

Antología de Txema Anguera

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Porque a pesar de todo nos hicimos amigos y me mantengo firme gracias a ti, poesía, pequeño pueblo en armas

contra la soledad.

Javier Egea

a Malena.

Agradecimiento

A todos.

Aunque siempre te olvides de alguien.

Sobre el autor

Muere lentamente quien no cambia de vida cuando está insatisfecho con su trabajo o su amor, quien no arriesga lo seguro por lo incierto para ir detrás de un sueño, quien no se permite al menos una vez en la vida huir de los consejos sensatos.

Índice

Final equitativo.

Besos.

De las noticias.

Esporádico.

Ligero de equipaje.

Con pasión.

Sin remedio.

El emigrante.

En espera.

Acierto pleno.

Cositas que me pasan por la mente.

A J.B.Humet.

Intento fallido.

Matemática amorosa.

Amor/odio.

Susana

Junto a la puerta.

El gato chino.

Y llegué tarde.

Poema 21.

Poema 22.

La niña de mis ojos.

Un cuento.

Ciencia ficción.

Se busca.

Te podría contar.

Poema perdido y recuperado.

Cada una de sus canciones.

Dice.

...de los cuentos.

Volver, para volver a volver.

Carta de amor, para cualquiera.

Instrucciones para el buen uso de un ser humano.

A sorbos.

A partir de ahora...

Más allá del horizonte.

Fué la tierra.

Breve inventario de satisfacciones.

Sin pararse a pensar.

De par en par.

Canción.

Final equitativo.

Para ti: Vivienda, dinero, coche, jilguero....

Para mi: Lo vivido.

Besos.

Se amaban, la pasión soldó sus labios.
Fué un beso eterno.

De las noticias.

...la mató, suicidándose posteriormente.

¡¡¡eso se hace al revés, imbécil!!!

Esporádico.

La opinión, el compromiso, y la consecuencia.
La palabra, el verso y los detalles.
Los sentires, los pesares y quehaceres.
El decir, el no decir y el arrepentimiento.
La relación, la distancia y la razón.
Los motivos, la motivación y quién los motive.
El recuerdo, el pudo haber sido y el do-re-mi.
Como por arte de magia, cada día, es todo más esporádico.

Ligero de equipaje.

Extraviaron sus maletas
fué un viaje inolvidable,
ligero de equipaje.

Con pasión.

Desbordada,comedida,loca o cruel.
Por tu hombre,tu mujer,tus hijos o la vida.
Por el sueño,la idea,el día a día o la utopía.
Desbordada,comedida,loca o cruel.
Siempre pasión!!!!

Sin remedio.

La sensación, es extraña.
Te envuelve la tela de araña,
la padeces, la disfrutas,
te revelas, luchas y te encanta
caer rendido, que te haga prisionero.
Una agresión consentida, en toda regla.
Masoquismo, puro y duro,
ternura desmedida,
atracción por lo prohibido.
-te hace humano/a-
Juras por tu dios, que nunca más!!!
Y en venganza, vuelves a escribir otra poesía.

El emigrante.

Creció tanto como ser humano...
Emigró a otro planeta.

A Pablo, por su complicidad.

En espera.

**En la desesperante espera descubrió,
la razón de la leyenda,el motivo por el cual,
tanto inspira a los poetas.**

**Larga espera, sin mensaje, sin noticias
en el aire, triste espera de estación y
la canción....Penélope,con su bolso de
piel marrón.....**

Acierto pleno.

**Busqué amores que me hicieran reír.
Y me quedé, con el único que no me hizo llorar.**

Cositas que me pasan por la mente.

Me cuesta ser sincero confidente,
abrir mi corazón amurallado,
contarle a la pantalla y al teclado,
cositas que me pasan por la mente.
Darle notoriedad a lo que siento,
a veces me apuñala por la espalda,
me deja al descubierto y sin aliento,
pero he de confesarte, que me encanta.

A J.B.Humet.

Desenpolvó su guitarra, cantó.
Desenterrando así, su hacha de guerra.

Intento fallido.

Tomo impulso, mucho impulso, aún más impulso,
coloco en mi ordenador de a bordo, las coordenadas de tu corazón.
Compruebo minuciosamente, que todo sea correcto,
nada puede quedar en manos de la improvisación.
Me encomiendo a Mafalda y saaaaaaalgo disparaaaaado!!!!
Que sensación de libertad, haré como Juan Gaviota,
un picado, una espiral, un doble mortal, que maravillaaaaa!!!!
Ahora todo es azul, muy azul, cada vez mucho más azul....
Despierto, empapado y aturdido.¿Que a ocurrido?.
Tímida y muy educadamente, se me acerca un delfín.
-¿Se encuentra bien amigo?¿Puedo ayudarle en algo?
-entre otros muchos idiomas, hablo delfinés-
-¿Que ha ocurrido?¿Donde estoy?
-Ocurrir, ocurrir, lo ignoro, pero el amerizaje ha sido extraordinario,
se encuentra usted, en mitad del océano.
-Imposible, si estaba todo supervisado y controlado,
para llegar hasta su corazón.
-Pues algo habrá fallado, pájaro extraño.
Si no necesita nada más, le dejo, continuo con mi travesía.
-Gracias amable delfín, yo continuaré intentando llegar a ella.

Matemática amorosa.

Cien años vivió, veinte más que ella,
que sumados a los sesenta que compartieron,
dan un resultado imprevisible, incalculable.
En todo ese tiempo, fué incapaz de acabarse su amor.

Amor/odio.

Te admiro y te idolatro....

**En el arco iris, en los poemas de Whitman,
en el parto de una hembra, en el sol,
al mirar hacia abajo, desde la ventanilla del avión,
al mirar hacia arriba, desde lo más hondo del valle...**

Te detesto....

**Cuando descargas todo tu fuerza, tu ira desmedida,
tu, aquí estoy yo y todo me pertenece!!!!
Prepotente madre, lo de Haití, no tiene nombre.**

Susana

Susana tiene una casa junto al río.
Te lleva a oír el agua y las barcas al atardecer.
Y la noche a su lado, es tuya. Está medio loca y eso te atrae.
Y te ofrecerá té y naranjas de unas tierras lejanas.
Y cuando vas a decirle que no te queda amor para ella,
te capta la onda. Mira el río y deja entrever
que ella tiene un amor para siempre.

Y tú quieres hacer el camino con ella.
Y sabes que ella lo recorre a ciegas.
Y sabes que ella se confía,
que su cuerpo se da al tuyo a cambio de nada.

Y Jesús, marinero un día, cuando descalzo atravesó el agua,
pasó un tiempo observando y vió que le buscaban
de tantos hombres, unos pocos hombres: solo aquellos que se ahogaban.
Y dijo: Desde ahora, los hombres marineros serán y con barcas irán....
Pero se ahogó, el también, en un atardecer.
Solitario como un hombre, lanzó
sobre nosotros su clamor.

Y haces tuyo su camino.
Y quieres seguirlo a ciegas.
Confíaís en el, tal vez para siempre.
Su espíritu mueve el vuestro, como un cuerpo.

Y entonces Susana os lleva de la mano junto al río.
En el vestido, lleva rosas y harapos de las trincheras,
mientras el sol inunda el asco de los monumentos de la tierra.
Y te enseña a ver cosas que no habrías sabido ver,
entre las basuras y las flores encendidas,
cómo hay héroes entre las algas, cómo hay niños sin amor.
Y Susana el espejo guarda.

Y haces tuyo su camino.
Y quieres seguirlo a ciegas.
Confías en ella, tal vez para siempre.
Su espíritu ajusta a tu cuerpo.

Traducción más que libre de un poema de Leonard Cohen.

Junto a la puerta.

**A la entrada de su casa, siempre vi una maleta.
Nunca le pregunté el motivo,
siempre imaginé, que dentro de ella estaba el futuro.
Justo al lado de la puerta,
por si tenía que salir corriendo.**

El gato chino.

**El sol, me dá empujones en la espalda
y el aire frío que viene de cara, me hace dudar.
El señor verde del semáforo, me dice que ande,
mi pie derecho, que no responde.
La sirena de los bomberos, grita como una loca,
mi pie izquierdo, que tampoco.
El señor rojo de encima del verde,
me dice que no me mueva, menos mal!!!
Un minuto de prórroga delirante,
para repasar a toda prisa, como decirlo.
Me abrocho la chaqueta hasta la nariz,
froto mis manos con gesto nervioso,
estoy casi decidido.
Vuelve el señor verde con insistencia,
¿ vas a hacerlo, o no?, cruzo la calle,
¿ tu que te has pensado hombre estático?,
eres un impertinente desalmado.
Continuo renegando, pero continuo,
con paso decidido y convencido.
Llego a la tienda, abro la puerta,
todo yo decisión, valentía,
me encaro a la dependienta y remato la faena.**

¿Podría darme uno de esos gatos dorados que me saludan desde el escaparate?

Y llegué tarde.

El día del reparto de cerebros, caras y conciencias...llegué tarde.
El correspondiente a las verguenzas, dignidades y esas cosas...llegué tarde.
Repartían intuiciones, formalidades y destrezas...llegué tarde.
A la cita con el fiel de la balanza...llegué tarde.
Al destino, al deseo, a la promesa inquebrantable...llegué tarde.
Si no es muy tarde, intentaré cambiar de hábitos...

Poema 21.

**Me voy, a recibir la madrugada desde lo alto del acantilado, me apetece tanto.
A borrar las huellas que dejé en el camino hacia la nada, para no rearlo.
A olvidar el cansancio de este alma desarraigada, de mares y sirenas embriagadas.
A desmentir horas de locura y compromiso, hasta que cicatricen los besos.
Me voy, a mirarme en unos ojos donde quedarme, me apetece tanto.
¿Me acompañas?**

Poema 22.

Tengo un amor,
que me presume amores de marinero,
de marinero de copla,
de un amor en cada puerto,
donde atraque su velero,
un beso nuevo en su boca.

La niña de mis ojos.

La niña de mis ojos, tiene prisa.
Tanta, que confunde el plenamente, con el a reventar.
El salir , con el entrar,
el subir, con el bajar,
la mariposilla en el estómago, con el amar.

La niña de mis ojos, tiene prisa.
Esperame, corre, pero corre conmigo!
la velocidad y el ansia, no dejan que me escuche.
Su adolescencia, es un fórmula uno
y yo, aún me muevo a caballo.

Un cuento.

Erase una vez....

**Una rana con melena,
un obispo solidario,
una vaca que volaba,
el encanto de este barrio.**

**Un perro de color verde,
la voz del hombre liberada,
un bombardeo de ternura,
la justicia equilibrada.**

Erase una vez...un cuento.

Ciencia ficción.

**La desaparición de la red,
acabó con millones de amores.**

Se busca.

Se busca día en este espacio del alma, concretamente el de ayer.

Ha desaparecido de mi perfil el 1 de Febrero.

Busco también un poema, le llamé Poema 26 y ya sabéis, se les coje cariño.

Así como busco, a mi amiga Nellycastell a quien también, me "han desaparecido".

Me ha ocurrido, como a Silvio con su unicornio.

Con la diferencia de que a mi, se me han perdido tres motivos.

Si les veis, ruego información.

Te podría contar.

Te podría contar que sé, hacia donde voy,
que está todo controlado, incluso la situación.
Te mentiría.
Decirte que al despertar, el hada madrina del cuento,
me está esperando complaciente y caprichosa,
junto a dos tazas de café sobre la mesa.
Te mentiría también.
Te podría contar, que soy el loco de la balada,
el arlequín de Picasso, el espíritu de Humphrey Bogart,
un color del arco iris, a elegir.
Sería horroroso, volvería a mentirte.
Y es que de entre las muchas cosas que no se me dan bien,
mentir, es la que peor se me da.
Pero por si acaso, no me creas.

Poema perdido y recuperado.

Por todas las cosas que nunca tuve,
por todo aquello que perdí, por miedo a no perder,
por todas las dudas, los miedos, los callejones de mi alma,
por todo lo que era y ya no es,
por lo que pudo haber sido y no fué,
por que en el camino, me entretengo en cada aurora,
poe eso tan solo, por eso, que es tanto,
en ocasiones, escribo poemas de amor.

Cada una de sus canciones.

Cada una de sus canciones, abre mi alma y hace que mi cuerpo hable.
Me aclaran la sangre y recuperan mi memoria,
espontáneamente inspiran mis orígenes,
haciendo de la música del pueblo, mi idioma.
Sus versos me mueven a vivir, a escribir,
a imitar a quien sabe hacerlo y una parte de mi, se hace poeta.

Dice.

Es uno de esos días, en los que nada, viene a cuento,
le viene todo, como a descuento.
De esos días, en los que la imagino en su ocaso,
no sabiendo si pensar en uno más, o en uno menos.
Llueve, a ella la lluvia le trae mala suerte, dice ,
que el whisky de la botella, se evapora, dice,
que la cajetilla de cigarros, venía por la mitad, dice,
que alguien le roba las pastillas de su mesita de noche, dice,
que vaya en busca de aquel hombre y se lo cuente, dice,
del que nunca, me ha dicho, ni siquiera su nombre, digo.
Es uno de esos días, en los que nada, viene a cuento,
le viene todo, como a descuento.

....de los cuentos.

.....la Bella durmiente, le pegó una paliza al principe, por despertarla.

.....la nariz de Pinocho, llegó a utilizarse, para medir la altura del Everest. Y el muchacho, triunfó en la política.

....el Principito, fué uno de los mayores especuladores que recuerdan las estrellas.

....Juan Gaviota, trabaja hoy día, como ingeniero aeronáutico, diseña aviones de combate.

....ahhhh! y que sepaís, que las perdices que se comen al final de los cuentos, son especies protegidas.

Si he herido alguna sensibilidad, con estas verdades, pido disculpas.

Volver, para volver a volver.

**Volver, a los atardeceres de tu calle en verano,
al disparate de nuestros irrespetuosos dieciseis años ,
con todos y con todo, para todos y para todo.
Al sigilo con que medíamos la contradicción y las imposiciones,
Al mirar sencillamente, a la capacidad de asombro,
al tesoro oculto de lo incierto, a la enorme entrega de una nueva caricia.
Volver, para volver a volver.**

Carta de amor, para cualquiera.

Seapués, como dice su nombre, esta carta de amor, para cualquiera.

Para Samuel, llenándose el vientre de penas en Puerto Príncipe, por amor a su trabajo.

Para Curro el Palmo, que no acabo de entender los despertares, sin su amor.

Para Clara y su corazón, que siempre equivocaron los amores.

Para la vecina del cuarto, que por amor, renunció a una muerte anunciada.

Para el cursi de mi primo, que junto al fuego, escucha canciones de amor.

Para Malena, que decora sus cuadernos con corazones asietados.

Seapués también para ti, si te apetece esta carta de amor a 14 de febrero.

Instrucciones para el buen uso de un ser humano.

Háblale con voz bajita al oído, será como un chihuahua, tembloroso en tus rodillas.

Acarícialo, muy despacito, será igual que la cría de una osa polar liliputiense, enganchada a tu pecho.

Abrázale como si fuera único en la especie, será el polluelo del aguila real, esperándolo tu regreso.

No le grites, será la caracola que se esconde en mares bravos.

No le amenazes, será la mariposa desalada que pisaron.

No le maltrates, será el regreso paulatino a la posición fetal y acabará desapareciéndose, en el útero materno.

Recomendación: Dejar estas instrucciones, al alcance de los niños.

A sorbos.

**En cada sorbo, un suspiro.
En cada suspiro, un lamento.
En cada lamento, una pena.
En cada pena, una duda.
En cada duda, una sinrazón.
En cada sinrazón, una rabia.
En cada rabia, otro sorbo....**

A partir de ahora...

**De entre el querer y el poder, tiré siempre más hacia el querer.
Ante la duda en el "por si acaso", no cogí ni un solo pájaro.
Dejé correr tanta agua, que no tenía que beber, que me deshidraté.
Cedí por educación, tantas veces mi lugar, que perdí el espacio.
Pero eso se ha acabado !!!
A partir de ahora mismo, juro, que nunca volveré a ser tan tonto!!!**

Más allá del horizonte.

Y poco después de contemplar el extraño azul de sus ojos,
de descubrir, que al fondo de los mismos, se trazaba una
delgadísima línea sin final, que los unía a algo parecido
a un cielo, en ese mismo azul indescriptible.
Comenzó a ver, más allá del horizonte.

Fué la tierra.

Salvador, Víctor, Pablo, Violeta, anónimos chilenos que temblásteis en su día....

No fueron generales desalmados, ni traidores mal nacidos.

No fué el odio, ni la rabia delirante.

Sosegaos, tranquilos, que la gente ya camina por las anchas alamedas.

Fué la tierra en su acomodo caprichoso, quién produjo la tragedia, esa noche.

Con Chile, en el corazón y el alma.

Breve inventario de satisfacciones.

1-Su figura en el balcón, a mi regreso.

2-Las tardes con Malena y su revolución de rosa roja.

3-Un gol de Messi.

4-El paseo del domingo, cogidito de su mano.

5-Los " Poemas del alma ".

6-Cada una de las cosas en que creo.

7-Las tartas de mi madre.

8-Salir al alba, sin reloj y sin reparos.

9-Mis amigos, su dar la vida, devolverles la mía.

10-La primavera en Barcelona.

Se puede leer, alternando el orden, ninguna de estas satisfacciones personales, tiene preferencia sobre las otras.

Sin pararse a pensar.

Tal vez fué, su intuición temeraría, la que le hizo mirar,
hacia donde ella estaba, sin pararse a pensar,
que al cruzar las miradas, provocaba al azar.
Que invocaba a los dioses del bien y del mal,
que formaba un ciclón a la orilla del mar,
que rompía las normas de lo establecido, " normal".

...y no hubieron, ni reglas, ni espacios, ni edad.

De par en par.

Abrí de par en par, balcones, puertas, corazón y ventanas,
dejé correr el aire, por todos mis rincones y los de la casa.
Y me senté, a esperar, bajo el cerezo de la entrada,
aún sabiendo que sería espera inútil, tu llegada.

Canción.

Desgrana, mil maneras de pedirle,
la atención, el tiempo, el compromiso,
no encuentra la forma de decirle,
por miedo a que le haga caso omiso.

Consulta, el horóscopo a diario,
las cartas del tarot y las estrellas,
y busca, por el fondo del armario,
la inspiración de algún viejo poeta.

Y así, pasa los días indeciso,
deshojando lentamente la amapola,
y el tiempo, la atención y el compromiso,
no son más, que un pez que se muerde la cola.