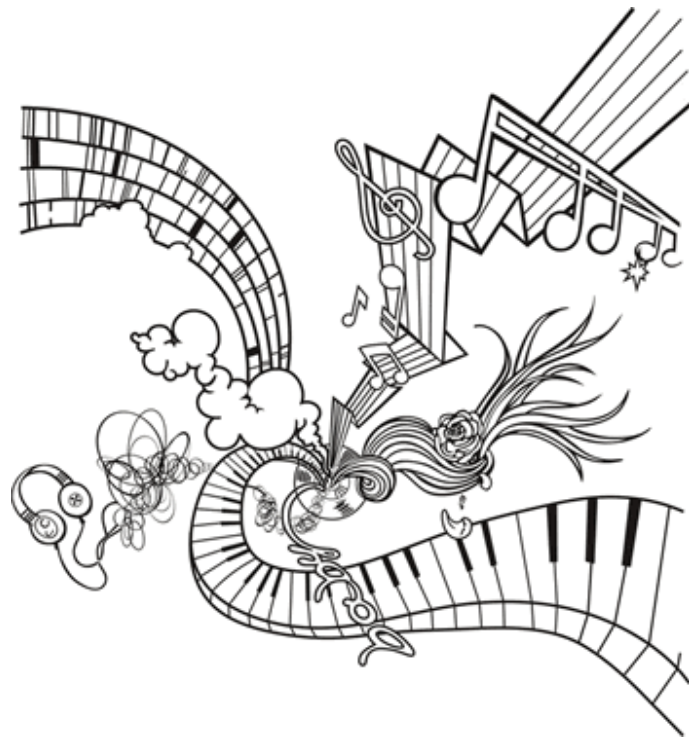


Antología de KevinPoe



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mis padres, hermanos y hermanas, a mis sobrinos y sobrinas que tienen todo mi cariño y apoyo, porque son pocas las veces en que una persona puede disfrutar a su familia, y esas pocas veces son un triunfo. A Dios, porque me ha protegido todo este tiempo, a mi hija que le da vida a cada minuto de mi existencia en esta Tierra, y a mis lectores, que todo el tiempo mantienen viva la llama encendida de la poesía y literatura.

Agradecimiento

A Dios, por el talento que me ha dado. Jamás voy a avergonzarme de su grandeza en mi vida. Agradezco en todo momento (bueno y malo) tus designios divinos.

A mis padres que me dieron todo lo que necesité para ser el hombre que soy el día de hoy.

Y por último, aunque no menos importante, a todos los que me acompañan en la travesía filosófica de la escritura como arte (que no son muchos; pero ellos saben quiénes son).

Sobre el autor

Autor desconocido pero del que se escuchará muy pronto, si gana unos cuantos certámenes literarios.
¡Jajaja!

Índice

Consejos para no desaparecer.

Alma corrupta

El músico espectador de la crueldad

El control es de Dios

Sinceramente culpable

Piropo Jornalero

Mierda realidad

Influenciado

Versado

Cenizas del corazón

Injustificado

¿Qué es la vida?

Lo que sé: Sé

El número

El pendenciero y cleptómano

Realidad nacional ¿Verdad o mentira?

Vampiros

Defensa de la naturaleza

El infante desafiante

Consejos para no desaparecer.

Un mal augurio es: todo cuanto tiene
intenciones consideradas malas
o respectivamente malintencionadas
rompiendo el parámetro que concierne
a la seguridad, la huelga: el *trip*.
Te arriesga sin considerar nada
cambiando el juego y la infame metáfora
destruyendo todo y causando el fin.
Por eso: si te ves en ese concierto
cuando todo pesa y la noche oscurezca
no te quedes solo en solitario desierto
más bien busca a alguien antes que alguien aparezca
y complete el augurio; certero. Te advierto. Consejos para que no desaparezcas.

Alma corrupta

Las manifestaciones del alma
Son comunes a los individuos
Que buscan marcar la diferencia
Siguiendo su propio instinto
Una forma de sobrevivir en este mundo
Puede ser un talento oculto
Pero lo que realmente te salva
Es ser, ante todo: iracundo
Contra la animadversión excitada
De la muchedumbre aglomerada.

El músico espectador de la crueldad

Un músico que sujeta su guitarra
Al compás de las notas va y se desplaza
Las que ha aprendido en la casuística plaza
Y las que escucha bebiendo a boca e' jarra.
Se conmueve al ver jugar con una amarra
A la niña que se encuentra en una casa
Mucho antes de que explote su panza
Por el proyectil que ahorita se narra.
Nada se puede hacer por ella. Nada.
Es lamentable cómo la historia acaba.

El control es de Dios

¡Dolor!

¿Quién puede ver el dolor?

En este tema

Muchos han dado su opinión

Sentí

Por primera vez ese dolor

No solo lo sentí

Lo viví

Y ahora lo veo

Ahora lo siento

De él no puedo escapar

Te envuelve

Te impacienta

Te deja pensar que

Puedes tener el control

Pero la verdad es que

No hay control

¡No existe control alguno!

Tal vez solo uno:

El control de: Dios.

Sinceramente culpable

La culpabilidad es una mierda
por donde lo veas: derecha o izquierda.

Tengas la razón o no la tengas
te hace dudar de cómo te vengas.

La necesidad del hombre es ufana
la necesidad de la mujer también:

tal vez encuentres una similitud que es vana
pero la de ellas es más, se nota al santiamén.

¿De qué estoy hablando aquí?: Nada malo, no importa:
destello creativo de literatura impronta.

Sin ofender a nadie ni defender tampoco
se despide de ustedes este bendito loco.

Piropo Jornalero

Sonriéndole a la fortuna
Va en el camino Miranda
Que al contonear su figura
Deja saberles quién manda
Al piropero de fórmula
Quien lo único que trata
Es hablarle con dulzura
Y ella al carajo los manda
Que difícil es la vida
De este simple jornalero
Con su intento; no le atina.
Difícil: es ser sincero.
Por querer a la vecina
Le quitaron el empleo.

Mierda realidad

Cuando un niño muere
nadie llora
nadie se preocupa
-excepto los padres
y familia-.

Cuando una niña desaparece
o es violada, o asesinada
a nadie le importa
-excepto a los padres
y familia-,

pero, cuando un perro muere
envenenado
el montón de idiotas
hipócritas
se pronuncian.

Influenciado

Introito

Las historias reales no siempre son de calle, aunque todo suceda afuera

La vida suele ser tu mejor escuela

I

Les confieso

Que desde que yo empecé,

he encontrado muchas piedras

pero jamás tropecé.

Muchas cosas fueron visión de destrucción para mi vida, querían verla destruida

pero jamas les dejé.

En situación similar se encuentra una feliz pareja, que por asuntos de traición el compa casi la deja

Ahora piensa no abandonar a su familia, porque otra aflicción, puede tocar a su puerta.

No es la primera persona en sufrir.

Ni será la última, en este mundo, que vendrá a parir.

Habrán personas acostumbradas a perecer sin morir.

Muchas otras malhumoradas que por venganza van a herir,

a sus seres queridos,

Los más distinguidos.

Los verdaderos amigos

Los que se están contigo.

Solo es una cuestión de actitud, espíritu de juventud. La a-ptitud de gra-titud es el camino.

Y es que hay muchas lecciones en el basto universo,

Que pueden describirse con tan solo explicarlo (o, "legarlo...") ...en un verso,

El amor, conlleva mucho peso,

Son muchas pruebas de las que tendrás que salir de todo ileso.

La prioridad ---consistirá--- salir ileso.

Corazón ileso.

-No quiero un tropiezo.

II

No importa el destino

Importa mucho más el camino que recorrerás

No importa el destino

Importa mucho más el camino que recorrerás amigo

III

Las pruebas más difíciles que puedas encontrar son las que te impones superar.

Tu mente puede ser tu mejor amiga o tu peor enemiga.

Recuerda siempre a todo prestarle la atención debida.

IV

Con sigilo, va mi amigo Milo, con estilo fino, no le importa el vino, vino en plan que atino, no se suicidó si no inició su destino, repelió maldici-ón, buscó la admisi-ón, a enfrentar la omisi-ón, desición para evitar el trágico suicidio.

V

Cuidado que la peste va por el aire.

Cuando la luz se apague no hay quien te salve. Lucha y supérate, levántate, porque solo tú puedes evitarla, librarla cuándo llegue la muerte.

Epílogo

al caerme me levante al instante con voces que me decían tu no puedes tu no vales pero mi situación no se compara con lo de la demás mara

Versado

Soy un hombre

Impetuoso y versado en su propio arte.

Cenizas del corazón

Te extraño tanto desde que te fuiste,
Partiendo el corazón de este lunático
Enamorado -que en su fe- y fanático
De tus labios protuberantes: huiste;
Para no enfrentar el amor que intuiste,
Y que expresaste en verso poemático.
Como los de hoy; de un estilo pragmático
Que explican que: "amor no hay"; como me instruiste.
Tú: la primera palabra en mi boca
Al amanecer y al anochecer.
La figura hermosa que me provoca.
En tu cuerpo invadíame el placer
Quitándome hasta el vicio de la mota.
Silueta perfecta: de una mujer.

Injustificado

Nada justifica las agresiones
-Ni la cobardía, la preeminencia,
La charlatanería y la impaciencia-
Contra mujeres que son: mujerones.
De las que dan la talla con visiones
De principios: como la pertenencia,
La extrañeza, bondad e independencia
Y extenderlo por todos los rincones.

¿Qué es la vida?

La vida no es justa
o injusta
solo es vida

Lo que sé: Sé

Yo no lo sé todo
pero estoy seguro de lo que sé.
Cuando me dicen que: "lo sé todo"
es porque me esforcé
 me impulsé
 y reinventé...,
 no porque lo intenté.

Siempre me esfuerzo
y ante nada me detengo.
Por eso me observan perplejos.
Todos sus miedos se condensan
en una nube germinal de malía
y animosidad
 : por desconocimiento.

Con pequeñeces y sandeces
es increíble lo que se puede hacer
 y lo que puede pasar.

Las cosas ocurren en detrimento del dejado.
Vale más ser incierto que enfocado
: escapar es el objetivo.

Porque
cuando sucede
no queda nada a la deriva.

Múltiples conciertos de menudencias
se cruzan
para consolidar un camino
-las formalidades son superfluas.
el ambiente se supera a sí mismo
Porque a nadie más le interesa...
Pase lo malo o pase lo bueno
sea como sea; lo que el destino

 designe.

Todo tiene una razón

un propósito

un sentido

la forma de ser

-si se quiere.

Solo con mínimos pasos

y taciturno plan

es posible escapar de ese destino

cruel

implantado

para la dicha de aquellos ojos que se deleitan con los entremeses depositados en una escena vulgar

: donde la víctima eres tú

: se divierten contigo.

El motivo es lo que interrumpe

el desconcierto

: la injuria traza el de ellos

de una manera que no agrada

volviéndolos violentos

asesinos

c o r r u p t o s ;

y nada de esto me sorprende

porque

lo

sé.

Previamente,

lo sé.

El número

¡Qué putas!..., con los números
me pregunto, que lo persiguen a uno
sin temores incipientes
se dispersan en la vida
maldicen
bendicen
no lo notas hasta que es tarde
demasiado tarde
está implícita
en la facilidad de las palabras, ¿vaá?
movimiento perpetuo
que solidifica mi gusto
me aparto
del número
incomodante
o que temo
pero, cuando me siento vulnerable
imploro (al cielo, a JHWH)
que me aumente la fe
y la fortaleza
asumo
mi error
 donde he fallado
 no donde creen que fallé
 la responsabilidad de eso
 le corresponde a quien corresponda
¡que se haga responsable el/o la pendej@! .I.
yo no soy cobarde
para hablarles
frente a frente
aunque, no es lo que me apremia
mas lo haría para resolver la problemática
en el acto

la formalidad de la diligencia

hoy

es

: ¡qué putas!:

¡qué putas con esos números

que se reflejan

también

en cada palabra!

¿tienen un significado?

la respuesta a todo esto

solo la podemos especular

la verdad absoluta

no está en nuestra posesión

¡sabremos solo lo que necesitamos saber

en el momento en que lo necesitamos

saber!

cuando nos vayamos

de aquí

la numeración

de las almas perdidas

en este recorrido

seguirá ahí

y, ¿cuál número crees que aparecerá

inserto

repetidas veces?

¿cuál es el número

que te pertenece?

El pendenciero y cleptómano

Sospechas siniestras
De la guerra insana
Putra guerra putiniana
Te carcome desde adentro
Estés a favor o en contra
Te afecta directa o indirectamente
Sin razón aparente
Al menos a ciencia incierta
Condición grandilocuente
Sin darse a entender
Extiende minucias
El líder nato
¿Estará loco?
Es la pregunta del año
¿Lo aconsejaron?
Como si fuera posible
¿Pediría consejo?
Yo lo hubiera hecho
Tal parece
Que empezó desde hace tiempo
Con manías cleptomaniacas
Dos días y tres migrañas
La peste cambiando mentes
Filosofías antiguas ocultas
De los antiguos que nunca olvidaron
Lo que quedó atrás
Los cielos y la tierra construida
Un mar de ilusiones de paz
Alegría genuina
Fastidiado por el cambio abrupto
Del pendenciero cleptómano
Borrando esos registros

Realidad nacional ¿Verdad o mentira?

Dicen que el mejor amante
es el asesino
Tal vez por eso
desde menores de edad
se enamoran con facilidad
de los mareros
y delincuentes sin provecho
Se desenamorán
cuando las violan
 las golpean
 y las maltratan
Y se vuelven a enamorar
cuando les hacen un gesto
grácil
engañoso

Vampiros

¿Cómo reconocerlos?

¿Cómo repelerlos?

¿Cómo eliminarlos?

Con un puñal en el corazón

mueren los vampiros

y los no vampiros.

Defensa de la naturaleza

Todo mejora cuando llueve a cántaros.
Lo verde se humedece; vida crece.
Lo que ya ha crecido se fortalece,
Y se alejan del camino, los vándalos.
No existiría un mundo en nobles ánimos:
Con gente que por mérito merece
Disfrutar lo que a nadie le enriquece;
Si no lo gozaran tantos dinámicos
Sin intervenciones o mediación,
Que dejen sin derechos encomiables
A hombre o mujer, sin importar razón.
Todos queremos pasear en los bosques.
Por la dual connaturalización.
(Sólo) Llevan la contraria: "los deplorables".

El infante desafiante

Desafiando a la vil muerte
un pequeño se moría,
pensando en que era muy fuerte
la tediosa letanía.
?No moriré en vano. ¡Nunca!
?pronunció su retahíla?
Más fuerte es que Dios te trunca...;
si El quisiera te jubila
"No lees ni escribes nada
solo eres quien aniquila.
Se ve como una mamada
lo que tu mente cavila...
La muerte, que se enojó,
por todo lo que escuchó,
no tuvo más piedad de él
y de una se lo llevó.