

Recuerdos de un enamorado

Endimión

Presentado por

Poemas del Alma 



índice

Dolor.

No te importa

Todas las noches

Me pedias no parar...

Viento Nocturno.

¿Como Olvidarte?

Reaccion en Cadena

Te conozco a la perfeccion.

Vida hagamos un trato.

Apague la luz

Contradicción.

Vivo de recuerdos.

¿Por Que ?

No hables

EL Y YO

Selene

Zafer

Una cita

Entre Lineas.

En un beso.

Te fuiste.

¿Como olvidar a un amor sin morir en el intento? No es un poema es un duro consejo.

Soy Poeta

Por un beso

El y ella (L.C.P.)

La maldición del poeta.

El secreto del amor.

Locos.

DM

Ya no escribe más.

Bailemos.

Dos Palabras.

Nada ha cambiado

Monotonía

Recuerdos de un enamorado.

Fantasías

Esperanza

En un beso.

Ya entendí

Cómo gota de lluvia.

A mi eterna amiga.

Susurros nocturnos.

29 de Agosto.

Odio.

Yo creo.

Amor juvenil

A la mujer del Sur

Yo creo

Por favor.

Lucha

Un secreto

¿Por qué?

Por un momento

Murió

Exijo

¿Qué vamos a hacer?

PMS

Talvez

Y de repente, Naomi...

Fuiste

Son noches como estás

Era... diferente

Despedidas

No es eso

Me buscan

Linab

Labios rubí

Y el camino se hizo largo

Pero que pena

Que dilema

Gracias por preguntar

Hiciste trampa

No vuelvas

Tu no hiciste nada

Amiga mia

En un mundo ideal

Y luche

Mil setecientas mujeres

Amigos

Me gustas

El poeta

Mimi

Si te digo que te extraño

Alex

Lunes/Algo ocupado

Tu beso

Habria que matarlos

Te conozco

Te pienso, escribo, me leo...

Celos

Cinco minutos

Esbirros

Me doy cuenta que te amo

Inefable

Te quiero a tí

Sole mío

Sin excusas

Tu eres mi mejor poema

Niña tormenta

Ojitos

Supongo

Estoy volviendo, por tí

Extrañar a un extraño

Sin destinatario

Dolor.

Vida, ¿Por qué me hiciste conocerla? Si no iba a ser mía

¿Por qué? Me haces verla con otro si los sabemos que a mi lado estaría mejor

Vida, si esta es una de tus pruebas ya la entendí; ahora explicame como me arranco este dolor sin morir en el intento.

-?

No te importa

Atesoro la única carta que me diste y probablemente tú ni la recordabas
Cada poema que escribo lleva tu nombre entre líneas y tú no te das cuenta
Hace ya un tiempo nos vimos, nervioso me puse mi mejor ropa junto a mi más costosa colonia y tú
ni lo notaste
Sabes que te sigo amando y a ti...ni te importa.

-?

Todas las noches

Mi bienamada, por cada noche caída, tendrás un poema mío que lleve tu nombre; aunque tiemble, discutamos o llovizné mi poema no te faltara, solo te pido una sonrisa para poder escribir, solo una sonrisa bastara asi te pido no cierres la ventana amor mio que quiero ver la lluvia y me encuentro inspirado ¿Qué entra el frío? Venga mujer ponte a mi lado, que por cada gota de agua te diré una razón por la que te amo.

-?

Me pedías no parar...

Te bese y mientras eso pasaba bajaba mi mano a un ritmo lento y perfecto que ni siquiera te diste cuenta; o eso creía hasta que tomaste mi mano y la llevaste a otro lugar

Arriba mi boca pedía seguir besando tu cuello, te acercabas a mi oído y me pedías no parar

El tiempo paso y llegamos a un lugar donde ni siquiera la mente ha podido imaginar y los sonidos casi imperceptibles de tu boca, se volvieron mis ruidos favoritos.

Viento Nocturno.

El viento nocturno me quiere decir algo, de eso estoy seguro, pero no logro descifrar solamente me hacen recordar que esta noche se parece a cuando te tuve en mis brazos y nos hicimos promesas de amor; que solo quedaron en palabras, suspiros que se llevó el viento que hoy me hacen recordar.

¿Como Olvidarte?

Que te olvide, me grito y me gritan los demás, pero como hacerlo mujer si todo me recuerda a ti

Las flores por su belleza, el mar por el infinito amor que aún te guardo e incluso el piso por donde camino solo es por donde caminamos juntos alguna vez

Mujer ¿Como olvidarte? Si no paro de compararte con otros amores, llorarte y rogarle a la vida tener una oportunidad contigo y si es que ya está decidido que no probaré de tus labios un beso, mejor me arranque la vida que ya no deseo vivirla si no va a hacer contigo

Amor mío ¿Como olvidarte? Me pregunto ya resignado a vivir con este dolor, y es que mira hasta donde he llegado que incluso una estrella mal colocada me recuerda a ti.

Reaccion en Cadena

Me dijiste que no estarías conmigo

Mi boca te dijo que lo entendía

Mi corazón se destrozó

Mi cabeza intentó procesarlo

Mis manos empezaron a escribir poesía.

Te conozco a la perfección.

En serio ¿crees que te ama como yo? ¿Qué te conoce como yo?

Entonces ve y preguntale ¿Quién eres? Y cuando empiece por tu nombre ¡Callalo! Porque no le preguntaste tu nombre; seguirá e intentara describir tu físico, se equivocara de nuevo porque no le pediste que te describiera; aparentara ser minucioso y hablara de tus virtudes y defectos y es que no le pides que hable de tus características, lo seguirá intentando, pero fallara, te ahorraré tiempo no lo lograra. Preguntale para confirmar lo que no querías ver

Ahora ven y preguntame a mí, sabes que contestaré bien porque te conozco a la perfección

¿Quién eres? Eres mi amor, eres quien me da la fuerza de seguir y la inspiración para escribir, eres quien ilumina la habitación con tan solo una risa eres quien me saca una sonrisa involuntaria con tan solo pensarte

Lo cierto es que te conozco tan bien que si un día te olvidas bienamada yo te haré recordarte por completo.

Vida hagamos un trato.

Vida firmemos un trato, ella y tú me han dejado claro que mi destino no es besar sus labios, pero eso no significa que la deje de amar

Así que venga vida clavame un puñal, hazme sufrir ven y haz que deje de sentir felicidad que total ya estoy acostumbrado desde su desdén. Pero a cambio quiero que ella sea feliz

Erguido, pero con humildad te pido agregar una cláusula, si algún día ella voltea hacia el pasado reflexionando y resulta que este loco enamorado tenía razón y su felicidad... bueno mejor dicho nuestra felicidad estaba en los brazos del otro, el contrato expirara

Así que venga estoy listo para firmar el contrato con tinta sangre del corazón, que total su felicidad es lo único que me importa

-D

Apague la luz

Apague las luces y deje entrar la tenue luz de mi amiga la luna; prendi una pequeña lámpara abrí el cajón que cada vez rechina más, deje el mundo terrenal hasta llegar a otra dimensión deje a cargo al corazón que rápidamente tomo el control de mi mano y después de todo mi cuerpo, despues de mi viaje vi frente a mí los versos más hermosos que he escrito de amor...

Contradicción.

Un día, un poeta dijo "La luna es buena en pequeñas cantidades" Pero hoy quiero una sobredosis, porque he intentado olvidarla y mi pluma es testigo, al igual que sabe que me miento cuando me preguntan por ella. Ahora intento odiarla, ya que motivos me sobran, pero es más de lo mismo porque ¿Cuándo el odio le ha ganado a un verdadero amor?

Así que hoy decido ahogarme como un cobarde en alcohol y es que por tu desdén en la forma de escribir cambiaré, la tinta por sangre de mi corazón, la pluma será mi dedo, el pliego será otro cuerpo, tú serás mi inspiración eso no cambiara por más que quiera, pero mujer el sentimiento del cual escribiré no será el mismo y lo más importante no oiré a la luna que empiezo a creer que no es tan buena consejera como me hace creer, y solo esperaré llorar hasta poder dormir...

Vivo de recuerdos.

Y me quedo con el recuerdo de tus labios rozando los míos a un compás tan lento que parecía habíamos detenido el tiempo

Adoro el momento de ese abrazo sincero que me dijo "más que mil palabras" como diría un poeta

Tocando tu mano entrelazando los dedos y caminando sin rumbo fijo, pero sabiendo a donde queríamos llegar

Viendo el cielo tan relajados que podíamos ver como se movían las nubes jugando a encontrarles una forma

Vivo de esos recuerdos, porque ahora que no estas ya no quiero vivir mi presente...

¿Por Que ?

¿Por qué cuando nos vemos, solo entran en mí unas ganas insaciables de saciarme de tu pecadora boca, acercar tu cintura a la mía con una mano y acomodar la otra bajo tu mentón para ser el director de orquesta que rija el compás de este inapropiado beso?

¿Por qué cuando nos vemos, olvidamos que estamos entrelazados con otras personas y las manos que empezaron a acariciar tu cabello llegan a otro lugar?

Ahora más que nunca comprendo que el que se toma su veneno a voluntad la muerte no le sabe tan mal y mucho menos si en la botella vienen inscritas con letras grandes el título de "Amor Prohibido".

No hables

No hables más bienamada y solo sígueme besándo que tu labio repose sobre el mío y pasame el tequila de tu boca a la mía, deja que mi mano navegue cuál barco en el mar de tu sostén, tus labios acercalos a mi oído y que sean mi medidor para saber si lo hago bien, mis dedos resbalaran por tu tierna piel hasta caer en tu muslo de hay cargarte y descansas tu espalda en la pared

Ya en la cama mujer ten piedad de la almohada que la figura de tu dentadura tiene ya guardada, oculta tus uñas bajo las sabanas he incrustalas de poco en poco también en mi espalda

Que mientras tus gemidos no paren yo tampoco lo haré dancemos el vals del cual solo nosotros conocemos los pasos y que por la mañana el sol nos avise que ya ha amanecido mientras que nosotros seguimos en lo nuestro, tomando un descanso, para luego repetirlo.

EL Y YO

El que hace poco pensaba que febrero tenía 30 días, yo que te explico por qué tiene 28

El que piensa que "El libro de los gorriones" es un libro de biología que habla de aves, yo que te puedo enseñar un poco de la vida del maestro Bécquer

El que solo piensa en quitarte el brasier y darte sexo sin sentir realmente tu piel, yo que conozco lo que te gusta en la cama y te hago el amor cuidando cada detalle

El que te da detalles simples sin saber si te gustaran dándote una flor que encontró en su camino y leyéndote poesía que sin querer se encontró en internet, yo que te doy recuerdos y presentes que te duraran por siempre junto con poemas escritos por mi corazón

El que se siente peligroso por andar con la gorra hacia atrás y te platica de sus peleas callejeras como si fueran un evento presumible, yo que prefiero vivir mi vida a salvo y pelear admito solo si es por ti

El que tiene metas poco ambiciosas y piensa que "la educación no es tan importante como la pintan" citando sus palabras, yo que me levanto y académicamente me preparo para algún día darte la vida que te mereces

El que piensa que ser romántico es silbarte y darte besos inapropiados en la calle que sé que te hacen sentir incómoda, yo que pecho por ser cursi y atento

El que se atrevió y te pidió que fueras su novia, yo que me quede con una rosa en la mano que nunca te pude dar y una propuesta que nunca llegó a su destinatario

El que si quiere voltea y te da un beso, yo que me conformo con tus fotos

El que no es mejor que yo y aun así lo envidio porque no te merece, pero te tiene y con eso me mata.

-?

Selene

La noche se convirtió en mi refugio mi momento favorito y es que casi siempre a las veintidós horas puedo hablar con mi amiga ella que durante el día se esconde detrás de cortinas blancas, pero cuando el cielo se tornó oscuro y el sol deja su puesto, baja casi siempre para verme, hablarme, enseñarme y sobre todo aconsejarme de ella soy yo su más aplicado pupilo y es que aún no olvido su primera lección "La soledad está infravalorada" Y es que hay descubrí porque nos entenderíamos tan bien, a ella que le rodean estrellas, pero se siente excluida y solitaria yo que simplemente siento que no encajo

Ella, que bajo su manto he escrito mis mejores poemas y como no, si ella me enseñó a escribir y superviso mis primeros versos que hablan de amor, me comprende por qué en una noche profunda llena de copas me confesó que le hubiera gustado ser poetiza y me dijo algo que en la mente siempre llevo cada vez que agarro un lápiz y un papel "Un buen poema no es aquel que ocupa palabras complicadas o es muy largo, un buen poema es el que se escribe con el corazón con palabras simples sin importar su duración, un buen poema es él hace vibrar al corazón"

Ella, que me dio clases de amor sin importar cuanto tiempo duraran y que siempre en mi ventana escribía la frase "No hay nada más romántico y excitante que un "Te amo" sincero". Me ha visto llorar y ha secado mis lágrimas con su viento nunca dice "Te lo dije" Y en cambio solo me apoya. Conoce mis secretos más profundos y me entiende a la perfección tanto que cuando me acerco al balcón ella ya sabe que ha pasado. Tú que has estado en los inicios de nuestros tiempos y hubo ciudades enteras que te veneraban y consideraban que eras una diosa ¡Ho!, como extrañas esos tiempos porque tienes tanto poder que incluso mueves a tu voluntad los mares

Ella es mi amiga, confidente y maestra y yo su más aplicado pupilo.

Zafer

No puedo escribir los versos para describir tu belleza porque las palabras que lo compondrían aún no existen busque en diccionarios, enciclopedias e incluso lenguas antiguas, pero las letras necesarias no las encontré y es que ni siquiera el mejor poeta podría describir tu figura, pero hoy humildemente lo intentaré. Y es mirate en el espejo mujer, pero mirate bien eres la poesía echa mujer, eres la tentación que cualquier hombre quisiera tener y es que incluso los antiguos cometieron un error, pero ya lo soluciono yo y es que en ti he encontrado la octava maravilla del mundo, sería atrevido e indebido compararte con Afrodita, pero seguro antes de que llegaras al plano terrenal ella te bendijo, que no diera yo o cualquier otro hombre por poder probar tus labios o rozar tu piel ni hablemos de llegar a algo más porque esté joven poeta con una imaginación humildemente buena no puede imaginar lo que sería tenerte es sus brazos y bailar al son del sexo.

Envidia, claro es una emoción que más de una chica ha sentido al verte y ciertamente no las culpo porque hasta cierto punto parece injusto que andes por hay sin darle oportunidad a las demás y es que ninguna de ellas lo aceptara por orgullo claro, pero ni una a los talones te puede llegar

Porque ya analizando a detalle desde la punta de tus pies hasta tu último cabello es perfecto, sería un crimen intentar dividir tu belleza en partes como ojos, piel, rostro o piernas por decir algunas pues tu belleza es la conjunción de todas en una sola persona

Que desafortunados fueron los más grandes artistas al no poderte contemplar y que imagino las pinturas, poemas, canciones entre otras obras que se hubieran escrito en tu nombre; y es que hablando de obras mujer no sabes cuanto me costó escribirte este poema primero por lo ya mencionado en el primer párrafo y es que no exageró al decir que no encontré los sinónimo necesarios para esta lectura y lo segundo talvez más difícil he de aceptar fue mantener esta lectura sin elevar el tono de la misma

Ya por último mujer divina lo más hermoso de ti es la humildad con la que tomas los alago s siempre mostrando modestia y agradeciendo los comentarios que a nadie sorprendería si de repente dices contestas con un poco más de ego aunque te conozco bien y eso no iría contigo. Hoy en estos versos solo intente describir tu físico porque si me fuera a tu alma mujer tendría que escribir todo un libro.

Una cita

El corazón a cien por hora estando frente a frente, mis piernas temblando tanto que pensé que tropezaría y caería, controlando mi habla para no trabarme al hablar uf mujer no sabes cuanto me costó, en mi mente nació la idea de tocar tu mano, pero hay mismo murió, tomo todas mis fuerzas no tomarte de la cintura y darte un beso en él que sintieras todo mi amor, me controle para no tomarle una foto a tu sonrisa y exponerla en una galería de arte, admito quise encapsular tu esencia y rezar para que nunca se evaporara, pero solo se quedó en una idea más, envidie la copa en la que tomaste y quise ser ella para sentir tus labios, no tuve que fingir y ocultar mi vida convertida en un desastre como acostumbro con los demás porque el verte hizo que los problemas desaparecieran aunque sea por momento mientras que la sonrisa salió natural algo que hace tiempo no sentía pasar

Tenerte cerca, mujer, no sabes cuanto disfrute ahora solo cuento los dias para verte otra vez.

Entre Lineas.

Te escribo versos de amor, que llevan tu nombre en secreto siempre haciendo referencia a tus cualidades y a tu cuerpo con la ilusa esperanza que descifres que son para ti, pero nunca lo logro, no sé si es porque no soy suficientemente claro o tú no lo quieres ver, aunque siéndome sincero creo que es la segunda

Más por mí no sientas pena, aunque probablemente no la sientas me gusta pensar que piensas en mí aunque sea de esta manera, por que he aprendido a hacerme una coraza para proteger mi alma del que para mí es tu injusto desdén

Así que no te extrañes si me ves pensativo mirando a la aparente nada con la vista perdida, pues estoy en mi mundo imaginario del cual pocos saben donde fui valiente y te confesé mi amor a tiempo, en mi mundo donde todo es perfecto y no le hace daño a nadie más que a mi claro porque estoy consiente de que si sigo por este camino olvidarla será imposible, pero ¿Qué hago? Si esta es la única forma que he encontrado para seguir con mi vida. Con un corazón que yace muerto por dentro y que solo late por obligación.

En un beso.

Inmortalicemos nuestro amor

Grabemos nuestros nombres en algún árbol, aunque claro algún día caerá y nuestro sello de la tierra se borrará

Entonces te escribiré poemas de mi corazón que lleven tu nombre entre líneas, pero es papel y algún día desaparecerá

Nos retrataré en un marco, pero el sol se comerá la pintura, te escribiré canciones, pintaré murales, construiré edificaciones para que hablen de nosotros así como lo hizo Nabucodonosor II con sus jardines colgantes

Pero nada de eso servirá pues todo en la vida es efímero entonces mi amor tengo un plan, cuando sintamos a la muerte llegar nos besaremos y fundiremos nuestras almas en una amalgama confundiendo así al barquero que no tendrá otra solución que llevarnos al más haya y si juntos podemos pasar la eternidad entonces no pediré nada más. Pero si es cierto que hay otra vida que vivir, llevaremos en los labios el sabor del otro que ruego a la vida funcione como amuleto y nos podamos encontrar aun en otra realidad; y ya juntos repetir este plan inmortalizando así nuestro amor.

Te fuiste.

Aún no puedo escuchar esa canción que te encantaba poner y evito tus lugares favoritos por donde juntos solíamos pasear, admito que hace ya un tiempo no como en el restaurante que un día descubrimos vagando por la ciudad, esa comida que tanto nos gustó, pero ahora me sabe amarga, aún no sé que hacer con la ropa que dejaste en el armario pues tirarla sería como tirar tus recuerdos y me niego a eso, más solo llena de polvo, sincerándome con mi pluma como ya es costumbre, admito que me gusta poner un poco de tu perfume en la que solía ser tu almohada y sentirte cerca aunque ya no lo estés

Sé que ahora estás bien y ya no sufres, también sé que no te has ido del todo pues sigo sintiendo tu presencia y cuando me acuesto a dormir siento que te abrazo, sé que estás bien, pero yo no, sé cómo se lee como si fuera egoísta, pero como vivir si ya no estás aquí, me abandonaste más tengo claro que obvio no fue tu elección, dicen que el tiempo cura todas las heridas y todos los males... Sigo esperando que llegue ese momento en el que despierte y ya no llore o de mi mente se borre esa trágica llamada; sigo esperando, pero el momento no llega y los días solo se hacen más largos y solo anhele el día que estemos juntos de nuevo para volver a besarte y susurrarte "No sabes cuanto te extrañe".

¿Como olvidar a un amor sin morir en el intento? No es un poema es un duro consejo.

Desde ya un tiempo no pienso en ti, en un arranque de gallardía queme tus cartas y me sentí un poco liberado que fue suficiente para seguir y buscar más y más esa sensación de libertad por lo que proseguí, los mensajes archivados borre junto con nuestras fotos en las que salíamos bien, el guante que dejaste sobre la mesa el día de tu despedida tire a la basura, lo más difícil fue claro tus recuerdos pues esos no son tan fácil de desechar más hoy puedo decir orgulloso que de poco en poco tus recuerdos se ven cada vez más borrosos y el único que sigue en pie fue el momento de nuestro último beso aunque si soy sincero recuerdo el momento más no el sabor de tus labios ese que por poco me vuelve loco te voy superando aunque pido no pregunten ¿Cómo? No por no querer contestar, sino porque ni siquiera yo sé cómo, más puedo decir lo que me sirvió pues hubo un momento clímax en el que toda la situación la acepte el día que te vi feliz tomada de su mano ese día entendí una cosa no éramos los indicados tú siempre fuiste esa chica aventurera que no le importaba el peligro si no la anécdota yo siempre preferí quedarme en mi sillón con un buen libro y una taza de café somos opuestos y por eso nos atrajimos más no significa que seamos el uno para el otro y entendí algo que hoy comparto; el que ama de verdad aprende a soltar para que la otra persona sea feliz el que te quiere te retiene por un capricho y obliga a que todo salga bien yo te ame de verdad y por eso te solté a la felicidad te pude ver ido a buscar a tu casa, pero no lo hice siempre supe que iba a sufrir con esa decisión, pero es parte de la vida sufrir por amor, pero lo comprendí aunque no fue fácil lo entendí si bien no es un consejo perfecto ni fácil de seguir una vez que aquel que sufre lo mismo lo comprenda entonces él también será feliz

Aunque hay algo que nunca se borrara la curiosidad de saber que ¿Hubiera pasado si lo hubiéramos intentado? Más supongo que es normal pues el humano es curioso por naturaleza aunque siéndome sincero conmigo mismo y con mi pluma a la que nunca le he podido mentir (no porque no quiera sino porque siempre descubre) esa pregunta me sigue a donde vaya más me encuentro tranquilo porque si de algo estoy seguro es que en la siguiente vida nos volveremos a ver y me siento en paz sabiendo que talvez lo nuestro pueda nacer una esperanza a la que me aferro y acepto talvez no me haga bien, pero que decirles si sigo trabajando en la respuesta ¿Como olvidar a alguien sin morir en el intento?.

Soy Poeta

Poemas ¿Que son? Si no versos con rimas, versos compuestos por letras hijas de la tinta de una pluma manejada a su vez y en este caso por un joven poeta que encontró como muchos de ustedes consuelo en una hoja y un lápiz, que se volvió fanático del sonido del grafito arrastrándose contra el papel

Soy poeta y escribo del amor en la mayoría de mis creaciones porque he preguntado a los más sabios ¿Que sentimiento hay más puro que el? y no me supieron contestar y no, no es porque sea más sensible que los demás o sea más fácil escribir sobre este inmortal sentimiento y es que el poeta inspirado por el amor no es más sensible que los demás aunque claro se pueden encontrar, los poetas que escriben sobre el amor muchas veces es porque es más fácil para nosotros expresarnos sobre el papel y más complicado hacerlo en persona esa es nuestra maldición

La poesía es el refugio de miles que empiezan a escribir para desahogarse y encontraron en ella más desahogo que en una botella o un cigarro, se introducen en el mundo de las letras sin saber que acaban de llegar a un lugar donde el escritor y su escrito se conectan de una forma casi mística igualando al pianista que funde sus dedos sobre las teclas, una lluvia de ideas ataca sin piedad ha aquel que a la poesía está invocando y es que el poeta también llega a la locura si no sabe controlar su pluma es de esperarse, pues cada escrito suele ser una historia imaginada o vivida que cobra vida en la mente del escritor y sus lectores cuando se pone el punto final

Y es que todos pueden ser poetas pues basta solo una vivencia para empezar, pero pocos se animan a escribir y mucho menos publicar por el dichoso "Que dirán" y aquellos a los que no les importa lo que diga la gente, entienden que solo son servidores de la poesía un intruso en casa ajena al que se le debe un eterno agradecimiento

Soy poeta ella me eligio, ella me controla al escribir yo solo le presto mi mano.

Por un beso

Por uno solo de tus besos yo no sé que te daría pues no encuentro en el mundo algo tanpreciado para intercambiar ¿Oro? ¿Plata? ¿Rubí? O ¿Un cacho del cielo? Dime lo que sea pues yo lo conseguiré pues quizás tú no lo ves, pero me tienes loco, mujer. Ya una vez escribieron que no sabrían que dar por un beso más yo si propongo un trueque todo lo que tengo yo te lo doy, todo lo que soy yo te lo entrego pues para que seguir viviendo si tús besos no me los darás pues es la misma tortura que un diabético viviendo en un mundo de caramelo, saber que podría robarte un beso, pero no lo haré pues contrario a lo que se dice los mejores besos no son los robados, los mejores besos son lo que se dan por amor. Acepto que he sido un patán pues he buscado en otras bocas el beso que tú no me quieres dar, cerrando los ojos, besando a otras esperando que al abrirlos seas tú, pero nunca lo consigo y es que como me tatuó los besos que no me das como puedo decir que soy feliz si no los he probado. Dime que tengo que hacer y yo lo haré, dime que te tengo que dar y yo te lo daré, todo lo que soy yo te lo entrego si tú me das aunque sea solo uno de tus besos.

El y ella (L.C.P.)

Ella es una chica libre nunca le gusto quedarse quieta, le gusta salir, disfrutar de su vida, ella es un alma libre, ¿Él? Él es todo lo contrario para él una buena tarde es un café caliente con un buen libro sentado en su sillón de noche, es cohibido y hasta cierto punto antisocial tanto que a sus amigos puede contar con una sola mano

Como es obvio ella dijo la primera palabra pues él nunca se hubiera animado a iniciar una conversación con ella y desde ese instante él se enamoró sin control, mientras que la plática fluía él ya no la escuchaba pues su voz se volvía melodía al entrar por sus oídos, él se sentía nervioso y cometió el error de mentir para impresionarla contándole historias que nunca pasaron, recurso que realmente no funciona pues a ella le atraía desde antes de estas historias mentirosas, tras un tiempo a ella también le gusto y ese chico temeroso se animó a confesarle su amor más no lo hizo de la mejor forma y la relación de amistad se fracturó tanto que ya nunca volvió a ser la misma

Ella anduvo con algunos chicos buscando a alguien que la hiciera sentir como aquel amigo que una vez conoció más nunca funciona pues ella sabía que encontrar a alguien igual sería difícil, pero siguió intentando, fiel a su estilo de guerrera, terca y obsesionada que al tanto enamoro

Para él, el día se volvía largo y optaba por apagar el celular para no escribirle y cada noche pedía de deseo volver en el tiempo para solucionar su fatal error que lo torturaba sin cesar, pues era su culpa que no pudieran estar juntos y créame que cada día paga el precio, él solo pide regresar y confesarle su amor de una forma mejor. Más el tiempo paso y hablaban de vez en vez, él siempre fue listo y sabía que cada palabra suya le hacía mal pues se hacía esperanzas que se derrumbaban cada vez que se intentaban construir, pero como dicen los sabios quien se mata por su mano, la muerte le sabe a gloria o algo así

Ese reloj nunca dejo de avanzar, por más que él lo deseara ¿Ahora? Él camina sin rumbo pero con esperanza, la esperanza de algún día estar juntos, ¿Ella? Sigue engañándose buscando a alguien parecido a él queriendo que un día se anime a que aquel amigo la vuelva a buscar y le diga que sigue enamorado pues el orgullo puede más y ella no dará de nuevo el primer paso ¿Él? Espera una señal que le haga volver a buscarla, señal que no pasara

¿Él? Escribe este texto

¿Ella? Lo está leyendo

La maldición del poeta.

Los poetas cargamos con una maldición que nos es otorgada junto con este don; verán a mi parecer el buen poeta no es aquel que cuenta con un léxico avanzado (aunque claro es muy útil) para mí el gran poeta es aquel que escribe con el corazón en la mano, aquel que puede hacernos sentir emociones con tan solo leerlos, hacer sentir a sus lectores lo que el poeta sintió al escribir sus versos y tomar de la misma copa de la que bebió el poeta aquella noche taciturna, por lo ya leído se entiende que es obvio de pensar que para el poeta es fácil expresarse y si, pero solo sobre el papel pues el poeta puede describirnos un nuevo mundo imaginario haciéndonos sentir que estamos hay con cada palabra que leemos; más la maldición llega pronto pues todos un tuvimos un amor y el poeta no es la excepción y probablemente ese sentimiento fue el motor de su escritura, al llegar con su amada y querer abrirse tal y como lo hace con su pluma se da cuenta de que las palabras se pelean una con la otra por salir primero de la boca y es que el poeta sobre el papel se puede expresar como ningún otro más al hacerlo de frente y teniendo las palabras precisas para el momento parece que escapan de su boca trabándose sin querer. Expresandonos en el papel más no de frente esa es nuestra maldición y don que nos fue otorgado a los poetas

El secreto del amor.

Cortemos lazos entonces, no te buscaré ni tú a mí, de todas las redes nos eliminaremos, evitaremos hablar del otro y dejar de pensarnos aunque de todo lo antes mencionado esto sea lo más difícil, el ser humano por naturaleza tiende a desahogarse algunos en copas otros en cigarros en mi caso lo hago con una pluma y un papel donde escribiré sin mencionar tu nombre pues no hace falta, ya que bien sabes que es para ti y cuando leas mis poemas obvio me recordaras intentarás no hacerlo, pero fallaras y hay me sentirás cerca otra vez como aquella tarde cuando te leí mis poemas, reímos y nos despedimos ¿Culpa mía? No es pues la tinta cobra vida al tomarla y a ella no le puedo mentir ni encubrir mis sentimientos ni mucho menos a la luna que sabe que muero por escribirte, hablarte y por supuesto besarte más repito somos humanos y el maldito orgullo puede más aunque siempre tiembla cuando ve llegar al amor... Respiro y continuo; tú estarás con él y yo con ella engañándonos diciéndonos que no podríamos encontrar a alguien que nos haga más felices que estos desconocidos lo cierto es que en cada beso que te da cierras los ojos e imaginas que soy yo más nunca te besaría tan mal y eso lo sabes bien, yo la tomaré de la mano y caminaremos, mientras pensare cada palabra que diga para que tu nombre no sea pronunciado. Más una vez leído todo esto me surge y problemente a ustedes también, una pregunta a la cual creó tengo la respuesta ¿Para qué? Para que todo esto, ¿Para qué pelear? Claro si en algún momento nos reconciliaremos y todo quedara en un momento más de nuestras vidas entonces ¿Para qué? Más sin embargo ya di la respuesta y es que esto es necesario pues si, en algún momento lo recordaremos y reiremos más habremos entendido que el orgullo solo estorba al amor y los desacuerdos que tuvimos se pueden abordar y habremos entendido el secreto del amor que no he escrito en este poema más sin embargo si leíste bien ya lo abras descubierto he incluso experimentado querido lector.

Locos.

No hay nada más loco que el mundo del amor y no hay mejores habitantes que nosotros dos y es que tenemos la llave para entrar que nos fue entregada en forma de un beso, que alguien nos tire de locos no nos ofende ni nos ofenderá pues vivimos con la frase inmortal del maestro Benavente; mejor que tú no hay y alguien que te haga sentir como yo todavía no existe y esa es la verdad pues al entrelazar nuestros dedos parece que tomamos un elixir de fuerza que nos hace invencibles y que por el otro haríamos lo que fuera y contra quien sea, porque al tocarnos mi vida sabíamos que habíamos vivido, tocando, pero sin sentir, viviendo sin propósito, viviendo por vivir y no por querer, pues me complementaste y te complemente.

DM

¿Qué es lo que tengo que hacer, para volver a esa época donde tú me buscabas o yo a ti, sin importar en lo más mínimo el orgullo?

¿Qué tengo que hacer, para volver a esas pláticas taciturnas? Donde las horas parecían segundos, donde te habrías y me abría, cuando nos decíamos nuestras metas y sueños sin pizca de pena sabiendo que el otro lo apoyaría

¿Qué tengo que hacer? Para volver a ese momento donde me confesaste que conmigo te sentías bien, y yo por tímido no respondí con las mismas palabras aunque siempre he querido decirte que es recíproco

¿Por qué ahora todo eso es al contrario? Y parece que el orgullo maneja nuestras vidas y que es más importante quien envié el primer mensaje que empezar esa plática, esa plática que tanto necesitamos

¿Dónde quedarán esas metas? Y ¿Por qué solo uno de los dos las siguió? ¿Dónde quedaron esos momentos mágicos donde coincidíamos en cada gusto y nos sorprendíamos por igual? ¿Por qué nunca te confesé de buena forma lo que sentí y sigo sintiendo? ¿Por qué nos mentimos y nos decimos que algún día nos olvidaremos?

Es irónico pensar que en la última pregunta descubrí todas las respuestas.

Ya no escribe más.

Desde ya hace un tiempo mi pluma llora, ya no escribe más he intentado hablar con ella para saber ¿Qué le pasa?, y pagarle con la moneda que ella me ha dado desde que la conocí, hacer que se desahogue conmigo como yo lo echo tantas veces con ella, pero extrañamente no quiere conversar, por las noches solo la oigo sollozar he intentado todo para que se sienta mejor, comprar una nueva libreta salir a conocer gente, conseguir la más fina tinta para ella, pero mi pluma no escribe más, desesperado, consulte a Selene, pero incluso ella me ignora salía, pero no me hablaba como si fuéramos desconocidos me trató y en una noche de frustración tirado frente a ella desesperado por no poder escribir dio un último plumazo dónde se alcanzaba leer lo siguiente...

Bailemos.

La música paro, pero seguimos bailando, ya que en realidad, que la bocina sonará no importaba pues nos sujetamos de las manos y ya nada nos hubiera hecho parar, tu cabeza sobre mi hombro usando tus brazos para rodear mi cuello mis manos en tu cintura y logramos por un momento parar el tiempo o por lo menos eso sentíamos pues oíamos al mundo discutir, pero estábamos ya, en una dimensión diferente donde lo importante no era otra cosas que no fuera hacer de ese momento lo más largo posible.

Dos Palabras.

Cómo buen poeta me enamore de las palabras, de las letras que estás componen de la manera en la que se entrelazan y sentimientos que nunca imaginamos ahora brotan con algo tan simple como leer

Cómo poeta claro sufrí bajas de inspiración, que mal la pasé en esos momentos, más sin embargo también comprendí que de la poesía uno no se puede aprovechar, porque hombre al final es hombre y nuestro ego nos hace pensar que somos más que la poesía olvidando quien encontró a quien

Durante mi vida decena de poemas escribí unos buenos otros malos más de los segundos a decir verdad, las palabras me encontraron y yo solo las ordené, con ellas pude jugar, componer poesía y al escribirlos incluso querer llorar

¿Cuántos poemas escribí? ¿Cuántos poemas leí? ¿De cuántos escritores tuve la dicha de aprender? Aun sin ellos estar presentes; la cuenta por supuesto no la llevo más sin embargo algo bien aprendí, podrá haber cientos de poemas, escritores, sonetos, etc., pero nada se compara a esas dos palabras

Esas dos palabras que al decirlas con el corazón y no con la boca suenan incluso diferentes, esas dos palabras que juntas pueden más que cualquier problema, esas dos palabras que pueden estremecer al corazón más lastimado, esas dos palabras que no deben ser dichas a la ligera, esas dos palabras que al escribirlas o decirlas a la persona correcta, es sinónimo de darle un elixir al corazón,

Dos palabras bastan, dos palabras me sobrarán para confesar lo que siento, con dos palabras he de desnudar mi alma entera, con dos palabras mi bien amada podrás entender lo que siento solo con dos palabras.

Nada ha cambiado

En realidad nada ha cambiado... Yo el culpable de que te haya empezado a gustar la poesía y por ende lees mis escritos cada noche solo que a escondidas de él.

Lo sabes y lo sé, pues "Yo penetro en los senos misteriosos de tu alma de mujer" es ahí, donde aún alcanzo a ver a esa niña, sin una gota de timidez solo que con una coraza más dura y transformada en toda una mujer

Nada ha cambiado y ya lo ves, soy el mismo que escribía en aquel cuaderno rojo como cada noche imaginándote a mi lado, leyéndote mi poesía aunque eso nunca pudo ser, más con el deseo intacto de publicarlo y que fueras como siempre mi primera lectora, hacerte el amor con palabras, para el día siguiente vernos y fingir que no escribí y que tú no leíste nada

Nada ha cambiado más que la edad y ni siquiera eso nos ha hecho olvidarnos pues cada noche volteas a la luna al igual que yo, recuerdos nos invaden ¿Ya lo ves?

Nada ha cambiado en realidad tú serás mi persona imposible de olvidar, mi musa, mi terrible dolor ¿Yo?, yo seguiré siendo por siempre tu fiel y terco escritor.

Monotonía

Que monótona vida ¿No lo crees mujer?

Tu feliz y yo sufriendo

Tú con él y yo sufriendo

Tú viviendo y yo muriendo

Pues se me ha echó costumbre extrañarte, el contenerme, así como el alcohólico a la bebida yo abstenido a buscarte, que monótona vida ¿No lo crees mujer? Que triste rutina es a la que estoy maldecido el despertarme y no verte a mi lado, el tomar mi mano con fuerza cuando ella quiere volver a escribir sobre ti, aunque como ahora, hay momentos en los que pierdo contra ella, que monótona vida ¿No lo crees mujer?

Yo destrozado y tú completa

Yo recordándote y tú olvidándome

Yo llorándote y tú celebrando

Que agonía mujer es vivir así, de mi vida arrancarte lo intente, pero fue tan inútil como el simple echo de pensarlo, tan imposible como querer arrancarme el corazón y seguir viviendo, que monótona vida ¿No lo crees mujer? Aunque como todo hombre con un peso en el alma lo entendí, este sentir no se supera solo se aprende a vivir con ello

Que monótona vida ¿No lo crees mujer? Yo sigo escribiendo, tú sigues leyendo, sin decirnos nada, pero entendiendo todo, pues como cada noche al mirar la luna te veo y exclamó en silencio "Que pesadilla de vida ¿No lo crees mujer?"

Recuerdos de un enamorado.

Dardos envenenados de recuerdos que atraviesan mi corazón sin pizca de piedad, haciéndome ver extrañas muecas que en mi cara se pintaban al pensar en ella, una expresión que ya ni siquiera sé cómo se llama, una sensación inunda mi cuerpo, un éxtasis que hace tiempo no sentía, escalofríos por mi espalda subían, mis manos sudadas estaban, hablaba al aire y aun así me trababa, de la impresión bote la foto que sostenía y mientras caía el marco también se caía mi vida, al romperse el cristal en cada fragmento encontré una memoria, ahogado en llanto mis piernas ya no respondían y solo me quedo quedarme tirado mientras a lo lejos una risa oía, que en mis adentros sabía a quién pertenecía por partes la distinguía pues es el mismo sonido que me hizo tan feliz en gran parte de mi vida, ella que hizo nacer en mí un sentimiento que recuerdo me hizo tan feliz, ella que lo mato al irse, el sentimiento que a puñaladas intente matar, olvidar y ahora ya ni siquiera sé cómo el sentimiento se llamaba, solo recuerdos del hombre que alguna vez fui y ahora solo vive por vivir, recuerdos eso es lo que soy, eso por lo que aún escribo, recuerdos que me hicieron sentarme algún día en mi sillón y sin pensarlo mucho, escribir, recuerdos de un fiel enamorado que sigue escribiendo con la maldita esperanza de que algún día todo cambie sin yo hacer "nada", recuerdos de un enamorado eso es todo lo que soy, eso es todo lo que me queda...

Fantasías

Un vacío en el estómago, un nudo en la garganta, un escalofrío subiendo por la espalda al verte, un soneto redactado, una vida planeada, mil formas de hacerte el amor, otras mil de como besarte, fantasías de tomarte de la mano, de que te acuestes a mi lado mientras vemos a las nubes viajando, todos los días decirte que te amo cada vez más enamorado, el que me apoyes y te apoye, el complementarnos, caminar por las calles cargarte de la nada y sin decir nada confesar que nos amamos confirmándolo en un beso apasionado, el perderme en tu mirada, tener mil problemas y aun así no importarnos pues al voltear y vernos saber que no importa nada, el no tener una fortuna el vivir día a día, pero tenerlo todo al estrechar tu mano... Escribir todo esto sin ser nada y solo con verte tras una ventana, deshaciendo mi alma en letras diciendo lo que siento, explicando lo que para este pobre hombre es el sueño de su vida, el saber muy bien que todo esto solo son fantasías que nacieron y murieron en la mente de un soñador enamorado, de un poeta desdichado, de un hombre enamorado que no nació para ser amado...

Esperanza

Ella que llega cuando por fin me resigné a perder y mi corazón descansa en paz al fin y por primera vez en mucho tiempo puedo dormir, ella que llega pensando que me hace bien estirándome su mano me intenta poner de pie reconfortándome con una lluvia de recuerdos que intento olvidar, ella que sin saberlo me hace mal, pues en realidad, no me conoce, no sabe lo que me he esforzado para rendirme, enterrarla en lo profundo, dejar de aferrarme a fantasías que no pasarán, de darme golpes crueles de realidad aceptándola cómo en realidad es, yo que intento dejar de aferrarme a ella, pensar en verte, de que me busques, y estar juntos, a ella que tanto odio pues me hace tener sueños donde te veo despertar y ver qué nada de eso pasara, que no nos buscáramos solo por ver quién puede más, dejar de aferrarme a esa llama de esperanza que se enciende cuando me llega un mensaje, esa misma llama que se apaga cuando veo que no es tuyo, esa estrella radiante que cobra vida cuando recibo una llamada, esa misma estrella ahora agonizando cuando veo que no es tuya, esa maldita esperanza de creer que podríamos terminar juntos solo por qué te amo, de caminar y creer que te vi andando solo para darme cuenta de que de nuevo estoy equivocado, ella a la que tanto odio, ella que me mantiene con vida, de pie, luchando porque aún tengo un poco de esperanza.

En un beso.

Que tu corazón maltratado no podría ver la verdad aunque la tuviera de frente, pues cuántos labios no supieron valorar lo que fue besarte, cuántas manos no supieron el tesoro que era tocarte, palabras vacías y dudosas es lo que oyes al escuchar promesas de amor, más yo, yo no soy así corazón, las palabras no sirven y tienes en parte algo de razón, entonces bien amada bésame y hagamos que desaparezca el mundo para los dos, bésame sintiendo mi corazón, que las palabras se pueden modificar y decirlas por hablar, pero en un beso ¿En un beso como yo te podría engañar? Si sientes en mis labios como te amo de verdad, que en un beso mujer, sabrás toda mi verdad e incluso si me besas sintiendo, sabrás de mí un poco más.

Ya entendí

No me viste, pero yo sí te vi, en tus ojos una luz que tristemente reconocí, pues es la misma luz que se iluminaba en mí al pensar en ti, solo que, triste fue darme cuenta de que no me mirabas a mí;
¡Que cruel fuiste vida! Pero por fin lo entendí.

Cómo gota de lluvia.

Camine bajo la lluvia y lo entendí las gotas caen sin querer, pero sabiendo que así tiene que ser, ahí, bajo la lluvia y como respuesta de dios fue que lo entendí, fui la gota que cayó en tus labios, pero no se quedó, desde el futuro digo que si mía hubiera sido la elección, hubiera preferido el no haberte conocido, pues fui esa gota que cayó en tus labios y solo se resbaló, te enseñe cómo se debe de sentir un verdadero amor, mientras me estrellaba en tu piel, enseñándome a perder.

A mi eterna amiga.

A veces se esconde y no sale, parece que sigue molesta, y es que discutimos hace un tiempo y ahora a mis llamados no contesta, por detrás de sábanas blancas esconde su luz, nos seguimos viendo, pero ya no nos hablamos, y es que ella nunca lo entendió

Paso un tiempo, y a veces por mi ventana se suele asomar, intercambiamos palabras, pero no con la misma fluidez que solíamos tener, aún tenemos algunas heridas de aquella noche y es que no nos entendimos, gritamos sin decir nada nos alejamos uno del otro y supongo yo, que cada uno se ocupó de sus cosas, ella encontró a otros como yo y en mi caso hice lo mismo encontré en otra lo que hace un tiempo había perdido

Como amigos quedamos y aunque al vernos recuerdos nos invaden supimos mantenerlos al margen, conversamos de noche como era nuestra costumbre, supimos explicar lo que con gritos quisimos solucionar aquella fatídica noche, explique con tinta lo que no pude con palabras que no es que ya no la necesitara, solo que encontré en otro lugar una infinita fuente de nueva poesía, ella confesó sentirse ofendida revelándome que pensaba ya no la necesitaría, riendo quedamos ambos, saque mi tinta, me senté y me dispuse en su honor escribir una última poesía cómo solíamos hacer hace ya tantos días, recordamos, vivimos y bailamos y agradecí a la que será por siempre mi eterna amiga...

Susurros nocturnos.

Bajo un cielo estrellado, el amor es un eco, que susurra entre sombras, un secreto muy pequeño

Dos almas que se buscan y en silencio se entrelazan, y es que en un mundo de amor, el corazón nunca descansa...

Tus labios, dos pétalos, que despiertan mujer, inapropiados deseos pues, cada caricia, cada beso y cada encuentro transformado en letras, componiendo en tu nombre, amorosos versos

En el abrazo del tiempo, encontrarnos mujer, es nuestro destino, pues nuestros sentimientos danzarán, en un amor condenado a ser, eternamente peregrino.

29 de Agosto.

Conocí a una mujer, heló mi sangre y se volvió sin saberlo una marca en mi vida, una mujer sin comparación fuerte y sin miedos, eso fue lo que me gustó, se volvió un reto pues las palabras no hacían justicia a aquella mujer, en la historia de la poesía siempre han existido musas que marcan la vida de los mejores poetas, algunos enloquecieron otros murieron demostrando que era posible morir de amor.

¿Yo? Yo conocí a una mujer inefable, un reto personal, una chica imposible de olvidar, una amiga y confidente a la que debo más de lo que puedo pagar gracias mujer por haberla conocido, y perdón mujer si no he sido el mejor amigo.

Odio.

Del odio al amor hay solo un paso, que falso suena eso, me lastimo, me hizo odiar incluso a la poesía pues cada letra escrita solo me recordaba a ella aunque no tuviera nada que ver, pues fue ella por quien en un comienzo escribía, del odio al amor hay solo un paso, la mentira más repetida, pues ¿Cómo odias a alguien que fue el motor de tu vida?, ¿Como odiar a aquella persona por la que te levantabas en las mañanas? ¿Cómo? Que alguien me diga pues ahora lo intento, quise arrancarla de mi vida aunque al hacerlo la vida se me iba con ello, la tinta se evaporaba al intentar escribir sobre aquel fatídico día, ¿Como odiarla? Que alguien me diga, si simplemente no puedo sentir el sentimiento de repudio, me dolió, mato y casi me hace arrojar mi pluma al eterno vacío de un cajón, del odio al amor hay solo un paso, que mentira más cruel y fría pues con un nudo en la garganta y las manos temblando ahora escribo, es más fácil odiar al amor, que odiar al que fue el amor de tu vida.

Yo creo.

Te volviste mi reto personal y yo creo que por eso me enamore, chica misteriosa que nunca acabe por descubrir, desdichadas sean todas aquellas plumas que murieron quedándose sin tinta en la lucha por intentar un poema para ti escribir, general que vio morir noches enteras, viendo cómo Selene solo se reía y movía por los oscuros cielos, yo creo mujer, que fue por ello que tan perdidamente me enamore, pues antes de ti, escribir era sencillo tequila, tinta y la compañía de la noche bastaban para escribir todo tipo de humilde poesía, pero tú, tú fuiste diferente, hojas arrancadas y encaminadas a un bote de basura intentando crear versos que te hicieran justicia, aceptando que hasta el día de hoy los sigo buscando, pues creaste el único momento de mi vida donde en mi propia casa, débil me sentí, hiciste hacer quedar a un poeta sin palabras que escribir, hiciste que me enamorara tanto de ti, que incluso mujer...Me olvide de escribir, haciéndome vivir para en verdad entender, que lo único capaz de llegarte, fuera llamarte "Mi eterna mujer Inefable".

Amor juvenil

Es aquel amor que no se vuelve a sentirse en la vida, es aquel momento que se marca para siempre en la memoria, vivencias que en un futuro se ven lejanas, un amor puro como casi no hay y que solo cuando eres joven logras experimentar, un amor sin malicia, repleto de curiosidad besarse todo el día y aun así querer más, no pensar en nada que no sea esa persona y es en parte eso, lo que lo hace tan espectacular, edad de oro para el corazón que no vuelve nunca más, pues solo cuando eres joven saber amar de verdad pues estúpidos adultos que aman con cabeza y corazón aún más estúpidos aquellos que piensan que eso es amor, amor es aquel que se experimenta pocas veces en la vida normalmente tres, amor juvenil que te hace sufrir sin tener ganas de amanecer, amor juvenil que logra hacerte levantar de la cama por verla otra vez ¿Ya lo ven? El amor llega desde temprano a empezar con su manual, amor juvenil que en ocasiones no es correspondido, amor que te hace entender una parte de la vida enseñándonos que también entre dos personas en ocasiones una puede amar más, teniendo así la primera lección aprendida...

A la mujer del Sur

Hombre de verdad aquel que respete su propia palabra, por lo que aquí está lo que te prometí, mujer del Sur de aquellas tierras dónde lo que más importa es el fútbol, mujer del Sur de aquellos lares donde el sol y la luna se juntan en un punto y aun así lo más bello eres tú, playas mexicanas que te tuvieron pisando su fina arena, mujer latina, dulce y con un compás al bailar imposible de descifrar, con una sonrisa capaz de sonrojar al mismo mar, caribe mexicano y océano Atlántico, tequila y mate, mariachi y tango, norte y sur, tan diferentes como iguales que ya sin importar la distancia, nuestros corazones latirán igual siempre que escuchemos aquella canción...

Mujer Santacruceña que domo los vientos, mujer que hizo de un viaje "simple" algo perfecto y que entre sonrisas y baile me hicieron soñar despierto, mujer del Sur, bendita arena y mar que guardaran por siempre nuestro secreto, un beso robado en las bellas playas de Cancún.

Yo creo

Personalmente no creo en el amor a primera vista, pero creo en hallarlo en el primer beso

No creo en sacar un clavo con otro, creo que somos capaces de estudiar una relación terminada y encontrar en ello nuestros errores, evitando repetirlos en otra relación

No creo que la poesía sirve para enamorar, pues que insultante sería considerarla como técnica de "ligue" más sin embargo, enamorarse si sirve para hacer poesía...

Creo en el amor aunque esté no me conozca, pues lo he visto en una forma de un extraño brillo radiante, entrando en personas y vidas cambiándolas de forma radical, mejorándolas aunque también destruyendo a las mismas aunque en realidad esto último sea falso, ya que eso no es amor

Creo en la química del mismo, en bailar con una persona, charlar, debatir o besarse con un aparente desconocido y terminar enamorado creo en el amor por consecuencia creo que esté puede venir de todos lados y formas, creo en él, creo que es el único poder verdadero sobre la tierra, uno tan grande capaz de cambiar personas si hay amor verdadero de por medio.

Por favor.

Solo toma mi mano cuando tenga miedo o esté emocionado, besame en mi cumpleaños o cuando hayamos peleado, mírame mientras conduzco o este descansando, quédate conmigo en un hospital o cuando una carrera hayamos acabado, soportemos los momentos complicados cuando contemos centavos o cuando las olas de Cancún nos hayan despertado amame cuando no sepa lo que quiera o cuando todo lo propuesto lo hayamos logrado, angustiémonos con los problemas y riámos cuando los hayamos solucionado, bailemos, riámos, comamos, enojémonos, basémonos y discutamos camina por las calles que de jóvenes paseamos toma mi mano y cuando veas que en realidad ya no estoy ahí, solo sigue caminando, por favor, por ambos, que paciente estaré esperando para así en otra vida seguir amándonos.

Lucha

Lucha, lucha mujer una vez más no cierres tus ojos, dejame verlos, aprendérmelos para no olvidarlos jamás

Lucha, lucha mujer como siempre lo has hecho, como el acto que ha perseguido tu vida, sortea una batalla más, fácil es escribirlo pues en verdad ni siquiera me imagino lo difícil que puede ser, pues mi mente nublada ya de nostalgia y recuerdos no lo puede imaginar, así como tampoco puede pensar en una mujer más fuerte que tu para esta batalla ganar

Aferrate mi amor, como la luna se aferra al día, pues aun en el turno del sol a la gigante blanca podemos apreciar, toma nuestros besos como una sogá para no caer en el abismo de la frustración, toma mi mano, ocupa mi fuerza, aferrate a nuestro amor, pues nada más fuerte que ello te puedo ofrecer

Lucha, lucha como nunca y gana como siempre, que la muerte espere, que no nos separe te lo pido por favor que sin ti no podría seguir pues ¿Qué soy yo, sin ti?

Por favor mujer no cierres tus ojos que de ellos saco fuerza para vivir, mi razón de levantarme cada mañana, por favor mi amor pelea por ti, pelea por mí... Tantos años juntos viéndome como realmente soy para ahora resultar ser un egoísta mas, hacer que sufras por tenerle miedo a la soledad como un niño que no se quiere quedar solo en su cuarto oscuro, lo cierto mi vida es que duele más verte sufrir que el hecho de pensar en estar solo, por lo que entenderé mujer si quieres descansar, tus ojos cerrar y mi mano soltar así que hazlo mujer que me tomare mis lagrimas para que vayas en paz y no me oigas sollozar, ya no sufras más, solo esperame en la muerte para hay amarnos más, dejarle claro a la huesuda que niquiera ella nos pudo separar,

Un secreto

Si te cuento un secreto amor, bueno si te lo contara no me lo creerías, no te culparía mujer si al acabar de leerme solo de mi te rías. ¿Pues como pude pasar centenas de días pensando en lo que sería si fueras mía, como creer que en cada hora de mi vida el deseo de tenerte no se extinguía por más lejano que se viera un futuro juntos, al contrario, cada día servía para guardar más la emoción el día que de mi imaginación nuestra relación sacara tenerte entre mis manos y susurrarte a tu oído "Eres mía"? Lo sé mujer ¿Cómo creer que esté loco, se guarda su secreto hasta hoy en día?.

¿Por qué?

Dígame ¿Por qué al acercarme, su cuerpo tiembla?, Dígame ¿Por qué al retirar el cabello de su cuello abre su boca de forma tierna? ¿Por qué al besar su barriga y bajar un poco más dejo de oírla hablar y solo gemidos lograr escuchar?

¿Por qué al estar cerca nuestras bocas cobran vida y así como imanes se intentan acercar? ¿Por qué me hace una señal que súplica que nos retiremos de un lugar? Cierra la puerta, le pone seguro y el volumen de la música aumenta para que no la oigan gritar...

¿Por qué me pide salir de noche en camino a su hogar? No recibirme en la entrada, caminar a su habitación y ver qué ropa no tiene ya, tomarla por las manos colocarlas sobre su cabeza, besarla y mi mano hasta abajo deslizar, tocando, amando y repitiéndolo hasta no poder más

¿Por qué al estar con él no la noto feliz? ¿Por qué al estar conmigo parece hambrienta de placer? ¿Por qué en vez de decirle al hombre aquel que se aleje, que ya no es feliz cuando la toca su blanca piel, decide llevarme a algún lugar prohibido y hacerlo otra vez? Me preguntó y no responde ¿Qué es lo que le gusta a usted, la forma en la que la toco y desnudo su alma de mujer o es la sensación de peligro la que gusta sentir?.

Por un momento

Por un momento me sentí invencible como si cualquier cosa fuera posible, tome una rienda y con ayuda divina la enganche y subí a la luna, vi morir estrellas y resurgir como algo más, tan fuerte me sentí que robe un pedazo del sol y lo puse a tus pies para que nunca más temas a la oscuridad, de vuelta a la tierra volteé y los ángeles me seguían, gritando que había robado algo, un pedazo del cielo más desistieron la misión de recuperarlo al llegar a la ciudad, supongo que las iglesias los asustaron... fresco me sentí, como el errante que vaga sin rumbo en el desierto viendo al fondo un manantial de agua, afortunado como alguien que gana la lotería con un cachito regalado, siempre he pensado, que un hombre es uno grande si guarda humildad en su corazón así de importante, pero hoy no, hoy soy mejor que todos los que han estado y diría que también que todos los que llegarán aunque espero no lleguen más, deje de escuchar por un momento, pero no me asusté, me alce por los cielos y me sentí tan bien que me sentí mal viendo a todos aquellos que confunden el sentimiento, por todos aquellos que se conformaron, por todos aquellos que no creen pero sobre todo por aquellos que no lo han experimentado y por eso creen que no existe, viví todo lo que siempre he soñado aunque solo por un momento ya que al instante empezó otro de lucidez vi tu mirada y supe que no estaba soñando, algo mejor nos estábamos besando.

Murió

Hizo frío por lo que tome tus cartas y mis poemas, prendí un cerillo arroje tequila y aumento mi temperatura, de lejos mi pluma me veía se arrastraba con aparente miedo y también la arroje a las flamas, opte por voltear al cielo buscando alguna respuesta divina, Selene me veía, la oculto una nube y desde ese día no la he vuelto a ver...

Murió algo dentro de mí no sé cuando ni como fue, no hizo ruido ni gemidos de dolor, como tantas veces intenté recurrir a la poesía, como niño asustado acudiendo al regazo de su madre, sin embargo este cerro sus puertas y me acuso de no ser digno, de no haber entendido la lección

Algo murió dentro de mí, lo sé, busque a Selene, tome lápiz y papel y me quedé esperando verla noches enteras aunque ella nunca apareció, amaneció y entre el ajetreo llegó a mí la idea de retar la tradición e historia busque al sol cuando esté estaba cayendo le pedí me escuchará grité, llore durante horas y cuando quite el banco y me disponía a retirarme una voz gruesa me habló me pidió quedarme y contarle mi problema aunque de nada sirvió pues como padre enojado solo me regañó no me comprendió ni escucho solo se alejaba más y más

Algo dentro mi murió, bese otras bocas buscando no sé que, me obligue a sentir algo que no se debe forzar, hice sufrir y de paso sufrí yo también, desesperado recurrí a nuestros recuerdos aunque estos se hallaran quemados, vague por las calles que juntos caminábamos, pero todo estaba cerrado y cambiado, casi muero al enterarme de que tu voz no recuerdo, derrotado sobre una banca caí, la misma donde por primera vez te bese y de nuevo lo sentí, ese calor de tu boca, nuestras respiraciones aceleradas, las manos sudadas pero sobre todo la paz que me hacías vivir

Algo murió dentro de mí lo sé, y desde aquel fatídico nada como antes volvió a ser, sin embargo cada vez que me estoy en esa banca siento por dentro que intenta revivir, he visto poco a la luna pero al menos la logro ver, algo murió dentro de mi, lo sé bien.

Exijo

Tú hacías tu vida mientras a mí se me iba la mía esperando un beso que nunca llegó, me preguntó sentado frente a una silla vacía que se supone ocuparías si en realidad tú sabías de mi amor, si alguna vez lo tomaste en cuenta o sí simplemente jamás te importó, lo peor del caso, es que me hiciste odiar mis cosas favoritas pues me recuerda que también eran las tuyas, me odio por no poder odiarte y me lastima fingir que lo hago y es que sin querer, pero sabiéndolo te llevaste una parte muy mía dentro de ti y exijo que lo devuelvas, se leería muy poético escribir "que aquel objeto robado fue mi corazón", lo que sería mentira pues no contenta con esto me dejaste con vida, te llevaste algo que aún no sé que es, te llevaste mi tranquilidad, mi paz, mis sueños y un poco más y es que mujer tú robaste un pedazo de mi alma que hasta el día de hoy te niegas a regresar.

¿Qué vamos a hacer?

¿Qué vamos a hacer? Si volvemos a dónde nos criamos y nos encontramos, ¿Qué vamos a hacer?, ¿Saludarnos?, ¿Pasar de largo? O ¿Estrecharnos la mano como viejos amigos?, ¿Dime mujer que vamos a hacer? ¡Si al tocarnos la mano nos tele transportamos donde hace años y unas ganas inefables de besarte me invaden, abrazarnos y querer llorar al decirte "que nunca te olvide!", platicar que cumplí aquellas promesas y sueños que tanto charlamos confesar que fuiste tú uno de los tantos motores para conquistar cada una de esas metas! Por lo que si mujer; ¿Dime qué vamos a hacer? Si te veo a la lejanía y entre la multitud reconozco esa sonrisa que aún entre el doble de gente podría identificar, si vuelves a fruncir el rostro, haces ese gesto con tu nariz y me vuelves a enamorar

¿Qué voy a hacer si te vuelvo a ver? Ignorarte y rogar que no escuches el rápido latir de mi corazón, el sentir un vacío en el pecho al igual que cuando era joven, sentir un fuego por dentro y un escalofrío subiendo por la espalda y no poder decirte ni un "Hola" así que por favor dime mujer ¿Qué debo hacer?

¿Qué vamos? O ¿Qué voy a hacer? Si al aprender de mis errores del pasado, me acerco a saludar, tocar tu hombro, que voltees y a la par de ti también volteé él ¿Qué voy a hacer?

PMS

Murió una estrella y nació algo más

Mis dedos tocan la tierra, pero ella no me siente

A lo lejos se dibujó una sonrisa, familiar aunque con algo diferente

¿Si ni siquiera los enormes astros eligen su camino que le espera a esta gente?

Solo la esperanza de ser libres, pero solo hasta que llegue la muerte...

Talvez

Talvez fue esa risa, si, esa que quise grabar más de una vez solo para tenerla y reproducirla cuando me sintiera triste

O talvez fueron sus manos esas que sabían cómo y cuando tocarme, cuando parar pero sobre todo cuando seguir, esas que encajaban perfectamente en las mías y que para decirle que me encantaban hacia burlas sobre lo pequeñas que eran

Pero absolutamente fue tu piel esa de la que nunca quería alejarme, esa piel que tenía un lunar en... bueno bendito dios que lo puso hay, esa piel que conducía a un secreto de placer que aún no sé cómo (miento) me tenía a su merced

Aunque claro tus labios, esas dos partes del paraíso robados que te hacían hablar con dios al besarlos, esos que se vestían de rojo o rosa aunque siempre me gustaron más al natural, esos que tenían un adictivo veneno que te hacía querer más, esos mismos que me quitaron el sueño pensando en lo que sería poder besarlos, ese mismo insomnio que no se fue al cumplir el anhelo, por la emoción de cumplirlo yo creo

Sin olvidar tus ojos, ¡Ay! esos ojos cafés como canela, si esa que queda tan bien con un café cargado y es que incluso comparten la similitud de quitarte el sueño

La adrenalina claro, ¿Como olvidarla? Esa noche que corrimos 5 cuadras intentando llegar a tu casa a tiempo para que así tus papás no te regañaran, esa que sentíamos al escaparnos de una reunión e ir a un baño, cuarto o cualquier lugar solo para "reafirmar" nuestro amor

Recuerdos y sentimientos, sin duda mis favoritos, esos días que nos quedábamos varados durante horas en las estaciones de tren haciendo... nada en realidad, hablando de cualquier cosa culpándome después de mantenerme en silencio y sin hablar, sin saber mujer que mi pasatiempo favorito era verte a ti haciéndolo, contando historias, chistes o cualquier cosa, cualquiera encerio, siempre y cuando siguieras hablando ver a tus labios moverse y hacer gestos con la cara, dios como amo esos gestos

No sé, talvez fueron esas cosas las que me enamoraron, o talvez fue tu actitud ante la vida, tu sonrisa, tu carácter y fuerza no lo sé mujer o talvez fue todo esto junto, pero... solo talvez.

Y de repente, Naomi...

Me hiciste caer de nuevo en esas noches de desvelo, donde el corazón y la mente se vuelven aliados en la causa de no dejarme dormir hasta no ir a aquel sillón que tanto sabe de mí, sentarme y disponirme a escribir, cómo hace tiempo no lo hacía... Pues pensaba que era feliz yendo de boca en boca buscando placer, pero llegaste, llegaste con esa sonrisa y cabello chino te vi venir y por un momento como regalo del cielo, pude ver parte del futuro, eras un tren y yo me quede parado a media vía esperando el golpe suave de un "Hola", nunca he sido una persona que cree en fuerzas celestiales ni en el destino, pero tu, tu pareciste enviada por alguno de los dos, con ese acento paísa y piel morena, dispuesta a hacerme amar el café de una forma que aún no me explico, a enseñarme a tomarlo caliente y sin crema americana, con una cucharada de azúcar para no quitarle sabor, y de repente los fragmentos vistos se empezaron a hacer realidad, de repente, mujer, era abrir los ojos y estar bailando salsa en medio de la calle, de repente era caminar minutos que en realidad eran horas por el enorme centro de la ciudad, perdernos por sus calles y aun así seguir en nuestro andar, de repente, amor, estoy en plena madrugada platicando con Selene confesándole, que me he vuelto a enamorar.

Fuiste

Fuiste ese amor que no logré entender del todo, fuiste un amor fugaz y caliente, pero sin más, ese que dejaba ebrio de sentimientos con tan solo un beso de tus labios y una caricia de tus dedos, fuiste eso que incluso a un poeta le cuesta describir en repetitivas y vanas palabras como si incluso la poesía no hiciera justicia a esto que tenemos

Fuiste esa caricia bajo las sábanas, ese ruido en forma de gemido, ese cuerpo húmedo, esas gotas de sudor cayendo desde el medio de tus senos como haciéndome saber qué lo hice bien, mujer tú no fuiste una aventura de un momento o un encuentro a escondidas, tú fuiste algo más, algo que quema de impotencia por no poder explicarlo bien y más sin embargo, bienamada, al intentar escribir sobre esto y fallar, llegando la frustración y rabia a mi otra vez, llegan tus palabras como balas a intentar dirimir

- "¿Cómo escribes sobre algo que no debió pasar? ¿Cómo explicas la magia si al hacerlo la matas?"
Y yo, sin poder hacer más, les creo a tus palabras, deseando que no las hayas dicho para tranquilizarme...

Será entonces que, ¿No se ha de escribir sobre lo nuestro? Aunque me hayas dicho ser entre susurros "Tu pequeño y eterno poeta", entonces que así sea, que ni la pluma ni el papel lo sepan, guardando entre silencios y miradas el que deberá ser, nuestro eterno secreto.

Son noches como estás

Son en noches como estás, cuando más pienso en ti, en esas dónde la lluvia parece no querer ceder tornando todo en la oscuridad, y en el cielo solo puedes saber que está luna por el coraje que demuestra asomando destellos de su luz entre medio de las nubes negras, con ese olor a tierra mojada que deja, ese que tanto me gusta y el café junto al trago que en el sillón descansan

Es en noches como estás ¿Sabes? Dónde pienso ¿En dónde estarás? Y ¿Si estás bien?, ¿Si cumpliste lo que un día nos prometimos? Y si lo hiciste, ¿Por qué no estuve contigo para festejar?

Es en noches como estás que huelen diferente, estas donde dan ganas de encender un cigarro para no fumarlo y ver solo cómo se quema a la lejanía, usando su olor como una casera máquina del tiempo, usando el tabaco como medio de transporte al pasado para entre sueños tomar tu mano y suplicar que no te vayas, que fue mi culpa, es en noches como estás dónde cualquiera se siente poeta impulsados por melancólicos recuerdos que nos empujan a escribir solo para darnos cuenta de que las palabras no quieren salir de la mente, del pecho, del corazón, es en noches como estás que extraño tu risa y ocurrencias, tu piel y tus besos, tu compañía y tus abrazos, es en noches como estás, estás de las que tú nada sabes.

Era... diferente

No fue mi culpa, era diferente, inusual, tenía un algo que la hacía diferenciar sobre el resto, sus lentes y sonrisa, incluso los pantalones vaqueros holgados y el uso de algunas camisas era lo que la hacía especial, su timidez e inocencia lo que me encantó, las ganas de estar en casa y ver una película juntos antes que salir a algún lugar, su boca y escaso maquillaje lo que termino de flecharme y entender que el amor viene de distintos lugares y con diferentes alturas, aprendiendo que al bailar, es más fácil darle una vuelta a alguien a quien le sacas unos centímetros... Que el cariño y el afecto se demuestra incluso en pequeñas acciones del otro, y que son también los pequeños regalos los más fáciles de guardar, esos mismos que son los que más perduran, que es guardarle una cinta de su cabello o su labial lo que en un futuro recuerdas más y es que era diferente, en serio, no usaba tops, faldas o cosas extravagantes, mucho menos vestidos esos en lo que se veía tan bien... Era diferente, diferente, pero sin ganas de serlo, única al fin de cuentas, tan diferente era que incluso el dolor que dejó fue uno sin igual, uno que no solo dolió, sino que parecía que quemaba por dentro, era como si con cada beso, hubiera dejado en mis labios cenizas, cenizas que se avivan y ardían solo de pensar en ella... Ay, era diferente y tal vez por eso no lo vi venir porque nunca me había cruzado con alguien como ella, alguien de quien no te olvidas, sino que en realidad aprendes a vivir pensando cada día en ¿Cómo estará?.

Despedidas

No me gustan las despedidas ni ninguna de sus semejantes no me gusta el "hasta luego" o el "mañana nos vemos", en serio lo odio, odio dejarte en casa temprano y que desde ahí mi día se acabe para reanudarlo a la mañana siguiente

No me gustan las despedidas, pero talvez es porque no las entiendo, no encuentro el sentido en despedirse si la estás pasando bien más si sabes que llegarás a una casa fría y hueca, uno se asusta con lo que no entiende y a mí me asusta el no tenerte y no entender por qué es así, no me gusta cuando cierras la puerta y tus risas y malas bromas se van contigo y queda en la habitación un profundo silencio uno incómodo y vacío y que lo único que quede sea tu aroma, duele, duele darte un beso de despedida en la mejilla, despedirnos y pensar todo el camino ¿Por qué no te lo di en la boca? Prometiendo juntar valor para al día siguiente poder dártelo solo para que el miedo se apodere de mí y darme cuenta de mi promesa en vano...

No me gusta cuando las personas se van porque llegan recuerdos como balas y fantasmas a molestar esos que son tan cobardes como para desaparecer si hay invitados y quedarse viendo desde el sofá en un absoluto silencio, no me gusta, no puedo con las despedidas porque no puedo vivir sin verte todo el día, no es que no pueda es que muero mi amor en cada una de nuestras despedidas.

No es eso

No temo de enamorarme pues sería tan tonto como decir que le temo a respirar, temo a ver alguien a los ojos y que en mi mirada se siga viendo reflejada la tuya, de no entregarme por completo y faltarle el respeto al benemérito amor, de no cumplir exigencias con las que en realidad quiero cargar y al hacerlo se me tache de intenso, maldita inseguridad, no es que le tema al compromiso solo temo de hacerlo por hacerlo y no de aceptarlo por sentirlo, no es que tenga miedo de tomar alguna mano mirar a los labios y sellar un momento más, tengo miedo de hacerlo y solo sentir mera atracción, no le temo al amor o al compromiso le tengo miedo a hacer daño y no sentir todo lo que escribo, de escribir sin sentir, de escribir vacío.

Me buscan

Me buscan, pero lo hacen mal, me buscan en parques, asientos, teatros o dónde creen que podría estar, ¿Cómo les digo que no estoy donde creen? Que vivo en sus labios y manos, en aquellos pasos que practicamos, que hábito en esas charlas taciturnas y que el espacio físico pasaba a ser menos, cuando la besaba, me buscan y talvez con suerte encuentren un cuerpo vacío cuya alma vive ahora, en otro corazón.

Linab

Tiene diluvios por dentro y boca de fuego, es callada por naturaleza y sus ojos guardan secretos que sus labios no pronuncian, de piel trigueña, cabello de seda, es armadura su mejor mirada y armas sus dos manos. Aquella mujer de secretos y dudas que tiene dentro de ella mas miedos de los que admite y mas anhelos de los que son posibles.

Mujer tormenta que te vuelve loco y te miran sus ojos y te incitan sus labios. Mujer tormenta que conozco y llego a mi en un frenesi de emociones confundidas. Niña tormenta que quiero y cuido, a su boca, a sus ojos, a su corazon, linda niña tormenta.

Labios rubí

Fue que talvez te dio miedo sentir y preferiste matar lo que apenas nacía, talvez es que yo siento más y más rápido y al decirme "Como amigos" no notabas que la vida se me iba...

Talvez no notaste las lágrimas ni el sollozo, talvez lo hiciste y aun así preferiste continuar, pero entonces dime mujer ¿Lo nuestro a donde fue? Porque no todo lo imaginé, no cree esos besos, ni las caricias, mucho menos los mensajes donde decías que tanto me querías, entonces, dime mujer, ¿A dónde fue?

Incluso, con mi suerte, la culpa es mía, talvez el quererte demasiado te alejo y aunque así fuera, tú dime qué no tómalas a la culpa como tuya y no me hagas cargar con un peso más

No fueron los tiempos aunque dicen que el de arriba los hace perfectos, fue que incluso él se equivoca en temas del amor, talvez llegaste muy temprano a mi vida, incluso, con algo de falsa fe, no estabas programada, pero entonces, ¿Por qué encariñarme?, ¿Por qué no evitarme este dolor? Si se supone, también soy tu hijo

Dónde quedarán entonces las tardes de baile, y los sobrenombres cariñosos, que haré cuando tenga ganas de hablar de nada y tú me escuches todo, cuando volteé y este solo, cuando te necesite, mujer, ¿Qué haré?

¿Por qué nunca dijiste nada? ¿Por qué me besabas? Cuál era la necesidad de tenerme si sabías como acabaría, ¡Maldita sea mujer!, ¿Por qué? ¿Por qué me hiciste preso de tu sonrisa y labios, dependiente de tu aroma, y esclavo de tus caprichos? Porque fue que cuando tú empezabas a quererme, yo ya te estaba amando...

Y el camino se hizo largo

El cielo palideció, talvez hasta a él le dolió la noticia, mis oídos quedaron sordos y por más que quería no supe detener el temblor de la mano, el corazón se me hizo como pequeño y el camino largó acompañado con terribles ganas de llorar... Tus palabras rebotaban en mi mente como un eco en un cuarto vacío, recordaba tus besos, tus manos frías y escasas caricias, pero nada funciona, los recuerdos fueron como leña que avivaban el deseo de rendirme, cayó una lágrima y como por fraternidad cayó otra, mi dedo hacia un movimiento extraño mientras temblaba mi boca, recordaba cuando bailábamos y de la nada reíamos, talvez fue que te quise mucho y tú no, talvez fue que confundí tus besos y los te quiero con amor, un amor que talvez invente yo.

Pero que pena

Que pena pero no puedo más, porque en la noche de ayer mientras pensaba en ti como de costumbre, las mismas preguntas repetía, ¿Como estarás? y ¿Qué estarás haciendo? Y mi mente como pocas veces me quiso e irrumpió preocupado preguntando al corazón, ¿Cómo estás?, ¿Que te estás haciendo?

Que al final, ¿De los dos?, Soy yo quien sufre más, porque incluso me despidió de ti en este poema, mientras sujeto firme al corazón que aferrado quiere verte, mientras tu me has olvidado, a mí y a este moribundo amor

Y aunque mucho quiera no puedo, no quiero y no debo odiarte, aunque de razones no sea mi impedimento, no odio lo que ame si lo que ame me hizo feliz ¿Cómo odiar entonces a la felicidad que me daba tu risa o besos?, ¿Como dejarlos ir? Diciendo pues, como cobarde me alejaré y rogare por qué algún día Dios se aburra de mí y se busque en otro hombre de buen corazón a quien hacer sufrir, esos con los que les gusta jugar

Se que no es fácil, es difícil, fácil sería decir olvidarte, difícil sería hacerlo y seguir viviendo, entonces dime tú, además de alejarme ¿Que mas debo hacer?, ¿Ya lo ves? Estoy jodido, jodido y con pena, pena por tener conmigo el deber de borrarte y contigo por qué no te importo y nunca te importe, así que con algo de fe talvez ahora puedas entender mi muy amarga pena.

Que dilema

Quiero verte sin que me veas, de cerca o lejos me da igual

Quiero, sentirte y saber cómo estás pero sin hablarte

Quiero oírte y que me platiques tu día, sin que sea a mí a quien se lo cuentes

Quiero escribirte poesía de la de antes, ponerla en un sobre y hacértela llegar con otro nombre

Quiero, perderme en tus ojos y arreglar tu cabello, quiero saber quién eres ahora, y si sigues usando aquel collar que te regale...

Quiero bailar y sentirte, respirarte y tocarte, mujer quiero hacerte mía una última vez... pero que dilema, ¿No? Que nuestros corazones se acompañan a cada paso mientras tu orgulloso cuerpo y el mío siguen en guerra.

Gracias por preguntar

Si, gracias por preguntar, de echo ya no dueles tanto, solo arde un poco cada ves que algo o alguien me hace recordarte incluyendo a mi mente y sus recuerdos esos que me odian y que quedan pocos, esos pocos que no puedo borrar

Si, de echo ya duermo un poco mejor, pase de no dormir por pensarte a dormir para verte y eso de cierta forma me funcionó, volví a pasar por dónde caminábamos, por dónde íbamos de la mano aunque al hacerlo y aguantarme las lágrimas algo se rompió, creo que ya voy mejor

Yo creo, incluso, que te sentirías orgullosa de mi, aprendí a escuchar consejos y no abrir tan facil el corazón... queme tus cartas y recuerdos me quedé con las cenizas y las fundí en un dije que quedo por coincidencia a la altura del corazón

¿Que como he estado?, ¿Que si estoy bien? Ya ves que lo estoy, pero igual, gracias por preguntar.

Hiciste trampa

No, para ti es fácil jamás sentiste nada, para mí es jodido porque tú eras la razón por la que despertaba, ¿Ya ves? Hiciste trampa me dabas un beso y luego otro, así como si nada, uno más pensabas, pero para mí era la más dulce prueba de tu amor, uno que talvez nunca existió, tú decías que me querías pero solo por compromiso para no dejar morir la conversación, y cuando yo lo hacía, lo decía desde el corazón como si aquellas dos palabras fueran mi mejor poema de amor, tú me abrazabas y una que otra vez buscabas mi mano cuando caminábamos y al hacerlo te sentía, te sentía toda, te sentía en serio, tú me mirabas y decías que era lindo pensando que talvez algún día me querrías tanto como yo a ti sabiendo que yo ya estaba muriendo, tú reías, caminabas, observabas y vivías mientras yo te admiraba, talvez no fue tu culpa, talvez no estabas siendo mala, talvez yo exageraba tus besos y palabras, si, talvez, pero entonces no digas que está siendo difícil para ti el olvidar, el superar, porque tú jamas sentiste nada y es fácil olvidar cuando no hay nada, en cambio para mí si es complicado, porque yo si estoy sufriendo, ya sé que no es competencia aunque si lo fuera, me llevarías ventaja, estarías haciendo trampa.

No vuelvas

Ojalá te vayas y no vuelvas jamás, ojalá te lleves contigo tu aroma, ese que sigue persiguiéndome y que no me deja en paz, el mismo que me acosa por calles, parques, casas, oficinas y demas, apareciéndose sin que ni siquiera estés ahí. Te vas, y ojalá contigo se vayan las risas y tu voz, esa que escucho en las noches y me piden que vaya, mienten, engañan, duelen, ni siquiera estás aquí. Vete y empaca en la maleta los tres besos, tus dos manos frías, el libro, mis cuatro abrazos y el sin fin de poemas que en tu nombre escribí, lleva también los recuerdos, los pasos que practicamos, las tardes que hablamos, los sueños que te conte, talvez algún día, melacólica, quieras recordar, talvez jamas. Ya vete y no vuelvas, no me escribas, no me llames, no me pienses, no me menciones, no me digas que te costara porque ni siquiera has de llorar, me olvidarás si no es que ya ha pasado, así que por favor, por mí, no vuelvas, jamás, que te seguiré extrañando y defraudándome a mi mismo si dices volver a la ciudad y yo acudo a ti a velocidad, no vuelvas, jamás y si lo haces no me busques, que una segunda despedida no podría soportar, no vuelvas, por favor, jamás.

Tu no hiciste nada

No, que insisto, fue mi culpa, tú no hiciste nada, fui yo el que te idealizo, el que tomo en serio los te quiero y él te amo, fui yo, es que me encariñe, me gustaba hablar todos los días a todas horas, decirte flaca y que tú me contestaras igual, perdón, me confíe, es que ya no me solía pasar, fueron tus tríos de besos los que me dejaron queriendo más, los que ahora me tienen así, los que me tienen mal, pero no, que insisto, fue mi culpa por no saber querer como los amorosos de ahora es que doy el corazón, soy poeta, estoy mal, ya me enseñaste, ya aprendí, es que no sabía como es hoy, lo de querer a medias, lo de querer con cuidado, a no abrirse demás, es que pensé que eras diferente, quería que lo fueras, ese fue mi error, jamás imagine todo este dolor, ni que fuera posible sufrir tanto y tan cruelmente por un inocente amor, la culpa, la culpa es mía, toda ella, no debí querer con todo el corazón, talvez con la mitad, talvez con un poco menos, talvez sin él, talvez con cuidado aunque eso no sea querer, perdón, no a ti, a mi corazón, a mí, es que nosotros si nos perdíamos en tu mirar, aunque sabíamos bien que tú no.

Amiga mía

Amiga mía, que mía no es, me ha abandonado, ya lo sé, siento su ausencia, que asusta y mata, que duele como un hilo en fuego que se hace pasar por sangre y así correr entre mis venas, ya pedí perdón y si de ser suficiente lo crees, y me vuelves acreedor, entonces vuelve y escribe conmigo, que me siento mal, me siento jodido, salgo y te busco a gritos tendidos, pero ni de sostenerlos soy capaz, se me quiebra la voz, mientras que a vos ni te importa, dejaste hace mucho de prestarme atención

Amiga mía, que mía no sos, no sé en qué te he ofendido ni que estoy pagando, ni a cuantos plazos la deuda he de saldar, pero sé que te quiero a ti, a lo que me hacías sentir, al desahogo, extraño lo que había, lo que teníamos, lo que perdimos, lo que perdí, porque no soy único lo sé, soy uno de miles y que de esos mil soy el único que en verdad te necesita para vivir, no ellos, tontos engreídos que por fama están aquí, que "presumen" de ser poetas como si fuera algo que presumir, no soy superior ni mejor, talvez ni siquiera bueno, solo yo...

Amiga mía que mía nunca fuiste, pero yo si de ti, ¿No era mejor decírmelo de frente y el problema arreglar? Que alejarte y dejarme, talvez llevarme o matarme pero no dejarme sin más. Amiga mía que mía no eres y ahora dudo hasta de tu amistad, ni idea tienes de cuanto es que te extraño, ni idea tienes de cuanto me haces mal.

En un mundo ideal

Si de amor viviera la gente, entonces todos seríamos inmortales, pues nuestra fuente de vida sería infinita ya

Si de abrazos se calentará el humano, entonces el frío no existiría, no habría que usar abrigos, ya que aún estando "solos", siempre tendríamos a quien abrazar...

Si de sueños y delirios las cuentas y pagos se pudieran saldar, entonces todos seríamos ricos, hasta el más pobre está en la obligación y deber de soñar

Talvez, si la "prueba de amor" que pidiera el hombre no fuera sexo, sino escuchar los problemas del otro sin querer escapar mejoraríamos talvez, un poquito como sociedad

Si de escuchar y responder en dos tiempos pudiéramos y el orgullo no fueran tan cruel y le encantara llegar, las discusiones y pleitos no existirían, no habría necesidad

Quizá, si pusiéramos la pasión por arriba y el dinero por abajo habría más artistas y no estaríamos tan expectantes de cuando el arte fuera a acabar

Si con una mirada de amor se curarán como por magia todas las enfermedades del mundo, visitaríamos más seguido a mamá y no tanto a un doctor

Si el engaño y la mentira no existieran, talvez se acabaría la humanidad, si la verdad en cambio fuera la que reinará, yo creo entonces que hasta peor podríamos ir a dar...

En un mundo ideal, talvez, si el humano no fuera tan humano, este mundo no estaría tan mal, aunque de pasar, el hombre no sería tan hombre y este poema jamás se habría de crear, no habría necesidad entonces de explicar lo que sería, "un mundo ideal".

Y luce

Y luce, luce contra mi, luce contra ti, contra mis demonios, con mi pasado, con mi presente, con los gritos y las órdenes, esas que replicaban en mi mente y me exigían romper tu blusa y postrarte contra una cama, esas que me pedían amarrarte y disfrutarte como a cualquier otra, yo luce y dejé en cada beso sincero sobre tu cuerpo una pista de amor, unas que empezaban por el cuello y bajaban lentos hasta perderse en la inmensidad de tu bondadoso pecho, mujer yo seguí luchando, contra cada celula que forma a mi débil ser, te disfrute, me alimente, te alimentaste y paramos el tiempo por un segundo ese que se volvía eterno cuando mi mano se perdía por debajo de tu cintura, ay de tus labios, ay de los míos que se rozaban sin besarse, sin desesperarse, como niños jugando a atraparse uno que se alejaba del otro deseando ser ya atrapado para volver a corretearse, para sentir la adrenalina de correr y repetirlo una, y otra vez, mujer yo luce y te toque, te sentí y mientras lo hacía te descubría, descubría piezas de ti y como jugando a encontralas entonces seguí, tocando y encontrando hasta la última pieza que me llevará a ti, para completarte, para hallarte, para hallarme, para encontrar el punto máximo de tu placer, para saber que hacer, para saber que hacerte, para saber que no estábamos tan solos y que talvez fue todo ese dolor necesario para encontrarte, para aprender a luchar, para conocer el amor, para saber cómo hacerte el amor, mi vida yo luce y tú luchaste, y luchamos juntos en una guerra que ninguno de los dos ganó.

Mil setecientas mujeres

Si hubiera que descifrar a esa mujer, yo jamás acabaría, se me acabaría la vida y no existiría una medida tan amplia de tiempo, tendría que haber mil setecientas mujeres en su mujer, unas más, unas menos, mil setecientas mujeres para descubrir y no aburrirse, cada día era algo diferente con esa mujer, no sabías de lo que te podías encontrar ni con quién ibas a hablar, a veces te quemaba como si cambiara su piel de mujer por lava, y a veces dulce, tanto que daba miedo abrazarla sin quedarte pegado, tan bondadosa era su mujer que podías alimentarte de ella y dejar sobras, era tímida, no tenía amistades y muchas otras veces te alejaba sin más, como si de un lindo secreto se tratase estaba bien escondida sin saber de la realidad, tenía laureles por cabello y eran tan lindos que los odiaba y unas de sus mujeres decidía desenredarlos y parecer aún más linda si es que había posibilidad, era tan misteriosa como sus manos esas pequeñas, mismas que cargaban una pulsera que jamás se había de quitar, en cada mujer guardaba un secreto, tantos que bastaba hablar un poco para que te los empezará a contar, tiene un hoyuelo en su mejilla izquierda y lo esconde bien, a plena vista, si quieren verla feliz háganle ver que lo notan y los amara también, con piel trigueña una de sus mujeres escondía fantasías que si la vieran tan tierna no podrían imaginar, odia tanto como ama estar sola y ama tanto escuchar y ama tanto callar que una de sus mujeres es fría sin igual, pero talvez solo porque yo nunca la pude calentar... Tenía mil setecientas mujeres viviendo en su mujer, y no pude conocer ni a la mitad sin embargo me basto para amarla y con la maldita curiosidad de conocer a las demás, cada mujer protegía a la otra como si una de una muñeca rusa se tratase, nunca tuvo quien la cuidara así que hizo nacer a sus mujeres, las primeras son complicadas o eso me dicen jamás me tocaron, fueron y son sus defensoras unas groseras y otras amables, total que conforme fueras quitando capas te enamorabas más, había mujeres de roble blanco y otras de acero oscuro, había mujeres que anhelaban amar y otras que lo detestaban, sus mujeres ganaron enemigos así como amores, y la gente iba y venía de ella como si de una urbe se tratase, lo cierto es que sus mujeres se quedaban con ella, o se quedaron hasta que yo me lleve una, ya no habla, ya no me dice nada y pocas veces me voltea a ver, pero es mía, solo mía, y de nadie más, aunque esa no era una de sus mujeres, era algo más puro, algo que cargaba en su centro de mujer, me lleve a su niña, mi niña, que guardo en el corazón resignado ya a olvidarla, esperando el día que venga a reclamarla sus mil setecientas mujeres y talvez, robar más.

Amigos

No sé equivoquen, no somos amigos, si sé dé su nombre es porque se hartó de tanta pregunta, y en un grito que no quería serlo -Selene- dijo, ella sabe de mí y no solo mi nombre, sabe de Endimion, no es una amistad porque nada de lo que se hace entre ella y yo es recíproco, yo sé su nombre y a cambio ella sabe el mio, fecha en la que nos conocimos, miedos y lo que digo en mi mente cuando por la boca no hablo, sabe que me gusta el tequila poco más que cualquier otro alcohol, verdaderos amores y que tomo tres cafés al día, que incluso en un lugar frecuentado lleno de gente me encuentro solo y perdido, ella sabe que llevo una pluma y papel en el bolsillo, dentro del abrigo ese que está un poquito más cerca y tiene un camino más corto hacia el corazón, que no me gusta el frío si no tengo con quién combatirlo y que odio a lo que presumen de saber mucho, igual con todo y eso, no somos amigos porque ella no quiere, no sobra decirlo, no somos de esas compañías a las que le cuentas lo que hiciste todos los días, pero si a la que buscas cuando son tú peores, pero también tus favoritos, es de esos conocidos lejanos los que no ves siempre y aparentan ser fríos, pero que irían a cualquier lado por verte y se derretirían si quisieras calor, dependo más de ella de lo que me gustaría admitir, sabe que anhelo por enamorarme y también del terror que me da, de lo sumamente débil que me vuelvo, total que, no somos amigos y no quiero serlo porque si somos justos la palabra "amigos" nos queda muy chiquita.

Me gustas

Mujer me gustas, pero no me gustas para un rato, me gustas para una vida, para despertar y verte, para odiar cuando llegue la noche y haya que dormir porque al fin los sueños no superan a la realidad de tenerte, me gustas, me gusta cuando te enojas y arrugas un poco la nariz y frunces el ceño, la boca se te hace pequeña y unas ganas de besarte me ahogan, y deseo quitarte la ropa y el coraje a caricias, besos, me gustas, talvez un poco más de lo que deberías me gusta tu perfume y que dejes grabada la habitación donde estabas cuando te despides, me gusta quedar oliendo a ti y de alguna forma con ello te sienta cerca

Me gusta cuando hablas, me gusta verte, preguntarte por tu día y me platicues que zapato te pusiste primero, me narres tu día con cruz y seña de principio a fin. Me gusta cuando discutimos y no peleamos, hablamos y aclaramos las cosas en el momento y nadie se pone raro, distante y el orgullo no tiene cabida entre los dos, me encanta la reconciliación y sin importar el dolor o la respiración tan agitada nos miremos a los ojos y como al unísono nos digamos "amor". Me gusta cuando la conversación no acaba, cuando llega la noche y sé que hablaremos, cuando llega el día y sé que te veré, cuando incluso no te veo, te pienso, me gusta pensarte, imaginarnos en un futuro, mientras te leo este poema y te cuento en confidencia el mucho tiempo que escribiéndolo tarde.

Me gustas, pero no es un gustar solo de atracción, no es tu boca, cabello, aroma, manos, cuerpo, ojos o piernas, no solo es eso mejor dicho, a ver si me explico, me gusta tu cuerpo, lo que me ofrece, la verdad que nos gobierna, la paz que nos damos, que no existan mentiras u orgullo, pero me gusta más tu mente la que nunca alcanzo y siempre vuela, la fuerza, la resiliencia, la bondad, tu humildad, me gusta tu cuerpo, pero me gusta más tu cerebro de mujer, el como encuentra soluciones y no espera de nadie y me gustas todo el tiempo, cuando duermes en mi pecho, cuando caminas por tu sendero y yo lo hago por el mío, cuando te me quedás viendo y me conoces tan bien que sabes de sobra el miedo que me da que yo te guste también. AE

El poeta

No es engrosar la voz o escribir bonito, el poeta no tiene vida porque vive intentando escapar de ella, alejarse de ella, de sus problemas, son huraños que bueno, solitarios bendecidos, odiados por su creador que los arroja a un mundo negro, mentiroso sin motivo, condenados a escribir versos que nadie entiende pues el mundo hace mucho que no sabe de amor, ya se les olvidó, viven sin cabeza, sin brazos, pero aun así viven, no les quedan muchas piernas, pero aun así caminan, la piel se les cae como caramelo derretido, les duele todo y les sangran los oídos, hay días en lo que quieren morir, pero recuerdan que aún les queda mucha alma y entonces es ahí cuando siguen, cuando viven, maldecidos, añorando vivir el sentimiento del que tanto escriben y del que tan poco saben. El poeta es un paladín, un guerrero, un protector que no sabe usar un arma, pero si una pluma y con eso se defiende, les pesan mucho los escudos así que en su lugar ocupan hojas, protegen y cuidan al amor, son los encargados de llevar esperanza aunque a ellos mismos ya no les queda nada, se maquillan con lágrimas, sangre, y dibujan un rostro feliz, salen a decir que el amor existe, no tienen más opción, están malditos, es lo que les tocó, no saben pelear, pero como luchan y como ganan. Al poeta no le habla Dios o el Diablo, le habla el humano. El poeta es un ciervo que no sirve a nadie sirve a algo, algo más grande que su nación, algo más grande que su inmenso mundo siempre y cuando a su mundo no le broten unos ojos cafés y una piel blanca, a algo más raro y en ocasiones confuso, un algo rojo que parece no tener miedo e infunde pavor en quien lo carga. El poeta, fue, es y será un cobarde por excelencia que vive entre tinta y paredes de acacia, alguien que confiesa lo que siente pero jamás de cara, con la maravillosa excusa de desenvolverse mejor en papel, pero que mentira. El poeta también es suicida que se apunta con su propia arma cada que sale a la calle, cada que lo oye y le hace caso como un ciego imbécil a su ciego y amo corazón.

Mimi

Y que jodido es cuando nos duele mucho el cuerpo, cuando nos arden los ojos y nos sangran los oídos, cuando nos sentimos débiles y los pies nos punzan por tanto caminar y no nos quedan muchas piernas y no nos quedan muchas ganas, cuando nos duele la cabeza y queremos gritar, pero nos detenemos por lo raro que seria hacerlo a mitad de la nada, que feo cuando ya no nos quedan lágrimas que tirar y solo tenemos sollozos, que nos hace doler el estómago, cuando la piel arde por el sol y nos sentimos mareados, cuando no queremos tomar ese último camión y de la nada queremos llorar, cuando suena la alarma y nos cortamos con papel, que jodido y que extraño, que de repente tenga ganas de caminar y se aleje la tristeza, ponerme lentes un rato y recuperarme, querer llegar a casa, y sentirme encontrado aunque a mis lados no haya nadie, ya no gritar sino cantar, sentirme pleno, sentirme en paz, que deje de importar el mundo si aquella niña de ojos cafés y piel extraña, me dice no te vayas.

Si te digo que te extraño

Si te digo que te extraño, me miento, te miento, no te extraño a ti, extraño los momentos. Si te digo que te extraño no oigas con los oídos hazlo con el corazón porque si te extraño, de hecho lo hago siempre, cuando levanto la primera taza de café del día esa que siempre dejo a la mitad y no esta?s ahí? para regañarme, cuando cierro el grifo de agua después de bañarme y no esta?s ahí para abrazarme, cuando pasa algo en mi vida pero mujer ya no estas aquí para contarte

Si te digo que te extrañ?o lloro, si te digo que te perdono miento. Te extrañ?o amor tanto que ruego que mis letras chorreantes lleguen hasta ti en un intento cobarde y falso de valenti?a, pues si te digo que te extrañ?o, nos miento, no te extrañ?o a ti, extrañ?o a aquellos ojos que me daban paz, a tu boca que se vesti?a de rojo y de la nada me empezaba a besar. Si te digo que te extrañ?o capaz que no me miento

Si algu?na vez te llega un mensaje o una carta mi?a no la leas, si te digo que te extrañ?o no me creas, quema la carta sin siquiera leerla y borra el mensaje sin siquiera verlo, si te digo que te extrañ?o ven corriendo hacia mi sin preguntar, no porque te extrañ?e no lo hago sino porque es probable que te necesite junto a mi, pero sin hablar, si te digo que te extrañ?o no oigas con los oi?dos escuchame con el corazon que no te he de buscar con palabras, si te digo que te extrañ?o es porque lo hago y en el fondo mujer se que tu tambien me extrañas.

Alex

Y tiene tantas personalidades que a veces al levantarse no sabe cuál ponerse. Una es fuerte y viril casi no la ocupa yace al fondo del armario, otra es parlanchina y habla sin saber nada pero queriendo saberlo todo, otra es muy seria, se cruza de brazos y casi no habla. Cuando cae la noche se cambia a una más oscura que lleva por casualidad una pluma por dentro y cuando es más de noche aun se cambia para no mancharse y llorar a gusto, hay una que le gusta leer, otra que odia con su vida las mentiras, algunas son incrédulas y confianzudas y cuando las rompen no vuelven a creer. Una de ellas es peculiar casi siempre la lleva en el maletero una que ansia por enamorarse y que lo amen como el ama, en su forma empalagosa, dramática, romántica, preocupona, celosa, atenta, curiosa, poética esa misma que aún no ha encontrado... otra de ellas es débil como hoja de planta y basta un poco de nostalgia para que quiera dormir todo el día. A otra no le permiten estar cerca tiene pensamientos extraños y está tan harta de peleas que a veces se quita los oídos para dejar de oír, esta tan cansada, que mira con tanta peculiaridad aquella orilla. Hay una que no habla tanto, pero recuerda mucho a su abuelo, se dice que aparece poco y siempre que lo hace deja una pluma, papel y tequila sobre la mesa quien sabe, talvez algún día venga. También la favorita la de siempre, la de diario, la que esta hasta al frente y se la pone siempre que va a vivir, la terca, la necia, la sonriente, la chistosa, a la que le cuentan sus problemas y sonrío al final, ofrece un consejo bajando la voz e inspira confianza en quienes lo conocen, peculiarmente jamás le preguntan como está él, habla siempre rápido por algo que sabe y nunca cuenta, es una mezcla perfecta entre el que sabe hablar y callar, la que sonrío a todo el mundo ancianos, bebes, hombre y mujeres y cuando llega a casa desea apagar todo y morir.

Lunes/Algo ocupado

Empieza la semana y es complicado, te levantas más por obligación que por ganas, las cobijas pesan un poco más que de costumbre, hay más tareas que hacer que vida para hacerlas, no tengo mucho tiempo; pero igual de camino a casa hago diez minutos porque no me acompañas esos diez y los alargamos hasta treinta. Al día siguiente soy chef y cuidador de mi nana, salgo apresurado y una mente vacía es lo que menos hay, pero acompaña me que donde comen dos comen tres sirve que te la presento y cuido de ambas. El miércoles si está jodido, entras temprano, salgo tarde, tengo cita y tú tienes más, pero tranquila que cuando caiga la noche te marco y me preguntas ¿Por qué deben ser esos los colores del arcoíris? Y no entiendo nada, pero estoy contigo, y dormimos en llamada y es tan lindo que me sirve de impulso para despertar los jueves, esos en los que no tienes permiso por tus prácticas, pero igual te acompaño y en el sofá me quedo talvez no estamos hablando, niquiera me estás viendo, pero estoy contigo, el viernes eres mía y yo soy tuyo, que aquellos que dicen estar muy ocupados para el amor y su amor talvez no están tan enamorados. El fin de semana llega y acabamos en una cama agotados charlando como si no nos hubiéramos hablado en semanas, lo cierto es que no te escucho me pierdo en tu mirada, en el dolor de brazo por todo el tiempo que te la pasas recargada, en tu boca que habla y me incita a besarla, pero no puedo sigues hablando, tu mano en mi pecho y el olor de tu perfume lo siento mujer, soy hombre y me distraigo tanto que cuando recupero la conciencia por consecuencia respondo siempre con un "aja" y el día acaba y dices que me amas y me quedo viendo el mensaje como tonto, hasta dormir, esperando mujer, a que ya vuelva a ser lunes.

Tu beso

No fui yo, fue ese beso que no puedo olvidar, el que me diste en mi peor momento y me hizo estar en el mejor como si de un poder se tratase.

No fui yo fue ese beso, el dulce, el de película, el lento, el que no se da, en el que ocupas tu mano para quitar el cabello de su frente y te ve con unos ojos tan grandes que quisieras parar el tiempo, colocarlo por detrás de su oído, su cabello, y dejar la mano en su cuello, obteniendo un control total

No fui yo, fue ese beso el que me devolvió el sueño, las ganas, de levantarme en la mañana, caminar tanto y pasar tanto solo por otro de tus besos, el que te deja imaginando, a los que te vuelves adicto, los que son especiales y tu tarde se resume en recordar, el beso, pasar el dedo entre tus labios como si aún pudieras sentirlo, sentirla, su boca, sus labios, tu beso, esos especiales que merecen un poema

No fui yo, fue tu beso, el que diste con trampa, de sorpresa, el que acabaste con una sonrisa coqueta, sin despegar tu boca de la mía entregándome tu respiración como agitada, no fue mi culpa, fue tuya, de tu beso.

Habría que matarlos

Habría que matarlos, asesinarlos, sepultarlos, desaparecerlos, enterrar sus cuerpos y esperar a que la tierra se comiera sus huesos sin vida, que hicieran de ellos algo útil si en vida nunca lo fueron, abono, fertilizante, un árbol, un rosal.

Hacer lo mismo con quienes eran, con sus recuerdos, sus memorias, pertenencias, arrojarlas a un fuego negro a qué se consuman, se quemen, hacerle olvidar al mundo que alguna vez existieron, que entre nosotros andaron, caminaron como uno de nosotros sin ser de nosotros, que hablaron, que resistieron los golpes de los salvajes, pero que al verse menos... cayeron, que comían de lo mismo y hablaban de lo mismo que para eliminarlos del planeta se libró una guerra, parecían normales ser uno más, pero no lo eran, las marcas en sus manos, caras, pechos siempre los delataban.

Habría tal vez que matarlos hacernos olvidar de su existencia que por aquí respiraron, hacer lo que queramos con su imagen, desprestigiarlos, deberíamos matarlos y enterrarlos muy lejos de la ciudad, hacerles un favor en muerte y darles paz, eran mucho, para nosotros, para la nefasta sociedad, para un mundo tan cruel y frío, deberíamos matarlos, si, a ellos.

Te conozco

Sé que ríes por el día, cuando hay sol frente a los demás, frente a él, pero cuando estás sola y cae la noche te echas a llorar, sin poder parar, lo sé, te conozco, sé que odias tu cabello y cuerpo y que evitabas decírmelo, porque me enojaba y te callaba con un beso que jamás existió, que nadie sabe el porqué no pueden poner esa canción si estás tú, y el porqué guardas aquel corazón, que en secreto sabiéndolo aunque sin decírtelo, lo intentas ver cómo a mí, transformándolo en un yo, aunque eso no vaya a pasar, buscándome, sacrificando lo más puro que hay en ti, lo sé, te conozco, sé que no duermes por las noches y te sueles ocultar, que te sientes rota, fragmentada, utilizada, sola y que en algunas mañanas, hubieras querido no despertar

Conozco, tu hoyuelo derecho y tu silueta aún de espalda, del secreto que tu niña calla y tu mujer carga, lo sé, te conozco, que no vives por gusto, y prefieres vivir en un mundo de fantasía, sueños, naciente de un fuerte odio hacia tu realidad, que marcas tu piel y crees en cualquiera que te haga sentir especial, sabes que es falso y que tanta es tu necesidad que lo aceptas aunque te haga mal, lo sé, te conozco, que la odias mucho, a la soledad, que has pensado en irte, lo has sentido y que a través de tus ojos cafés ves el mundo de una forma inusual, lo sé, te conozco, mil mujer.

Te pienso, escribo, me leo...

Te pienso, escribo, me leo y nada me hago sino extrañarte más... se gasta tinta, muere el papel, un poco de mi alma, y nada consigo si no pensarte más, no me leerás, no me escucharás, y al publicar y verlo sepas que es tuyo no vendrás a buscarme, no te abrazaré, besaré hasta quedarnos dormidos, te sigo escribiendo si, aunque ya sin esperar que nada pase, pues la fe murió en los tiempos del olvido...

Celos

Siento celos, celos de pertenencia, de que seas mía, de hacerte mía y que me digas "soy tuya", celos de las miradas deseosas de las calles y una satisfacción inefable de reclamarte por la cintura, de besarte, y hacerles saber a todos que tienes dueño, de que eres mía. Pero también coraje, coraje de que te creas libre, coraje que desató en forma de un sexo rápido y desesperado que parece gustarte y al oído en voz baja, casi susurro, me pides que no pare, que te lastime... siento celos de cuando duermes desnuda, y no estoy ahí para hacerte el amor, celos de la sabana que eliges para cubrirte cuando el que debería hacerlo soy yo, celos del agua que baña tu cuerpo, del sostén que cubre tus pechos, celos incluso de Dios... celos, celos de una forma extraña, no porque puedas encontrar a alguien mejor que yo, celos de que te pienses libre y estés equivocada, celos de que no te presentes como mía y es ahí cuando admito mujer, que talvez unos pocos, pero sí, siento celos...

Cinco minutos

Bastan cinco, cinco minutos son suficientes para decidir la suerte entera de un día, solo se necesitan de cinco minutos de soledad agobiante, asfixiante para recordar que no estás, para cobrar razón de tu ausencia, para no sentir tu mano en la mía, para recordar que no beso tu boca en las noches (y otro sí), mientras tu respiración agitada entraba en la mía (la que ahora es de otro), son cinco minutos lo que dura aquella canción, y son esos cinco minutos en los que soy débil y deseo buscarte, llamarte explicarte, besarte, pedirte un lindo adiós, uno digno de lo que éramos, el que tanto nos merecíamos y tanto nos negaste

Con cinco minutos de ti tendría suficiente, de verdad podría dosificarlos, aprovecharlos, ocuparía los cuatro primeros para verte y nada más que verte y el último para llorar, entenderás mujer que con cinco minutos bastan para imaginarnos una vida, nuestra vida, para recorrerla completa, para fusionarlas con un toque de verdad y muchísima ficción, en cinco minutos puedo ver nuestro pasado, futuro y presente, verte entrar a la iglesia de blanco y darte un beso que dure años. Necesitaría cinco minutos en los que pudiera tocar tu piel a placer para no hacerte querer volver, para hacerte tan mía como quiera. En cinco minutos de retrospección puedo incluso escuchar a los niños, a nuestros hijos, correr por la sala, reír, cantar y asaltar nuestra nevera

Puedo tener un buen día siempre y cuando no aparezcan esos cinco minutos que lo arruinen todo, donde todo es relativo y cruel, donde me siento tan mal y tan bien y con tanto miedo porque antes eran más de cinco minutos lo que duraba tu recuerdo, porque ahora duran menos, porque siento que te me vas.

Esbirros

Son mis creaciones y buscan matarme, los oigo tramando el plan de madrugada, los oigo susurrar debajo de mi almohada y sonreír por debajo del colchón, atentan contra mí de día, de noche, de madrugada cuando el silencio se vuelve tan profundo y perturbador que me cocinan a fuego lento con el miedo, los oigo murmurar "Labios Rubí" sin tener un líder que los guíe todos llegan y asesinan un poco de mí, trozos de mí, sin piedad, los siento atacarme sin medida, ellos, mis propias creaciones. Se aprovechan de mis secretos confiados, de mis tardes débiles que recurro a ellos y es ahí cuando me golpean sin importarles nada, dicen no necesítarme, total ya están vivos, y aun así los oigo burlarse, decir que no estoy bien, que les estorbo, que se llevan mejor con el otro y a veces me gritan, susurran y cantan las canciones prohibidas "Selene", "Ya sé" y las que no son mías también, fui, soy el hombre que les dio vida y poder a sus demonios, los mismos, mis hijos que ahora parece que quieren matarme.

Me doy cuenta que te amo

Me doy cuenta de que te amo, puramente, sin miedo, sin lujuria, sin querer o necesitar de tu cuerpo para gustarme, eres mucho mas que eso, empiezo a creer que te amo, lo sospecho en las mañanas cuando no hay ganas de levantarse y te pienso y entonces lo hago y te vuelves fuerza y motivación, ahí te amo

Te amo en las tardes cuando las jacarandas me recuerdan a ti y los días parecen más soleados aunque ni siquiera salga el sol, en el chofer que pone canciones de amor y yo las tarareo y hago coros porque en mi mente la estás cantando tú

Te amo, sospecho que lo hago en las noches cuando respondes mi llamada, y nos quedamos dormidos con el otro, cuando hablamos todos los días todo el día y los temas no se agotan y tu respiración empieza a ser menos, y mis miedos se van, cuando hablas de cualquier cosa y dejo de escuchar y me concentro en tu voz, en tu boca, en el como se mueve y gesticula, en tu boca

Te amo, lo hago, involuntariamente, exageradamente, melódica mente, puramente, sin miedo, ni atadura, y últimamente amando los días y amándote más con cada nuevo que llega.

Inefable

Contigo, la palabra amor, queda muy chica. Un te amo no es tan grande es bastante medible, cuantificable porque te amo en mil versiones mías, incluso en las que odio e intento olvidar, porque hiciste que te amaran en tu intento de ver bondad, por haberlas salvado y dejarlas de odiar tanto, te amo, no.

Es que queda muy pequeña, muy simple, muy comercial, no te amo es mucho más, me gustas, te adoro, te deseo, me agradas, te busco cuando tengo miedo y no sé a quien recurrir y me salvas, pero también en los logros voy hacia ti, la única persona que se alegraría tan genuinamente por mí, té has vuelto paz, calma que me arrulla, que me sana el alma rota, y consuela cuando no quiero a nadie más que no seas tú.

Que tanto te amo que incluso resulta mala, básica, repetitiva, la poesía me queda corta si es para tí y no sé que escribir y mi mano no es tan rápida y la mente no es tan ágil ni tan sabia, las palabras pierden su glamuroso significado y pierden sentido, no son suficientes, es que no solo, eres mas, mucho mas, te adoro inmensamente, gloriosamente, eternamente, mi bello amor, inefable.

Te quiero a tí

Te quiero para vivir una vida y hacer que suene fácil, te quiero para ir al cine, tomar un café, caminar de la mano por el parque, llegar a casa agotados de la gente y sus problemas de probar tu magia encerrada en tu boca y hacer que desaparezcan

Te quiero en mi cama a las dos de la mañana y a las tres de la tarde, en mi mesa cuando sea hora de comer y las doce para dormir, te quiero para llevar a los niños a la escuela y hacernos un café, o una vida

Te quiero en los problemas y oportunidades, cuando el mundo se derrumbe, caiga y quede poco de que agarrarse, ahí te quiero. En la riqueza y pobreza cuando haya que alimentarnos del otro, y también cuando despertemos desnudos en la playa, ahí te quiero

Es decir te quiero para caminar juntos una vida y hacernosla fácil como lo hemos echo hasta ahora, te quiero en nuestro templo que algunos llaman casa y en nuestra eternidad y nuestra final inevitable, que estés ahí para besarte en el último acto que me permita la vida, en nuestras vidas, en nuestras almas, te quiero ahí, aquí, te quiero a ti.

Sole mío

Sin ataduras, sin miedo, sin compromiso pero si con mucha fe, es tuyo, te lo entrego maltratado, engañado, pisoteada y muchas veces jugado con el, es tuyo

Fue tuyo en realidad desde que te ví, desde que me apoyaste, escuchaste llorar y te quedaste a consolarme, es tuyo ya usado sin motivos y desechado tantas veces, talvez ya sin valor monetario o sentimental, talvez lo veas roto y con cinta, con resistol blanco y pegado por partes pero con mucho que dar, es tuyo

Podrías regresarmelo pero te pediría que no lo hicieras, que te quedarás un rato con el es que le gusta mucho tu compañía, con innumerables mentiras y aventuras aún cree que el amor existe. Tómallo un rato me lo devuelves en la noche o si quieres no, como desees es tuyo para prender en fuego si tienes frío, o para que te cuente una historia o un poema si estás aburrida o quieres dormir, disculpalo es que esa es su forma de comunicarse

En fin, total es tuyo para el uso y modo en que quieras usarlo, roto y maltratado, engañado y difamado, pero con mucho amor que dar es todo tuyo, sin fecha para devolver, mi corazón.

Sin excusas

Cuéntame tus miedos, tus problemas, tus secretos el porqué no dejas la pulsera quieta de tu muñeca y porque pasas tus dedos sobre tus labios cuando me quieres besar.

Hablame y cuéntame todo, adelantemos el largo proceso y vayamos directos cuéntame aquello que ves como defectos, las manías, que ocultas por dentro y las cabalas que haces por las mañanas cuéntame todo, incluso eso que no cuentas

Hablame de lo que crees que hay de malo en ti y adelantemos el largo proceso de descubrirlos, déjame verlos, amarlos como a ti, quedarnos con ellos, quedarme contigo, quedarme en ti

Dime de todo hablame de poco hasta llegar a mucho explorar tu mente y ver tus defectos muéstramelos que también quiero verlos, hazlo, para que no quede duda, de que te amo completa.

Tu eres mi mejor poema

Tu eres mi mejor poema, el que nunca escribí, el que nunca pedí y como inspiración, llego solo, es tu risa provocada mi mejor poema, son los momentos y besos, tus ojos grandes y tu mirada infinita, tu boca naranja, tus brazos delgados, las noches de insomnio y las risas eternas, es con contigo día a día y sin tinta que escribo mi mejor poema

Son acciones, el como pasas tus dedos entre tu cabello, y cubres tu boca con la mano cuando te digo algo lindo, son tus ojos de miel y tu piel morena todo lo que es correcto, tu sencillez, tu fina simples y no lo vi, toda tu, eres mi mejor un poema

Son tus debilidades tus supuestos defectos que tanto amo, tus pómulos altos y sonrisa coqueta, tu boca linda y tus dedos largos. Eres ese poema que no se escribe, ese canto que no se canta, eso que se vive con ganas de que nunca termine. Es que el "te amo" suena a poco y tu eres mucho, los poemas son muy poco y es que tarde entendí no es solo eso un "linda" un apodo, eres tu, mujer entera, mi mejor poema.

Niña tormenta

Tenía tormentas en el corazón y fuego en la boca, una que decía la verdad que callaba el mundo y sin necesidad de hablar parecía que su silencio lo decía todo, niña tormenta

Tiene, sentimientos tan complejos que sobrepasarían a la lógica e ideas tan firmes que asustan a quienes no lo son. Tal vez por eso la vida la escondió y dejó a muy pocos con la oportunidad de conocer su corazón

De cabello negro y unas manos que calmarían al mundo con una caricia, tiene penas en su alma y felicidad en su sonrisa, frunce el ceño cuando quiere verse linda y se hace chiquita si algo le avergüenza, niña bonita

No dice mucho si no le agradas le deja la comunicación a sus ojos y manos que suelen ser suficientes para expresarse en un mundo que no sabe hacerlo, niña tormenta de mil sentimientos y un par de ojitos lindos, niña tormenta, niña linda, niña de mi corazón.

Ojitos

Siempre me gustó dormir entre cobijas gigantes y abrazando fuerte a la nostalgia que en la noche cambiaba turno con la soledad, hasta que llegaste tú

Siempre estuve rodeado de gente, amigos y amigas que querían tomar, fumar y más aunque nunca sentí que fuera mi lugar, hasta que conocí tus brazos y después de tanto me sentí encontrado

Siempre fui extraño, mis mejores momentos eran en soledad con una libreta y un café mientras la gente me veía raro y sin entender por qué estaba ahí en vez de afuera, luego llegaste tú y sin explicarte el porqué lo entendiste todo

Siempre sentí que era peligroso enamorarse, entregarse y confiar ciegamente en una persona que nunca llegas a conocer del todo aunque siempre anhelé sentirme amado, es que nunca sale bien si la meta se coloca en un mundo tan ruin y mentiroso, plagado de promesas que carecen de voluntad y besos que se dan por compromiso, hasta que llegaste tú y tus ojitos.

Supongo

Jamás ganó los volados, no suelo encontrar dinero por la calle y jamás he visto un trébol de cuatro hojas y sin embargo te veo a ti a diario y entiendo que a veces la suerte se manifiesta de diferentes formas, en unos ojos que te miran y tu no vez, en un beso bien intencionado, en una mano por encima de tu pierna, y en esas miradas coquetas que ninguno de los dos busco y te avergüenzan, supongo que decirte amor todos los días fue mi más bella forma de gastar toda mi suerte, supongo entonces que sería pertinente llamarte mi más bella fortuna.

Estoy volviendo, por tí

Qué desgracia.

Me estoy volviendo a enamorar, a sentir algo, a mirar el teléfono demasiado tiempo esperando un mensaje, a sonreír solo, a guardar silencios con tu nombre dentro, a controlar mis nerviosos y ganas notarías de tomarte y besarte.

Y no sé en qué momento pasó.

Tal vez fue tu voz, en tú risa única y entre millones distinguibles.

O talvez en la manera en que mi pecho se acomoda en el tuyo, Yo no lo sé

Pero mírame.

Otra vez desvelado.

Otra vez imaginando futuros que se ven imposible y lejanos.

Otra vez, soñando despierto, otra vez teniendo noches sin dormir, otra vez escribiendo...

Me estoy volviendo a enamorar de una mirada, de unos besos, de unos ojos, de un cabello y Dios... justo cuando estaba aprendiendo de nuevo a dormir.

Extrañar a un extraño

Por supuesto que no la extraño. Jamás. No extraño su amor a cuentagotas, su mirada fugitiva, las noches en vela ni las diez mil mentiras.

Sin embargo, a veces la melancolía practica traicionarme y pienso en sus besos... esos que me hacían llegar al cielo, esos que me ponían nervioso y ella lo notaba, esos largos que jugaban a no acabar y a volverse infinitos, esos que hicimos nuestro lenguaje secreto y que, poco a poco, olvidó.

Y, por supuesto, no la pienso. Nunca. Ni en sus manos frías, ni en sus "te amo" traicioneros, ni en su forma de hacerme sentir celos, ni mucho menos en las lágrimas desperdiciadas.

Sin embargo, noches como esta pienso en su mirada, en aquella que me relajaba con tan solo sentirla, en aquellos dos ojazos que eran tan míos, en aquellos que miraban y descubrían un misterio en cada cosa de la vida, en esa curiosidad que desafiaba a la vida.

Pero claro que no la pienso. No pienso en aquellas pequeñas notas que alegraban mi día, en esas discusiones que mataban un poco más de ambos, en esas conversaciones donde nos entendíamos, en cómo su labio se posaba sobre el mío y el mío por debajo del suyo.

Por supuesto, mujer, que no te extraño... No. Pero, a veces, me pregunto si mientes como yo y, tal vez, tú también me extrañas.

Sin destinatario

Aún tengo tu carta ahí, bajo la cama, en una vieja caja de madera, junto a memorias perdidas, fechas clavadas, fotos viejas, palabras que no se dijeron y besos que no se dieron. Ahí está guardada.

Tengo tu carta guardada, con palabras cursis, frases románticas, promesas incumplidas, sentimientos reprimidos, un título referenciado, lágrimas derramadas y un último poema.

Tengo tu carta guardada, firmada por el corazón de un poeta, culminada hasta el final, con cinco párrafos, doscientas setenta palabras, mil trescientas letras, once puntos y seguido, veintitrés comas y todas esas cosas de las que algún día te dije que serían demasiado. Y, al final, lo fueron.

Aún la tengo, amor, debajo de la cama; con la tinta casi corrida, prácticamente borrada, firmada con un "cuídate". La oigo llorando bajo el colchón, pidiéndome, rogándome que la entregue o que, al fin, acuda a mí el valor y la incendie.