

Antología de Jorge Alberto Cruzado Puentes

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mis Padres María y Zenobio

Sobre el autor

De Cajamarca Perú.

Índice

Acierto

Perdurable Abuelo

Verso

Desarraigo

Fantasía

No es con el tiempo

Éxito

Afecto

Como la Mar

Cantó Cusha

Melancólica Navidad

Acierto

ACIERTO

Autor Jorge Alberto Cruzado Puente.

Aquel nítido pueblo que humedece a la huella,
Que espuma simpatía y ausencia en la atmosfera,
Robustece a Ula, con su tuétano de ensueño,
Desde el río del ruido hasta el as de la nube.
Y ella, como lucerna en la nueva legión,
Encarrila al producto con reseña y fallo,
Con orgánica magia y ambarina retama.
La torcas en la luna del cauce y el cascafe,
Electrizan su dote con haz de otro cause,
Y el brío arcano en la obra de enfrente ora su alma.

Derechos reservados.

Perdurable Abuelo

Perdurable Abuelo

Autor: Jorge A Cruzado Puente

Con su pausada llamada,
Nos despertamos turbados,
Antes de la madrugada.

Y livianos nos alzamos,
En acorde, en sexteto;
Al abuelo le oteamos.

Él andaba con salero
-Por el cenador de encanto-
Como un gran torero lesa.

Tal vez, diciendo sin llanto:
Y No es mi triste traslado,
Y No es mi último acallanto.

Al Abuelo nos juntamos,
Le besamos y ceñimos
Y en su lado nos quedamos.

El pescó los tiernos mimos
Y Fragmentó a su ente mego
Y nos dio como racimos...

Dice nos afable, luego,
Gozo de esperanza, Ñaños,
Al continuar con su apego.

Pero, guardo cierto daño,
Que la luz sea muy grata,

Pues, tengo sangre que apaño.

El ángel nunca colmata;
Yo voy con trancos y olotes,
Y aspiro más caminata.

Deseo un final de agosto,
Con su más fino conjuro,
Después que mi alma descosto.

Los quiero con el futuro,
Prosigue, regreso pronto...
Y Encara al espino oscuro.

El ahogo ya es tromba en sombra
Y el zaguán de pie se liga,
Ajando al ruido en seroja.

Mientras el carro medita,
El Yayo acoge ternura,
Postrera, de la Shyashyita.

La angustia, con ardor, se une
Al faro de luz que aparca,
En prisa que no presume.

La rauda palma se marca
Y el chao se lacra a trecho;
Shyashyita nos une y enmarca...

Cual en noche, en tintero,
Centellean pensamientos,
El de auxilio, el lucero.

La ilusión como encamina:
Al contento le entristece

Y a la tristeza le anima.

Los Tatas y el Yayo emergen,
Volando en mi arca de ensueño.
El sueño y el fulgor se adhieren.

...

Ya no se oye en el consumo,
Quien temprano se levanta...
Falta el sabio, mi tribuno.

Andersen y Grimm descansan,
Los trinos pintan los cuentos,
Y a media miel, la hiel si cansa.

Al ayer le allega el viento:
Al caudal que apretó el Yayo,
En virtud como en talento.

De su lugar legendario,
Renace el fuego -en llanto-
El socavón relicario.

...

Los sucesos que levanto
-Con ayuda del sexteto-
Se redoblan en quebranto.

El Yayo iba a ir sin magneto,
Después del último abrazo,
Hoy Muere y llega al abeto.

- Iba al siglo, halló al Corsario
Como néctar y del lance,
Terminó hoy su calvario-

El dolor aroma en llanto,
Turba a las tapias del patio,
Y a la casa le hurta encanto.

A Shashita le abrazamos,
Embalsamos a las lágrimas
Sin respuestas y rezamos.

...

Hoy tarde llegan los Tatas,
Shashita, fue anteayer;
Hoy torna el resto que anata.

Los vimos y fuimos a ellos,
Con amor en vino añejo,
Y ebrios con el mal y bellos.

No tiene bulla el aquejo,
La tristeza hipa en el alma,
Y llanto en el patio anejo.

El Yayo y los cirios granas:
Como es, Su luz en retoños,
En apego y en hazañas.

Con gratitud nace un gozo,
En alegrías, en lloros.

El albor será de agosto,
De selecto encantamiento,
Estarás con lindo plomo.

Derechos reservados.

Verso

Verso

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

Digno verso, como Cristo noble,
En la bella tarde con aroma,
Con el último apacible soplo,
Que se agota heroico junto al sol.

Verso alegre, lumbre, fénix ave;
Hélice que aviva al antes y huye,
Bate gestas y da inicio a nuevas,
Y al amigo grande aviva y abarca.

Flujo de emociones que apasiona,
Gesto humano con insigne aliento,
Fiel al mundo entre ahogo y descontento,
Zumo y grato néctar, fiesta y afecto.

Verso justo y breve, Cristo humano;
Hermosura pura, paria y guía,
Agua afable que surte al oasis,
Cuanto invicto y franco como el cielo.
Derechos reservados.

Desarraigo

DESARRAIGO

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

Si tengo el agua y mi corazón padece:
Estoy arreglado para la mala suerte.
Si no es honesto el anhelar en pequeño:
Mi desconsuelo es un error de diseño.

Si tengo ventura para ir a la luz:
Mi afán, no es el asma en tormentosa cruz.
Si no volatizo al raudal de mis penas:
Es porque me faltan leales faenas.

La nostalgia me lastima y me comprime,
La molestia en el aliento me destiñe,
Soy leal: vale tu vida en tu dolor,
Te consuelo con mis lloros de dolor.

Me ausento y con mi raíz tampoco ausento,
Allí, de mi amor saliente es su aposento,
Mi savia vital -en éter- te concedo,
Y exacto a ficción, tú te vas, yo me quedo.

Las cumbres y la senda celan tus ojos;
Empero, con apego le encojo al cosmos,
Relumbro en la lejana oscurida(d) oscura
Y así, con mi hechizo, te aprecio y encumbro.

Voy a vencer los aires como el noble quinde;
A que el galardón de nube, ahí, me alinde,
A surcar el campo y en miel ir a tu lado,
A innovarme para ti con mucho agrado.

Y Mientras trías los lloros que te airean,
Yo estoy soñando con la ansiada faena,
Libando el tajo que nació con tus besos,
Mohíno, en la Shoclla, en el receso.

Derechos reservados-

Fantasía

FANTASIA

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

El repique cercó a mi reserva,
dio figura al misterio del alba
y guardó con sigilo y bonanza,
a tu aliento y sabor de minerva.

El jolgorio en el otro contorno,
ocultó al solaz de sol y pazo
y dejó, en el recóndito abrazo,
al acorde final del retorno.

La hibernada y consciente ambrosía
con el vivo conjuro del río,
han salado en el buen travesío,
mi ambición, el festejo y aquel día.

La huella de la escena de encanto
se hiende en mi tristeza de euforia;
la huella de la venia de gloria
se aroma en mi querer de atalanto.

El cirro y el Sol cribaron a mi alma
y dieron primor a tus quilates,
hoy criban a tus vistas y embates,
y donan luz y talma a mi plana.

Arreglo al benigno amor que enciendes,
y honro a ti, con este rojo trino,
como la energía del camino,
que alza tu andar cuando tú trasciendes.

En el campo de tu imán de apego,

me develo con mi afán afable,
con mi sueño ciclán ya eyectable
y con mi talismán no agorero.

La fantasía en los alcanfores,
en el sendero de la acuarela,
es tu alusión en mi ingente emblema
que le fijé en aquellos alcores,
es mi tesón en llama de ardores.

Derechos reservados.

No es con el tiempo

NO ES CON EL TIEMPO,

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

Los valores definen a los actos humanos
y al infante le forma fuerte, justo y fraterno;
con respeto, en desdicha, nos socorre el hermano;
con virtud, no hay doblez en la promesa y el convenio;
no nos hacen probos los años, la ética es pacto
y los años no lo es.

No hay golpe, es la prueba en el deseo y en la existencia;
no hay ayer, ni hoy, ni pronto, es el gran tiempo y el fiel meneo;
el tiempo es torrente y cual su prisa, es siempre el único;
el tiempo incorpora al plan, al método, y al esfuerzo;
la vida es acervo en el tiempo y su auge se suma
y solo del hoy no lo es.

No es inicio el goce y el honor, si el brete y la brega;
el legado se opaca frente al jugo del tajo,
sin legado se merma, de la hechura, el provecho;
el caudal se produce en una estirpe y se añade;
no hay pronto auge de cero; la visión, la ida es de antes
y hoy la empresa no es de cero.

El pancista acaba como falso y se va al dolo;
a pesar de su defecto amarla es medianía,
transformarse en gran pareja, da ávidos renombres
y la entrega es luz y se funde en principios nobles,
no es estima el sí amor; es holgura la armonía
y no es siega, ni si amor.

Alardea el falso, que algo le falta comprar

y que no le venden nota, credo, honra y energía.
desarrolla el probo (nota, credo, honra y hace vida)
se hace humano; junta el plan, el método y el trabajo;
origina más de lo que hereda y deja manda.

No es la edad, no es solo el hoy, no es de cero y no es lo agrio;
no es la angustia por comprar la nota, el credo y la honra;
y, si, el triunfo es puro, es sabio, es fruto más legado,
es el buen vivir y es generoso.

Derechos reservados.

Éxito

ÉXITO

Autor: Jorge A Cruzado Puente.

Su pancho se ciñe,
Su gusa se suelta,
Le espina, y espina,
Y duele y le duele.

Se ciñe y se suelta,
Su pena con pena;
Es dura revuelta,
Es vuelta con seña.

Al mundo le pinta,
Sus sueños y anhelos,
Al pinto los mimos;
Sin pan y con remos.

Le da goce al día,
Con su gol selecto,
Con su fono de eje,
Con su dulce estima.

Y va tras las Hadas,
Y va por más prisa,
Y va por más brillo,
Y va con humanos...

La gracia camina,
La afición se anida,
Su vida se ensalza,
El mundo le encanta.

Derechos reservados

Afecto

AFECTO

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente.

En el mágico claror del paisaje
-Que resalta a las fallas invisibles,
Que fascina a las miradas sensibles
Y que nutre a las conciencias afables-
Luces grata, sideral y notable,
Con mosaicos elocuentes de encanto.

En la resplandeciente serenata,
De manos valorables y lustradas,
Cuñas en el afán de los salvables,
Con el ardor del círculo de adviento.

En la vista tradicional y opante,
Con meollos afinados y fiables,
Acaricias mi fervor abundante,
Con nobleza de magnífico aliento.

En el ártico con que te avaliento,
Más en mi resultado respetable,
Amalgamas los cogollos de afecto
Y del mío y de mi colega resto,
Que, en la música grata y complaciente,
Del cruzar de mis canos sentimientos,
Hoy retornan en el dulce crescendo,
Tal ayer, en regueras y en fermentos.

Los abatimientos y los contentos,
Del viejo camino en el barlovento
Y con la empatía en el sotavento,
Se subliman en honorable apego.

Y hoy, en el noveno que reluce argente,
Mi aparición grata se junta al viento
Y exhala arranque placentero, ingente,
Para ti, en este diferente día.

Derechos reservados.

Como la Mar

COMO LA MAR

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

Majestuosa Amada como la mar:
Mi aire ansioso te acariciaba en tu ir
Mas resurge tras la ola en tu llegar;
Y mi anhelo en el lavado sufrir,
Me sujeta, ya, en voluta al anclar
Y en quietud te idolatro hasta el cenit.

Cromática amada como la mar:
En tarde, luces tu gema al reír,
Que cubre en luz tu fas y mi soñar;
El cromo va a mi iris a redimir,
Licua mis faros muy antes de amarar
Y enciende a mi pasión con su lucir.

Integra, adorada, como la mar,
Mi gesta: Laurea tu linfa añil;
Besa tu meollo, mitad de mar;
Me muda en un ponto de azul safir,
Al edrar la hondura, al edrar y edrar;
Venus adorada como la mar.

Derechos reservados

Cantó Cusha

CANTO CUSHA

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

Dedicado a mi Padre.

Iba el sol, con su cabo de fogata
y oró cusha en el rito de los trinos,
con son de hito, de lacas y de nidos,
que no oyó Sheno, en su épica patasha.

E iteró, como el cabeza, ¡Oró cucha!
juntando el oro, de todos, en su ánimo;
y acarició a la lampasha y a los vástagos
con lustre y estima de nuevo perfume.

Oró cusha y Sheno se quedó excelso,
palpando al bandeo, del curro al juego,
cual mimo gustoso del noble céfiro.

El titan niño y oso guiaron la vuelta,
con la cesión cuántica y de ave fénix,
con la luz palma: Hasta que cante cusha.

Derechos Reservados.

Melancólica Navidad

MELANCÓLICA NAVIDAD

Autor: Jorge Alberto Cruzado Puente

Los millares de físicos trebejos,
que son las mudanzas de las tristezas,
cual ofrendas y gozo, que los lleven
para los tachados de don Noel.
Los banquetes que se ceban con té,
que los guíen a sus delgados panchos,
con los ámbares y resueltos brazos
Y que no ajen en el talud con sal.
Pues, quinqués de Aladino están tumbados,
no se bate, la magia de las peñas;
los que otorgan trebejos y banquetes,
los que saben conjuros ¿en qué están?
No se los ve ni en el corro fiel, uf,
se hallan avivando al avaro tajo
Y el frío socava los huesos blandos
de los mil renuevos purés y enjutos.
Los liberales conjuros y magos,
el agua, el pago fecundo y amoroso,
hacen creer, en el brote del gozo,
como la pascua del cielo rayano.
Mas, el llanto de la tierra se estira
y le escoltan el del sol y el del aura;
el yoyó no calma y las gotas surgen,
es el llanto de la vida ante cristo.
Derechos reservados