

Revelando secretos

Posita



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al corazón de una mujer

Agradecimiento

A todos aquellos que entraron en mi vida y llenaron sus momentos.

Sobre el autor

El equilibrio que da la poesía a mi vida me permite ser menos imprudente.

Índice

TACONES ROJOS

SIRENA DE FUEGO

FEMINICIDIO (DEPREDADOR TIRANO)

PENSAMIENTOS HUMEDOS

MARIA

SUSPIRO

LA CASA CHICA

COMIENZO

LA TREGUA

SI HUBIERAS QUERIDO

LAZOS

La promesa

LA TRAICION

CELO

EL NIDO

MIO

SI

EL HOMBRE

50

VERSUS 50

VERSUS 50

Los heridos de muerte

Vacío existencial

La fiesta

TACONES ROJOS

SOY LA AMANTE PERFECTA,
LA DEL VIENTRE ENCENDIDO QUE DESPIERTA PASIONES,
LA DE MONTES PIADOSOS QUE ALBERGAN PAJAROS HERIDOS,
COMPLICE DE LA NOCHE, QUE PIERDE LA MEMORIA
CON CADA NUEVO DIA.
SOY LA DE TACONES ROJOS, LA DEL CUERPO PERMISIBLE
Y EL CORAZON CENSURADO

SIRENA DE FUEGO

Sirena de fuego, condena perpetua
las olas del mar despiertan mi celo
percibo la brisa me baño en su espuma,
orgía de pasión que reclama tus besos,

mas tú inocente y dormido te encuentras,
tu cuerpo perfecto de nada me sirve,
volteo, te miro, lamento tu suerte
y dejo que el mar se llene conmigo.

FEMINICIDIO (DEPREDADOR TIRANO)

Depredador tirano
en tu nido prisionero frenas mi camino,
egoísta, quieres exterminar mi alma,
duermes en mi lecho sin conocer mi cuerpo,
mientras tu corazón arrogante no te permite amarme.
Exiges, tomas y luego maldices,
ya no queda nada que pueda llenarte,
si ya de mi vientre buen fruto has tomado,
déjame ir, depredador tirano.

PENSAMIENTOS HUMEDOS

Ente las cortinas y mi ventana
ahí, cruzando la calle
tu cuerpo erguido
me humedece
tu andar varonil, esparce
lo que he llamo aroma a ti
¿Tocarnos?...¿para que?
sabes que estoy aquí,
te gusta estar ahí.

MARIA

Aroma de campo,
siempre ausente de la vida,
tus ojos al cielo revelan tus sueños,
tus manos friegan el piso.

sonríes en tu mundo de fantasía,
donde no hay patrona, ni sirvienta
solo el viento
que juega con tu larga cabellera
mientras te bañas en el río

SUSPIRO

Arrulla mis sueños amor entre tus brazos,
hasta llegar al universo de los enamorados
donde el reloj de arena detiene su paso
y puedo ser la luna que baña tu faz.

Llévame en silencio al valle de los muertos
para que no tengamos jamás que volver,
ahí, junto a la luna bésame los labios
y con un suspiro dejare de existir.

LA CASA CHICA

Niños inocentes juegan en el patio
sin saber que son señalados
mientras su madre mendiga amor,
llora hasta el amanecer,
no hay derecho, ni dignidad,
solo infelices que esperan
el martes para verlo.

COMIENZO

Al pájaro azul, yo quiero decirle;
el universo no esta en los cielos
sino entre las piernas que lo vieron nacer.

LA TREGUA

el silencio,
las piezas perdidas de una vida
de promesas rotas;
y los cuerpos siguen tibios,
deambulando,
esquivando la mirada,
van, vienen,
tratando de seguir para no aceptar que están muertos;
y los cuerpos siguen tibios,
tibios para la tregua, tibios para la cama.

SI HUBIERAS QUERIDO

si hubieras querido.... los soles de tu rostro eclipsarían por el destello de la mujer que te ama;
habría primavera y miles de flores mientras los ruiseñores juegan;
los ríos de esperanza tendrían un mañana eterno.
Si hubieras querido.
la fotografía perpetua de la felicidad no estaría en el desván.

LAZOS

no me beses,
porque los labios son solo para amar
y nuestros amores terminaron
no intentes pronunciar mentiras,
porque el corazón sabe la verdad,
no busques mis ojos, sabes lo que vas a encontrar;
pero no temas, no me iré
al menos no hoy,
no mientras en mis brazos jueguen querubines.

La promesa

No fue una entrega condicionada
fue el tipo de promesa que deja el día cuando se marcha,
aquella que solo los que han amado conocen,
aquella que permite creer en una mirada, en un suspiro,
la que en una palabra resume la esperanza.
Fue la promesa de dos enamorados,
que mueren y nacen con cada caricia
sus cuerpos estremecidos en una habitación clandestina.
Ahora soy tuya, ahora eres mía,
el tiempo es solo un instrumento para amarnos.
Pero el tiempo antes aliado,
se ha vuelto contra nosotros y tu promesa has olvidado
hoy, la que ayer fue tu mujer espera ser redimida.

LA TRAICION

¡Solo ibas poseerme!, ¡así, sin complicaciones!,
sin memoria, sin suspiros, ni paseos por el parque,
Así, simplemente poseerme, sin flores ni canciones
ibas a derramar la lujuria de tus ojos y el fuego que abulta tus pantalones
¡ibas a poseerme!; era fácil, solo poseerme. Pero tus ojos revelaron lo prohibido.... estas
enamorado

CELO

arde, arde hasta doler; así es el celo
arde mientras abro y cierro las piernas y luego, aprieto los muslos, ¡alivio!,
pero no sirve, mi espalda se arquea y mis piernas endurecen hasta la punta de los dedos
no sirve, en mi mente esta ese gemir
-ahhhh, ahhh;
así es el celo.

EL NIDO

Mujer que albergas el nido,
tejes tus sueños mientras esperas,
miras por la ventana, ahí está tu vida.
no hay más tacones, ni vestidos con curvas
solo un sillón donde descansa tu alma.

MIO

Tus labios...oh Dios, que sensuales son,
no puedo resistir su cercanía
Adoro el recorrido en mi pierna,
en mi cuello, en mis pechos, en mi vientre
en mis senos.
y cuando se posan en mi ser....
oh dios cuanto me gustas
que sensual eres
adoro besar tu barbilla tan varonil
mírame...es mi ser que reclama tu cuerpo
es un despertar insaciable que se agita sobre ti
es el morder tu labio
es el sentirte erecto.

SI

Y si abordara esa barca que en el puerto me espera
¿qué sería de mi vida sin este cálido abrigo de libertad?
El viento sopla en mi mente,
las aguas se agitan; había llegado el momento;
no voy, no voy, un susurro se ahogaba en mi pecho,
entonces la barca refleja tu cuerpo,
sonrió, corro, voy a tu encuentro.

EL HOMBRE

Callejón sin salida
de pasiones desbordadas.
Cree estar enamorado,
va por la vida tras joyas cautivas
cruel espejismo que arruina su vida.

50

Son 50, pero sabes, paro el tráfico
50 viendo ese brillo en la pupila de quienes pasan a mi lado
50 y todos dicen 30
todos..
todos los 20's que llaman a mi puerta
50 regalando fantasías

VERSUS 50

hoy, me lo dijo el espejo,
¡deja ya la resistencia!
¿canas y arrugas maquilladas?
¿para qué?
Manos frías,
he perdido el calor, y el reloj ya no regala nada;
veo los días pasar esplendorosos como siempre;
mientras la noche no deja de llamarme,
siéntate, espera, ya pronto llega.
La damisela se despide, los perfumes y las cintas,
todo.
Se ha secado la fuente.
¡que catástrofe!
vieja.

VERSUS 50

hoy, me lo dijo el espejo,
¡deja ya la resistencia!
¿canas y arrugas maquilladas?
¿para qué?
Manos frías,
he perdido el calor, y el reloj ya no regala nada;
veo los días pasar esplendorosos como siempre;
mientras la noche no deja de llamarme,
siéntate, espera, ya pronto llega.
La damisela se despide, los perfumes y las cintas,
todo.
Se ha secado la fuente.
¡que catástrofe!
vieja

Los heridos de muerte

Nosotros los heridos de muerte
caminamos con las manos vacías,
llevamos el negro luto de quien se llevó nuestra luz
no estamos vivos
nos movemos,
caminamos, hablamos, comemos,
pero la armonía del arcoíris se ha fracturado
esperamos como niño en la banqueta
y la herida crece, unos le llaman tristeza
solo los heridos de muerte
conocemos su nombre
y la tumba donde esta gravado.

Vacío existencial

A mí me alcanzó la muerte;
se quedó conmigo, me tiene!
A veces parece que se va, escapa cuando sonrío,
¡escapa mientras trabajo, mientras hablo!
Pero me lleva, ¡no sé cómo, pero sé que salgo de mi cuerpo!
Dejo de habitarlo, ¡lo sé porque no soy yo, no soy la que sonrío!
No soy la que habla.... ¡la veo, la escucho, pero no soy yo!
¿Es acaso que no lo saben? ¡No soy yo! ¡A mí me alcanzó la muerte!

La fiesta

¿Vendrás hoy, papá? Mira el alegre zepanchuchitl;
el papel picado baila con el viento.

Morados, naranjas y amarillos. ¡Fiesta, papi, fiesta!

¿Hueles el humeante chocolate?, ¿La fruta?

El copal de los dioses se ha encendido,

y la real alfombra te espera.

Mamá hizo los tamales. ¡El portal se abrirá!

¿Vendrás hoy, papá? ¡Ven, siéntate conmigo!"