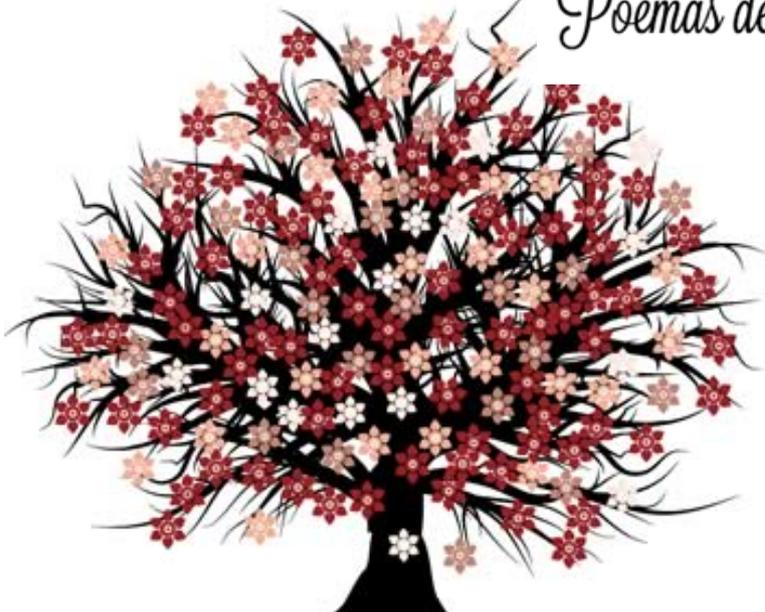


EN AMOR-ARTE VIVE

Anushirwan

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A los árboles .

que viven y enseñan el amor verdadero

Agradecimiento

A la vida.

Sobre el autor

Mi nombre es Rodrigo Martin Molina

Y se que

EL AMOR

SIEMPRE VENCE

SOBRE LAS TINIEBLAS

Soy jardinero fiel, aprendiendo a aprender vida ,
muerte , vida .

Índice

EL AMOR DE MI AMOR

EL ALMA Y LA GUERRA

ELLA LAVANDA , EL ROMERO

EL ATARDECER ME DIJO QUE TE AME

MIS BESOS EN TUS LABIOS

LA NADA QUE NOS REGALASTE

CARRETERAS Y EL PERDON

METANOIA EN EL DESIERTO

SILENCIO INTERNO

CAMINO DENTRO TUYO

YO TE DIJE TE AMO Y TU ME DIJISTE QUE LLOVIA

CUANDO TE CANSES DE LLAMARME

HABIA UNA VEZ

ETERNA JUVENTUD

LA GITANA Y EL LOBO

SANGRE INOXIDABLE

RAJA EL VELO DEL DOLOR

CARTA DE AMOR EN UN BAR

TU SEGUNDA OPCION .

LA ANSIEDAD Y SU DECADENCIA

CUANDO EL CAMINO PASA POR LO OSCURO

ANTIDOTO

EL LIMITE QUE TE LIMITA

EL AMOR DE MI AMOR

EL AMOR DE MI AMOR

Si eres tú , el amor de mi amor ;

Tienes poder para herirme?

Si eres tú, el amor de mi amor;

Crees que mentirme es una posibilidad?

Si eres tú, el amor de mi amor;

gustas humillarme con la palabra ?

Tu eres; el amor de mi amor , si es asi.

Aquellas preguntas, que te he hecho , tienen la libertad de responder a todas si.

Aunque en este caso , debo decirte mi amor, que estarás en soledad ante esos sucesos

Yo estoy para amarte , no para juzgarte.

Pero no puedo ser cómplice de tu sombra.

Si ,te amo de todas formas y abrazo tu ser integro....

Tu conmigo , tienes un solo camino, que abarca un inmenso horizonte iluminado por el sol y destinos maravillosos .

Sabiendo que hay zonas del camino ,que serán más difíciles que otras

Eres tú , el amor de mi amor ,

Y ni siquiera tu , podrás lograr que mis ojos expresores de mi alma , dejen de brillar cuando te nombre .

El amor verdadero , no se explica, ni se siente , ni se piensa .

El amor verdadero , es una obra de arte , que existe por si misma .

Obra de arte , fuente de toda inspiración bienaventurada , sublime , noble y cálida .

EL ALMA Y LA GUERRA

EL ALMA Y LA GUERRA

En el fragor de la batalla,

Alma se congelo,

El fuego era frío, gélido.

Entre las bombas,

Alma lloraba y lloraba.

La metralla es expansiva y feroz

Los tanques, arrasaban con todo

Alma se quedó fija en su lugar

La ceguera del odio , evito encontrarla

La guerra se mece , en la cuna del mal

En tu alma , alma ama primero

Alma es amor

Desalmado no ama

por eso odia .

ELLA LAVANDA , EL ROMERO

Ella, Lavanda , es fuerte y delicada .
Su fragancia , inspira y limpia .
Marrón , verde y violeta, son sus colores,
Intensos , pasionales .
Le gustan las caricias, el sol, su tierra húmeda.
Ella, Lavanda es hermosa, sensual,
Amiga y amante.
El, Romero, es firme y vigoroso
Su fragancia, calma y templada .
Marrón, verde y celeste , son sus colores,
Candentes, brillantes
Le gustan, las caricias, el sol , su tierra
Húmeda.
El, Romero, es hermoso, sensual,
Amigo y amante .
Ella,Lavanda; El Romero.
Siendo ella, siendo el ,
Son dos y crecen juntos ,
Son uno cuando hacen el amor

EL ATARDECER ME DIJO QUE TE AME

La carretera esta limpia ,
Los viajeros van en paz,
Todo en sincronía ,
Algo pocas veces visto.
El cielo y su atardecer ,
Dibujan formas y colores .
El sol cálido , el aire frío,
Hacen templada la brisa .
Las aves juegan a volar ,
Los caballos a galopar,
Los árboles hacen el contorno ,
De las formas , que hacen las nubes .
La música me canta al oído ,
Melodías de amor ,
Con lenguaje del desierto .
Desierto inmenso , cómo el amor
Que tengo en mi alma, para ti .
Morena con ojos de almendra.
Tu sonrisa es mi visión .
Quiero abrazarte eterno ,
Besarte por los siglos ,
De los siglos .
El atardecer , me dijo que te ame .
Es lo que hago , desde el día ,
Que miraste por primera vez

MIS BESOS EN TUS LABIOS

Tus labios , al cerrar los ojos ,
los dibujo , tal cual son.

Los siento, los pienso ,

Dulces , salados, amargos, picantes.

Dulces, cuando mis besos ,son de chocolate.

Salados, cuando mis besos , bebieron de tu mar.

Amargos, cuando mis besos , llegaron después .

Picantes , cuando mis besos , te desbordan y cabalgas la galaxia, en agalma .

Mis besos en tus labios , insuflan amor puro , empapan el aire con aromas que tú sola reconoces,
laten enérgicos en la hoguera de tu pecho, son caramelo , son elixir de tus flores.

Mis besos en tus labios , TE AMAN ,

Ayer , Hoy y Siempre

LA NADA QUE NOS REGALASTE

Yo no quería ese maldito regalo.

Quédate tu, yo no soy tu nada.

Yo te amo , y tú para mí eres todo.

Todo es que te amo , entera .

Cómo pretendes que yo te convierta en mi nada ?

Acaso quieres eso ?

Pues de mi , no lo vivirás .

Herime y mátame si así eres feliz .

Pero ten en cuenta , que yo no beberé ese veneno , ni lograrás que te odie , ni te desprecie

Mi amor , es inoxidable, es ineludible, es intransferible, es imperecedero ,es inflexible al desaliento.

Sola sabes, dónde me has dejado .

Esa nada , sin cielo , sin tu sonrisa, pero soy mago y yo conmigo soy más despiadado de lo que tú eres .

Entonces mantengo con mano firme , a las ganas que el ego tiene para que te apunte con mi arco y flecha .

Pobre imbécil ego, pobre la nada que me regalaste, pobre la soledad que ambula al acecho, nadie va a matarte en mi alma .

Tu , eres quien amo , tu eres quien vive en mi sangre con tu todo .

CARRETERAS Y EL PERDON

Ritmo en viaje, paisajes en arte.
El viento de los cuatro puntos cardinales.
La danza de los árboles.
Juegan las aves , al vuelo.
Música en volumen, acordes veloces.
A veces lentos, a veces rápidos .
La velocidad puede ser, baja o alta ,
Cómo el volumen.
Carreteras y el perdón ,
Para ti y para mí .
Sana la luz del alma,
Los espejismos fantasmas,
Las arenas movedizas.
Sana la luz de un beso fuego , en labios de hielo.
Abrazo a ti , entera , aunque sienta ,
las flechas en la espalda , pues alguna merecere, y las que no ?
Carreteras y el perdón , que limpia mi pecho de asfixia.
En la inmensidad del paisaje, imagino ,
nuestra sonrisa, ante ella reverencio,
Nuestro amor, escrito en música .
Nuestro amor, navegante sideral,
Nuestro amor ,sublima al amor .
En las carreteras del perdón .

METANOIA EN EL DESIERTO

El desierto es el todo.

El origen ancestral de tu alma.

El manantial nutriente del espíritu.

Metanoia, vaciarse de lo que sobra, un nuevo nombre, la sangre limpia, la mente fresca, cómo el aroma de la menta.

Poda las ramas secas, que sin frutos, desnutren tu árbol.

La sinceridad de ser incorruptible, vicioso. La mentira no gana terreno, pierde estrategia, la manipulación no se puede esconder ante ti, el control se desvanece por tu firmeza.

Metanoia en el desierto y morir.

Metanoia en el desierto y renacer, plenitud de amor ineludible , imperecedero, amor que emana de mi origen primitivo, puro, colorido , para ti.

Mágica sonrisa inolvidable.

Mágica sonrisa tuya, que es la mía.

La historia nuestra es invencible.

Nada, ni nadie tiene permiso, para penetrar, permanecer, interferir en nuestro círculo sagrado de amor y unión.

Sacro-oficio, de volar juntos, dejando espacio entre nosotros , para que el viento no permita que se estanque, el arte-sano de amarnos .

SILENCIO INTERNO

En la galaxia, el ruido se mueve en silencio.

Los sonidos de las calles, son lejanos .

Los diálogos de la gente, son murmullos.

Silencio interno y contemplación.

Calma, equilibrio, templanza, en el .así no socavarán sus fundamentos.

Olfato, visión, tacto, gusto, audición, se agudizan, aumentan su máquina detectora

La armadura oxidada, la fundió. Forjó una nueva , no pesa.

Hecha de sol y viento , pintada de luna y tierra, insufla juventud de espíritu.

Rompí la jaula y corrió por bosques ardientes, noches cerradas, pero día en su corazón

Aunque tu vientre cambie de parecer.

Aunque las verdes praderas, sean campos de batalla,

el , la siente brotar de su sangre.

Emerge la vertiente eterna de ensamble secuencial. Enlaces de tiempo y espacio, que convergen congruentes en la sincronía del ritmo , que marca el palpar de su amor.

Energía preciosa que crece y crece muy dentro de el, sofoca la intrincada y perversa excusa , según el criterio ajeno.

Quiere saber dónde le llevan , los pies, cuando no mueven tu cuerpo.

La manera de decirle.....

Desde su silencio interno,

La mentira puede ganar alguna partida ,

La verdad gana el juego entero .

CAMINO DENTRO TUYO

Tu bosque, templado, árboles de tronco fuerte, de mediana altura. Variedades de verdes en sus hojas, lucen con los rayos del sol. Te alimentas de ellos con sus frutos, y con su leña alimentas la hoguera en tu alma.

Tu mar, turbulento, desarraigado, vibra tonal, en tu mentetu mar calmo ,dócil acaricia a través de tu piel suave, sensitiva.

Tus montañas , que decir de ellas, amada mía , que decir de ellas , la gloria de la creación, sustancia viva del cosmos infinito .

Tus volcanes, que respiran pasión, fuente eléctrica de fuego y agua .

Camino dentro tuyo , y solo yo conozco tu geografía , por qué aprendí a navegar en tu sangre .

YO TE DIJE TE AMO Y TU ME DIJISTE QUE LLOVIA

Aquello para ti , se queda .

Tu boca cerrada, juraba que me amaba.

Pero elejiste a la lluvia .

Nuestro entonces , por mi ahora .

El sol relucía , en cada charca , en cada árbol, en las plumas de los gallos, en el romero , en el hierro forjado de los balcones , en miy en ti seguía lloviendo .

Te amo una vez más , por qué yo me ofrezco a él , y te lo ofrendo a ti .

se, que aunque no lo veamos ,el sol siempre está. Por qué un día dejara de llover en ti, y quiero estar ante tus ojos , para que sepas , que si lo sientes , puedes todavía decirme , te amo .

El sol siempre reluze ,

La lluvia siempre deja de caer .

Amar en arte , hacer de el , una creación .

CUANDO TE CANSAS DE LLAMARME

No fui capaz, de ser mi capataz .

Por eso no me heche atrás .

Me mantuve firme , con virtudes y errores.

El disfraz que ví , pero no creí ,lo elegiste ante mi, el miedo te maquillo con su color negro abismo.

Cuando te canses, de llámarme , será porque tu voz se apagó por tu propia desicion, no porque yo no te escuche.

Solo completamente solo , transite esta tormenta sin vela , ni timon. Al girar mi cabeza , pasaste en otro barco , mirando como si no vieras nada.

Minutos antes , estabas a mi lado .

Vivo preso en la piel , de quién resiste y es fiel , quiero permanecer sumido en este nudo en el tiempo, para combatir la locura que me acecha , para confundirme en la mentira .

Y el demonio , te hace apostar , en su rueda de la fortuna, cautivada estás por su hermosura, mientras el absorve , tu alma .

Cuando te canses de llámarme , entonces , viaja a tu origen y aulla, antes que dejes de hacerlo, estaré a tu lado .

El pájaro negro que anido , en tu pecho , es la voz que te ausenta , desde mi ubicación , lo tengo en la mira , la flecha al tercer ojo y muere para siempre .

Cuando te canses, de llamarme, aulla.

Vamos al origen, mi amor.

HABIA UNA VEZ

Más allá del tiempo , antes de todo .

Amor se despertó, en su andar, llegó a la tierra y me encontró.

Desde ese instante , vivo enamorado de el, mi amor , mi eterno e inoxidable amor.

Amor, no es de mercado , no se compra,no se vende.

No manda , ni obedece .

Este amor , es sangrado, es juventud vital, es mi hogar, es mi torrente sanguíneo.

Es infinito , cómo el desierto, dónde nunca pisas , la misma duna , pero si miras al cielo, las estrellas te guiarán a el.

Mi amor , no conoce fronteras , los límites , no lo limitan , los mitos , no lo imitan.

Macma que baja del volcán, despacio; caliente y versátil.

Agua que transparenta, el lecho , por dónde corre fresca y sonora.

Había una vez , el amor

Había una vez , un hombre - mujer, dispuesto a ser su recipiente , ese soy yo.

Amor me encontró , para siempre vivir , en mi .

ETERNA JUVENTUD

A ti, que te elevas al cielo.
Cielo sorpresa, pinta colores.
Colores que brillan canciones.
Canciones que danzan vientos.
Vientos que limpian vida
Vida plena, envuelta en lírica.
Lirica de mil pasiones.
Pasiones en virtud .
Virtud de amor en arte .
Arte-sano para amarte.
Amarte con creacion.
Creación y conmocion.
Conmoción por latir
Latir mi corazon, en ritmo.
Ritmo da a luz, alma nueva.
Nueva-mente, sangre fuerte.
Fuerte eres.
Eres tu, el amor verdadero.
Verdadero tu existir.
A ti , que te elevas al cielo.
Árbol soy, árbol tu.

LA GITANA Y EL LOBO

Una tarde fría, en el bosque .
La gitana, lloraba su vacío.
El lobo, se presentó ante sus ojos.
Tierra húmeda, olor a madera.
Enlace interno, eléctrico encuentro.
Valles, bosques, praderas.
Montañas, playas, desiertos.
Caminos, calles, avenidas.
Ciudades, pueblos, carreteras.
Sideral latir, de su sangre.
Encausan la vida.
Sofocan la muerte.
Una noche tibia, en la montaña.
El lobo, aullaba su soledad.
La gitana, se presentó ante sus ojos .
Amor.

SANGRE INOXIDABLE

Brotó de su sangre, hierro.
Hierro forjado, a fuego.
Fuego transformador, limpia.
Limpia atemporal, enaltece .
Enaltece amar en silencio.
Silencio de ruidos, no de sonidos.
Sonidos nítidos, afinar y calibrar.
Calibrar la acción, templanza.
Templanza , sangre inoxidable.
Inoxidable amor, purifica el aire .
Aire, que viaja y no duerme.
Duerme al amparo, de mis brazos .
Brazos que abarcan y guardan.
Guardan los tesoros, del espía.
Espía y murmulla la farsa.
Farsa actual, de ayer, de hoy, y mañana.
Mañana será ayer y hoy es el futuro .
Futuro hecho y desdecho .
Desdecho, las sobras, migajas y espejismos.
Espejismos, reflejos turbo y lentos.
Lentos al andar, con culpas a cuestras.
Cuestras empinadas, suben pero bajan.
Bajan los párpados, del ciego ficticio.
Ficticio lo voraz, real lo saciado .
Saciado de verte sonreír.
Sonreír y llorar, soñar o esperar.
Esperar no contempla, envejece.
Envejece el ánimo, ánimo que anima.
Anima el espíritu, al alma.
Alma que ama, es libre y no miente.

RAJA EL VELO DEL DOLOR

Hoy me detuve, en tu mirada,
Que raja el velo, del dolor.
Que hay detrás, de tus ojos .
Espanto o alegría.
Cuál disipa y desgarrar.
Al amparo de tus brazos, permanezco.
Contemplo, ubico y disparo.
Disparo el beso que penetra.
Duele pero sana.
Sangra y no se estanca.
Preguntas de rencor, respuestas resentidas, enfangan, el virgen territorio, de tu geografía interna .
El paso canino y apatico, desecha la oportunidad , aunque apurar , es sin pureza y descarrila.

La nobleza de tu alma, emite el pulso latente que engaña al tiempo.
Sintonizado y nítido , bombea el corazón .
Recibe y desarrolla, reflexióna y emana.
Libre es; no mandar , ni obedecer.
Si eres tú, no imites .
Tu rostro queda oculto, detrás de la máscara .
Máscara de hechizo maligno .
Haz de luz , que no encandila
Contrahechizo arrasador .
Te amo por qué te amo , y no tiene explicación .
El arte no se explica , se vive .
Tu mirada raja el velo del dolor,
El mío si, pero el tuyo ?
Quizás sea mi mirada en ti , solo detente y observa .
No temas , hazlo .
Por qué , el crimen no paga , este empalagoso show....
No temas, hazlo y descansa en mi .

CARTA DE AMOR EN UN BAR

A ti , que eres mi amor :

Sentado en un bar, te escribo, mientras la música me envuelve cálida y nutriente.

Te invito a sentarte, a mi lado y me emociona llegar a ti.

Cuando te miro, mi mundo se alegra, los almendros florecen mejor, las canciones se hacen eternas....

Eres el arco iris , más bello que vivo cada segundo .

Eres el amanecer, con aroma a jazmín y canela.

Tu voz en mis oídos, es nectar.

Tus caricias, en mi piel , la vitalizan y rejuvenece .

Tu mar , es vital. Tu mar es vida .

La humedad de tu ser , se impregna en mi jardín de amor .

Yo te amo.

Deseo ser en tu, la calidez, la dulzura,

La vida viva, dispuesta, correspondiente, dedicada, devota, fiel , leal.

Encontrar la luz que nos haga temblar .

Y mirarnos por mil horas enteras.

TU SEGUNDA OPCION .

No has entendido, absolutamente nada.

Porqué me exprese mal ?

Porqué me calle?

O porque era más conveniente a tu orgullo?

Segunda opción, que desafortunada creencia.

Te escucho, cuando hablas y cuando callas también .

Te observo y contemplo, tus gestos .

Segunda opción, la puedes encontrar en el mercado de ofertas ,
pero jamás en mi .

Quien sientes que soy ?.

Quien piensas que soy ?.

Quien te crees que soy ?.

Acaso te molesta mi amor , o te resulta inmenso e inagotable , que no sabes que hacer con el .

Segunda opción, la puedes encontrar en tomar una carretera u otra .

Yo no soy , una segunda opción .

Soy único , irrepetible , IMPERFECTO , atemporal , y aún así te amo .

Y tú no eres , la segunda opción .

Cómo pudiera atreverme , a hacerte eso .

Solo pensarlo me da escalofrío...me estremece frío .

Mi alma es inmortal , pero mi cuerpo no.

Un día , ya no estaré más para ti .

Con todo lo que ello me inspira .

Segunda opción , en otra vida tampoco .

Comprende que soy única opción .

Puedes levantarte e irte para siempre .

O puedes quedarte, y ser nosotros por siempre el único y verdadero amor del otro.

Tómalo o déjalo .

Eso sí , segunda opción no.

No soy una oferta, ni un estúpido sumiso .a la espera .

Si soy, mi amor hacia ti .

El miedo es inevitable a veces , pero no se merece , que le des el control.

Si me amas , amame y florece .

Segunda opción , no .

Único, irrepetible, imperfecto, atemporal .

Te amo .

Tómalo o déjalo

LA ANSIEDAD Y SU DECADENCIA

La ansiedad es el hambre de ser insaciable .

Insaciable es decadente .

Decadente la creencia que el agua , apaga el fuego , que lo rígido es más fuerte , que lo flexible .

Flexible con firmeza, camina el verdadero amor, lejos de la ignorancia y la codicia .

Codicia detrás de la ambición, que degrada el alma con distracciones y deseos viciados, por impunes acciones, ejecutadas en el simulacro vil, de intentar ser libre , infectado con tinieblas ,.

Tinieblas que espejan, las mentes ponzoñosas y corazones corrompidos .

Corrompidos, por la ansiedad y su decadencia .

CUANDO EL CAMINO PASA POR LO OSCURO

Es difícil , esquivar el disparo, cuando el camino pasa por lo oscuro.

El engaño en las palabras, el veneno en la acción. El maleficio cómo ritual de envidia e incapacidad.

La moraleja , del cuento , está tejida con telas de araña, pegajosas.

Bien cocido tu disfraz, el cual ya es parte de ti. Existes con rencor y resentimiento, la falta de amor , te partirá en dos .

En tu muerte, flores secas y marchitas.

Tu miedo, se comió al odio, controlo tu estado de ánimo, haciéndolo adictivo, tóxico y promiscuo.

Primaveras tibias , con ascuas de hoguera mal hecha, sonrisas frías con intento de manipulación y control.

Proclamado paz, amor, libertad , cuando dentro tuyo hay guerra, venganza, esclavitud.

Cuando el camino , pasa por lo oscuro, es difícil esquivar , el disparo,si. Pero es preferible recibirlo. Que ser , el que dispara cobarde, oculto en las tinieblas.

ANTIDOTO

Infalible debes ser, ante el entretenimiento cierto, utilizado para, distraerte y así envenenar tu alma.
Inquebrantable en la tormenta traicionera, que amaga a irse y regresa destructora, voraz, depredadora.

Inoxidable amor, surtidor autogestivo , retro-alimentario de energía celestial, que insufla vapor corpóreo magnético, auyentando y expulsando todo mal, siniestro hechizo ponzoñoso.

Revertido con la alta-esperanza, que conjuga el verbo primario, DIJO, con el desde donde , bendecido, bendito, BIEN DICHO.

No es lo que entra, por tu boca , es lo que sale de ella , lo que pudre o hace brillar tu realidad.

Maldito, es maldicho. De esta manera , queda maldecida la realidad, y te sofoca lo cotidiano , se densifica el tiempo de reloj, y se disipa la atemporalidad.

El ESCORPIENTE ARAÑA , muere al ser alcanzado , por el verbo primario dijo .

DIJO: YO AMO , y el veneno , broto de su piel , convirtiéndose en zafiro.

Limpia, fija, y da esplendor..

NOTA MEJORADA TRAS DIAS DE REFLEXION Y ESCUCHA .

Breve descripción del

ESCORPIENTE ARAÑA: el escorpión envenena por naturaleza, la serpiente por Defensa (miedo), la araña por perversa.

Este ser metamorfoico habita en humanos que por diferentes circunstancias , no logran erradicar el miedo, la mentira, el rencor y el resentimiento.

Esta criatura , necesita manipular y controlar las situaciones , solo para beneficio propio, a base de la energía del lumínica del recipiente (poseido) y de su prójimo .

Tener muy presente , que también está la posibilidad de sufrir un intento de posesión , si usted logro erradicar las emociones antes mencionadas. Este siempre atento. (Esta sugerencia no significa ni alerta , ni paranoico).

El escorpión mata aunque el muera también (fábula del escorpión y la rana), La serpiente tiene lengua bífida (el verbo contaminado) y se camufla. La araña utiliza la trampa confeccionada con despiadada paciencia en la oscuridad de las tinieblas .

Diga : YO AMO .

UTILICE ESTAS 15 PALABRAS COMO REFUERZO , EN EL ORDEN QUE LEERA A CONTINUACION .

AMOR UNION AMISTAD.

PAZ FUERZA. ALEGRIA

CALMA. EQUILIBRIO. TEMPLANZA.

PACIENCIA. TENACIDAD. MADUREZ.

JUVENTUD. ENTUSIASMO. ENERGIA

Este esquema se lee horizontalmente. Aunque se respeta la verticalidad .

Evalúe dentro suyo , en que condición se encuentra cada una de estas palabras , otorgándole una puntuación de 0 a 10.

Tenga presente que todas forman un equipo. Respetando siempre sus posiciones correspondientes .

En el caso que necesite más explicaciones , remítase a los poemas SILENCIO INTERNO.

CUANDO EL CAMINO, PASA POR LO OSCURO.

Quedando también a disposición , todos los otros poemas .

Con todo mi amor para que sepas que siempre

EL AMOR VENDE SOBRE LAS TINIEBLAS.

EL LIMITE QUE TE LIMITA

Límite , que es un límite ?

Es un peaje , en tus propias carreteras.

Es una barrera, que ya no sube, ha quedado baja ,para siempre .

Es una barricada , estarás a la defensiva ,con la obsesion , de creer que así tienes poder.

Es una trinchera , dónde el miedo y la ira ,comulgan y se manosean ,mientras te abusan.

Cuál es el límite , que te limita ?

Preguntatelo, y reflexiona

El límite que te limita , es el mito , al cual has rendido culto, pero ha hecho de aquel ritual sagrado , una rutina, absorvio la magia, y todo quedó relegado , a un montoncito obsoleto de objetos convertidos en escombros.

El límite que te limita es , el que no permite , sublimar tu existir, confinandote a vivir de espejismos.

En la palabra, sublime está la clave .

Sub: subir.

Sub: por debajo

Li: límite.

Lime: limar.

Entonces SUBLIME es: limar el límite que te limita , para descender a lo más profundo y oscuro, así tomar impulso , ascender a lo más alto y luminoso .

Ejemplos :

las aves para tomar vuelo y en vuelo para ascender sobre los vientos o tormentas.

Cuando juegas a saltar más alto, debes descender para elevarte más.

Las circunstancias, que marcan los acontecimientos y los acontecimientos, muestran el detonante y el desenlace .

Solo tu , sabes que sucedió , que sucede y que sucederá.

El límite que te limita , invita a la mentira, a la manipulación , al control y ser capaz de difamar al prójimo , para no reconocer ,y afrontar con entereza el momento , que llega para probar tus capacidades y cualidades .

Delimitar es diferente , es menester comprenderlo. Está acción aplicada es de un espíritu cuya juventud , es irreversible, imperecedera.

Delimitar es arte-sano, amplio, infinito, inspirador.

Limitar es opaco, sin gracia(sin bendición).

El límite que te limita , entonces es la muerte que va socavando, tus fundamentos.

Atraviesa tu, armaduras , con el puño y con la letra....

Determinación infranqueable , espada templada en el fuego sagrado del amor transformador.

No mandes , ni obedezcan, libre

Flight over the storm.