

# Insistencias

Edgardo Vilches



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*A los pequeños encuentros con aquello que llamamos realidad.*

## Índice

POESÍA QUE SE DESANGRA

AGUA SOFOCANTE

LAS PALABRAS

AMOR INUSUAL

INSUMOS PARA MATERIALIZAR EL ALMA

PRÓFUGO

BORRADOR

SUBTERRÁNEOS

ANHELO

¿QUÉ HAY OCULTO EN LOS RENGLONES DEL CAMINO?

COMPROMISO Y HOMENAJE

¿QUÉ ES LA RUTINA?

¿POR QUÉ NO DISTINGO LOS FANTASMAS QUE SE APAREAN EN MI ESCRITURA

REFRACTARIA?

SEMBLANTE DE UNA POESÍA

¿ QUÉ SE ESCUCHA CUÁNDO SE ESTÁ MUERTO?

¿PARA QUÉ ESCRIBIR UN CANTO, SI NO HAY MÚSICA EN LAS PALABRAS?

¿QUÉ SE HACE CON LO QUE SE CONSTRUYE DÍA A DÍA?

ESTAFETA DEL TIEMPO

OBSTACULIZADORES

DELIRIO DE UN VERBO

NEOLOGISMO VIRTUAL

RUIN RELOJ

CONSPIRACIÓN ESTETICA

TELE-VIDENTE

PASEO POR EL CENTRO COMERCIAL

CHAMÁN

NO CLAUDICARÉ

PLANEADOR

ESENCIA DE UN VERBO PERDIDO EN EL LENGUAJE

MENDIGO DE LA MADRUGADA

CONVICCIÓN

NOSTALGIAS

SILENCIOS

SUGESTIÓN

EL RETORNO AL POEMA

AMARILLOS

VERSOS

CRÍTICA A LAS SANTAS PÁGINAS

LOS QUE VAN A GERMINAR

SUBTERRÁNEOS

POEMA-LOCURA-RAZÓN

CAOS

LETRAS SALVAJES

DESTINO DE POETA

GRITO DE AUXILIO

DIGITALIZADO Y REENVIADO

EL ARTE DE ESCRIBIR POEMAS

SEMANA CORRIDA

PRELUDIO PARA UNA MUERTE

POBREZA ESPIRITUAL

DELIRIOS DEL VERBO

POESÍA SEMI AUTOMÁTICA

RUTINA Y FRÍO EXISTENCIAL

CRUZADA POÉTICA

POETICA

VOZ ROMÁNTICA MALTRATADA POR EL TIEMPO

EL AMANTE DE UNA ASTRONOMIA TERRENAL

FRASES QUE ASPIRAN A SER ALGO MÁS

ANSIAS POR VIVIR EN LA POESÍA

TIEMPO Y MUERTE

ESCRIBIR PROSA, VERSOS HASTA MORIR

DECLARACIÓN DE PRINCIPIO

MATINAL

DE LA RETÓRICA A LA ANGUSTIA

RESUMEN DEL TIEMPO

OQUEDAD

OCHENTERO INCONCLUSO

ABCDARIO

EXISTENCIAL Y SIN TALENTO

BALADA DE UN DEVOTO DE LA PALABRA

TRAVESÍA DE UN POETA QUE TEME A LA MUERTE

LOS CAMINOS DE LA POESÍA

MI PROPIO ROMANCE

EL DIOS DE FIN DE SIGLO

IN-VERSO

DEFECTOS DE LA INERCIA VERBAL

RECETA PARA HUIR DEL DESTINO

EMANCIPACIÓN

SILENCIOS

INFIERNO POÉTICO

ANHELO DE POETA

AUTO EXAMEN

ALMA QUE SOÑÓ SER POETA

DECLARACIÓN DE PRINCIPIO

DECIMAS PARA UNA POESÍA EPICA

CRUZADA POÉTICA

RADIOGRAFIA

MATERIALISMO EXISTENCIAL

DECIMAS DE UN POETA SIN TALENTO

OFICIO DE POETA EN PRIMAVERA

VERSO LIBRE

HOJA DE CÁLCULO

FORJANDO UNA ARMADURA

EL POETA QUE NO SABE ESCRIBIR

LAPICERO

OFICIO DE POETA

VOCES POÉTICAS

VERSO

ORACIÓN

SÓLO PARA QUIENES ENTIENDEN MI VOZ

NOTICIEROS YN JUSTICIEROS

VIAJE ESTELAR

ARTE DE ESCRIBIR

OTOÑO RETRASADO

## POESÍA QUE SE DESANGRA

Escribo creyendo que mi pecho se incendia a cada rato. Son gestos que hace la poesía, entre las líneas y van naciendo en las madrugadas intensas de mis sentidos. Espacios, donde mi ser se alborota de historias y afloran en un tiempo, que se va entre renglones, que se escriben sin las marcas correspondientes, porque un sentido poético ha abierto una ventana inasible y he cruzado los umbrales para redescubrir una gramática que pueda ser sentida en los recodos de los tiempos del porvenir.

Son espacios lúdicos y serios, que siempre están interpelando mi voz, con historias que no alcanzan a expresar y sucumben en los ambientes hostiles de la palabra inconexa. Es la poesía fallida de las intenciones y las disposiciones, que no alcanzarán jamás la altura, para que la poesía, sea el alimento necesario para sobrevivir, en un mundo fracturado por el tiempo y el destino.

En los trazos de los intentos por construir una poesía que sea alimento para el alma, la memoria de los muertos, están encargados de incidir en el acomodo de la sangre. Muertos, que continuamente caminan hacia mí, con sus historias recientes, tiñendo mis escasos versos, que no logro plasmar en estas escrituras, que se están construyendo con los ojos cerrados y los rostros ausentes, con la palidez de los atardeceres donde se fraguan mis poemas.

Siento un torrente de sangre, que recorre mi cuerpo, con un calor asfixiante que sigue el hilo de los poemas, que van surgiendo en una corriente descontrolada, que inquiere un conjunto de versos, que nunca están disponibles, porque hay un desaliento, que absorbe la voz, sin permitir oxigenar la piel, que se ha amoratado buscando un aliento, en aquellos días, que no volverán jamás...

Hoy siento que vago por densos párrafos; escribo en papeles ajados y muero, garabateando las mismas metáforas. Son desgarradoras frases, que se inventan en el fondo de un subconsciente, que quiere abrirse paso, para contar su propia historia; luces y sombras de una aventura cotidiana, que está continuamente empujando la realidad, para que los inflexibles cánones de la especie humana, puedan manifestarse en los versos, que se van creando, en los intestinos de los días nacientes.

Son las primaveras, que visten a las flores, en un afán por sentir que la belleza está al lado de todas las cosas que sobreviven, asidas al resplandor de una luz mayor... Es el intento permanente por reconstruir las imágenes, que están escondidas bajo un cielo, que se desgarran cada día, incapaz de leer los silabarios de la corteza de los tiempos, que chapotea al fondo de la vida, en el agua radiante, que se enciende, en las noches de luna nueva.

En mi interior, una voz susurra cosas extrañas y una intuición cierra las puertas de la razón, para dejar que el inconsciente manipule la imaginación y haga creer que hay una gran parte dormida en el cerebro, que sangra realidades puras, que no se alcanzan a masticar, porque el tiempo es implacable y el sueño tiene un espacio dormido, en algunas horas indeterminadas, de los insomnios mayores.



Para despertar, ensayo claves de una poesía, que navegue por mares desconocidos e invento nuevos puertos y señalo horizontes curvos y oblicuos, donde un sol naranja, se posa sobre los silencios, para cerrar los antiguos días congelados, de un mundo que se deshace en mi voz, como un helado.

Talvez, mis aspiraciones por trascender, me tienen en equívocos trabajos o he tecleado por mucho tiempo, frases que no van a ningún lado; será que los dioses ocultos de las lecturas infantiles, influyeron sobre los lugares de la imaginación e insistentes en las inflexiones de los amaneceres, intentan majaderamente, explicar el nacimiento de una flor.

Será que la poesía es una excusa para tener un oficio, que nunca será reconocido, porque la simpleza de una voz provinciana, se ha mezclado entre la masa, en una ciudad, que devora seres, en los incognitos pasajes, donde la muerte acecha con desparpajo.

Inconsciente de los relojes, de las absurdas responsabilidades, de las incoherentes frases, he puesto a disposición de la poesía, todos los recursos emocionales, para que el fuego interior y las voces poéticas que me circundan, me empujen a escribir con letras rojas y sangrantes, la mística emoción de estar en la antesala de una poesía nunca escrita; que está atenta a la magia primigenia de las voces, que escondidas de la ciencia, va redescubriendo las inmensidades de los seres humanos.

He preparado el camino y una voz interior, me ha regalado un nuevo traje para enfrentar otro rumbo; una valija de sueños, que llevo hace mucho tiempo conmigo, guarda los restos de prosas, que han sucumbido a la realidad pura, que engañadora, hace que de vueltas y vueltas por los mismos renglones, en el juego de una semántica elaborada, con frases hechas.

Llevo conmigo muchas ansias, pasión alborotada, aliento sin destino y un corazón que tiene una memoria que sangra... Además, llevo una remembranza llena de historias, que se han mantenido en el tiempo, con seres que han marcado a fuego, mi corazón.

Escribir, me ha hecho pensar que la trama de la escritura, son experimentos por vencer el tiempo: esa línea recta, que no se cansa de avanzar, sin importarle a quien va dejando atrás. Ese constante "tic tac", que me hace tensar el día y va tapiando los sueños de claros y oscuros, en tardes interminables o retrocediendo en los amaneceres instantáneos, que se despiertan, desde los sueños oscuros que ha dejado atrás la noche.

La poesía no es un espacio irreal. Es una manía de las letras, que se juntan, forman frases e ideas, creando el fundamento interior, que hila textos y llena de vida lo que llevamos dentro, en una suerte de río, que circula por las venas y va en su camino alimentando a los seres interiores, que surgen de los precipitados días de este tiempo, que roe alma.

No tengo la costumbre de escuchar las nuevas voces y tampoco me hablan al oído seres de otros planetas. Sólo -de vez en cuando- un pensamiento me señala un porqué y ahí, desenfrenado salto

a buscar las certezas, que alguna vez tuve.

Lo demás, son 100 intentos, para el fuego de la poesía me dirija, pero hay una porfiada levedad sin sentido, que me lleva a rincones oscuros, donde mi cerebro sufre transformaciones y tiende a dilatar los momentos, cerrándose a pensar en novedades, que el corazón va produciendo, generando un estado mental, que paraliza mi frente. Después de eso, camino por los pasillos de la realidad, buscando entre las gentes alguna clave, que pueda hacerme sentir que existo; escudriño como un andrajoso, buscando restos de comida espiritual, que permita abrir una puerta, a eso que llevamos dentro y brota en la poesía, como una luz... Pero mi ser está atrapado entre las nubes de la realidad virtual y los fenómenos ocultos del sistema social y muchos otros espacios, que impiden habitar la realidad, desde los versos espontáneos que nos dicta el corazón.

Los momentos posteriores, son párrafos que la memoria estruja para hacer sus juegos de palabras, ilusionándonos con nuevas ideas, que son las viejas formas en que la vida me ha llenado de miedos y pudor. De este modo, transito enfermo, taciturno, desconociendo a los que van a mi lado. Aunque sueño con encontrar, en mis precipitados pensamientos, la frase maldita que pueda abrir un espacio nuevo, que encuentre el hilo de las voces existenciales y lúdicas de los poetas, que se colgaron al misterio del cosmos y sellaron los mejores versos, para los corazones que viven bajo los muertos.

No tengo una estrella que me guie y mi poesía está desarrollada por la interacción simple con las frases hechas y no hay ningún fundamento que pueda romper con aquello que estoy diciendo. Lo que siento después de mis intentos por escribir, son insistencias interminables, con pocas novedades y muchos silencios, que resienten el alma.

## AGUA SOFOCANTE

En las riendas sueltas, donde trazo mis versos,  
Hay una espesa mirada que no me lleva a nada.

Es un impredecible impulso que me trastoca,  
haciendo que mis intenciones no afloren.

Son los momentos donde no existe orden,  
No existe fuego, no existe Dios...

Es un aire espeso, náusea de una era oscura.

Es la noche interminable con sus cúmulos de espectros,  
Que raen las horas y quebrantan la fe.

Es el miedo que se acumula y paraliza.  
Es una sensación oscura que lame los bordes de la razón.

Son las tardes quebrantadas por los silencios no deseados;  
Los besos agudos del viento que chocan contra el vidrio de mis lentes,  
En una lectura aterradora del porvenir...

## LAS PALABRAS

Las palabras  
Van impregnando el ambiente  
Y saturando  
Con un escueto sonido,  
Que no dice nada.

Son constructos  
Que se hilan de la nada  
Y forman un paisaje  
Que va interpretando la mente  
A su medida.

Es la traducción inexacta  
De lo que siente el corazón,  
Que transformadas  
En frases y oraciones  
Tejen los esquemas  
De una realidad casual,  
Interpretativa,  
Que está constantemente  
Huyendo de la verdad.

Son las voces,  
Que están siempre diciendo algo  
Que no es;

Versos que se le escapan al alma,  
Pero que no producen belleza;

Tiempo en sonidos  
Que hiere los sentidos musicales  
De quienes están esperando renacer;

Búsqueda de la palabra justa  
De una semántica rota  
Por los miedos y el frío...

## AMOR INUSUAL

Amanece en el sur,  
amanece  
en secreta intimidad  
de una ciudad imperfecta.

La aurora se despierta  
húmeda  
y el sol  
arremete brillante,  
pletórico de luz.

En la cama,  
la belleza  
y la ternura  
son atrapadas  
en un abrazo de claridad.

## INSUMOS PARA MATERIALIZAR EL ALMA

Son millones de células que respiran en mí.  
Millones de átomos que le dan forma a mis tejidos.  
Son residuos orgánicos, diminutos,  
Que se proyectan en el espacio-tiempo, inadvertidos...

Son los sentidos, que no usan la razón para presentarse.  
Una entelequia que corre por las venas  
Con explosiones de invisibles partículas.

Es aire comprimido sin masa.  
Ser, que emite sonidos imperceptibles, que absorbe el corazón.  
Son los materiales con los que está hecha el alma:  
Soplidos, temperaturas y una sensación de que existe algo más que materia.

## PRÓFUGO

Hay desazón en la imagen,  
Llevo una máscara que no ve el sol;  
Voy pagando un precio  
Por un mirador del fin del mundo.

Tengo una decepción espesa,  
Una fuga de tiempo,  
Un desamor, que me conmina  
A la muerte...

Prófugo, ya no escribo versos  
Y mis articulaciones del alma  
No alcanzan a tocar ningún corazón.

En fuga permanente  
voy vistiendo un adiós...



## BORRADOR

Sin fe divago con un pensamiento,  
Que vuela con el viento de la tarde  
Y se deshace en átomos en el pavimento...

Quiero estar en la comarca  
Disfrutando de las tonalidades del verde;  
Viajar por la luz de la costa  
Que exhala el viento  
Pateando las olas hasta el cansancio.

Sé que nunca me hablará Dios,  
Porque mi mundo está creado  
Por diminutivos seres  
Con una gracia adquirida  
Por la fe en las ramas.

Lo demás, son solo añadiduras de la gramática,  
Que ha perseverado en mis mensajes  
Con adjetivos, sustantivos y verbos,  
Que nacen del otro lado del corazón  
Donde no hay control.

Son las esencias de cualquier cosa,  
Que simplificadas de materia  
Están dispuestas  
A redactar y recrear un mundo  
Que se sostiene en los vértices de una poesía  
Que dispara directo al corazón.

Un mundo al cual  
Los intermediarios del dinero no entienden,  
Porque la libertad crea una nueva forma de decir,  
Sin las ataduras de la rutina

Y con una épica que subyuga la monotonía.

## SUBTERRÁNEOS

Hay una voz que ya no sueña con reencontrarse,  
Sobrevive en el subterráneo de los teléfonos públicos;  
Está en las miradas de enamorados al atardecer,  
Que pueblan de estrellas todas las noches.

Es una sombra habitando la máquina del tiempo,  
Como rayos inventa los escondrijos de arcoíris:  
Son grillos cantando a la orilla del verano,  
En las subyacentes razones que no hacen sinapsis.

En las sombras de esos versos, reside un ser terco,  
Que ha levantado su voz desde un rincón del planeta,  
Fundando un universo tras una lluvia de meteoritos.

Son las huellas, donde se han graficado nuevos versos.  
Apariencias de los discursivos mamotretos del silencio  
Con un poder colosal de volúmenes y masas.

Son metáforas desatadas y muchos verbos esperando  
Un viento astral, que se los lleve a las llanuras ubicadas  
En el lado izquierdo, de nuestros incipientes cerebros.

## ANHELO

Escribo para resaltar  
Aquello que llevamos dentro;  
Una sencilla composición  
Que despliegue sus alas  
Para que el viento de la tarde  
Alcance a los que ya se fueron...

Ansío un remedio  
Para que el tiempo  
Transcurra en horarios  
Excepcionales;  
Para que el destino  
Enuncie sus premisas  
Y se haga realidad,  
El porvenir...

## ¿QUÉ HAY OCULTO EN LOS RENGLONES DEL CAMINO?

Las caravanas del silencio  
Están habitadas de aire seco:  
Un ruido va sembrando una duda,  
Mientras en el horizonte se recuesta  
El más triste de los adioses.

Son las respuestas a mis preguntas  
Que están despiertas, desde que el amanecer,  
Tomó las riendas de mi destino.

Asumo que no tengo el talento poético,  
Para abrir las puertas a una nueva poesía,  
Y es imposible seguir sembrando en el viento.

hay escases de tiempo  
Y en oído, la muerte siembra  
Un pánico escénico ineludible.

Son los batallones atómicos de mi cerebro,  
Que están pavimentado el camino  
Para que la muerte sea sólo un recuerdo,  
Tal vez doloroso...  
Pero siempre adornado de versos.

## COMPROMISO Y HOMENAJE

Entre las líneas de la poesía  
Me comprometí con Huidobro,  
Pablo Neruda y Gabriela Mistral;

Me comprometí con Cesar Vallejos,  
García Lorca y Antonio Machado;

Me comprometí con Walt Whitman,  
Benedetti y Pablo de Rocka;

Me comprometí con Miguel Hernández,  
Rodrigo Lira y Enrique Lihn;

Me comprometí con Gonzalo Rojas,  
Nicanor Parra y Oscar Castro;

Me comprometí con Alfonsina Storni,  
Rubén Darío, José Martí,  
Gustavo Adolfo Becquer...

Me comprometí con ustedes  
poetas de estas páginas...

Me comprometí a no olvidarlos;  
A reinterpretarlos cada día,  
Porque de su obra nacen las señales,  
Que van reafirmando un mundo  
Pleno de imágenes universales.

Me comprometí con ellos  
Con mi exigua poesía,  
Que rinde su homenaje.

## ¿QUÉ ES LA RUTINA?

La rutina herida por la palabra  
Va creando una sinuosa estampida  
De versos que nunca serán,  
Porque la poesía está escrita  
En las páginas de libros sin acceso.

En la pesadumbre de los días,  
Que se han confundido con la rutina,  
Mi voz sobrevive  
En las angustias de no saber  
Que hay un horizonte  
Más allá de lo aparente...

Sumergido y sin intenciones,  
Divago con mi incoherencia poética  
En paisajes tupidos,  
Que me han regalado  
Una forma de expresar  
Apresurado, denso y encriptado...

Largos párrafos me secundan  
Y mis oyentes de papel  
Están pidiendo un último verso  
Para que la primavera  
Tenga un tono más diverso.

Impenetrable como un círculo  
Viajo en las estampidas de los símbolos  
Que me ha regalado vida:  
Allí se reconstruyen las voces,  
Que recicladas de la rutina  
Me ayudan a crear nuevos días...

## ¿POR QUÉ NO DISTINGO LOS FANTASMAS QUE SE APAREAN EN MI ESCRITURA REFRACTARIA?

No hay simbolismos ópticos;  
La luna es demasiado espesa  
Para averiguar el color de la luz,  
Tras los telefonemas del silencio...

Los fantasmas de mi escritura  
Son extraños seres que se encuentran  
A la deriva, inundando los espacios  
Y explorando más allá  
De los simples pensamientos.

Son seres que fueron  
Pero que ya no son;  
Fantasmas que serán en el porvenir;  
Animas que se compensan  
Entre las líneas de mi escritura  
Saturando el aire de niebla  
En la ignominia de un verso agreste  
Que nunca debió nacer.

Paradójicos sentidos de la escritura  
Que se levanta contra todo  
En un ejercicio de rebeldía  
Que quiere salvar al autor  
De otras muertes...



## SEMBLANTE DE UNA POESÍA

Pájaros vuelan hacia un retorno espeso;  
Versos que inauguran primaveras  
Emigran hacia otros horizontes,  
Mientras la lluvia cae en mi cartilla  
Con espesas lagrimas que desafían al tiempo  
En un retorno inhóspito de vientos.

La rueda de los sentidos está empantanada  
Y los rieles de los lamentos suplican  
En los encontrados caminos del destino,  
Donde una flora colorida mente gutural  
Va dando cuenta de las existencias  
Que van royendo silenciosamente las ansias.

En los epitafios agrestes de los creyentes  
Las voces se comunican entre lágrimas  
En un ejercicio del dolor que suma gente  
En las despedidas amargas de los días  
Que están mirando el porvenir  
Con una esperanza, que no florecerá nunca.

Allí, entre los renglones encriptados  
Fluyen las voces antiguas de los entes  
Que han aflorados los mejores versos  
A costa del dolor de sus almas,  
Que yacen solitarias a la orilla del mar  
Esperando una redención mayor.

Son los digitadores de las comas y puntos  
Que han puesto de relieve el mar  
Con una asimétrica ordenanza de sueños  
Que crispan la lluvia que el atardecer  
Ha dejado como lamento solitario

De los poetas que nunca llegaron al cielo...

## ¿ QUÉ SE ESCUCHA CUÁNDO SE ESTÁ MUERTO?

Los muertos golpean las puertas con silencios  
Van marchando entre la bruma hacia una guerra  
Llevan apenas un vestido raído por los años  
Que en su culpable lejanía oficia un verso.

Los militares que cobijan los eternos  
Están armados de faroles para medir distancias  
Que entre los abismos de los féretros desgastados  
Están marcando un horario mal herido y agotado.

Son los muertos que han permanecido  
Póstumos y olvidados por el tiempo  
Llenando los espacios con ausencias...

Muertos que se llevan a los vivos sin piedad  
En un oscuro juego de vanidades rotas  
Pulverizando las oscuras formas de los muertos.

## ¿PARA QUÉ ESCRIBIR UN CANTO, SI NO HAY MÚSICA EN LAS PALABRAS?

El arte está en afirmar aquello  
Que está sumergido en lo aparente.

La música está replicando  
Los sonidos del viento  
Y una atmósfera de silencio  
Se quebranta por disonantes frases  
Que nunca se terminan.

El poeta escribe con su sangre  
Y la muerte para él es sólo un sueño,  
Que está mediado por el tiempo.

Los versos no alcanzarán las estrellas,  
Pero tocaran su aura  
En una melancólica forma  
De crear un porvenir.

El canto surge en la calle,  
En la ciudad, en el dolor  
Y en los renglones de una pluma  
Que ha llorado la eternidad.

## ¿QUÉ SE HACE CON LO QUE SE CONSTRUYE DÍA A DÍA?

Se alargan las palabras,  
Se acrecienta el verbo,  
Se suman los latidos  
Y se van desempolvando  
Los misterios del universo.

Transcurren hilos de sentidos  
Enmadejando las pupilas,  
Que absortas por el tiempo,  
Visten la vida de tonos diversos.

Se alientan las ilusiones  
Y en el mar, se queman  
Las pesadas cargas de la rutina,  
Que envuelve en andrajos  
La tarde...

Se prepara el camino  
Hacia el no retorno,  
Con misterio,  
Con resignación,  
Con esperanza...

## ESTAFETA DEL TIEMPO

Los segundos transcurren acompañando el viento  
Y una sensación de movimiento recorre mis entrañas:  
Es una carrera desbocada de trazos sin alientos  
Que va manchando un grisáceo recorrido indeleble.

Una luz de minutereros y relojeros va devorando mi tiempo,  
Mientras las realidades están tendidas en mis renglones  
Inertes ante las colusiones de momentos y sentimientos  
Que transcurren en un acompasado período incierto.

La lectura activa no consigue hilvanar nuevas ideas  
Y un melancólico efecto sepulta mis versos en una esquina  
Que está invisibilizada por los acreedores de los juegos verbales.

Rondas de tiempos van dilatando una sumisión a paraderos,  
Donde mis escasos versos templan una voz que se malgasta,  
Tras los segundos ajados por las campanadas de la muerte.

## OBSTACULIZADORES

Sin "cero" posibilidades;  
Con cansancio abrumador;  
Con silencios inoportunos;  
Con verbos sin razón...

Son palabras escondidas;  
Miedos persistentes;  
Voces que no expanden el planisferio;  
Aflicción por "decir algo importante"...

Son recriminaciones, besos sin sentidos;  
Búsqueda de algo que no llega;  
Frustraciones de un tiempo perdido,  
Sin una idea que encienda el mundo.

No hay aquí inspiración de amaneceres;  
No hay voz simple, ni poema sencillo;  
No existe una imagen que se convierta en verso,  
Ni un oficio de poeta para una redención.

## DELIRIO DE UN VERBO

Mi verso se adapta  
A furtivos símbolos,  
Tratando de adherir  
Una visión compacta.

Percibo nuevas auras,  
En este mundo hermético,  
Sonoro, mediático,  
Digitalizado y virtual.

Mi verso, ya no se escribe  
En papeles sueltos,  
Ni cuadernos ajados...

Mi verso aprendió  
A escribirse en los códigos  
De un inédito silabario.



## NEOLOGISMO VIRTUAL

Sentado en la inercia  
de mi escritorio celular,  
navego por el "personal computer"  
alucinado por las imágenes en "HD".

Hay sonidos cibernéticos  
almacenados por miles  
en bases de datos,  
utilizables, perceptibles e inquietantes.

Iluminado por la ventanilla virtual,  
siento a la mañana a mis pies,  
en un ejercicio,  
que no tiene tiempo, ni espacio.

Pero el interruptor es frío  
y un miedo -poco a poco-  
se apodera de mi piel.

Lo que sigue, son referencias,  
descargas, iconos, interfaces,  
que formatean  
el nuevo mundo,  
donde todo está a un clic.

## **RUIN RELOJ**

Hay un reloj mineral imaginario,  
marcando siempre el mismo tiempo,  
orgullosa de los horarios,  
va aniquilando calendarios.

Es un reloj con sendos minuterios,  
gobernando momentos solitarios,  
golpeando las horas con un puntero,  
que gira inconsciente, en la misma esfera.

Murmura allí todos los momentos  
y no deja morir ningún segundo,  
sin pedir a cambio desengaños.

Es un reloj que viaja distraído,  
por la entelequia de los momentos,  
cerrando ciclos, consumiendo años...

## CONSPIRACIÓN ESTETICA

Enfrentado a la hoja en blanco,  
Espacio único e irresistible,  
Ensanchó y dejó volar mi subconsciente  
Absorbiendo un café que roe con ansias  
Mi lóbulo temporal...

Multitudes de defectos me hablan en el oído interior  
Secretando toxinas que engullen mi alma  
En un juego de poeta flagrante e inerme,  
Que está enfrentado a los opacos tonos  
De una primavera desvanecida  
En el diván de los recuerdos inciertos.

Nuevas conjunciones elabora el tiempo  
Y un aire matutino mueve las ansias hacia otras latitudes.  
Es una carrera de alocados símbolos, que juzgan mi piel  
En el vértice azul de un nuevo sueño, que martiriza con metáforas frías  
Los blanquecinos amaneceres y los opacos crepúsculos...

Sobrevivo atribulado en el fondo del corazón,  
Con un yo consciente y agradecido,  
Porque la vida me da de comer nuevos versos,  
Que alargan mis empeños, devorando el tiempo.

## TELE-VIDENTE

Absorto,  
contemplo las figuritas del tele-mundo.  
Pájaros, con bocas de fuegos,  
escupiendo sobre las ventanas del país.

Planos archi-estrujados por la realidad virtual;  
basura cibernética anexada a la oferta,  
del súper pollo, ¡¡a todo color!!

Espacios publicitarios, estrellas de televisión,  
sujetos-objetos, que no se cansan de ofertar.

Así, vegeto con los sentidos obtusos de estelares:  
millares de ofertas audiovisuales,  
múltiples híbridos y probetas,  
que pasan piola, desde el tragaluz del mundo,  
directo a mi cuarto,  
donde coexisto con una pantalla,  
que me inunda de soledad.

Sobrevivo aferrado al cable,  
observando -a través del tecnológico lente de vídeo-,  
consumiendo paracetamol del alma,  
que no cuestiona el mundo.

Soy sujeto-objeto de este tiempo,  
en busca de una identidad social,  
en el hipermercado del confort,  
donde se me valora, sólo por mi capacidad de compra...

## PASEO POR EL CENTRO COMERCIAL

Al filo del milenio,  
los significados se van  
por una semántica  
rota.

Vago por aparatosos  
centros comerciales,  
unilateral, diezmado  
y agónico.

Sombrío, busco luz  
en los periódicos,  
aquellas planas,  
rojas...

Allí debaten  
los hombres  
verdades y mentiras.

Al final de la tarde,  
la calle lo anuncia todo,  
apabullando en secreto  
mi compulsión.

Camino a casa,  
despojado casi de todo,  
me sobreviven apenas  
unas monedas de sol.

## CHAMÁN

Vivo inconsciente  
de la esperanza.

En mi verbo  
asumo la semblanza  
de un "no sé qué"...

Soy un antiguo  
lagarto,  
evolucionando en la piedra  
de la fe.

Hoy mis ritos  
invocan a los viejos  
poetas desconocidos  
del ayer.

## NO CLAUDICARÉ

Me niego terminantemente  
a mirar los show de conversación  
de la tele...

Me niego a juzgar,  
desde versos consagrados,  
mi afectividad roja.

Me niego a soñar  
sueños ajenos,  
de soñadores pervertidos.

Me niego a trabajar  
más de la cuenta,  
para ser lo que no soy.

Me niego a humedecer  
con pomadas blanquecinas  
mi rostro Latinoamericano.

Me niego, por último,  
a transar mí sangre  
en el mercadeo de la muerte.

## PLANEADOR

Llevo un dolor,  
debo ir pagando alguna culpa.

Sin destino  
viajo por los silencios,  
seducido por una extraña lengua.

Arribo a los días  
en que todo muere;  
días de ocaso,  
días que no alcanzaron  
a sobrevivir.

Muertes  
y nacimientos,  
que porfiadamente  
se despiertan en mí.



## ESENCIA DE UN VERBO PERDIDO EN EL LENGUAJE

Flora adherida a mis lamentos,  
Bendita primavera de mis dolores:  
Aguas corriendo libre en mi interior...

Estático silencio adulterado  
Por lejanías expectantes  
De las nuevas simientes...

Extremos del planeta  
Habitados por acordes  
Sentimentales y majaderos.

Luz, en las nebulosas  
De otros sistemas planetarios,  
Recogiendo sobras de una nueva era.

Verbos, recién aprendiendo lenguaje,  
Sensación de juegos tribales,  
Marcados por las estrellas.

Voces, que nunca dijeron nada;  
Sonidos que se van apagando  
En los subtextos de estos versos...

## MENDIGO DE LA MADRUGADA

en la oscuridad de la madrugada  
cuando el nuevo día busca el amanecer  
ciertos seres duermen  
bajo los pórticos de las iglesias.

el viento resquebraja las distancias  
entre unos árboles florecidos  
y las desvencijadas puertas  
de la catedral

bajo los cartones  
duerme un ser nacido  
igual que todos los seres de la tierra

se filtra un viento  
que le hiere la piel  
y sobre el pavimento  
una cadena de ruidosos motores  
le despiertan

son semáforos ruidosos  
pasos de peatones madrugadores  
ruido de ciudad que amanece  
mientras el sueño  
de quien duerme  
bajo los cartones  
discierne sobre el final de la noche

la claridad anuncia día  
anuncia hambre  
anuncia incertidumbre

con un papeleo a cuesta

cartones rotos  
y una silueta zarrapastrosa  
la ciudad anestesia  
las retinas de los empleados  
que pasan sin mirar  
o miran sin ver  
a quien un día  
fue niño, adolescente  
esposo, trabajador

## CONVICCIÓN

Creo en el verbo  
Dador de vida  
Y acción vital de la poesía.

No malgastaré el tiempo  
Implorando metáforas;  
Saldré de mi madriguera  
A conquistar la página en blanco,  
Decidido a asaltar al "término justo",  
Con la improvisación del destino,  
Que busca enderezar mi alma y someterme  
A las viejas estructuras de una poesía coloquial.

Si para eso tengo que morir,  
Estoy dispuesto a esparcir mis restos  
Entre las masas que comen,  
Duermen, se alimentan y se aparean...

Quiero escribir versos, no trucos gramáticos;  
Versos que traduzcan imágenes  
creadas por la angustiadas vías de los días;  
Utopías de frases que se entrelacen  
Con la verdad surgida en la recreación constante del amor.

No transaré más encriptados versos  
Y si no encuentro los tonos de una poesía verdadera  
...lo que venga después...  
No es responsabilidad del autor.

## NOSTALGIAS

Los tiempos cargan en intervalos de memoria  
Y embarga un sueño que nunca sucedió;  
Ciego, hurgas en el pasado con sus secuelas  
Y te adhieres a inasibles, en una ruta de dolor.

Los recuerdos se llenan de miradas que no volverán,  
Todo es extraño, porque lo que fue, nunca más será;  
Lo que atesoras, besos y abrazos, hoy es sólo aire  
Que la primavera lleva hacia los confines del planeta...

Todo es disímil, porque la soledad ahoga en un aire especial;  
Un soterrado sentimiento moldea los pasos en el tiempo  
Marcando un rostro, indicando que no hay vuelta atrás...

Hay nostalgias que se arrastran hacia los mares del dolor  
Y llenan de una honda pena que emerge con silencios...  
Ahí recién entiendes, que vives una pérdida definitiva.

## SILENCIOS

Hay referencia imaginaria  
entre varios pares de ojos,  
un escrutinio con cerrojos  
voz sin gesto, innecesaria.

Hay una etérea memoria  
hecha de varios despojos  
tratando de pactar manojos,  
una plástica, señal precaria.

Hay un vacío interpersonal  
conocido, aparente y mudo.  
Una señal, vacía de sonidos.

Hay un mensaje especial  
comunicando algún recado,  
pero no expresa gemidos.

## SUGESTIÓN

Al alba,  
mi melancolía  
tiene un día  
de calma  
para el alma  
quiere tu brazo,  
que es regazo  
casi imaginario  
que vivo a diario  
como un lazo.

Hoy un beso  
me ha recibido  
con algo vivido  
como un queso  
que aderezo  
de nostalgia  
que es magia  
que invento  
este momento  
de neuralgia.

Quiero escapar,  
sufro cansancio,  
algo rancio  
quiere culpar  
después palpar  
dentro de mí  
hay algo de ti  
florece trazos  
que son plazos  
donde morí...

Hoy contigo  
no hay ansias  
ni estancias  
conmigo  
soy testigo  
de un color  
sin valor  
sin besos  
ni procesos  
sólo dolor.



## EL RETORNO AL POEMA

De regreso al verso,  
Con el traje corto,  
Con mirada absorto  
En un dilema inmerso.

De regreso al canto,  
Con una moneda justa  
Con tedio que asusta  
Con verso que invento.

De regreso a los ecos,  
Nombres y simbologías:  
Vientos, sol, alegrías  
Voces sin recovecos...

De regreso escribiendo,  
Subsistiendo de aromas,  
Razonando de idiomas  
Vivo la vida, sintiendo.

De regreso y agónico,  
Del centro del mundo,  
Alimentado fecundo  
Con efectos e icónico.

De regreso con ropa  
Comprada en la vitrina  
Que mi cuerpo ilumina,  
Que este poema toca.

De regreso a la memoria  
Con una fábula a cuesta  
Con un cuento que gesta

Un poema con historia.

## AMARILLOS

El otoño aún no llega  
A la mitad de su tiempo;  
Las hojas languidecen  
En la cabellera de los árboles,  
Que agitadas por un viento  
Predice un duro invierno.

El aire, aún huele a campo,  
Las flores van transformándose en simientes,  
Mientras diminutos seres comen  
De una clorofila casi inexistente.

El amarillo naciente, poderoso  
Va quemando el horizonte,  
Mientras los verdes somnolientos  
Se niegan a morir...

Sobre los ambarinos paisajes,  
Alguien se duerme sobre el lomo de un otoño,  
Que mancilla salvaje  
Las frutas del último verano.

## VERSOS

Es más calidad que tiempo  
Es más verbo que letras  
Es más alma que oxígeno  
Es más amor que besos...

Los versos son agua pura  
Que corren desde el cerro  
Regando las alas de un misterio  
Donde habitan sólo flores.

Son los empeños que trepan  
Girando con el sol  
Con refulgente color  
Amasa un duro pan.

Son cumbres y son ocasos,  
Vientos que en la memoria  
Van retratando la historia  
Pedazo a pedazo...

A veces hiere con su filo  
Y rompe el corazón  
Llena de pesar, es martirio  
Un verso, que no llega a canción...

En la ciencia del alma  
Se escritura el bello verso,  
Que explota en universo  
Como delicada emoción.

El verso está hecho de luz;  
De sangre y sentimiento  
Llega un viernes o sábado

Sin pedir permiso, ni perdón...

## CRÍTICA A LAS SANTAS PÁGINAS

Las palabras, son extrañas formas de hilar pensamientos,  
Ficticios encuentros con la imaginación,  
Que puebla la realidad de intenciones y paradigmas.

No hay nada que hacer, porque nuevamente el tiempo,  
Lleva un acento que nubla las visiones de los espectadores:  
Así, se transita ciego por un mundo hostil,  
Que conduce con dolor a la otra muerte:  
Aquella, que se da en vida y hace temblar los dioses inventados,  
Con los que se disfraza el porvenir.

Se es una marioneta de un destino, que se niega a desistir,  
Alfareros de piezas únicas y frágiles;  
Árboles sitiados por un paisaje eriazo, sin agua...

Se subsiste, porque la belleza toca a veces la puerta,  
Pero es demasiado el costo de una aventura  
Que auto-condena a las rutinas tediosas,  
A momentos de desilusión...

Se sobrevive, cautivos del tiempo y el destino,  
Haciendo piruetas en la cabeza, con una esperanza aprendida,  
De una tradición, que obliga a vivir en conformidad con lo establecido.

Lo demás, es poesía...

## LOS QUE VAN A GERMINAR

Un árbol crece y eleva su dimensión agraria  
sobre el asfalto caliente del verano.

El frío invierno junta muertos en las esquinas de los barrios,  
y obreros indolentes, los tiran a fosas comunes que nadie visita.

Allí, estos muertos,  
que han aprendido la vida en la adversidad completa,  
suelen levantarse a buscar sus restos esparcidos  
en las calles principales de la ciudad.

En noches de luna, se reúnen a contar sus historias:  
¿cómo llegaron ahí?  
¿Cómo el destino les trazó un recorrido con una mano tan oblicua?  
¿Cuál fue la directriz de soledad que los despojo del afecto y los dejó varado  
en las orillas de los lamentos y desprovistos de los mínimos para vivir?.

Ellos son los verdaderos olvidados,  
que en esta página se han sublevado  
declarándose sobrevivientes del tiempo  
y aunque nadie los distinga  
en mi página en blanco, seguirán naciendo...

## SUBTERRÁNEOS

**Dedicado a los que aún piensan que no estamos en la prehistoria del hombre:**

Hay una voz que ya no sueña con reencontrarse,  
Sobrevive en el subterráneo de los teléfonos públicos;  
En las miradas tenues de enamorados al atardecer,  
Que pueblan de estrellas todas las noches.

Es una sombra habitando la máquina del tiempo,  
Como rayos, inventa los escondrijos de arcoíris:  
Son grillos cantando a la orilla del verano,  
En las subyacentes razones, que no hacen sinapsis.

En las sombras de esos versos, habita un ser terco,  
Que ha levantado su voz desde un rincón del planeta,  
Funda un universo, tras una lluvia de meteoritos.

Son las huellas, donde se han graficado nuevos versos.  
Apariencias de los discursivos mamotretos del silencio  
Con un poder colosal de volúmenes y masas.

Son metáforas desatadas y muchos verbos esperando  
Un viento astral, que se los lleve a las llanuras ubicadas  
En el lado izquierdo, de nuestros incipientes cerebros.



## POEMA-LOCURA-RAZÓN

La duda se personifica en bruma  
alimentando mis sentidos  
con poemas en prosa,  
esperanza vertiginosa  
armada por el azar.

Instintivo viaje por la nada  
esperando algo mejor,  
Con una impresión  
de decepción voy mirando  
y temblando la voz.

Quiero estar desprovisto,  
sin espacios, ni recuerdos,  
desamparado de besos  
ausente de gestos,  
sin rabia, ni redención.

Siento en mi piel soledad,  
Angustia y desazón  
Por tener la obligación  
de escribir versos sin razón  
que ya no están aquí.

Ansío estar vacío  
Expectante, vivo y sagaz  
para volver a mirar  
y asombrarme de las formas  
que la vida me da.

## CAOS

Las locuras están cuerdas;  
El reloj, en su invariable tic tac,  
Formatea las direcciones del tiempo,  
Con atropellados intervalos.

Los rostros impávidos de vida,  
Emiten desaires y agraciados gestos,  
En una especie de música exótica,  
Que desarticula la realidad,  
Con un paroxismo improvisado.

En el día ? noche, el ambiente  
Se mancha de tonos grises.  
Desde ahí, asoman seres diezmados  
Por el entorno,  
Que narran fábulas indescifrables,  
En una alcoholizada secuencia  
De presentes y pasados.

Un aire irrespirable colma la atmosfera;  
Dioses que nos juraron amor,  
Marchan hacia oscuros bares,  
Aromatizando de extrañas criaturas,  
El porvenir.

El silencio, está envuelto en un adiós  
Y golpea las cienes  
Con gestos indescifrables...

Los besos, que antes quemaban,  
Hoy son un duro soplo,  
Que promueve un viento,  
Afilando sus garras,

Y cortando la memoria de las cosas,  
En un rito de muertes alegres y simples...

En las estaciones de El Metro,  
Donde solía escuchar a la gente,  
Todo se ha llenado de una  
Displicencia individualista,  
Que cruzan las iluminadas capas  
Entre la bulla del inerte internet.

Son voces extrañas y caóticas,  
Que retrata una anárquica escena:  
Un nuevo orden para la poesía,  
Que se nos viene tejida de engendros  
De una ampulosa realidad virtual.

## LETRAS SALVAJES

Las letras se juntan al azar  
Y van decretando una preexistencia;  
El ordenador es un receptáculo  
Que recibe los mensajes en código.

Una especie de aura va cubriendo los ojos  
Y la memoria se activa a destiempo  
Llenando de lágrimas las ideas  
En una atmosfera de desconsuelo.

La escritura espontáneamente  
Va calando de frío  
Y las líneas rectas de los renglones  
Se va nutriendo de a golpes,  
Con susurros de visiones,  
Que arañan las paredes del alma.

Lo demás son locuras  
Que el viento va arrastrando  
De un hemisferio a otro del cerebro,  
Sin respetar las reglas ortográficas  
Y omitiendo el estado mental del autor...

## DESTINO DE POETA

Viajo en una nube gris  
Y tengo un aura de poeta inconcluso.

Las metáforas son exiguas  
Y los versos huyen solapados  
En una brisa de primavera  
Sin flores, ni colores...

Siento una tristeza de barco fondeado en el recuerdo  
De una pintura oxidada por el tiempo.

La poesía es un navío anclado en el ayer  
Que habla en un idioma ininteligible,  
Señalando rutas de papel  
Con vientos acostumbrados  
A embestir ocasos.

En una línea recta, uno a uno  
Se van acumulando los cuerpos  
De seres que nacieron y murieron en mí.

Son ellos los sostenedores de los versos  
Que alguna vez escribí.

Tengo un destino de poeta  
Que habla en los idiomas  
De las páginas en blanco,  
Que se embadurnan  
Con los delirios de cada día.

## GRITO DE AUXILIO

Hay un jinete que recorre nuestro continente,  
Va armado de todas las voces de América.

Con su diversidad de cantos,  
Aspira a despertar los pueblos  
Que se ahogan por los gases de efecto invernadero.

Lleva una bandera común  
Que defiende la inteligencia humana,  
Que asediada por los combustibles fósiles,  
Amenazan con el fin de la luz  
De nuestro planeta celeste.

Un niño llora en el porvenir sin agua;  
Un anciano piensa desolado ante un terreno desértico;  
Una oficinista está atrapada entre el cemento  
De una ciudad desahuciada por el plomo indolente  
De una supremacía que defiende sólo el dinero.

El jinete lleva una bandera, que pide auxilio;  
Un grito que nace en el corazón de todos los pueblos del mundo.

El amor es incombustible;  
La poesía una redención;  
La humanidad una salvación  
Que se debe agrupar para defender  
Lo que se quema y contamina:  
El Amazona, los mares, el aire, la tierra, la vida...

## DIGITALIZADO Y REENVIADO

En un ventajoso sillón observo,  
El diario electrónico virtual  
Allí, me auto-flagelo mental  
En la nube toxica de mi acervo...

Es la ciencia moderna del verbo,  
Instalada en mi lengua digital,  
Algoritmo extraño y experimental  
Quebrantando mi dulce fe de ciervo...

Mi percepción no logra desentrañar,  
Los anónimos mensajes del viento  
Reduciendo mi poesía sólo a versos.

Son los ilegibles códigos para desdeñar;  
Interfaces que ya no crían pensamiento.  
Voz fría que no inventa otros universos.

## EL ARTE DE ESCRIBIR POEMAS

No hay procedimientos,  
No hay recetas,  
No hay momentos específicos  
Para escribir una poesía.

Un río profundo circula por las arterías,  
Va inundando de imágenes  
Lo que el cerebro va decodificando,  
Dejando en claro, que la realidad  
Desaparece de un instante a otro  
Y un hormigueo en la cien despierta  
Un golpe de sentimientos  
Que se apodera del ordenador  
Y las letras se hilan automáticamente  
Dejando un tapiz de estilos y mensajes  
Que el tiempo se encarga en descifrar.

Son las originales notas  
Que suben el cerro de la creatividad,  
Hasta la imaginación racional y visceral...

Luego los versos  
Bajan en caída libre,  
Fundando lo inasible  
De una metáfora impensada,  
Que nace sin aliento,  
Y la mayoría de las veces,  
Sin futuro.



## SEMANA CORRIDA

En el ejercicio de crecer,  
las notas van  
quedando atrás.

Manos y ojos  
ausentes  
señalan un destino.

Con voz quebrada  
transito por los días  
gastando mis semanas...

## PRELUDIO PARA UNA MUERTE

un gesto sereno me sobrevive;  
una ilusión silenciosa, a veces cansada  
que escribe en las mañanas silentes...

Una manía que va dejando mensajes por ahí,  
con el rigor de un futuro improbable,  
que no logra expresar sonido...

Un rostro marcado y afectado por el sol;  
una mirada perdida en algunos gestos,  
que a la distancia no reconozco...

Un retrato mudo, que sobrevive  
entre mucha gente, que aturdida  
cruza los puentes de la poesía...

Una voz que se redime  
con señales sin sentido, cobijándose  
en los silencios de los días transcurridos...

Es mi letra muerta, que no respira,  
que deambula por las calles  
visitando a los muertos, que no renacen...

Un argumento para un final;  
Una fuga de la muerte, que hace tiempo,  
tiene puesto los ojos en mí...

## **POBREZA ESPIRITUAL**

Me reconstruyo día a día,  
rutinario, rustico y pobre,  
alienado por las sombras,  
y sin ningún santo retorno.

Solitario, en la precariedad  
de la ciudad que aniquila,  
transito con mis desvaríos,  
mis opacidades y secretos.

Con ellos, voy desatando  
un pensamiento extraño,  
una meditación, que cruza  
mis primitivos sentidos.

Busco la vuelta a la caverna,  
una ocurrencia paradójica,  
una oportunidad para ser,  
que obligue un renacer...

Quiero vivir una oleada,  
disparada por la intuición  
con una angustia genuina,  
que me colme de alguna fe.

## DELIRIOS DEL VERBO

Mi verso impreso se va adaptando  
a insondables números y códigos,  
tratando de traducir los pródigos,  
signos de visiones, que voy tomando.

Percibo en la red lo que va pasando:  
es un mundo compacto, sin amigos,  
sonoro, mediático, pasa sin castigos  
con poder digitalizador y grabando.

Mi verso libre, son poemas análogos,  
aún se escriben en papeles sueltos  
y en cuadernos ajados por el abismo...

Mi verso aprende así, sólo monólogos,  
frases inertes, sin arte, efectos revueltos,  
letras incapaces de transferir algoritmo.

## POESÍA SEMI AUTOMÁTICA

Un derrotero de propósitos  
Reescriben lo que me desborda;  
Intenciones por crecer  
En una poesía hambrienta de épica.

Ademanos de voz altiva,  
Que sueña con los futuros  
Y como un guerrero  
Añora la batalla.

Trazos de una poesía épica,  
Que no logra alcanzar banderas  
Y agazapada, en algún rincón del corazón,  
Espera un acontecimiento mayor.

Son disparos y son gritos,  
Avalanchas que incendian la pasión,  
Retrotrayendo el espíritu combativo  
Solo a palabras disparadas a mansalva...

## RUTINA Y FRÍO EXISTENCIAL

Hay estridencias que fundan las mañanas frías  
En la ciudad encantada de rutinas y deberes.

Son los desafíos de motores y semáforos,  
En la intermitencia de los momentos,  
Que se van...

Son los recorridos de los buses interurbanos  
Yéndose por las calles, sin dejar huella atrás...

Son días estrepitosos,  
Que contaminados por la locomoción colectiva,  
Buscan una oportunidad, para redimir un jamás.

Son frases ateridas, que deja el viento,  
Cuando arrasa las copas de los árboles  
Y anuncia la llegada del invierno.

Frases, que se acopian en la garganta,  
Asfixiando los sentidos mágicos de la palabra.  
Expresiones, como un continuo latido de voces,  
Que están resonando un eco al fondo de un ser,  
Iluminado por el adiós.

Es el tiempo traducido en palabras,  
Construyendo y salpicando con fe, mi hoja blanca.

Alegorías, que se elaboran y caen al abismo de los días,  
Enfermas de rutinas incongruentes,  
Que están expresando el diario vivir.

Frases que nunca estarán terminadas,  
Porque en esta literatura adversa,

No hay progresión dramática:  
Sólo juegos para el existir.

Una oportunidad para renacer;  
Una frase que se mecaniza para sobrevivir...

## CRUZADA POÉTICA

Sin una poética  
específica,  
arranco de los partidores,  
de las fiestas,  
de las respuestas,  
de las actitudes,  
para proclamar  
aquello que se funda  
en mi interior:

Versos reflejando  
espacio-tiempo,  
poemas difusos  
de otras tierras,  
poesía marginal  
precaria y sedienta.



## POETICA

Esta poesía emana  
de un escondrijo del cerebro;  
Brotan de espantajos televisivos,  
de un tiempo que se va por un tubo.

Esta poesía juega en un torbellino  
de nociones del sub.-mundo  
y acomodados de la intuición.

Esta poesía es libre de ceremonial,  
no necesita intermediario  
y apuesta a crecer subiendo abecedarios...

Esta poesía es un grito en medio de la nada,  
Un S.O.S. de los "sin sentidos".  
Poesía bullente de la calle,  
borracha y con una vida espantada.

Esta poesía es la entrada  
a la caverna humana,  
donde lo real es sueño  
y lo soñado nada...

## VOZ ROMÁNTICA MALTRATADA POR EL TIEMPO

Hay canciones, gestos  
y voces llamándome.

Hay árboles resonando  
tras el viento  
y una noche lunar  
hace parir las estrellas  
más brillantes de la noche.

Es una voz que me persigue  
desde siempre  
y sus agudos cantos  
rozan mis angustias,  
junto a las hojas  
mustias del otoño.

## EL AMANTE DE UNA ASTRONOMIA TERRENAL

Sobre el dulce aliento de tu boca,  
donde las delgadas líneas de tus labios  
entrelazan palabras y suspiros,  
una voz llega de pronto a mí  
y las ansias no se calman  
y te sigo solo con la mirada.

Tú me hablas en un lenguaje  
tan astronómico,  
que los océanos parecen  
no tocar orillas  
y una marejada constante  
me azota el corazón.

Tú me haces estremecer,  
mientras habitas  
las ansiosas manzanas  
del paraíso terrenal.

Llena de lluvias  
y tupidas arqueologías  
de flores vivas,  
me interrogas con mil miradas  
y como un niño  
en medio de la noche,  
te observo como un astrónomo,  
que busca el polo final  
del polvo cósmico.

Seducida por la juventud,  
caminas cadenciosamente  
por las espesuras de los horizontes,  
que los marinos le robaron al verano,

y cantas las canciones de amor,  
con la gracia de los autores del universo,  
que con sus melodías hicieron  
que este mundo tuviera una música  
para cada pasión...para cada dolor.

Sé que yo no te merezco,  
porque no provengo  
de las estelares miradas de un dios  
que te engendró con una belleza colosal,  
que llevas graciosamente  
y que a veces me mira  
con la indiferencia de los rosales en primavera,  
aquellos que compiten  
con el candor de tu trinchera sexual,  
que hace que se inventen otros mundos  
más allá de mi banal vida citadina.

Deduzco al final de este año,  
que me amaras  
hasta que agotes todo tu candor en mí;  
hasta que los violines del hemisferio norte  
lleguen con una partida  
de caballeros somnolientos  
y te lleven al espacio sideral,  
donde reinaras  
pensando en la primavera del sur  
y en los mágicos mundos  
que empezaste a inventar,  
cuando en cierto momento  
anidaste en mi corazón.

Llegas tarde a cumplir mis sueños,  
porque no alcanzo la altura de tus pechos  
y tu mirada sigue inventado otros amaneceres.

Me quedo en tus rodillas  
como un perro, que mira a la luna  
y especula con un sueño imposible.

Se que eres inalcanzable  
y por tu boca emanan las voces  
que en cierto momento hablan  
un lenguaje tan desconocido para mí,  
que toda mi dicha se convierte en cenizas,  
que el viento arrastra a los confines de la tristeza,  
donde una lagrima tiñe el firmamento  
de un opaco sueño, que no alcanza  
la altura de tus estrellas.

## FRASES QUE ASPIRAN A SER ALGO MÁS

Hay figuras velando coordinadas  
agazapadas tras una duda feroz.  
Mente e instinto removiendo voz  
invento de las manos ordenadas;  
Acervo de las neuronas cansadas  
con juicio, sin razón, ni energías;  
Es la muerte que disfraza los días  
alentando el "personal Computer".  
Ola fría, que me quiere acometer  
tiñendo versos de penas y porfías.

## ANSIAS POR VIVIR EN LA POESÍA

Sobre estas líneas, arrojé mi canto  
para que destilen otras paradojas:  
Amaneceres libres, diáfanas hojas,  
conciencia sin razón para mi canto.  
Que la poesía no sea un quebranto,  
e independice corazones marchitos  
que corone en ellos todos los ritos,  
para que no hayan dudas, ni miedos  
despejando estos días de enredos  
inflamando con versos, estos mitos.

Que la inspiración incendie el alma,  
para que la poesía vuelva a ser  
la entrañable voz que hace crecer,  
que ilumine el futuro y en calma,  
que extienda su voz como palma  
y trascienda a todos los rincones.  
con sus tornadizas emociones  
abriendo camino disparatados  
a versos que nacen apartados,  
sueños de naciente de canciones.

## TIEMPO Y MUERTE

Con inspiraciones espaciales,  
el tiempo deja de ser un límite;  
sin horarios y nadie que lo evite  
siento no estar supeditado a males.

Hay una proyección en estos trazos,  
un nacimiento o síntesis de un tiempo.  
Son los versos convertidos en pasatiempo,  
tiempo y muerte, yendo sobre los mismos pasos.



## ESCRIBIR PROSA, VERSOS HASTA MORIR

Dar pasos hacia las causas pendientes,  
que tiene el corazón con la realidad,  
para parecer viento,  
e ir más allá de lo aparente,  
blandiendo la poesía,  
que se escribe como prosa,  
creada de retazos de tiempo  
aspirante a ser tesis,  
de un nuevo ciclo poético.

Develar qué está necesitando el ser,  
dar un salto hacia la integridad,  
con las intensidades de los poemas,  
que surgen de la simiente del alma,  
que redescubrió que la vida  
es el "universo e inverso"  
de los momentos que seducen  
con la agudezas desconocidas,  
que crecen hasta el reescribir  
los prodigiosos gestos,  
erigidos de una pluma,  
que se fue borroneando versos,  
que se plasmaron en poesías,  
que nutrió los anhelos de repensar  
el mundo, en una sola alegoría.

Tiempo y espacio que sea redentor, sanador, liberador de los nudos, que aprietan la garganta, para redimir el hastío de ser en la cotidianeidad y alzar los nuevos lapsos, que va impulsando el destino, en su continuo avanzar por el tiempo, donde la voluntad, es una escasa manera de albergar recuerdos, porque se cortaron los hilos interiores, que oscurecidos por un ayer, no alcanzaron a dejar huellas.

Dejar que los acontecimientos se arrastren, sin poner oposición a nada de lo que ocurre, como un río que se encauza, sin las obligaciones aparentes, sin la voluntad de querer elegir un camino distinto, porque desarraigado de los afectos, se escribe con el alma, para aliviar los delirios

enfermizos, de tener algo más que decir.

Porque un sueño,  
es un sueño,  
entre versos,  
que se arrastran  
sin razón.

Mirar y hacer que el corazón dicte, en un afán de escribir para siempre y residir en los renglones de un porvenir, que se hace a cada instante, mirando el pasado con un ansia de olvido, pero con una presencia imprescindible de los hechos, que marcaron la experiencia, sin renunciar nunca a la memoria, porque somos, lo que alguna vez se escribió, con la muerte de las rutinas, que hace mirar por la ventana, como observadores de un caos, que extermina las acciones repetida de los días.

Seguir sin los modelos y viajar, desde el centro de la imaginación, hasta donde conduzca el destino, con las manos abiertas, sin esperar nada, porque el viaje hacia el recóndito mundo de la poesía, es una aventura extrema, donde se pone en juego el corazón y la vida, sin dejar de ser trascendente y mundano a la vez.

Amar los desafíos estelares,  
Confirmando que sólo hay  
un trazo de tiempo  
perdido en la inmensidad,  
para sentir alivio  
de gaviota horizontal;  
ser un pecador medieval,  
que va evolucionando  
en el tiempo,  
como un temporal de viento,  
que hace caer  
las últimas hojas del invierno.

Es caminar siempre por una cuerda floja, donde se transita para esperar crear la metáfora, que ilumine una ínfima partícula, con la cual se puede desencadenar una locura colectiva, que sea capaz de reinventar las esencias, que se inhalan por los ojos y entregan una diáspora de luz al alma, que acurrucada dentro de cada ser humano, anhela expresarse.

Vomitara lo que se tiene dentro y cultivar una forma de transcurrir en el tiempo, con intervalos de

claridades duras, rotundas, que den masividad a los sueños colectivos, para reencontrarse con un acervo de voluntades de las palabras, que está escribiendo las madrugadas pretéritas de los viejos poetas, que no alcanzaron a redactar el verso sagrado, que necesita el tiempo, para detener su andar.

Definitivamente, matar el miedo y partir por las cornisas de los días y suicidarse en los poemas, que no se escribirán nunca más, porque cada letra va componiendo nuevos versos, que justifican la vida de los poetas, que están escribiendo incansablemente, para reconocerse a sí mismos, en un oceánico tumulto de hojas blancas, esparcidas por el viento.

Ser poema o prosa

bajo la luz

de una cruz

pomposa

sin una mariposa

que llevar,

sólo cima que trepar

para reescribir

y luego sentir

lo que va a pasar.

## DECLARACIÓN DE PRINCIPIO

Escribo  
para decir  
que no he muerto,  
que aún mantengo  
todas las banderas;  
que me niego a perder  
la memoria, que persisto en  
algunos sueños...

A pesar de la sombra y mortaja, que me impone el vil destino;  
A pesar de las dulces voces, que me incitan a la nada;  
A pesar de mis genes, que aún arrastro  
y acallan mi ser ...

Hoy escribo  
libertad  
para  
ti.

## MATINAL

En silencio  
una aurora  
de rodillas rotas  
se levanta.

Suelta su pelo  
al sol  
y lava con rocío  
su cara.

Es una salvaje  
desbordante de vida  
entregada a la pasión  
de un nuevo día.

## DE LA RETÓRICA A LA ANGUSTIA

Construyo mi poesía,  
llena de una luz mortecina,  
heredada de poetas  
como Huidobro y Pablo de Rocka,  
ellos me indicaron,  
que el mundo cabe  
apenas en una lagrima  
y todo es oceánico,  
gutural y astronómico.

En mi viaje de poeta,  
tengo la utopía  
de encontrar las llaves,  
que me permitan vivir,  
entre un silencio interminable  
y una conexión cósmica,  
a los cual creo estar destinado.

Soy un ente trasapelado  
en el espacio,  
un corazón, que no tiene latidos,  
y espera en la fila de la muerte,  
su turno para arropar  
los destinos de la nada  
y recibir por ellos,  
el abismo de unos ojos,  
que lloraron el universo.

Llevo todo el peso de la vida  
en mis hombros  
y el mar ahora me resulta  
un gran aliado,  
porque en sus costas

he vertido mis lágrimas,  
que han salado más de la cuenta  
sus espumas blancas.

Soy poeta  
porque me auto-titulé,  
aunque esto signifique ,  
el fin de los contubernios  
y las despostas despedidas;  
El fin de las miradas  
y el principio de la creación,  
que quedó guardada  
en la constelación,  
que no estuvo presente  
en el Big Bang...

Soy poeta,  
porque las palabras tienen  
algunos signos sin sentido,  
y están allí, en mis renglones  
ordenándose, de un modo  
que yo no comprendo,  
talvez porque nunca supe  
el significado de la lingüística de la vida.  
Quizás, porque los ciegos,  
que comen los sonidos de las palomas,  
han visto en la oscuridad  
el secreto velo que cubre  
a los días de primavera.

Arrastro así,  
los puntos y comas,  
que como oscuras guadañas,  
me esperan al fondo de la muerte,  
para que por fin hile,  
la frase que pueda iniciar

el camino de mi redención,  
pero esa frase,  
que me quema  
en alguna isla de mi cerebro,  
no la entiendo,  
porque nunca tuve  
la suficiente valentía  
para respirar su sangre.

Se que en algunos días  
me parezco un muerto  
y mis palabras son como animales  
que buscan comida en el desierto,  
llenas de imágenes inconducentes  
y de planetas despoblados del amor.

Vivo el día,  
bajo crepusculares tardes de temores,  
los pájaros comen en mi mano  
algunos restos de horizontes perdidos.

En las orillas de uno lagrimales,  
una mujer está menstruando  
un nuevo mundo,  
donde ya no caben  
las desiguales rachas,  
que viento envía  
a las pequeñas islas del sur.

Soy el poeta  
que se come los siglos  
y en la tumba de los faraones:  
Colocó un signo de pregunta,  
para que alados seres  
de otros mundos  
respondan



los secretos de los hombres.

Estoy ataviado  
de ropajes funestos,  
confeccionados en algunos  
atardeceres lúgubres,  
que el día ha cultivado,  
sin los permisos  
correspondientes  
y confinando mis amaneceres  
a la angustia de los días  
sin horizontes.

Llevo la noche en la mirada  
y lunas queman poco a poco  
los enigmáticos campaneos  
de las tazas,  
que me trae el té de la tarde.

Soy el poeta  
que consume limones  
y coloca sobre las psicopatías,  
un volumen de un autor  
sin memoria.

Vengo de los oscuros  
arrabales de la pobreza  
y mi sueño está caído  
en una constelación,  
que nadie ha visto.  
Allí cultivo  
una apariencia nueva  
para mi gastado  
tono de decir poesía.

Además, estoy loco,

porque desde mis intestinos  
hasta las palabras,  
que aroman las naranjas,  
tengo un sueño,  
que descansa  
en el bebedero de los solitarios...

Estoy loco,  
porque sueño aún,  
que aparezca el ultimo verso  
de mis heridas  
y renazcan las esperanzas,  
adornadas por los volantines  
de unos ojos que me miran,  
como si fuera la primera vez,  
que el amor, tocó mi puerta...

## RESUMEN DEL TIEMPO

En el amanecer del día  
de esta blanquecina primavera,  
imagino tiempo para cultivar  
un sueño de creador...

Con los contenidos,  
de una poesía subyacente,  
que surge de mi voz,  
incinero los prejuicios  
y sin ningún compás  
voy expresando señales internas,  
para quien las quiera escuchar.

Escribo a diario algo más que poesía,  
con ansias de apropiarme  
del sentido de la palabra justa,  
consciente y dispuesto a explorar,  
agrego a cada verso, un silencio  
y en cada coma, una canción.

Preparándome para vivir,  
en los tiempos de la emoción,  
escribo presto... y mi perspectiva  
tiene un delirio de verbos dispersos,  
locura, que confronté en poesía:  
sintaxis de puntos y elipsis;  
cadenciosa escritura, que amasa  
en este verso, un deseo de razón.

## OQUEDAD

Encontré una huella que estoy fijando a mi piel.  
Es un ansia oculta entre los bosques del ayer...

Es expresión de ser, que anhela las frases simples  
de un dios oculto en los extramuros  
prohibidos del alma, donde insistente, dice no.

Un ser, que atareado por las transformaciones  
que mira el horizonte, con los ojos de la esperanza  
y espera no dormir, con el sueño trunco,  
junto a un televisor...

Desde los diminutos especímenes  
hasta el horizonte que ha cuajado el tiempo,  
entelequias inimaginables, surgen desde lo pequeño,  
como un gran invento de la naturaleza.

Siento en el alma cosas,  
que me acercan a la desdeñosa muerte,  
como un pez sufriente de un mar verde:  
Es poesía, que viene con alas mágicas,  
a mis sedientos días de historias y afanes.

Es poesía, la que me salva de los crepúsculos,  
de las miradas fatídicas... y de los andenes,  
donde los adioses me colman de lágrimas...

Es la poesía, que encantó un día  
a un niño perdido entre los abecedarios  
y la gramática desafiante de la sintaxis,  
que puso el tiempo, en aquel silabario,  
donde los poetas, en las cimas  
de los encuentros inesperados,

elaboraron las grandes frases, que nadie leyó...

Es poesía, que sube desde el intestino  
hasta mis labios, en una marea fatídica,  
que deposita un porvenir de plástico,  
azotado por la tormenta, en un naufragio  
de frases y verbos sin destino.

Es poesía, que explora el alma  
en una odisea de templanza y revuelo;  
En una vertiginosa forma de quebrar los esquemas,  
para que en la oquedad de los silencios,  
renazca el espíritu vital de los nacimientos...

## OCHENTERO INCONCLUSO

Enfrentando mi hoja en blanco  
escucho sólo la radio-casette,  
con nostalgias veo a Jeanette,  
con versos pretéritos y franco.  
Quemando mi existir me banco,  
con conciencia que la muerte  
me inspecciona y me convierte.  
Su voz me sorprende tendido  
interpretando los años sumido  
en aquella existencia inerte.

Hoy no voy sumando historia,  
ni biografías con algo de épica,  
tampoco alguna voz poética.  
Los 80 se fueron de la memoria,  
ya no hay nadie cantando victoria,  
tampoco tercas voces gritando,  
ni las banderas, que flameando  
colmaban el espacio de algarabía  
con los semblantes que volvían  
que aquel exilio iba dejando.

...

## ABCDARIO

No solo letras  
Que se agrupan  
Si no que sangre  
Que gotea,  
Voces que gritan  
Corazón que golpea.

No solo verbos,  
Que se escuchan,  
Poemas incendiarios  
Miradas francas  
Letras feroces  
Versos que laten.

No solo ideologías,  
Si no pasión,  
Ahogo del alma  
Neurosis incluida  
Y a eso sumaría  
Voces de poesía.

Que agrupadas  
En el alba  
Despunta una voz  
Que espera  
Algún día  
Ser canción.

## EXISTENCIAL Y SIN TALENTO

Ocupando los renglones, en hojas fugaces,  
Escribo con la tinta que aflora de mi piel,  
Con aquello que permanece un instante,  
Y luego muere descartado,  
En el gruñir de la espesura del poeta sin talento.

No son metáforas, ni ilusiones;  
No son versos o canciones,  
Son juegos, para que el alma  
Pueda sobrellevar el tiempo,  
Que inexorable va marcando los días  
Y sella las noches, en un martilleo  
Continúo de horas, minutos y segundos.

Son versiones de una entelequia medieval,  
Que se levanta al alba, como un sonámbulo  
Y espera transparentar las viejas ideas,  
Que se van requebrando en el fondo del ser:  
Son la síntesis de una existencia post moderna,  
Que ha estilado un tiempo, para hacer corpóreo,  
Los fantasmas que acechan en las horas poéticas.

Son las frivolidades de un día cualquiera,  
Que no alcanzan a levantar el sueño  
Y se va por la alcantarilla.

Son las largas esperas del tiempo,  
Que ha sumergido las ansias  
Y colocado una pragmática forma de ser  
En el ocaso de un otoño enfermo.



## BALADA DE UN DEVOTO DE LA PALABRA

Entre los renglones malditos,  
Y la hoja blanca que me arrastra,  
Voy habitando pensamientos  
Que corroen mi alma.

Verbos que se enredan  
Entre continuas líneas blancas;  
Vanas oraciones sin sentido,  
Cobijadas bajo simples páginas.

Instan el destino estas letras,  
Que vertiginosas no dan pausa,  
Su orden existencial no cesa  
De verborreas y gramáticas.

Letras, que se acomodan  
De algún modo a mi ansias;  
Y renglones van soñando  
Un universo de palabras.

Señales que se detiene a oír  
El canto de mil pájaros,  
Vital verso de una balada  
Fundante de otoños y almas.

## TRAVESÍA DE UN POETA QUE TEME A LA MUERTE

El tiempo viaja  
Dando señales disímiles:  
Un día, emerge  
Con aires frescos,  
Otro, agoniza  
Junto a una circunstancia  
Menguada por el tedio...

A veces rápido,  
Otras, muy lento,  
Va gastando  
Los hilo del reloj,  
Tras los destinos  
De un mundo que se apaga  
Dentro de mi corazón.

Desenredando una madeja extraña  
De ojos escurridizos,  
Que absortos ven,  
Como el mundo  
Se acelera, cada vez más.

Viajo hacia mi destino,  
Acompasado con las anchuras  
Taciturnas de los versos,  
Que manifiestan que sólo podemos escapar  
En imperceptibles momentos...

Con los años,  
Miramos con el rabillo del ojo  
Hacia atrás y hay un trayecto  
Que obliga a seguir transitando,  
Sin ganas, maltrechos,

Afectados por las futilidades  
De primaveras ilusorias.

Resiliente a los horarios  
Y en tránsito hacia la muerte,  
Pensando un mundo,  
Que nos abraza y nos escupe  
Como trapos viejos,  
Sin futuro... sin certezas.

## LOS CAMINOS DE LA POESÍA

Los caminos de los ecos vanos  
Están encendidos de gaviotas;  
Una luz al fondo del continente  
Brilla como haz sensible en la boca.

La lejanía tiene una onda adherida  
A las interfaces de los vientos,  
Mientras las olas marinas  
Bañan un sueño por dentro.

Es la eterna avenida de los versos  
Que tempraneros están cantando  
Un sentido que los hace universo  
En el rediseño de los inviernos.

No quiero frases acompasadas  
Ni metáforas que piensen;  
Quiero una luz que se levante  
Y vuele sembrando el cielo.

Poesía que apriete el alma  
Que piense en otros mundos;  
Poesía que se transforme,  
Que sea costa y sea vida.

## MI PROPIO ROMANCE

Nacido en sudorosa  
Enfermo de nacimiento  
Con una forma dudosa  
Nací a destiempo.  
Tuve tos pasmosa  
Que salvó el silencio  
Doy gracias al santo  
Que colgó Prudencio.

Llegué a una familia  
Grande y numerosa  
Nueve ya éramos  
En tierra afanosa  
Paltas y limoneros  
Era mesa sabrosa  
Nos fuimos del Alto  
En casa es otra cosa.

De niño nadamos  
En el verano del campo  
Teníamos un río  
Que era nuestro patio.  
Aprendimos a volar  
A cantar, a soñar  
Entre dulces arábigos  
Y pobreza material.

En cierta etapa renací  
Para escribir versos  
Que rompieron en mí  
Un secreto universo.  
Lleno de épica vagué  
Con gritos y silencios

Desatados momentos  
De gentíos y aspaviento.

Hoy pobre de espíritu  
Vago entre renglones  
Que son el refugio  
Espacio de emociones  
No tengo nada acaparado  
Solo mis canciones  
Notas de amor que canto  
En lúcidas estaciones.

Voy melancólico  
A veces alegre  
Vacío de sueños  
Pletórico, silvestre  
En negación siempre  
Escribiendo terrestre  
Un romance que apriete  
Mi canto campestre.

## EL DIOS DE FIN DE SIGLO

Un río de lágrimas amenaza la frente de los cometas,  
Que entran a la tierra sin permiso de nadie  
Heridos en la frente, por la velocidad y el fuego ardiente  
De un firmamento, que los engulle como planetas...

En la aldea de las cosas minúsculas,  
Los seres humanos otean el espacio para adentrarse en el fin del mundo,  
Con cabezas frías, y derrotados por el tiempo,  
Cuelgan sus inmortalidades en el espejo de una noche extrema.

En la penumbra de un alma en pena,  
Pequeños insectos van tronando una armadura,  
Que se dispone a disparar los últimos ecos  
Hacia una multitud insustancial y sin destino.

Son acorazados de papel que están sembrando dudas  
En la frente de los científicos del carrusel roto  
Trabajan para la maquinaria del tiempo omnisciente,  
Que crece debajo de los atardeceres, humedecidos por el ayer.

Es el Dios del fin de siglo, que araña la realidad  
Con los pensamientos de quienes produjeron  
Durante la era industrial, un hombre voraz y sin destino...

## IN-VERSO

Me adentro en los silencios  
Buscando una forma de expresar  
Lo que me quema dentro...

No sólo son formas,  
Son enigmas  
Que la ciencia inexacta  
De la poesía  
No ha traducido aún...

Son voces discontinuas,  
Lucecitas intermitentes  
O inspiraciones que me deja  
El creciente amanecer.

Son juegos de voces,  
Que quieren parecer versos.



## DEFECTOS DE LA INERCIA VERBAL

Me enfrento a la hoja en blanco  
Para justificar mis ansias:

Soy poeta, y cuando voceo,  
Doy un nombre a cada cosa;  
Buscando lo subyacente  
Tras los conceptos

Las oraciones, viajan como trenes rotos,  
Acariciando nacientes metáforas...

Soy poeta porque tengo voz propia,  
Semántica existencial de la calle:  
Miles de versos en síntesis,  
Esperando un nacimiento  
Ante el más mínimo gesto.

Soy poeta y camino distraído,  
Sin fe por el alambre espiritual  
Que dejó el ayer.

Soy poeta  
Y ese deseo pedestre,  
Literario, universal  
Tercermundista,  
Es el que nutre mis mañanas  
Levantando un sueño  
No resuelto.

Mi travesía me lleva a la muerte,  
Donde un sumario de historia  
Me crucificará con los versos  
Que nunca supe escribir.

## RECETA PARA HUIR DEL DESTINO

No cruce con rojo  
No escuche el sermón del domingo  
No mueva la cabeza para asentir cuando su mujer lo reta  
No junte cosas materiales  
Esté pendiente del amanecer  
Dude de lo que le dice el doctor

### **La muerte es amiga del destino**

#### **Para esquivarla debe saber esto:**

Es propensa a personas con la autoestima baja  
No le gustan los enfermos crónicos  
Le gustan los aventureros y los poetas  
No sabe de matemáticas, ni de apodos  
Es hincha de los que siempre están en el andén  
Es atea por definición

#### **Si quiere la vida eterna tome nota:**

Escriba el testamento al revés  
Deje de ocupar su tiempo mirando la TV  
Maneje siempre con un copiloto experimentado  
Trabaje de conserje alguna vez  
No mienta  
Excútese de ir al funeral de su mejor amigo  
No use ropa llamativa  
Cargue con una cruz  
Sienta lo que dice su corazón  
No piense con los órganos sexuales  
Visite el cementerio una vez al mes  
Cotice un pañuelo para decir adiós  
Enamórese

El destino lo espera siempre  
Si quiere esquivarlo

No tomé café

Tome vino

Deje un legado inmaterial

Sonría al cuchillo que viene de atrás

Preocúpese de lo que le dicen sus vísceras

El pensamiento tiene otras fuentes

Hay un litro de agua al final del camino

Por si tiene sed

**Por último**

Hágase viento

Y procree una primavera

## EMANCIPACIÓN

Solitario frente al mar  
sumido en extensas aguas,  
navego en mi océano interior:

En esa contradicción de ser,  
concluyo lo que soy:

En lo inmenso  
o diminuto  
soy el mismo.

Esta es mi gran conquista.

## SILENCIOS

Hay una distancia imaginaria  
entre dos pares de ojos.  
Una conversación secreta  
de gestos y silencios.

Hay un material de huesos  
resonando en la memoria  
tratando de conectar puentes,  
voces, tal vez mensajes.

Hay un vacío interpersonal  
conocido, aparente y mudo.  
Una palabra vacía de sonidos.

Hay un mensaje vital  
emocionándonos  
y no expresa palabras.

## INFIERNO POÉTICO

La voz que transporto,  
ocupa voces comunes,  
las verbaliza inmune  
traza un verso corto  
que me deja absorto  
porque emite directo  
lo hace imperfecto  
con una poesía menor,  
no como un tal Nicanor  
poeta chileno perfecto.

Sin asumir mi poema,  
vago con la impresión  
de no tener corazón  
tampoco ningún tema  
aroma de un fonema  
vivencia de versos  
silentes y espesos  
de tareas cotidianas:  
archivos de dianas  
voces sin procesos.

La realidad enferma  
con voces desgastadas.  
vibraciones pasadas,  
ecos en merma  
poemas de la berma  
de mi silla virtual,  
lujo conceptual  
frase sin porvenir...  
mutis por definir  
utopía, actual.



## ANHELO DE POETA

Cultivo en piel  
una especie de canto  
dotado de sinrazones.

Una porfía  
como la del Quijote,  
que sigue su estrella imaginaria.

Una quimera  
que está atada  
a los últimos suspiros  
de la vida.

Una locura  
por llegar  
más allá de lo aparente.

Un anhelo  
por internarse  
en las entrañas de la muerte  
y clavar allí, algunos versos...



## AUTO EXAMEN

Revisando desvaríos  
de mi razón poética,  
caldo de mi fonética  
para los juegos míos  
copiosos como ríos,  
que no me dan pista,  
que cedan a mi vista  
fluir con razones puras  
zonas ágiles, locuras,  
de mi espectro autista.

Así, los anhelos visten  
ayudándome a caminar  
en este entornos a trinar  
con voces que envisten,  
con una visual coexisten  
y me obligan a un ruedo  
que juega con mi miedo  
sobre los confusos ejes  
tormentosos y herejes  
de versos de mi enredo.

Para escribir conviene  
tener una inspiración  
soñar con una canción  
que en el aire resuene  
porque ser poeta tiene  
algunas complicaciones  
tener buenas visiones  
y tiempo para pensar  
de nada sirve hablar  
con discordes razones.

## ALMA QUE SOÑÓ SER POETA

En silencio transito  
de una región a otra,  
arrastrando mi poesía  
que se abre camino  
en un universo de sueños.

Inseguro, con miedos,  
me traslado solitario,  
ensanchando emociones  
y buscando los conceptos  
que puedan hacer indivisible  
las pinturas que la poesía  
erige dentro de mi voz.

Entre los objetos de las vitrinas,  
solo hay ingenua esperanza,  
donde las metáforas,  
han puesto en la cima  
un futuro inasible.

Las imágenes son difusas,  
arquetipos sin explicaciones;  
iconografías coaptadas  
con un afán mercantilista,  
un pragmatismo,  
que ha inundado mi ser  
de cosas sin sentido,  
un ruido enfermo,  
que sella mi alma  
con río de un agua rota...

## DECLARACIÓN DE PRINCIPIO

Escribo  
para decir  
que no he muerto,  
que aún mantengo  
todas las banderas;  
que me niego a perder  
la memoria, que persisto en  
algunos sueños...

A pesar de la sombra y mortaja, que me impone el vil destino;  
A pesar de las dulces voces, que me incitan a la nada;  
A pesar de mis genes, que aún arrastro  
y acallan mi ser ...

Hoy escribo  
libertad  
para  
ti.

## DECIMAS PARA UNA POESÍA EPICA

Quiero vivir una tarde mágica  
para renacer de encanto el día  
morir en accidente de poesía,  
al lado de una azul luna trágica.  
Quiero ser brisa hemorrágica  
para asirme al viento que grita,  
ala errante, luz oscura que irrita  
planicie, estepa, sur desolado  
tener una poesía en mi pasado  
canto que a la mañana imita.

Quiero decirlo todo de una vez  
y estar para siempre en silencio,  
dormido, bajo un árbol sin precio,  
cambiar mi verso épico talvez.  
Bandera que lucha con altivez,  
lámpara para irradiar esperanza.  
Quiero transparentar mi confianza  
y compartir mi quehacer de poeta  
con una gran metáfora como meta,  
ser el verso que punce como lanza.

## CRUZADA POÉTICA

Sin poética  
reconocida  
voy dando vida  
una voz específica,  
poco pacífica,  
que arranca  
y se estanca,  
en las fiestas,  
de las respuestas,  
a mis trancas.

Quiero proclamar  
lo que se funda  
y me inunda  
como el mar,  
para amar  
en mi interior  
el verso anterior  
voy reflejando  
y asimilando  
una voz superior.

Mi lugar poético:  
poemas difusos  
dioses confusos  
poco éticos  
más alfabéticos  
de otros mundos,  
menos profundos:  
poesía marginal,  
fugaz, menos genial:  
gritos iracundos...

Mi vísceras escriben  
acerados versos  
para luchar perversos  
que me prohíben  
lo que conciben  
mis agónicos  
y hegemónicos  
que me enervan  
cuando observan  
mis versos melancólicos.

## RADIOGRAFIA

Sin saberlo todo,  
floreceí perdiendo a diario  
páginas de mi sudario,  
que se llenaron de lodo.

Párrafos sin poesía  
en impresos y secantes,  
invocaciones quemantes,  
versos gastando mis días.

Espacios que nacieron  
de emoción y lagrimas  
espectros con almas  
que no sobrevivieron.

Intención de crecer:  
ascensos y descensos,  
voces de los espesos  
poemas de un renacer.

Inestabilidad del verbo,  
necesidad de belleza  
versos, flor, delicadeza,  
búsqueda de mi acervo...

## MATERIALISMO EXISTENCIAL

Llueve melancolía  
En mi lecho inmaterial,  
Oxigenando apenas  
Mi corteza cerebral.

Es un aire entrecortado,  
Pariente de lo invernal  
Atrofia mis neuro-conductores,  
Negándome el hablar.

Mis sentidos alertan  
Sobre un hecho existencial.  
La vida se va quemando  
En mi cama editorial.

No hay explicaciones posibles  
Para aliviar este mal.  
Solo una música me salva  
De esta sed viral.

Reposo, duermo, escribo  
En verso arterial  
Es materialismo puro,  
Verso para un final.



## DECIMAS DE UN POETA SIN TALENTO

Escribiendo versos  
Desde temprano  
Tomado de tu mano  
Descubrir universos  
Que son rugosos y tersos  
Poemas de madrugada  
Bajo una luz mojada  
Sintiendo lo intenso  
Dejando un inmenso  
Sentimiento de bajada.

Son mis locos intentos  
Por descubrir las poesías  
Que alumbre estos días  
Que calle mis lamentos  
Que son pasados cuentos  
Que busca un revivir  
Y hacer mi alma latir  
El mejor de mis versos  
Que yacen inmersos  
En este primitivo sentir.

No quiero ser el poeta  
De la tonta egolatría  
Prefiero beber sangría  
Escribir lo que prometa  
Elevarme como cometa  
También pisar tierra firme  
Con una ala que confirme  
Un sueño de poesía  
Que llene de algarabía  
Antes de despedirme.

No quiero tener fama  
Ni cosa que se parezca  
Estar siempre cerca  
Pegado a mi cama  
Donde tengo una llama  
Que renuevo cada día  
Escribo mi poesía  
Sintiendo la belleza  
De la palabra corteza  
Valiente y en rebeldía.

Me siguen dos lectores  
A los cuales interesa  
Saber de la certeza  
De los versos mejores  
Porque hay muchos amores  
Disparados por el mundo  
Esperando el inframundo  
Construyendo diferencias  
Entre la poesía y las ciencias  
Ellos son más profundos.

Mi verso es una locura  
Que ocupa todo mi tiempo  
Elaborando a destiempo  
Cruzando la holgura  
Del verbo que madura  
Bajo un sol caliente  
De un verano ardiente  
Que ha cuajado en poesía  
Que escribo día a día  
Para un lector incipiente.

Hoy llevo una mirada  
Que surgen de estos versos  
Que son el inverso

Pliegue de una entrada  
A una poesía extraviada  
De los versos y canciones  
Abecedario de emociones  
Que cruza mi mente  
Gramática diferente  
Para escribir canciones.

Es doloroso ser poeta  
Sin nada que decir  
Ni versos que escribir  
Para un alma inquieta  
Que tiene una veta  
Seca de tanto hablar  
Porque olvidó hilar  
Metáforas y fantasías  
No hay nuevas poesías  
En mi glosario popular.

## OFICIO DE POETA EN PRIMAVERA

Para escribir conviene  
Tener una inspiración  
Soñar con una canción  
Que en el aire resuene  
Porque ser poeta tiene  
Alguna complicación  
Tener humana visión  
Y tiempo para pensar  
De nada sirve hablar  
Con una vacía razón.

No basta ser letrado  
Tampoco buen talento  
No hace falta ser lento  
Ni rápido o adinerado  
Refeo o bien parecido  
Solo escribir categorías  
Que parezcan poesías  
Magia donde aparecen  
En ramos reaparecen  
Décimas de armonías.

Mi sueño es ser poesía  
Hoja al viento, amanecer  
Un tiempo para crecer  
Siguiendo una melodía  
Divertirse en compañía  
Tener buenas visiones  
Alimentar los corazones  
Para ampliar la visión  
Ser la eterna canción  
Que tenga sus razones.

No quiero halago frío  
Ni tampoco bella fiesta  
Haré lo que manifiesta  
Mi corazón como un río  
Un individuo o un gentío  
Que está en mi cabeza  
Instando a mi agudeza  
Para los mejores versos  
Caminantes inversos  
Sin ninguna certeza.

## VERSO LIBRE

Envuelto en las últimas encrucijadas,  
con las cuales me he trenzado,  
bebo el trago largo de la tristeza,  
sin miedo a la muerte crucificadora,  
que me persigue en el viento.

Sé que hay días, donde me sonrío  
en el sonido ocaso de un adiós inmortal.

Voy tras los pasos de los leones, de un sueño cruel,  
que tendido en lo chiflones del carbón lluvioso,  
va cubriendo la esperanza de una historia propia.

Soy el elegante muerto de un sueño omnívoro;  
el pertinaz poeta errante de prosas rotas;  
un carcelero de los versos desconocidos;  
un músico, sin las melodías que avienten sonetos,  
que ha caído al círculo lunar de un bello rostro,  
encandilado por el amanecer de una aventura.

Llevo sobre mí, los trazos duros del invierno  
y un aire latino, que me da una identidad arrancada a golpes.

Soy aventurero de los silabarios,  
que desplegados en letras cursis,  
siguen resonado en un Dios de papel.

## HOJA DE CÁLCULO

Matemático y encasillado  
en los parámetros  
de la razón cotidiana;  
sumando y restando,  
exploro el planisferio,  
sojuzgando al compas,  
para encontrar  
un ángulo agudo,  
donde habitar,  
con mis instrumentos  
de navegación.

Los dígitos están cuadrados  
en cuentas regresivas,  
talones de saldos,  
ingresos y egresos,  
que se armonizan  
en un logaritmo existencial  
entre el destino y el tiempo.

Coaptado por esos guarismos,  
habito todas las millas,  
metros y centímetros,  
que me sean posible;  
absorbo restos de bebidas,  
que traducidas a cifras,  
llegan a mil 200  
milímetros cúbicos  
de líquido diario,  
inoculado al sistema  
circulatorio, articulando así,  
el corazón.

Lo demás:

son kilómetros recorridos,  
pagos mensuales,  
ahorros del mes,  
propinas y ese porcentaje  
de silencio, que arrastro  
en cubicados renglones,  
para decir que estoy,  
entre muchos números,  
sobreviviendo.



## FORJANDO UNA ARMADURA

Anquilosado en el siglo veinte,  
intento entre estos poemas ser,  
viajo con una señal de padecer:  
oráculo solitario e invidente...

Imagino en mi fragua consciente,  
señales, expresiones que ofrecer,  
un concepto que pueda reconocer,  
una razón, de corazón ardiente.

No llevo una espada en mi mente,  
ni asedio que logre establecer,  
sólo idea que me haga simiente.

Mi traje es una armadura silente,  
forjadas de metáforas por nacer,  
con la que he fraguado mi frente.

## EL POETA QUE NO SABE ESCRIBIR

Soy una pálida herramienta de un Dios,  
que se olvidó que tenía un destino  
y me dejó tirado en una calle,  
que habitada por los peligros de la noche,  
desataron la imaginación feroz.

Quebrada mi anatomía provinciana,  
aún el mundo lame mis heridas  
y seduce mi carne dormida,  
que anida en mi pecho,  
como una rara criatura  
envejecida por el sol.

En las tardes,  
las náuseas me atormentan como la muerte,  
deshilachando mis delirios de poca fe.

Siento unos trenes que me invitan  
a correr una carrera veloz,  
pero los muertos del ayer,  
duermen en mi memoria,  
encantados por las palabras quebradas de los llantos,  
que me ataron, desde siempre  
a la semblanza de un poema,  
que nunca logré escribir.

Mi poesía está sujeta  
a los inquebrantables rumores de la tarde,  
donde los ácidos escritores,  
derraman su sangre sobre mi ventana,  
imparciales a los lamentos y las bocanadas,  
creadas por un horizonte inflamado  
de un arcoíris súbito,

de ojo profundo y escaso candor.

No pretendo seducir con mi poesía,  
porque vengo de las sombras  
de los poetas malditos,  
que clavaron su mirada  
una tarde en mí,  
cuando sollozaba la adolescencia, distante ante la muerte pronta  
y de la guerra,  
que hoy sufro a la distancia.

Sin aliento, evoco las taciturnas  
miradas de los muertos  
y en cada pupila anida el continente,  
donde nunca aprendí  
a escribir versos del alma,  
que en las veredas del tiempo curtí, sin saberlo,  
como un ciego,  
que camina en la oscuridad  
e imagina la luz de algunos colores,  
que no conocerá nunca.

## LAPICERO

Mi lapicero se ha vuelto un sedicioso  
y escribe cuando le da la gana  
garrapateando versos desolados y resumidos.

En silencio lo admiro,  
porque ya no escribe memorándum  
y cartas imbéciles e invitaciones  
que nadie lee.

Mi lapicero tiene la sangre azul  
y solitario veo que busca  
"un alguien" en quien pensar  
y su escritura intrincada,  
desliza una semántica extraña  
en mi hoja blanca.

En su hilo de palabras  
la primavera se ha desvanecido,  
y la lluvia copa todo mi entorno,  
reflejando el invierno interior  
que estoy pasando.

Mi lapicero, a veces es un holgazán,  
porque en la textura de sus trazos,  
no me sigue, cuando intento una canción,  
o cuando, desbordado por la sangre,  
persigo una oración...

Mi lapicero tiene vida propia  
y para él, soy solo un accesorio  
que ya no expresa voluntad;  
Me usa para hablar de mundos desconocidos  
e inexplorados por la razón.

Hoy mi lapicero me ha enseñado,  
sin aviso previo, una nueva canción...

## OFICIO DE POETA

Preludio:

Ante la necesidad de vivir  
con lo que divaga el corazón,  
intento redefinir mi razón:  
La luna alimenta mi existir  
vaciando en la noche su pasión,  
con una soledad casi cósmica  
que amenaza todo el porvenir...

Hace tiempo vagabundeo  
por estos espacios:  
Renglón, letra, verbo,  
ideas de un espeso acervo...

Recorro, oxidando sangre,  
reflexionando símbolos  
que buscan su resurrección.

Retrospectiva  
de existencia tejida  
por confusos arrestos  
de imaginación.

Esfuerzos de un poblador  
de América Latina,  
que piensa y actúa,  
al oír las angustiadas voces  
de la poesía...

Epilogo:

Entre los sedimentos del silencio,  
en los equívocos ruidos  
de los atardeceres,

sobre los simientes de las notas  
que ahoga el tiempo,  
la poesía levanta sus alas  
y llena el ambiente  
de un profundo respiro de ilusión.

## VOCES POÉTICAS

Hoy me han hablado los poetas  
con voces confusas y correctas;  
Me han hablado de este mundo  
y me han señalado otros planetas.

Los poetas que he escuchado  
en su mayoría ya se han ido  
en busca de otros universos,  
ellos ya se han sumergido.

Con esas letras aprendí a amar,  
a soñar, a pensar, a cantar,  
las nacidas de Iberoamérica,  
a las que le hice un altar.

Las voces poéticas me hablan  
e inconscientes guardan,  
la voces con las que construyó,  
poemas que de verdad ardan.

Son intentos de la poesía,  
que en mis venas deja estría,  
un rojo sentimiento que sangra  
en un universo de asimetría.



## VERSO

Refugiado entre los hilos del tiempo,  
va mi alma masticando suavemente  
lo inexorable del pasado y del presente.

Busco en las desconocidas formas  
en que las palabras se van tejiendo  
el derrotero de un porvenir incierto.

Las voces internas van mordiendo  
un verso simple, creado en primavera  
para hacer vivible el viento  
que corroe con efectos adversos  
y formas que rompen lentamente  
mi quehacer de poeta inconcluso,  
arrítmico y obsesionado por escribir  
el único verso que me salve...

## ORACIÓN

Tengo un verso que duerme junto a la ventana  
Esperando que alguien despierte su hermosura.  
Fue creado una noche de amor por travesura  
Vive en el corazón de una utopía cercana.

Hay oraciones que aran en una tierra lejana  
Y llegan a mí, envueltas con extraña finura  
Hace tiempo que me hostiga con su premura  
Hablándome asida a una metáfora humana.

Es un metalenguaje que brota de mi boca  
Revuelta en círculos y elocuentes frases  
Y se aglutina en la espera de un rito poético.

El verso que duerme en mi ventana choca  
Con los deseos de superfluos compases  
En un siglo que absorbe sólo verbo sintético.

## SÓLO PARA QUIENES ENTIENDEN MI VOZ

En el latir de las frases que se descomponen en mi boca  
Se deletrean las imágenes de los sueños que se llevó el viento:  
Silabas mordidas por el silencio de una voz afectada por la noche  
Que no supo hilar en los renglones aquello que sopla en el alma...

Son latidos que han dejado de esculpir huellas en el pecho  
Y están rondando frases hechas en los hemisferios del cerebro;  
Es la nocturnidad de los ojos taciturnos que mojan las mejillas de la luna  
En el afán incierto de una metáfora rota por un lector que no comprende.

Los silencios me han copado el habla y en vano camino hacia los decires  
Con una idea que ha malgastado el tiempo en los talleres de la memoria  
Desdibujando las expresiones que se anidan en el corazón de mi cabeza.

Veo las olas en las rompientes de una roca como construcción marítima de un verso  
Donde se perdieron las pompas bufas de los poetas que cantan al mejor postor.  
Hoy en la soledad póstuma de un amanecer, un claro oscuro inundó mi voz.

## NOTICIEROS YN JUSTICIEROS

Los periodistas están malditos por la desidia  
Están hablando en los medios de comunicación  
Con una impronta teñida de algo cruel y oculto.

Instalan ciertas ideas y mensajes  
Que son las formas del lenguaje  
Agrupadas en pequeños enunciados  
Que van marginando la verdad,  
Arrinconándola a los páramos oscurecidos  
De las frases hechas  
De quienes están siempre negociando  
Y coexistiendo en el poder omnisciente  
De los acuerdos marcados  
En fajos del dinero mal habido.

Después de eso,  
Sólo preguntas indecentes,  
Malos reportajes  
Y una insistente forma de crear miedo...

## VIAJE ESTELAR

Habité las salvajes sensaciones  
Que recorren mi cuerpo  
Y conecté el silabario antiguo  
Que llevo tatuado en mi piel.

Una especie de signo zodiacal  
Predestinó mi quehacer  
Y empelló los tiempos,  
Para volar en poéticos viajes.

En los intersticios astrales  
Di cuenta de los silencios  
Que corroen el mundo...

Con hambre de Ser  
Poblé unas páginas  
Que se llevó el viento...

Sobrevivo con migajas  
De creatividad  
Surgida de mis intestinos  
Que no reconocen la luz...

En mis avistamientos,  
Una marea de astros  
Copa los espacios celestes  
Y un confín de voces  
Murmuran en las noches  
Una soledad inmensa.

Solitario escribo versos  
A la espera de descansar en paz.

## ARTE DE ESCRIBIR

Mis ansias por escribir nacieron  
De un vuelo en las inmensidades  
De la mente abierta  
Que desgastada por fantasías tempranas  
Fue abriendo un espacio propio,  
Donde un inconsciente verbalizó el alba  
Ilustrando la proximidad  
Con secretos de la poesía.

De este modo, los verbos llegaron a mí  
En un estallido de compases y alborotos  
Que se fueron urdiendo en una métrica  
Estomacal, aguda y sin destino.

Lentamente fui descubriendo los espacios  
Y los silencios que procrearon pausas  
Que el inconsciente fue decodificando:  
Escenas, imágenes, sonidos  
Que forjan una cinética esperanza  
De una guerra que coexiste entre frases  
Que se ahogan en la intranquilidad  
De un sentimiento inexpresivo.

Las anécdotas, las quimeras y las metáforas  
Nunca llegaron: Una inmensidad  
Dotada de una espesa realidad me consume  
En las frías calles de la ciudad  
Donde habito muy temprano  
Desahogando mi piel de versos nuevos.

## OTOÑO RETRASADO

El otoño aún no llega  
A mitad de su tiempo;  
Las hojas languidecen  
En la cabellera de los árboles,  
Que agitadas por un viento  
Predice un duro invierno.

El aire, aún huele a campo,  
Las flores van transformándose en semillas,  
Mientras diminutos seres comen  
De una clorofila inexistente.

El amarillo naciente, poderoso  
Va quemando el horizonte  
Mientras los verdes somnolientos  
Se niegan a morir...

Sobre los paisajes,  
Alguien se duerme  
Sobre el lomo  
De un otoño que mancilla  
Las frutas del último verano.