

# Antología poética

Anderson Cayo Baylon

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A ti... Porque te pertenece.*

## Índice

Musa Pasajera

Condimentos

Imposible

Esperando

ANTES Y DESPUÉS

EDADES

ELEGÍA

LAMENTACIONES DEL AMOR EN SILENCIO

Bendita

Canción a Akriti

## Musa Pasajera

Telarañas seductoras,  
tus labios adolescentes,  
me atrapan a lo lejos  
a través de este cristal  
que quisiera traspasar.  
Me llevan a otro mundo,  
a otra realidad,  
como aquella que en las noches  
en mi sueño se dibuja  
y de la que no quiero despertar.  
Hoy me saludaron con  
"un besito para ti"  
y hasta andaban de rosadito  
como te gusta a ti  
y me empieza a gustar a mí.  
¿Qué sería de mí o de ti  
si no te hubiera conocido así,  
si en lugar de ser quien soy  
si en lugar de ser quien eres,  
nos hubiéramos conocido  
en otros quehaceres...?

## Condimentos

### CONDIMENTOS

Tú eres el azúcar y yo soy la sal.  
Tu sola existencia endulza mi día  
mientras intento quitar la simpleza a tu vida.  
¿Acaso contigo me podré mezclar  
sabiendo que endulzas con tu solo mirar,  
sin que sea tu motivo quererme enamorar?  
Yo quiero salar parte de tu destino,  
tenerte solo un instante conmigo.  
Pero tu esencia y la mía no son compatibles,  
ya que un único beso no sabrá diferenciar  
lo perfecto de la miel y lo imperfecto del mar.

## Imposible

### IMPOSIBLE

Tu sonrisa es el viento del verano  
cuando refresca en la sombra  
y como el sol del invierno  
cuando calienta en la luz.

Tus cabellos sueltos son abrazos  
que me acarician a lo lejos  
y que sueño poder alcanzar  
alguna tarde, como aquellas,  
en que comenzamos a hablar.

El resto de tu ser es para admirar.  
Describirlo con palabras es imposible.

Todo tu cuerpo es para adorar  
y tu voz particular me hace alegrar.

Y a riesgo de parecer simple  
quiero decir, para terminar,  
que todo lo que te escribo  
solo en mis sueños estarán vivos  
porque ser más que tu amigo  
o tener algo contigo;  
eso, sí, sería amarte en desafío.

## Esperando

Esperando tu presencia  
lejana y cercana  
se pasó esta tarde llena  
de recuerdos sin sentido  
y proyecciones sin futuro.

Esperando tu presencia  
lejana y cercana  
se pasó esta tarde como  
un mar sin brisa,  
como el sol sin luz...

Esperando tu presencia  
Lejana y cercana  
se pasó esta tarde llena  
de tristezas risibles  
y alegrías angustiantes.

## ANTES Y DESPUÉS

### ANTES Y DESPUÉS

Fuiste el nacimiento  
del cristo de mi historia,  
parteaguas de mi techo,  
línea de mi isla del Gallo,  
parto doloroso de primeriza.  
Y es que conocerte  
le dio dialéctica a mi vida:  
la abstrajo del positivismo  
para llevarla hacia  
el marxismo seductor  
de tus -no sé- palabras falsas  
mientras esperaba,  
tu "sí de las niñas",  
agazapado buitre a la carroña.  
Te quedaste  
clavada astilla en  
la palma de la mano,  
piedra metida en  
zapatilla de maratonista,  
explayada en polvo  
de casa abandonada,  
tinta indeleble  
sobre pizarra acrílica.  
Porque aunque  
mi "timeline" siga  
serás mi "tweet faveado"  
de por vida.  
Y si no fuiste la  
Ítaca de mi Ulises



## EDADES

### EDADES

Telarañas seductoras,  
tus labios adolescentes,  
me atrapan a lo lejos  
a través de este cristal  
que quisiera traspasar.  
Me llevan a otro mundo,  
a otra realidad,  
como aquella que en las noches  
en mi sueño se dibuja  
y de la que no quiero despertar.  
Hoy me saludaron con  
"un besito para ti"  
y hasta andaban de rosadito  
como te gusta a ti  
y me empieza a gustar a mí.  
¿Qué sería de mí o de ti  
si no te hubiera conocido así,  
si en lugar de ser quien soy  
si en lugar de ser quien eres,  
nos hubiéramos conocido  
en otros quehaceres...?

## ELEGÍA

Anhelo el brillo de tu sonrisa y el perfume de tu piel  
por sobre todo lo demás, el tiempo y la distancia.  
Ignoro el origen, el destino y el instante  
en que volverás... solo sé que te aguardo constante.  
En la cima del bosque y en la profundidad del lago,  
en la dicha y el tormento, en la calma y el estruendo,  
en el rito profano y en la ceremonia sagrada,  
en el silencio puro y en el grito desgarrado.  
Allí donde retumba la voz de la cascada,  
allí donde lo abarca todo y allí donde no hay nada,  
en la pluma del ala y en el sol del ocaso,  
yo esperaré el eco cadencioso de tu paso.  
Sé que de mí se burla la gente  
al ver cómo te aguardo impaciente.  
Cuando el universo entero se desvanezca en el vacío,  
cuando todas las aves se detengan en su vuelo  
fatigadas de esperarte, ese día  
remoto yo te estaré esperando todavía.  
No importa: aunque me digan todos que deliro,  
yo te aguardo en las ondas musicales del río,  
en la nube que llega blanca de su trayecto,  
en el sendero angosto y en el sendero recto.  
Niño, joven o anciano, riendo o llorando,  
en el alba o el crepúsculo, yo te estaré aguardando,  
y si me convenciera que ese día anhelado  
no habría de llegar, también te aguardaría.

## LAMENTACIONES DEL AMOR EN SILENCIO

Soñaré con el albo candor de tu semblante,  
soñaré con tus ojos de esmeraldas del mar,  
soñaré con tus labios desesperadamente,  
soñaré con tus besos... y nunca lo sabrás.  
Yo te amaré en silencio como algo inalcanzable,  
como un sueño que nunca podré materializar;  
y el remoto aroma de mi amor imposible  
acariciará tus cabellos... y nunca lo sabrás.  
Y si un día una lágrima revela mi tormento,  
¿el tormento inmenso que te tengo que callar?,  
te diré sonriente: «No es nada... Ha sido el viento».  
Me secaré una lágrima... ¡y nunca lo sabrás!  
Soñaré con el bindi que adorna tu frente pura,  
soñaré con tus ojos de esmeraldas del mar,  
soñaré con tus labios que me niegan ternura,  
soñaré con tus besos... ¡y jamás lo sabrás!  
Te veré en el saree que te envuelve de elegancia,  
te veré en el Ganges que refleja tu mirar,  
te veré en la distancia que me impide tu fragancia,  
te veré en el silencio... ¡y nunca lo sabrás!

## Bendita

"Porque endulzaste mis desalientos,  
porque encantaste mis desencantos,  
porque elevaste mis pensamientos;  
porque al mirarme tus ojos negros  
se iluminaron mis sufrimientos  
y mis quebrantos;

porque curaste, generosa,  
todas las llagas de mis batallas;  
por delicada, por cariñosa,  
bendita seas...

porque tú fuiste como un oasis  
para el desierto de mis mareas;  
porque me diste paz y felicidad,  
¡bendita seas!

Hoy voy de nuevo por el camino  
donde en arena escriben mi vida inquieta  
mis pies cansados de peregrino,  
oyendo a un ave de dulce canto  
que rima versos como un poeta,  
y viendo siempre el rojo encanto  
de tu saree...

pero, en la hora de la partida,  
cuando sus puertas abre lo ignoto,  
y, como un loto, tiembla en la mano  
la despedida;

cuando mi viaje sin rumbo emprendo,  
ensombrecido por el estruendo  
de mis mareas;

cuando de nuevo mi andanza sigo,  
porque me amaste, porque me diste  
las dulcedumbres de tu alma noble

,  
yo te bendigo...

¡Bendita seas!"

## Canción a Akriti

Naranja en el otoño,  
café en el invierno.  
No te alejes, Akriti,  
que yo te espero.  
Que yo te espero, niña,  
que yo te anhelo.  
Y se llenan los ríos  
con lo que lloro.  
Cuando respiro,  
hasta el aire me duele  
si no te siento.  
Ay, qué sufrimiento,  
que me duela hasta el aire  
si no te tengo.  
Jazmín en la noche,  
luna en el cielo.  
Quién pudiera decirte  
cuanto te quiero.  
Tanto te quiero, niña,  
tanto te adoro,  
que en cuanto el mar sea mío  
te lo regalo.  
Cuando respiro,  
hasta el aire me duele  
si no te siento.  
Ay, qué sufrimiento,  
que me duela hasta el aire  
si no te tengo.  
Cedro en el bosque,  
lirio en el prado.  
Negritos son los ojos  
que a mí me queman.  
Que a mí me queman, niña,

que a mí me matan,  
y la flor de mi almendro  
la desbaratan.

Cuando respiro,  
hasta el aire me duele  
si no te siento.

Ay, qué sufrimiento,  
que me duela hasta el aire  
si no te tengo.

Arroz en la marisma,  
pita en la arena.

Mi corazón amante  
muerto de pena.

Muerto de pena, niña,  
muerto de duelo,  
deshojando la rosa  
del desconsuelo.

Cuando respiro,  
hasta el aire me duele  
si no te siento.

Ay, qué sufrimiento,  
que me duela hasta el aire  
si no te tengo.

Mango en la primavera,  
té en la tarde.

No te olvides, Akriti,  
de lo que arde.

De lo que arde, niña,  
de lo que vive.

Y se encienden las velas  
de lo que escribo.

Cuando te nombro,  
hasta el silencio me habla  
si no te escucho.

Ay, qué lamento,  
que me duela hasta el silencio

si no te siento.

Curry en la cocina,

sari en la calle.

Quién pudiera abrazarte

como te abraza el valle.

Como te abraza el valle, niña,

como te envuelve.

Y se mecen las palmas

de lo que siente.

Cuando te sueño,

hasta el sueño me engaña

si no te tengo.

Ay, qué tormento,

que me duela hasta el sueño

si no te siento.