

Antología de Francisco Caleros de la Roca

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

El Poeta nace junto a su palabra y crece por el milagro de la palabra.

A todos los poetas que han irradiado en sus palabras las ansías de aprender el arte de la poesía.

*A todas las poetisas que con la dulzura en sus letras, trascienden los límites del lenguaje para
convertirse en poema y flor.*

Agradecimiento

A todos los lectores de Poemas del Alma, que se dignan a leer estas sencillas letras

A Julián Yanover, Administrador del foro Poemas del Alma que por este medio permite mostrarle al mundo el arte poético.

Sobre el autor

Aprendiz de las letras y soñador de poeta.

Humilde Bardo, bebedor de palabras.

Índice

METAMORFOSIS PASIONAL

DAME

CARIÑO

LÍRICA EMBRIAGUEZ

MATICES COTIDIANOS

NO ES NECESARIO

OTOÑO SENTIMENTAL

MI HERMOSO JESÚS

IDILIO

MI PADRE

NOSTALGIA CAMPIRANA

LABRIEGO

¡ NO SABES CUÁNTO TE ESPERO !

IMAGÍNATE

VENGO

MADRE AUSENTE

DIME

CONTIGO

¡ JAMÁS IMAGINÉ CONOCERTE !

EN CADA AMANECER

NADIE

BODAS DE ORO (Reflexiones)

PERDÓNAME

EL DOLOR DE TU AUSENCIA

CANTO DE DULCE PRIMAVERA

HERIDAS DE AMOR

MORIBUNDO DE AMOR

CORRIENDO ENTRE LA BRUMA

HAIKU GUATEMAYA

AMOR, LLÉVAME AL RÍO

EL MAR DE TUS OJOS

TE NECESITO

JARDÍN DOMÉSTICO

PLEGARIA PARA NAVIDAD

COMO AQUELLA VEZ

*** TIEMPO Y VIDA ***

* * * TE PREFIERO SIN PALABRAS . . . * * *

° ° CUANDO ESCUCHO LA MARIMBA ° °

* MUJER HERMOSA *

* ARMONÍA FEMENINA *

*** EL SILENCIO DE TUS OJOS ***

* ESPEJISMO FEMENINO *

MIS MEMORIAS

AMARGOS DÍAS

MI GUATEMALA

PAZ Y AMISTAD

SAN FRANCISCO EL ALTO, MI PUEBLO

OLVIDAME TU

LA AUSENCIA DE MI PADRE

ILUSIÓN

ANHELO OTOÑAL

OJOS SILVESTRES

QUIÉREME

CHUITAMANGO (Cuentos de provincia)

¡CAMINEMOS!

INFANCIA

METAMORFOSIS PASIONAL

Recuerdo haber acariciado
a la montaña con mis pupilas,
haber besado a escondidas el río cristalino
y a Tí haberte amado con mi corazón..

En mi soledad, Vida mía
soy un invierno
si tu volvieras
el amor sería mi verano.

Recuerdo haber urgado las entrañas de las rosas
y encontré en sus pétalos el color de tus mejillas,
haber visto el paisaje del otro lado de la puerta
y la sonrisa de las estrellas en tus serenos ojos.

En tu ausencia, amor
soy un otoño
si me besaras otra vez
recobraría mi primavera

DAME

Amor . . .

Dáme un poco de tu tiempo
para que mis segundos no se acaben
y pueda amarte a tiempo

Dáme un pétalo de la rosa de tus labios
par perfumar mi árida boca

Dáme un poco de tu fuego
para avivar mis luces de placeres
pedazo de frescor del alma mía.

Amor, dáme un poco de tus lágrimas
para limpiar mis tristezas

Dáme una hoja de tu vida
para guardar mis recuerdos de amor

Dáme un diástole de tu corazón
para rejuvenecer mis esperanzas

Dáme una golondrina de tu nido
para anunciar la primavera de mi existencia

Amor...

Dáme un beso en el aire
mientras yo beso tu alma

Vida mía . . . ¡ Dáme !
pero, dáme un beso de tu boca
para que mi vida cobre su sentido mágico
y pueda apagar esta sed que tengo de amarte.

CARIÑO

Acércate Mi Bien . . .

¡ Ven junto a mí !

Déjame decirte al oído:

Que eres la dulzura de mi vida.

Ven . . . déjame decirte:

Que eres analogía de naturaleza viva.

Que eres flor de mi existencia,

el manantial de mis sentimientos,

el caudal de mis anhelos,

el torrente de mis emociones,

la fuente que llena mi ser.

Deja que corra en mis venas

la sensación de tu energía

Quiero que tu fresca presencia de amor

inunde mis pensamientos...

CARIÑO:

tu amor es único, sublime,

hace que seas el cielo de ensueño,

el rayo de luz que me ilumina

la fragancia armoniosa del aire que respiro.

Eres mi loca pasión desmesurada,
éres todo para mí.

Ven, déjame sentir:
la ternura de tus caricias,
la entrega de tus besos,
la ilusión de tus palabras,
la sinceridad de tu mirada,
la sonrosa de tus mejillas,
el juego de tus manos,
el perfume de tu pelo,
tu sonrisa cautivadora,
tu biología angelical.

VIDA . . . ¡ Cariñosa mitad del alma mía !

LÍRICA EMBRIAGUEZ

Yo, me embriago de aromas,
tomo la copa de tu vida
libar con mis retinas
el color de tus ojos.

Mujer . . .
hay un elixir de diosa en tu perfume
¡ Apágame con ese elixir
la sed que tengo de amarte !

El éxtasis de tu mirada
la alquimia de la magia de tu mirada
inundan mis sentidos
mi corazón se envicia
con el candor de tu cuerpo
que me quema inmisericorde.

Quiero emborracharme
con la dulzura de tus labios

Quiero enajenarme
con la miel de tus besos
y la candidez de tu sonrisa

anhelo estar ebrio
bebiendo el cáliz de tu corazón.

¡ Déjame empinar mi desvarío !
delirar con esta mi pasión
perder la razón, con razón
por el embrujo de tu amor.

Jaime García Alvarez

MATICES COTIDIANOS

He admirado cada mañana
cuando los valles aún duermen,
la serena calma de la fulgurante aurora
que levanta sus pestañas de rayos solares
en el cielo que alumbra una nueva jornada
en esta Patria de bosques abiertos y de cotidiano amanecer.

He oído como silva el viento,
el viento que espina mi pelo,
con susurros camina en la vereda de la montaña
a veces zumba a su paso, gallardo menea las ramas,
chilla besando la corteza de los pinos,
pinos, ebrios de trementina.
El viento que abrazado con la niebla,
van gozando bajo las verdes frondas
con barullos y sin disimulo juegan entre las hojarascas.

Me he arrancado los párpados
para no dejar de ver este mundo de fantasía
en donde es una magia ver destorcerse los crepúsculos,
caminar entre los trigales que dormitan sus espigas al sol,
babear, viendo el vuelo cautivador del colibrí que paladea las flores,
agudizar el oído para escuchar a los pájaros que cantan melodiosos amoríos
embelesados junto a aromas campestres.

Ha quedado prendido en mis retinas el color de los geranios que desnudan sus pétalos al viento
mañanero,
la rosa escondida en la alambrada,
la rosa roja, de peregrina hermosura,
la rosa que me hace soñar con sus botones de flor en mi camino.
Aquel viejo camino que me lleva a mis arrabales,
campaña de chozas de adobe y de techos de pajón,

con sus dinteles que se arropan de púrpuras buganvillas,
la vieja casa, encumbrada en la serranía
en donde se enmudece al contemplar los deslumbres de los atardeceres.

Aquí, en vano es que se oculten los horizontes.

He aventurado mojándome los pies en el hilo del agua del arroyo que serpentea escondido en el bosque,
besuqueándose con las fuentes de piedra, fontana, cómplice de los guardabarrancas y del trinar de cenizales y ruiseñores
en escaramuza entre las yedras
con alfombras de grama rupestre
envueltos en enredaderas que sonríen abrazando los troncos botados por el tiempo.

He sentido en mi corazón
el latir de la luna plateada
la que me habla en mis nocturnos desvaríos
consentida de mis noches soñadoras
cuando estoy prendido de una boca femenina
en una velada de románticas estrellas
bordeando los rincones de un cuerpo bienamado.

Así, simplemente así, he vivido la vida
incauto terrenal y sentimental aventurero
con ojos de pájaro,
con corazón de Quetzal
y vuelo de águila
contemplando esta verde primavera,
de mi Guatemala silvestre e indiana

Jaime García Álvarez

NO ES NECESARIO

No es necesario que me lo digas,
porque veo en tus ojos, el lenguaje del amor.
Vida mía.

No es necesario que me susurres al oído,
porque siento en mi pecho,
el papitar de tu corazón desnudo.

No es necesario que te llene de flores
porque tu belleza, Bien amada,
es el Edén de mi existencia.

No es necesario que me colmes de besos
porque la huella de tus labios,
aún quema mi cuerpo.

No es necesario contemplarte extasiadamente,
porque el amanecer de un día cualquiera
me anuncia tu presencia.

No es necesario llegar al cielo,
ni hurgar en la tierra,
menos, buscar en la magnanimidad del mundo
la felicidad deseada,
porque teniéndote a Tí, dulzura mía,
NADA ES NECESARIO.

Jaime García Álvarez

OTOÑO SENTIMENTAL

No puedo dejar de pensar en Tí
porque tus besos marcaron mis labios
y tu aroma indeleble en mis manos
me embriagan de tu presencia.

No puedo lanzar al viento tu recuerdo
porque vive en mi mente noche y día
día y noche, mi boca tiene sed de Tí
mas Tú no estás y haces letal mi agonía.

No puedo dejar de verte en mis pensamientos,
porque tu figura angelical está dibujada perenne
y aún percibo el guiño de tus ojos color de miel
que me invita a recorrer tu biología angelical.

¡ Cómo quieres que te olvide pedazo de mi alma !
¡ Cómo me pides que me aleje de Tí, si eso significa mi muerte !
no laceres mi corazón con tu indiferencia
indiferencia que es la tumba de mis sentimientos
aunado a los días que llevo sin verte
desfallece mi amor en esta inútil espera.

Hoy la naturaleza estuvo de tu lado
porque el celaje se escondió tras la montaña
el sol se marchó de prisa y trajo la negra noche
mas no aparece ninguna estrella que ilumine mi camino
y me muero en esta penumbra de la soledad.

No puedo dejar de decirte que te sigo amando,
que no puedo vivir en esta terrible desilusión,
que te deseo con toda la fuerza de mi existencia
y te añoro con el fuego de mi cariño.

Amor; ¡ déjame seguir viviendo prisionero de tus brazos !

Jaime García Alvarez

MI HERMOSO JESÚS

Mi hermoso Jesús
eres el manantial cristalino
donde bebe mi alma sedienta
la dulzura de tu promesa

Mi hermoso Jesús,
eres la antorcha de mi fe
la frescura de tu mensaje
ablanda mi corazón

Mi hermoso Jesús
¡ ven a mi vida
entra en mi corazón
toma mis manos
y llévame a tu redil
quiero gozar de tu balsámica presencia !

Mi precioso Jesús
cuando escucho tu nombre
es una canción que me eleva el alma,
¡ Quiero verte ¡ ¡ Quiero encontrarte!
Y contemplar tu bello rostro

Mi hermoso Jesús
escucha mi plegaria gemibunda
endereza mis pasos
Y permita que llegue a Tí
mi peregrino pensamiento

Mi hermoso Jesús
tus huellas son mi camino
el camino de mi salvación

Mi precioso Jesús
el paso de tu aroma
me queda impregnado
en mi pobre corazón
lléname de tu amor
y buenaventura, mi Hermoso Jesús

Mi precioso Jesús
déjame vivir de tu gracia
si quieres que exista, viviré
si quieres que muera, dormiré en Tí

lo que sea tu voluntad
mi hermoso Jesús

IDILIO

**Hay un sueño, que siempre sueño,
un nombre que siempre llamo,
una boca de caramelo que ansío,
un corazón de terciopelo que suspiro.**

**Gime y grita mi corazón al verte,
derrama colores como el arco iris.
pasión de amarte,
ilusión de adorarte,
placer de sentirte.**

**Quiero devorar tu cuerpo,
justo cuando el sol se duerma,
cuando la luna juguetea con los luceros
y perderme en la oscuridad de tu pelo.**

**Quiero que el viento me traiga tu aroma,
quiero ver en el infinito desprenderse las estrellas
quiero ver la intensidad de la luz de tus ojos
que me anuncien tu presencia angelical.**

**Quiero que el tiempo me de tu cariño,
quiero que mi vida se extasíe de ti
¡ Quiero ! Sí, lo quiero
mi idilio de primavera,
quiero que seas mi existencia,
quiero quererte
¡ Oh cuánto lo quiero !**

MI PADRE

**Mi Padre es el sendero que me guía
para que no se retuercen mis pasos
y no me desvíe de mi camino
ni me tropiece en la adversidad.**

--

**Mi Padre vive la sencillez de la vida,
cultiva la humildad de su oficio,
aumenta la pericia de su experiencia artesanal
y cimienta la madurez de su existencia.**

--

**Mi Padre caminó con pasos ligeros en su juventud
para labrar su futuro y el bienestar de su descendencia,
ahora mi Padre, en su vejez, camina con paso lento
contemplando su obra y el fruto de su tesonero trabajo.**

--

**Mi Padre es de escasas letras;
sin embargo, constituye la escuela de mi vida,
es la página de oro que consulto a menudo
es la viviente enciclopedia ilustrativa del saber.**

--

**Mi Padre fue un hombre prolífico en la vida
fue artífice de más de una docena de partos
y el sostén de todo un apostolado a su cargo
que se ha diseminado conforme los años con nuevos derroteros.**

--

**Así es mi Padre, el hombre incansable,
el Hombre que es la sombra de una múltiple generación,
el Hombre que empieza imbatible a declinar su energía
y con la vista puesta en el Ser Supremo.**

--

**¡ Loor a Tí . . . Hombre de bien !
que Dios te siga prosperando
para regalarnos tu presencia y bendición**

todos tus hijos te llevamos dentro del corazón.

Jaime García Alvarez

NOSTALGIA CAMPIRANA

Ayer tuve un sueño,
soñé que caminaba con pies descalzos
la vieja calle empedrada de mi pueblo
con los pantalones rotos y su remiendo multicolor
con puntadas de aguja capotera de mi abuela

Ayer soñé mi cuna de petate rodeado de mariposas
y de flores silvestres
la casa palomar de adobe y tejas desteñidas por el tiempo
la vereda de matorrales que conducía al milperío y a los trigales
que aún guarda recuerdos de luna que nunca envejece
luna que se baña cada noche con las fumarolas del volcán Santiaguito

Ayer tuve un sueño,
que fue como leer una vieja historia
de juegos de apaches y vaqueros
de chirises prendidos de los peñascales
y escondidos en caminos encantados
con flechas hechizas de caña y arcos de palo de cerezales
simulando la garganta de bala fulminante y dedos índices mortales,
con los mocos de hilo plateado en la comisura de los labios
los zapatos rotos, reconstruido más de alguna vez, por al artesano zapatero.

También soné y emergió en mí la nostalgia vivida
de niños de mirada triste y sin dentadura de leche
con cientos de lombrices en la panza
porque la pobreza era la comida diaria
la pobreza que se llevó a muchos a la tumba.

Ayer se me representó la cara del marchante de mi pueblo
con su cacashte a cuestras,
el surco en la frente hendido por el mecapal de pita
pregonando: ¡ Nanita, a un len la mano de jocotes de corona!

su más pobre riqueza, eran sus míseros activos de un patrimonio de hambre
caminaba con sus sandalias de venas de hule,
hechas de llantas de viejo camión, desgastadas hasta la saciedad

Ayer soñé y extrañé mi terruño adorado
donde viví esta atrejeada vida,
escuchando cada amanecer, el susurro de la fiesta de los pinos de la comarca
deleitándome del traje multicolor de mi gente
admirando la devoción del cofrade que acompaña la procesión
de un Cristo ennegrecido por las velas de las ancianas devotas
y los altares que humean los responsos de mi gente

Anoche también imaginé esas montañas inamovibles
de la Sierra Madre que contrasta el horizonte con mi aldea
cordilleras de historia campirana y ancestral
celosas guardianas de los caseríos
de límpidos cielos y nubes de algodón
que conjuga con los cañones de piedra y musgo
que celosamente bordean el cauce del río Samalá

Cuánto soñé aquel tanque público tertulero
que fue nido de palomas y de mil chismes de las comadres
donde se esfumó la infancia
jugando a los escondrijos y las tentas
con mis amigos y confidentes de diabluras infantiles
¡Ah...siento que mi corazón no está aquí!
¡ Oh, sueño dorado mío !
bello sueño en el otoño de mi vida
remembranzas de niño, que llevaré conmigo hasta la tumba.

Jaime García Álvarez

LABRIEGO

Señor . . . ¡ Aquí estoy !
al fin pude doblar mis rodillas
abrir mi boca y enderezar mi lengua
para acercarme a Tí y hablarte.

@

Señor, aquí están mis manos
¿ en qué puedo servirte ?
ya no quiero cargarte con mis penas
ni con mis debilidades, ni con mis errores,
ahora quiero servirte a Tí.

@

Señor, ¡ Heme aquí !
hazme como uno de tus siervos
que madruga en cada jornada
con mis aperos de labranza al hombro
para servirte de sol a sol.

@

Caminar el sendero que me trazaste
quiero llegar al campo de tu cosecha
tomar el arado de tus mandamientos
y la hoz de tu palabra santa, segándome.

@

Labriego quiero ser de tu mies,
la servidumbre de tu trono
la semilla de tus enseñanzas quiero esparcir
y así, encontrar un lugar en tu refugio.

@

Señor, ¡ Aquí está mi corazón !
para amarte sin límites

Señor, aquí estoy
¿en qué puedo ayudarte ?

Jaime García Álvarez

¡ NO SABES CUÁNTO TE ESPERO !

Quiero decirte que ya no amanece,
que la aurora está lejana.
Quiero decirte que aprendo a abrir mis labios sin tus besos,
¡ No sabes cuánto te espero !

**

Se alejó el sol en el horizonte,
se ha metido la tarde en mis ojos,
me quedé sólo en mi incierto camino,
se me perdió la vereda
y se me esfumó la esperanza.
¡ No sabes cuánto te espero !

**

Paloma mía: ¿ Por qué te fuiste de repente ?
¿ Por qué me dejaste plantado en la última cita ?
ya no pude ver tus dos ojos esquivos
y estoy llorando,
mi cuerpo grita,
mi mente arde,
mi alma se abate.
¡ No sabes cuánto te espero !

**

Quiero decirte que he enmudecido,
que te anhele a cada instante.
Mi corazón llora y se consuela
porque sabe que regresarás.
Amada mía ven
¡ No sabes cuanto te espero !
Jaime García Alvarez

IMAGÍNA TE

Tiene tu mirada un fulgor de princesa,
como un manantial que refresca mi alma.
Tienen tus manos la dulzura del cielo,
que acarician las mías, jugueteando.

Tu belleza me tiene embelesado,
imagínate el dejo de mi mirada
y el fuerte palpitir de mi corazón
al contemplar tu angelical figura
¡ Imagínate !

Imagínate, que sea el eterno libador
de las mieles de tus labios,
el que acarice con ternura tu fémica anatomía,
balbuceando palabras de amor a tus oídos
y con el corazón en la mano
rindiéndote pleitesía, con las letras de mi humilde poesía
¡ Imagínate !

Imagínate vida mía
inventándote en mis noches de locura,
moldeando tu cuerpo con mis labios
nublándome la vista con tu respiración
y en ese instante, amarte con pasión desmedida.

Ves, contigo, deleito mi atrevida fantasía,
¡ Imagínate !

Jaime García Alvarez

V E N G O

Vengo del camino viejo,
donde la polvareda besa las hojas de los árboles
y las gotas de la lluvia juegan con las flores.

Vengo del altiplano milenario,
cuna de raíces ancestrales
cuyo imperio se glorifica con el paso de las centurias..

Vengo de la tierra morena,
donde los abuelos aún conversan con la luna y el sol
y elevan sus oraciones a las cordilleras de horizonte sin fin.

Vengo, donde el maíz es el nahual de mi pueblo
y las semillas del trigo dorado, el pan diario
que alimenta al campesino enamorado de su tierra.

Vengo de donde nace el riachuelo
que río abajo, caudaloso se abre camino
entre los barrancos y veredas,
y pasa besando en su ribera, las raíces de los pinos y alamedas,
serpenteando, riega la fértil madre tierra.

Vengo de donde vengo,
allá donde la niebla duerme junto al matorral,
por eso, soy amigo de la bruma y la brisa mañanera.
Camine por donde camine,
con pies descalzos en el pedregal
aún así vengo . . .

al lugar donde el ombligo ha quedado.

® Todos los derechos reservados del autor

Jaime García Álvarez

MADRE AUSENTE

Caminaré solitario las alamedas,
donde mis pasos de infante forjaste,
para escuchar el susurro del viento,
que armonioso silba tu nombre.

Mis ojos han llorado tu partida,
mi corazón expira de nostalgia,
mi alma evoca tu sueño infinito
y mi vida vuela junto a tu recuerdo.

Mis pensamientos vuelan como gaviotas,
para remontar el mar de tu remembranza.
Mis sueños son plácidos y profundos,
al escuchar la canción que entonabas en mi cuna.

Madre:
Mujer de fructífera entraña,
han florecido tus raíces
en esta existencia que llenaste de primavera.

En tu día
quiero que estas estrofas
se tornen en coronas de siemprevivas
para que adornen tu eterna morada
y mi plegaria de amor por Tí.

Dios te bendiga Mujer,
encontrar la senda del éxodo de la vida,
para llegar al santuario de tu alma,
y llevar a tu mansión de serena evocación celeste,
estas flores, ofrenda de mi corazón.

Madre ausente

que la estrella de tu presencia y bendición
brille siempre en mi camino.

Jaime García Alvarez

D I M E

Hoy que te tengo en mis brazos
cual enredadera,
acariciando tu presencia angelical
pues, pueda ser que no te vea mañana,
Díme amor ¿Cómo debo de vivir sin tu cariño?
¿Cómo caminar sin la luz de tu mirada?

Díme, amada mía
¿Qué debo hacer en tu ausencia?
lanzar un beso furtivo al aire,
quizá dormir a la interperie, soñándote,
o deshojar una margarita pidiendo tu regreso.

Díme, ¿Cómo andar sin tus pasos?
velar la tarde hasta que el sol llegue a dormirse
y ver la luna aparecer en el umbral de la noche
bañada de estrellas refulgentes de esperanza.

Díme, que cuando no estés a mi lado,
el recuerdo de tu aliento me conforte
y la huella de tus besos me revivan
como el eco de tus palabras a mi corazón.

Díme que no es mentira tu amor,
que no es una vana ilusión tu cariño
que no es un sueño el tenerte ahora.
Díme amor, que eres por siempre la vida mía
y que nunca me dejarás.
Jaime García Alvarez

C O N T I G O

**En el escabroso camino de la vida,
deambulaba con mi inseparable soledad
casi, casi con el corazón jorobado
con las ilusiones desvanecidas
repentinamente brotaste en mi vida,
hermosa flor.**

**Contigo, cariño mío, hay nuevo canto
renace la esperanza,
se alimenta el amor
y embruja la brisa del encanto.**

**Ahora, contigo mi vida fluye
y se estremece mi cuerpo.**

**Contigo, deslumbra el alba,
se enciende la naturaleza.**

**Contigo la tarde se aquieta
y se agiganta la serenata.**

**Creció la pasión,
se iluminó el rostro
y se alebrestó el corazón
al sentir tu cercanía bella mujer.**

**Contigo amor,
solamente contigo vida mía,
mi cielo ha vuelto a brillar
mi existencia tiene sentido.
Contigo, respiro la ternura
bebo la dulzura,
un mar de cariño . . .
¡ La disfruto contigo !**

Jaime García Alvarez

¡ JAMÁS IMAGINÉ CONOCERTE !

Mujer . . .

Cuando te ví por vez primera,
me clavaste tus pupilas soñadoras
flor de adorable primavera.

Ahora. . . ¡Soy esclavo de tus ojos!

**

Bella, dulce y exuberante Musa
paisaje multicolor de mis ensueños
¿ Por qué llegué a conocerte ahora?
rosa fragante de amor nacido.

**

Mi corazón ha vuelto a latir,
hoy mi vida de nuevo comienza,
es un jardín de ilusiones florido,
enmelado por el néctar de tu presencia.

**

En mis sueños de aprendiz de enamorado
navego en lo infinito del alma,
en los remansos de la vida quieta,
tu imagen me causa arrobamiento,
mi bello botón de flor.

**

¿Cómo te diré?. . . Mujer angelical,
si tu nombre musito al viento,
mi vida llenas de dulces inquietudes
y mi mundo es un artificio de amor.

**

Mi existencia siente la miel de tu imagen encantadora,
éres el pincel de la acuarela de mi vida.
Me enloquece tu garbo y donaire femenino.
Mujer con derroche de encanto,
¡ Jamás imaginé conocerte !

® Jaime García Alvarez

Todos los derechos reservados del autor.

EN CADA AMANECER

Es sublime el conocerte,
mujer de suave claror de plenilunio
lucero de amanecer prodigioso,
estrella infinita de hermosura sin igual.

Adormecido por la noche de tu pelo,
sueño con la efusión de poeta enamorado,
extasiado de tus encantos primaverales,
añoro cada nuevo día, ver el sol de tus ojos.

Tu belleza robó todos mis sentimientos,
como el tierno clavel de la mañana.
Tu presencia ha roto los secretos de mi corazón,
que en mi carne y espíritu se clava.

Mi sueño se ha vuelto nocturno peregrino,
en ilusión,
que vuela en alas de la fantasía,
aguardando tu presencia de aurora,
esperando tu imagen acrisolada de ensueños.

Mujer ... ¡ Albricia de cada amanecer !
estrella que quiero robarle al cielo
y con la magia del idilio,
convertirte en una bella rosa,
para contemplarte cada vez que sale el sol.

NADIE

No existe amor más profundo Mujer
como el que profundamente te profeso,
que lo encuentras bordeando mi corazón
y acrecentándose en el centro de mi alma.

**

Nadie como Yo
conoce el surco de tus labios
cuando te beso con frenesí
y deleito la miel de tu boca.

**

Nadie como Yo te idolatra,
porque eres la diosa de mi amor,
la reina de mis sentimientos
y la musa de mi inspiración.

**

Nadie te dará la inspiración tempranera,
ni la dulce canción del alma
porque solo canto para tí
dulce amor mío.

**

Nadie te hablará al oído,
susurrándote frases de cariño,
palabras de dulce poesía
que por Tí se vuelven melodía.

**

Nadie, te ha abierto las puertas del corazón
y te haya dado un beso que amanezca dormido en tu piel
o alguien que te abre la esperanza

para amarte por siempre, vida mía.

¡ Nadie !

© Jaime García Alvarez

BODAS DE ORO (Reflexiones)

Hoy escuché las mañanitas
que cantaba el Rey David.
¡Albricias de Cumpleaños!

Antes de que saliera el sol,
Dios se asomó a mi ventana,
me saludó una flor
y me ha cantado un pájaro silvestre
¡Albricias, en estas Bodas de Oro!

Yo tengo medio siglo en las manos,
y siento que ayer nací
en aquel pueblo lejano,
en la casa de adobe,
techo de tejas,
con vista al monte
y con brisa de pinabetes.

Nací rodeado de volcanes
Me sirvió de faro el Volcán Santa María y el Volcán Santiaguito
Ahora, sigo con la mirada en alto con los centinelas de mi casa el coloso dormido Volcán de Agua
y el espectacular Volcán de Pacaya, prodigios de la naturaleza

Sólo algo me hizo falta en esta vida:
fue mi Madre...que se fue temprano
cuando Yo empezaba a ser un niño
y se ha llevado con esa su partida
un pedazo de mi corazón, en cada mano.
Una guirnalda sobre su tumba
y una plegaria por su bello recuerdo.

Mi padre murió justamente a tres días de este mi 50 aniversario
es un árbol que murió de pié

con la vista al cielo
y con la semilla de una docena de hijos

No he escrito un libro;
pero, he manuscrito poesías
he plantado un árbol,
he sembrado una flor,
tengo tres hijos
continuidad de mi existencia

Mi camino ha sido largo
mis pasos han recorrido la vida,
las veredas de la experiencia
me han enseñado el correcto sendero.

Viví de amores
Sufrí sinsabores
mi corazón latió miles de veces
algunas veces roto, otros vibrante
me llené de besos y caricias,
tuve la pasión
y el remolino de emociones

No he logrado fama, ni fortuna
ni he corrido en pos de ellas
sino que he logrado los laureles, con creces y con tesonero trabajo.

Mis ojos han visto el mundo
mis pies han cruzado algunas fronteras
y mi mente ha viajado hasta el fin de la tierra,
he llorado tanto, también he reído mucho.
Vivencias de media centuria

Mi cuerpo quizá esté viejo;
pero, mi corazón es quinceañero

Mi mayor tesoro
es la bendición de Dios
lo son mis amigos,
mi familia,
la buena gente que me rodea
que de amor me prodigan

Tengo la suerte de contemplar dos siglos diferentes:
El siglo XX de mi nacimiento
repunte de la humanidad
el siglo XXI de mi muerte
despunte de la ciencia.

Yo ya hice la historia,
mis hijos, contarán la historia.

Pido perdón por mis desvaríos.
A mi prójimo que he ofendido
aunque no me vea inclinar la cabeza;
pero, mi corazón está arrodillado

Y a Dios Omnipotente:
¡Gracias por este cincuentenario!
gracias Señor, por mi salud
porque no me he cansado
en subir los cincuenta peldaños
de la escalera de la vida,
ni me pesan los años
para bregar al final de la existencia.

® Todos los derechos reservados

Jaime García Alvarez

PERDÓNAME

Pude ver tus lágrimas de cristal,
que brotaban de tus ojos soñadores.
Tus tiernos labios mustios
musitaban de nostalgia.

¡ Cariño ! deja de llorar,
no desperdicies las perlas de tu alma,
por una incertidumbre sentimental,
porque una rosa como Tú|
no merece decaer la lozanía de sus pétalos.

Lo que ha pasado es una locura,
se que hice mal cobijarme en mi silencio sepulcral
comprendo que fue fatal mi ausencia,
al alejarme fugazmente de tus brazos
y dejarte sumida en la soledad.

¡ Pobre de mí !
me convertí en mendigo de mi indiferencia
dejé a un lado tus besos de miel
la rosa de tus labios marchité,
tus palabras las tiré al viento
mis manos abandonaron tu tierna cintura,
el calor de tu pecho abandoné
y me escondí de tu mirada.

Amor . . . mi corazón es un suplicio
está lleno de cicatrices que Tú no ves
y encuentra en Ti el bálsamo de alivio
al cobijar tu cariño nuevamente.

Hoy vuelvo arrepentido de mi insensatez.
Te imploro: ¡ Déjame entrar de nuevo a tu vida !

¡ Mira, está abierta la puerta de mi corazón !

Mujer encantadora del alma

que si no te amase, no tendría razón para vivir,
si no te amase, no tendría valor para suplicarte,

¡ Por favor ! escucha mi ruego,

vengo a decirte con el corazón arrodillado:

¡ Perdóname !

Jaime García Alvarez

EL DOLOR DE TU AUSENCIA

¡ Ay, ay, ay amor
cómo me duele tu ausencia !
Ay amor, me duele tanto.

Cada mañana
el sol alumbra menos
y el gallo ya no canta
¡ Ay mi Vida !
¿Por qué estás tan lejos?

Ya no quiero la vida
quisiera la muerte
¡ ay cariño !
regresa pronto.

Mis ojos cómo lloran,
mi corazón cómo suspira
cómo me duele tu ausencia !
¡Ay amor, me duele tanto!

© Jaime García Alvarez

CANTO DE DULCE PRIMAVERA

Vida en exuberante flor,
amor en capullo de rosa,
melodía de dulce sinfonía.
e ideales repletos de realidad.

Apasionado caminar en verdes veredas,
amanecer idóneo de frescos ideales
primavera de deseos floridos
manantial de ávidas esperanzas.

Brazos en alto y vista al cielo
sol de ardiente humanidad
añoranzas de pétalos amorosos.
aleteo de mariposas primaverales

Despertar de mañana esplendoroso
y atardeceres enamorados,
encendidos de idílicos momentos
recuerdos adormecidos en miel
sueños de fantásticas aventuras.

Remanso del alma en quietud
cariño prodigioso y sincero,
luminosa esperanza,
embriagantes palabras de amor,
canto de dulcíneo esplendor.

Así es la vida . . .
¡ Un canto de verde primavera !

HERIDAS DE AMOR

Y pensar que fue una locura indecible,
el rencor que inundó tu corazón,
dejó un vestigio de dolor,
presagio obscuro de agonía,
que mató el bello idilio
y marchitó la ilusión.

No vale la pena darte amor,
mujer de loca pasión
tus labios fueron dos mentiras,
cuyo desaliento marchitó la rosa del beso,
y diluyó el amor en el tiempo.

Se, que mis angustias te son ajenas
en vano mis suplicantes sentimientos
buscan caminar sobre las huellas
que dejaron tus apasionados besos.

Para verme llorar, no me busques más,
porque moribundo aquel amor intenso
que fue apetitosa miel
a veces fue dolorosa hiel
al fin y al cabo fue amor
se ha tornado cual tarde gris
envenenada de silencio.

Sólo queda la negra sombra,
la niebla de tu ausencia,
la herida de amor
esa herida que sepultó la flor del cariño,
que devuelve la soledad
y languidece el corazón.

¿Sabes ?
en mi corazón,
hay una profunda pena de amor.

¡ Adiós, fugaz dulcinea !
¡ ya no quiero saber nada de ti !
aunque tu ausencia me esté quemando la piel
y me ahoguen los mil besos que no te di
¡ Adiós, para siempre, adiós !

® Jaime García Alvarez

MORIBUNDO DE AMOR

Soy un pordiosero del amor
mendigo de tus besos,
con las esperanzas raídas
y el corazón destrozado.

Me muero a pedazos, cada día,
mis tardes sin crepúsculos,
mariposas desteñidas.

Todo se ha nublado,
ha muerto la tarde
me ciñe el furor de la negra noche
como tu ausencia, Preciosa mía.

Me cansé de soñarte.
Mi ilusión tiene un agujero,
se ha vuelto amarga mi paciencia,
no hay refugio para mis sentimientos,
ni piedad para mis suspiros.

Mis sueños no tienen desahogo,
ni febril almohada para mi cabeza,
rondas eternas de ensueños,
un mal rincón para mi consuelo.

Ha volado tu amor como luciérnaga
que apaga sus luces románticas.

La flor ya no ríe en su capullo,
ni despunta el sol en mis mañanas,
me entierran mis tristezas,
me sepultan mis deseos,
soy como un árbol sin nidos.

Exisitir con este martirio:
¡ Es mejor morir de amor
que vivir sin tu cariño !

® Jaime García Alvarez

CORRIENDO ENTRE LA BRUMA

Corría entre la bruma que no abruma,
esa niebla mañanera y madrugadora,
la que blanquea los barrancos
y te mantiene entre las nubes.

Vagaba en mis ejercicios diarios,
por el somnoliento camino.
No había despertado el sol,
en el Altiplano milenario

Solamente las flores silvestres,
con su sonrisa de primavera,
saludaban mis pasos alegres.

Una tímida flor emergía de su capullo,
despuntaba el alba,
las milpas humeando sus raíces,
los frondosos y verdes pinos,
acurrucados con los nidos de los pájaros cantores.

Las hojas de las alamedas coqueteaban con la brisa,
pétalos caídos,
súbitas rosas.

A lo lejos un chilacayote, panza arriba,
se abrazaba de las gotas del rocío,
en un mundo de singular belleza.

Mis pies se sentían en la gloria,
caminando sobre alfombras naturales,
huelo el aire y los parajes,
mientras mis ojos se enredaban con el paisaje
de esta bendecida tierra del Quetzal.

© Jaime García Álvarez

HAIKU GUATEMAYA

I

Mi sentimiento,
es vivo sol naciente,
amor perfecto.

II

Enamorado,
de mi raza y paisaje:
Tierra del Quetzal.

III

Tierra morena
Indiana y legendaria:
Mi Guatemala.

® Jaime García Álvarez

AMOR, LLÉVAME AL RÍO

Mi amor,
llévame al río
para bañarnos de amores.

Arrástrame
a ese río de pasiones
que desborda tu cuerpo.

Quiero que ese río,
apague mi sed de amarte.
río cantarino
que surca tu cuerpo bien amado.

Ese río que penetra tus entrañas
manantial de mis delirios.

El río que desnuda tu piel,
oleaje apasionado,
lunas románticas

Deja que mis besos
sean el cauce de tu frenesí.
Catarata de caricias,
caudal de mis sentimientos

Quiero ser la refulgencia
de tu río cristalino,
que bordea tu anatomía.

Mi amor,
llévame al río
para mojarnos de amores.

® Jaime García Álvarez

EL MAR DE TUS OJOS

El mar de tus ojos,
angelical dama de mis sentimientos,
ese océano profundo de tu mirar,
me provoca turbulentos oleajes.

En tus ojos veo mi mar amaneciendo,
a veces soy náufrago del destello de tu mirada,
humilde pescador de tus caricias,
que llega a tu puerto sediento de amor.

Deja que el velero de tus ojos
azules luceros prendidos en mi pobre corazón,
me lleven a tus olas vestidas de pasiones,
y sea el verdemar de tu mirada: mi playa predilecta.

Cuando navego en las azules aguas
de tus ojos soñadores,
Sirena con cuerpo ondulante de palmera,
mi barco de gaviotas enamoradas,
se encalla estrepitosamente
en la arena de tus besos.

® Todos los derechos reservados

Jaime García Alvarez

TE NECESITO

Es tu amor, lo que necesito,
Amor de mis amores.
Ese remolino de delirios,
que me provoca el roce de tus labios.

Es la noche de tus deseos
lo que necesito cariño mío,
para calmar mis fantasías
en el paraíso de tu cuerpo.

Tu tienes la culpa de mis desvaríos,
de amarte otra vez, frenéticamente,
de fundirme en tu corazón,
encantadora de mis ilusiones

Es el calor de tus besos, lo que necesito
la candidez de tu inocencia,
melodiosa ternura y delicado manjar
Primorosa flor de mis sentimientos.

Te digo amada mía,
mi senderito de pasiones,
Irremediablemente: ¡ te necesito !

® Jaime García Alvarez
Todos los derechos reservados

JARDÍN DOMÉSTICO

En la solana de mi casa
hay un jardín doméstico
con flores hogareñas
que desbordan en sus pétalos
los gritos y el barullo de los niños.

Cada mañana,
con canto de pájaros,
estreno diario de primaveras
traviesos rayos de sol
amanece el patio
tapizado de un festín de colores:
rojo,
malva
amarillo
rosado
es un arco iris de pétalos maduros y
hojarasca jubilada.

Vuela mi alma
junto al vuelo del colibrí
que roba las mieles de mis corolas
y mira de reojo mis capullos en flor.

Jardín ensoñador,
pequeño vergel de abejas
mensajeras del néctar floral
y del colorido de las mariposas
que riegan su policromía en mi azotea.

Quisiera ser como el sereno de la mañana
madrugador visitante
que se extasía de las miradas de las flores.

¡ Flora maravillosa, me recuerda la sonrisa de Dios !

® Jaime García Álvarez

PLEGARIA PARA NAVIDAD

Señor . . .

Hoy que naces en nuestros corazones,
ayúdanos a encontrar la anhelada paz.
Guíanos en el sendero de tu gracia, y
cobíjanos bajo el cielo de tu misericordia.

Señor . . .

Hoy que se encienden las velas de la armonía
e iluminan nuevas esperanzas en la vida de los hombres
Hombres, que arden en fuego de fe y gratitud
para invocarte en humilde plegaria
en esta noche de paz y de amor.

Señor . .

Enséñanos a olvidar el dolor . . .

Haz que se cicatricen nuestras heridas
marcadas por el luto de la violencia,
que la sangre de nuestros hermanos
ya no riegue más el suelo de la Patria,
Que la mano de nuestro agresor
labre y produzca la fértil tierra,
vuelve la reflexión a su mente
con la Gracia de tu amor celestial.

Señor . . .

Con tu bondad divina
el mundo cambiará su destino.
danos un corazón humano y tolerable
para regalar una sonrisa sincera,
que nuestro presente sea un abrazo fraterno
y que la estrella mañanera
que guía nuestro sendero, seas TÚ.

Sonarán las campanas de Navidad,
caerá la nieve de tu bendición,
florecerá el árbol de tu presencia
y en esta Noche Buena,
arderán nuestras almas en júbilo
para dar morada a tu espíritu.

Señor . . .

¡ Bienvenido al pesebre de nuestro corazón !

® Jaime García Alvarez

COMO AQUELLA VEZ

Me gusta recordar nuestro idilio:
aquel amor interminable,
cuando mecía tu pelo suelto y
besaba tu boca de ángel
en las tardes doradas de ensueño.

Sueño tu imagen serena
de imperturbable mirada de rosa
y fragante aroma de mujer,
lucero de la mañana,
pedacito del alma.

Recuerdo cuando tomados de la mano
tirábamos los pies hacia delante,
caminábamos bajo el fulgor de la luna
y las estrellas refulgían con tu belleza
la semblanza de la naturaleza.

Aquella vez, Bien mío
la cadencia de tu mirada
y la flor de tu sonrisa
me llenaban de ternura
junto a la calidez de tu bien amado cuerpo,
me sentía el ser más agraciado del mundo
y ahora, es como aquella vez
que me sumerjo en el oasis de tu cariño.

Érase aquella vez . . . una hermosa historia de amor
escrita con la tinta de tus recuerdos
y plasmada en el pergamino de tu historia
cuando te conocí delicada Damisela del alma
pétalo de flor en primavera,
mi corazón abriga con intensidad la esperanza

que este amor, por siempre perdurará.

® Todos los derechos reservados por el autor

Jaime García Alvarez

*** * * TIEMPO Y VIDA * * ***

El tiempo es río sinuoso.
Se parece a duende descalzo,
desnudo,
eufórico,
implacable y
presuroso.

La vida es amiga del tiempo,
que evoluciona,
deja huella,
se agiganta con el tiempo,
se enferma,
se vuelve reto,
se torna amorosa,
 milagrosa,
 esperanzadora,
saludable,
enojona,
agitada y

transitoria

Corremos para vivir,
antes que nos alcance el tiempo,
talvez, nos deje en el camino de la vida,
puede que no suceda el mañana
y todo se termine hoy.

La vida, es sucesión de momentos,
vida tan breve,
enhebrada en el tiempo,
sujeta a un hilo temporal.

Cuando el otoño brota en el jardín de la existencia
y tórnase nívea la cabeza,

la vida apresura el paso,
con pies desnudos,
como queriendo alcanzar al tiempo,
detenerlo,
sonreírle
sobornarlo; pero,
¡ No se puede !

El tiempo, sin alas, vuela. . .
nos mira de reojo,
cómplice del segundero del reloj,
escondido entre las piernas de las hojas del almanaque,
pasa corriendo, vertiginoso . . . sigue su andar,
y la vida . . . contemplativa,
bella superviviente,
solamente le queda la espera y
la entrega del equipaje, en cualquier momento.

® Jaime García Álvarez

Todos los derechos reservados

*** * * TE PREFIERO SIN PALABRAS . . . * * ***

No me digas nada,
que ya el suave fulgor de tu mirada
está en tierno coloquio
con mi corazón.

Ni siquiera me lo digas,
que nuestras manos, ya hablaron
y se han fundido nuestros pies
en un solo caminar.

Nada me tienes que decir,
que ya el rizo perfumado de tu pelo
me vendó los ojos,
y el volcán de tus senos
ha erupcionado mis sentidos.

Te prefiero sin palabras, mi Amor
que ya tu boca rosa
selló la palabra de amor
con tus apasionados besos

¿Acaso no basta el lenguaje de tu espalda
pegada a mi pecho y
mis manos en ávido jugueteo
en el rinconcito que tanto cuidas?

Sin palabras, te deseo mi Amor

Este mar de pasiones se ha desbordado,
el delirio me ha enmudecido . . .
y en nuestro refugio
el silencio ha entrado de puntillas,
las palabras sobran . . .

es momento de revelar las confidencias
del acompasado lenguaje corporal.

© Jaime García Álvarez

Todos los derechos reservados del autor

° ° CUANDO ESCUCHO LA MARIMBA ° °

Cuando escucho la marimba,
resuenan ríos en mis entrañas,
murmuran montañas en mi ser
y trinan ruiseñores en mi mente.

Cuando escucho el son de la marimba,
baila mi corazón, hasta el amanecer,
me emborracho de pasiones campiranas,
y se desprenden paisajes de mis sentidos.

Cuando escucho la marimba
escucho leyendas del Quetzal,
historias escondidas de mi pueblo
y canto lastimero de mi gente.

Cuando estoy lejos de mi tierra
y escucho el cimbrar de mi marimba . . .
mi alma se transporta en alas del viento
para fundirme en mis latitudes milenarias.

¡ Oh Marimba rural y silvestre !
teclado de bosque moreno
teñida de sagrada sangre de mis ancestros
savia musical de nuestros abuelos
sinfonía con esencia de hormigo
y canto de pájaros silvestres.

® Jaime García Alvarez

Todos los derechos reservados del autor

*** MUJER HERMOSA ***

Como el horizonte de la aurora,
tierno amanecer de un nuevo día,
luces hermosa de bella sinfonía,
alma diamantina linda soñadora.

Mujer con cuerpo de sutil gacela,
de diligentes pasos femeninos,
doncella de encantos divinos,
donaire de galante damisela.

Luces disimulada galantería,
robas el corazón, eres poesía,
eres flor, eres bella, eres rosa,
pétalo primaveral primorosa.

Despiertas pasión, exquisita, sublime,
como tu cabello con aire dorado,
tornas mi corazón enamorado,
que late, que brota, suspira y gime.

¡ Mujer de Luna plateada !
sentir tu voz anhelada,
¡ Oh mujer idolatrada !
recibe este canto de alborada
mi voz un tanto alborotada
te dice: ¡Mujer eres mi amada !

® Jaime García Alvarez

Todos los derechos reservados del Autor

*** ARMONÍA FEMENINA ***

¡ Mujer !

**Hay una dulzura en su mirada,
hay un encanto en su sonrisa,
hay un cielo en sus ojos,
hay una flor en sus labios**

Hay en usted Mujer:

**Fragancia floral de botones encendidos,
un aire dorado en su pelo,
un ángel en su corazón,
una ternura en el roce de sus manos,
una luz encendida con su presencia.**

Su garbo femenino, un poema.

**¡ Donaire,
armonía y
hermosura,
hay en usted Mujer !**

® Jaime García Alvarez

Todos los derechos reservados del Autor.

***** EL SILENCIO DE TUS OJOS *****

Tus ojos, mi Bien,
la fantasía de tus ojos,
encendidos luceros de miel,
ventanas de mi poesía.

Tus ojos, mi Cielo,
una vez encontraron los míos,
sentí ese beso de tus ojos
que juntó el aliento de nuestras pupilas.

Tu desbordante mirada,
eclipsó mi pobre corazón.
retorció mis entrañas
y alumbró mi Vida

Hoy, esa mirada está lejana
tus ojos están enlutados.
el paisaje está melancólico,
hay silencio en tus ojos.

¿Por qué ya no me hablan tus ojos?
la languidez de tu mirada
son para mí, noches oscuras
que han enmudecido mi corazón.

Amor . . .

Sin la virginidad de tu mirada
sin esos dos luceros relampagueantes
sin el fuego y destello de tus ojos,
ha comenzado para mí la obscuridad.

Jaime García Alvarez

Todos los derechos reservados

* ESPEJISMO FEMENINO *

Diosa del encanto,
Mujer primorosa,
curvas perfectas,
cuerpo de marfil.

Senos volcánicos,
ríos de sensualidad,
hechizo y fantasía,
erupción de placer.

Dama quimera
sueño fugaz
escultura humana:
¡ Magia del bisturí !

Jaime García Alvarez
Todos los derechos reservados del autor

MIS MEMORIAS

Mis memorias van de prisa

caminando sobre huellas,

las huellas de la guerra

y pisadas del martirio.

Mi pueblo está crucificado

fenecido por el miedo

ahuesado por el hambre

comiendo de la pobreza.

Y durmiendo con la angustia.

Mis memorias, están masacradas.

Crecí entre la refriega

el olor a pólvora y espanto,

envejecí con el hedor a muerte

y la sapidez del genocidio.

JAIME GARCIA ALVAREZ

©Todos los derechos reservados

AMARGOS DÍAS

Aquí huele, solo a muerte,
a ingenuas vidas descalzas,
niveas rosas decapitadas,
regios sueños mutilados
y moribundos ideales.

Desangra mi Patria bella.
Se enseñorea la violencia.

Mi alma está desnuda
y mi oración es lastimera.

Aquí, no hay alegría,
solamente caras largas,
tenebrosos y amargos días.
labios arqueados de dolor,

nativos ojos sin horizonte.

Jaime García Álvarez

® Derechos reservados del Autor

MI GUATEMALA

Mi Guatemala, es mujer desnuda,
de virginal pudor, inescrutable,
pies descalzos y rostro de barro.

Mi Guatemala es niña bonita,
de minúsculas trenzas desatadas
verde paisaje y güipil multicolor.

Mi Guatemala es alegre doncella,
canto al viento y libre bandera,
incáuto Quetzal, plumas de Oro
océano insondable y ojos de cielo

Guatemala herida, desnuda de paz
si eres mancillada bella Patria mía,
místicos hombres de maíz rebelde
lucharemos por tu nombre INMORTAL.

Jaime García Alvarez

® Tdos los derechos reservados

PAZ Y AMISTAD

Amigo:

Ayer, se silenciaron las armas,
ha nacido la reconciliación,
caminemos el camino de la esperanza,
platiemos nuevas vivencias
encuéntrense nuestros pensamientos
manos estrechadas de amistad
y gritos de creciente júbilo,
porque terminó la cruenta guerra.

Levantemos la bandera del amor
encumbremos la insignia de la armonía,
elevemos plegarias de gratitud,
que nuestras manos arrojen rosas,
pidamos que nuestros hijos vuelvan al pueblo
y nuestras voces canten la paz.

Vuela la blanca paloma
ya no hay tiempos tenebrosos,
el conflicto armado dejó ya de ser su carcelero,
volvamos nuestros ojos al cielo,
no para gemir de miedo y dolor
sino para ver la grandeza de las estrellas
y el vuelo libre de nuestro Quetzal.

Jaime García Alvarez

® Todos los derechos reservados del autor.

SAN FRANCISCO EL ALTO, MI PUEBLO

Mi pueblo es aquél que está vestido de paisaje,
calzado de nubes blancas y rocío matinal,
coronado de parajes y majestuosas montañas,
pétalos de rosas y alas de colibrí.

Acuarela del altiplano occidental, es mi pueblo,
celajes encantadores, lunadas de octubre,
leyendas inmortalizadas en los barrancos,
centinela de los cañones del río Samalá.

Verdes caminos de primavera, tiene mi pueblo,
huellas de caite y pisadas de labriegos,
rostro de barro, padre maíz, flor de durazno,
caricia de lluvia y sonrisa de viento.

Mi pueblo me concibió como hijo de aldea,
vida campestre, con olor a leña y humo de shilote,
pintorescos techos de pajón y paredes de rastrojo,
allí desperté, bebiendo de sus manantiales.

Mi pueblo es serenata con tun y chirimía,
embriagante musicalidad de marimba,
mítico Chuitamango, enigmático Nueve Sillas,
responsos ancestrales, veredas encantadas.

Mi pueblo se engalana de mercado multicolor,
abolengo comercial, fauna silvestre,
güipiles bordados de costumbres y aromas de campo,
mejillas encendidas, derroche de encanto.

¡Hermosa tierra, estampa de la naturaleza!

Mi pueblo es lenguaje de agreste campiña,
su idioma nativo está acuñado en mi lengua,
danzas folclóricas, adormecidas calles empedradas,
herencia, orgullo, tradición y raíz.

¡ Excelso eres: mi San Francisco El Alto !

Soy tu simiente, tu humilde bardo,
tejedor de sentimientos, bebedor de palabras,
tu linaje lo llevo sembrado en el ombligo,
cuna de mi francisquense corazón.

JAIME GARCIA ALVAREZ

® Todos los derechos reservados del autor

OLVIDAME TU

*Este amor de fantasía y efímero
languidece, como el atardecer de un día cualquiera
hoy, hay nubarrones en el corazón
la rosa del cariño se encuentra marchita*

*Te di mi sonrisa y mi alegría
¡mira cómo me has correspondido!
mentiste al besarme
mentiste con tu amor fingido
me engañaste lentamente.*

*Tu desamor me congeló la razón
no queda ni la esperanza lenta de un beso
ni siquiera una pizca de ilusión
que el viento se ha llevado*

*Ahora, camino triste el camino
recorro el sendero de la soledad
con la alforjas vacía de tu cariño
pero, sobreviviré a este desengaño.*

*Olvida todo lo pasado
quítame de tu corazón
borra toda huella en tus labios
y el calor que alberga tu cuerpo
el calor de mis besos, OLVIDALOS TU*

*Olvidame, porque este canto pidió su armonía
la palabra ha terminado,
el poema tiene los versos mutilados,
todo, toditito ha fenecido
no queda nada de tí, ni de mí,
ahora, OLVIDAME TU.*

***Olvidame para morirme de una vez
porque no puedo explicarle a mi corazón esta tragedia,
olvidame porque tu mentira fue letal,
porque me cansé de tu disfrazado amor
por favor, OLVIDAME TU.***

® Todos los derechos reservados

Jaime García Alvarez

LA AUSENCIA DE MI PADRE

La inusitada ausencia de mi padre,
me dejó con los ojos clavados en el horizonte,
no por tristeza, sino con esperanzas,
de algún día, encontrarlo, en la lejanía,
dormido con las estrellas.

Y es que la ausencia de mi padre,
me apremió a llevarle flores a su tumba,
balbucear a su nicho palabras mudas,
de esas que no salen,
porque las aprieta el corazón.

La perenne ausencia de mi padre,
me enseñó a justipreciar la vida,
hacer un alto en el sendero,
y corregir el rumbo de mi existencia.

A veces en mi añoranza pienso:
¡ qué importa su ausencia !
si vivo de su vasto legado,
y en mi corazón, anida por siempre.

® Todos los derechos reservados por el autor
JAIME GARCÍA ALVAREZ

ILUSIÓN

Hay una esperanza viva
que ni los desprecios marchita
cuando palpita el corazón
y se sienten vuelos de mariposas
que transportan el polen del amor

Conocer a una bella dama
virginal pudor, rizos salvajes,
de contagiante entusiasmo
Inteligente y hermosa,
Inusual en una dulce musa

Hoy vibró de nuevo mi ser
estoy soñando embelesado
al tomar sus manos de seda
estamparle un beso en la mejilla
decirle: ¡ Qué ternura de mujer !

Sentirse intensamente nervioso,
labios temblorosos, incesantes suspiros
dulce canto y ojos ilusionados
alma suutilizada, bella esperanza,
hoy, nació un nuevo y apasionado amor.

® Todos los derechos reservados del autor
Jaime García Alvarez

ANHELO OTOÑAL

Hoy, al despuntar el alba
abrí mis ventanas al viento
y me levantè antes que el sol,
para grabar en la retina de mis ojos
la evolución de la semilla del vientre materno
y ver la sublimidad de la buena esperanza.

Yo también estoy en la espera
como los geranios esperan a la lluvia
para florecer sus pètalos a la naturaleza
asì espero Yo tu llegada mi pequeño retoño
Flor del amor conyugal.

¡Ojalà y me alcance la vida para verte crecer!
para aprender contigo el abecedario de la vida
para nutrir tu mente de las páginas del mundo
y una cosa quiero de Tì:
quiero que admires las flores y asì conoceràs a Dios
deja que El, trace tu camino y enderezca tus pasos
y entonces, de la mano caminaremos sobre nuestras huellas.

¡Ojalà y me alcance la vida para verte feliz!
contemplarte, cuando juguetees tus fantasias
admirarte, cuando corones tus ideales
aplaudirte cuando portes nuestra insignia patria
alegrarme cuando vea a tu orgullosa Madre
besando los laureles de su vástago del alma.

¡Bien llegado eres!
ayer te vi contorneàndote en tu mundo
vienes presuroso y bendecido
la vida ya te empuja a tu destino

mientras a mí, me abate el otoño de la existencia.

¡Déjame vivir mi fantasía contigo!
gozar de tu infancia e inocencia
estrechar tu mano como el de mi mejor amigo
reirme a carcajadas como tu fiel camarada
guardar tus secretos hasta la tumba
entonces mereceré de ti el respeto.

Apresúrate a venir
Ansio escuchar tus primeras palabras
Y apaguemos tu primera velita
Crece y celebremos tus próximas primaveras

¡Ojalá y me alcance la vida, para amarte Hijo mío!

Jaime García Alvarez

Todos los derechos reservados del autor

OJOS SILVESTRES

Esos campestres ojos soñadores
de mi bella niña, rural y traviesa
de mirada serena e inocente
cautivadora, con ese color negro de la noche
¡enciende la pasión campirana!

Ojos silvestres que se bañan de colinas
Ojos, que se lavan con agua de manantiales
y se refrescan con el rocío de la mañana.
Son ojos, que reflejan la naturaleza de mi tierra.

Ojos silvestres, de mi niña campesina
traviesos como los rayos del sol
que juegan a mi pobre corazón.
El dejo de tus ojos mi bien, ¡me apasiona!

Ojitos silvestres, de mi adorada princesa,
ojos que duermen bajo techos de pajón
que se despiertan con trino de pájaros
primicia de luz de las auroras pastoriles

Niña adorada, tierna mirada de ojos silvestres
flores destellantes que derraman colores
iridiscente ternura de luz angelical
¡regálame la ternura de tu mirar!

QUIÉREME

Como el cielo y el mar se unen en el horizonte
así como el volcán besa el firmamento con sus fumarolas
o la mariposa, en dulce vaivén con las flores hermosas
de esta manera, anhelo, tu cariño, vida mía.

En las noches de plenilunio,
sueño que eres mía, eternamente mía
sumido en dulce embeleso,
para pedirte amor: Quiéreme

Quiéreme, como yo te quiero, incondicional
quíereme sin fronteras ni limitaciones
como la luna que besa la noche estrellada
como la lluvia que aviva la naturaleza
así amor, Quiéreme.

Quiéreme con la dulzura de tu corazón
quíereme con las ansias infinitas de tu alma
quíereme con la unción de tu mirada y
con el dulce elixir de tus labios: ¡ QUIÉREME !

Jaime García Álvarez

Todos los derechos reservados del autor

CHUITAMANGO (Cuentos de provincia)

Allá lejos, en el ombligo del Altiplano Occidental de Guatemala, en un pueblecito que antaño le llamaban Chusiguán, de habla Maya Quiché, que ahora es un pueblo grandote, pujante y pintoresco, en donde las montañas aún conservan su alto bosque, vivían en tiempos viejos, los gemelos: Pedro y Juan (L'ú y Xuán), nacieron con cinco minutos de diferencia al momento del parto de Doña Dolores (Nan Tí'or) según lo comentó la comadrona. Su niñez y su juventud la disfrutaron en la aldea que se ubica al pie de la montaña bañada de brisa matinal y espesa neblina y, es que la montaña grande como un gigante verde, dormido, forma parte de la Sierra Madre que se impone sobre la comarca en la cual ellos habitaban y atraviesa todo el territorio del Altiplano chapín. Ellos, desde que cumplieron sus quince años, ya habían recorrido y explorado todos los rincones de su singular aldea. La conocían como la palma de su mano.

¿De qué vivían estos patojos? Pues, se sustentaban de su trabajo ordinario como campesinos, labrando la tierra, degustando sus frutos; pero, había algo que les fascinaba hacer como oficio a estos muchachos, es ir a traer un tercio de leña a la montaña, para que su mamá cocinara los frijoles negros, caldo de hierbas nutritivas y unos huevos duros en el "poyo" de adobe que tenían en la cocina. Todas las mañanas cuando ya humeaba la chimenea de la cocina de la humilde casa que estaba metida entre la milpa, las flores silvestres y las malezas de la aldea, Pedro y Juan ya iban camino a la montaña a traer leña o chiribiscos, según lo que encontraban. Y es que como la aldea ya había crecido y habían muchos leñadores por lo que estaban dejando pelón los palos de pino, de ciprés y de encino que abundaban en el lugar, por esa razón se adentraban en la montaña o buscaban otros lugares para no ir lejos de casa.

Cierto día, muy de madrugada, cuando ya habían dado de comer a las vacas lecheras, a las ovejas lanudas y habían abastecido de sal a la yegua que tenían, que a veces ésta, llevaban a la montaña para traer mucha leña. Esta vez, se les ocurrió no llevar al Canelo, que es un perro callejero adoptado, de color café quemado, que siempre les acompañaba a la montaña, y es que el Canelo era buen cazador de conejos silvestres, ¡ tenía un olfato !, que no le ganaba ningún perro de esos que entrenan en la Policía. El Canelo sabía cómo regresar a casa, sin necesidad de brújula. A Doña Dolores y a Don Cristobal (Tat l'xtúp) les encantaba que los muchachos siempre regresaban a casa con un presente para cocinarle como vianda de primera y servirlo en la mesa de madera rústica con patas de palo de encino provisionalmente amarradas con lazo.

Ese día, de madrugada, en que los patojos se levantaron antes que el Sol, se dirigieron rumbo a la montaña grande sin avisarle a sus padres. Lo extraño, es que el Canelo no los siguió como solía hacerlo, sino que se quedó junto al corral de las aves, ya que el Canelo era el guardián de las gallinas ponedoras, para evitar que los tacuatzines se comieran a éstas y los huevos.

Los mellizos: Pedro y Juan llevaron sus machetes y el hacha, sus lazos y mecapales, sus palos guías que servían para hacer una especie de cacashte en la espalda, así el tercio de leña venía bien jateado que daba gusto verlos bajar en gran carrera desde la montaña.

En esa alborada siguieron la vereda que los conduciría a la parte alta del "monte" y después de ese límite, ya no hay camino, porque era denso bosque y a veces daba miedo adentrarse en el corazón

de la montaña que solamente lo hacen los guardabosques que andan en grupo o los depredadores de pinabete o taladores de madera preciosa como el Pino Blanco que usan como materia prima los carpinteros del Altiplano.

Esa madrugada, que avisoraba ser un buen día, porque el alba ya asomaba su lindero rojizo en el horizonte de la Sierra Madre y estando ellos ya en la punta de la montaña, en donde apenas se miraba lo grisáceo del humo que salía de la chimenea de la cocina de Doña Dolores, que por cierto la casa era de adobe y techo de pajón. Pedro le dijo a Juan (en lenguaje Kiché, puro, original y silvestre): ¡ mirá vos ! allá hay un camino bien chilero, que no tiene dificultad para andarlo, ¿por qué no lo seguimos, talvez nos lleva a encontrar buena leña? ¡Ta´bueno pues, le dijo Juan !, y así fueron caminando y corriendo, corriendo y saltando, que hasta la quietud y lo hermoso del lugar los invitaba a silbar sus mejores tonadas de rancheras y disfrutaban cazando codornices con sus senda ondas de hule canche y piedras lisas del río que les servía como petardos para tener buena puntería. Con toda esa majestuosidad de la montaña serena, el camino plácido y sinuoso, los árboles frondosos con viejos bejucos, patas de gallo, la maleza humeante de neblina y aire puro, a Pedro y a Juan se les olvidó que tenían que hacer la leña y que no tenían que recorrer mucho camino para no retornar cansados a casa. ¡Todo eso se les había olvidado ! Felices ellos, seguían y seguían ese bonito sendero. De repente, Pedro se voltea y se acomoda mirando fijo hacia atrás, ese esplendoroso y sinuoso camino ¡ había desaparecido por arte de magia !, tartamudeando y con señas mudas, le insinuaba a Juan que viera lo que estaba sucediendo en ese instante de historias y aventuras montañosas, a ambos les entró un indescriptible temor, de esos temores que como machos fastuosos del espécimen masculino nunca habían sentido. ¡ Sin saber cómo regresar ! porque no había camino, ni brújula, ni estaba Canelo, ni guía, ni rastro. El sol se había escondido detrás de las nubes, la frondosa copa de los árboles hacía más penumbroso el lugar: Habían arribado al corazón de la montaña, ¡ habían llegado al Chuitamango...!

Jaime García Álvarez

(San Francisco El Alto, Totonicapán)

® **Todos los derechos reservados**

¡CAMINEMOS!

Caminemos, las veredas de la paz
no, los caminos anchos de la corrupción
ni las autopistas de la impunidad
sin retorcer las sendas de la verdad.

Hombres de maíz, de buen camino
caminemos erguidos en patrio ardimiento
desnudos los pies de barro,
enarbolando la bandera de la dignidad.

Que las huellas de nuestro patriotismo
cual nuestros abuelos mayas, nos heredaron
sean el rastro que sigan nuestras generaciones
hijos valientes y altivos de la Patria morena.

¡ Caminemos, gallardos chapines;
hacia adelante
ni un paso atrás,
 apresuren los pasos los rezagados
 ¡combatir y aún sufrir, por nuestra Guatemala!

Jaime García Álvarez

® Todos los derechos reservados

INFANCIA

Repentinos sueños de dorada infancia
cruzaron raudos en mi ajetreada mente
recorriendo la geografía del entrañable terruño
tierra impredecible de paisajes: Chusiguán.

Soñar, con los tiempos de otrora
zapatos rotos, correas de nylon desgastado
remendados pantalones, modestia campante,
ojos infantiles de inocentes fantasías

Capiruchos de palo de sauco
canicas chinchineando en los bolsillos
apuestas de hoyitos, triángulos y tortugas
candelas de mocos tendidos.

Pelotas de plástico reventadas
rellenadas con viejos calcetines
aplanando la polvorienta loma
chamuscas de tiempo sin fin.

Estrenos impecables en Semana Santa,
tipachas de cera canche, para hacer ticucas.
Feria patronal: ruedas de Chicago y chinamas
aventuras de niños, en la plazuela empedrada

¿Dónde quedaron mis tiernos y lozanos años?
viajaron junto a las hazañas de niñez aventurera,
simpleza de amigos de barrio, regados en el mundo
nueva etapa de vida, dejó atrás la imborrable infancia.

Jaime García Álvarez

® todos los derechos reservados del autor