

Antología de Maribel del Ser



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la humanidad, todos y todas somos uno

Sobre el autor

Astrologa evolutiva, con inclinación hacia la libertad y la unidad de todas las individualidades, creando universos internos de gran sensibilidad

Índice

DESOLACION

EL BOTE

TE RECORDE SIN SABER PORQUE...

DESMANTELANDO LA MATRIX

DISCORDIA

PROHIBIR

DESILUSION

Un avión sobre el mar

DESCONTENTO

EL PIROPO

El mito de Sísifo, tan actual

PADRE NO HAY....

PODER

NACIDA POR VOLUNTAD

INGENUIDAD

AGUAS ENCENDIDAS

OTOÑO

EL LOGRO

QUE ME IMPIDE...

DESAPEGO

UNA SOLA HISTORIA FELIZ...

AVENTURA PASAJERA

ALTURAS

EXTRAÑO MENSAJE

PLUTON

LETANIA

AQUELLA ALMA

DESOLACION

Jamás puede ser llenada
ni por la clara madrugada,
ni por la cerrada noche bronceada.

Nunca pude ser completada,
ni por la luna plateada
ni con la pureza declarada.

Tampoco comprendí la fría
sensación de una mirada,
ni la triste canción desesperada.

Busque en los mares y montañas,
también en las estrellas y moradas,
transite caminos y desiertos,
camine por los caminos y los vientos.

Pero fui y seré... siempre, vacío existencial.

EL BOTE

El bote me invita a recorrer las aguas,
cerca... no muy lejos,
lo conocido, lo imaginado.

Me aventuro un poco...,
el fondo se ve profundo.
No sè nadar.
No quise.
No aprendì,
Es mi excusa....

No veo el fondo,
sòlo la superficie...
No conozco lo que guarda
con tanta celosìa.

Temo se revuelvan sus aguas...,
prefiero su calma.

Permanezco solitaria.

Vida, luz, azul.

Profundidad abismal,
recursos inconmensurables,
recursos escasos,
en mi pequeño bote.

Relaciòn insatisfecha.

TE RECORDE SIN SABER PORQUE...

Pasaron 60 años, estaba en mis asuntos, y como un rayo cruzo mi mente tu recuerdo.

No tu rostro, ni tu voz... recordé la sensación, la plenitud, el compañerismo, los secretos, los escondites, el bien estar.

Estoy envejeciendo, pensé... ya que me llegaban estímulos sensoriales de épocas lejanas.

Perdidas en la lontananza, enterradas por la vida misma.

Ahora que el tiempo es mi tiempo, ahora que la tarea esta cumplida...

Me teletransporte a ese patio del cual me arrancaron sin preguntar, sin mirar mis ojos tristes como mi alma.

Primero por un muro, el cual subida a una silla lograba burlar, con la curiosidad típica de una niña de ocho años que escuchaba risas y juegos vedados.

Después el alejamiento total, definitivo, donde nada llegaba de ese patio, ni siquiera la esperanza.

Y, te recordé, tu nombre, tu dirección, tu teléfono, que jure no borrar jamás de mi mente, surgieron como de un gran pantano a mi memoria.

Y te busque, y te encontré.

DESMANTELANDO LA MATRIX

Observándote me observo,
soy otro tú,
me reconozco en ti.

Mejoro la experiencia,
trasciendo la experiencia.

Juego distintos roles,
sin apegarme a ninguno.

Integro luz y sombra,
¡Soy totalidad!
¡Pero también la nada!

DISCORDIA

El grupo era armonioso,
llegaste con ínfulas de superioridad
impusiste el aire de la discordia.

Todas y todos callaron,
yo no...
Esa maldita costumbre
del sometimiento.

Tu narcisismo integrado
creo mis versos,
tus ojos fríos sin vida
denunciaron tu alma escindida.

Te crees mejor, que falsa imagen das,
que payasa triste sos,
lamento tu llegada,
ya que provocó mi salida.

PROHIBIR

Que pretensión tan necia
pretender prohibir,
adjudicarse ese poder
creerse el mejor.

En que basara su locura
de aprehender la verdad,
e imponerla sin amor,
de donde nacerá tal acción.

Más raro aun,
me parece la recepción,
de tal adjudicación.

Reconozco la pereza,
psicológica de la cuestión,
y el precio excesivo
pagado en tal situación.

Permanecer dormido
como zombi,
deambular mecanizado,
responder programado,
es la triste finalidad
de la humanidad.

Visitar otras realidades
me demostrara mi necesidad,
filosofar me despertará
en rebeldía, gratis, descarriada, caótica,
entraré.

Un fuego interior me recorrerá,

y una nueva construcción nacerá.

DESILUSION

Al final,
ni el grupo era tal,
como lo imaginaba,
como lo soñaba.

Mi fantasía cansina
tomaba mis días,
una vez mas.

La filantropía solo
bailaba en mi filosofía,
y todo se oscureció,
la desilusión brillo con su viejo afán.

Hay! mirada utópica
cuando cesara
en mis pupilas.

Letras vacías,
sintaxis racional,
ahí navegaron las ideas
al final.

Sin ver, sin captar
la esencia real.

Un avión sobre el mar

No dejo de admirar,
a esa maquina infernal,
cada vez que la miro
me asombro igual.

El aire es su elemento,
las nubes su colchón,
el firmamento
diviso desde su interior.

Ahí permaneceré,
en el sueño,
y en el amanecer.

Volare por el mar,
en horas infinitas,
donde creare imágenes
de placer.

Perteneceré,
a ese mundo.
Lo inventaré.

DESCONTENTO

No afloja,
no hay caso.

El descontento,
la inaceptación,
te oigo
y reviento por dentro, no por fuera.

Nadie se entera
de mi insatisfacción,
no quiero entender,
no quiero aceptar,
porque?
para sentirme mejor...
dicen,
y ya está
todo solucionado.

Vaya conformismo
solo quiero irme,
lejos...

Donde el viento ulule,
donde las matas formen una danza,
donde el cielo se brinde en distintos colores diarios,
donde la paz reine,
donde ya no te oiga.

EL PIROPO

Te espere en mis años mozos,
naturalice los usos y costumbres,
fueron mas allá de mis expectativas,
de mi inocencia.

Quebraste mi tierna ingenuidad,
y pasaste los límites mas obvios,
me asustaste tanto que aun perdura
en mi retina tu lascivia.

Ahora son tiempos distintos,
deconstruyendo dicen,
tarde para mi, pero no para vos,
te resistís,
decís "me gustan los piropos",
llevara su tiempo como todo
integrar la nueva noción,
es que no entienden que ellos también tienen naturalizado la mujer como objeto?

El mito de Sísifo, tan actual

Sísifo sube la piedra por la ladera,
María sube al 203,
cada día, y luego vuelve a bajar
como la piedra.

Sin reflexionar sobre su destino
solo cuenta las horas entre subir y bajar.

Tenia un sueño,
lo tiene todavía,
la sostiene en su cotidianidad.

Un día nunca llegara,
pensar en otra vida
la calmara.

De mientras subirá
y luego bajara
cada día del 203.

PADRE NO HAY....

Padre no hay... no hubo, ni habrá,
no podías, no sabías,
yo no entendía.

Te resulto extraño este mundo,
procreaste por inercia,
ya que estabas....paciencia.

Odiaste tus creaciones,
una femenina otra enfermiza.
Te creíste inteligente
y lo eras... para la gente.

Te gano el odio
y periciste,
Ahogado en tu propio llanto,
vacío y solo.

Lo increíble de todo esto
es que mi alma es tan tortuosa,
como lo fue la tuya,
de lo cual se me acusa,
herencia que me dejaste
en este viaje.

Nadie lo sabe ya,
nadie queda de ese lejano día,
se perdió con tu partida
hasta la mas triste melodía.

PODER

Poder...

que es esa extraña sensación
que me produce su mención.
cuando fue que aprendí y temí?
de tu designios escondidos
y mis rencores perdidos?

El depredador acechó y la presa cayó,
el plan se cumplió...
Perséfone sufrió el infierno atroz,
Hades sucumbió a su destino feroz.

El mito trascendió,
a la realidad final,
con cada ingenuidad
que osáis liberar
de las cadenas de la maldad.

Quien se podrá salvar
de tremendo mal?

Solo si logràs sublimar
la iluminación llegará...

Que nos completará
en tamaña adversidad?

La poesía , el canto y mi verdad
serán mi libertad.

NACIDA POR VOLUNTAD

NACIDA POR VOLUNTAD

Si fuera por mí...

Jamás hubieras nacido, ni hoy, ni nunca, ni ayer.

Dulce clavel del aire,
que iluminas mi atardecer.

En mi vientre no anidaste.

en otro aterrizaste

y lo lamente...

Pequeña y gran alma

luchaste por nacer.

Hoy eres mi compañera

mi sol, mi todo...

Insististe para conocer

una vida fría a punto de perecer.

Sabia eras y serás

con alegría lo demostrarás.

Sé que vencerás ,

a los dragones y a la adversidad,

ya que como guerrera natal

Iluminas la oscuridad.

INGENUIDAD

Y se fue adormeciendo.... mi corazón,
no se si con el tiempo,
no se si de repente...
no se si por desidia o negación.

En la garganta llevo un grito
que la melancolía evitó.

Dara pavor cuando irrumpa
el aire a su alrededor.

Supe del odio y del agravio,
que me dejo sin respiro y sin olvido.

Perforaste mi ingenuidad,
de los infiernos surgiste,
a mis demonios molestaste,
espere el amanecer
el cual como luz dorada
baño a mi alma arrasada
por tu inmadurez.

AGUAS ENCENDIDAS

Aguas encendidas
brillantes como un crisol
al fin llego
el fuego que consumió
hasta el último aliento
de mi dolor.

Vuelven a hervir las aguas
atacadas por el sol,
se integran con devoción
y sol y agua uno son,
absorbidas con amor.

La historia se repitió,
y en mil pedazos se partió
la emoción del corazón,
jugando con la ilusión
las llamas fortuitas
se apagaron esta vez por desunión.

OTOÑO

Claudia amaba escribir, era su refugio favorito desde la adolescencia y continuaba siéndolo aún en la adultez.

No se trataba de publicar sus escritos, sino de conservar sus recuerdos... sobre todo los más sentidos.

Guardaba sus cuadernos celosamente.

En el armario le resultaba fácil ubicarlos, ya que estaban por orden del primero al último.

Ese día se sintió especialmente inspirada.

Caminó despacio, como en trance... y se dirigió al balcón del primer piso; el sol daba de lleno y, abrigaba la fría mañana de otoño, en las afueras de la ciudad de Buenos Aires.

Se sentó frente a una mesita, que hacía las veces de repisa para una planta. Claudia la miró y le quitó algunas hojas marchitas... y así sintió su alma

«*Otro otoño más*» pensó

Y abrió su cuaderno numero cincuenta..., notó que era la última hoja del mismo, la que aún estaba en blanco.

«*El final de una historia más, como el otoño al terminar el verano*» pensó

Tomó la lapicera y comenzó a escribir; los temas se agolparon en su mente... a tal punto que se abrumó, su mano recorría el papel velozmente con una urgencia nueva, desconocida. En unos momentos la escritura ya era caótica, desordenada, fuera de control. Se detuvo. Miró el cuaderno y se dio cuenta, en medio de su asombro, que las frases escritas pertenecían a sus antiguos cuadernos. Sus recuerdos más profundos volcados en palabras nuevas, frescas, vívidas; danzaban en la última hoja del cuaderno cincuenta...

El mensaje le llegó en otoño, los cuadernos le hablaron...y comprendió que era su último cuaderno y ..., también su último otoño.

EL LOGRO

Un día de invierno en el sur de América, más específicamente en Argentina, país que con su panza nos recuerda a una madre a punto de parir, donde la leche y la miel fluyen, tierra fértil de mate y tango, ahí donde se termina el mundo y donde emana la hospitalidad..., nació María.

Su primer llanto lubricó sus ojos, los abrió, la visión era borrosa. Creo que desde ese mismo momento supo, que había nacido en la familia equivocada.

Fue creciendo, todavía era muy pequeña, sin embargo tan sensible...

?Mamá, ¿Tiene azúcar mi leche? ?

? ¡Probadla! ? Escuchó; Sintió el impacto, tan crudo, tan áspero...

Duele. Dolía mucho, no había queja, solo silencio.

Tomó unos lápices y sus cuadernos, dibujó: un paisaje, un sol, unos niños felices...

Más tarde llegó la hora de dormir, las sábanas frías, y las lágrimas por sus mejillas eran todo su consuelo.

El tiempo pasó...

? ¡Hola, buen día! ?

Saludó con gran entusiasmo, entrando en el salón de clases que tanto amaba, el olor a tizas y el negro pizarrón le recordaron cual era su lugar en el mundo.

? ¡Buen día! ?

Respondieron al unísono los alumnos, contagiados por la energía que emanaba María.

? ¡La clase de hoy será espectacular! ? Anunció.

Tenía esa capacidad de transmitir con pasión su materia.

Su audiencia no eran niños, eran adolescentes, frescos, joviales; lo que la estimulaba más.

? ¿Profe, de que se trata? ? Preguntó Isabella, una alumna que disfrutaba mucho del conocimiento..., le recordaba su propia curiosidad de siempre.

?Pues, haremos un recorrido por el Universo? Respondió.

Los alumnos bulliciosamente se alborotaron en distintas opiniones del tema, las clases de María eran... ¡Excepcionales!

?Tanto espacio... Tanto por explorar? Comenzó diciendo.

Mientras que en sus adentros sentía que en las estrellas había encontrado su hogar, su familia, su pertenencia y también su felicidad.

QUE ME IMPIDE...

Que me impide...

Decir sin herir,
o callar sin hablar.

Poner los huevos acá
y chillar por allá,
como la mama tero
en su clásico accionar.

Balbucear mi verdad
y aullar de ansiedad.

Huir sin mas
y guardar además,
heridas encarnadas
en mi alma desdichada.

El mismo ciclo he de jugar,
como el girar del hámster
ruedo y ruedo en el mismo lugar,
a la noche y al amanecer
y lo se, y lo sabes.

DESAPEGO

Cuando tus pasos
impregnen nuevas huellas,
y esparza las cenizas
en el viento del pasado...
Y reconozca en el fondo de mi alma,
donde se ahuecan mis sueños,
las cansadas esperas...
Recorreré las calles negrecidas
mientras floto de la mano del olvido,
con lagrimas que sonríen
bajo la luz de un nuevo amanecer.

UNA SOLA HISTORIA FELIZ...

Una sola historia feliz
guarde por un desliz
en la frágil memoria.

De pura realidad e ilusión
o... cuando la ilusión se hace realidad,
quien sabe...
días de viajes y locura
que todo lo cura.

Aventuras con canciones y mate,
escarpados acantilados junto al mar
guitarra , luna, jóvenes y yo.

Oscuras intenciones,
ingenuas sensaciones,
vientos del sur.

Y al final hasta lo emocionante
se vuelve nostalgia sin igual,
rutas argentinas,
espacios inconmensurables,
kilómetros y kilómetros
que me alejaban del tormento,
hacia paraísos privados
con los marcos adecuados.

Un sin fin de experiencias
que solo mi alma recuerda,
sin fotos, sin testigos, sin pruebas...
todo se quedo en la memoria...

AVENTURA PASAJERA

Te vi y nada paso
te presentaste luego
con tu gran camión
y la aventura empezó.

Te vi alejarte,
te negaste queriendo aferrarte,
con lo puesto te marchaste,
nada pude hacer
solo agradecer tu honradez.

Tenía un camino que trazar
y lo retome sin dejadez.

Mucho me quedaba por cumplir
dado el tiempo que perdí,
aunque no fuiste la causa
sufriste por mi decisión
repentina y sin compasión.

Las metas que me tracé
pudieron mas que las promesas
que me ofreciste,
nunca me arrepentí
y un recuerdo amable te consentí.

Fue sorpresa ese día
en que te vi reaparecer,
tal vez fue al amanecer...,
con tu robusta figura me emocioné.

Grite tu nombre con placer

y volvimos a esos atardeceres,
unos días recobré
la nostalgia del ayer.

Pronto se difuminó
este sentimiento precoz,
cuando te alejaste esta vez
con más cordura y madurez.

ALTURAS

Buscando las alturas
en tu madurez de plata
elevaste tu mirada sobre las miserias de lata .

Abajo quedaron los rastros
del fuego, agua y astros,
fundidos en un crisol,
después de un juego,
que al final se hundió
en un abismo atroz.

Te elevas sobre todo dolor
lo pintas de color,
sin mirar el negror
de la sombra que proyectas.

Ya no ocultas tu verdad
expresas tu realidad...
pintando de rosa, violeta y blanco,
nubes esponjosas que brillan con claridad,
paisajes surrealistas nacidos de tu bondad.

EXTRAÑO MENSAJE

La casita esta decorada al estilo personal de María,
una pared con estrellas,
y la otra con flores,
predomina el azul.

En una esquina una hamaca,
indica su perdida niñez,
cuelga de la pared un pizarrón,
fiel compañero de siempre.

Sobre una mesita un altar
con fotos de sus ancestros,
la acompañan.

Esta sola,
se escucha una música de fondo,
pensaran que es para no sentirse sola,
pero no,
es para no escuchar ruidos ajenos,
es para aislarse mas.

Escribe en un cuaderno,
y no cuida la prolijidad: un radioteatro, el primero.

Suena el celular...
mensaje desconocido.
no sabe si escucharlo,
la curiosidad puede mas...
el mensaje es de Fede,
María no lo recuerda.

El le dice que se conocieron hace años
en El Trapiche, San Luis, al lado del rio.
María lo bloquea
con un poco de temor.

Ya es hora de cenar y de dormir,
María sigue pensando quien será Fede.

Esta soñando...
Se encuentra en un bello lugar!
Ahora lo recuerdas le dice Fede.
María se despierta sobresaltada!
Donde estoy? se pregunta
Se escuchan campanadas a lo lejos,
y un vals, en el salón de abajo.

Busca algo que ponerse y...
en un maniquí hay un vestido blanco
con bordados y perlas.
Se lo pone, le queda a medida.

Baja.
Fede la espera...
Todavía confundida accede a bailar el vals.

Suena el despertador...
Se levanta todavía lleva el vestido blanco puesto,
pero esta en su casita.

Esta manchado de sangre!!!
Se saca el vestido,
lo mira con mas detalle,
las manchas están a la altura de la espalda,
y hay un corte en el.

María mira para abajo
y nota que no tiene pies...

PLUTON

La luna, las estrellas...

Plutón...

Te quisieron reducir a planeta enano,
no comprenden tu poder,
se lo demostrarás con creces
pero no hay peor ciego que el que no quiere ver.

En el 2008 entraste en capricornio
en el 2025 pasaras a acuario.

Eres claroscuro como el agua clara,
como el agua oscura.

Desmantelas todo lo que no sirve...,
nos aferramos como naufrago
al tronco en el mar.

Soltad, nos grita sin cesar!
Una nueva era comienza,
se termina el tener
por el saber.

Escuchad mortales!
El nuevo juego ya comenzó
un nuevo desafío llegó.

Quien se suma a la nueva evolución!

LETANIA

La vida había transcurrido en una letanía larga y rutinaria por demasiado tiempo, en aquella localidad donde todo parecía una copia eterna del día anterior, solo modificada por el movimiento de nuevos trabajadores, con sus mamelucos que recorrían las mismas calles que transitaba María cuando hacía los mandados. La ansiedad crecía en María, día a día por años, y ahora ya sentía que había llegado el tiempo de partir. Accionar, el cambio se volvió necesario y urgente, salir a lo nuevo, recorrer caminos inexplorados, demasiado idealizados tal vez. Se encontraba boicoteándose otra vez? Tomo consciencia de esto y se dijo no busques mas excusas. Los cambios le costaban, porque había que luchar por ellos, y pasar de mujer dependiente a independiente era todo un reto. Su mente divagaba entre muchas posibilidades, sus gustos e intereses eran tantos.... Cual será el impulso ahora que motivara a María, cual el empuje final, para la activación de la energía que la saque de su zona de confort, hacia nuevas aventuras que calmen su ansiedad? "LA ANSIEDAD SOLO SE VA CON EL DISFRUTE HABIA ESCUCHADO POR AHI" Y para María esto solo era posible con el cambio en la rutina y nuevas experiencias.

AQUELLA ALMA

Aquella alma
había encontrado armonía en el servicio,
la cooperación y el sacrificio.

Había olvidado quien era,
y de donde nació su necesidad
de ser necesitada.

Sus carencias afectivas
en su tierna infancia,
eran la consecuencia
de su conciencia.

Su discernimiento era pobre,
ya que su entrega respondía
a su bajo amor por si misma.

Casi lo consideraba un sacrilegio
el solo recuerdo de su existencia.

No se trataba de altruismo
se trataba de escapismo.

Las desilusiones fueron tantas,
que le resulto difícil comprender
porque tanta entrega era devuelta
con tanta indiferencia.

Culpo a los demás,
pregunto al infinito,
en que estaba errada.

Y la respuesta llego inesperada,

en una tarde de agosto mientras helaba.

La lucha era con ella, con sus programas,
que la hicieron olvidar,
que había egoísmos ajenos que la usaban.

Tomar la espada,
y ser guerrera de la luz,
solo tenía sentido cuando integrara su sombra olvidada.