Antología de KevinPoe: Trastocado por la noche que oculta parajes, 2024

KevinPoe

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A Dios, porque me ha protegido todo este tiempo, a mi hija que le da vida a cada minuto de mi existencia en esta Tierra. A mis padres, hermanos y hermanas, a mis sobrinos y sobrinas que tienen todo mi cariño y apoyo, porque son pocas las veces en que una persona puede disfrutar a su familia, y esas pocas veces son un triunfo y a mis lectores, que todo el tiempo mantienen viva la llama encendida de la poesía y literatura.

Agradecimiento

A Dios, por el talento que me ha dado. Jamás voy a avergonzarme de su grandeza en mi vida. Agradezco en todo momento (bueno y malo) tus designios divinos.

A mis padres que me dieron todo lo que necesité para ser el hombre que soy el día de hoy. Con más defectos que virtudes, pero que asume el reto...

Y por último, aunque no menos importante, a todos los que me acompañan en la travesía filosófica de la escritura como arte (que no son muchos; pero ellos saben quiénes son): lectores, escritores, editores, historiadores, familiares, amigos y activistas culturales, como Poemas del Alma, que es el sitio donde se produce este libro, al Grupo de Utopía Poética de Chihuahua, que me abrieron las puertas para ensayar mis escritos, de los cuales uno o dos están por aquí, y el Círculo Literario Altense, que me ha enamorado por su dedicación a la promoción cultural, por lo que tomé la decisión de embarcarme en el mismo viaje.

Sobre el autor

Kevin Clodoveo Calderón Gramajo, amante escritor, nació en el municipio de Quetzaltenango, el primero de diciembre de 1988, y tiene la fascinación por las Bellas Artes en su ser. Escritor no publicado, maneja el perfil de poeta KevinPoe en poemasdelalma.com y es participante activo en el Grupo de Utopía Poética de Chihuahua, miembro del Grupo de Teatro Quetzalteco Elenko´ss, quien ha participado en concursos literarios y ferias virtuales del libro, y, desde el 10 de febrero de 2024, es miembro fundador del Círculo Literario Altense. Es un escritor dedicado, que busca encaminar la literatura de Guatemala a una zona estable y prometedora, recordando a los grandes de la literatura guatemalteca para no perder la esencia de toda la alta gama cultural que ofrecemos.

índice

¿Qué es la vida?

Ya no es el jugo de mi raza

ado

Alma corrupta

Amorchi

Cenizas del corazón

Consejos para no desaparecer.

Defensa de la naturaleza

El control es de Dios

El infante desafiante

El músico espectador de la crueldad

Influenciado

Lo que sé: Sé

Mierda realidad

Minucioso

Piropo Jornalero

Realidad nacional ¿Verdad o mentira?

Sinceramente culpable

Vampiros

Versado

Yo también fui niño

¿Qué es la vida?

La vida no es justa
o injusta
solo es vida

Ya no es el jugo de mi raza

Como Jugo de la Raza
no me detendré
leeré y leeré
y a todos convenceré
de que importa más lo que pasa
en nuestra mente en vaivén
somo creadores de nuestro destino
leo y releo lo que escribo
para no morir
ni fallecer en un tiro

leyendo a Unamuno
me sentí con él uno
lo que quiso desde un principio
lo que intuí desde el inicio

he perdido y he ganado
más no me he defraudado
he hecho lo que he querido

sueño y miro a luciérnagas
que en veces vienen y se van
en veces van y vienen

los que se quedan se detienen
por la corrupción del hombre triunfal
cuyo éxito es consumir el mal
no puedo permanecer sin escribir
nulla dies sine linea
en el apartado de cualquier idea

haré como el jaguar
que a su presa obserba

cual presea en una cuerda
al asir con sus fauces
la vida de su presa
feliz se queda.

ado

Amenazado
un momento y otro
mas no es una casualidad
que la mayor parte del tiempo
mi ansiedad va creciendo como lava
que se derrama de un volcán
por todos lados y lugares
mi propio suspiro
todo inventado
improvisado
rimado
con
ado

Alma corrupta

Las manifestaciones del alma
Son comunes a los individuos
Que buscan marcar la diferencia
Siguiendo su propio instinto
Una forma de sobrevivir en este mundo
Puede ser un talento oculto
Pero lo que realmente te salva
Es ser, ante todo: iracundo
Contra la animadversión excitada
De la muchedumbre aglomerada.

Amorchi

amorchito corazón,
yo tengo la tensión
confieso

no tengo más que mi amor
para darte lo en tu hombro
y en tu miembro

pertenezco a un sigilo
productor del retahílo
maestro domador de almas
componente de químicos sin nombre

lector y escritor de la historia del arte
de mi vida
y la ciudad

lo que viven
lo que sueñan
lo que sienten
lo que anhelan

música de un bardo en Xelajú
Xelaju´j Noj´
de misterios y de amnor
misterios de dolor, que no tienen razón
más de existir
que la violación a los espacios
donde el espíritu se desenvuelve
donde la mente se enriquece

las letras son esa oportunidad
ahí estoy yo

esperándote

Cenizas del corazón

Te extraño tanto desde que te fuiste,
Partiendo el corazón de este lunático
Enamorado -que en su fe- y fanático
De tus labios protuberantes: huiste;
Para no enfrentar el amor que intuiste,
Y que expresaste en verso poemático.
Como los de hoy; de un estilo pragmático
Que explican que: "amor no hay"; como me instruiste.
Tú: la primera palabra en mi boca
Al amanecer y al anochecer.
La figura hermosa que me provoca.
En tu cuerpo invadíame el placer
Quitándome hasta el vicio de la mota.
Silueta perfecta: de una mujer.

Consejos para no desaparecer.

Un mal augurio es: todo cuanto tiene
intenciones consideradas malas
o respectivamente malintencionadas
rompiendo el parámetro que concierne
a la seguridad, la huelga: el *trip.*
Te arriesga sin considerar nada
cambiando el juego y la infame metáfora
destruyendo todo y causando el fin.
Por eso: si te ves en ese concierto
cuando todo pesa y la noche oscurezca
no te quedes solo en solitario desierto
más bien busca a alguien antes que alguien aparezca
y complete el augurio; certero. Te advierto. Consejos para que no desaparezcas.

Defensa de la naturaleza

Todo mejora cuando llueve a cántaros.
Lo verde se humedece; vida crece.
Lo que ya ha crecido se fortalece,
Y se alejan del camino, los vándalos.
No existiría un mundo en nobles ánimos:
Con gente que por mérito merece
Disfrutar lo que a nadie le enriquece;
Si no lo gozaran tantos dinámicos
Sin intervenciones o mediación,
Que dejen sin derechos encomiables
A hombre o mujer, sin importar razón.
Todos queremos pasear en los bosques.
Por la dual connaturalización.
(Sólo) Llevan la contraria: "los deplorables".

El control es de Dios

¡Dolor!
¿Quién puede ver el dolor?
En este tema
Muchos han dado su opinión

Sentí
Por primera vez ese dolor
No solo lo sentí
Lo viví

Y ahora lo veo
Ahora lo siento
De él no puedo escapar

Te envuelve
Te impacienta
Te deja pensar que

Puedes tener el control
Pero la verdad es que
No hay control

¡No existe control alguno!
Tal vez solo uno:
El control de: Dios.

El infante desafiante

Desafiando a la vil muerte
un pequeño se moría,
pensando en que era muy fuerte
la tediosa letanía.
?No moriré en vano. ¡Nunca!
?pronunció su retahíla?.
Más fuerte es que Dios te trunca...;
si El quisiera te jubila
"No lees ni escribes nada
solo eres quien aniquila.
Se ve como una mamada
lo que tu mente cavila...
La muerte, que se enojó,
por todo lo que escuchó,
no tuvo más piedad de él
y de una se lo llevó.

El músico espectador de la crueldad

Un músico que sujeta su guitarra
Al compás de las notas va y se desplaza
Las que ha aprendido en la casuística plaza
Y las que escucha bebiendo a boca e' jarra.
Se conmueve al ver jugar con una amarra
A la niña que se encuentra en una casa
Mucho antes de que explote su panza
Por el proyectil que ahorita se narra.
Nada se puede hacer por ella. Nada.
Es lamentable cómo la historia acaba.

Influenciado

Introito

Las historias reales no siempre son de calle, aunque todo suceda afuera
La vida suele ser tu mejor escuela
I
Les confieso
Que desde que yo empecé,
he encontrado muchas piedras
pero jamás tropecé.

Muchas cosas fueron visión de destrucción para mi vida, querían verla destruida
pero jamas les dejé.
En situación similar se encuentra una feliz pareja, que por asuntos de traición el compa casi la deja
Ahora piensa no abandonar a su familia, porque otra aflicción, puede tocar a su puerta.
No es la primera persona en sufrir.
Ni será la última, en este mundo, que vendrá a parir.
Habrán personas acostumbradas a perecer sin morir.
Muchas otras malhumoradas que por venganza van a herir,
a sus seres queridos,
Los más distinguidos.
Los verdaderos amigos
Los que se están contigo.
Solo es una cuestión de actitud, espíritu de juventud. La a-ptitud de gra-titud es el camino.
Y es que hay muchas lecciones en el basto universo,
Que pueden describirse con tan solo explicarlo (o, "legarlo...") ...en un verso,
El amor, conlleva mucho peso,
Son muchas pruebas de las que tendrás que salir de todo ileso.
La prioridad ---consistirá--- salir ileso.
Corazón ileso.

-No quiero un tropiezo.

II

No importa el destino

Importa mucho más el camino que recorrerás

No importa el destino

Importa mucho más el camino que recorrerás amigo

III

Las pruebas más difíciles que puedas encontrar son las que te impones superar.

Tu mente puede ser tu mejor amiga o tu peor enemiga.

Recuerda siempre a todo prestarle la atención debida.

IV

Con sigilo, va mi amigo Milo, con estilo fino, no le importa el vino, vino en plan que atino, no se suicidó si no inició su destino, repelió maldici-ón, buscó la admisi-ón, a enfrentar la omisi-ón, desición para evitar el trágico suicidio.

V

Cuidado que la peste va por el aire.

Cuando la luz se apague no hay quien te salve. Lucha y supérate, levántate, porque solo tú puedes evitarla, librarla cuándo llegue la muerte.

Epílogo

al caerme me levante al instante con voces que me decían tu no puedes tu no vales pero mi situación no se compara con lo de la demás mara

Lo que sé: Sé

Yo no lo sé todo
pero estoy seguro de lo que sé.
Cuando me dicen que: "lo sé todo"
es porque me esforcé
me impulsé
y reinventé...,
no porque lo intenté.
Siempre me esfuerzo
y ante nada me detengo.
Por eso me observan perplejos.
Todos sus miedos se condensan
en una nube germinal de malía
y animosidad
: por desconocimiento.
Con pequeñeces y sandeces
es increíble lo que se puede hacer
y lo que puede pasar.
Las cosas ocurren en detrimento del dejado.
Vale más ser incierto que enfocado
: escapar es el objetivo.
Porque
cuando sucede
no queda nada a la deriva.
Múltiples conciertos de menudencias
se cruzan
para consolidar un camino
-las formalidades son superfluas.
el ambiente se supera a sí mismo
Porque a nadie más le interesa...
Pase lo malo o pase lo bueno
sea como sea; lo que el destino
designe.
Todo tiene una razón

un propósito
un sentido
la forma de ser
-si se quiere.
Solo con mínimos pasos
y taciturno plan
es posible escapar de ese destino
cruel
implantado
para la dicha de aquellos ojos que se deleitan con los entremeses depositados en una escena vulgar
: donde la víctima eres tú
: se divierten contigo.
El motivo es lo que interrumpe
el desconcierto
: la injuria traza el de ellos
de una manera que no agrada
volviéndolos violentos
asesinos
c o r r u p t o s ;

y nada de esto me sorprende
porque
lo
sé.
Previamente,
lo sé.

Mierda realidad

Cuando un niño muere
nadie llora
nadie se preocupa
-excepto los padres
y familia-.

Cuando una niña desaparece
o es violada, o asesinada
a nadie le importa
-excepto a los padres
y familia-,

pero, cuando un perro muere
envenenado
el montón de idiotas
hipócritas
se pronuncian.

Minucioso

minucioso sentimiento minuciosa agonía minúsculo rendimiento mi verso se desvía va contra la corriente y no se fija si es de día si es de noche o es su cría una formaleta de la estatua un sentimiento expreso, una momentánea única un verso suelto.

Piropo Jornalero

Sonriéndole a la fortuna
Va en el camino Miranda
Que al contonear su figura
Deja saberles quién manda
Al piropero de fórmula
Quien lo único que trata
Es hablarle con dulzura
Y ella al carajo los manda
Que difícil es la vida
De este simple jornalero
Con su intento; no le atina.
Difícil: es ser sincero.
Por querer a la vecina
Le quitaron el empleo.

Realidad nacional ¿Verdad o mentira?

Dicen que el mejor amante
es el asesino
Tal vez por eso
desde menores de edad
se enamoran con facilidad
de los mareros
y delincuentes sin provecho
Se desenamoran
cuando las violan
                las golpean
            y las maltratan
Y se vuelven a enamorar
cuando les hacen un gesto
grácil
engañoso

Sinceramente culpable

La culpabilidad es una mierda
por donde lo veas: derecha o izquierda.

Tengas la razón o no la tengas
te hace dudar de cómo te vengas.

La necesidad del hombre es ufana
la necesidad de la mujer también:

tal vez encuentres una similitud que es vana
pero la de ellas es más, se nota al santiamén.

¿De qué estoy hablando aquí?: Nada malo, no importa:
destello creativo de literatura impronta.

Sin ofender a nadie ni defender tampoco
se despide de ustedes este bendito loco.

Vampiros

¿Cómo reconocerlos?
¿Cómo repelerlos?
¿Cómo eliminarlos?
Con un puñal en el corazón
mueren los vampiros
y los no vampiros.

Versado

Soy un hombre
Impetuoso y versado en su propio arte.

Yo también fui niño

Yo también fui niño
y no me siento muy conmovido
con los absurdos regaños
que, personas sin compromiso
se metan a opinar
de lo que pasa por mi mente

yo también fui niño
y no fui estúpido
leía dos novelas enormes por año
cinco libros de poesía
dos libros de cuentos
un libro de ensayos
y uno de teatro,
-¿qué leías tú?-

cuando nadie más a mi alrededor lo hacía
así que no me vengan a decir, ahora, que los niños
de este nuevo milenio
o los niños de los 90´son tontos
cuando yo sé
más que nadie
que los que más critican son los que menos hacen

ni siquiera conocen de lo que hablan
y se meten a hablar donde no los llaman

no escriben ni leen nada
alguien alguna vez dijo que eso era una mamada

no sé si a la muerte
no sé si a don "nada"

lo único que sé
es que sé más que nada

pertenezco a una manada
de lobos solitarios entonada

como una canción rockera
contradicción más bien desentonada

como lobo estepario
me veo en Guatemala

pertenezco a la buena escuela
pero opero en la mala

En este día especial
en que, con mis propias fuerzas,
sobrevivo
solo te vengo a decir
que te pongas vivo

las cosas no caen del cielo solitas
las cosas las tienes que buscar
porque nadie las buscará por ti

sobrevive
pero
sobre todo
: vive