

El poeta de turno. .

Maikel Mendoza



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A Dios, quien me dio la vida y el don de todo lo que hago. .

A mi familia

A mis amigos

A mi patria Venezuela. .

Índice

Todos lloramos (décimas de doble pie forzado)

Amor Esdrújulo (décimas)

Décimas Frutales

Entre Gustos y Disgustos (décimas Espinelas)

Décimas Apátridas

Los Titulares del día

Críticas Esdrújulas (décimas)

Cultivando el Buen Leer (decimas Espinelas)

Lluvia de Sentimientos (Octavilla)

Oración al derecho y al revés (décimas Birrimales)

El tiempo es oro

Sin un ápice de estudio (decimas espinelas)

Oración de este día (décimas)

Los refranes de mi abuelo (trioletos)

Con los Ánimos Caldeados (décimas Esdrújulas)

Indómita Musa (décimas espinelas)

Décimas "antietílicas"

Caminando en la fé (décimas con eco)

El oficio del poeta

Mis Añoranzas de niño.

LAS HERRAMIENTAS REBELDES

Tu mirada te traiciona. (Décimas con pie forzado)

Letras Obstinadas

El régimen alimenticio

El Escribiente

Conviviendo en armonía

Volando en el pensamiento

Llegó el invierno

Delirio Prófugo

Sirviendo versos (soneto)

La ciudad sin Agua (decimas espinelas)

Letras vivas (sonetillo)

Viva el maestro! (Décimas con pie forzado)

Cambur Pintón

Arco y poeta

la Cultura del bolsillo (decimas Esdrujulas)

Amor-fa (decimas con estrambote)

A mi madre en su día

Pescando versos

De donde nacen los versos?

Le tengo dicho a mi alma (glosas)

Versos a mi hija

Desechando versos

Reunión de gatos (soneto)

La decepción del artista

Romance cósmico

La guayaba con gusanos

Tres cantaletas al día

El testimonio de un árbol

Imprescindible (Soneto)

Despidiendo a un emigrante (décimas con pie forzado)

Un recuerdo de la infancia

Tengo que vivir cantando (glosas)

El potro y el alambrado

Plegarias por mi país

Gol de oro

Estoy dispuesto a...

Yo critico...

La vida sigue

Era feliz sin saberlo

Canción a mis canas (glosas)

Un pecador redimido

Ante el Goliath de la hoja

Pescador enamorado

La cita salada

Décimas Pandemicas

Elegías al perro muerto

Secreto olvidado

Versos con hambre

El paso del tiempo (soneto)

Amnesia

Eclipse solar

Escape

Adiós al ayer

Las goteras del olvido

La prisión del pensamiento

En las aguas del olvido

Con el filo del galillo (glosa)

El valor de una moneda

Hoy es mi día

Versos de Agua, arena y sal

Romance de luna

Amor sin oxígeno

Poeta sin destetar

El peso de la existencia

Bajo el paraguas del viento

Resiliencia

Acariciandote el alma

A la espera de la luna

Volvió a sonar mi bandola

Confesión de un imputado

Navegando en Sentimientos

Biodécimas

Biodécimas capítulo 2

Sobre las seis de la tarde

Versos extraviados

Amanecer

Cuando me vuelva un recuerdo

Tiempo Maestro

Diálogo con mi reflejo

Yo escribo

Sol resentido

Anochecer

Compositor

Músico, cantor y poeta

Tallador de versos

Me escucharán con los ojos

Anhelos

Sonrisa ausente

Arma Letal

Prudencia

Letras que gritan amor

Un adiós sin despedida

Ínfimo

De espinas fue su corona

Resurrección

Pesares de una cebolla

Contra la arena del tiempo

Un brindis por la alegría

Premio a la mediocridad

Amasando pensamientos

Hilos de inspiración

Vida sin vida

Polvo al polvo

Ecos del adiós (Glosas)

Mi origen

Desenamorándome

Cuando te miro pasar

Sonrisa lejana

Melodía en la penumbra

Último atardecer

Ecos del destino

Cucharadas de sol

Comunión al atardecer

Recuerdos en la plancha

Pasos hacia el horizonte

Huellas en el ocaso

Soledad

Versos Incontenibles

Anhelos Bajo el sombrero

Ante el hoy, sin excusas

Estoy vivo de milagro

Verano de olvidos

Versos para que me encuentren

Epitafio del cariño

Ladrón de besos

Una tarde melancólica (glosas esdrújulas)

Todos lloramos (décimas de doble pie forzado)

Llorando llama el bebé
a la que le da su pecho
y aquel al que un mal le han hecho
llorando también se vé
llora por el que se fué
la viuda con gran lamento
por agua llora el sediento
y cuando al cielo imploramos
al final todos lloramos
con distinto sentimiento.

Por el miedo a la inyección
llora un niño en la consulta
y el que la tristeza oculta
se va y llora en un rincón
tal vez por una traición
porque ninguno esta exento
todos tienen su momento
y aunque muchos Lo negamos
al final todos lloramos
con distinto sentimiento.

El que es macho nunca llora!
Eso es una falsedad
llorando un hombre piedad
al victimario le implora
llora el anciano que añora
correr sin impedimento
pues camina a paso lento
y por mas que no queramos
al final todos lloramos
con distinto sentimiento.

Al momento de nacer
del bebé se escucha un llanto
es para la madre un canto
que alivia su padecer
sus lágrimas de mujer
brotan sin impedimento
es amor sin fingimiento
cuando nos enamoramos
al final todos lloramos
con distinto sentimiento.

Autor: Maikel Mendoza

Amor Esdrújulo (décimas)

Autor :Maikel Mendoza

Que entre los dos Como obstáculo
tan solo quede un milímetro
para observar tu perímetro
disfrutando el espectáculo
el ver tu cuerpo vernáculo
me acelera el pulso crónico
porque eres mi amor platónico
y en esta noche romántica
omitamos la semántica
aunque te parezca irónico.

Este amor es emblemático
me sumerge en lo poético;
Y si descuidamos lo ético
se tornará problemático
si ves que me quedo estático
me falta el aire ¡desnúdame!
abre tus puertas ayúdame!
y con tus caricias cálidas
calienta mis manos pálidas
y bajo tu cuerpo escúdame.

viendo tu escondite acuático
con mi virtud de marítimo
mi sentimiento legítimo
dirá que soy tu fanático
no importa el cambio climático
no hagas caso a ese pronóstico
ni del médico el diagnóstico
llevemos esto a la práctica
y en esta lección didáctica

pasión será nuestro acróstico.

Décimas Frutales

Las frutas hoy me motivan
a escribir por sus bondades
son tantas las variedades
que en mi tierra se cultivan
que quiero ustedes reciban
estas décimas frutales.

Por los momentos actuales
La inflación esta imparable
y el gobierno es el culpable
de su ausencia en los locales.

II

Me crie comiendo Guayaba
Merrey tamarindo y guamas
y sacudiendo las ramas
del cemerúco bajaba
cerezas que degustaba
por su agridulce sabor
y mitigaba el calor
con un jugo refrescante
de badea un gran calmante,
ante el sol abrazador.

III

El níspero de la casa
producía por montón;
un ponsigué y un mamón
la cosecha no fue escasa
y se encontraba en la plaza
la Mandarina y ciruela;

zapotes donde mi abuela
comía en forma golosa
y hacia dulce de lechosa
endulzado con panela.

IV

De Cambures Deliciosos
el Manzano y bocadillo;
titiaro bien amarillo
más ricos si están pecosos
es bello un árbol frondoso
que nos dé alimento y sombra;
la ciencia hoy día se asombra
del valor nutricional
de La fruta tropical
manto verde como alfombra.

V

El merey y la parchita,
la toronja y el hicaco
nunca me dejaron flaco
por su virtud exquisita
la pomarrosa y perita,
piña melón y patilla;
las frutas gran maravilla
que nos dejó el Creador
y viviremos mejor
Si se planta una semilla.

Autor: Maikel Mendoza
2017

Entre Gustos y Disgustos (décimas Espinelas)

Me gusta escribir canciones,
no me gusta usar corbata,
me gusta andar de alpargata,
no me gustan las fusiones,
me gustan las tradiciones,
no me gusta andar a prisa,
me gusta sentir la brisa;
no me gusta la siniestra,
me gusta siempre la diestra!
! no me gusta la rojiza!

Me gusta la sencillez,
no me gusta la arrogancia,
me gusta la tolerancia,
no me gusta la altivez,
me gusta más la honradez,
no me gusta estar en guerra,
me gusta estar en mi tierra,
No me gusta la anarquía,
me gusta la simpatía,
no me gusta el mal que aterra.

Me gusta el atardecer
no me gusta la tormenta,
me gusta el olor a menta,
no me gusta envejecer,
me gusta libre correr,
no me gusta el sufrimiento,
me gusta vivir contento,

no me gusta la impiedad,
me gusta tener bondad,
no me gusta un niño hambriento.

Entre mi gusto y disgusto,
saqué deberes y haberes,
si el resultado tú quieres,
este es el momento justo;
te espero tras el arbusto
y sabrás la solución.

Llegando a la conclusión;
tu eres lo que más me gusta,
siento que tu alma se ajusta,
a mi humilde corazón.

Maikel Mendoza

2022

Décimas Apátridas

DECIMAS APATRIDAS

¿En dónde está mi nación?
la tierra de mis ancestros
me pregunto a mis adentros
y no encuentro explicación
tristeza y desilusión
siento al ver tanta escasez
y la bandera al revés
el Rojo azul y amarillo
y creyéndose un caudillo
a un jumento! ¡que sandez!

II

Rebuznó en una cadena
que habló con un pajarito
y con agua y "gasecito"
a mis paisanos cercena
llorando cual magdalena
mi tierra sufre callada
como mujer abusada
que la golpea el marido
después de haberla agredido
se siente una desgraciada.

III

¿Mi patria cuál es tu nombre?
pregunté y me respondió
AleuzeneV prosiguió

fui un país de gran renombre
para que nadie se asombre
por mi actual reputación
hasta mi constitución
pretenden también cambiarla
No les bastó desangrarla
con su vil revolución.

IV

Pregunté por Venezuela
sin hallar una respuesta
y aceptar esto me cuesta;
me dirigí hacia mi escuela
y me acerqué con cautela
vi su escudo diferente,
el caballo viendo al frente
y una estrella le sobraba
sentí que me abofeteaba
esta verdad inminente.

V

De ñapa bolivariana
le pusieron por seudónimo
me sentí como un anónimo
como hijo de una zutana
de perencejo o fulana
viendo su honor pisoteado
tome mi cuatro afinado
desglosé una melodía
y nació esta poesía
de un folclorista indignado.

Autor: Maikel Mendoza

2017

P.D "Cuando los justos dominan, el pueblo se alegra; Mas cuando domina el impío, el pueblo gime"
(Proverbios 29:2)

Los Titulares del día

Los Titulares del día

Sintonicé el noticiero
vi un titular alarmante
Y la imagen impactante
Del naufragio de un balsero,
Vi un Camión azucarero
Saqueado en una autopista
Y también un socialista
Contestando en forma irónica:
esa es la guerra económica
De la mafia imperialista"

II

En Guanare un policía
Le apuntaba a un ciudadano
¡El cual le gritaba hermano!
Pa acabar esta agonía
! ¡Dispare! mejor sería
Morir de un tiro que de hambre;
viendo esto sentí un calambre
Y un dolor fuerte en el pecho
Viendo gente entre el desecho
Comiendo un mohoso fiambre

III

En Mérida una cuadrilla
A piedra, palo y machete
En una finca arremete

Contra una pobre novilla
Otros más en Barranquilla
Que duermen en una acera
Prefieren dormir afuera
En colchonetas y hamacas
Que en una quinta en caracas
Con miedo a una balacera.

IV

Otro caso lamentable
Que vi por televisión
En vivo la ejecución
De un luchador admirable;
Si callas eres culpable
Denuncia la tiranía
Por eso hoy el arma mía
Son poesías y canciones
Y en vez de detonaciones
Suenen bellas melodías.

V

Se asemeja este relato
A cuando los madianitas
junto a los amalecitas
A Israel dieron maltrato
Por no cumplir el mandato
Que les diera el Dios viviente
al pueblo desobediente
Le llego el hambre y La ruina
Siete años de disciplina
En manos del delincuente.

VI

Clamo el pueblo arrepentido

Y Dios escucho el clamor
Contra aquel yugo opresor
Gedeón fue el escogido
Por eso a mí Dios le pido
Clamando en esta espinela
Que mi patria Venezuela
Despierte en un nuevo día
Y con cantos de alegría
Regrese el niño a su escuela.

Críticas Esdrújulas (décimas)

Críticas Esdrújulas

Autor: Maikel Mendoza

Este relato didáctico,
lo Escribí con rima esdrújula,
y Tuve que usar la brújula,
para que así fuese práctico
y no fallar en lo táctico,
de los versos ni un centímetro
respetando así el perímetro,
de octosílabos y décimas
y que no me queden pésimas
por estar viendo el taxímetro.

Este experimento lírico
sí lo lee un académico,
podrá parecer polémico
o de pronto hasta satírico,
siendo un estudiante empírico
de literatura hispánica
les confieso que es titánica,
la labor de aquellos clásicos,
que en las letras no eran básicos,
dominaban su mecánica.

Un escritor filosófico,

oyente de un espectáculo,
al ver un criollo vernáculo,
percibió lo Catastrófico,
oyendo a un coplero atrófico,
cantando versos sin lógica,
porque la era tecnológica,
ha causado un cambio drástico,
cuatro y maracas de plástico,
y un arpa que es ecológica.

Le dije en verbos sarcásticos
a mi compañero histórico:
ese conjunto es genérico!
tiene intérpretes fantásticos
que producen shows elásticos,
pero el quería en el micrófono,
algún canto criollo homófono
a Romero en lo gramático
y Montoya en lo emblemático
cómo había oído en el gramófono.

Me perdonan si mis críticas
ofenden con su retórica,
en la música folclórica
son celebridades míticas,
y en palabras analíticas
no quiero ser antipático,
siendo del folclor fanático,
dentro del contexto histórico,
Don Dámaso es categórico,
y en culturizar fue enfático.

Por conquistar lo foráneo,
el llano cambio su estética,
se perdió aquella fonética,
del viejo canto espontáneo,

que infundía en simultáneo,
la sabana en sus partículas.
Tal vez parezcan ridículas
las críticas en mi crónica
que narro en mi voz afónica,
y que vi por mis retículas.

Cultivando el Buen Leer (decimas Espinelas)

"Cultivando el Buen Leer"

Autor: Maikel Mendoza

Para leer un buen libro
aprovechando el día libre
me sirvo un té de jengibre,
y mi léxico calibro.
Yo con la lectura vibro
sintiendo cada palabra.
¡Que el conocimiento se abra!
y que perfeccione mi obra;
el saber No está de sobra
y a ninguno descalabra.

Quien quiera salir de pobre
y del ambiente insalubre
allí fortuna descubre
depende como usted obre
un cheque dentro de un sobre
quién abre un libro Lo cobra
y si cumple Esta maniobra
el estudiante celebra
y el que no estudió se quiebra
! en su ignorancia zozobra!

La sapiencia celebró
cuando las puertas le abrí
voló a mí, cual colibrí
y mi mente vislumbró
a la cima me encumbró,
con lo que vi me asombré

al indocto desmembré
ya no estoy en la penumbra
ahora el saber me alumbra
gracias a lo que sembré.

Autor: Maikel Mendoza
2022

Lluvia de Sentimientos (Octavilla)

Lluvia de sentimientos

Autor: Maikel Mendoza

La lluvia llegó temprano,
fría y nublada mañana,
sus gotas en la ventana,
inundan mis pensamientos.
En mis recuerdos hilvano,
la tarde de tu partida,
dejó mi alma humedecida,
con lluvias de sentimientos.

Una gotera del techo
suena cayendo en la mesa,
así suena en mi cabeza,
tu nombre cada momento.
Triste mañana, tan fría,
igual que tu despedida,
lluvia fría que no olvida,
y aguacero, mi tormento.

Tormento es la soledad,
tormento es este aguacero,
que me anegó por entero,
mirando por la ventana.
Oí el trino de un turpial,
con una hermosa tonada,
tal vez le canta a su amada,
o se burla de mi mal?

Corazón, olvida todo,
tenemos que continuar,
nada ganas con llorar,
debes tomar el control,
el invierno ha terminado,
no te rindas sé valiente.
esa voz vino a mi mente
! eran los rayos del sol!

Maikel Mendoza

2022

Foto de auto lluvia creado por qmtstudio - www.freepik.es

Oración al derecho y al revés (décimas Birrimales)

"Oración al derecho y al revés "

Autor: Maikel Mendoza

Jesucristo mi Señor
vengo a darte esta alabanza
contigo mi vida avanza
caminando sin temor.
por tu inmensurable amor
en ti he puesto mi confianza
disfruto de la bonanza
aunque hay guerra alrededor
eres tu mi defensor
tu eres mi fe y mi esperanza.

Tu eres mi fe y mi esperanza
eres tu mi defensor
aunque hay guerra alrededor
disfruto de la bonanza
en ti he puesto mi confianza
por tu inmensurable amor
caminando sin temor
contigo mi vida avanza
vengo a darte esta alabanza
Jesucristo mi Señor
Autor Maikel Mendoza

El tiempo es oro

El tiempo es oro

Autor: Maikel Mendoza

"No dejes para mañana,
eso que hoy puedes hacer;
Ignorando los complejos,
Trabajando como hormiga;
El tiempo pasa volando,
Se marcha sin despedida".....

El tiempo pasa volando,
se marcha sin despedida,
hay que aprovechar la vida,
me lo viven recordando.
Llevo años acumulando,
aciertos también fracasos,
mientras le sigo los pasos,
la experiencia va corriendo;
yo la persigo aprendiendo
lanzándole manotazos.

El tiempo pasa volando,
se marcha sin despedida,
no desperdices la vida,
el tiempo pasa volando,
disfruta, más ve sembrando,
quien lo aprende no lo olvida,
el tiempo pasa volando!
se marcha sin despedida!

Ignorando los complejos,

trabajando como hormiga,
sin pensar con la barriga,
y escuchando los consejos,
podrás tu llegar muy lejos,
sí en Dios están tus cimientos,
no temerás a los vientos,
de las dudas y el fracaso,
y decir en el ocaso,
vivo sin remordimientos!

Ignorando los complejos
Trabajando como Hormiga
aquel que este ejemplo siga
ignorando los complejos
dejará a muchos perplejos
con todo lo que consiga
ignorando los complejos,
trabajando como hormiga!

No dejes para mañana
Eso que hoy puedes hacer
porque vas a padecer
pues quien no arriesga no gana
y así pasas la semana
con el mismo resultado
yo voy con Dios a mi lado
así que aprovecharé
el pasado dejaré
y el futuro no ha llegado

No dejes para mañana,
Eso que hoy puedes hacer,
ya no hay tiempo que perder,
no dejes para mañana!

mejor cierra la ventana,
que interrumpe tu quehacer,
no dejes para mañana,
Eso que hoy puedes hacer!

Sin un ápice de estudio (decimas espinelas)

https://youtu.be/_w1sxFO-Qxc

"Sin un ápice de estudio"

Nuestro idioma esta sufriendo
Un mal grave, ¡contagioso!
causante de un gran destrozo
que quien disfruta leyendo
Siente Lo están ofendiendo
Con el lenguaje incluyente
Cuando dijo un presidente
que hay millones y "millonas"
aplaudían las personas
la "creyenta" y el creyente.

Este idioma que aprendimos
Parece que esta obsoleto
Y lo tienen de coleteo
Siento que retrocedimos
Cuando al pronunciar decimos
Gente pobre y gente "pobra"
La verdad no está de sobra
Escuchen este consejo
Quien quiera llegar a viejo
hoy es gratis! y no se cobra.

Activistas y "activistos"
este "temo" talvez tema,
Cómo "lemo" tiene lema?
Deben ser los anticristos
De cultura desprovistos

Sin un ápice de estudio
Y que sienten un repudio
Por los "letros" y las letras
Tienen a metros o a "metras"
de Bach oír un preludio.

Autor : Maikel Mendoza

Oración de este día (décimas)

Que los premios y ovaciones,
Fotografías y homenajes,
No enmudezcan tu mensaje,
impregnado en mis canciones,
ni todos los galardones,
que ofrece el mundo farsante,
apaguen por un instante,
la luz de tu Gloria en mi,
porque vivo para ti,
no hay nada que te suplante.

II

Ni el dinero, ni la fama,
ni aplausos ni invitaciones,
se conviertan en razones,
para callar mi proclama,
que no se apague la llama,
del Espíritu en mi vida,
y que sea dirigida,
mi barca por ti Señor,
para Cantar de tu amor,
hasta el día de tu venida.

III

Padre Eterno y Soberano,
tu eres mi creador, mi dueño,
Yo Tan solamente sueño,
ser como el barro en tu mano,

que moldea el artesano,
conforme a su voluntad;
quita de mi la maldad,
y aquello que no te agrada,
y así será consagrada,
mi vida a tu majestad.

IV

Saca de mi corazón:
el orgullo y la arrogancia,
la envidia, toda jactancia,
la mentira, la traición,
y que prevalezca el perdón,
ante la injuria insistente,
ser siervo fiel simplemente,
seria mi mayor tesoro.

¿De que sirve arete de oro
en el cerdo maloliente?

Autor: Maikel Mendoza

20/12/2017

Los refranes de mi abuelo (trioletos)

"Los refranes de mi abuelo"

Autor :Maikel Mendoza

El que nace barrigón,
ni que lo fajen chiquito,
este dicho no es un mito,
el que nace barrigón,
así no sea comelón,
razón tiene mi abuelito,
el que nace barrigón,
ni que lo fajen chiquito.

Quien tiene rabo de paja,
no se arrima a la candela,
los refranes son mi escuela,
quien tiene rabo de paja,
saberlo es mi gran ventaja,
eso aprendí en Venezuela,
quien tiene rabo de paja,
no se arrima a la candela.

Morrocoy no sube palo,
ni que le pongan orqueta,
mi ciencia no es obsoleta,
morrocoy no sube palo.
Estos dichos les regalo,
recordarlos es mi meta,
morrocoy no sube palo,

ni que le pongan orqueta!

No hay mal que dure cien años,
ni cuerpo que lo resista,
de dichos tengo una lista,
no hay mal que dure cien años,
en los dichos no hay engaños,
y por mas que el mal insista,
no hay mal que dure cien años,
ni cuerpo que lo resista!

Que sabe el burro de chicle,
si lo que mastica es pasto,
yo en eso no me desgasto,
que sabe el burro de chicle,
que estos dichos yo recicle,
no es porque el tiempo malgasto,
que sabe el burro de chicle,
si lo que mastica es pasto.

Gallina no ve de noche,
yo cobro y me doy los vueltos,
y pesco en los ríos revueltos,
gallina no ve de noche,
y para cerrar con broche,
con los pantalones puestos,
gallina no ve de noche,
yo cobro y me doy los vueltos !

Autor Maikel Mendoza

2022

Con los Ánimos Caldeados (décimas Esdrújulas)

"Con los ánimos Caldeados"

Autor: Maikel Mendoza

Gritaba un hombre colérico
con una expresión histérica
porque en un país de América
con un método genérico
en un registro numérico
su candidato político
tuvo un resultado crítico
en la elección democrática
y con una acción fanática
dejo a un hombre paralítico.

debieron llamar un médico
y a la fuerza policíaca
era una falla cardíaca
lo que dijo el paramédico
testigo fue el ortopédico
dijo un medio periodístico
parecía ring boxístico
el atacante lunático
de proceder problemático
causando un caos logístico.

Indómita Musa (décimas espinelas)

"Indómita Musa"

Autor: Maikel Mendoza

Junto con el aguacero,
también se marchó mi musa,
quedó mi mente confusa,
siguiéndola en el sendero;
como chispa del brasero,
que salta y desaparece,
también mi numen padece,
viendo un bardo acongojado;
por la musa abandonado
mi verso y rima fenece.

Se marchó sin un adiós,
sin darme ningún aviso,
en el momento preciso,
que anhelaba oír su voz,
huyó de forma veloz,
y no sé dónde encontrarla,
tampoco puedo obligarla,
porque ella es potra indomable,
su esencia es inalcanzable,
y arisca para enlazarla.

Resignado aquí la espero,
desechando cada esbozo,
de mi escribir horroroso,
y de coherencia austero.
Buscaré un verso certero,
para poder seducirla,
y aquí en mi pluma sentirla,

y ser de nuevo el poeta,
que entre décima y cuarteta,
logra a su musa exhibirla.

Inoportuna es mi musa,
que llega sin que la espere,
y hace que me desespere,
cuando a emerger se rehúsa,
con mi décima inconclusa,
no logro dormir tranquilo,
y por eso con sigilo,
tomo mi pluma y de prisa,
los versos que trae la brisa,
los atrapo y recopiló.

Décimas "antietílicas"

Décimas "antietílicas"

Autor: Maikel Mendoza

Si me invitan a tomar ,
por favor que sea sopa,
porque el licor y la copa,
nada bueno ha de dejar,
la salud suele afectar,
se deteriora el reflejo,
mirese usted al espejo,
por este maldito vicio,
muchos perdieron el juicio,
por efectos del añejo.

También afecta el bolsillo,
pues se gasta en la cantina,
me comentó mi vecina,
que ya empeñó hasta el anillo,
porque su esposo es un pillo,
que se bebe la quincena,
y en la casa su alacena,
sólo tiene harina y sal,
porque el licor es un mal,
que es peor que una gangrena.

El licor no es alimento,
pues afecta las neuronas,
por eso algunas personas,
cambian su comportamiento,
yo vi un borracho violento,
maltratando a su mujer,
borracho miré un chófer,

causando un grave accidente,
y borracho un presidente,
que dictador quiere ser.

Si me quiere ver tomando,
deme un jugo natural,
sino un agua mineral,
y así me estará cuidando.
No se que estará pasando,
Por la mente de esa gente,
Que cuando bebe aguardiente,
se enamoran de otro macho,
y por eso de un borracho,
quiero estar lejos pariente!!!

Caminando en la fé (décimas con eco)

"Caminando en la fe"

Autor : Maikel Mendoza

Me voy mañana temprano,
Temprano agarro el camino,
Camino hacia mi destino,
Destino un suelo lejano,
Lejano al que no es vaquiano,
Vaquiano el que anda seguro,
Seguro estoy pues procuro,
Procuro hallar el amor,
Amor que sane el dolor,
Dolor de un pasado oscuro.

Oscuro fue aquel pasado,
Pasado que ya borré.
Borré su huella y ahorré,
Ahorré y me he preparado,
Preparado y animado,
Animado y decidido,
Decidido y convencido,
Convencido por la fe,
Fe en aquel que no se ve,
Ve el que a Cristo ha recibido.

El oficio del poeta

Cuando se ama el escribir,
se puede en versos volar,
y en un poema plasmar,
lo que el alma ha de sentir.

La poesía es decir,
en versos un sentimiento,
que viaja en alas del viento,
y que persigue el poeta,
el la atrapa en su cuarteta,
y a su verso le da aliento.

M.M

Es hablar sin ser oído,
Es expresar emociones,
Es exponer opiniones,
Es anhelar ser leído.
Entre mis letras yo pido,
Que mi inspiración no falle,
Que el más mínimo detalle,
Lo plasme con gran altura,
Y entre la literatura,
Mi pluma jamás desmaye.

M.B

El verso lleva impregnado,
el aroma de la brisa,
de la tarde que agoniza,
con un cielo despejado.
La melodía ha tomado,
del agua del manantial.

Inspiración celestial,
que en mi pluma se percibe,
y es grata a quien la recibe,
porque es un don especial.

M.M

Además el verso debe
Llevar total armonía,
Con la sutil melodía,
Cuando el músico se atreve.
También un toque muy leve,
De delirios y locura,
Aunque adjunto a la cordura,
Envuelto en la sensatez,
Que conllevan a su vez,
A escribir sin partitura.

M.B

La noche tiñe el ocaso,
pintando un poema hermoso,
con el tapiz armonioso,
de la luna en su regazo,
no hay lugar para el fracaso,
cuando un poeta se inspira,
pues ve lo que otro no mira,
y así escribe lo que siente,
oye en la noche silente,
la música de su lira.

M.M

Es que el poeta utiliza
La musa para expresarse,
Porque acostumbra a inspirarse,
Solo con sentir la brisa,
Entre notas armoniza,
Lo que siente y lo que piensa,
Y poco a poco condensa,
Los versos que van naciendo,

Mientras más viva escribiendo,
Más se surte su despensa.
M.B

Mis Añoranzas de niño.

Sumergido en la añoranza,
de aquellos años remotos,
buscaba entre viejas fotos,
los recuerdos de mi crianza.
El tiempo no nos da fianza,
sin compasion nos castiga.
No importa lo que usted diga,
los años pasan factura,
el que ayer fue una criatura,
la vejez hoy lo atosiga.

Ayer era solo un niño,
corriendo detrás de un sueño,
en mi mundo tan pequeño,
nunca me faltó el cariño,
y al dejar de ser lampiño,
descubrí la gran verdad,
y es que el ser mayor de edad,
según cómo lo escudriño,
ya no tiene el mismo aliño,
que el tiempo de mocedad.
Inocente imaginaba,
que la vida era sencilla,
yo me sentaba en la silla,
cuando comer me tocaba,
y rápido devoraba,
aquel delicioso almuerzo,
sin pensar en el esfuerzo,
para ganar el pan diario,
con un mísero salario,
proeza que ahora ejerzo.
No sabía de facturas,

de recibos mucho menos,
pero tenia mis estrenos,
así hiciera travesuras,
mis acciones inmaduras,
me sirvieron de enseñanza,
y ahora tengo la confianza,
para dar un buen consejo,
yo aprendí a punta de rejo,
oigame sin desconfianza.
La etapa de la niñez,
son juegos y diversiones,
ignoramos las razones,
que atañen a la adultez;
Cuando llega la vejez,
merma nuestra fortaleza,
también aquella belleza,
con el tiempo se ha perdido,
pero en cambio se ha adquirido,
la experiencia y su destreza.

Autor : Maikel Mendoza.

LAS HERRAMIENTAS REBELDES

Las herramientas rebeldes.

Autor: Maikel Mendoza

El formon dijo al cepillo:

ya no quiero trabajar,

no me quieren amolar,

tiene más filo un martillo;

por un infeliz tornillo,

que tenia una tabla vieja,

sin bicel casi me deja,

cuando me estrellé con él,

y no soy ningún cincel,

que golpean y no se queja.

Entre todos los presentes,

un serrucho en un rincón,

ante el caso del formón,

replicó casi sin dientes:

amigo! Se lo que sientes,

estoy romo y desgastado,

y el patrón me ha desplazado,

por la sierra caladora,

porque así no se demora,

para cortar un tablado.

La cuchilla de ebanista,

opinó desde un estante:

mi puesto quedó vacante,

yo siendo tan detallista,

me sacaron de la lista,

prefieren la lijadora,

por ser ella rendidora,

aunque de ruido estridente,

se maneja fácilmente,
como lija o pulidora.
Las garlopas y el gramil,
su malestar manifiestan,
y a la escofina comentan,
aunque de forma sutil:
este taller tan hostil,
con nosotros indolente,
le trabajamos fielmente,
muchos años le servimos,
y el pago que recibimos,
es buscarnos un suplente.
Ya las viejas herramientas,
no quisieron trabajar,
y el patrón quiso innovar,
las gastadas y mugrientas,
para incrementar las ventas,
modernizó su taller.
Quedaron en el ayer,
y aquellas que no quería,
hoy recobran su valía,
en las manos de un luthier .

Tu mirada te traiciona. (Décimas con pie forzado)

Tu mirada te traiciona.

Autor: Maikel Mendoza

Tus ojos quieren mirarme,
algo me quieren decir,
ellos no saben mentir,
aunque no quieras hablarme,
sé que quieres abrazarme,
se te nota en la mirada,
es como una llamarada,
lo que sientes en tu pecho,
y afirma lo que sospecho
aunque te quedes callada.

Tus ojos dicen mil cosas,
cuando me miras de lejos,
veo en ellos los reflejos,
de estrellas maravillosas,
que titilan luminosas,
como esa noche soñada,
en que la luna eclipsada,
nos sorprendió con un beso,
sé bien que recuerdas eso,
aunque te quedes callada.

Eso que calla tu boca,
me sumerge en una intriga,
y aunque tu voz no lo diga,
tu mirada me provoca,
aunque fuerte sea la roca,
por el agua es desgastada,
así mi alma es castigada,
por tu actitud tan confusa;
seguirás siendo mi musa,
aunque te quedes callada.

Acabarás con mi vida,
por ese amor en secreto,
más si lo aceptas prometo,
que serás mi consentida,
y no habrá nadie que impida,
esta pasión anhelada,
ardiente y desenfrenada,
que rebosa en nuestros seres,
pues te quiero y tu me quieres,
!aunque te quedes callada!.

Letras Obstinadas

LETRAS OBSTINADAS

Quisiera salir corriendo,
y en la distancia perderme,
lejos donde no me enferme,
el estrés que estoy sintiendo,
tal vez este enloqueciendo,
pues quisiera ser un ave,
o volar en una nave,
sobre el azul infinito,
viendo un paisaje bonito,
donde la traición no cabe.

El cansancio del trabajo,
la rutina día a día,
te desgastan la energía,
y te empujan hacia abajo,
nos quitan la paz de un tajo,
y se vuelve uno obstinado,
a veces maleducado,
soy impaciente, iracundo;
dicen: ¡respira profundo!
pero esto no ha funcionado.

Estas letras obstinadas,
nunca las quise escribir,
pero no puedo mentir,
no más frases rebuscadas,
ni expresiones simuladas,
confesaré lo que siento,
hoy lleno de aburrimiento,

me desahogo escribiendo,
de este mal que estoy sintiendo,
y expreso mi descontento.

Soy un humano imperfecto,
lleno de fallas y errores,
con problemas y temores,
porque no hay hombre perfecto,
muchas veces circunspecto,
me llega la inspiración,
y regresa la emoción,
con las ganas de escribir,
la musa comienza a fluir,
y entra mi pluma en acción.

Cuando pase la tormenta,
volverá a reinar la calma,
y la paz llenará mi alma,
venciendo lo que hoy enfrenta,
mi verso no pongo en venta,
porque ha nacido conmigo,
y muchas cosas consigo,
al escribir sin descanso,
porque soy un hombre manso,
que la paz en Dios persigo.

El régimen alimenticio

El régimen alimenticio

Autor: Maikel Mendoza

Me pagaron la quincena,
traeré algo de comida,
todo a su justa medida,
según falte en la alacena,
para una liviana cena,
porque la dieta me obliga,
que un régimen duro siga,
para cuando el hambre ataque,
tendré algo que la aplaque,
si me truena la barriga.

Con lo estricto y necesario,
creo que sobreviviré,
con ese fin compraré,
invirtiendo mi salario,
para el alimento diario,
traeré aceite y harina,
huevos, sal y margarina,
azúcar, arroz, galletas,
siempre veo las etiquetas,
que sean de marca fina.

Para las arepas: queso,
salchichas también jamón,
todo en su buena porción,
así verán mi progreso,
que no se me vea el hueso,
porque quiero estar en forma,
y según la estricta norma,
frutas debo consumir,
así me podré nutrir,
Como el médico me informa.

Naranjas, mango y melón,
cambures, patilla y coco,
los comeré poco a poco,
Sin ninguna distracción,
y no tendré compasión,
de la piña y la lechoza,
porque el hambre es peligrosa,
y vive matando gente,
en países del oriente,
de una manera asombrosa.
Las carnes pollo y pescados,
siempre magras, baja en grasas,
las pasare por las brasas,
también los hago guisados,
alimentos refinados,
debo mirarlos de lejos,
atendiendo los consejos,
que manda el nutricionista,
con esta pequeña lista,
se acabarán mis complejos.
Hacer ejercicio a diario,
eso nunca a mi me falta,
pues cuando el hambre me asalta,
sin importar el horario,
corriendo hacia el recetario,
voy quemando calorías,
recobro las energías,
con un plato de mondongo,
porque cuando me dispongo,
así doy los Buenos días.

El Escribiente

"El Escribiente" (Maikel Mendoza)

Señores no soy poeta,
esta más que comprobado,
todo lo que he publicado,
lo escribo de forma escueta,
sin pretender la etiqueta,
de poema o poesía,
es solo una maña mía,
el rimar cada palabra,
y el que en su conuco labra,
tendrá cosecha algún día.

Quien pretenda ser poeta,
porque se antoja escribir,
sin inspirarse o sentir,
mejor no se comprometa,
podrá llenar su libreta,
con muchos versos hermosos,
y algunos tendrán esbozos,
de una poesía culta,
pero al leerlos resulta,
que son poco provechosos.

La práctica hace al maestro,
de acuerdo a su diario empeño,
será de experiencia dueño,
destacándose por su estro;
yo escribiendo es como adiestro,
la métrica y la gramática,
coherencia en mi temática,
trato de nunca perder,
para así darme a entender,

como si fuese una plástica.

Poesía verdadera,
tan solo se halla en el alma,
en el arrullo que calma,
en la brisa sabanera,
es la canción mañanera,
de aves con su bello trino,
es un poema genuino,
que no han podido igualar,
quienes se han hecho llamar,
poetas de verso fino.

Conviviendo en armonía

"Conviviendo en armonía"

(Maikel Mendoza)

Disfrutando mi alimento,
sentado estaba en la mesa,
y un canto de gran belleza,
escuché en ese momento,
salí al patio a paso lento,
porque tuve la certeza,
que había algo en la maleza,
y allí me mantuve atento.
En un muro de cemento,
sobre una varilla gruesa,
se aferraban con firmeza,
los restos de un monumento,
de acercarme hice el intento,
y otra vez el canto empieza,
ya no con delicadeza,
sí con diferente acento.
De un atacante violento,
sufrió golpes mi cabeza,
fué un ave que con fiereza,
condenó mi atrevimiento,
de acercarme a su aposento.
Dijo en su naturaleza:
!si es que a mi nido regresa,
de nuevo a este intruso enfrento!.
Con rabia dije: (no miento)
"de mi gata la tigresa
Muy pronto serás su presa
Pajarraco pestilento".
Reflexioné y me arrepiento,
De actuar con esa torpeza,

porque el ave con nobleza,
cuidaba un pichón hambriento.
Hoy digo sin aspaviento :
su cantar me desestresa,
y valoro la grandeza,
de tener entendimiento;
estos valores fomento,
porque es una gran riqueza,
convivir con gentileza,
!Contra esto no hay argumento!

Volando en el pensamiento

Siguiendo el rumbo del viento,
más allá de las montañas,
libre vuela,
como un ave el pensamiento,
ven conmigo y me acompaña,
con cautela.

Siento que el viento hoy está a nuestro favor,
estira tus alas y siente la brisa,
vamos suave, pero arriba iras de prisa,
disfruta el viaje y volemos sin temor,
con las nubes borraremos el dolor,
y en un mágico vuelo el cielo surcando,
tu y yo turbulencias vamos derrotando,
sin límites, así vuela un pensador.

MAIKEL MENDOZA

Llegó el invierno

Llegó el invierno
(Maikel Mendoza)

Volvió el alborozo al quebrado suelo,
después que sufrió con ceniza su duelo.
Su viejo atavío lavó el riachuelo,
y hoy luce flores, terminó el desvelo.

Las aves canoras estrenan cantares,
al cielo agradecen con su serenata,
que un arco nos muestra de manera grata,
se marchó el verano ya no hay más pesares,
y cesa el castigo los rayos solares,
viajando en la brisa el aroma de flores,
detras las abejas buscan sus dulzores,
y crecen los cauces que van a los mares.

Delirio Prófugo

Delirio Prófugo

(Maikel Mendoza)

*Como el agua, te escapaste de mis manos,
como el viento, no te pude retener,
sin un adiós volaste a suelos lejanos,
fugaz suspiro, en mi ser fue tu querer,
delirio prófugo de mis sentimientos,
procuro tu rastro con mis pensamientos..*

Sirviendo versos (soneto)

"Sirviendo Versos"

(Maikel Mendoza)

Esta vez, quiero hacer una receta;
les diré, No soy chef pero lo intento.
Debe estar, el fogón a fuego lento
y agregar, musa y verbo de poeta

Al hervir, revolver bien la quarteta,
apagar y agregarle sentimiento,
poca sal, al llorar mantente atento,
y obtendrás, un manjar para tu dieta.

Cocinar y escribir es divertido,
mezclar bien, rima y verso es delicioso.
Degustar, con pasión lo que has bebido.
El sabor, del amor maravilloso,
le dará, buen color al ser servido
y dirán, al probar: ¡está sabroso!

La ciudad sin Agua (decimas espinelas)

La Ciudad Sin Agua
(Maikel Mendoza)

La ciudad está sedienta
sin agua en las tuberías,
ya tenemos varios días,
y nada que se solventa;
primero fue una tormenta,
que arrasó la bocatoma;
allá en lo alto de la loma,
dijeron que fue un alud,
¡Señores que ineptitud!
! ya casi entramos en coma!

Sapo sin agua no canta,
dice un refrán conocido,
y el agua en versos yo pido,
para aliviar la garganta,
dígame usted ¿quién se aguanta?
sin agua para lavar,
y sin poder cocinar,
el agua para el café;
abro la llave con fe
y dan ganas de llorar.

A veces pienso callado,
por qué de esta situación,
¿será que es la corrupción
lo que la habrá ocasionado?
promesas muchas han dado,
candidatos en campaña,
y el pueblo los acompaña,
regalándoles el voto,

y es echarlo en saco roto,
por confiar en su patraña.

Ayer sentí en el ambiente,
olor a tierra mojada;
de manera emocionada,
dije al vecino de al frente:
! está lloviendo pariente!
y el replico sollozando;
no es lo que está usted pensando,
o que las plantas regué,
fue que el calor no aguanté
! y yo me estaba bañando!

Letras vivas (sonetillo)

"Letras vivas" (sonetillo)

En la lectura he viajado,
y hasta he soñado despierto,
he atravesado el desierto,
y altas cimas conquistado.
Cuando estoy desocupado,
escribiendo me divierto,
no pierdo el tiempo (lo invierto)
siendo bien aprovechado.
Podrán los libros quitarme,
pero no eso que leí,
que hizo la vida cambiarme.
En la biblia descubrí,
Cristo murió por salvarme,
¡y en mi ser lo recibí!

Maikel Mendoza

Juan 5:39

Escudriñad las Escrituras; porque a vosotros os parece que en ellas tenéis la vida eterna; y ellas son las que dan testimonio de mí.

Viva el maestro! (Décimas con pie forzado)

Para el día del Maestro. .

A todos los profesores,
este poema en su día,
maestro aquel que te guía,
cómo quien cultiva flores,
abonando con valores,
y regando con cuidado,
su trabajo dedicado,
se aprecia y hace sentir,
por eso puedo decir,
viva el maestro esforzado.
Si no existiese el maestro,
tampoco la educación,
sufriría la nación,
algo peor que un siniestro,
y estaría el futuro nuestro,
incierto, amenazado !
(Igual que un bosque incendiado)
a ellos hoy felicitamos,
y en coro todos gritamos:
!Viva el maestro esforzado¡.

Con amor y con paciencia
le transmite al estudiante,
esa herramienta importante,
que nos deja como herencia:
!la educación es la ciencia;
para abrir cualquier candado,
ese trabajo abnegado,

a diario recordaremos,
y siempre repetiremos,
!Viva el maestro esforzado!

Maikel Mendoza

Cambur Pintón

Cuando nace un instrumento,
descubro nuevos sonidos,
que se encontraban dormidos,
esperando este momento;
de poder surcar el viento,
sus cuatro aves armoniosas,
y entonar notas hermosas,
que un cambur pinton estrena,
y en mis oídos resuena,
la música de mis glosas.

Maikel Mendoza

Arco y poeta

"Arco y poeta"

Maikel Mendoza

Acudo a mi puntería,
para asestar mi saeta,
con mi pulso de poeta,
y un arco de mi armería.
Con la métrica de guía,
calculando bien el tiro,
con un profundo suspiro,
suelto mi rauda espinela,
que en su vuelo deja estela,
cuando en un verso me inspiro.

la Cultura del bolsillo (decimas Esdrújulas)

La cultura del bolsillo

Para el pensamiento crítico,
espero sirva mi esdrújula,
guiado siempre por la brújula,
con un sentido analítico,
yo siempre he sido apolítico ,
y tampoco soy teólogo,
mis versos sirven al biólogo,
y también al catedrático,
aunque me dirán maniático,
y me repruebe el sociólogo.

Busco en modo pedagógico,
dar mi mensaje con ética,
y llegue a la mente hermética,
del defensor de lo ilógico,
que raya en lo paradójico,
porque al cultor cualifica,
y en público glorifica,
con un show propagandístico
pero al movimiento artístico,
lo desangra y crucifica.

Si el folclor cesa su cántico,
y el arpa calla en su acústica,
la cultura será rustica,
caducando lo romántico;
al musico del atlántico,
Le dirán que es fotogénico,

este cambio esquizofrénico,
será grave y terrorífico,
porque el llanero es prolífico
y no tendrá espacio escénico.

Tal vez por esta temática,
se molesten los políticos,
o los cultores raquíticos,
que apoyan la problemática,
y a la rosca burocrática,
legalizan lo económico;
es triste y no es nada cómico,
que, en vez de un acto benéfico,
tengan parte en lo maléfico
del detrimento astronómico.

MAIKEL MENDOZA

2022

Amor-fa (decimas con estrambote)

Amor-fa (Maikel Mendoza)

Hoy quise hacer tu escultura,
con lo que habia en el camino,
para tu cuello un pepino,
y una pera tu cintura,
hice tu melena oscura,
con crines de una potranca,
y como tu no eres manca,
tus brazos son una rosa,
y lucirás orgullosa,
tus pechos de piedra blanca.
Con un plato hice tu cara,
y tus ojos dos limones,
dibujando tus facciones,
para que nada faltara,
y que no se viera rara,
mi singular obra de arte,
y que pienso regalarte,
como un bonito detalle,
con mucha fe que no falle,
mi forma de conquistarte.
Tu boca es una manzana,
y tus dientes son tornillos,
y hasta te hice los zarcillos,
con arandelas y lana,
tomé una yuca mediana,
como tus piernas sensuales,
y recogí en los maizales,
mazorcas y unas ortigas,
bien tejido con espigas,

como los trajes nupciales.
Te puse lindas pestañas,
con raíces de cebolla,
hasta te puse una argolla,
tejida con telaraña,
si la razón no me engaña,
te encantará mi presente,
porque eres bien exigente,
y apreciaras mi trabajo,
si no, me iré cabizbajo,
y llorando amargamente.
No me volverás a ver,
porque lo hice con cariño,
como un inocente niño,
que enamora a una mujer.

A mi madre en su día

En un día como el de hoy,
nació un ser muy especial,
es amorosa y leal,
y por ella existo y soy,
y aunque muy lejos estoy,
yo le envío mil bendiciones,
y mis felicitaciones,
por un año más de vida,
que la pases consentida,
con regalos por montones.
A mi madre en este día,
le brindo todo el cariño;
ella me enseñó de niño,
corrigió mi rebeldía,
y me dio aunque no quería:
aguacates y ensalada,
y de una forma acertada,
me enseñó como leer,
y le debo agradecer,
ser una madre abnegada.
Deseo un feliz cumpleaños,
Dilsa Milena Moreno,
que el Dios amoroso y bueno,
te bendiga y guarde Madre,
y tengas junto a mi padre,
muchos años con salud,
hoy me nació la inquietud,
darte un detalle sencillo,
que lo traía en el bolsillo,
con toda mi gratitud.
MAIKEL MENDOZA.

Pescando versos

Cuando mi verso se encumbra,
en los confines del numen, de rimas llega un cardumen,
por el caudal que acostumbra,
yo escondido en la penumbra,
lanzó mi anzuelo en la orilla,
en donde la luna brilla,
y me guio por su reflejo,
y allí la musa un bosquejo,
me dicta en forma sencilla.

Maikel Mendoza

De donde nacen los versos?

Como la brisa en la palma,

DEL ALMA

los pensamientos convergen,

EMERGEN

con sentimientos diversos,

LOS VERSOS .

En el aire están dispersos

los sentires de un poeta

plasmados en su quarteta

DEL ALMA EMERGEN LOS VERSOS.

Le tengo dicho a mi alma (glosas)

Al poeta "pluma larga" en sus 80 años..

"Le tengo dicho a mi alma
que en angustias y dolores
se olvide de las ofensas
y recuerde los favores".
(Eduardo Silva)

Si a las aves alimenta,
y da vestido a las flores,
para ti hay cosas mejores,
confía en Dios que El te sustenta,
y si arrecia la tormenta,
no debes perder la calma
resiste como la palma,
que tu fe no se quebrante,
y saldremos adelante,
!le tengo dicho a mi alma!
No solo de pan se vive,
también de bellos momentos,
que activan los sentimientos,
para que uno se motive,
antes que al puerto se arribe,
y nos despidan con flores,
procuremos ser mejores,
siempre con esta premisa,
mejor la vida con risa,
!que en angustias y dolores!

Al sacar del corazón,
los cogollos de ansiedad,
resurgirá la bondad,

con lluvias de bendición,
podrá salir de prisión,
y sus cadenas extensas,
le otorgaran recompensas,
con un anillo en su mano,
el día que el ser humano
!se olvide de las ofensas!

Por ser humilde y sencillo,
con un buen trato al hablar,
tiene siempre para dar,
un poema en el bolsillo,
sus palabras tienen brillo,
y a sus versos brindo honores,
resalta entre mis mentores,
que el llano jamás lo olvide,
que su obra nunca invalide,
!y recuerde los favores!

Maikel Mendoza

02/09/2022

Versos a mi hija

Versos para mi hija Andri en su cumpleaños #12.

Las flores de mi vergel,
se engalanan en tu día,
y una nueva melodía,
entona alegre un saucel,
yo tomaré el pincel,
para pintar tu retrato;
por ti mis versos desato,
por una sola razón,
me nace del corazón,
hacerte un recuerdo grato.
Un año más de existencia,
celebramos hija hermosa,
sigue creciendo preciosa,
conserva siempre tu esencia,
ya estas en la adolescencia,
vuela el tiempo presuroso,
de ti me siento orgulloso,
eres joven y brillante,
y una excelente estudiante,
con un porvenir grandioso.
Pido a Dios tu protección,
y que dirija tus pasos,
para que no sean escasos,
los logros en tu misión,
por ti elevo mi oración,
que te libre de complejos,
si atiendes a los consejos,
que te damos con amor,
te deseamos lo mejor,
para que llegues bien lejos.

Maikel Mendoza

11-09-2022

Desechando versos

Desechando versos...

No encontraba inspiración,
ni a los versos darles rima,
y sentía un peso encima,
por una enorme aflicción;
Tiré libros de un cajón,
espero tener ventura,
si parte de mi escritura,
que llegó al vertedero,
hoy la aprecie un pordiosero,
hurgando entre la basura
Maikel Mendoza

"Hurgando entre la basura".
Yo creí tan necesario
el aprender a leer,
que muy niño fuí a beber
letras del abecedario.
Fue tan extraordinario
el placer por la lectura,
que con la literatura
un buen día me encontré,
en un libro que me hallé...
hurgando entre la basura.

Joel Bañuelos Martínez

© Bravonel ??

Reunión de gatos (soneto)

Reunión de Gatos (Soneto) Autor: Maikel Mendoza

Hoy miré sobre el techo de mi casa,
la reunión eventual de unos felinos,
me llamó la atención ver los mininos,
descansar confiados en la terraza.
Sospeché que planean su aventura,
y cerré la ventana de mi pieza;
un ratón se escondió bajo la mesa,
y entendí que evitaba su captura.
Por la noche a la cama me dispuse,
esta vez, pelear oí a los gatos,
sin dormir a escribir esto me puse.
Así nació otro más de mis relatos;
mi mente sin razón versos produce,
y así escribo sonetos (bien baratos)

La decepción del artista

La decepción del artista (autor Maikel Mendoza)

Cómo yo, no canto feo,
por eso, no me convocan,
ni comentan ni se abocan,
cuando yo subo un video.
Cómo no me contoneo,
montado en una tarima,
a mi nadie se me arrima,
para tomarse una foto,
en su lista, no me anoto!
para subirme a la cima.

Como yo toco excelente,
a mi ninguno me busca,
y al que le cobro! ¡se ofusca!
porque me volví "exigente",
tal vez si fuese indecente,
me llovieran los contratos;
si aguantara malos tratos,
y viles humillaciones,
tendría plata por montones,
como tienen los novatos.

Aunque tengo hoja de vida,
y experiencia de trabajo:
la mía queda por debajo,
y jamás es escogida;
mi conciencia: ¡No es vendida!
tampoco tengo palanca,
sigo esperando en la banca,

para ver si me convocan;
de repente se equivocan,
! y al fin mi carrera arranca!

Seguiré haciendo canciones,
para que las oiga el viento,
poesías con sentimiento,
declamaré a los rincones,
registrando los bordones,
de mi bandola llanera;
lo haré siempre a mi manera,
aunque prefieran lo malo,
! a ese nivel no me igualo!
! aunque me dejen por fuera!

Romance cósmico

"Romance Cósmico"

Me inspiró la aurora austral,
A llevarte a las ESTRELLAS,
Y mostrarte cosas bellas,
del espacio sideral,
magna creación celestial,
que en versos quiero mostrarte ,
y sin sinalefa a MARTE,
En este viaje nocturno,
Y mil rosas en saturno,
En tus manos quiero darte.

Maikel Mendoza

La guayaba con gusanos

Encontré por el sendero,
un arbolito amigable,
que con aroma agradable,
daba frutas al viajero,
y como buen caballero,
mientras las gracias le daba,
en mi sombrero guardaba,
las frutas que recogía,
sin saber que allí venía,
un gusano de guayaba.

Un buen jugó tomaré,
apenas llegue a mi casa,
porque esta fruta es escasa,
otras me las comeré,
y Hasta en postres las haré,
como abuela acostumbraba ,
ya que hace años no miraba,
asi un arbol tan cargado,
pero, lo había infestado ,
un gusano de guayaba.

A disfrutar mi manjar,
me dispuse finalmente,
más por ser tan buena gente,
al vecino le fui a dar,
y me empezó a insultar,
por poco y me golpeaba,
porque su niña lloraba,
y me echaba a mi la culpa,
porque al morder vio en la pulpa,
un gusano de guayaba.

Recogiendo un pan del suelo,
decía otra niña gorda:
¡Eso que no mata engorda!
!eso lo dice mi abuelo;
yo la mire con recelo,
mientras la ultima probaba,
¡y que deliciosa estaba!
Y al final quede aturdido,
porque me había comido,
un gusano de Guayaba.
Maikel Mendoza. .

Tres cantaletas al día

Tres cantaletas al día. .
¿Para qué el canto de un gallo,
si tengo tu cantaleta,
que suena como retreta,
sin necesidad de ensayo?
para ti, yo en todo fallo,
sólo mis defectos ves,
te convertiste en mi estrés,
y la razón de mis canas,
mi suplicio en las mañanas,
va en aumento cada vez.
Vivir así cada día,
se ha convertido en tortura,
de la que un reo procura,
escapar de la agonía,
como un pez en la sequía,
con un verano inclemente,
así mi pecho se siente,
inmerso en agua fangosa,
con tu actitud quejambrosa,
sin aire en mi medio ambiente.
Prefiero un rincón del piso,
y no dormir en tu lecho,
si te abrazo tras del hecho,
te esponjas como un erizo,
la pasión ya de deshizo,
y amenazas con marcharte,
tampoco valoras mi arte,
de mi no muestras orgullo,
y no quieres que sea tuyo,
ni me permites besarte.
Cansado de este suplicio,
y soportar improperios,

con choques de mil amperios,
sin obtener beneficio,
busco volver al inicio,
para ver donde fallé,
tal vez yo me equivoqué,
cuando te hice mi esposa,
porque solo vi la rosa,
y la espina me clavé.
Dios mío no me abandones,
clamo a ti, dame tu auxilio,
porque estoy en el exilio,
con problemas a montones,
si aún me faltan lecciones,
que me marquen el pellejo,
que sean en mi tu reflejo,
y no se vuelva resabio,
me lo dijo un viejo sabio,
y no atendí su consejo:
"cásate para que goces
de los seis meses primeros;
después estarás deseando,
la vida de los solteros"

El testimonio de un árbol

El testimonio de un árbol

Autor Maikel Mendoza

Queriendo encontrar un fruto,

a mi tronco se acercó,

y mis ramas sacudió,

no hubo nada en absoluto,

mis hojas de rostro enjuto,

cayeron con gran tristeza,

pues mi raíz siendo gruesa,

otros suelos prefería,

del sol también se escondía ,

y del agua de la presa.

No tuve ninguna excusa,

porque todo lo tenía,

mi follaje relucía,

mas mi función inconclusa,

de estéril árbol me acusa,

inservible a los demás,

si volviese el tiempo atrás,

daría buena cosecha,

ya tendría en esta fecha,

frutos de amor gozo y paz.

Marchito con gran tristeza,

vi el hacha de un leñador,

pero el Señor con su amor,

talló sobre mi corteza,

las letras de su promesa,

perdonó mi rebeldía,

dijo que pronto volvía,

y yo, en agradecimiento,

daré frutos al hambriento,

cumpliendo la misión mía.

Daré sombra al caminante,

y descanso al afligido,
señal al que está perdido,
aun, estando distante,
daré cosecha abundante,
y extenderé mis raíces,
y haré Señor lo que dices,
dando muy buenas semillas,
que hablarán tus maravillas,
y de cómo nos bendices.

Imprescindible (Soneto)

Escúchame, Señor, porque a ti acudo,
acepta mi oración; es mi primicia,
respóndeme conforme a tu justicia,
defiéndeme, mi Dios, serás mi escudo.
Sin ti, todo mi ser está desnudo,
sediento de tu abrazo y tu caricia,
soy mártir del temor y la destricia,
mas dices: ten confianza ¡yo te ayudo!
Se aferra el alma mía a tu presencia,
mi ser te necesita diariamente,
incluso más que al aire en mi existencia.
Hoy vengo a ti, Señor confiadamente,
elevo mi oración con reverencia,
porque eres tú, mi Dios, Omnipotente.

Autor: Maikel Mendoza

Despidiendo a un emigrante (décimas con pie forzado)

Estrofas dedicadas a los que se van, los que se fueron, los que volvieron, los que se quedaron, y los que nunca regresarán. ..

"Despidiendo a un Emigrante".

Se lamentaba un paisano,
cansado de tanta lucha:

!ya Dios como que no escucha
al pueblo venezolano!

!yo mejor me voy del llano!,
cruzando por la frontera,

hacia una tierra extranjera,
me voy sin saber con quien,
y me arriesgo en el Darién,
sin saber lo que me espera.

!Anímese! me decía:

(porque aqui) !ya no hay futuro!

!mientras que siga Maduro,
será la misma agonía!

Rechazando su teoría,

le hablé de forma sincera:

¡yo no cambio mi bandera!

no hay mal que dure cien años,

y no me arriesgo a los daños,

sin saber lo que me espera.

Yo sigo firme con fe,

está viva mi esperanza,

y tengo en Dios la confianza,

por eso aquí seguiré,

mi tierra No cambiaré,

mi alma no se desespera,

muchos lloran alla afuera,

muriendo por el camino,

yo no arriesgo mi destino,

sin saber lo que me espera.
Dentro de mi corazón,
Está viva una promesa,
y en mi mente la certeza,
que Dios es mi salvación,
el me da su provisión,
sin límite es su chequera,
me da la paz verdadera,
que nunca pude encontrar,
por eso puedo cantar,
sin saber lo que me espera.

Maikel Mendoza

de manera que podemos decir con fiadamente: El Señor es mi ayudador; no temeré Lo que me pueda hacer el hombre.

Hebreos 13:6

Un recuerdo de la infancia

Un Recuerdo de la infancia

Un recuerdo está atrapado,
en esta fotografía,
fracción de mi biografía,
que mi mente había borrado;
olvidos que han archivado,
la papelera del viento,
y el aura del sentimiento,
de nuevo los traje a mí,
de nostalgia me cubrí,
recordando ese momento.

Recordando ese momento,
de mi pueril candidez,
(antónimo de vejez);
aunque nos parece lento,
nuestra edad va en incremento,
con cada año que se va,
y ya nunca volverá,
porque el tiempo se evapora,
y sufre el que se enamora,
pues su sed no saciará.

Maikel Mendoza

Tengo que vivir cantando (glosas)

"Tengo que vivir cantando,
porque llorando nací,
quizás cantando reponga,
lo que llorando perdí".

Eduardo Silva

Disfrutando el nuevo día,
me levanto agradecido,
y me siento bendecido,
de estar vivo todavía.
Hay motivos de alegría,
más que para andar llorando,
¿por qué me he de estar quejando,
con Cristo en el corazón?
Me da vida y salvación,
TENGO QUE VIVIR CANTANDO.
Feliz disfruto mi día,
aunque tenga algún problema,
no me detiene el dilema,
ni me distrae la agonía,
porque mi alma en Dios confía,
y mi vida establecí,
desde que lo conocí,
tengo paz, tengo reposo,
por nada cambio este gozo,
PORQUE LLORANDO NACÍ.
Es triste la soledad,
viendo la crisis que avanza,

sin un cabo de esperanza,
ante el mar de la maldad,
que persigue sin piedad,
a quien surgir se proponga,
cuando el corazón disponga,
por Dios será bendecido,
y aquello que fue destruido,
QUIZÁS CANTANDO REPONGA.
Camino y vivo seguro,
trabajando con esfuerzo,
en la profesión que ejerzo,
voy forjando mi futuro,
aunque el sendero era oscuro,
al temor con fé vencí,
con en el Señor conseguí,
lo que jamás yo pensaba,
pues sonriendo me entregaba,
LO QUE LLORANDO PERDÍ.

Maikel Mendoza

18/10/2022

El potro y el alambrado

El sol pintaba el ocaso,
entre nubes de agonía,
cesando su algarabía,
con la noche en su regazo.
Así recuerdo tu abrazo,
con bravura de un enjambre,
voraz cual fiera con hambre,
contra este simple aprendiz,
tus garras tatuaron mis,
huellas en tu piel de alambre.

Maikel Mendoza
@maikelbandola

Plegarias por mi país

Plegarias Por mi País.

Señor, tengo interrogantes,
Y disculpa mi imprudencia
al venir a tu presencia
afligido y suplicante,
hay un motivo importante,
por eso pido tu audiencia,
mi país por la violencia,
ya se encuentra agonizante.

La maldad esta campante,
Las drogas y delincuencia,
Contagian la adolescencia,
De una manera alarmante,
La educación no es la de antes,
No hay respeto ni decencia,
Y hogares en decadencia,
Los divorcios son constantes.

Se ve el campesino errante,
Desplazado en la indigencia,
Pues le han quitado su herencia,
Las fuerzas beligerantes,
Secuestran a los infantes,
Sin tenerles condolencia,
Pagando las consecuencias,
Y esto hace que me quebrante.

El pueblo pide incesante,
Que acabe la indiferencia,

Y aquel que está en eminencia,
No busque solo votantes,
Que sea un buen representante,
De honestidad y eficiencia
Y mi país sea potencia
Brillando como un diamante.

He madrugado a buscarte,
Creyendo en tu omnipotencia,
Por eso con reverencia,
Señor quiero confesarte,
Que me preocupa bastante,
El mirar tanta insolencia,
Y mi pueblo en emergencia,
De ti Señor tan distante.

Respondió Dios al instante,
Me hablo con gran insistencia:
Es por la desobediencia,
Que esta tierra esta sangrante,
Pero si sus habitantes,
Vuelven a mí en obediencia,
Yo sanare sus dolencias,
De la paz seré el garante.

Sus hijos serán brillantes,
Guardare su descendencia,
Mostrare como evidencia,
Un arcoíris radiante,
Habrá economía pujante,
Donde no haya inconsistencias
Y sirvan con transparencia,
Ministros y gobernantes.

Un buen trato al semejante,
Dará el médico de urgencias,

Será imparcial la sentencia,
Que dicte el juez al maleante,
Y el que las leyes quebrante,
Pagará sus penitencias,
Transformando sus conciencias,
Que de amor sean detonantes.

Y tendrán los estudiantes,
Educación de excelencia,
Y el campo gran referencia,
Por cosechas abundantes,
cuando el hombre tolerante,
accepte las diferencias
y con respeto y prudencia,
dialogue con su agravante.

Que sus hijos se levanten,
Dios espera con paciencia,
Que clamen con persistencia,
Y el país saldrá adelante,
Para un progreso importante
Les traigo esta sugerencia,
Cristo en su magnificencia,
Solo en El, somos triunfantes.

Gol de oro

Con el verso cual balón,
por medio de un saque largo,
terminará mi letargo,
haciendo una anotación.

Tiempo de reposición,
el partido esta en su ocaso;
un minuto, tiempo escaso,
después de jugar noventa,
Cuando el estadio revienta,
celebrando mi golazo.

@maikelbandola

Estoy dispuesto a...

Estoy dispuesto a mentir,
si con mentiras me tratas:
a ordeñar mil garrapatas,
y a cien cobras consentir;
de mi no vas a decir,
que la mentira es mi escudo;
pues yo vuelo en un zancudo,
que atrapé con una soga,
y todo el que me interroga
ve que al responder no dudo.

Estoy dispuesto a dormir,
en la punta de una aguja,
si de pronto el frío me empuja,
un hilo me va cubrir,
con la astucia de un faquir,
saltando sobre un cuchillo,
en un juego muy sencillo,
bostezo a boca cerrada,
bloques tengo de almohada,
y un alambre es mi cepillo.

Estoy dispuesto a enfrentarme,
a mordiscos con un tigre,
aunque digan que peligro,
y que este puede matarme,
jamás van a acorralarme,
los colmillos de las fieras,
ni mujeres altaneras,
que por nada se disgustan,
si son bravas mas me gustan

yo domo bestias cerreras.

Maikel Mendoza

@maikelbandola

Yo critico...

Yo critico. .

Yo crítico la pereza,
que me atrapa con sus garras,
y me arrulla con guitarras,
cada vez que el día empieza,
llevándome a la pobreza;
pero salgo de la cama,
porque oigo el deber me llama,
bien lejos de las cobijas,
a trabajar por mis hijas,
pues nadie vive de fama.

Maikel Mendoza

@maikelbandola

La vida sigue

La vida sigue. ..

Y ahora ¿quien me regaña?

y ahora ¿quien me aconseja?

pues sólo queda mi vieja

ya papá no me acompaña

mi sonrisa a nadie engaña

humano soy, también lloro

porque en mi mente atesoro

las cosas que ayer vivimos

pero hay muchas que no hicimos

por eso al hablar me atoro.

No me puedo detener,

la vida sigue su rumbo,

por eso no me derrumbo,

ya se fue ¿que puedo hacer?:

tan solo reconocer,

que Dios es quien da la vida,

y no hay nadie que le impida,

cuando el tiene un plan perfecto,

aunque yo con mi intelecto.

no entienda lo que el decida.

Maikel Mendoza

25-12-2022

Era feliz sin saberlo

Era feliz sin saberlo

¿porque nadie me lo dijo?
¿porque no nos avisaron,
que esos tiempos que pasaron,
tenían término fijo ?
y que el tesoro de un hijo,
no esta en bienes materiales,
ni tampoco capitales,
sino el calor de un hogar.
!ya no vale lamentar,
los designios celestiales;
Era feliz sin saberlo,
y el tiempo no aproveché,
el momento derroché,
ya no puedo reponerlo,
tengo que reconocerlo,
aunque parezca mentira,
la vida en la tierra expira,
sólo queda en la memoria,
retazos de aquella historia,
por los que el alma suspira.

Maikel Mendoza

03-01-2023

Afligíos, y lamentad, y llorad. Vuestra risa se convierta en lloro, y vuestro gozo en tristeza.

Santiago 4:9 RVR1960

Canción a mis canas (glosas)

"Esta canción a mis canas
Hoy me la dictó el espejo
Cuando el sol se pone viejo
En la piel de las ventanas".

(Jesús Álvarez Pedraza)

No sé, si por la experiencia,
hoy se destiñe mi pelo,
o de mi padre y mi abuelo,
es que recibí la herencia,
que desde la adolescencia,
y aun sin toque de dianas,
despiertan cual milicianas,
su marcha al son de tambores;
les cantaré sin rencores,
"ESTA CANCIÓN A MIS CANAS".

Tiempo, ritmo y melodía
se armonizan en mi ser,
entre el afán y correr,
se agitó la vida mía;
y se vuelve una agonía,
que me ha dejado perplejo;
pensar que me pongo viejo,
y no he logrado mi meta,
esta triste cantaleta,
"HOY ME LA DICTÓ EL ESPEJO".

Me despierto en la mañana,
desde la cama al trabajo,

casi nunca me relajo,
ni los fines de semana,
no sé porque uno se afana,
alguien me dio este consejo,
muy sencillo y no es complejo:
disfruta, vive la vida,
antes de la despedida,
"CUANDO EL SOL SE PONE VIEJO".

Entonces mirando atrás,
todo ese camino andado,
quise dejar sepultado,
lo que me quita la paz;
de lograrlo soy capaz,
lo importante es tener ganas,
aun con mis fuerzas ancianas,
tengo un bulto de experiencia,
que acabará mi sentencia,
"EN LA PIEL DE LAS VENTANAS".

Maikel Mendoza

Un pecador redimido

Un pecador redimido..

Yo soy, ese pecador,
que un buen día fue alcanzado,
por Cristo que me ha abrazado,
sin juzgarme por mi error,
El me demostró su amor,
me dio paz me dio esperanza,
y tengo plena confianza,
que aun en medio de la prueba,
El mis fuerzas las renueva,
para brindarle alabanza.

yo soy, ese pecador
que pide al Señor su guía
El me da paz y alegría;
y aleja de mi el temor
si enfermo El es mi doctor,
mi amigo y mi consejero
meditando considero
no soy digno de su gracia
más su bendición me sacia
porque El me ha amado primero.

Maikel Mendoza

Mas Dios muestra su amor para con nosotros, en que siendo aún pecadores, Cristo murió por nosotros.

Romanos 5:8

Ante el Goliath de la hoja

"Ante el Goliath de la hoja "

*Con el David del grafito,
*venzo al Goliath de la hoja,
(un gigante que se enoja
cuando pienso hacer mi escrito)
y cuando a la musa invito,
a bailar junto a mis versos,
llegan los vientos adversos,
a desafinar mi lira,
y la musa se retira,
a pesar de mis esfuerzos.

Tomé tres piedras del río,
y las guardé en el zurrón,
y con la honda y mi bastón,
me armé para el desafío,
con rumbo incierto y sombrío,
sin inspiración ni rima;
el gigante se aproxima
(solo es una hoja en blanco)
y esta vez ya no la arranco
pues ya no hay quien me reprima.

Regresan las golondrinas
después de un largo verano
como la pluma a mi mano
con sus grafemas cansinas
cuando se abran las cortinas
que oscurecieron mi prosa
podré contemplar la rosa

que me inspira las canciones
y poemas a montones
que a mi afluyente lo rebosa.

Pescador enamorado

Oye el susurro del viento,
orgullosa de su canto;
olas del mar en discanto,
odiosas rugen violento,
oprimen el sentimiento,
orondo de un pescador,
obstinado ante el rigor,
oscuro de un cruel fracaso,
otorga a su amor un plazo
orzando hacia el estribor....

Maikel Mendoza

La cita salada

"La cita salada"

Como muestra de mi afecto,
la invite a desayunar,
preparé bien el lugar,
para un encuentro perfecto,
viendo al espejo mi aspecto,
mi discurso practiqué,
y unas flores le compré
mi soñada cita empieza,
y me insultó ¡que sorpresa!,
puse sal en el café.

Maikel Mendoza

??????

Pie forzado "puse sal en el cafe" impuesto por el maestro Alexis Díaz-Pimienta

Décimas Pandemicas

DÉCIMAS PANDEMICAS

Ardía en fiebre el enfermo;
afirma el doctor ¡es grave!,
aquí no sirve un jarabe,
alzando en su mano el termo,
asmático el estafermo
asintió: ¡ya soy difunto!
¿a quien culpo? yo pregunto,
amenazado a la muerte,
ante tan tamaña suerte,
al escuchar este asunto.

El desespero en la cara,
enemigo del paciente,
(es terrible lo que siente),
en una enfermedad rara,
entonces, ¿quien nos ampara?
esta es una alerta roja,
emergencia es lo que arroja,
eso anuncia el presidente,
empieza a correr la gente,
entre el llanto y la congoja.

Información viene y va,
Internet, redes sociales,
inundan los hospitales
incierto ¿quien vivirá?,
incluso ¿quien morirá?
inútilmente, es muy grave,
inocular es la clave.
Inventar una vacuna,

infelizmente ninguna,
institución esto sabe.

Organizan mil reuniones,
oran iglesias y credos,
otros manifiestan miedos,
oprimen a las naciones,
obligan las inyecciones,
ordenan la intervención,
ofrecen la solución,
obteniendo capitales,
obviando los ideales,
óptimos de la misión.

Un problema como este,
urgente a nivel mundial,
untó muchos del barrial,
unísono de la peste,
urbano igual que al agreste,
usaron como a un lacayo,
únanse a leer mi ensayo;
una décima hablará,
usualmente enseñará,
ustedes dirán si callo.

Maikel Mendoza

Elegías al perro muerto

"Elegías al perro muerto"

(Dedicadas a "Tony" el viejo perro de mi cuadra.)

Aquel viejo vigilante,
pequeño de cuatro patas,
con facultades innatas,
delatando un maleante...
Viviendo como ambulante,
bajo los carros dormía,
frente a mi casa solía,
evitar a los muchachos
pero no así a los borrachos
(de sus sobras se servía).

Nunca recibió cariño,
(desconfiaba con malicia),
detestaba una caricia,
su pelo (color de armiño),
su aspecto de desaliño,
grisaseo, manchas de grasa,
porque la higiene es escasa,
para un perro de la calle,
nadie le entrega un detalle,
cuando por su lado pasa.

Con esos roncós ladridos
despertaba al vecindario,
los celebró el obituario,
al cambiar por alaridos.
Y sus viejos conocidos,
entre cigarro y cerveza,

saltaron la gentileza,
de darle la pronta ayuda,
al fiel de pinta greñuda,
con vestigios de nobleza.

La agonía se hizo presente,
en sus ojos ya sin brillo
la muerte apretó el gatillo
quedo en mi mente latente.
Murió solo finalmente,
aquel perro de la cuadra,
ya nadie a los carros ladra,
en la calle hay un vacío
que solo calma el chirrío,
del tornero que taladra....

Maikel Mendoza

Secreto olvidado

El secreto que dejaste,
en mi corazón guardado,
después de echarle candado,
sus llaves las arrojaste...
Por el nunca regresaste,
aquí lo tengo en el pecho,
y al no estar bajo tu techo,
se ha oxidado en el olvido;
mas me verás florecido,
sirvió de abono el despecho.

Maikel Mendoza
@maikelbandola
??????????

Versos con hambre

Versos con hambre..

Ser poeta no es rentable,
ya que un sueldo no devengo,
con versos no me sostengo,
esto es algo lamentable.
Aunque no suene agradable,
a quien me suele leer,
es triste el amanecer,
sin saber que va a pasar,
y oír al hambre gritar:
¡hoy no tengo qué comer!...

Maikel Mendoza
@maikelbandola

El paso del tiempo (soneto)

El paso del tiempo... (soneto)

Se marchó sin adiós sin despedida,
no dejó ni una carta ni un recado,
terminó su carrera en el pasado,
y empezó nuevamente otra partida.
Cada mes va sumándose a mi vida,
y el reloj de correr nunca ha parado,
cuando el sol otra vuelta ha completado,
le daré al nuevo año bienvenida.
La niñez la dejé por ser adulto,
mas tengo el corazón aun de niño,
aunque ya la vejez no me da indulto.
Veo atrás y al pasado le hago un guiño,
la adultez va llegando con un bulto,
y yo aquí meditando la escudriño.

©?Maikel Mendoza

Amnesia

"Amnesia"

La amnesia es como un silencio,
gritando con hermetismo,
y ocasiona un mimetismo,
que casi no diferencio.
Allí es cuando evidencio
que un olvido se recuerda,
aunque el corazón discuerda,
nublando los sentimientos,
que borran los pensamientos,
cuando del ayer se acuerda.

Maikel Mendoza
@maikelbandola

Eclipse solar

"Eclipse Solar"

Ante la sombra del viento,
la luz del sol se apagó,
porque la luna sopló
con su noctámbulo aliento...
Eclipsando el firmamento;
puso en el cenit un broche,
con un sol de medianoche,
y luces negras brillantes,
son los confusos instantes,
que vuelven al día noche.

©?Maikel Mendoza

@maikelbandola

?????????

Escape

Aveces quisiera huir,
lejos de mis pensamientos,
y evadir los sentimientos,
que me quieren sacudir.
El dolor con su gruñir,
me ha intentado acobardar,
mas fuerzas pude juntar,
para escapar de sus garras,
y así solté las amarras,
que hicieron mi alma sangrar.

Maikel Mendoza

@Maikelbandola

Adiós al ayer

"Adiós al ayer"

Permíteme que te siga..
¿a donde? (dije al ayer);
no pienso retroceder:
donde el recuerdo castiga..
Y la nostalgia te obliga,
a quedarte aprisionado.
Lo siento, (tiempo acabado),
ya he cruzado hacia el presente,
con la vista puesta al frente,
(y del futuro abrazado).

Maikel Mendoza
@maikelbandola

Las goteras del olvido

"Las goteras del olvido"

Chubascos de pensamientos,
inundaban mi morada,
y mi inspiración mojada,
Se deshizo en mil fragmentos.
Después de varios intentos
mil peroles he esparcido,
logrando mi cometido,
aunque en forma provisoria,
recoger en de memoria:
las goteras del olvido.

Maikel Mendoza
@maikelbandola

La prisión del pensamiento

"La prisión del pensamiento"

En el presidio del viento,
en las celdas de la brisa,
la libertad cauteriza,
encerrando al pensamiento...
Que sufre estando contento,
por nubes que lo encadenan,
cuando al amor lo condenan,
y el odio paga la fianza,
las llaves de desconfianza,
del carcelero resuenan.

Maikel Mendoza
@maikelbandola

En las aguas del olvido

"En las aguas del olvido"

Con el último recuerdo,
logré llegar a la orilla,
donde casi me acribilla,
un dolor del lado izquierdo.
A los pensamientos muerdo,
tratando que no se escapen,
y que mis dientes atrapen,
las huellas de mi memoria,
y así no canten victoria,
ni los olvidos me atrapen.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

Con el filo del galillo (glosa)

Glosas "con el filo del galillo"

*"Me estoy sacando una espina
con la punta del cuchillo
mientras rebano mi verso
con el filo del galillo".*

Maikel Mendoza

Registra tu tono triste,
como esculcando al recuerdo,
tus notas son eco lerdo,
que al sentimiento desviste...
Y aunque el pecho se resiste,
se mantiene en la retina,
y la mente recrimina,
al recuerdo y su cabriola,
de no escucharte bandola,
ME ESTOY SACANDO LA ESPINA.

Los años manos callosas,
me dieron de recompensa,
mis canas una despensa,
como estrellas luminosas.
otras trazas silenciosas,
absorbí de un vil pocillo,
por andar sin lazarillo,
quedó un chirlo patente
tropecé por invidente,
CON LA PUNTA DEL CUCHILLO .

En el alma me sangraba,
la cicatriz de la herida,

y la mosca que no olvida,
sobre mi mente volaba..
Se reía si la espantaba,
pero con un gran esfuerzo,
hallé en mi canto refuerzo;
ignoré sus amenazas,
y el fogón sonroja en brasas,
MIENTRAS REBANO MI VERSO.

Acariciando el cabello,
del arpa canta la brisa,
destapando una sonrisa,
en el sol con su destello,
y yo tanteando su cuello,
saqué un verso del bolsillo,
y lo guardé en el colmillo,
de mi hambrienta poesía,
y grabé su melodía
CON EL FILO DEL GALILLO.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

El valor de una moneda

"El valor de una moneda".

¿Cuanto vale una moneda?;
para el huérfano: una vida,
para el hambriento: es comida,
para el niño: es una rueda,
para el pobre: es lo que hereda,
para el deudor: un presidio,
para el carente: un subsidio,
para el enfermo: un calmante,
para el triste, es un sedante,
y para el rico es fastidio.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

Hoy es mi día

Hoy es mi día

Termina la espera, ¡que larga agonía!
saldré de mi encierro para así volar,
aún soy inexperto y mi nido dejar,
será el primer reto de la vida mía,
sacudo mis alas con mucha energía,
espero el momento para dar el salto,
y que el viento me lleve y me eleve muy alto,
abrazo las nubes, ¡porque hoy es mi día!.

Maikel Mendoza

@maikelbandola

fotografía de Juan Sobrino

@Jahsobri

Versos de Agua, arena y sal

Versos de Agua, arena y sal.

Las olas de tu altivez,
hundieron mis ilusiones,
y la sal de tus traiciones,
arruinaron mi interés..
Yo nade en tu mar cual pez,
fue tu arrecife mi hogar,
pero tuve que escapar,
de aquel marítimo ombligo,
aunque mirándolo sigo,
queriendo al mar regresar..

Tus piernas en mar de llanto,
se hundieron en agua y sal,
bajo el iris del cristal,
vestiste acuático manto...
Y hasta apreciaba tu encanto,
el sol viéndote en su espejo;
sobre el agua tu reflejo,
caminando pretenciosa;
tu huella quedó borrosa;
yo zozobrando perplejo.

Maikel Mendoza
@maikelbandola

Romance de luna

"Romance de luna"

Por un sendero noctámbulo
andaba mi pensamiento;
caminaba sobre el viento
sin rumbo como sonámbulo.
Un lucero fue el preámbulo,
de aquella noche soñada,
viendo la luna abrazada,
con el reflejo del río,
absorto en ese amorío,
tropecé con tu mirada.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

Amor sin oxígeno

"Amor sin oxígeno"

Inmerso en la poesía,
de tus ojos verde mar,
las olas de tu mirar,
bañaron el alma mía...
Sintiendo que ya se hundía,
mi nave por tu belleza,
fui naufrago en tu pureza,
se ahogaron mis lusiones,
mi amor quedó sin pulmones,
y tu de mi fuego ilesa.

Maikel Mendoza

@maikelbandola

Poeta sin destetar

"Poeta sin destetar"

Me dicen que soy poeta;
yo les llevo la corriente,
aunque sé y estoy consciente,
que tengo una mente inquieta...
la que aún no se desteta,
de la ubre de principiante,
y debe aprender bastante
para tener ese título;
mientras, escribo el capítulo,
y encuentro alguna vacante.

Se entrena el que es deportista,
el cantante, y el actor;
con un boceto el pintor,
y con solfeo el pianista.
Será ducho quien persista,
y luche con compromiso,
yo mis versos los repiso,
no los hago a la ligera,
porque ellos son la escalera,
que lleva donde preciso.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

El peso de la existencia

"El peso de la existencia"

Los pasos de la memoria,
dejan huellas en los años,
que son del tiempo peldaños,
en la escala de la historia.
empate, revés, victoria,
y un cúmulo de experiencia,
se amontona a consecuencia,
de la edad que va en aumento,
y se baña en sentimiento,
cuando al pasado aquerencia.

La piel pierde su vigencia
la vista su claridad,
y un castigo sin piedad,
con la vejez por sentencia...
Pero por dentro la esencia,
del alma se encuentra intacta;
de su exterior no se jacta,
la cambió por el saber,
que bebió de aquel ayer,
de manera autodidacta.

Lo que mi verso redacta,
en el libro de la vida,
tiene fecha establecida,
y Dios es quien firma el acta
yo no sé esa hora exacta
de mi última sonrisa,
ni tampoco tengo prisa,
por eso el tiempo aprovecho,
sintiéndome satisfecho,

si la muerte me requisa.

Maikel Mendoza

@maikelbandola

Bajo el paraguas del viento

"Bajo el paraguas del viento"

Bajo el paraguas del viento,
se ampara una ilusa rosa,
sin saber lo peligrosa,
que es la lluvia y su escarmiento.
Llena de resentimiento,
manda su vil aluvión;
sentada sobre el sillón,
esperando el desenlace,
o que el paraguas rechace,
las nubes de un empujón.

©?Maikel Mendoza

@maikelbandola

??????????

Resiliencia

Resiliencia

Me moja el sol con sus rayos,
mientras la brisa me azota,
el sudor se me alborota,
y su sal ya le hizo callos...
Provocandole desmayos,
al sentimiento de ayer,
que me quería ofrecer,
su agobio para morirme,
y a besos de estrés herirme,
mas no me pudo morder.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

Él da esfuerzo al cansado, y multiplica las fuerzas al que no tiene ningunas.

Isaías 40:29 RVR1960

Acariciandote el alma

"Acariciandote el alma"

Abrazado a tu sonrisa,
mi pensamiento se eleva,
y mi inspiración abrega,
el sudor que se desliza....
Por tu rostro como brisa;
enterneciendo la palma;
quien con un susurro calma,
el insomnio del querer,
que sueña al amanecer,
acariciandote el alma.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

A la espera de la luna

Hoy me despertó la luna,
asomada en mi ventana,
hermosa, tierna y lozana,
con su apariencia lebruna.
Mas de forma inoportuna,
el alba echó la visita,
yo espero que se repita,
para conversar con ella,
sueño viendo mi doncella,
mientras el alba dormita.

?Maikel Mendoza©?

Volvió a sonar mi bandola

Vuelve sonar mi bandola,
montada en una tarima,
cuerean bordón y prima,
con su cadencia española...
Jugando en una cabriola,
al son de un golpe sabroso,
que al oyente es contagioso;
baila, brinca y tararea
y hasta el alma se recrea,
con este folclor hermoso.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

Confesión de un imputado

Dejaré a un lado la rima la sintaxis y la métrica..
omitiendo formalismos de un par de desconocidos,
confieso que soy culpable y es mi lista de delitos:

- 1- Estar intentado abrazar el aire que respiras.
- 2- Rozar con mis labios, la sombra de tu silueta.
- 3- tomar con mis manos, el brillo de tu sonrisa.
- 4- intento de acariciar el tono dulce de tu voz.
- 5- Degustar la dulzura de tu tierna mirada.
- 6- La tentativa de atrapar tu ser entre mis suspiros.

Acepto que de esta ilusión soy recluso; condenado a pensarte,
mi castigo: soñarte; mi alimento: quererte.

Dame un beso bajo fianza y alivia mi martirio;
aunque tengo derecho a permanecer callado;
con la ley de tu cuerpo asígname un abogado
y si acepto los cargos no me rebajes la pena, seguiré con mi condena perpetua con tal tenerte a mi lado...

Navegando en Sentimientos

"Navegando en Sentimientos"

En aguas de aciago llanto,
bogaba mi pensamiento,
en la balsa del tormento,
por el cause del quebranto.
En un remanso me achanto,
mientras mi pena bosteza,
y al percibir su flaqueza,
luché contra la corriente
remando hasta aquél afluyente,
dejando atrás la tristeza.

©?Maikel Mendoza

?@maikelbandola

Biodécimas

Les comparto la primera parte de mi biografía en décimas; un recuento desde 1983 hasta hoy y que estaré compartiendo con ustedes.

"Biodécimas"

capítulo 1

"De Maracaibo a el Vigía "

Pasa el cauce de la historia
bajo el puente del recuerdo
y en sus corrientes me pierdo,
nadando en su trayectoria..
Cuando aboya en mi memoria,
la evocación de mi infancia,
que diviso a la distancia,
de los años transcurridos,
amenos y divertidos,
que en mí tienen relevancia.

Mi embrión se formó zuliano,
en la cuenca marabina;
pero el futuro camina,
con sus padres de la mano.
Cuando desperté temprano,
vi mis pies en El Vigía,
donde alegre pasaría,
jugando en las plataneras,
y pescando en las riberas
del Chama cuando crecía....

continuará.....

*fotografía durante acto de grado del jardín de infancia Paez en el Vigía edo. Merida. Año 1987

A la izquierda la maestra Ninfa y en el centro estoy yo feliz por el reconocimiento que me dieron y a la derecha mi hermosa madre quien el día de hoy 5 de septiembre esta de cumpleaños.

Biodécimas capítulo 2

"Biodecimas"

Capítulo 2

"de caño frío a la bancada"

En el vigia descubrí,
abuelos tíos y primos,
que en sangre no coincidimos,
pero con ellos crecí...
Mi infancia aquí la invertí:
caño frío y caño balsa,
no hubo allí amistad falsa,
Felipa se hizo mi nona,
y Adelmo ejemplar persona,
su huella en mí está descalza.

Los Aguirre visitaba,
Rubiel, "chicho" y Amalec,
jamás me faltó el bistec,
queso y plátano sobraba..
Con ellos yo trabajaba,
al llegar las vacaciones,
siguiendo las instrucciones,
que daba el viejo Rogelio,
seguidor del evangelio,
y músico en las reuniones.

Recuerdos inolvidables,
en los lomos de "malboro",
"muñeco" gigante toro,
de actitudes amigables.
Tempos idos e imborrables,

cuando me iba a la bancada,
y ayudaba en la jornada,
de corte en la platanera,
recogía la pasillera,
y atrás no me les quedaba.

Continuará.....

* fotografía durante una visita a caño frío. de izquierda a derecha mi padre Adolfo Mendoza Porras junto a él mis "nonos" Felipa y Adelmo Marquez, detrás mi madre Milena Moreno y yo sentada a la derecha. Año 1998

Sobre las seis de la tarde

"Sobre la seis de la tarde"

Viendo el sol en lontananza,
la noche apura su paso,
con la luna en su regazo,
sobre mi reloj avanza.
El tiempo clava su lanza,
justo a las seis de la tarde,
y el día huye cual cobarde,
dejando un rastro rojizo,
al beber del bebedizo,
del que la noche hace alarde.

Maikel Mendoza
@maikelbandola

Versos extraviados

"Versos extraviados"

Cuando el recuerdo se olvide,
de mi nombre y de mi voz,
y el tiempo y su hambre feroz,
a mi historia la liquide....
Si algún lector se decide,
a escrutar un verso mio,
jamás llegará tardío,
y al leerme aun en mi ausencia,
reverdecera la esencia,
de mi verso en su extravío.

©?? Maikel Mendoza

Amanecer

"Amanecer"

Me detengo ante la aurora,
contemplo su luz serena,
cuando extiende su melena,
y a mi existencia acalora.
El amanecer implora,
que se estampe en el su sello;
y se abrazan de mi cuello,
sus rayos con tal pasión,
que me llena de emoción,
el fulgor de su destello.

Maikel Mendoza

Cuando me vuelva un recuerdo

"Cuando me vuelva un recuerdo"

Cuando mi foto se borre,
de la retina del viento,
inmerso en el sentimiento,
con llanto verán que corre..
Buscando si lo socorre,
el sol que pinta un ocaso;
y al cielo dara un abrazo,
al ver una imagen mía,
que en el recuerdo tenía,
aunque ya sea un retazo.

Maikel Mendoza

Tiempo Maestro

"Tiempo Maestro"

Ayer lejano,
huellas pequeñas niño inocente
amigo y hermano,
forjaste mi ser para ser fuerte,
tiempo artesano.

Agradecido,
por las caídas y las victorias,
de ti he aprendido,
que hay agujones entre las rosas,
tiempo vivido.

Tiempo maestro,
al ver hacia atrás, primeros pasos,
me hiciste diestro,
ahora el mañana tengo claro,
y hoy lo demuestro.

Maikel Mendoza

Diálogo con mi reflejo

"Dialogo con mi reflejo"

Hoy mirando fijamente,
me dije frente al espejo:

--¿quien eres tu? **

(me respondió simplemente,)

**

-- Aunque parezca verdad,
tu muestras solo lo externo,
ignoras lo que hay interno,
juzgandome sin piedad.

-- las apariencias nos mienten.

**

-- Por dentro tengo el honor,
que tus juicios no se sienten,
y aunque males de mi inventen,
eso a mi no me amilana.

Al mirar por la ventana,
veo al frente un gran futuro,
aunque el presente es oscuro,
la noche tiene un mañana.

*Mi reflejo

-- Yo.

? ©? Maikel Mendoza

Yo escribo

Yo escribo.....

Yo escribo en el colectivo,
mientras me encuentro de viaje,
pues descubro en el paisaje,
para escribir un motivo....
De mi mente lo transcribo,
y lo comparto en las redes,
ya no cuento en las paredes,
las crónicas de mis pasos,
pero publico retazos,
de mi historia para ustedes.

Yo escribo en la habitación,
entre cobija y almohada,
al llegar la madrugada,
me invade la inspiración..
Derramo sobre el colchón,
migajas de mi escritura,
deseando ser lectura,
de algún seguidor gratuito,
a quien le obsequio mi escrito,
escueto y sin envoltura.

Yo escribo en el pensamiento,
cuando me quedo dormido,
y cerca al alba es más fluido,
(mi verso surge al momento);
por eso estoy siempre atento,
buscando como avanzar,
y corro para alcanzar,
la credencial de poeta,
porque dicen tengo veta,

para mis versos rimar.

Maikel Mendoza

@maikelbandola

??????????????

Sol resentido

Le robe un beso a la tarde,
y el cielo se sonrojó,
el astro sol se enojó,
y yo salí haciendo alarde...
El me gritaba: ¡cobarde!,
¿porqué no me ves de frente?;
su fulgor resplandeciente,
me siguió por el camino,
mas su rencor vespertino,
se apaciguo lentamente.

Prosigo mi travesía,
viendo el sol en el espejo,
que intentó con su reflejo,
decifrar lo que yo escribía.
Lentamente se vestía,
la tarde en traje de gala,
y tan pronto el sol exhala,
sale convertida en noche;
no tengo ningún reproche,
pues para mi se acicala.

©?Maikel Mendoza

@maikelbandola

Anocheecer

"Anocheecer"

Muere la tarde y presencio
extenderse con premura,
una negra investidura,
que se abraza del silencio.
¿es luto?, no diferencio,
si llora y brotan estrellas,
o si solo son las huellas,
de algun pasado amorío,
y un lucero muestra hastío,
huyendo de todas ellas.

©?Maikel Mendoza

Compositor

"Compositor"

Con el sudor de la mente,
extraigo versos del viento,
cuando a la musa presiento,
que ante mi se hace presente..
Desde la piel de mi frente,
siento que escurren las gotas;
son mis ideas gaviotas,
que anidan en una esquina;
allí la canción germina,
y el cuatro le irriga notas.

Maikel Mendoza

Músico, cantor y poeta

"Músico, cantor y poeta"

Siete notas musicales:

(do, re, mi, fa, sol, la, si),

con mi oído recogí,

de armónicos manantiales.

Estos eran materiales,

que el talento me exigía:

la música y poesía,

con que el alma se divierte,

y donde la musa vierte,

su exquisita melodía.

©??Maikel Mendoza

* imagen cortesía del artista plástico @joisrivers

Tallador de versos

"Tallador de versos"

Tomé martillo y cincel,
para esculpir un poema;
tallando un verso en la gema,
se me ha perdido el bisel.
Al oír el decibel,
de los golpes del martillo,
me ha llegado un estribillo,
para una nueva canción;
atrapé la inspiración,
y la meti en el bolsillo.

©??Maikel Mendoza.

Me escucharán con los ojos

"Me escucharán con los ojos."

Quiero escribirles en vida,
mientras me encuentro despierto,
porque ya después de muerto,
lo que no escribí se olvida.
Escribiré con medida,
de mil versos por minuto,
para cuando llegue el luto,
mi voz se vuelva papel,
y debajo de la piel,
de sus párpados dar fruto.

Me escucharán con los ojos,
y en el "braille" del oído;
no será tiempo perdido,
si encuentran en mis despojos
los versos que até en manojos,
para mostrarles después;
ya las huellas de mis pies,
en la arena no estarán,
mas mis letras hablarán,
claro y sin tartamudez.

©??Maikel Mendoza

Imagen de @nathaliepilatoallegre

Anhelos

"Anhelos"

Te acaricio con mis ojos,
mirándote desde lejos,
abrazando tus reflejos,
para saciar mis antojos.

Te abrazo con cada verso,
cuando lees lo que escribo,
y de tus labios recibo,
otro poema al reverso.

Te beso con mis canciones,
entre notas musicales,
cuando abres los ventanales,
y a tus oídos dispones.

Te pienso viendo al lucero
junto a la luna en menguante
porque tu eres el diamante
con que sueña este joyero.

Sonrisa ausente

"Sonrisa Ausente"

¿Hasta cuando tu recuerdo me castigará la mente?;
¿Hasta cuando seré cliente de la pena y la tristeza?;
¿hasta cuando la incerteza me calcinará el presente?;
¿hasta cuando el corazón, cantará el dolor que siente?.....
- Hasta que se seque el llanto; dirá el olvido: ¡presente!
Mi sonrisa estará ausente; mientras viva la añoranza.
Hoy cultivo la esperanza, de un mañana floreciente,
bajo un sol resplandeciente y que la vida me abrace,
después que el verano pase, con un porvenir sonriente.
Maikel Mendoza

Arma Letal

"Arma letal"

La paz es un detonante,
para acabar con la guerra,
aunque a muchos les aterra,
amar a su semejante.
Contra la maldad reinante;
Rafagas de poesías,
camufló con melodías,
para dar muerte al tirano,
con una flor en mi mano,
al decirle buenos días.

La educación y el amor,
junto a los buenos modales
son armas más que letales,
que destruyen al rencor.
Perdonar sana el dolor;
yo solo aplico sevicia,
para dar una caricia,
un beso y fuertes abrazos,
que retengo con los lazos,
de una amistad no ficticia.

Maikel Mendoza ??

Ilustración de @JhonHolcroft

Prudencia

"Prudencia"

Piensa siempre antes de hablar,
también antes de escribir;
si un juicio vas a emitir
o una decisión tomar...
Así podrás evitar
un proceder insensato,
que te ocasione un mal rato;
la experiencia lo comprueba:

*

Maikel Mendoza ??

*Pie forzado doble de Eduardo Silva La Voz Morena del Llano

????Proverbios 17:27-28

[27] Es de sabios hablar poco, y de inteligentes mantener la calma.

Hasta el necio pasa por sabio e inteligente cuando se calla y guarda silencio.

Letras que gritan amor

"Letras que gritan amor"

Quisiera ingerir tu aliento,
el cóctel de tu mirada,
y que la pasión invada,
tus curvas a paso lento...
Que irrumpa en el aposento,
donde el corazón reposa,
y entre tierna, sigilosa,
te dé un beso y que despiertes,
para que en mi ser injertes,
parte de tu piel de diosa.

Con la fusión, en esencia,
verán en mí tu reflejo,
porque yo seré tu espejo,
y al indagar la evidencia...
Las huellas de la experiencia,
de nuestra soñada unión,
causaron esta explosión,
de sentimientos hermosos,
que percibieron ansiosos,
los pasos de tu atención.

Tu voz, música que inspira,
al alma de este poeta,
que al soñar con tu silueta,
en su corazón suspira...
Mientras el numen transpira,
gotas de tinta a tu honor,
destilan con el calor,

versos desde mi alambique,
para que en ti multiplique:
¡letras que gritan amor!.

Autor: Maikel Mendoza

Un adiós sin despedida

Hoy me encuentro pensativo,
con recuerdos oxidados
y que no han sido borrados,
(quedaron como un motivo).
Añoranzas con que vivo,
siguen teniendo vigencia;
la mesa, guarda su esencia,
y nadie usa aquel plato hondo,
donde se mira en el fondo
el silencio de su ausencia.

Huérfano lejos de casa,
vivo inmerso en la tristeza;
el recuerdo en la cabeza,
a mi corazón traspasa.
¿De qué sirve una coraza
si está sangrante mi herida?
la fecha nunca se olvida;
gestos tristes y emotivos
quedaron como motivos,
de ese adiós sin despedida.

Maikel Mendoza

Ínfimo

"Ínfimo"

Yo soy en este planeta,
un microscópico ser,
con anhelos de crecer,
y convertirse poeta.
Tengo lejana la meta,
porque aún soy muy pequeño,
mas seguiré con mi empeño,
("echando a perder se aprende")
que si algún lector me atiende,
veré cumplido mi sueño.

Maikel Mendoza

De espinas fue su corona

"De espinas fue su corona"

De una multitud cegada,
sufrió injurias y desprecio,
pagó con su vida el precio,
cargando esa cruz pesada.
Tenía una lanza clavada,
y a sus verdugos perdona,
hasta el padre lo abandona,
prefieren a un malechor
sin importar su dolor,
de espinas fue su corona.

De espinas fue la corona,
del Mesías en la cruz,
y aunque al mundo traía la luz,
Judas lo besa y traiciona.
lo acusan no reacciona,
lo escupen, Pedro lo niega,
sediento por agua ruega;
solo vinagre le dieron,
sus ropas las repartieron,
y el tan solo amor entrega.

Maikel Mendoza ??

Resurrección

"Resurrección"

El tercer día llegó,
vieron la tumba vacía,
sin saber que sucedía,
un ángel les recordó...
Lo que el Señor prometió,
antes de ser sepultado;
¡no es que la piedra han quitado!
(y quedaron boquiabiertos)
¡no se encuentra entre los muertos,
porque El ha resucitado!

Maikel Mendoza ??

??2 Corintios 5:15 NBLA??

[15] Y por todos murió, para que los que viven, ya no vivan para sí, sino para Aquel que murió y resucitó por ellos.

Pesares de una cebolla

"Pesares de una cebolla"

En tus lágrimas no creo,
pues sentimientos no tienes,
tú, tan solo a herirme vienes,
complaciendo un vil deseo.
Después de tu manoseo,
me atacas con un cuchillo;
si el remedio es tan sencillo,
yo no entiendo por qué lloras,
¿por qué mejor no me ignoras,
sin volverme picadillo?.

Maikel Mendoza

Contra la arena del tiempo

"Contra la arena del tiempo"

De nuevo empieza el calvario,
del tiempo con su quimera,
odio sus garras de fiera,
que me ven como adversario.
Desgarran mi calendario,
hacen que mis días se esfumen;
son brasas que, al hoy, consumen
los anhelos de un mañana,
que asome por la ventana,
y los pesares se arrumen.

Lloro, grito, muda queja,
del ayer en el olvido;
su cadáver, reducido
a sobras de una bandeja.
Tiempo vil, ¿quién te aconseja?
Adiós, te dejo a la suerte,
tu acoso me hizo más fuerte.
Yo sigo, sin marcar huellas,
no me encontrarás en ellas,
hoy mi pasado está inerte.

Maikel Mendoza

Un brindis por la alegría

"Un brindis por la alegría"

Voy a dejar de beber,
en la copa del lamento,
el licor del sufrimiento,
que hizo mi alma padecer.
su efecto me hizo perder,
la razón cuando me embriagó.
El martirio terminó,
y hoy abstemio de tristeza,
tengo nueva fortaleza,
pues mi sobriedad volvió.

Dolor amargo y añejo,
ya no llenarás mi copa;
porque me cambie la ropa,
y hoy sonrío ante el espejo.
Otro semblante reflejo,
al despertar cada día,
bebiendo de la alegría,
cada sorbo de esperanza,
que da a mi ser la confianza,
de una nueva melodía.

Maikel Mendoza ??

Premio a la mediocridad

"Premio a la mediocridad"

Cuando se premie el talento
por debajo del indigno,
será de injusticia un signo
dónde el arte pierde aliento.
No valdrá ni un argumento,
cuando el mérito fenece,
y el clientelismo aparece,
con su juicio sin decencia,
opacando la excelencia
del quien el premio merece.

Cuando se premie el talento,
siendo el mediocre elogiado,
queda el arte relegado
a un rincón del desaliento...
Donde el reconocimiento
pierda su brillo y su esencia
el que busca la excelencia
vera su sueño marchito;
¡otra burla yo no admito!,
dirá con gran impotencia.

Cuando se premie el talento
y al mediocre den honores,
el arte tendrá dolores
por este acto fraudulento.
El conformismo contento,
al verse en un pedestal,
junto a su triunfo banal
eclipse del virtuosismo

mas se engañara asimismo
con su espejismo abismal.

Cuando se premie el talento
conforme a su habilidad,
florecerá la verdad
sin ningún impedimento...
veremos el incremento
de voces excepcionales
y expresiones magistrales,
demostrará la cultura
al emerger su estatura
y retomar sus caudales.

Amasando pensamientos

"Amasando pensamientos"

Amasando los momentos,
con las manos (de mi mente),
añado cada ingrediente,
entre risas y lamentos..
Vivencias y pensamientos;
instantes que con dulzura
el tiempo y su levadura,
aumentarán, su añoranza
y el molde de la esperanza
que al corazón la asegura.

En el horno de la vida,
cada recuerdo se funde,
y hace que el aroma inunde
al alma que nunca olvida..
Tiene la mesa servida,
ansiosa esperando el pan,
que llegará, sin afán;
toma cada rebanada,
y las degusta encantada,
porque su hambre calmarán.

??Maikel Mendoza

Hilos de inspiración

"Hilos de inspiración"

En la cúspide del monte,
dónde el viento se pasea,
mi inspiración se recrea,
mas allá del horizonte...
Haciendo que me remonte,
y respire el aire puro,
dónde mis versos capturo,
tejiendo hilos en mi mente,
que enhebro pacientemente,
cuando a volar me aventuro.

??Maikel Mendoza

Vida sin vida

"Vida sin vida"

La vida se desvanece,
con una esperanza incierta;
porque no encuentro la puerta
que la alegría me ofrece.
Esta verdad me estremece;
mi cuerpo (ya carcomido),
por las calles destruido.
Anhela la libertad,
porque, a pesar de mi edad,
*estoy vivo y no he vivido.

Maikel Mendoza

*Verso 10 pertenece a un habitante de calle adicto a las drogas .

Polvo al polvo

"Polvo al Polvo"

Al beber la última gota
del oxígeno en tu ser,
¿de qué servirá tener
guardada una morocota?
Cuando el pulso ya se agota,
todo aquí lo dejarás,
ni un objeto llevarás.
Vende todo si prefieres,
no olvides que polvo eres
y al polvo regresarás.

Ni la fama ni riquezas
te ayudarán ese día,
la muerte no se desvía,
aunque le hagas mil promesas.
Ya no valdrán tus proezas,
ni al reloj retrasarás,
entonces comprenderás
que aquí quedan tus enseres,
no olvides que polvo eres
y al polvo regresarás.

Cuando el orgullo me ataca,
queriendo inflar mi altivez,
pongo en la tierra mis pies,
y el ego así se me aplaca.
La humildad me contraataca
con su consejo veraz,
y al quitarme el antifaz
dice: no te desesperes,
no olvides que polvo eres

y al polvo regresarás.

?? Maikel Mendoza

Derechos reservados de autor.

Ecos del adiós (Glosas)

["No sé si me olvidarás, ni si es amor este miedo, yo solo sé que te vas, yo solo sé que me quedo". - Andrés Eloy Blanco] Le pregunto a la distancia y al tiempo que va cargado con recuerdos del pasado; y al rastro de su fragancia... Si están frescas, o están rancias y mis huellas guardarás; de responder no es capaz, y es un enigma profundo; busco respuesta en el mundo... **NO SÉ SI ME OLVIDARÁS.** Con las dudas en mi mente y la eterna incertidumbre, he llegado hasta la cumbre de tu amor impenitente... caí desde la pendiente sin saber cómo procedo; me he metido en tal enredo que la confusión me embriaga; no sé si es ilusión vaga **NI SI ES AMOR ESTE MIEDO.** En medio de mi agonía; ahogado en mis sentimientos, vienen de los cuatro vientos, ecos de tu lejanía. Buscando tu compañía, (creyendo que soy capaz) viene la ilusión detrás, con un beso y un abrazo ; y recuerdo mi fracaso: **YO SOLO SÉ QUE TE VAS.** Se debate mi cariño, entre certezas y dudas; cada vez que me saludas, tus palabras escudriño.... Y con la ilusión de un niño, me aferro a lo que concedo, y en mi corazón me quedo, con la esperanza despierta; y esperándote en la puerta... **YO SOLO SÉ QUE ME QUEDO.** Título: "Ecos del adiós". Maikel Mendoza Derechos reservados de autor.

Mi origen

"Mi origen"

"Mi abuela"

Vengo de oculto linaje,
y un apellido prestado,
y que en mi sangre ha quedado,
fruto de un secreto viaje....
Un vientre como equipaje,
tenía oculto un varón,
(que difícil situación),
de una madre primeriza,
que luchó con gran premisa,
forjó mi generación.

"Mi padre"

Vengo de un joven valiente,
que sin madre se quedó,
con quince años enfrentó
la vida, siempre consciente.
Con corazón resistente,
logró salir adelante
su legado fue brillante
venciendo la adversidad
logró la universidad
y su fé fue avasallante.

"Yo"

Vengo de la historia triste,
camino hacia la alegría,
por rumbos de la agonía,
dónde el gozo se resiste.
mi alma aún no desiste,

sigue en busca de esperanza,
viendo si el tiempo le alcanza,
entre charcos de dolor,
los que esquivo sin temor,
teniendo en Dios la confianza.

??Maikel Mendoza.

Desenamorándome

"Desenamorándome"

Voy a desenamorarme;
borraré todos los rastros,
de luna, estrellas y astros,
que un día quiso bajarme.
No quiero más acordarme
de su voz y sus miradas,
ni esas noches desveladas....
Por la canción de un suspiro;
vuelo lejos, me retiro;
con mis dos alas quebradas.

Desvaneceré las huellas;
(rastros) de ese amor fugaz;
beberé un sorbo de paz,
en la noche sin estrellas...
Ya vacías las botellas
(y el llanto) podré alegrarme,
para poder levantarme
y hallar nuevas ilusiones...
Por esas, y otras razones,
voy a desenamorarme.

?? *Maikel Mendoza*

Cuando te miro pasar

"Cuando te veo pasar"

Al verte ríen mis ojos,
y mi alma entona su canto,
se disipa todo el llanto,
y huyen de mí los enojos.
Se alborotan mis antojos,
se ilumina mi semblante,
y una sonrisa radiante
borra de mí la agonía,
porque se me alegra el día
cuando pasas por delante.

Cuando pasas por delante
de mis ojos, se detiene
el tiempo, pues se entretiene
con tu andar tan elegante.
Se vuelve eterno un instante,
se ilumina mi esperanza,
y siento que la balanza
se inclina hacia la alegría,
al oír la melodía
de tu ser que mi alma alcanza.

Sonrisa lejana

*****Sonrisa lejana*****

La ausencia de tu sonrisa
se siente como un invierno,
donde el dolor se hace eterno,
y no encuentra su premisa.
Cuando la pena me avisa,
que mi esperanza es lejana,
la alegría del mañana,
se pierde en el horizonte,
y hace que en llanto remonte
empañando mi ventana.

??©? Maikel Mendoza

Melodía en la penumbra

"Melodía en la penumbra"

Me devuelvo en la memoria
a los sueños de mi infancia,
y al recorrer la distancia
de toda mi trayectoria....
Solo a Dios le doy la gloria;
El fue quien me dio talento,
y al tocar un instrumento,
lo hago, siempre consciente
que yo, soy sencillamente,
polvo y soplo de su aliento.

En el arte doy reflejos
del amor que Dios me dio,
donde esté procuro yo
ser luz que alumbre bien lejos...
En tarima, sin complejos
exalto Su gran poder,
pues no busco yo el placer
de la falsa vanagloria,
soy su milagro y mi historia,
a todos quiero ofrecer.

Soy como Daniel, llamado,
a ser luz en este ambiente,
la misión es ser valiente
por donde Dios me ha enviado.
Siempre mi paso he guardado
para así no vacilar,
que siempre todo mi actuar
exalte al Creador eterno;
soy su siervo y subalterno

y su voz debo acatar.

??©? Maikel Mendoza

Todo lo que hagan, háganlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres, conscientes de que recibirán una herencia del Señor como recompensa. Es a Cristo el Señor a quien están sirviendo." - Colosenses 3:23-24

Último atardecer

"Último atardecer"

La vida es como un jardín,
bajo un cielo de ilusiones,
dónde se mueren canciones
antes de llegar al fin.
Como estrella en su confín,
brilla en la noche precisa,
una flor que no divisa,
al sol en su pleno viaje,
y luce su esbelto traje
*con una triste sonrisa.

©??? Maikel Mendoza

* Verso 10: Joel Bañuelos Martinez

Ecos del destino

****Ecos del Destino****

Caminando en un vacío,
recuerdo oscuro, sin fondo,
me pregunto y me respondo
oyendo mi eco tardío...
Tengo el corazón baldío
con matorrales de ausencia,
pagando la penitencia
de quién un crimen comete,
porque se amella el machete
al desmontar mi conciencia.
Al contemplar el camino
de los pasos de la vida,
queda mi conciencia herida;
mi mente es un torbellino.
Viendo el puñal del destino
y mis anhelos intactos,
causan en mi mente impactos
las decisiones tomadas;
desvelan mis madrugadas
*por el peso de mis actos.

"Examíname, oh Dios, y conoce mi corazón; pruébame y conoce mis pensamientos; y ve si hay en mí camino de perversidad, y guíame en el camino eterno."

- Salmos 139:23-24 (RVR1960)

?? Maikel Mendoza

Verso "por el peso de mis actos" (*Joel Márquez "poetáfora")

Cucharadas de sol

? *Cucharadas de Sol* ?

Hambriento del nuevo día,
el campo espera su luz,
y aunque es pesada la cruz,
celebra con alegría.

Al recobrar su energía,
pinta el cielo un arrebol
y Dios enciende el farol,
que al alma nutre y renueva,
y su cosecha se eleva
con cucharadas de sol.

??©?Maikel Mendoza

Comunión al atardecer

Comunión al Atardecer

Bajo el cielo enrojecido

un llanero se arrodilla,

con una oración sencilla

ante Dios agradecido.

El ocaso colorido

es signo de su esperanza,

como a Dios su fe se afianza,

nunca le ha faltado el pan.

Cada día trae su afán,

mas siempre hacia el triunfo avanza.

?? Maikel Mendoza

? Venezolano ?? desde Colombia ??

? Jeremías 17:7-8 (RVR1960): "Bendito el varón que confía en Jehová, y cuya confianza es Jehová. Porque será como el árbol plantado junto a las aguas, que junto a la corriente echará sus raíces, y no verá cuando viene el calor, sino que su hoja estará verde; y en el año de sequía no se fatigará, ni dejará de dar fruto."

Recuerdos en la plancha

Recuerdos en la plancha

Estoy en mi habitación,
me alisto para salir,
selecciono qué vestir
de acuerdo con la ocasión.
Sin embargo, el corazón
por la mente me desliza
la imagen de tu sonrisa,
y en ese instante me pierdo,
que se me arruga el recuerdo
mientras plancho la camisa.
?? Maikel Mendoza

Pasos hacia el horizonte

Pasos hacia el horizonte

Voy del antes al después;
por rastros de ayer a hoy,
tan solo un instante estoy;
nunca detengo mis pies.
Al reloj tengo por juez,
mientras me impulso al futuro,
por eso siempre procuro,
ser mejor que en el pasado,
por no quedarme enterrado;
ante el tiempo me apresuro.

??©?Maikel Mendoza

"*Tus ojos miren lo recto, y diríjanse tus párpados hacia lo que tienes delante. Examina la senda de tus pies, y todos tus caminos sean rectos.*"

(Proverbios 4:25-26, RVR1960)

Huellas en el ocaso

Huellas en el Ocaso

Me voy detrás de la tarde,
siguiendo el sol que se oculta,
mientras el alma sepulta
el dolor que ya no arde.
Que la penumbra me aguarde
con un abrazo cercano,
y me entregue de su mano
el resplandor de una estrella,
que vuelva eterna mi huella
en el sendero lejano.

?? Maikel Mendoza

Salmos 139:9-10 (RVR1960): "Si tomare las alas del alba y habitare en el extremo del mar, aun allí me guiará tu mano, y me asirá tu diestra."

Soledad

Soledad

Hoy me acompaña la ausencia,
fiel amiga, (soledad)
y en su callada amistad
me da su extraña presencia.
Es su abrazo la evidencia
de que nunca me ha olvidado,
aunque parezca un pecado
en su silencio existir,
es ella quien va a seguir
cuando todos se han marchado.

?? Maikel Mendoza

Salmos 23:4 (RVR1960):

Aunque ande en valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo; tu vara y tu cayado me infundirán aliento.

Versos Incontenibles

Versos Incontenibles

Tengo un verso que no cabe
en la métrica de un canto,
porque lo escribí con llanto
para que el alma me lave
con la melodía suave
de un corazón que palpita.

Lo he resaltado en negrita
con un suspiro profundo,
buscando en cada segundo
lo que mi alma necesita.

Tengo un verso que no cabe,
en mi pecho de poeta,
con una lágrima inquieta
porque no encuentra la llave.

Es un grito que se sabe
perdido en la lejanía,
es la eterna melodía
de una ausencia dolorosa,
una herida silenciosa
y que sangra poesía.

Tengo un verso que no cabe
en la voz de mi garganta,
y al decirlo me atraganta
para que mi voz se trabe,
y hace que el poema acabe
sin que el silencio se quiebre.

Y siga mi mente en fiebre
con la idea retenida,
y me deja sin salida
para que yo no celebre.

?? *Maikel Mendoza*

Anhelos Bajo el sombrero

"Anhelos bajo el sombrero"

Debajo de mi sombrero
descanso en el mediodía,
escribo una poesía
y evito al sol altanero.

Los pasos de mi sendero,
aunque cansados parecen,
por mi fe nunca perecen,
acercándome al destino,
y en las curvas del camino,
mis anhelos reverdecen.

?? Maikel Mendoza

Isaías 40:31 (RVR1960):

"Pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas; levantarán alas como las águilas; correrán, y no se cansarán; caminarán, y no se fatigarán."

Ante el hoy, sin excusas

"Ante el Hoy, Sin Excusas"

"La eternidad es esta permanencia de ayer sin mañana en la memoria."

? Arturo Uslar Pietri

Quiero quitarle a mis pies
las excusas de no andar,
para en el hoy caminar
sin pensar en el después.
Que no me gane el revés
de vivir en la ilusoria
fugaz falsa vanagloria
del mañana que no llega.
Trabajaré con entrega,
¡sin, mañana en la memoria!

?? Maikel Mendoza

Estoy vivo de milagro

La Muerte guiñó el ojo
a una piedra en pleno vuelo;
atraparme era su anhelo,
pero no cumplió su antojo.
Que sin verla de reajo,
me moví y no presentía
el peligro que venía.
Dios me dio su protección,
pues tengo la asignación
de estar vivo todavía.
?? Maikel Mendoza

Verano de olvidos

Verano de olvidos

El verano del olvido,
las lágrimas ha secado,
y en el pecho ha marchitado
un viejo amor retorcido.
Que, con el tronco podrido,
hoy lo he arrojado en el fuego,
calcinando aquel apego
que el hacha volvió pedazos,
en cenizas, los abrazos,
y en humo, el último ruego.
?? Maikel Mendoza

Versos para que me encuentren

Versos para que me encuentren

Búsquenme donde la duda
se abraza con la esperanza,
cuando la brisa se cansa
de refrescar al que suda;
cuando la nube estornuda
y calma al suelo sediento,
cuando el sol, ya soñoliento,
bosteza con su pijama
y la luna se encarama
al balcón del firmamento.

Búsquenme donde la aurora
el silencio rompe a gritos
o en la voz de los escritos
que mi memoria atesora,
en donde el hambre se atora
con preguntas sin respuesta,
en donde el llanto hace fiesta
porque al pecho da consuelo
y una lágrima en el suelo
germina donde se acuesta.

Búsquenme donde los pasos
tropiezan con la distancia,
o allí donde la constancia
se alimenta de fracasos,
al ritmo del marcapasos
de un reloj roto en la arena,
donde el viento desordena
la cabellera del monte
para que la fe confronte
la promesa que almacena.

?? *Maikel Mendoza*

Epitafio del cariño

Epitafio del cariño

La tristeza es infinita,
se oscurece la visión,
cuando acaba una ilusión
el cuerpo se debilita.
El silencio también grita,
por más que el dolor se ignora,
la alegría se evapora,
también se sufre cantando.
Si me ven solo, pensando,
sonriendo también se llora.

Voy cargando el ataúd,
con rumbo a la sepultura,
para enterrar la amargura
que me dejó tu actitud.
Camino con lentitud,
llevo en mi mano una rosa,
para dejarla en la fosa
o que la deshoje el viento.
De olvidar hago el intento,
con la esperanza borrosa.

Hoy borraré mi recuerdo
para que así no me pienses
y a mi vida recompenses
si en el olvido me pierdo.
Ya no insisto, ya no muerdo
me marcharé lentamente,
que me arrastre la corriente,

al exilio de tu risa;
donde se apaga la brisa
me ocultaré dignamente.
?? Maikel Mendoza

Ladrón de besos

Ladron de Besos

Quisiera robarte un beso,
mas no sé si tú te dejas,
si te ríes o te alejas,
o me castigas por eso.
Si el castigo es estar preso,
que me encierren en tu boca,
esa carcel sí provoca
ponle a tus labios candado,
que si al fin salgo indultado,
robar de nuevo me toca.
Quisiera robarte un beso,
y es mi meta esta misión
aunque me llamen ladrón,
porque tú eres mi embeleso
Si te acercas, te confieso,
se me olvida ser honrado,
y si un juicio está pactado,
que tus labios sean el juez,
porque prisión por un mes...
yo la pagaría encantado!
?? *Maikel Mendoza*

Una tarde melancólica (glosas esdrújulas)

"En esta tarde arrebólica,
viéndote pasar frenética,
mi musa que sabe estética,
se ha quedado melancólica."

Manuel Caballero García

El sol con su rostro pálido,
contagia toda la atmósfera
y también sufre la biosfera,
por este clima tan cálido...
Lo verde se ha vuelto escuálido
y anhela la brisa eólica,
como una muestra simbólica
de mi embeleso hipertrófico,
que me vuelve filosófico,
en esta tarde arrebólica.

El panorama caótico
que causa la tarde exótica,
me trae una imagen hipnótica,
con un recuerdo anecdótico.
Al sumergirme en lo erótico,
y en una expresión poética,
sentí conexión magnética,
con tu semblante fantástico,
mas sufrí un cambio drástico,
viéndote pasar frenética.

Ya con mirada analítica,
tras ver tu actitud celópata,

temí que fueses psicópata
y ante esta situación crítica....
Mi inspiración paralítica
quedó, con fuerza esquelética,
se bloqueó mi voz poética
y con gesto diplomático
guardé con silencio apático,
mi musa, que sabe estética.

Ante la experiencia trágica,
de este individuo romántico,
cambié el tono de mi cántico,
con una escala hemorrágica.
La otrora inspiración mágica
viendo esta imagen bucólica,
tomo una pluma simbólica,
creó este poema mítico,
y tras un silencio crítico,
se ha quedado melancólica.

??Maikel Mendoza