

Antología de Josué Nelson



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi Familia

Agradecimiento

A mi Familia

Sobre el autor

Josué Nelson

Índice

Entre arañas mi soledad reparto

Caí como un mortal

El teclado alborotado

Aquellas tardes

La soledad condena

Poema al padre

Cuando un hombre llora

Mi perdición mujer

Naturaleza prohibida

El tiempo ya no es tiempo

Me duermo, pero no para dormir

Matemáticamente errante

Lo que es amar a una flor

Amor de viaje

El fuego de tu amor

El mensajero de Dios

Mi himeneo con la razón

Hojitas verdes de amor

Mi pueblo inerte

¿Tu orgullo o tu felicidad?

¿Qué importa si me quemo un poco?

En honor a ti

La amo sin medida

Piedras caen en el pozo

La vida en la ciudad

Porque hoy te amaré

Tú, muchacha de ojos verdes

Cómo te amo

Te amo

El arbolito que inventaste

Para olvidarme de ti

Inútil es llorarte, pero inevitable es amarte

Si tomas mis manos

Un poeta desesperado

La concepción del amor

Mi Ángel Eterno

Rama verde y madera podrida

Desierto

Mujer

Así

Lo intempestivo del amor

Cuando Dios llora

Éxtasis

¿Por qué se tiñe de escarlata mi mirada?

Indiferencia

La noche es triste

Toda soledad es pasajera

Amor del bosque

Aquellos días

El grito del amor

La herida del mar

De negro y flaca

¿Qué no daría yo?

Antes tú que el universo

Mi fe por ti.

¿Y cuál será mi mar?

Rocío de árbol, hombre y universo

Mis manos sobre los campos

Entre arañas mi soledad reparto

Crepitaciones tristes en mi cuarto
Como por la enfermedad del amor
Esparzo negros espasmos de dolor
Y entre arañas mi soledad reparto

Bichos caminan por mi habitación
Por senderos trazados con mis dedos
Entre tanto abatido yo en los recuerdos
Y entre arañas no hay para mí consolación

Animales desnudos me acompañan
Como indiferentes, como ignorándome
Estoy entre seres malignos mirándome
Y entre arañas mis ojos se empañan

Ahora jolgorio de bichos detestables
Con sus patas me susurran soledad
Estoy sufriendo y no tienen piedad
Y entre arañas mi sangre en el sable

Caí como un mortal

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:Tahoma; panose-1:2 11 6 4 3 5 4 4 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1627421319 -2147483648 8 0 66047 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Era un amor de verdad
Tan poderoso, que no era para mortales
Porque nos amamos sin tocarnos
Sin besarnos sentimos el placer
Sin acariciarnos se ruborizaron nuestros cuerpos
Porque fue un amor del cielo
Un amor del espíritu, y no de la carne
Un amor del alma, que nos estremeció las entrañas
Porque se ablandó mi razón entre tus versos
Y mis palabras flotaron en tus pensamientos
No era un amor vano
Pero fue robado por un mortal
Por el encanto prohibido de un hombre
Porque amaste más el cuerpo que el amor
Y se desgarró mi alma como mi cuerpo
Porque he sabido ahora que este amor
Corría por mis venas y por mis pensamientos
Era divino y humano
Acaso era yo mortal como él
Acaso puede él amarte tanto
Es incomprendible como el viento te llevó
Y caí del cielo, y muero sin amor
Muero, desfallezco hasta el cansancio
Es sin sentido el amor y la mujer mortal

El teclado alborotado

El teclado alborotado entre mis dedos
una letra salta, otra espera, otra grita
una que otra fugitiva de mis pensamientos
y la barra espaciadora
de nervios tiritita

No los veo, pero los siento y los destrozo
como botones con alma y sin calma
cada uno alborotado
entre mis dedos
y mi palma

Finalmente humean satisfechos
sonriendo unísono el teclado
y yo, el mecanógrafo
con el verso
acabado

Aquellas tardes

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 135135232 16 0 262145 0;} @font-face {font-family:Papyrus; panose-1:3 7 5 2 6 5 2 3 2 5; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:script; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 135135232 16 0 262145 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Se confabula contigo el atardecer

Y yo, impávido recuerdo

Aquellas tardes que te vieron florecer

Entre mis brazos y mi cuerpo

Recuerdos simples y hermosos

Como tus cabellos de antaño en mi rostro

En aquellas tardes de amores temerosos

¡Qué recuerdos jovencita mía!

Cómo te amaba en el ocaso

Así, tranquilo y eterno

Entre un beso y un abrazo

Los dos, susurrándonos cariño

¡Qué tardes mi princesa!

Y yo, ahora, como evocando el cielo

Esperando la promesa

Robada, marchita y en el suelo

La soledad condena

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} h1 {mso-style-next:Normal; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; page-break-after:avoid; mso-outline-level:1; font-size:10.0pt; font-family:"Palatino Linotype"; mso-font-kerning:0pt; mso-bidi-font-weight:normal;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

La soledad merodea mi buró
Con su lánguida estampa me acecha
Entre escritos y poesías me lo murmuró
Atacará huesuda y dolorosa sin fecha

Opaca la luz de mi lámpara su presencia
Su mano sobre mi mano el papel añeja
Escribimos poesía triste y sin esencia
Oh soledad, no mata, pero despelleja

Con cada ojo casi fuera de su cuenca oscura
Sentada sin invitación sobre mi mesa
Entre escritos y poesías blande su cintura
Como burlándose de su presa

Su condena entre mis pensamientos tiesos
Su dedo blanco apunta y mi alma carcome
Hiriendo mis versos con sus huesos
Oh soledad, ataca ya, y come

Poema al padre

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Soy el vástago de tus entrañas
el fruto espléndido de tu mañana
el fruto de tu cuerpo y de tu amor
tu primogénito, tu fuerza y tu calor

Soy la hoja nueva de tu árbol
yo soy la tierra y tú eres el sol
en mis ojos tu mirada presente
en mi camino tú nunca ausente

Soy el vástago de tus entrañas
en mí el mundo que extrañas
hemos caminado juntos por el viento
siendo yo tu pensamiento

Soy la esperanza de tu mundo
y mis caminos son tu rumbo
ha pasado el tiempo, padre mío
ya soy un hombre, padre mío

Soy el vástago de tus entrañas
y cuando no estés para mí mañana
tu sendero y el de Dios irán conmigo
eternamente estaré contigo

Cuando un hombre llora

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Cuando un hombre llora, sublime hora
Es el amor que con lágrimas habla
Y el dolor que no tiene consuelo

Cuando un hombre llora, sublime hora
Porque el corazón noble cae rendido
Y herida el alma hasta la muerte

Cuando un hombre llora, sublime hora
Porque ha llorado sin el amor de su vida
Porque ha llorado puro, sólo y sincero

Cuando un hombre llora, sublime hora
Es cada lágrima infinito amor y dolor
Por la hermosa mujer que quiere a morir

Mi perdición mujer

Me espanta tu fantasma

¿Acaso es la mujer la perdición del hombre?

¿Acaso ella puede doblegar lo inquebrantable?

¿Acaso puedo vivir sin ella?

¿Acaso se secará mi alma y morirá?

Eres perdición mi mujer

Eres el fuego que me quema vivo

El frío que me azota con violencia

La soledad de tenerte y no tenerte

De verte estando ciego

De amarte hasta morir cansado

Te amo y te aborrezco al mismo tiempo

Te deseo y te desprecio

Porque eres mi perdición

Naturaleza prohibida

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:Dotum; panose-1:2 11 6 0 0 1 1 1 1 1; mso-font-alt:??; mso-font-charset:129;
mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1342176593 1775729915 48 0 524447 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"@Dotum"; panose-1:2 11 6 0 0 1 1 1 1 1; mso-font-charset:129;
mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1342176593 1775729915 48 0 524447 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Contra natura amarte y no tenerte
desearte siempre y hasta la muerte
Contra natura pasión que me consumes
que ya no temes y exige que me ames

Contra natura el cruel amor
que no escucha ruego ni clamor
Contra natura tú, cruel mujer
que haces mi cuerpo desvanecer

Fuera de mí, amor prohibido
vete ya que me tienes perdido
lejos, naturaleza prohibida
que mi alma es alma cohibida

El tiempo ya no es tiempo

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */
p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

El tiempo ya no es tiempo
Es sólo el movimiento de mi cuerpo
Un fantasma vuela por el viento
Robándole segundos a mi cuerpo

Ya no hay tiempo, es espacio en movimiento
Como lo que es y lo que no es en el instante
He perdido ya el palpar del tiempo
La chispa, el momento

Me duermo, pero no para dormir

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /*
Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt
3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Me duermo, pero no para dormir

Sino para tomar decisiones

Para quemar pensamientos

Y para calmar emociones

Cierro los ojos y despierta mi mente

Porque es tiempo de pensar y de existir

De hablar yo y yo mismo de mi mismo

Y cambiar mi clandestino porvenir

Organizo la noche dormido

Ordeno mi vida y mi camino

Leo el libro de mi existencia

Y tejo los hilos de mi destino

Finalmente cierro la oficina

Despierto yo y despierto a la mañana

Cansada ella y yo de esta vida dormida

Y de toda esta patraña

Matemáticamente errante

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Te enredas en mis matemáticas
mis cálculos yerran por ti
no comprendo la ingeniería de tu amor
no entiendo los números tuyos
al final siempre tu límite no existe
y polinomio de grado infinito eres
tan incomprendible es tu ecuación
no hay demostración para ti
ni por inducción ni por contradicción
pero amo el álgebra de tu corazón
aunque soy discreto y tu infinita
a pesar de tus números y los míos
te quiero así imposible

Lo que es amar a una flor

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Amar a una flor es peligroso
No tanto por su espina
Sino por su cuerpo rencoroso

Cuerpo que castiga un mal mirar
No porque espine
Sino porque deja de respirar

Amar a una flor no es cualquier cosa
No porque espine
Sino porque exige una mano cariñosa

Una mano que la toque y que no llore
No tanto por su espina
Sino porque la vean mal y de otro se enamore

Amor de viaje

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Estás ahí

a dos metros de mí
vestida toda de rosa
y por qué no decirlo, hermosa
sabes, quisiera sentarme a tu lado
pero duermes como un ángel enamorado
oh mujer, eres bella
como soñando con una estrella
contemplo tus labios y tu destino
mientras termina nuestro camino
después de todo tu te irás y yo me iré
pero antes de partir te diré
a través de esta poesía del corazón
que por una hora he perdido la razón
por verte a ti mujer
a tus labios y a tu hermoso parecer
adiós princesa
gracias por tu belleza
por un momento tenme presente
y olvídamme para siempre

El fuego de tu amor

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Porque un día jugué con tu fuego
Hoy arde mi cuerpo en tu hoguera
Hoy se quema viva mi alma
Es abrasadora tu ausencia
Y calcinante el fuego de tu amor
Porque te has ido, más sigo quemándome
No estás, pero siento tu calor

El mensajero de Dios

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:??; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 135135232 16 0 262145 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 135135232 16 0 262145 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

¡Ese pájaro espía!

Como si fuera el testigo de Dios

Condenando al mundo con su ojo arpía

Acusando vuestros pecados y los míos

¡Oh ave rapaz!

Quien lo iba a decir, señalando sin manos al mundo

Disfrazado de paloma, de paloma de paz

Y ahora, resulta que condena lo inmundo

¡Escuchad humanidad, un pájaro os condena!

Bien lo decían: "Hay aves de mal agüero"

Y Dios el justo, os condena

Por la bestia voladora de ojo fiero

¡Volad al cielo, animal de Dios!

Pero antes rescatad al hombre de bondad

Al perfecto en palabras, al que ama a Dios

¡Y condenad este siglo de maldad!

...

¡Todo animal sobre la faz de la Tierra es contra ti!

Mi himeneo con la razón

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Hoy celebro el himeneo de la razón
De la razón y yo en negra ceremonia
No hay testigos, solo yo y mi corazón

El casamentero espanta con sus rezos
Condenando mi mundo a la razón
Y yo de luto entre sus besos

Como hilarante de tristeza canto
Al son de ese contrato de realismo
De viva muerte, de amor fugado, de espanto

Hojitas verdes de amor

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Todavía hay hojitas verdes de amor
Aunque sientas que tu vida no es justa
Aunque hayas llorado de corazón
Aunque te hayan robado la alegría
No te preocupes, que hay un árbol
Un árbol que destila hojitas verdes
Con una de ellas podrás sanar tu alma
Son como niños sinceros sin maldad
Son angelitos que limpiarán tus ojitos
Respira y recoge las hojitas del amor
Esas pizcas de amor que te quedan
Déjalas retoñar hasta que sean verdes
Dios te ama, amiguito
Y ha puesto hojitas verdes en tu jardín
Anda y recógelas
Mira al cielo, respira profundo
Que el firmamento calme tu llanto
Y si tus ojos tropiezan con un cometa
Ríe, porque es una hojita verde para ti.

Mi pueblo inerte

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Es mi cuerpo ya un pueblo inerte
Aquella aldeana que repartía alegría partió
Se ha ido aquel calor, aquel fuego fuerte
Y la luminiscencia del candelero de la vida murió

Se fue la lumbre del rostro de aquellos días
La vieja cabaña se corroyó, y mi corazón adentro
Con la macolla de mis amores arracada a manos frías
¡Oh Pueblo inerte y de casas vacías, y yo en el centro!

La melancolía hurgando por ventanas prohibidas
Respirando el pulmón aire de páramo
Aire espantado entre calles cohibidas
Estas calles y estas venas y este dolor que derramo

Techos ingratos con la lluvia llorando
Mojando el aire y cavando el piso
De soledad el piso de mi piel manchando
Con esas gotas desgastando al pueblo sin permiso

Asustadas esas casitas podridas
Por las noches solas y aquella estrella
Que espanta y alumbra mis calles áridas
¡Vuelve a mi pueblo inerte mi doncella!

¿Tu orgullo o tu felicidad?

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Abro el periódico y me veo en el obituario
Visto ropas negras por mi muerte
Y tú, ingrata, ni dejas flores en mi mortuario
Te vestes de rosa y te haces la fuerte

Ya acabamos mujer, ya acabamos
Dobla esa sonrisa y llora
Ponte de luto porque alguna vez nos amamos
Cubre tu rostro sin demora

Ayuna en nombre del tiempo
Saca esas cartas, esos poemas y esas flores
Derrama un par de lágrimas sin aliento
Y quita de tus ropas los colores

¿Qué te pasa mujer, que no me hablas?
Llora, lloremos, que estamos heridos
¿Qué te pasa mujer, que no me hablas?
Es tiempo de llorar porque estamos rendidos

¿Qué importa si me quemo un poco?

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:modern; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:-1610612033 1757936891 16 0 131231 0;}
/* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho"; mso-fareast-language:ES; mso-bidi-language:AR-SA;} @page Section1
{size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

La taza del café se volteó
Y todo por la mano temblorosa
Por el recuerdo que en mi pensamiento aleteó
Por esta vida hastiada y dolorosa

¿Qué importa si me quemo un poco?
Después de todo el café se limpia y el dolor se va
Después de todo talvez me equivoco
Talvez sea la vida como el café que viene y va

¿Qué importa si me quemo otro poco?
Talvez sólo se ha regado el café
Talvez sólo lo limpie, llene la taza y beba otro poco
Y finalmente la vida sea como el café

En honor a ti

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

En honor a ti, feroz y bipolar mujer
En honor a ti, escribo un poema
Un poema digno de ser leído
Porque el éxtasis corre por mis venas
Porque mis lágrimas se derraman
Porque es invierno siendo verano
Porque me has hecho poeta
Porque me has hecho delirar despierto
Porque me ha contagiado tu locura
Porque te he conocido
Y he conocido tu ardiente cuerpo
Que dilata mis pupilas
Porque eres fuego frente a mis ojos
Eres amiga, amante y mujer
Porque has tenido el valor
El valor de hundir mi fragata
De hacerme mendigo teniéndolo todo
Porque fuiste un vástago
Un vástago verde que me enredó
Y como la hiedra recorriste mi vida
Porque eras, eres y serás mi encanto
Mi sueño, mi paz y mi pasión
Porque soy un león enjaulado
Soy un esclavo de tu mirada
De tu paso soberbio
De tu voz
De ti

La amo sin medida

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /*
Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt
3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
Fuiste mi amiga
aquella que desató el aleteo de las mariposas
aquella que me hizo sentir
aquella que flechó mi corazón de niño
y ahora eres mujer
la que exalta y ruboriza mi piel
por la que clamo en el desierto de mis penumbras
por la que me puede hacer vivir
por la que ya soy hombre
y el relámpago del amor turba mi alma
porque la amo sin medida
y ya no la espero
porque está dentro de mí
su cuerpo es mi locura
y su rostro la lumbre de mi vida

Piedras caen en el pozo

El revés de un vientre
o la patada anciana de un anciano
La risa y el juego de un niño
o el moco incontinente de un viejo

Así es la vida de esta vida
el niño se va convirtiendo en viejo
y el viejo se va convirtiendo en polvo
polvo como el que la nariz estornuda

Y se va acabando la vida porque es corta
tomando hoy jugo de naranja y jarabe mañana
y estos detalles la alargan un poco
pero sigue siendo corta

Si se compra hoy un juguete
y mañana se compra un ataúd
igual la vida de esta vida es corta
como es corta la Tierra en el Universo

Y van cayendo piedras en el pozo
y se va llenando y se va secando
Cada acción una piedra
y cada piedra un día menos

La vida en la ciudad

Espantada ciudad de los olvidos
Donde es cada hombre un estropajo
Y cada estropajo un hombre de ojos pálidos
Cada día recogiendo basura como un escarabajo
Basura de esta plateada y dorada
Porque lo absurdo se vuelve importante
Y lo importante se lo lleva el viento
Cada hombre con un interés inventado
Un poeta, un bombero y un escarabajo
Un ingeniero, un vendedor y un estropajo
Cada uno con un mundo
Y cada mundo una patraña

Porque hoy te amaré

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} span.apple-style-span {mso-style-name:apple-style-span;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} span.apple-style-span {mso-style-name:apple-style-span;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Porque hoy no ha de levantarse la razón contra el corazón

Te amaré con toda mi fuerza y mi pasión

Porque hoy no le negaré a mis ojos tu imagen ardiente

Te amaré como el fuego que arde en mi mente

Porque hoy no derramaré una lágrima más por ti

Te amaré y he de mostrarte lo que soy por ti

Porque hoy no se callarán las voces de mis adentros

Te amaré como te ama mi alma por dentro

Porque hoy clamaré al cielo y oír el grito de mi voz

Te amaré y gritaré como lobo feroz

Porque hoy he de amarte como ama el hombre a la mujer

Te amaré porque hoy te amaré

Tú, muchacha de ojos verdes

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Tú, muchacha de ojos verdes

Que vas desatando el aleteo de las mariposas

Que vas llenando a pocos mi corazón

Y vas haciendo hermosas todas las cosas

Porque se pierde en tu mirada mi porvenir

Y ya nada existe

Sólo mis pensamientos enredados en tus cabellos

En tus manos, en tu cuerpo, y ya nada existe

Porque no conozco tu voz

Pero le susurra a mi alma ternura

Porque has flechado mi corazón errante

Y cada día que pasa, por ti pierdo la cordura

Cómo te amo

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Te amo como un león enfurecido
como el gran mar en tempestad
como tormenta negra de invierno
como el bravo soldado en la guerra

Te amo como la furia del viento
como galope de caballo blanco
como el ardiente fuego del sol
como el poder de cielo azul

Te amo como la espléndida estepa
como el calcinante desierto
como el universo en su esplendor
Te amo como sólo yo te puedo amar

Te amo

```
@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0
131072 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;}
@font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0
131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm;
mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}
```

Instante perfecto y sin tiempo
Caminando tú hacia mí
Un frío recorriendo mi cuerpo
El viento ondeando tus cabellos
Caminando bella y maravillosa
Tu mirada lentamente levantándose
Desvaneciéndome mi cuerpo
Te acercas
Te abrazo
Me abrazas
Me deleito en tu cuerpo
En tu respiración
En tu cabello sobre mi rostro
Somos un cuerpo en ese instante
Porque te amo amiga
Te amo en ese instante

El arbolito que inventaste

@font-face {font-family:"MS Mincho"; panose-1:2 2 6 9 4 2 5 8 3 4; mso-font-alt:"?? ??"; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} @font-face {font-family:Tahoma; panose-1:2 11 6 4 3 5 4 4 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1627421319 -2147483648 8 0 66047 0;} @font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} @font-face {font-family:"@MS Mincho"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"MS Mincho";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

El arbolito de la discordia

El testigo

El límite entre tú y yo

El amigo de mi espera y de tu llegada

Mi confidente en el amanecer

El que me vio palidecer frente a tu rostro

La sombra de mi paciencia

Un mágico lugar bajo sus ramas

Que presencian cada vienes de noviembre

La sorpresa, la exaltación, el recuerdo

Hoy te espero y él me acompaña

Los dos inquietos de corazón

La savia corre por sus ramas

Y el amor por mis venas

Para olvidarme de ti

@font-face {font-family:"Palatino Linotype"; panose-1:2 4 5 2 5 5 3 3 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870009 1073741843 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Para olvidarme de ti
Quisiera ser un hongo bajo un árbol
Más cuántas veces retozamos juntos bajo un árbol
Quisiera ser un ave del cielo
Más cuántas veces miramos juntos el cielo
Quisiera ser un pez en el mar
Más cuantas veces nuestro reflejo vio el mar
Quisiera ser nada
Más cuántas veces te pregunté, y me dijistes nada
Quisiera olvidarte
Más cuántas veces te olvidé y te recordé

Inútil es llorarte, pero inevitable es amarte

@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

*Si pudiera contarte amiga mía
Si pudiera contarte cuánto te amo
Cuánto te adoro y cuánto te extraño
Y esta noche, yo aquí solo, viendo estrellas
Estrellas que lloran por tu ausencia
Porque hasta el cielo llora por ti
Porque le haces falta a mi corazón
A mi alma le faltas tú
A mis ojos tu cabello
A mis manos tu cintura
Y a mí me faltas tú
¿Dónde estarás doncella mía?
¿Y qué haré con tu rebelde recuerdo?
Hoy miro al cielo y le pido que vuelvas a mí
Porque el amor ha tomado todo de mí
Y ahora lloro como un niño desesperado
Porque inútil es llorarte, pero inevitable es amarte*

Si tomas mis manos

@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

*Si tomas mis manos prometo llevarte al paraíso
Escribirte un poema, y decirte al oído te amo
Si tomas mis manos es porque Dios así lo quiso
Y todo el universo conspira cuando te llamo
Los ángeles bajan, los cupidos desesperan
Las flores hablan, las nubes pintan el cielo
El viento desempolva recuerdos que esperan
Aquellos que guardo en mi corazón con recelo
Aquellos que recuerdas con lágrimas llorando
Más te prometo princesa del alma mía
Que si tomas mis manos la vida será encanto
Te amaré eternamente noche y día
Y el universo conspirará con tus manos
Y podré sumergirme en tus cabellos
Tus amados cabellos entre mis manos
-o-
Si tomas mis manos todo será bello
Y el universo conspirará a favor de nuestro amor*

Un poeta desesperado

@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

*Si un poema es desesperado
Es porque el fuego quema las venas del poeta
Venas que hierven al corazón enamorado
Cual emociones surcando al cuerpo como saetas*

*Porque más allá de la mente y la imaginación
Más allá de los sueños y los deseos
Son destellos de los nervios al corazón
Porque muere el poeta en la carne y en el espíritu*

*Y gotas de sangre y de pensamiento brotan
Matando al cuerpo y matando al alma
Y el poeta escribe desesperado y callado
Clama, calla y desaparece*

La concepción del amor

@font-face {font-family:Batang; panose-1:2 3 6 0 0 1 1 1 1 1; mso-font-alt:??; mso-font-charset:129; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 151388160 16 0 524288 0;} @font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} @font-face {font-family:"@Batang"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:129; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 151388160 16 0 524288 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:Batang;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

*Es mi alma un hueco
Tan ínfimo y tan inmenso
Tan caliente y tan intenso
Que es la llama de mi vida
Y la chispa de mi existencia
Pero no es tu alma un hueco
Sino un ser, una partícula viva
No soy más yo espermatozoide
Eres tú la que se mete en mi alma
Y posas sobre ella tu partícula
Tu amor, tu fuego, tu esencia
Y se gesta en ese espacio
Profundo y sincero
Nuestro amor*

Mi Ángel Eterno

Y abrazarte, mujer
Es soñarte despierto
Es un placer de la vida
Es un deseo cumplido
Sentir tu respiración
Es mi paz
Es mi contentamiento
Es como caminar en la arena
Es sentir el viento en el rostro
Cada línea de tu cuerpo, amiga mía
Es cada línea un dibujo hermoso
Que pinto cada noche
Porque abrazarte, mujer
Es tan sincero
Es tan pequeño
Es tan simple
Y tú
Después de todo
Eres mi ángel eterno
Ese que vuela, y dibuja en el cielo
Que dibuja tantas cosas simples
Cosas tuyas que son mías
Oh, mujer bonita
Te amo tanto
Que es el cielo tan pequeño
Y tan pequeño soy yo
Oh mi muchacha
Serás tan inalcanzable
Tanto que te veo infinita
Y una lágrima corre
Porque es más fuerte que yo este amor
Es más de lo que el alma contiene
Y más de lo que el corazón resiste
Y así te amo
Y así te extraño
Y así
Eres mi ángel eterno

Rama verde y madera podrida

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1107304683 0 0 159 0;} @font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} @font-face {font-family:Candara; panose-1:2 14 5 2 3 3 3 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750091 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:10.0pt; margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;} p.MsoNoSpacing, li.MsoNoSpacing, div.MsoNoSpacing {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;} .MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; margin-bottom:10.0pt; line-height:115%;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Por amor llora el que adolesce
Porque no entiende la vida
Y entre el silencio desaparece

Es por la mujer y su naturaleza
Es por ella y su ruta confundida
Es por toda ella y su maldita belleza

Porque fue del árbol rama verde
Y ella árbol de madera podrida
Y fue como fruta nueva que se pierde

Y va anocheciendo y se va apagando
Y se va opacando la lumbre dormida
Y la luz va naufragando

Y da fe el cielo y la tierra
De esta juventud maltratada
De este niño que por la mujer llora y yerra

Desierto

Caminaré por el desierto de tus recuerdos
entre la arena infinita de tus palabras
entre el fuego de los hombres muertos

Porque el frío de la noche no me espanta
ni las fieras perdidas de tus caminos
porque después del llanto, el hombre canta

Porque no arde para siempre el fuego
ni es infinito el horizonte de tu desierto
porque después del hierro fundido, viene el sosiego

Y tus caderas como las dunas calcinantes
Y tus labios como la fuerza del universo
Y tú, el desierto que dejo atrás

Mujer

Estoy conmovido
Porque ha creado Dios a la mujer
Porque no puedo vivir sin ella
Porque es deseo, es pasión, es sobresalto
Es desafío, es belleza, es inmortalidad
Porque es más de lo que el cuerpo necesita
Es más de lo que la mente concibe
Porque excita al cuerpo y excita al alma
Es causa y es efecto
Es premio y es castigo
Es vida y es muerte
Es paz y es tormenta
Es bondad de Dios
Es el fruto de la vida
El agua de la nostalgia
Porque desata lágrimas
Porque doblega reyes y ciudades
Porque quita y da el amor
Porque ella es mujer
Y la deseo hasta el cansancio

Así

Así como el mar azul de infinito
Y como la noche oscura de un caminito
Como la luna que enloquece al corazón
Y como una carta inesperada en el buzón
 Así como la vida entera de tu vida
Y como el sueño azul en el que estás dormida
Como se enreda tu cabello en la almohada
Y como la lluvia en tu ventana mojada
 Así como el secreto de tus manos
Y como las historias que en secreto nos contamos
Como la niebla que hoy me abrume
Y como el amor que una vez fue y hoy se esfuma

Así...

Lo intempestivo del amor

Es el fuego que se pierde
O la aurora que se agota
Y se pudre como verde
Como gruñe como toca

Y es el fuego del amor
Que calcina la esperanza
Que demora la tardanza
Que desata el desamor

Y una gota de locura
Que se adueña de la venas
Que se vuelve un anatema
Y que endulza la dulzura

Y entre el ruido silencioso
Habla el viento, habla la noche
Sin abrigo y sin reproche
Por el fuego caprichoso

Y es el hombre y la mujer
Como un suspiro y un tabú
Como soy yo y como eres tú
Como un prohibido de tejer

Como si Dios hizo el amor
Para sufrir para matar
Y el corazón con el terror
De quemar agua y maltratar

Cuando Dios llora

Toda esta lluvia
Mojando calles
Y Las tristezas
Llorando Dios
Toda la lluvia
Como la aurora
Que llora al día
Y las palomas
Que se entristecen
De las historias
Cristales viejos
De los reflejos
De instantes viejos
De las siluetas
De la ciudad
Porque se pudre
Y no del agua
Ni de estancada
Sino del grito
De la injusticia
De las marañas
De las pestañas
De las mujeres
De los silencios
Y de los niños
Que mal vestidos
Mojan sus ojos
Y de los ruidos
Porque de nada
Se muere el pobre
Y de la nada
Que nace un rico
Y las tijeras
Que cortan vida
Y el árbol verde
Que ya no existe
Sino en la mesa
De un presidente
O de un gerente
Y cuando llueve
Se escapa el malo
Se moja el bueno
Se espanta el pobre
Y llora Dios

Éxtasis

Se desperdicia tu silueta por las noches
Y un león, que de la furia hace el amor
Que del sonido hace la música
Que del amor nace el placer
Como planeta nuevo
Te descubro virgen
Como la furia de los mares
Y devorados por la aguas
Sucumbiendo nuestras almas
Partiéndose mi cuerpo
Armado por tus manos
Y calcinados como en horno
Como ama el hombre a la mujer
Como mujer y amor perfectos

¿Por qué se tiñe de escarlata mi mirada?

Maravilloso el existir
Tocar la piel de la mujer
Saciar la sed o beber vino
Sentir el Sol o ver la lluvia
Tener a quien amar
Sufrir tristezas y alegrías
Contar las nubes
Llorar verdades
Y sentirme sólo

Maravilloso es no tenerte
Y a la vez robarte
Secar el odio de extrañarte
¡Amiga mía de la vida!
¿Por qué estás lejos?
¡No ves que purgo mi pecado!
¡No ves que agoto mi existencia!
¡No ves que eres mi vida!

Maravilloso contenerme
Como el amor en las tinieblas
¡Amiga mía estoy llorando!
¡Como las lágrimas de Dios de ver el mundo!
¡De la impotencia de mis manos!
¡De la impotencia de mis pensamientos!
¿Por qué se tiñe de escarlata mi mirada?

¡Eterno el Dios que hizo el amor!
¡Eterna tú mujer, que me desgarras hasta el alma!
?

Indiferencia

Y nos dijeron la verdad
Como sollozos de personas pequeñas
Como las migas de los panes
Que se botan y se pierden
Porque no cuentan, porque no valen
¿Habrá mentira en sus palabras?
¿Es la naturaleza de los niños?
Desde allá abajo ven el mundo
Y a veces gritan
A veces hablan
Y sus palabras se devuelven

La noche es triste

Yo beberé de las estrellas su hermosura
Me embriagaré de la tristeza de la aurora
Yo brindaré conmigo solo la agonía
Porque estoy sepia sin colores
Porque estoy solo yo sin ti
Y estas triviales de la vida
Que a todos van y a todos vienen
Y a veces el jolgorio
Y a veces el velorio
Y hoy yo quiero estar triste

Toda soledad es pasajera

*Toda soledad es pasajera
Bebas agua o bebas vino
Toda soledad es pasajera
Sepas a donde va o de donde vino*

*Toda soledad es pasajera
Sólo eterno es estar solo
Pero la soledad, jamás
No es lo mismo que estar solo*

*Toda soledad es pasajera
Por violenta, o por testaruda
Es que se pierde en el camino
Y por eso es pasajera*

*Toda soledad es pasajera
No es de una ciudad
Es pasajera
Como gitana es pasajera*

*Toda soledad es pasajera
Porque es violenta, insoportable
Es pasajera, no es eterna
Como la canción*

*Como todo lo que acaba
Como acaba la poesía
Como acaba el estornudo
Como acaba todo orgasmo
Toda soledad es pasajera*

Amor del bosque

Se están cayendo las estrellas
Señorita en esta noche
No ves que muere cada una
Mira los pinos como tiemblan
De ver las luces de colores
Como se mueren
Como se cansan

¿No ves los animales de los bosques?
Todos los grillos que no paran de chillar
Las mariposas que no existen, pero lloran
Y los tronquitos de madera
Y las bellotas en el suelo
Todo eso hermoso
¿Y qué hay sin ti?

Todo este viento dando golpecitos
Buscándote por los rincones
Como te busco yo por las casitas de este pueblo
¿Y qué hay sin ti?
Ya es mucho el frío de la noche

Aquellos días

Más allá de las palabras de mis labios
Hay colores en los cielos que nos hablan
Son las tardes que nos cuentan el pasado
Y es el sol que va quemando los recuerdos
¿Qué cosa hermosa es nuestra historia?
Los caminitos de los bosques
La noche eterna de los mares
El cielo azul de los confines
Todo lo bello
Todo lo hermoso
Toda la Tierra que te vuelves tú
Todo me cuenta aquellos días
Aquellos días

El grito del amor

Es simplemente la escogida
erróneamente la escogida
¿Qué puedo hacer si no fui yo?
si fue la vida la que me encontró con ella
¿Acaso soy culpable del amor?
¿Y quién soy yo para decirte lo que siento?
¿Quién soy yo?, yo no soy nadie,
¿podré mover un ápice tu corazón?
no soy la dirección de tu camino
eres rebeldemente gobernada
y no lo sabes, y no soy nadie
yo no soy quien para gritar
¡Tengo el derecho!
¿Da dios derecho a amar en la amargura?
no soy ni el fuego de tu hoguera
y yo desaparezco
¿Y quién podrá salvarme?
¿Puedo yo amarte hasta la muerte?
¿Puede el amor tener paciencia?
¡No existe tal amor, no existe!
¡Es solo invento y artimaña!
¡Vuela y va, y cierro mi boca!
¡Ya no soporto ser esclavo del amor!

La herida del mar

Pusilánime y eterno se volvió el mar
Que desechó de ti toda ternura
Porque está herido hasta altamar

Porque en la playa, aquello cuanto fue, dejó de ser
Porque no más son tuyas todas sus aguas
Y de nostalgia con los años has de padecer

Porque le diste muerte a sus anhelos
Porque olvidaste el ruido de las olas
De las mareas sus desvelos

Ya ni la luna lo consuela en su dolor
Se está secando, ya no es azul
Porque se ahogó todo el amor

De negro y flaca

De negro y flaca

Así me excitas

Cómo decirlo de otra manera

Flor de mi primavera

Dueña de lo trivial que escribo yo

Que es todo tuyo

Ni del ayer ni del mañana

Sino de hoy

De negro y flaca

Y así me gustas

Y así te amo

¿Qué no daría yo?

*Por compartir de esta noche contigo
Por beber de tu boca la ausencia
¿Qué no daría yo?, hasta mi soledad
Por robarte el abrigo
Para darte del mío*

*Por conocer tus misterios
Por descubrir tus mentiras
¿Qué no daría yo?, hasta mis silencios
Por comprender tus delirios
Para reírme contigo*

*Por descubrir de tu alma la magia
Por abrazar tus historias perdidas
¿Qué no daría yo?, hasta mi alma
Por compartir mi nostalgia
Para inventarla de nuevo*

Antes tú que el universo

*Desde las estrellas y entre el polvo silencioso
Donde tus pisadas como los senderos de los ángeles
Se me hacen los caminos de la eternidad
Y tu voz callada entre los astros luminosos*

*Me encontraré perdido por hallar tu rostro
Entre un anillo de Saturno
Me encontraré caído
Disperso entre la arena de un planeta rojo
Entre los cielos de los cielos*

¡Dame del amor que necesito!

*No quiero conocer el Universo
Si es buscándote no quiero conocerlo*

Te quiero a sólo ti

Mi fe por ti.

Cuán delicioso es tu recuerdo
que hasta una simple curva de tus dedos
hace del llano pensamiento una ladera
y del amor una palabra certera,
porque yo creo en ti.

Cuán deliciosa es tu existencia
y tu mañana y tu maraña,
que haces del ruido de tus pasos una melodía
y sin saber yo lo sabía
que yo creo en ti.

Cuán delicioso es tu misterio
que se desliza lentamente hasta mi mente
y me satura con premura
de esta idea de que creo en ti.

¿Y cuál será mi mar?

Yo soy como un pinguino desolado
que de luto por la blanca inmensidad
no se da cuenta
que del risco hacia su soledad
hacia el inquebrantable mar
se despedazará en pedazos olvidados
en ese mar que es negro
y por lo tanto ya lo olvidará
por ser su raza colorida de la misma
y pobre yo también
porque me estoy despedazando
y yo no sé si es mar
pero es profundo
que no cesa y que no duerme
¿Y qué será?
¿Y cuál será mi mar?

Rocío de árbol, hombre y universo

Quiero que vengas a mí
Y me digas no temas
Que el sol ya no quema
Ni hay trampa en los ríos
Que el mar es mi amigo
Y el fuego mi hermano
Quiero que vengas a mí
Y saludes al bosque
Y no responda con humo
Ni con cuerpos partidos
Que sea el amor el rocío
Del árbol, del hombre y del universo

Mis manos sobre los campos

Siento mi dedo como de Dios
Que sube y baja ardiente la colina
Acariciando los pastos con el rocío
Y limpiando las pieles desnudas de todas las hojas

Y encuentro palpar la Creación un placer
Y tus ondulaciones y vibraciones
Y tus sentidos a flor de piel

Y sólo te pido que seas maleable mujer
Como los campos bajo las manos de Dios
Que sólo esta noche de entre todas las noches
Seas el campo y el pasto bajo mis manos