

Porque eres para mí lo que el sol es para las flores.

Montenegro Angel

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

A mí difunta amiga Florencia.

Se puedo hacer fuego con sangre de otros.

Serás mar infinito.

Ayer me rompieron el corazón María.

La flor y su metamorfosis.

Es como si fuera el día exacto.

Ya no tengo nada que dios no tenga

Diálogo

"Pluie"

Amor, ¿A dónde?

Por eso sigues acá. Por eso te quedas.

Cómo si fuéramos niños.

Porque existes en todo. Estás acá y no logro sacarte con nada.

Todo estaba oculto: siempre estuve ahí.

Me hierves en la sangre.

Vamos a desear volver cuando el tiempo nos recuerde.

Ritorna café.

Luna.

Así que con calma. Que ya te has vuelto indispensable para mí.

Luna II.

Un brasero refugio del amor, llamado recuerdo.

Todo lo que siempre fuí, ella lo descubrió primero.

Porque desde que ella existe en todo, quiero vivir. Y la odio por eso.

Luna III

Mirar hacia atrás.

Mi amigo; Mi perro el caballo.

Luna IIII

Recuérdalo bien. Guardalo bien. Cómo lo nuestro.

Un día desperté enamorado.

La libertad radica en saberse enamorado.

Luna V

23

A mí difunta amiga Florencia.

Si tuviera una rosa en mis manos la rompería lentamente pétalo por pétalo. Porque la flor más bella Florencia: la tengo entre mis brazos y es de un tono de piel blanca como las nubes y me refleja tranquilidad como la noche.

De un pelo colorido como un capullo de algodón dulce.

Con una mirada que recorre mi cuerpo como las raíces recorren la tierra.

Porque a la flor más bella Florencia...

La tuve entre mis brazos.

Se puedo hacer fuego con sangre de otros.

Se ah echo la alegría y su fiesta, pasadas las 00:00 de la noche el primero de enero del ya nuevo año 2021.

Entre gentes ajenas puede verse pegándose a mí lo desconocido.

[Suegro viene]

_ ¡Ah, bailar he dicho! ¡Alegría!

Toma mis manos y con mirada que pide agua digo: disculpe... es que no acostumbro a estas cosas.

Despreocupado y con un tono inefable alza su mirada, reposa mi peso en los hombros con la calidez de sus manos.

Sintiese yo una familia ahora.

Qué gran amor y bondad en esta casa, dónde amada mía... he crecido tanto.

[Suegro habla fuerte]

_ ¡Muchacho, mi casa es tu casa!

[Detenidamente suegro ríe]

Sintiese yo que fuera mi padre.

Me mira y dice:

_ Los logros de uno no valen nada si no hay con quién compartirlos.

¡Alegría muchacho!

¡Bebé y baila, ahora tienes familia!

Y baile hasta la hora en que los pájaros cantan. Hasta la hora en que el rocío duerma en el pasto.

¿Qué más puedo pedir?

Ahora rio y canto. Aquí en esta casa dónde ame y me amaron tanto.

Serás mar infinito.

No serás barco hacia otras tierras. No María.

No seré tripulante que se acobarde.

Serás mar eterno; amor; vela infinita.

Yo no sé de estrellas María. Ni de viento... soy consciente.

Sin brújula me lanzaré a buscar lo que tú buscas, ese borde dónde acabe lo desconocido.

Dónde pueda tú barco hundirse, dónde pueda yo caer al profundo vacío celeste. Y yo no sé nadar María. Seré cobarde por no tirarme a tierra, pero hoy a tú sin destino voy a acompañarte.

Ayer me rompieron el corazón María.

Ayer me rompieron el corazón y me eche a buscar tu nombre.

Y Siempre que me rompan el corazón en estancia primera estará tu nombre.

Le cuento a tu pasado cuando retrocedo el tiempo hacia atrás del bien que le he echó a todos esos corazones que en este presente son mi pasado.

Ayer me rompieron el corazón María y fui corriendo a buscarte, a pedirte disculpas y a preguntar si está bien realmente abrir el corazón para ser solaz de los que aún no han visto la luna. Me recorrió un recuerdo en los brazos y te abrace enamorado y triste.

Y es que no quise ser lo que fui contigo... Jamás habría sabido que tanto tengo si no hubiera entrelazado mis labios con tu cuerpo tibio.

Después del primer amor me encuentro en un bucle, un trillar de consignas que llevan a respuestas y consignas.

Un intenso deja vu en el que soy lo que fuiste, con quién debería ser lo que fui contigo, pero son como yo... como fui contigo: Con la perspectiva de un mundo hinospito, rodeado de gente vacía, de sentimientos al aire. Cómo iba yo a saber, cómo iban ellas a saberlo. Si gente como nosotros que solo conocieron la soledad y el oscuro sentimiento de no haber sentido en la más mínima partícula del cuerpo y la sangre un suspiro, un roze de amor.

Me lleve más de ti de lo que esperaba, mis ojos ahora son de amor y veo el mundo de brazos abiertos como para amar a cualquiera.

Menos que menos soy buena persona. No para ganarme el cielo o eximirme de mis errores. O suponiendo que volverá a mi todo lo bueno que doy ahora, no María así no son las cosas, quien busca el cielo y el perdón de si mismo, no merece absolución. Seré amor y llevaré tus ojos y palabras, solo porque creo que es lo correcto.

La flor y su metamorfosis.

Que no se puede morir de amor dijeron. Dice así la gente...

Pero morir naturalmente sabiéndose uno enamorado, es morir de amor. Y a este corazón que es carne de vos y sobre todo, todos los días te ama y vive y canta y te muere y lo morimos amor. Muero en el instante que te miro perdida y te siento perfumada a mis caricias y te encarnas en mi pecho como si fuera la muerte el último acto después de amarnos. Que no se puede morir de amor dicen.

Pues quién ama lo entiende.

El amor es tener el filo de la muerte.

Jugar con un revolver y ver quién ama, quien muere.

Pero el amor es sobre todo por más que queme, por más hiriente... El sol para las flores, que en exceso las quema, pero en medidas exactas las consciente.

Es como si fuera el día exacto.

Es como si fuera el día exacto.

Un día antes yo ya me sentía contento, prepare mi mejor muda para la noche siguiente de sábado.

Esa mañana ya me había despertado enamorado. Ya escribía yo poemas en mi mente y garabateaba besos y versos. Ya me había despertado enamorado.

Me encontré vestido de inocente, sin ninguno de los versos que había estado pensando por la mañana...

Vestida como para coincidencia, mejor dicho para enamorada.

Yo ya le escribía poemas sin conocerle. Yo ya escribía los versos que hoy me ayudarían a olvidarle.

Es como si yo ya sabría cuáles serían las palabras que diría al dejarme.

Y cuáles serían obviamente para enamorarme.

Un día antes, yo ya me había levantado enamorado, le escribí poemas y le garabateaba besos a una persona en sueños. Al día siguiente se materializó y fue carne, una sonrisa y una piel blanca como la luna. Ya sabía yo que habría sido ella la que me anduvo persiguiendo en sueños. Y la amo, y la extraño.

Ya me habría yo enamorado desde mi nacimiento. Nací atado con cuerda de seda echa de sus pelos, castaño claro. Desde antes de conocerle. Desde antes. Yo ya me estaba preparando para olvidarle.

Ya no tengo nada que dios no tenga

La bella mujer me invitó a la iglesia.

Ella tomó asiento al lado de mi asiento.

El pastor predicaba.

El pastor dijo a quién... No sé. Pero dijo; Mirar al de tu lado y decirle: Hoy dios te trajo aquí por algo y hoy entrara dios en tu corazón.

Y ella había entrado ya, desde antes de aquel día.

El pastor predicaba.

El pastor decía: porque con dios está la bondad, la fuerza, el amor y lo mejor del mundo. Mirar ahora al de tu lado y decirle, Dios está contigo.

Ella me lo dijo... Y supe yo desde entonces que ya no tengo nada que dios no tenga.

Repose mis ojos en su cara de rosa. Ya sabía yo entonces que ya no tengo nada que dios no tenga.

Diálogo

Aceptaría que lo ames, no que te estés con el a costas mías. A veces el corazón está dónde le hacen bien pero no dónde el ama por completo

Es como si la diabetes y lo dulce de tus recuerdos no me dejen sanar la herida.

_ Si el olvido existiera, la razón del progreso caería en una forma o estilo de vida literalmente neutral. Nada tendría sentido en lo absoluto. Olvidar significa no haber aprendido absolutamente nada.

_ Depende de lo que quieras olvidar...

_ Opino que todo se sostiene con aceptación sin recurrir al olvido y que duela toda la vida. Pero cada día algo siempre duele menos.

Pero toda la vida va a seguir doliendo.

_ Opino que aunque te duela menos, mejor si no te doliera nada, y eso lo hace el olvido...

_ Y dime, ¿Cómo se empieza a olvidar?

_ ¡Si lo supiera lo hubiera echo ya!

_ Pobre de nosotros.

Hay un lugar, un hogar para los agotados del mundo. Es el amor, cuerpo, abrazos de una mujer.

"Pluie"

Quizás ella me extrañe muy en el fondo. Quizás podría hablarle.

Quizás ella me extrañe muy en el fondo.

Y yo la extraño completo y desbordado.

Gota tras gota, hasta poder ya no extrañarla más.

La extraño completo y desbordado.

¿Podrían pinchar mi corazón?

Quiero...

Necesito...

Que su recuerdo en acuarela se vaya escapando más rápido.

Amor, ¿A dónde?

Tristemente tuvimos suerte.

Suerte de no haber recorrido juntos el mundo: si no... ¿A dónde iría para olvidarte?

Amor...

¿A dónde? ¿A dónde iríamos para olvidarnos?

Es que en mí después de vos el tiempo es hacia atrás.

Tristemente, dime amor...

¿A dónde iríamos para olvidarnos?

Por eso sigues acá. Por eso te quedas.

Sintiese yo ahora como si tuviera un cable atravesado desde el pecho hasta la cabeza.

Por sobre todas las cosas.

Por sobre el olvido.

Forje un lazo aún más fuerte que lo intangible.

Un lazo entre mi razón de amor y la necesidad de saber amar.

Si es que de hecho fuera este lazo entre nosotros, ambos, vos y yo, amor: seguiríamos juntos.

Si es que de hecho fuera este lazo entre mi alma y tú alma.

Si fuera mutua la reciprocidad.

Aquí mi corazón te espera, aromado con hebras de té y canela.

Sintiese yo ahora como si tuviera un cable atravesado desde el pecho hasta la garganta y quiere cantar poemas, sangrar las cuerdas, perder el amor en sangre, curarse y volver a cantar.

Entre mi corazón y mi razón de las cosas forje con tus cariños un lazo aún más fuerte que lo intangible.

Por eso sigues acá.

Por eso te quedas

Cómo si fuéramos niños.

¿Qué son los momentos especiales?

Primer acto: una pregunta...

Segundo acto: ...

Vaya uno a saber tal cosa.

¿Qué son los momentos especiales María?

Pues bien. Pongámoslo así: un momento, cualquier cosa, tú; una birrome, cualquier cosa María.

Todo es especial si uno lo piensa demasiado. Basta pensarlo unas dos o tres veces.

¿Qué que es especial?

Pongámoslo así: si de pronto viera yo una rama o una flor, un vaso de agua, cualquier cosa María... basta para mí el repetírmelo. ¡Ah, Diría para mis adentros, que cómo los amo! Que hermosa rama, que bella flor, que divinad; un vaso de agua.

Tu no eres cualquier cosa. Pero dentro de todo lo que existe estás presente.

Y todo es especial si uno lo piensa demasiado. Basta decirlo dos o tres veces María.

¡Ah, y como te amo entonces! Te amo... Te amo.

Porque existes en todo. Estás acá y no logro sacarte con nada.

Cómo no voy yo a querer sacarte de mi vida si cuando dije que te extrañaba al día siguiente de que me hayas dejado roto, inconclusas y despellejadas las ideas del amor... me dijiste que vos también. Pero que estabas mejor así.

Cómo no voy yo a querer sacarte de mi vida físicamente. Físicamente porque existes en todo. Estás acá y no logro sacarte con nada. Vives en la perpetuidad de mis poemas y serás eterna e idealizada en los libros que te siguen.

Cómo no voy yo a querer sacarte de mi vida físicamente, sí antes de que subas a esa estación de tren un reflejo de mi alma te dio la mano como queriendo hablarte; cómo pidiendo auxilio. Me dijiste que lo deje, que no lo hiciera más difícil.

Cómo no voy yo a querer sacarte de mí.

De mi vida.

De vos.

No será la primera vez que me hayas roto el corazón.

Cuanto me he roto por quedarme.

Cómo no voy a sacarte de mi vida, si cuando menos parecía un día de flores me dejabas en las noches durmiendo solo, triste y vos en el colchón de abajo o en la habitación siguiente. Cómo lloraba yo esas noches.

Solo quería enredarme a vos.

Es que mi corazón ya no podía no acercarse menos.

Era como si quisiera pegarse al tuyo: ser uno mismo. Mi sangre quería ser tu sangre. "O" Negativa...

¿Cómo no querer intentarlo?

Compatible con todos pero con la opción de elegir.

En cambio: ¿Cuál habrá sido la tuya?

¿Será que tu sangre no es mi sangre?

Que yo pueda entrar en vos de cualquier manera pinchándote es injusto. Y que vos no puedas entrar en mí de ninguna manera por no ser mi negativa me duele.

Cómo no voy yo a querer sacarte de mi vida si en esa noche me dijiste apretados que yo merecía a alguien que me ame con todo su corazón. Ya pasó un año y estoy con esa palabra inamovible de mi mente entristecida. ¿Ella me amó? Me preguntó a deshoras.

Que inconclusas y despellejadas me dejaste esa noche las ideas del amor.

Todo estaba oculto: siempre estuve ahí.

Ay, María... Cómo quisiera yo llamarte por tu primer nombre.

Es que no puedo: es que ella me duele.

Es que tú María, sí. Eres la idealizada, la perfección del amor. La epístola misma.

Tu otra "yo" me duele. Cómo quisiera yo llamarte por tu primer nombre.

A veces me detesto tanto

Tanto por no poder haberle ganado a la invasiva y aparentemente "perpetua" soledad.

A tiempo.

Al tuyo.

Siempre vos un paso adelante, siempre.

Que triste esto de no poder avanzar.

Es tan lindo e hiriente verte crecer.

Me dejas Den... Quiero decir María.

Me dejas poco a poco. Te me escapas de mis brazos y ya no se que hacer.

Sumada a mí trágica, onda y apagada incertidumbre que viene detrás, cargada a mi espalda desde hace años. Desde antes de conocerte.

Y de repente un día como si fuera cierto apareces tú y me das una revuelta en la moral y por sobre todo en la perspectiva de mis agotados y encadenados sentimientos.

Todo estaba oculto.

Siempre estuve ahí.

Hacía falta sí. Hacía falta sentirme amado.

Y no pude amor, ganarle a mi pasado. Poder saberme perdonado por ser ingenuo, joven y arrogante.

Es que siempre estuve solo.

Y como si no fuera cierto caes de la noche vestida de novia abriéndome tu corazón y queriendo entrar al mío. Y yo no sé qué hacer.

De repente despierto enamorado y quiero deshacerte a besos. Pero estás enfrente y los músculos se me atrofian. No puedo subir mi cabeza. No sé pedirte auxilio.

Quiero que me recojas y dejes dormir en tus mejillas, mis pesadas lágrimas.

Solo que no quiero que mi oscuridad se te contagié.

Perdóname amor. Por no poder ganarle a mi pasado a tiempo.

Al tuyo.

Cuando aún estabas aquí.

Siempre vos un paso adelante, siempre.

Me dejas poco a poco. Te me escapas de mis brazos y ya no se que hacer.

Me hierves en la sangre.

Te detesto.

Hoy estoy enojado.

No hay romanticismo ni prosas poéticas que quiera decir o escribir.

Me hierves la sangre.

Siempre es por vos o para vos de que lo siempre escribo.

Me cansas.

Que piensas en la felicidad.

Que soy amargo.

Que si es con otros como no es contigo.

Te me vas de mi paciencia.

Ahora precisamente.

Quiero gritarte que te odio.

Me estresas.

¿Qué es lo que quieres?

Que si digo un chiste pues bien. Soy todo un payaso.

Que me comporte me dices de repente. No entiendo.

¿Cuál es tu concepto de alegría conmigo?

Que soy un callado pero cuando hablo preguntas: ¿Que me pasa? Y dices luego: estás muy hablador.

¡Dios María! Que criadero de canas verdes eres a veces.

Me pides que hable en metáforas cómo cuando me conociste.

Que baile borracho, beba alcohol y me divierta.

Pero luego o de momento en el que te hago caso, sueltas por esa boca tuya: que me comporte. Que no sea como los viejos borrachos amigos de tu padre.

Me tienes harto.

¿Qué es lo que quieres?

¿Es que tú sientes ya en el cuerpo tuyo los efectos del desamor?

Me estresas.

Pero igual, aquí y de cualquier manera, por sobre cada papelón de entre tu cabeza. Te adoro y te amo porque eres justa y precisa.

Vamos a desear volver cuando el tiempo nos recuerde.

La gracia de saber cosas que antes no, es pensar que todo pudo haber sido distinto.

Y nosotros nos merecemos a nosotros de vuelta. Y un primer beso que cierre esta etapa de aprendizaje en la que estamos solos. Separados María, el uno del otro.

Porque de eso se trata. De aprender y crecer juntos.

Y no probar con otras bocas lo que no supimos probar nosotros.

Porque vamos a desear volver cuando el tiempo nos recuerde.

Ritorna café.

Un tragó: dos cigarros.

Quiero volver.

Seis palabras: un poema.

Quiero volver.

El amor lleva su nombre.

El amor trae un café.

Voy a echarle humo al viento.

Que el sol siempre está. Que al sol nadie lo ve.

Que injusticia quiero volver.

El amor lleva su nombre.

Voy a pedirle un café.

Luna.

Luna...

La extraño.

La necesito como en la primer noche en que se ha ido.

Luna...

La extraño.

Cómo todas las noches desde entonces.

Pero Luna, hoy la extraño más que nunca.

Cómo todas las noches desde entonces.

Luna...

La extraño.

Dile que vuelva.

La necesito más que nunca cómo en la primer noche.

Así que con calma. Que ya te has vuelto indispensable para mí.

¿Sabías no?

Que tú rostro es aún más hermoso con la luz del alba reflejándose en tu ya brillante piel.

Y que tus labios han de ser el corto camino que he de querer recorrer por un largo tiempo.

Y que tus manos sean las que pongan tibio mi cuerpo con sus caricias.

Ha de ser solo de tu mirada el poder de entumecer mi alma...

Así que con calma. Que ya te has vuelto indispensable para mí.

Luna II.

Luna...

La extraño.

Pero ya no como en la primera noche en que se ha ido.

Luna...

La extraño.

Pero está noche es distinta.

Ya no me esfuerzo en quehaceres para no poder pensarla.

He decidido dejar que los recuerdos me cubran. Solo para ver hasta donde puedo llegar con eso.

Luna...

La extraño.

Voy a dormir tapado de los poemas que le he escrito. Luna, solo para ver en qué tipo de mariposa podría ser yo por la mañana.

Luna...

La extraño.

Voy a hacerme rosa antes que capullo.

Luna...

La extraño.

Voy a dormir tapado de los poemas que le he escrito. Luna, solo para ver en qué mariposa me convertiré por la mañana.

Un brasero refugio del amor, llamado recuerdo.

Dicen que dónde hubo fuego cenizas quedan.

Y de este amor que fue incendio, ninguno de los dos supo cuál de los dos se quemó primero.

Y que si el amor es aún más fuerte que lo intangible no habrá llanto liberador de lo que nunca nos dijimos.

Porque en este amor que no fue. Ni fueron cenizas tampoco, nos encontrara el viento indecisos y arrepentidos.

Habremos quedado echo brasas, que flamean con el soplo que le damos a nuestros recuerdos.

Y de este amor que no fue ceniza si no brasa y que si el amor es aún más fuerte que lo intangible: Prometo soplarte suavemente el corazón.

No para que te enamores de mí. De lo que soy ahora. Si no para que recuerdes el porqué nos enamoramos por primera vez.

Vamos. Descubramos cuál de los dos es el que se quemó primero.

Todo lo que siempre fuí, ella lo descubrió primero.

Porque antes de ella, antes de conocerle, todo se trataba de esto. Todo era sobrevivir.

Y sobre esta sonrisa de oreja a oreja, por sobre está felicidad y amor desbordante en cada gesto, en cada poema, está ella.

Logro desencadenar poco a poco mi corazón.

Capa tras capa.

Golpe tras golpe.

Gota tras gota de sus ojos.

Logro entrar a mi corazón.

Todo lo que soy ahora, todo lo que siempre fui, ella lo descubrió primero.

Yo no cambié.

Todo estaba oculto.

Yo siempre estuve ahí.

Porque desde que ella existe en todo, quiero vivir. Y la odio por eso.

Todo se trata de ella. El querer vivir y el querer morirme me tiene agotado.

Si no hubiese sido por ella yo ya estaría muerto. Y la odio por eso.

Porque desde que ella existe en todo, quiero vivir. Y la odio por eso.

Porque procuró querer existir en todo y no se esforzó en no querer quedarse. Y se fue; y la odio por eso.

Luna III

Luna...

La extraño.

Ya hace tanto que no recuerdo a qué sabe su boca.

Luna, hoy estoy muy triste.

Ya no hay aroma que me recuerde a qué huele su cuerpo.

Luna...

La extraño.

Hoy estoy muy triste.

Pero Luna...

La extraño.

No quiero que se muera.

Luna, si acaso yo la olvido hazme por favor pensar que perdí algo.

Quizás empiece a armar el cielo en el vestigio de la noche uniformemente con sus luces.

Cuando mire las estrellas y quizás recuerde algo.

Luna...

La extraño.

No quiero que muera.

Mirar hacia atrás.

No sé que habrá sido eso.

Solo se que esa fue la última vez en que la iba a ver de espaldas yéndose de mi. Porque para quedarse para siempre no había venido.

Mi amigo; Mi perro el caballo.

?????, ?????? ?í; ?? ???? ??????
??? ? ????????????? ?????? ? ??????????????
?????????? ?? ????? ?? ??? ????????? ??????
???????? ??????? ? ?????? ??????????
?????????????? ????????? ?? ???????????????
????? ?? ????????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?ó?? ??????????ó? ?? ????????? ?????? ? ??????? ??
?????????? ??? ??????
?? ??? ????????? ???????, ?????????, ??????; ?? ?????? ?? ??????????
???????? ????????????? ?????? ????????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??????????
??? ?????????? ? ????????? ????????? ?????? ??? ????????? ?? ?????? ??? ?????????????????? ? ??????????????????
????????? ??? ?????? ?????? ??????ú? ?????? ??? ???????????
????????? ?? ?????????,
?? ?????????????? ?? ?? ?????? ??????????????,
????????????? ?????? ?? ?????????? ?? ?? ?????? ?????????????? ?????????? ?? ??????. ?????????????? ? ??? ?????????
?? ??? ?????? ?????????? ?????? ??????é????? ??????????????
????????? ??? ?????? ?????? ??????ú? ?????? ??? ??????????????
????????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?? ??????????????????
?? ?????????? ?????? ?? ??? ?????????? ?????? ??????????????????
???? ?????????? ?????????? ? ??????????????
?? ?????? ?? ??????????
????????? ?? ?????????? ? ?????? ?? ?? ?????? ??? ? ? ??????í??
????????? ?í. ?? ?????? ??????????
?? ??????í? ???, ?????????,? ?????????? ?á? ?????????? ??? ?????????? ?????????? ?? ?? ?????????? ??? ?????? ??
??? ??? ?????????é? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??????????????, ?????????????? ?? ?????????? ? ??? ??????
?? ?????é? ?? ?????? ? ??????í?? ??????????
??? ? ??????????????
?? ?????? ??????ó?
?? ?? ??????
?????????
?????????????
?? ??????;
?? ?????? ?? ??????????

Luna III

Luna, ya nose que hacer.

Si no estoy en ella pensando

las emociones me saben a nada.

El todo se convierte en el inefable absoluto.

En ella se encuentran las preguntas a todas las respuestas.

Luna, si la vieras con mis ojos, sabrías que ella es el círculo repetitivo de la sabiduría.

Recuérdalo bien. Guardalo bien. Cómo lo nuestro.

Escúchame bien; te amo.

**Y no como una madre,
no como una amiga,
no como una novia.**

Menos que menos como una hermana.

Muchas veces confundimos el amor con el "Amor". Y lo que tomamos de ella como felicidad es una perspectiva ignorante.

Vaga, vacía; de un sentir vacío.

¿Acaso el amor serán los ojos de una mujer?

Escúchame bien; te amo.

El amor es amor y hay uno solo mujer.

Escúchame bien; te amo.

Porque cuando el amor es amor mujer... Es sano.

Cómo lo nuestro.

Recuérdalo bien.

Guárdalo bien.

Cómo lo nuestro.

Piénsalo bien:

Porque el amor es no decirlo.

Y en cambio con el "Amor" mujer... No basta con sentirlo.

Un día desperté enamorado.

Que placer decir te amo.

Si pudiera besarte en palabras, te besaría.

Que lindo saberse uno enamorado.

Despertarse y decir: ¡Es buena!

Si mis brazos conocen más de ti que mi boca.

Que yo mismo.

Que lindo saberse uno enamorado.

Si mis ojos tocan aún más tu cuerpo que mi boca.

Que yo mismo.

Que placer decir te amo.

Si el amor sabe más a ti, que ah tu boca; que a ti misma.

Si dijera acaso: luz, agua, amor, café, tú.

Amor, hablarán más de ti, que yo mismo.

Que lindo saberse uno enamorado

La libertad radica en saberse enamorado.

**Porque saber expresarse,
poder decir te amo,
es otra forma de libertad.**

**Y tengo los brazos abiertos al mundo
para amar a cualquiera.**

**Porque si de algo estoy seguro,
es que ahora, después de ella... He aprendido a hablar con el alma.**

Luna V

Luna

Ya nose quien es María.

Ya no recuerdo su primer nombre.

Todo lo que ella era, será siempre en los poemas.

La musa perfecta.

Luna

Ya no recuerdo su primer nombre.

Luna

Yo ya no quiero, no; existir en nada.

Dile Luna, tu que la vez en las noches y sabes si está triste y sola, que no me busque en poemas. Que no me escriba en poemas.

Que no me haga eterno como yo la hago eterna en estos textos.

Yo no quiero vivir para siempre en renglones de una hoja. No merezco ser recordado.

Pero Luna, ella será infinitamente recordada hasta después de que yo muera.

Quiero que viva para siempre hasta después de muerta.

Quiero que me recuerde hasta que ella fallezca.

Así que Luna, hazle saber que la amo.

A todo lo que ella fue en poemas.

Y a cualquier cosa que sea hoy en día.

Que la acepte cómo fue, y que la acepto como es hoy y en lo que será en el resto de sus días.

Así que Luna, destácale bien.

No quiero existir en un mundo en el que no exista María.

Yo viviré, si es que no me olvida: el tiempo que ella viva.

Porque Luna, yo ya no querré vivir en un mundo en él que no exista María.

23

Tenía unas uñas hermosas. Y doblaba tan tiernamente una servilleta. Eso es lo que me gusta tanto de ella.

Ese psicotrópico de su sonrisa.

Dientes tan perfectos.

Que si podía escribir poemas le dije.

Hizo de la servilleta una solapa y puso:

"Te prefiero caliente como el café. Aunque yo sea más de beberlo tibio."

Y desde entonces nunca hubo vuelta atrás.

Desde entonces la amo mucho.

Y aunque ya no esté, desde que decidí tenerla para siempre en mi corazón, desde ese café en la heladería, desde entonces para nosotros, nunca hubo vuelta atrás.