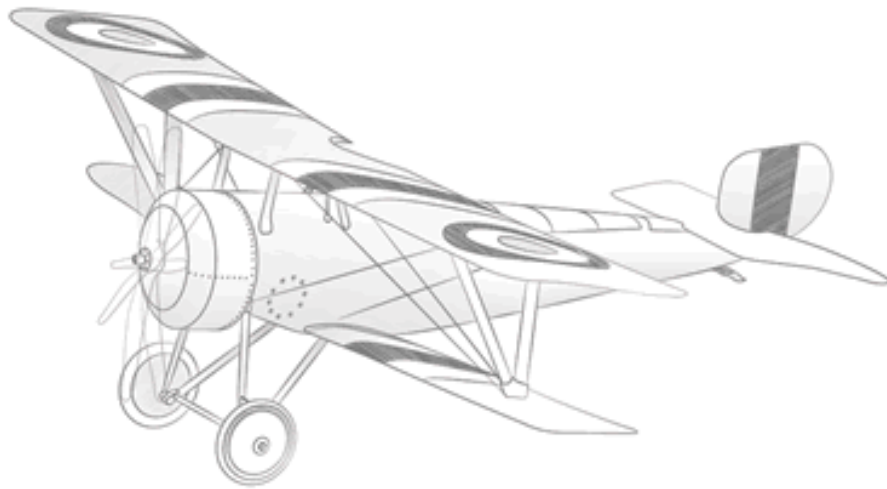


Antología de Pedro Migor



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

A los ancestros que emergiendo del lejano horizonte del mito prodigan la vida que florece en nuestra bellas y austeras

montañas

SIRI BUDHA

Agradecimiento

A los pacientes lectores que generosamente conceden el precioso legado de su tiempo para asomarse en este poemario neotropical y ñero.

Sobre el autor

Pintor, escultor, gestor cultural de un país tropical llamado Colombia.

Índice

tierras indias

Ritual para el perdon

aRENAS

tierras indias

vengo de la tierra
del ancestro,humo y fuego.
vengo del rito malogrado
herido de luz en el rayo de la ira
vengo del tabaco,vengo del abuelo pilde
del mito vengo
soy el soñador de la luna,soy danzante en la noche
con la cara pintada de rojo.
mi tambor resuena y brilla en las estrellas
y canto al miedo que me habita
canto al valor del jaguar
esta noche me llevo en sus fauces
y me trago sin afan.
de mi ancestro vengo
a mi ancestro voy,
hueso de su hueso
ojo de sangre para mirar el destino.

Ritual para el perdón

Del perdón
Decir debía conozco su sentido.
Decir lo siento:
a su borde acerado hundiéndose en la carne
Decirlo debo siempre
por siempre.
Mas... te amo,
Más... perdóname
Mas: Gracias...!
Y cantar luego como loco
en círculos de luz
Ho, Ho, oponopono...!
en círculos de pura luz
en círculos de puro amor
Volando con la gracia de este cielo
Como estrella fugaz
Hacia la nada...
Sobre la verde sabana volando
Sobre el reseco erial de los cañadas
Sobre los ríos claros volando
Sobre las nevadas cimas volando
Volando con la gracia de este cielo
Volando con la mente volando sobre el yantra de la tierra volando

Como estrella fugaz
Hacia la nada...

SIRI BUDHA

aRENAS

ARENAS DE LA MADRE INDIA

Amanece ...

Húmedo el sol rutila sobre aguas
canta en el arrozal, abre sus alas.

inunda el cielo en su luz
tengo aun en mi el frio de occidente
la materia helada y racional
de mi propio mito.

Camino,

y es tersa la arena dorada y luminosa
bajo mis pies sus granos estelares encuentran su ritmo.

¡Madre. De la muerte vengo

De la gesta brutal , del miedo y el horror!

Acógeme en tu gracia!

II

En la penumbra humea su perfume
el blanco mármol y el basalto gris.

Como en un sueño
como en una visión divina

el Señor de todo

Inmóvil sobre el altar sonrío.

El sacerdote abanica,

la esbelta la blanca cola de yak,

inserta en filigrana mogul

desdibuja formas coloridas,

la campanita resuena sin cesar

y el sonido de la caracola marina

rompe el espejo del corazón en pedazos

que apuntan a todos los rincones de la mente.

Este es mi lugar de ensueños!

Los fragmentos de mi mismo encajan en su lugar

esta es mi casa, este es mi hogar.

III

Toda la vida fluye hacia el mercado

el riksho serpentea jadeante,

todos los aromas del planeta vienen

en olas infinitas de gracia y sonrisas.

las especias abruman los sentidos,

los coloridos saris de las mujeres bailan,

escondidos tras las sedas multicolores

negros ojos de misterio bailan

en luz de tiempos sagrados.
Voy a caminar por estrechas callejuelas que han visto pasar
la eternidad. Cinco mil años
rumbo a los gaths
donde los hombres limpian sus pecados
y entregan sus cuerpos a la muerte,
La vida es pasar
un leve instante detenido en la mitad del viento.
En río es eterno,
El río es para siempre,
El río llega de los altos Himalayas
El río viene del mito
De Shiva
Digambara el desnudo
Contempla el universo
Con sus tres ojos.
En su puño cerrado en el tridente,
cerrado sobre las Gunas
-El trisul que destruye la creación entera-
¡Tienes miedo!
¡no puedes, no tienes tiempo para el miedo!
¡No tienes tiempo para la muerte!
¡Estas contemplando la eternidad!
sus bellos ojos cerrándose
me invitan a mirar dentro de mi.
su cabellera lustrosa cae como el río
sobre su espalda desnuda,
las cenizas perfumadas que lo cubren
brillan. Metal fundido como plata fundida
la palma abierta de su mano derecha
Se extiende en bendición
mientras Panibushanan silva desde su cuello
y las serpientes en sus antebrazos se mueven inquietas
Quién eres tu?
Preguntan
Que vas a responder?
Respira y responde?
Solo respira.
Solo responde.
So-ham
Mi corazón abierto gotea como un panal
La miel de saber y amar,
¡Solo estoy llorando mi alegría!
de morir o vivir a tu sombra.
escancio en mi cráneo desnudo
la gracia de tu amor.
¡que todo pase o no !
déjalo acontecer...
Solo respiro y respondo, so-ham.
¡so-ham!
¡so-ham!