

Antología de Miss Tittanium

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Para todo aquel que lo lea. Gracias

Agradecimiento

A todos los \"musos\" aquí concentrados. Unos porque nunca quisieron y otros porque se me fueron. Dejo aquí un trozo de mi vida. Ya ni los quiero, ni los odio. Dejaron de inspirarme y eso... es que ya se me fueron hasta del pensamiento. Lo siento, ya cayeron en el olvido.

Sobre el autor

Aquí hay textos y reflexiones desde los 16 años hasta la actualidad. Amateur cien por cien, no entiendo de métrica, esa se me olvidó en el instituto, pero si sé de sentimientos, emociones y sensaciones. Espero que sirvan.

Índice

DESESPERACIÓN

SUSPIRO

HOJAS

PARA MI NANA

ENGAÑO

TIEMPO

QUIÉN

SUEÑO

NADA

ADIÓS

HIEDRA

NO ME QUIERAS

ELLA

PARA MI AMADO?

MUJER VULGAR

MIRADAS

INFRAMUNDO

RABIA

PRINCIPIO Y FIN

CONCLUSIÓN

QUIERO

BULTO

TENÍAS RAZÓN

EDADES

QUÉ SOY

MI NOMBRE

DESESPERACIÓN

Cambia pronto vida mia
Que así no puedo vivir
Que si esto dicen que es vida
Mil veces prefiero morir
Que es vivir tal sufrimiento
Que ni el peor de los tormentos
Hiriese tanto el alma mia
Como el dolor de saberme viva.

SUSPIRO

La noche oscurecía los pensamientos y el alma. Atrás quedó
helándose el suspiro de lo que ayer fue carne. Hoy pende de una boca
seca, sola y rota. Todo lo que se da, se pierde,
y lo que no, se muere. Eran las estrellas las que apagaban el cielo con sus
ojos limpios, y allí, tambaleantes en el éter, soñaban con ser luna y ser
testigo de dos cuerpos fundirse y, morir con el tiempo en el olvido.
Olvido que para uno no existe y que hoy es boca sola esperanzada, suspirante de
la boca que no suspira porque en aquella noche se dejó en el aire el último
suspiro, si fue, que quiso darle.

PARA MI NANA

Lo mejor de mí, se llamaba Nana y era una perra, sí, y yo la amaba. Siempre
dispuesta para hacer o no hacer nada, a esperar paciente mi llegada. Una caricia, una palabra,
cualquier cosa le bastaba. Y cómo no quererla si era mi mejor yo
oliendo el mundo a ras de suelo!!! Y mi Nana, mientras pudo, me miraba, con esos ojitos
marrones que no juzgaban, capaces de ver más allá del gesto de una cara.
Y en los silencios, también me acompañaba. En la mejor vida de perro que supe darle, se tumba a
y me miraba. Que solo el dueño de un perro muerto sabe lo que duele el alma!!! Que hay vidas que
no se olvidan, gracias, gracias y gracias.

ENGAÑO

De **ti también saldré.** Se irá de tus *manos* mi tacto y de tu boca
mi sabor . Se irá de tus ojos mi imagen y de tu cama mi olor.
De ti sé que saldré. Me voy a dejar marchar así,
lento, poco a poco, sin que lo puedas notar. Alejare mi
recuerdo cada día un poco más. **De ti voy a salir**
porque quiero hacerlo ya. Me iré suave, de puntillas, sin
volver la vista atrás. **Me haces tanto, tanto daño** que te tengo que
dejar. Voy a ver como te engaño para que puedas pensar
que eres tú el que me abandona y no soy yo la que se va.

TIEMPO

Siempre pensamos que aún queda tiempo, pero el tiempo se acaba. Es curiosa la forma en que nos engaña. Nos hace creer que lento y agónico a veces pasa, que los minutos pesados transcurren congelando horas, días o años y nos hace perderlo simplemente esperando. Luego está la premura inevitable de los segundos pasando, ávidos, hambrientos, volviendo el hoy en antaño... Pero el tiempo sí se acaba. Es el maquinista de nuestro tren llamado vida y decide en que andén para.

SUEÑO

Mis ojos se cierran. Caen lentos mis párpados. La luz, se
torna a oscuras y duermo. Y sueño, contigo
sueño. Con tus ojos mirándose en mis ojos, sueño.
Con tus manos asir firmes mi cintura, sueño.
Con tu lengua traviesa en mi boca, sueño. Con el calor
de tu cuerpo, sueño. Y, al despertar, te veo. Dormido, a mi lado, te
veo. Y entonces, me pregunto...Cuál será tú sueño.

NADA

Se abre el suelo y no hay silencio. Caída lenta que suena a trueno y huesos rotos.
Huesos quebrados a golpes, y luego... nada.
No hay dolor, ni miedo, ni aire que el pecho llene, nada. Y ya
no eres, ni estás, ni sientes. No ves alrededor las luces ni la gente. No ves tu cuerpo
tendido en el suelo. Imposible contorsion. Y ni ángeles, ni demonios, ni luz, ni
fuego eterno. Y ya está. Hasta aquí llegaste. Y se acabó.
Nada.

ADIÓS

Tengo que irme de ti.
Tengo que encontrar la forma
de que no me duelas,
de que no me mates.
De que tus palabras
no laceren mi carne,
y tu indiferencia
no se clave en mi alma,
que la herida que más duele,
es aquella q no sangra.
Tengo que arrancarte de mi
y no sentirme culpable
de no poder aguantar tu peso
ni el peso de la culpa que me echas
y que me cubre, en la que me ahogo,
la que igual que el fango me atrapa,
la que me engulle y me traga.
Perdoname o no,
eso lo que tú veas,
pero tengo que irme.
No te dejo porque yo quiera.
Me voy porque si me quedo me muero
y tengo que elegir,
entre vivir sin ti,
o morirme contigo.
No soy perfecta, nunca lo he sido
pero no creo que te haya fallado
tanto como me dices.
He hecho cosas que no te han gustado,
me he reído con gente que odias,
pero también he hablado con cocos
que te has follado ignorante de mi, claro.
Estar contigo así es una agonía.

No me fío, no puedo fiarme.
Sabiendo lo que has hecho,
sabiendo como has sido...
No te creo, ni vas a esperarme,
ni vas a respetarme.
"AGUANTA" me dijo al despedirse tu padre.
Imposible, no puedo,
no me fío, no te creo.
Piensas que por venir dos veces
cuando he estado mal
te tienes ganado el cielo
cuando sabes que viniste
más por compromiso
que por otra cosa.
Te viste obligado y punto.
Ya te he dicho que no vuelvas
si esos supuestos se repiten.
No quiero que vengas.
Yo de momento, no tengo intención
de ir dónde estés a verte.
Voy a dejarte tranquilo,
solo o eventualmente acompañado.
Como sea que estés
no voy a ser ni lastre,
ni incordio, ni preocupación,
ni condicionante...
Quieres irte, pues vete,
no seré yo quien te impida.
Si es tu sueño, si es lo que quieres en tu vida, adelante,
pero yo no puedo acompañarte,
y no me voy a quedar sufriendo
esperándote.
Si quieres irte, vete.
Yo también voy a marcharme.

HIEDRA

No, ya no me digas nada.

La pena es como una hiedra,
que me trepa, que me atrapa.

Deberías querer cortarla.

Deberías querer verme brillar
y no perderme en las sombras
y el veneno de sus hojas.

Debería ser prioridad salvarme
y no una opción en tu camino.

Si quieres estar, estarás.

Si no quieres.... Ya te has ido.

NO ME QUIERAS

Si vas a quererme así...

Por favor, no me quieras.

Si vas a quererme en voz baja,

Con susurros, de puntillas,

No me quieras.

Si vas a quererme de lejos,

Con culpas y de mentiras,

No me quieras.

Si vas a quererme en lo bueno,

Y en lo malo ignoras y olvidas,

No me quieras.

Si vas a quererme si voy

Pero tu nunca te quedas,

No me quieras.

Si vas a quererme por pena

O por miedo, con cautela,

No me quieras.

Si vas a quererme por costumbre,

Sin ilusión por cosas nuevas,

No me quieras.

Si vas a quererme así...

Por favor, por favor, por favor,

No me quieras.

ELLA

Teníais que haberla conocido.
Que pena...
Con su imagen de fiereza,
De castillo inespugnable,
De imponente fortaleza.
Todo eso y más,
Todo eso y más era ella.
Una diosa en la batalla,
Una valquiria, una guerrera,
Sabia en lo que sabía,
Aprendiz de lo q fuera.
Todo eso y más,
Todo eso y más era ella.
Luchadora hasta el final,
Confidente, consejera,
Pero un día, se quebró...
Y entonces, dejó de ser ella,
Y se cansó de ser castillo,
Y fortaleza y guerrera
Y al final de la batalla....
La vencida, fue ELLA

PARA MI AMADO?

Quizá no piense muy claro
Pues algo drogada me hallo
Pero en estos voy y vengo
De lucidez que a veces tengo
Guardo para usted, mi amado
Un mensaje descifrado.
En este, mi peor momento
En que vivir es un tormento
La ausencia de su figura
Aviva con creces mi locura
Y voy afilando mi lengua
Para recibirle a usted, mi amado
Con un mensaje deslenguado.
Después de leer su misiva
Y hallarme aún de pie y viva
Debes saber, mi amado
Que yo también te he preparado
Un mensaje redactado.
Me reprochas que te envidio
Que te fallo y que te falto
Y que de verme llorar
Estás mucho más que harto.
Y, como yo si te quiero,
Prepararé con esmero
Un gigantesco letrero
En el que habré escrito, mi amado
Mi mensaje más sincero
Para ti, mi caballero.
Y no me andaré con rodeos,
Será de muy fácil lectura
Para que en el interior de su testa
De pensar no haya fractura.
Y sin más dilación ni preámbulo

Hasta el más borracho noctámbulo
Entenderá este mensaje
Comprende con todo mi afán,
Amado mío, " **QUE TE JODAN**".

MUJER VULGAR

Me dices que hablo de más,
Que no tengo saber estar,
Que cada vez que abro la boca
Sube el gasoil y el pan.
Me has dicho que no tengo filtro,
Que digo las cosas sin pensar,
¿¿¿Tengo que ser puta en la cama
Y de sexo fuera no hablar???
Que lo has pasado fatal
Por mi lengua liberal.
Por mis juegos de palabras,
Dices que no soy normal.
Pues... Como la vida misma,
Así soy de natural,
Hablo con todos de todo
De lo que se pueda hablar
Y no significa, por eso,
Que sea una mujer vulgar.
Recuerda las felaciones
En un ascensor o un portal...
Ahí entonces, querido,
Nada te pareció mal.

MIRADAS

Mis ojos te miran...
No te ven igual.
El tiempo, la distancia,
La desgana quizá,
O ese miedo al engaño,
Han desgastado tu imagen.
Tus ojos me miran...
Tampoco me ven igual.
Llevan el " NO" por bandera
Y así, es muy difícil.
Nuestros ojos se miran...
Y ya no se encuentran,
Creo que ya ni se buscan.
No quieren verse
Me da la sensación.
Supongo...
Que ya no tienen nada que decirse.
Ni si quiera adiós.

INFRAMUNDO

Si la Muerte hoy viene a buscarme,

No temere.

Si quiere tomar mi mano y con ella llevarme, se la daré.

Si Caronte en su barca me espera

Presta me subiré.

Una moneda de plata en su putrida saca depositare y, lenta, muy lentamente,

El lago Estigias cruzaré.

Y cuando acabe mi viaje y en la otra orilla me baje, como si de un cachorro se tratase al Can Cerbero acariciare,

Y junto al mismo Hades es trono de hueso y cráneo me sentaré.

Privilegiada en el inframundo seré,

Porque no puede ser castigado un corazón que cenizas ya es

Y un alma que murió en vida

Ni en el infierno posee interés.

RABIA

Me duele,
Tu felicidad se me clava como alfileres.
No debería doler, pero me duele.
Apesta,
Tu alegría apesta como un perro muerto en la cuneta.
No debería apestar pero me apesta.
Y todo eso me irrita y me molesta
Y por qué lo odio tanto???
Porque yo no cuento.
Porque yo no estoy aunque esté.
Porque los méritos son tuyos.
Porque da igual mi presencia.
Porque te irás de todos modos.
Porque dices que me quieres, sí,
Pero querer desde la distancia
Es como darle una novela a un ciego.
Solo le serviría para calzar la mesa
O tirartelo a la cabeza.

PRINCIPIO Y FIN

Cómo explicarte que el tiempo es finito,
Que no hay una eternidad para nosotros,
Que lo que no hagamos quedará siempre pendiente
Y lo mal hecho pesará lo que dure nuestro viaje.
Y es que el tiempo es arena en nuestras manos.
Un puñado que se va perdiendo entre los dedos.
Te aferras, lo contienes y piensas que te durará por siempre
Dándote cuenta, de vez en cuando,
De que has perdido algo en el camino
Y de que tu puño, ya no es tan herméticamente perfecto.
Y un buen día, abres la mano,
Y compruebas que, a penas quedan unos granos
Que en un último suspiro desaparecen,
Y es que hay veces, que no hay más veces....

CONCLUSIÓN

Y por fin llegué a la conclusión
De que nunca se quiere demasiado...
Simplemente, se quiere mal.

QUIERO

Como en algún sitio leí,
No quiero contar los días,
Quiero que los días cuenten.
No quiero que la vida
Sea un mero trámite
Y quiero aprender a que no pasa nada
Si te pasa algo que no quieres que te pase
Por estar desprevenido, tal vez,
Queriendo contar esos días
Que pasan sin contar nada.
Quiero no necesitar
Y quiero no depender,
Si acaso, sólo de mí.
No quiero saber nada que no me quieran contar
Y quiero aprender a no contar lo que nadie quiere saber.
Y, en cambio, quiero que cuentes conmigo,
Y saber que yo, puedo contar contigo
Y, sobre todo, quiero que podamos contar
Lo que los días juntos nos contaron.

BULTO

Sobrevivo el presente.
El pasado no quiso matarme,
Aunque lo intenté y,
El futuro, ni me lo planteo.
Me da absolutamente igual.
Cuando los colores se van
Y ven igual que un perro, dicen,
Todo pierde la gracia.
Ya ni me duelen esas heridas
Que nunca llegaron a sangrar.
No tengo planes, ni quiero tenerlos,
Simplemente me quedé ahí,
En el limbo de la vida.
La muerte no me quiere
Y la vida tampoco
Así que estoy, sin estar,
Siendo porque tengo que ser
Pero, en realidad,
Sólo soy un bulto
Ocupando un espacio y,
Sinceramente, me rindo.
Ya intenté ser algo
Y si fui, sí, fui utilizada
Engañada y despreciada,
Así que me resigno y claudico.
Si tengo que ser un bulto
Ocupando un espacio,
Que así sea...

TENÍAS RAZÓN

Tenías razón.

Resultó ser un cobarde,

Cambiando de tema,

Escurriendo el bulto,

Incapaz de dar la verdadera razón.

He ido encontrando pedazos.

Trozos de mí que creí que ya no encontraría.

Aún no puedo pegarlos,

Me faltan muchos entre medias,

Pero estoy más tranquila

Gracias a los que ya he encontrado.

Me siento como aquel jarrón de porcelana

Que se cayó de la mesa y se hizo añicos.

Tan antiguo, tan valioso, tan irremplazable...

Toda una desgracia!!!

Para desgracia yo,

Que soy una pena andante

Ahora llena de barro.

No me preocupa. El barro se seca y se cae.

Igual tú también te vuelves una costra de barro y te caes de mí.

Odio reconocerlo. Sí, tú, tenías razón.

EDADES

Llevo en la mirada recuerdos de mi niñez...
De veranos en la calle,
De manos sucias y rodillas magulladas.
Del patio de mi colegio,
De mi babi de párvulos,
De disfraces de papel pinocho
Y de las obras en el salón de actos...

Recuerdos de adolescente,
De las primeras veces...
Primer cigarrillo, primera borrachera,
Primera fiesta, primer beso,
Primer amor pero, sobre todo,
Las risas, la rebeldía y aquellas
Amistades inquebrantables.

Ya, en la edad adulta, el trabajo,
Las obligaciones, las rutinas,
Las responsabilidades
Y la maternidad, ese pequeño horror
Del que solo te cuentan
Lo que te quieren contar.
Merece la pena.

Y hoy, que dejo atrás los treinta y todos,
Que los niños me llaman señora
Y tengo alguna cana que peinar,
Soy un compendio de todo aquello vivido.

Dicen que hay tres edades:
La real, la que cuenta desde tu día de nacimiento;
La fisiológica, que determina tu estado de salud;
Y la subjetiva, que es la edad que tú sientes tener,

Y hoy , que cambio de década,
Que dejo de ser treintañera
Para ser cuarentona,
Me quedo con la idea subjetiva,
De que sigo siendo joven?

QUÉ SOY

Eres infierno en la boca de mi estómago.
Eres angustia tatuada en mis entrañas,
indiferencia en mi cabeza,
presión en mi pecho...
Eres un sentir intermitente
que me vuelve loca literalmente.
No sé en qué lugar estoy.
No sé qué vas a hacer conmigo.
No sé si cuento para algo o me apartaras cual piedra que estorba en el camino
Necesito como el agua
claro, cristalino
que me dejes ver el fondo
de tú corazón enmarañado,
para saber si me guardarás
un sitio siempre a tu lado o,
si por el contrario, soy un juguete
del que ya te has cansado.

MI NOMBRE

Cuando te enfadas conmigo,
se abre el suelo a mis pies.
Siento que menguo
y que por cualquier grieta entro
y me caigo al vacío, me pierdo...
Pero no, no desaparezco.
La Culpa, me coge la mano y ,
tirando de mi, me rescata
del abismo de tu indiferencia,
y me abraza, y hasta los huesos cala
y conmigo se queda y me acompaña.
Evidentemente, no la quiero a ella.
Es mi " Pepito Grillo " ,
mi pensamiento rumiante,
mi dolor, mi arrepentimiento constantes.
Yo te quiero a tí. Sin más.
A tí, tal cual eres, tal cual estás
y dónde estés.
Sé que ,a veces, puedo ser
" casi " intratable,
que me faltan varios tornillos y,
algunos cables.
Dices que son ya mil oportunidades y
que no quieres más " problemas".
Mi nombre, no es " problema ".
Mi nombre, empieza por " M " ,
por " M " de Mujer,
por " M " de Madre,
por "M " de Mar y de Montaña,
por " M " de Monumento.
AMor, aMiga, coMpañera, aMante...
Todas llevan " M ".
Si deberas me quieres,

and I'm a fucking problem,
ayúdame a resolverlo.
No te tires del barco,
no me abandones a mi suerte,
no me dejes vagar a la deriva
en el particular " Holandés Errante "
que es hoy mi vida.

