

Antología de edwin toninho

Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

todo lo que yace dentro

latido a latido

animales heridos

cuando no estoy contigo

vivir sólo una vez

la ley del amor

girasol de invierno

la poesía es mi madre

futuro simple

a tu imagen y semejanza

fe

amor cotidiano

un mundo de palabras

domingos contigo

la tristeza de febrero

un día de agosto

colgando

hasta volverte a ver

el búho

el amor de mis manos

la tranquilidad de las nubes

limpiar las ventanas

en un buen día

el primer beso

amistad

jardín pequeño

un puente sin amor

a nuestra manera

el nido del hogar

adagio para un naufragio

para continuar

cosas de la vejez

corazones obsoletos

el último día de la primavera

ese extraño impulso

ella recuerda

el silencio de la nada

amor en calma

mi amigo

me estoy quedando sin ti

cadencia

Clara bajo la lluvia

yo no estoy solo

el fin de para-siempre

no esperar nada

nadie como tú

este mi pequeño amor

lo mejor aún está por venir

qualia de primavera

un árbol caído

poco a poco

algo bueno

martes

el poema

Silvia

huellas

todo lo que yace dentro

a mi soledad vuelvo
a el lugar que conozco muy bien
vuelvo a cerrar la puerta
a permanecer entre
mis paredes y mi silencio
con lo que perdí, lo que aún poseo
mis penas, mis temores
mis pensamientos y mi voz interna
vuelvo a sanar
heridas y recuerdos
a cerrar mis ojos y llorar quizá
hasta que mi interior se vacíe
de duda y de dolor

a mi soledad vuelvo
al lugar de mi refugio
con mis sueños, mis secretos y
el cielo para mi ventana
en donde nadie hiere
ni abandona a nadie
vuelvo a recordar
que soy un eje
para dejar girar, para reconciliar y
para dejarlo todo
en el mismo lugar
vuelvo a la naturaleza de mi ser
a cerrar los ojos y llorar quizá
hasta que se vacíe mi interior
de culpas, de cosas por perdonar y
cosas que nunca entenderé

sólo entonces
podré ver quién soy
en todo lo que yace dentro de mi ser
para iniciar de nuevo un futuro
sin lastres del pasado
aunque la soledad me rodea
yo sé que no estoy solo

latido a latido

¿qué puedo decirle a usted
que no haya escuchado antes?
¿qué más puedo agregar
si su belleza no tiene comparación?
si digo que usted es como el cielo
si digo que usted es todo para mí
sin usted yo no puedo vivir
sin usted yo perdería la razón
en mi reflexión yo entiendo
que quizá yo sonaría un poco tonto
aunque yo mismo desafíe
a mi propia imaginación
tratando de expresar
un millón de cosas maravillosas
al final de todos los discursos
que enamoren a el alma
las palabras son sólo palabras
por eso en el nombre del amor
que yo siento por usted
yo guardaré silencio
pero si usted confía en mí
cierre sus ojos
no atienda a lo que sus oídos
puedan escuchar
limpie su mente de todo
juicio y razón
ponga a un lado
todas esas cosas bellas
que ya antes le han dicho y
ponga su mano abierta aquí
sí, aquí sobre mi pecho
sienta por usted lo que mi corazón
tiene que decirle y créale

cuando dice que él late
sólo por usted
porque esa es la verdad
latido a latido

animales heridos

los animales heridos
lloran, gritan, gimen por ayuda
patalean y a veces
no dejan que te acerques
hay otros que lloran en silencio
así son ellos
así somos nosotros
animales heridos
sin embargo
por instinto de conservación
mantenemos la esperanza
de que alguien vendrá y
con valor y buena voluntad
nos va a ayudar
ya después
nos lamemos las heridas
pensando que nadie nos ve
así son ellos
así somos nosotros
mientras la esperanza no muere
mientras nosotros no morimos
por dentro

cuando no estoy contigo

cuando no estoy contigo
lo encontrarás
entre tus almohadas
durmiendo en la misma cama
besándote buenas noches
mientras duermes y
besándote buenos días
cuando despiertes

escondido entre tus calcetines
junto a tu cepillo de dientes
colgando con tus camisas
revolviendo tu café de la mañana
quizá lo sentirás o
quizá no lo notarás
cuando se abran las cortinas o
cuando las luces se apaguen
pero ahí estará
en la hora constante
como en el reloj
como las pinturas en la pared
como los marcos de las puertas
de este nuestro hogar
a través de todas las estaciones
a través de todos los tiempos

dejarás tu libro
descansarás tus ojos
por un minuto o dos
por sorpresa
como un viejo amigo
devolviéndote la sonrisa
rebosando de amor

en ningún lugar en particular
aquí en nuestro hogar
estará para ti siempre...
mi corazón

vivir sólo una vez

podemos nacer o morir
tantas veces como queramos
nacer cada vez que descubrimos
el amor o morir
cuando se nos rompe el corazón
nacer cada vez que ganamos o
morir
cuando perdemos a alguien o
cuando lo perdemos todo
nacer a un nuevo día o
rendirnos
cuando llega la noche
cerramos la puerta
bajamos las persianas
apagamos el teléfono y las luces
entonces nos vamos a la cama
a dormir
dejamos que pase el fin del mundo
para nosotros morir y
descubrir
a la mañana siguiente que la vida
sigue y nosotros debemos vivir
podemos comenzar una o dos veces
tantas veces como queramos
pero vivir sólo una vez
la vida es única
igual que único es el día, el hoy y
cada segundo que vivimos
lo demás son penas del ayer y
preocupaciones del mañana

la ley del amor

el amor es fácil
cuando todo marcha bien, pero
con dudas y discrepancias
las adversidades oscurecen el cielo
llueve y somos robles fuertes
palmeras balanceándose o
sauces llorones
somos débiles, tropezamos, caemos
a veces nos rompemos en pedazos y
el corazón nos duele
entonces el amor da vueltas
el cielo se despeja y
la parte más difícil de amar
es perdonar
entonces el amor da vueltas
el día se llena de aire primaveral y
el beso más dulce de todos es ese
de reconciliación

el amor es el amor
desde el principio de los tiempos
el amor sigue siendo el mismo
todo se ha dicho, todo se ha hecho
nada es nuevo, aun así
el amor hay que descubrirlo
para amar y ser feliz debemos
sonreír, llorar, sufrir
a veces un poco
a veces más que un poco
hay que recibir y darlo todo
con el corazón en las manos
sin egoísmo, con intensidad
para siempre

debemos vivir y dejar vivir
respetar para que nos respeten
tratar como queremos ser tratados
debemos permitir también
que otros amen con libertad
si el amor deja de dar vueltas
ese amor no estaba destinado para nosotros
esa es la ley del amor

girasol de invierno

girasol sabe no cómo sonreír
¿quién le puede explicar?
que ella es bella y
el mundo entero está equivocado
no todos los días son sombríos
cuando ella despertó
no era el amanecer sino el atardecer
no era la primavera comenzando
sino el otoño terminando
el niño que crecía dentro
era un niño destinado a perecer
¿quién le puede explicar
que a veces al nacer
un niño muere?
girasol sabe no cómo sonreír
sólo estar triste
ella ve brillar el sol
pero el sol no le dice nada
ella entiende
no palabras de consuelo
sino silencio
yo sólo puedo ser un amigo
estar y llorar con ella
por su desgracia
en su tristeza
en su silencio

la poesía es mi madre

no es difícil
entender la poesía
pero para conocerla bien
tienes que levantarte temprano
debes hacerte parte de ella
ver lo que ella ve
sentir lo que ella siente
pensar, reír, llorar
amar como ella ama
debes vivir como ella vive
debes tomarla del brazo y
salir a caminar con ella
haciendo tuyos sus pasos

yo amo la poesía
ella es mi inspiración
ella me dio su fe
me ha hecho un hombre justo
mirándome a los ojos me dice
ten cuidado y recuerda siempre
que te amo

la poesía sale al mercado y
cocina nuestros alimentos
lava los platos
hace el planchado, limpia, barre
ella lo ordena todo y
cuando no hay nada más
que ordenar
ella lo cambia todo de lugar
para darle un nuevo resplandor
a nuestra casa

la poesía es una mujer
que nunca se cansa
aunque a veces por las tardes
ella ve la telenovela y
entre el drama de la vida real y
el imaginario
ella se queda dormida en su sillón
la poesía ha forjado mi futuro
ella me ha visto crecer
ella ha llorado conmigo
la poesía ha puesto su mano
en mi frente
para medirme la temperatura y
me ha hecho tomar
té de limón con miel
ella me ha dado consejos y
debo admitir, muchas veces
ha salido en mi defensa
pues ella siempre ha dicho
«anchas son mis faldas
para cubrir a todos mis hijos»
la poesía nunca me ha desamparado

¡sí! la poesía es mi madre
fui a la escuela
aprendí a escribir
lo que mi corazón siente
los años han pasado y
a pesar de sus canas y
sus cansancios
la poesía se sienta conmigo
en la mesa de la cocina
para escucharme
hablar de poesía

la poesía se siente orgullosa de mí

¡sí!, la poesía es mi madre y
yo amo la poesía

futuro simple

yo no te pido que cambies nunca
pero cuando cambies
permíteme cambiar contigo
permíteme ir hasta a donde
nuestras fuerzas nos lleven
hasta que nuestro reloj
se quede sin tiempo
si tú te quedas
yo me quedaré contigo
si te vas, yo me iré contigo
si corres, si vuelas
yo correré
yo volaré contigo
si se nos acaban las palabras y
nos quedamos sin nada que decir
si te aburres
entonces nos aburriremos juntos
nos veremos y nos reiremos
de lo ridículo que es estar aburridos
pero al mismo tiempo
de lo encantador que es estar juntos
sin importar lo que suceda
aunque tú seas un gorrión
yo una gaviota y
el tiempo anuncie
malas lluvias

a tu imagen y semejanza

cuando canto
para ti canto
por ti canto
cuando bailo
para ti bailo
por ti bailo
si tú levantas las manos
yo vuelo
porque juntos volamos
si lloro
tú secas mi cara
con tu falda de humanidad y
yo vuelvo a sonreír

te veo y yo sé
lo que estás pensando
pues yo vengo
desde tus adentros
mi padre dice
que yo le costé otra costilla
tú dices
que yo nací de dos latidos
de tu corazón y
por eso a veces
te pica la oreja izquierda
porque yo nací el segundo

yo te pregunto
«¿quién soy?»
cubriéndome
la cara con las manos
tú respondes
«cualquier cosa que

tú quieras ser
pues tú te pareces a mí» y
yo sonrío
porque al verte ti
yo me veo a mí mismo y
tú eres la persona más bella
que yo conozco

fe

la llovizna que no vemos
no nos moja, eso se dice
no es que no sea fría
no es que no nos lastime el rostro o
nuestra necesidad de proseguir
ojos que no ven
corazón que no siente

tengo una marca en la nariz
por todos los anteojos que he usado
desde que era un niño
a veces es un alivio
no forzar los ojos a ver
lo que no pueden
yo los cierro
para sentir la llovizna o
el calor del sol sobre mi rostro
para alimentar mi espíritu con eso
que no puedo ver
pero sí siento

amor cotidiano

como el amanecer
de un día de fiesta
como todas las flores nacen
en primavera
como el río que encuentra al mar
como el mar acaricia la playa
como la barca que llega al muelle
al final de una jornada
así es mi amor
con excitación, con constancia
con desesperación, con anhelo
con toda la dicha del mundo
locamente, ¡sí! de esa forma

en mi vida
no hay un sólo momento
en que no piense en ti
todas las horas con cada segundo
con cada sol que amanece
con cada nube que pasa
con cada gota de lluvia
con cada estrella que brilla
en este nuestro cielo
desde el alba
hasta el nuevo despertar
de un día después de todos los días
incluyendo
cada noche intermedia
ya sea que tengan o no tengan luna
sin importar el clima
a luz y sombra
yo pienso en ti y
mi amor por ti

es un amor de todos los días

sí, así es mi amor por ti
como el pan y el agua
un amor cotidiano

un mundo de palabras

cuando el verdadero amor se va
nada queda

se pueden llevar
el sofá, la mesa, las sillas
la cama, todas las lámparas
el arte y los adornos que utilizamos
para decorar nuestro diario vivir
nuestro tiempo durmiendo entre
las horas del reloj
nuestro pasado flotando en esos
marcos que cuelgan de las paredes
la vista desde las ventanas
hacia nuestro cielo y nuestro jardín
nuestras cosas favoritas
nuestros recuerdos de viajes
podrán borrar la memoria y
desmantelar nuestra historia
dejarán sólo marcas y manchas
de todo eso que una vez fuimos
al final
todas esas cosas son sólo
un mundo de palabras
palabras vacías
sin eco, sin luz
sin sentido
sin ti

apagarán las luces
cerrarán la puerta
pero las llaves de nuestra casa...
será la razón del por qué
la hiedra nunca dejará

de subir por las paredes
yo, con pasos lentos
con todas mis palabras a cuestas
iré a nuestro encuentro

domingos contigo

los domingos no son esos días
que siguen a los sábados
ni los que preceden a los lunes
los domingos son los días
en que nos levantamos tarde y
mientras tú preparas el desayuno
yo me ocupo con esto y lo otro
antes de salir a caminar

me gusta caminar contigo
yo, con el amor que siento
muy bien revuelto con cucharaditas
de locura, pasión y melodrama
me entretengo admirando
los árboles y sus sombras
el reflejo de los charcos o
la belleza de las flores
también colecciono hojas
le saco fotos y hago recuerditos
de esos pequeños regalos
que la madre naturaleza
tan amablemente nos concede

yo puedo sentir que
tú me estás viendo o que
me estás buscando y
a pesar de la gente o la distancia
te aseguras de que estoy cerca
entonces me apresuro
a tomar tu mano o tu brazo
para seguir caminando contigo
porque me gusta la sensación
de ser una parte de ti

de que te preocupas por mí
tanto como yo me preocupo por ti
con la misma complicidad y
la misma correspondencia

no importa
qué día de la semana realmente es
nosotros hacemos los domingos
para estar agradecidos con la vida
por la buena suerte
de estar juntos
de poder salir a pasear y
volver a casa
con el corazón desbordando
felicidad
que nos sentimos como niños
volviendo de una fiesta con piñata
con los bolsillos llenos de dulces
tarareando, casi bailando
la misma canción

la tristeza de febrero

tú te despiertas temprano, pero
te cuesta mover el cuerpo
que se resiste a salir de la cama
te pones de pie y el suelo tiembla
te sostienes a la pared, pero
la pared también tiembla
bajas las gradas que tiemblan
te preparas el café de la mañana
el grifo parece estar atascado, pero
se abre y llenas con agua
la cafetera que tiembla, pronto
el agua hierve dentro de la cafetera
la lata del café tiembla
el tarro de azúcar tiembla
la cuchara con azúcar tiembla y
deja caer un poco de azúcar al suelo
la taza con café caliente tiembla
queriendo soltarse de tu mano
la meza no tiembla, tampoco
la taza que ahora está sobre la mesa
tus manos son las que tiemblan
también tus dedos, tus brazos
tus piernas y tus pies
lloras de frustración y miedo
por ese temblar que gobierna
tu cuerpo en contra de tu voluntad
es sólo el principio y tristemente
no hay respuestas a ¿por qué a ti?
¿por qué ahora? o ¿cuánto tiempo?
tú lloras cubriéndote la cara
con tus manos trémulas
el café se enfría, se queda a un lado
igual que esas cosas que se quedan

sin hacer, sin realizar o ya no importan

Febrero fue un mes triste
él comenzó con un día gris de
vientos volubles y frío intenso
él al llegar te vio débil, llorando
en tu cama y te vio perdiendo la fe
el sol sonrió muy poco y
llovizó casi todos los días
a mí me pasó lo mismo

un día de agosto

hay momentos en que desearía
poder leer tu mente o
adivinar tus pensamientos, pero
al reflexionar, prefiero no hacerlo
de lo contrario no viviría siempre
sorprendido y maravillado
al descubrir esas hermosas
expresiones en tu rostro
como cuando divagas y
pierdes la mirada
en la lejanía del silencio
en donde tus pensamientos
se resuelven
pero, consciente
de que estoy observándote
te vuelves para verme y
con una sonrisa me das un beso
dejando el sabor de leche y
miel en mis labios
entonces te tomo de la mano y
me regocijo con el sentimiento
del verano de nuestra juventud
rebosando en mi espíritu
mientras caminamos
el largo camino de vuelta a casa

colgando

te acuestas en tu cama
abrazas a tus hijos
pensando en ella
luchas contra ti mismo
entre el amor y el odio
en la distancia del vacío
mientras la soledad te aprisiona
en sus brazos fríos
en esas noches
en las que comienzas tu vida
sin ella

tú cuelgas del cielo
con tus dos hijos
colgando de ti
para que los tres
se duerman en tu cama

yo de 6, quien sueña despierto
constantemente, y
la pequeña de 4 años
ella llora lo que nosotros
no nos permitimos llorar
en esos días que terminan
sin final feliz

hasta volverte a ver

a Marco Vinicio, mi amigo

será entonces
como si nunca partimos
como si nunca existieron
calles, ciudades, países y mares
que nos distanciaran
nos haremos las visitas usuales
pondremos nuevamente juntas
tus peculiaridades con la mías
para que se acompañen
para que se sienten a la mesa
en un sábado o en un domingo
a tomar café y entre pláticas devoren
lo que quedó del almuerzo o
del desayuno

saldremos a dar un paseo
a cubrir las calles por ambos lados
paso a paso las llenaremos
con anécdotas y con narrativas a viva voz
de facetas de nuestra infancia o
de esa juventud que arduamente
construíamos o de la madurez
que alcanzamos sin darnos cuenta

intercambiaremos opiniones
comentaremos libros y música
hablaremos de personajes
que hemos conocido
compartiremos confidencias y
quizá también, confesiones
se nos hará tarde hablando

de cosas que aún queremos hacer
insistiremos en ese viaje
que nunca hicimos juntos
el viaje de la aventura de la vida
la cual siempre consideramos un regalo,
con sus buenos días y esos otros
que la hacen más significativa

te diré que te admiro
señalando tus dones y habilidades
tú harás lo mismo
discutiremos hasta concluir
que es mejor ser tal y como somos
sin embargo, como siempre
estaremos orgullosos el uno del otro

siempre nos buscamos
siempre nos encontramos
incluso sin quererlo, por eso
ya no decíamos adiós
pero mi querido amigo
ahora emprendes un nuevo viaje
tu tren ha partido
sin nuestra despedida
me quedo con tantas cosas
que pudimos haber platicado y
también compartido

el cariño de la amistad permanece
el nuestro y el que nos obsequiamos
al compartir familiares y amigos
en la memoria hará eco tu voz y
todo lo vivido en esta amistad tan rebosante
que siempre nos brindamos
como siempre, mi querido amigo
¡hasta volverte a ver!

(pues nosotros no decimos adiós)

el búho

circunspecto
paciente
en la forma única de un cazador
día y noche
desde ángulos diferentes
él ha visto la vida
pero cuando el frío invernal
finalmente llega
ocultarse
ya no es una opción

el tiempo
al principio
parecía ser muy largo
pero ahora es fácil inferir
que no fue suficiente
lo que la vida en tiempo ha dado
el tiempo en vida ha tomado
sus fuerzas
han sido reemplazadas
por sabiduría
llegando a un fin
lúgubrementemente
el búho lamenta
¡si tan sólo
hubiera pasado
al revés!

el amor de mis manos

yo no puedo parar el amor
que mis manos sienten por tu cuerpo
cuando tú no estás conmigo
mis manos añoran acariciarlo
cuando tú estás conmigo
esa añoranza
se convierte en una necesidad

¿qué hago yo con estas dos manos?
si no te veo, si no te tengo
estas dos manos se sienten vacías
se vuelven inútiles
se sienten extrañas, torpes
hasta que inertemente
se refugian entre mis bolsillos o
entre mis brazos cruzados y
ahí te esperan

esperan que como un milagro
tú aparezcas de algún lugar
de entre de la gente
al doblar la esquina
al abrir la puerta y
les rindas tu cuerpo
estas mis dos manos
se mantienen abiertas
siempre a la espera por ti

mis manos recobran vida
encuentran sentido
cuando viajan por tu cuerpo
van como creando arte
como moldeando arcilla

como colocando papel tapiz
como leyendo braille
como acariciando mármol
descifrando tus curvas
descubriendo tus rincones
conociéndote íntimamente
como el mar que humedece la playa
en una tranquila mañana
de verano
como la lluvia que se desliza
sobre el cristal de las ventanas
en una tarde de junio
para mis manos
tu cuerpo
tu delicado cuerpo
es lo máspreciado

mis manos, que están desnudas
son naturalmente todas tuyas
para que tú entretengas tu cuerpo o
simplemente
las cubras con tus manos
las llenes con tus manos
las ocupes con tus manos

mis manos
que te adoran con reverencia
se toman entre ellas
para orar por ti
también, para agradecer por ti

la tranquilidad de las nubes

Sólo aquellos
que siempre están mirando al cielo
notarían que hoy
las nubes pasan lentamente y,
al pasar, cambian sutilmente
su forma y el claroscuro
de sus sombras.
Sin duda alguna,
por la fuerza de la naturaleza,
ejercen influencia sobre
las personas y todas las cosas;
que incluso el tiempo
parece pasar lentamente.

Quizás, sea por eso,
que mientras yo he estado hablando
por un buen rato,
tú no has dicho nada.
Sin embargo
con un lenguaje indescifrable
que hemos hecho
para que sólo tú y yo
nos entendamos,
libre de palabras
que en todo caso se quedarían
cortas, por lo tanto
sin sentido, inútiles y obsoletas,
tú me tomas de la mano con ternura y
yo te acaricio con el pulgar,
para que tú sepas
que yo siento lo mismo.

Sobre las nubes y

muchas otras cosas,
todos aprendemos en la escuela.
Pero a menudo,
cuando esas cosas que sabemos
carecen de utilidad,
pierden importancia y
pronto las olvidamos.
Pero lo que es significativo
suele estar presente
en todo lo que hacemos.
No es de extrañar
que yo te encuentre
en todas las cosas que me rodean,
con un significado intrínseco.

No es para que todo el mundo
lo entienda, estoy consciente.
Es un asunto ordinario de dos
que se aman,
porque incluso aquellos
que siempre están mirando al cielo
tendrían que saber de ti
para entender que hoy,
en el contorno de todas las cosas,
facilitando circunstancias,
el aire lleva generosamente:
La tranquilidad
de las nubes que pasan,
cuando no dices nada.

limpiar las ventanas

es temprano
fuerte y muy brillante
la mañana inicia
en un cielo de azul Degas
el sol apenas está amaneciendo

hoy es un buen día
para limpiar las ventanas
para abrir las cortinas y
darle la bienvenida a la luz del sol
mientras miro a través del cristal
veo mi propio reflejo en azul
todo está claro, la función del día
está impacientemente lista
por comenzar

al amanecer no debemos llorar
debemos sonreír
abrir las ventanas e
invitar a la mañana a entrar
pero entonces volando
ahí se escapan
mis debilidades y mis miedos, e
incapaz de reconciliar mis errores
mi espíritu se siente elevado y
también por misericordia, perdonado

el calor del sol cubre mi desnudez
puedo sentir la invasiva luz
borrando sombras
en mi cama yace durmiendo
mi corazón de ojos grises y pienso
hoy es un buen día para aprender

una lección de vida y
limpiar las ventanas

es primavera
las aves pasan volando
algunos episodios de la vida
terminan y algunos otros...
están por comenzar

en un buen día

cuando el día
es tan hermoso
como es hoy
te hace querer
tener un jardín y
plantar algunas flores
haciendo pequeños descansos
para cerrar los ojos
a la sublime luz del sol
que te acaricia el rostro

te hace querer
ser buena gente y
agradecer a la vida
por ser tan amable
tan generosa
tan buena contigo
por regalarte
un día tan hermoso
como hoy
cuando la vida
besa tu mejilla
de forma tan tierna y
personal

te hace desear
que el día
nunca terminara
pero no hay más
que recordar
el buen día
que te han dado
para cuando

vengan esos otros
que no lo son

el primer beso

el primer beso lo cambia todo
antes no te conocía
ahora sé todo de ti

conozco la textura de tus labios
el sabor de tu boca
el roce de tu lengua
el filo electrizante de tus dientes
conozco de tu timidez
tu ternura
tu sensualidad, tus emociones
he sentido la intensidad
de tus manos
acercando mi cuerpo al tuyo
conozco el latir de tú corazón
muy cercano al mío
el calor de tus mejillas
la suavidad de tu piel
las pausas de tu respiración
la intensidad de tu mirada
el soñar de tus ojos cerrados
tu pelo y su textura
la medida exacta de tu estatura
tu inconfundible olor
los sonidos incontrolables
del centro mismo de tu ser
ahora yo conozco lo que eres capaz
de entregar con un sólo beso

el primer beso lo cambia todo
antes yo no te conocía
tampoco conocía
del rubor de mis mejillas

ni de la sensación de piel de gallina
por todo mi cuerpo
al ser besado por ti

amistad

el precioso regalo de
la amistad
en el estado de ser
(no sólo de estar)
es lo que queda
en nuestras manos
después de mucho ir
dando vueltas juntos
algunas veces tropezando
pero siempre hacia adelante
estando cerca o
volando alrededor
como un satélite
a veces como
testigos en silencio
pero mayormente
como dos cómplices
diciéndole que sí y pero no
a las vicisitudes y
las eventualidades
de la vida
independientemente de
el tiempo, la distancia y
los cambios en el clima

jardín pequeño

recuesta tu cabeza soñolienta y
recuérdalo así
pequeño y cuadrado como febrero y
en el centro
igual que soldados
de capa y espada
narcisos, tulipanes, algunos lirios y
como damas con velo
tus alstroemerias favoritas
todo el rededor cubierto
con grama verde
para caminar con los pies descalzos
haciendo girar las cuatro estaciones
fabricando sueños
cosechando recuerdos y
llenando las tardes de domingo
con las razones necesarias
para retrasar el ocaso
porque a este nuestro jardín
la admiración la hace brotar
los mejores colores y
ese singular aroma
de manzanilla y miel
que invita a las abejas
a pasar todo el verano
con nosotros

nuestro jardín es pequeño
pero para nosotros es suficiente
es un romance para dos

un puente sin amor

un puente sin amor
es como una piedra
 en medio
 de un arroyo
 que cruzamos
 en medio
 de un sueño

que olvidamos
 al despertar
porque
de ese puente
 que cruzamos
no tenemos lugar
ni nombre
ni memoria

el puente, sin amor
no cuestiona
no resuelve
pierde la razón
pierde todas las emociones
sigue siendo un puente, pero
es absorbido por ese vacío
que debía reducir
yace dormido
en su propio olvido
del que no puede despertar

a nuestra manera

hoy es nuestro día y
yo sólo quiero estar contigo
para hacer lo que a ti te gusta
simplificando lo excepcional
compartiendo dos o tres palabras, o
las que sean necesarias
para expresar
todas esas cosas
que llevamos dentro
sonriendo con tu sonrisa
riendo de las cosas risibles
que puedan distraerte
de ese dolor que sientes
también llorando contigo
si llega el caso
por esas penas
que constriñen tu corazón

hoy es nuestro día
para estar juntos
para amarnos una vez más
como siempre lo hemos hecho
mañana, días y años vendrán
para llenar mi tiempo
con el recuerdo
de la maravillosa
persona que eres y
las cosas maravillosas
que haces, y
viviremos juntos
de una nueva manera
inventando nuestro futuro
como lo hemos hecho siempre

como hemos estado siempre
destinados a hacerlo
a pesar de todas
las adversidades
a nuestra manera

el nido del hogar

hay días en que desearía
no estar aquí, desearía
estar en algún lugar
muy lejos de aquí

el nido del hogar es cálido y
placentero, pero a veces puede ser
un lugar muy frío
el afecto se comparte con miedos y
frustraciones
en la mesa la leche es tibia
la miel es dulce
el pan no escasea
pero el amor puede ser
un trago amargo difícil de tragar
la voz tierna que arrulla
también crea inseguridades
las manos tiernas que acarician
también lastiman el cuerpo
los hijos rara vez nacen a la medida
ellos pueden ser una bendición o
un reto de Dios, sin embargo
lo que está mal hay que corregirlo
lo que no se sabe y es indispensable
hay que aprenderlo
de una forma u otra
por las buenas o por las malas
todo es para mi bien y
un día estaré agradecido
por ahora, debo esforzarme más y
dar lo mejor de mí
porque ellos no esperan menos

yo entiendo todo eso
me lo repiten constantemente
por esa razón camino y
me comporto
como a ellos les agrada
digo que sí, que no o
callo, según me lo permiten
tratando de no meterme
en problemas, pero
qué más puedo ser
sino yo mismo
eso es lo más simple o
lo más difícil, o quizá
el mejor reto
de toda mi existencia
aunque, con la fuerza
de mi sangre y
sin tener otro ejemplo
aun sin quererlo, sigo
los mismos hábitos y llevo
los mismos remordimientos

yo sé que ningún esfuerzo
mérito o logro
serán nunca suficientes
sin embargo, sería bueno escuchar
«hijo, te amo tal y como eres o
en esto y lo otro tú te pareces a mi»

algunas verdades duelen
algunas verdades
son difíciles de aceptar
verdades como los lazos familiares
que no se pueden negar
es verdad
nadie puede herirte más

que aquellos a quien tú amas y
cuando en el nido del hogar
las paredes finalmente hablan
toda la casa tiembla

adagio para un naufragio

¿a dónde van las aves
cuando su nido se ha caído?
una barca que no tienen muelle
al cual amarrarse
se pierde en el mar

tú cierras tu ventana y
tú crees que
ahuyentas a la primavera o
porque dices adiós
un corazón enamorado
deja de latir

no es tan fácil
borrar todos los recuerdos
cuando se ha querido
es como desnudar el cuerpo
de las caricias
que se han recibido

el ocaso de un sentimiento
siempre es un lento penar
para alguien
quien no fue correspondido
es como un adagio
para un naufragio
en el mar

para continuar

es simple
en nuestro constante seguir adelante
hacemos el camino al andar
construimos puentes
atrasamos altibajos
podemos encontrarnos
en una encrucijada
en donde el amor y el deber tiran
en direcciones diferentes

hacer lo que es correcto
lo que dicta la razón o
lo que tú deseas
todo es simple
el día está bien ganado
la verdad y la mentira
son irrelevantes, no cambian nada
son una batalla para otras gentes
para otros tiempos
para lugares lejanos
a nuestro pequeño universo
a donde sus ruidos
no llegan

lo que realmente importa es
que estás bien y que estoy contigo
que sientas paz, también amor y
que yo pueda ser parte de tu paz y
compartir tu amor
si hay algo más
lo resolveremos
cuando llegue el momento
ya veremos entonces

lo que tendremos que hacer
para continuar

cosas de la vejez

cosas de la vejez

se le ha arrugado la panza
a ella le preocupa que yo lo note
tiene algo como una zanja
que le parte la panza
ella comenta
de esa cicatriz de parto y
prefiere si yo no la toco
cuando por la noche
yo me acerco a ella
pero para mí ella es bella y
no me deja de latir el corazón
no me dejan de sudar las manos
yo no dejo de pensar en ella
yo no dejo de soñar con ella
mis amigos dicen
«así es el matrimonio
así es la vida
algún día se le pasará»

ella tiene algo como una zanja y
se le ha arrugado la panza
tiene patas de gallo y
mucho más anchas las caderas
yo le digo que cada día que pasa
ella está más bella
ella me sonrío con melancolía
diciéndome «viejo tonto»
yo le digo que a mí
me ha crecido la panza
se me está cayendo el cabello
que estoy mas chaparro

pero aún así con todo
cada día la amo más
al igual que mi madre y la abuela
ella es una de las mujeres
más hermosas que yo conozco
por la noche
ella me abraza en la cama
ella admite «quizás sí, quizás estas
sean cosas de la vejez»

corazones obsoletos

la gente cambia de opinión
se visten
se ven al espejo
no les gusta lo que ven
se cambian la ropa
se cambian los zapatos
se prueban esto y aquello
un gusto se vuelve moda
las modas pasan como nubes
nuevas modas llegan
como si el sol brillara
por vez primera
lo que ya no es novedoso
se vuelve obsoleto
en un ciclo continuo
el brillo de lo nuevo
toma el espacio de eso
que ya no es nuevo
poco a poco
esas cosas salen de nuestras vidas y
se quedan atrás en el olvido
la gente se cambia de abrigo
la gente se cambia de peinado
se emocionan
por algo hoy
al punto de obsesionarse y
mañana se emocionan
por algo diferente

la gente cambia de opinión
ayer ella te dijo
«te quiero» y hoy ella dice
«ya no te quiero»

de esa forma
un corazón enamorado se rompe y
se vuelve obsoleto

el último día de la primavera

al atardecer
el día anuncia
su último destello de luz
entonces la oscuridad cae
porque todo principio
tiene un fin

excepto el tiempo
en su propia perfección
siempre sucediendo
siempre avanzando
convirtiendo
el día en noche
la noche en día
el final se convierte
en un nuevo principio
con una nueva luz
una nueva oportunidad
el sol volverá a salir
en un día nuevo

la primavera siempre verde
quizá la más bella
termina con el día más largo
la noche más corta
algunas cosas se toman
otras se dejan atrás
los colores cambian de tono
la luz de nuestro ser
tendrá un nuevo resplandor
mientras la vida avanza
nosotros crecemos
el tiempo nos cambia

todo principio tiene un fin
el fin precede
a un nuevo principio
siempre habrá tiempo
para una nueva primavera

ese extraño impulso

a veces por la mañana o
por la tarde
en esos días largos
cuando no te veo
sin querer, digo tu nombre

surge
de lo más profundo de mi ser
como la erupción de un volcán
con lava hirviente
como si tu nombre
impacientemente
necesitara ser mencionado o
como si cansado de estar
en lo más profundo
tuviera el más ferviente deseo
de ver la luz del sol

ese impulso
sucede muy menudo
que se ha convertido en un hábito
que no puedo evitar
como el latir de mi corazón o
el respirar de mis pulmones
por mi necesidad
de seguir viviendo

y
me tomo un café
en la oscilación de un tiempo
fuera del reloj y
sorbo a sorbo te pienso y
cruzo la distancia

hasta donde tú estas y
te veo, te beso y te hablo
con el pensamiento

a veces siento
que coincidimos
porque ese extraño impulso
nos lleva a los dos bailando
de un lugar a otro
aunque
sin importar el desenlace
siempre termino mi café
con una sonrisa
que no puedo evitar

ella recuerda

a Tía Zoila, quien hace apetecible la vejez

yo sonrío y
escucho con atención
todo lo que ella dice
cada historia
palabra por palabra
una y otra vez
tantas veces
como ella las repita

ella parece recordar
mucho mejor
lo que mi mente
ha elegido olvidar y
creo que lo prefiero así
como ella lo recuerda todo

como si llorar
siempre hubiera sido
un interludio agrisulce y
cualquier sufrimiento
pequeños obstáculos
para alcanzar
una mayor felicidad
como si siempre hubiésemos vivido
una vida maravillosa

eso me gusta
me reconforta

el silencio de la nada

en su rostro
solía haber un amanecer
ahora, casi no sonrío
no hay besos en sus labios
no hay caricias en sus manos
sus ojos ya no buscan los míos
para conversar
yo le he preguntado
pero ella suele responder
que -no es nada- y así
entre el silencio de la nada
ella se vuelve inalcanzable para mí

la necesidad de estar juntos
se marchita
ausencia y exasperación
crecen en su lugar
casi nunca conversamos y
cuando lo hacemos... discutimos
nos sentamos a la mesa
como dos extraños
dos océanos que se unen
pero sus aguas no mezclan
yo le he preguntado
pero ella suele responder
que -no es nada- y así
entre el silencio de la nada
la distancia que nos separa
crece

algo debo encontrar
algo más para intentar
ya sea algo bien o

salga mal

algo

se opondrá a la nada

para mantener

un corazón enamorado

las hojas caerán en otoño

un nuevo color brotará en primavera

no me rendiré ante la nada

al menos

no en silencio

amor en calma

a la luz de un mediodía otoñal
dos cuerpos semidesnudos, aún
entre las sábanas
el tuyo recién duchado
el mío tumbado junto al tuyo
habiendo dormido
un poco más de lo habitual
tu mano abraza mi espalda
mi mano abraza tu pecho

vivir nuestro tiempo
juntos, sin prisas
es todo lo que importa
no más palabras
no más caricias
no más razones
sin nada más que dar o recibir
después de haber hecho todo y
haber agotado todas las formas
de hacer el amor y aún
seguir amando
seguir como una balsa flotando
en medio del mar
haciendo de nuestro amor
algo más grande
que un mar en calma

vivir nuestro tiempo juntos
haciendo el amor con permanencia
dos amantes con un alma desnuda y
dos cuerpos semidesnudos
sin decir nada
sin hacer nada

sin tener que llegar a ninguna parte
sin tener que inventar más historias
de amor y aún
seguir amando
viejos y enamorados
como un mar en calma
que no puede evitar suspirar
a la luz de un medio otoñal
después de muchos años de amar
en la oscilación de un tiempo
que no tiene fin y un amor
que no tiene edad

mi amigo

es muy reconfortante saber
que tú existes en este mundo
hay una necesidad urgente
de corazones nobles como el tuyo

¡qué hermoso lugar es tu corazón!
¡muy bella es la música
que fluye
de ese jardín encantador!
el tuyo es un corazón
de dos estaciones
después del verano
vuelve a ser primavera
la bondad siempre está floreciendo

yo creo en ti, en ti confío
verte a ti
es siempre muy placentero y
poder compartir todas esas cosas
que llevamos dentro
esas peculiaridades que
nos hacen ser quienes somos y
tú, con tu bello corazón
inspiras amor, comprensión,
valor y con justa honestidad
también me ofreces
las palabras sensatas
para reflexionar

yo pienso en ti
igual que tú piensas en mí y
ya sea de cerca o de lejos
con intención o por casualidad

mientras vamos dejando la impronta
de nuestro constante acontecer
saber de ti en cualquier momento
me llena siempre de alegría

es como cuando
escuchas aquella vieja canción
que tanto te gustaba, pero
que nunca pudiste aprender, o
cuando encuentras
la foto de tu infancia
que dabas por perdida, o
cuando en una noche de julio
de camino a casa
apartas la mirada de tus pasos
para mirar al cielo y descubrir
que la noche no sólo está iluminada
hay luna llena en lo alto del cielo
probablemente también te ha pasado
que, en cada edificio, cada árbol
cada poste de luz a lo largo
de lo que queda del camino
la luna ha estado jugando
a las escondidas contigo y
al llegar
antes de entrar en tu casa
le deseas sonriendo
buenas noches y
ella, iluminando tu rostro
te da
un beso de luna llena

sin importar las circunstancias
así de encantador
es verte
estar contigo y

poder llamarte mi amigo
mi querido amigo

me estoy quedando sin ti

he llegado solo a esta tarde
apenas hay flores
la luz del día está menguando
las hojas han comenzado a caer de los árboles
la marea creciente aleja tu barco de mi muelle
he comenzado a sentir frío
me estoy quedando sin ti
quizá no soy quien solía ser
temo que te estoy perdiendo y
no sé cómo detener
al viento arrebatador

cadencia

te invito a que entres
en todo mi ser
pero no como alguien que entra
en un elevador o
a una tienda o como
quien llega tarde al trabajo
que sea sin prisa, sin urgencia
no como las manecillas del reloj
pasar sin haber tocado
tocar sin haber dejado huella
llegar y marcharte
sin haber estado conmigo
sin saber de mí
sin saber
como tiembla mi cuerpo
de si tengo frío o calor, o
de esta sed que estoy sintiendo
no vengas si te tengo que esperar
cien días de esperanzas y
en vez de llenar mi cuerpo
lo dejas aún más vacío
si no te vas a quedar dentro de mí
mejor no vengas

quiero que entres por mi piel
a fuerza de constancia y
permanencia
por absorción
como si tú fueras llovizna y
yo fuera pasto, y lloviera todo julio
como si fueras la sábana
la toalla, mi abrigo
el sol sobre mi piel

quiero que entres
por mis rodillas
por la planta de mis pies
por mi pelo, mi nuca, mis poros

hasta que sin prisas y
sin ruidos
tus pulmones sean como míos
tu corazón sea como mío
en el mismo espacio
con el mismo ritmo
la misma longitud, la misma luz
hasta que nuestra respiración y
nuestros latidos coincidan
entonces tú
siendo parte de todo mi ser
me llenes y te quedes conmigo
dentro de todo mi ser

Clara bajo la lluvia

Clara no parece estar triste
tampoco parece estar feliz
no sonrío
algo anda mal
ella no está distraída, al contrario
ella mira de forma atónita
a lo que acaba de aparecer
después de que el vapor del café
se disipó del cristal en la ventana

en el exterior ve gotas de lluvia
deslizándose lentamente
en el interior, la imagen de su rostro
claramente visible
donde se da cuenta
que ha envejecido
todos los años de su vida
su piel se ha marchitado
esperando el día
que nunca llegó y
los días que podría dejar pasar
quizá estén llegando
a su final

yo no estoy solo

está cayendo la noche
mi puño izquierdo se aprieta
reprime la ira
con mi mano derecha lo froto
lo acaricio, le doy calma
junto las manos y
me repito
no estoy solo, no estoy solo

las plegarias de mis manos
no logran confortar a mis oídos
un escalofrío recorre mi espalda
aunque mis ojos
no encuentran compañía
yo sé que no estoy solo

mis brazos, buscando calor
se acomodan sobre mi pecho
estiro las piernas
las cruzo, las doblo
mis pies se frustran
dentro de mis zapatos

está cayendo la noche
muere de frío y de soledad
tengo la boca seca
por el sabor amargo de la nada
voy a cerrar los ojos
sueño con volver a jugar
en el patio de mi infancia
correr debajo la lluvia
recoger bolitas de granizo o
ver caer la lluvia, acurrucado

en los brazos de mi madre

la noche podrá ser larga
pero yo no estoy solo
todo lo que siento es frío

el fin de para-siempre

todos decimos y hacemos cosas
que no deberíamos
también, hay cosas
que deberíamos pensar dos veces
antes de hacerlas
de la misma manera
a la hora de la verdad
dejamos cosas sin decir o hacer
cosas de gran importancia
para los que amamos

pero hay cosas
que no se pueden olvidar
decepciones
que no se pueden perdonar
por las heridas que han causado
que sólo el tiempo puede curar
pero mientras tanto, esas heridas
siguen causando dolor
debilitando la confianza
que, sin importar
el tiempo transcurrido
frágil era, frágil sigue siendo
tan frágil que se desvanece
sin darnos cuenta

sin confianza
no hay entendimiento
no es posible
hacer enmiendas y
un hogar ya fracturado
pieza a pieza se desmoronará
todo lo que una vez importó

dejará de importar
otras cosas tendrán prioridad
junto con excusas, caprichos
incluso los defectos
que se consideraban irrelevantes
surgirán reclamando importancia
destruyendo lazos de unión
junto con los méritos
los logros, los buenos sentimientos
los votos y las promesas cumplidas
como si todo
hubiera sido enajenado
por lo tanto, fue necesario
cortarlo de raíz

todas las pertenencias se dividirán
deseando tener mejor suerte
cuando lo mismo se haga
con respecto a los amigos
después, ya en libertad
ambos seguirán caminos diferentes
esforzándose por volver a encontrar
la felicidad que se tuvo
en las manos, pero se dejó escapar

así finalizan
todos los -para siempre-
de muchas modestas
promesas de juventud
que despojadas
de afecto y devoción
son relegadas al pasado
como piedras arrojadas
a un profundo vacío
para nunca ver el brillo
de una sonrisa o el calor

de unos ojos afectuosos

aunque insistente

desconcertada, un poco incómoda

temiendo la ominosa respuesta

la pregunta permanece:

¿y el amor?

¿y el amor?

¿y... el amor?

no esperar nada

es triste no esperar nada
¡muy triste!

no luz, no sombras
no flores, no colores
no palabras, no palabras de poesía
no canciones
no música del corazón
¡sólo nada!

como si fuéramos
planetas abandonados
flotando en un universo
sin armonía, sin sueños
como si el amor y la esperanza
nunca hubiesen existido
como si esa persona de quien
no esperamos nada
no tuviera importancia
en nuestras vidas
igual que un lugar al que llegamos
sólo para marcharnos después
sin tomar nada, sin dejar nada
¡sólo nada!

para evitar decepciones
preferimos no sentir nada
¡eso es muy, muy triste!

nadie como tú

qué tristes serían
mis lunes, mis miércoles y
esos días cuando es difícil
empezar y mantenerse afinado
como un melodioso
instrumento musical
si tus domingos conmigo
no existieran

no hay tiempo que desee más
que el tiempo que pasamos juntos
no hay otra mano como la tuya
para sostener la mía
para que yo sea
una pequeña luz en el universo
que cruza la calle
camina por un parque
se sienta a la mesa en una plaza
de una ciudad lejana
a comer sorbete de fresa
mango y limón

no hay otra voz como la tuya
para hablarme
tus ojos, tu sonrisa
tus gestos
para verme y hacerme sentir
un pequeño alguien
a quien el sol ve y le sonrío

no hay nadie a quien esperar
nadie por quien apresurarse
nadie a quien correr

no existe nadie como tú
con quien yo prefiera estar
para hacerme sentir
vivo, feliz y amado
en plenitud

este mi pequeño amor

este mi pequeño amor
me da alegría, valor
propósito y fuerza
me ayuda a vivir y
a mantener vivo
el recuerdo de aquellos
que ya no están conmigo

aunque esos recuerdos
traen también tristeza y dolor
que por momentos
debilitan mi corazón

si no doliera
no sería amor

este mi pequeño amor
perdura, alivia mi dolor y
crece
me ayuda a vivir

lo mejor aún está por venir

estoy guardando
todo lo bueno que hay en mí
mi cuidado, mi comprensión
el amor
que aún tengo por sentir
el calor de mis brazos
la ternura de mis manos y
los versos que nadie
ha escuchado de mí

cada cuadro, cada lámpara
todo está en su sitio
mantengo las cortinas abiertas y
junto a las ventanas
ya vuelan las mariposas
los narcisos
han comenzado a florecer y
brillando, siempre muy feliz
el sol de las tardes de abril

si la melancolía
el aburrimiento o la desesperación
alguna vez me asaltan
pretendiendo estropear
mi buen humor
con la radio, los ahuyento
mientras me parece escuchar
canciones que me hablan de ti y
lo que tú haces

estoy guardando
todo lo bueno que hay en mí
mi buen amor, mis días felices

aunque, con cada latido
de mi esperanzado corazón
yo sé que lo mejor de mí
aún está por venir
cuando tú llegues

qualia de primavera

roja rojez del carmesí
la felicidad de antaño
cubierta con silencio

ella era hermosa
desde cualquier ángulo que la vieras
cualquier percepción que pudiera
hacerte saber de su presencia
había ternura en su voz
inocencia en su mirada
amor en cada línea, en cada curva
en cada expresión de su rostro
sus labios carmesíes, más suaves
que la seda de las rosas o
cualquier otra flor
siempre que sonreían
te hacían sentir paz

pero nada me hizo sentir
el fuego...
enrojecido, silencioso, destructor
que desde el fondo
consumía sus pocos otoños
que eran toda mi felicidad
tan brillante y deslumbrante
como el cielo ardiente de la Aurora
que a los pastores
en las altas tierras y
a marineros en alta mar
predice la terrible tormenta

vi todas las señales
pero no las advertencias

no en la cruz de la entrada
de accidentes y emergencia
ni la nota manuscrita
que también en rojo añadía
«no se admiten acompañantes»

con el matiz triste
de sus labios carmesíes
me sonrió brevemente
con la sombra débil y apagada
de aquel tiempo primaveral
me envió un beso, diciendo
«adiós, mi amor» y
sin saberlo ella
«adiós mundo»
«adiós vida»

un árbol caído

mi cuerpo
ya no produce sombra
porque ya no está de pie
ya no tiene hojas
no hay nidos de pájaros
pues no hay pájaros que canten
en las ramas
porque ya no hay ramas
mi cuerpo es un árbol caído

mi cuerpo
era tu lugar predilecto
tu jardín para jugar
la fuente en donde tú mojabas
tus manos y lavabas tu cara
tu lecho para dormir
tu música y tu guitarra
a mi sombra
tú conociste el cielo y
aprendiste a volar
mi cuerpo
que fue todo para ti
es ahora simplemente
un árbol caído

mi cuerpo fue una casa
ahora se encuentra en ruinas
una casa que fue un hogar
ahora es un río seco
un sitio abandonado
un lugar en donde ya no llueve
un lugar al que da miedo acercarse
sin propósito

sin consuelo, sin perdón
sólo tus recuerdos
mi cuerpo fue tu casa
ahora es nada

te extraña
pero no es tu culpa
no pierdes
lo que no tienes o
lo que no sabes que tienes
si tú no lo ves
tú no lo entiendes
tú no lo sientes
yo lo entiendo ahora
cuando siento el amanecer y
escucho a las aves cantar
en las ramas de los árboles
ahora cuando estoy en mi cama
sin poder dormir y
me siento como un árbol caído
...hecho leña
bien jodido

poco a poco

cuando poco
es todo lo que tienes
aprendes a vivir con ese poco
lo aprecias
lo aprovechas
con prevision ahorras un poco y
siempre que es posible
también lo compartes, un poco
es fácil de entender que
cuando poco es todo lo que hay
ese poco conocerá
la necesidad de muchos, y aquí
nadie es más, nadie es menos
para vivir todos necesitamos
un poco de los demás

día a día, poco a poco
de la infancia a la vejez
quizá un poco
quizá un poco más
es importante tener
lo necesario
un poco de aire para respirar
un poco de agua para saciar la sed
algunas prendas de vestir
un abrigo, un par de zapatos
buena voluntad y
tendrás lo necesario
para recorrer largos caminos
entrar por muchas puertas
ganar el jornal de un día y
sentarte a la mesa a compartir
el pan de cada día

el cual es suficiente
para no saber del hambre

con tus manos moldeas
el día que tienes por delante y
haces algo bueno de él
algo bueno para ti
porque lo que tú tienes
no determina quién eres
quién puedes llegar a ser
el tamaño de tus aspiraciones o
la grandeza de tus logros
con poco puedes hacer
cosas maravillosas y
llegar muy lejos
rico como el más rico
cuenta tus bendiciones
agradece lo que tienes
disfrútalo y utilízalo
para vivir bien, vivir en paz y
compartir tu amor y felicidad
de forma abundante

cuando tienes un poco más
todas las opciones mejoran
pero a medida que creces
también crecen tus necesidades
tus responsabilidades y
tus preocupaciones
afortunadamente el amor
las satisfacciones y las razones
para ser feliz también crecen
especialmente al ver
a los pequeños crecer mejor y
con un poco más de oportunidades
porque en la vida

cualquier poquito es bueno
cuando tienes tanto
por lo que vivi

algo bueno

siempre hay
algo bueno en todo
puede ser el suelo
la semilla, el sol, el viento
la lluvia, el amor... o
porque la posibilidad existe
pero siempre hay algo bueno
en todo lo que vivimos

a veces es difícil verlo
porque estamos heridos
pero todo se cura
la ira se calma
como la niebla
que al disiparse
se convierte en rocío

martes

hay que salvar el martes
del descuido, de la monotonía y
del caos de nuestras preocupaciones
quizá no sea una fracción
una esquina o un puente
pero un segundo día y
puede ser una segunda oportunidad
no se merece ser abandonado
ni por afán ni por pereza
en la trivialidad de lo impermutable

ya sea un día soleado
lluvioso o un día nublado
hay que permitirle que brille
con su propio resplandor
pues la realidad del martes
ruega por un poco de magia
algo de excepcionalidad
un fragmento de una canción
un extracto de un libro
un cuento a medio contar
sin principio y sin final

algo que podríamos utilizar
si alguna vez se nos acabaran
las cosas que decir y
ya no pudiéramos hablar
ni con los ojos, las manos
los brazos o el pecho desnudo
pero teniendo aún amor y tiempo
pudiéramos iniciar todo de nuevo

entonces

habremos rescatado algo
del hábito y la rutina
de reinventar el martes
sembrándole retoños
de realismo mágico

el poema

tu cuerpo es mi hogar
con puertas abiertas y
amplias ventanas
con un jardín
lleno de colores
de una primavera
que nunca termina

tu cuerpo
es mi comfortable capullo
ahí nazco a la belleza y
mis días son renovados

tu cuerpo es mi refugio
mi apoyo
el lugar perfecto para esconderme
el lugar de pacífico descanso
en donde mi viaje termina

tú eres el pináculo
el sabor a miel y
la sal del mar de cada día
tú eres mi dulce melodía
el idioma que yo entiendo
tú eres el poema
el cual no se ha terminado
aún...

Silvia

A: Tia Silvia RIP

Silvia se cepilla el cabello
con una de sus manos
suavemente desliza sobre su cabeza
el robusto instrumento
tratando de domar, una vez más
la madeja de rizos negros
que ella heredó de mi abuelo
con su otra mano
acaricia a los pequeños traviosos
que después de haber jugado
tenta con el cepillo
siguen intentando pasar
desapercibidamente
ella tiene un espejo, pero lo ignora
sus pensamientos
al ver la puerta abierta
han escapado
a través del cielo azul
volando hacia un lugar lejano
en su memoria
mientras las palomas morenas
que sus manos son
continúan su vuelo
tantas veces recorrido

ella se conoce muy bien
que los cumplidos y los insultos
nunca han movido de su sitio
ni uno sólo de sus cabellos
ni lo harán ahora
que su juventud ya pasó y
su vanidad ha sido arrebatada

por un usurpador, quien ganando
control de su cuerpo
le ha debilitado las extremidades
cambiado sus expresiones faciales
perturbado su habla y
recientemente, le ha causado
un molesto babeo
que simplemente no se detiene
una de esas cosas
que no tienen explicación, y
¿para qué molestarse en preguntar?
si todo al final
es cuestión de tiempo
cualquier cosa que el tiempo
signifique ahora o
cuando las cosas empeoren

cuando ella era pequeña
le molestaban los apodos
rayitos de sol, aureola de pelos
yo nunca entendí la relación
entre Silvia y Chiqui
ahora, lo puedo ver
yo le decía Tía Tutis, pero
en ese entonces, el niño era yo
cuando su cabello era largo
atado por detrás
con una cola trenzada o
un largo rizo en espiral
siempre colgando por su espalda
excepto cuando hacía calor o
en el trabajo
donde se lo ataba con un moño
pero esos días ya pasaron
ahora tiene brillos plateados y
lo lleva corto, muy corto

para hacerle la vida más fácil
cualquier cosa que más fácil
signifique ahora o
cuando las cosas empeoren
porque, todo está cambiando
rápido, muy rápido, más rápido
de lo que ella puede entender
aceptar o asimilar!

algunos rizos
han quedado sueltos, pero
ella los perdona, los deja estar así
su cabello siempre ha sido rebelde
un desafío de su propia naturaleza
como el sobrepeso
algunos discos fuera de lugar y
ahora la enfermedad de Parkinson
que cambia las reglas del juego
pero ella aún no entiende
de qué se trata el juego

Silvia se cepilla el cabello
de pronto se da cuenta
que la he estado observando
ella me sonrío, primero
con la paz que le produce
acariciarse el cabello
después con la pena que siente
por su nuevo aspecto
sin poderlo evitar
ella comienza a llorar y
se cubre el rostro
con sus manos trémulas

yo me acerco a ella
sostengo su cabeza

muy cerca de mi corazón y
le acaricio suavemente el cabello
como ella tantas veces
hizo conmigo
pero yo
que no soy tan fuerte
lloro con ella

huellas

no son las cosas
que me esfuerzo en recordar
las que me entristecen y
me hacen llorar
sino aquellas cosas
que no puedo olvidar

si fuera posible olvidar
un mar de recuerdos
no sería la felicidad
la que llenaría ese espacio
habría sólo olvido
nada que pudiera servir
de cobijo o compañía
durante los largos y fríos
días de invierno
cuando las cosas del pasado
son más añoradas

si bien
nada es para siempre
algunos recuerdos duran
toda la vida
yo los llevo ineludiblemente
con una sonrisa al natural
en una mezcla de calor
frío y melancolía

ceñidos al cuerpo
como finas piezas de vestir
sobre y por debajo de mi piel
como tatuajes indelebles
prueba de que he vivido

he sido feliz, he amado
me han amado y
la trayectoria...
ha valido toda la pena