Antología

Aida Modesta

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A mi madre, compañera eterna de mi poesía.

A mi hijo, crítico e impulsor de mis letras.

A mi hija, por su compañía.

Agradecimiento

A todos los que me tendieron la mano, desinteresadamente y con profesión absoluta.
A Juan Sánchez Jiménez por su estímulo permanente y hacerme creer en mí con una amistad especial.
A Inés Sánchez Rico (Sami Sanz) por sus enseñanzas y su apoyo de maestra y amiga_hermana.
A Deogracias González de la Aleja, el maestro que me entregó tiempo y conocimiento con elegancia y humildad.
Eterno mi agradecimiento.

Sobre el autor

Aida Modesta Nuñez Rodríguez, profesora devenida en poetisa durante los duros años de la pandemia de coronavirus.

índice

Pensando en ti??

VUELA CORAZÓN ???

¡Oh, vida! ¡Mi vida!

¡Qué importa la edad! (Soneto)

¿Carta o poema?

¿Imprudencia?

¿Me vas hacer el amor?

¿Qué pasaría....

¿Tus ojos o tu sonrisa?

A mi hija en su cumpleaños.

A mi madre (estrofas Julia)*

A oscuras.

A veces, ves ... cedes (En Kapirutxo)*

A veces...

Adiós en el viento.

Amando un imposible.????

Amarte, no significa....

Amistad =Tesoro.

Amistad...

Amor en los cincuenta.

Amor bajo la lluvia

AMOR CONGRUENTE

Amor en la distancia. (Sonetillo)

Amor que en letras viaja.

Amores imposibles.

Ando buscando...(Inspirado en un poema de Luis Ángel)

Aplicando la psicología.

Armas del poeta.

Besos que guardo.

Brindemos por la vida.

Caminante sin camino.

Carta después de la lluvia.

Con décimas voy cantando.

Con ternura y embeleso.

Con tu fragancia.

Conversación con mi madre.

Cuando el amor se va...

Cuando llegan mariposas.

Darte un beso... Si quisieras tú

De pedazos se hace una vida

Decisión.

Demanda del espejuelo

Desdenes y perdones.

Desdenes y perdones. Dueto con Samuel Dixon.

Deseos satisfechos, de otra manera.

Desnudos.

Despedida. Declamación Ethur Ohr

Destino.(Décimas con rima asonante)

Diferentes.

Disyuntiva en el viento.

Dos Sonetos y un llamado de esperanza

El amor es una reacción química

El comportamiento humano...

El malecón de La Habana.

EL MAR, EL TIEMPO, LA SOLEDAD.

El retorno de mi musa.

Elegía a un corazón traicionado.

ELLA Y ÉL

Emperador de las rimas (homenaje a gonzaleja)

En ciclo cerrado: contaminación

En mis sueños ...

ENVIDIA, MALA COMPAÑÍA?

Error amarte

Es la vida.

Es tu hora, mujer.

Escapó mi corazón?

Felicidades poeta.

FLORES...

Fotografía engañosa.

Gatina, mucha Gatina.?

Gracias a la naturaleza. (Décimas espinelas)

Guerra en la frontera.

Hablo de...

Habrá un mañana.

Hasta llegar a tí.

Historia de amor perruna.

Hoy tengo ganas de tí (décimas locas)

Infiel por necesidad.

Invítame...

Ironía

La estrella equivocada.

La lectura de una carta.

La razón también siente la tristeza

La vida.

LA VIDA...

La voz que da vida al poema.

Labios con café.

Lágrimas.

Lexa

LlUEVE . . .??

Los nietos en mis vacaciones...

Los sueños hay que vivir.

Los unos y los otros. Décimas encadenadas.

Me das amor y placer.

Me faltó una pregunta.

Me haces falta poesía.

Me provoca tu lujuria.

MI KARMA ?

Mi corazón es el que llora.

Mujer coraza.

Mujer, tú...

Musa mía.

Música habrá...

Natura envidiable.

No es tiempo...

No más guerras.

No persigo sueños rotos.

No voy a escribir de amor.

Noches que te recuerdan.

Nuestro Kamasutra.

Nuestro Palomo Linares

Olor de mujer.

Orgullo de ser mujeres.

Orgullo y amor. Declamación Kapirutxo.

OTRO CANTO A LA VIDA.

Palabras...

Para los poetas/isas del portal

Parte de mi vida en décimas.

Pensamientos

Perdida en un soneto.

Perspectiva.

Pintura...

Plegaria concedida.

Poesía espontánea.

Poesía que cura.

Por el futuro (Estrofas Julia)

Pretérito es tu amor. (gonzalinas)

Puedo...

Quiero...

Quisiera ser...

Quizás, un día.

Quizás... mañana.

Recuerdos y una reflexión.??

Reflexión de un vago (docenas)

Regresa mi cordura.

Regresaré en otro vuelo

Retrospectiva.

Rimando al final del año.

ROMEO Y JULIETA EN EL SIGLO XXI

Rumbos diferentes.

Sabe de amor la amapola.

Seguro andar por la vida.

Sexo, amor y poesía.

Si no fuera la distancia.

Si tú sufres por amor piensa en la Luna y el Sol.

Siempre habrá poesía.

Sigamos nuestro destino.

SIN MUSA.

Solo sueños.

Solo una noche...

Sombras...

Somos una gran familia de poetas.

Somos...

Soñé...

Soy.

Su alma tocó a la mía

Sueños truncos.

TAMBIÉN YO TENGO TRISTEZAS.

Te deseo.

TE ODIO.??

Te quiero mío (soneto)

Tendré que hablar de tí

Terco el corazón.

Tesoros míos (Estrofa Julia)

Tras la tormenta.,.(Parte 2) Basado en historia real.

Tras la tormenta... (Sobre una historia verdadera) Parte 1

TRISTEZA

Tu amor y el mío.

Tú y yo, si se pudiera.?

Tú, mi locura?

Tus ojos no mienten.

Un cuento de amor. (Gonzalina)

Un ganador: el amor.

Un poco de mí.

Un sueño de amor.

Un te quiero en el viento.

Una cena diferente en fin de año

Una historia por contar.

Una quimera de amor.

Una respuesta difícil.

Usted me hace soñar.

Valioso tesoro: la amistad.

Verdades mías.

Voy a atreverme...

Voy en rojo por la vida.

Y volar.

Yo no soy esa...

Pensando en ti??

El agua por mi cuerpo va corriendo,
mientras yo pienso en ti.
Y el corazón no late, va deshecho,
pues te imagino allí,
contemplando mi cuerpo relajado,
bajo la ducha fría.
Quiero arrancar el pensamiento en vano,
¿por qué estás en mi vida?
No elegí quererte y quiero olvidar,
¡no sé cómo lograrlo!
El agua cristalina me recorre,
y siento tu mirada penetrante,
despiertas el deseo contenido,
desnuda correría hasta tus brazos,
buscaría tu boca al desafiarme,
y entre besos ¿te haría suspirar?.
El agua me acaricia, me refresca,
yo solo sé que te amo.

VUELA CORAZÓN ???

Va mi corazón al viento,
dejando detrás las penas,
ataduras y cadenas,
y también el sufrimiento.
Va en busca de un sentimiento
y de un rítmico latido,
renuncia a lo que ha vivido,
quiere un ritmo diferente,
sentir un beso en la frente,
y lo conquiste Cupido.
Vuela, vuela sin temor,
no te detengas por nada,
¡ve! descubre tu alborada,
y un amanecer mejor.
Quizás encuentres amor,
que cicatrice tu herida.
No demores la partida,
debes de emprender el vuelo,
en el que buscas consuelo,
y nuevo rumbo en tu vida.

¡Oh, vida! ¡Mi vida!

Dejaré de pensar en los amores,
regaré con pasión las amistades,
evitando unos cuantos sinsabores,
y atendiendo otras muchas prioridades.
No he vivido en un mundo de colores,
he enfrentado dolor y enfermedades
asumí valerosa mis errores,
y lidié con mentiras y maldades.
Me entregué a soledad y sus rutinas
empleé de disfraz la carcajada.
La verdad me la trajo la pandemia.
Mis pasiones morían con anemia
la tristeza habitaba solapada,
y escondí de la rosa sus espinas.
Si por fuego caminas,
sabes que la vida se vive a diario,
tratando de estirar el calendario.

¡Qué importa la edad! (Soneto)

Levantan las mañanas nuevos días,
y música se escucha por doquier,
trayendo renovadas melodías,
dejando atrás recuerdos del ayer.
¿Por qué vivir por siempre en agonías,
sufriendo encadenada a un mal querer?
¡Vivamos fascinantes travesías!
¡La vida necesita florecer!
Se deben ignorar huellas del tiempo,
la nieve que al cabello va llegando,
y amores que se fueron sin retorno.
¡Jamás sabrán que sigo yo cantando!
Disfrutemos la vida y del entorno.
Gocemos del amor sin contratiempo.

¿Carta o poema?

Un crítico y literato,
con quien tuve una porfía,
lleno de sabiduría,
me tuvo mucha paciencia.
Usó toda su sapiencia,
para dar la explicación.
Me hizo pasar un mal rato,
mientras que duró el dilema,
qué si era carta o poema,
ahí estaba la cuestión.
Develé mis argumentos,
los suyos, él esgrimió,
poco a poco reveló,
la génesis del problema:
la poesía siempre lleva
símbolos y literarios;
hipérbole, símil, metáfora
y otras muchas figuras,
que embellecen la escritura.
En vez de decir dulzura:
"tiene sabor a cereza",
o "mi vida está oscura",
para no decir tristeza.
"Siento cantos en mi boca",
para expresar alegría,
"eres la luz de mis días,
de mi vida eres el sol
o ya mi noche no es fría":
es que encontré el amor.
Y yo aprendí la lección,
la asumo con osadía,
expreso mis sentimientos,
y llegué a la conclusión:

que también escribo cartas,
disfrazadas de poesía.

¿Imprudencia?

A tus brazos corrí, sin medir consecuencias
no me importó tu historia, ¡solo pensé en amarte!
Tenerme fue tu gloria, fue mi placer besarte,
y mi cuerpo te di, con todas sus esencias.
Te contemplé a mi lado sin tener divergencias,
te besé en el silencio, y pude acariciarte.
Y mientras evidencio las ganas de tocarte...
dormido has pronunciado su nombre sin ausencias.
Mi corazón vibró, lo percibí sangrante,
pero quedé callada sin reclamos hirientes,
aunque el dolor llegó, de manera punzante.
En plena madrugada, con deseos fervientes
la verdad reveló mi posición de amante.
Mas, yo seguí atrapada por tus besos ardientes...
No hay labios imprudentes,
Solo un amor en penas, que ocultas en tu pecho
que fluye por tus venas, ¡qué te deja deshecho...!

¿Me vas hacer el amor?

¿Qué vas hacerme el amor?
Dijiste amor y no sexo.
¿Es la palabra un error?
No estoy de acuerdo con eso.
Porque el amor se edifica,
poco a poco se construye,
la buena base se intuye,
fuerte, compacta, precisa.
No son palabras al viento,
con las que crece el amor,
son acciones y son gestos,
que alimentan la pasión.
Pero el sexo, es el placer,
va con amor o sin él,
según sea la mujer,
y lo que quiera creer.
Si un beso me sabe a sal,
porque me falta querer,
¿qué placer podré alcanzar?
¡No lo voy averiguar!
Me tendrás que aderezar:
con caricias, con "te quiero"
con flores por todo el suelo,
con Melendi, con Sabina,
con ternura en la cocina,
con una estrella del cielo,
con besos a las pantorrillas,
con frases, ¡jamás de orillas!,
con paciencia, con dulzura.
¡Qué despierten mi locura,
sin darme tiempo a pensar!
Ahora vuelvo a preguntar:

¿Me vas hacer el amor?

o ¿Me vas a conquistar?

¿Qué pasaría....

¿Qué pasaría...
...si el mundo se volteara,
y fuera lo que hoy no es?
...si los corruptos perdieran sus entradas,
y los políticos dejaran sus mentiras?
...si la pobreza extrema terminara,
y a las mujeres se les tratara sin estigma.?
...si las riquezas se repartiera entre todos por igual,
y no se explotaran los recursos naturales con fiebre de ambición?
... si la droga no fuera el alimento de prostíbulos, juegos y jóvenes adictos?
... si la contaminación no existiera en diccionario de los grandes empresarios y en sus inventos?
... Si los jueces fueran justos e imparciales,
y los delincuentes se escaparan a otra galaxia?
...Si las potencias no aplastaran a los pueblos,
y la guerra no fuera la respuesta a los conflictos?
Seguro que sería un mundo mejor, tendrían derechos los millones que hoy se mueren por el mundo.

¿Tus ojos o tu sonrisa?

¿Tus ojos o tu sonrisa?
no se cuál elegiría,
porque al quedarme con uno,
a la otra perdería.
En tu risa hay alegría,
bienestar, satisfacción,
y en tus ojos veo tristeza,
anida la decepción.
Si me apropio de tus ojos,
solo tendré tu dolor,
y también el sufrimiento,
que habita en tu corazón.
Mientras la blanca esmaltada,
convida a la inspiración,
ella es falsa y engañosa,
ya que esconde el sinsabor.
Entonces que unidos sigan
angustia y felicidad,
y al contemplar el conjunto,
que a mis noches traigan paz.

A mi hija en su cumpleaños.

Noviembre doce, me trajo
un regalo sin cigüeña.
Su nacer, un agasajo
y fue de mi útero dueña.

Ella luz le dio a su nombre,
para sus padres estrella.
Es Luli su sobrenombre,
a sus hijos deja huella.

Recta en su andar por la vida,
desde niña responsable,
por todos la consentida,
su afición: la de cantante.

Muy celosa, ni se diga
porque se entrega al querer,
como madre o como amiga,
y también como mujer.

Devenida en profesora,
la química es su profesión,
va sin aires de señora,
con poca conversación.

Es como hija, excelente,
por su hermano, adorada,
hábil es e inteligente
y por su madre admirada.

A mi madre (estrofas Julia)*

El tiempo pasa, y yo te extraño.
Madre querida.
Entre recuerdos la vida paso.
¡Mi consentida!
Nostalgia tengo de lo pasado.
Por la confianza que diste un día.
Que me cuidabas.
Tanta ternura y tanta agonía.
¡Madre adorada!
Y al despertarme ¡Cuánta alegría!
Porque a mi lado tú te encontrabas.
¡Primer amor!
Largas las noches en la ventana.
Tanto dolor.
Fugaz te fuiste con la alborada.
Son tus consejos, me han hecho falta.
Mi madre bella.
Y con tu nieta sigues en casa.
Lleva tu estrella.
Tus peripecias la Flavia narra.
Por Europa anda tu rubio bello.
Y será padre.
Mientras su tío, frunce su ceño.
¡Cómo su madre!
Todos recuerdan de amores llenos.
Eras la abuela de sus ensueños.
Siempre tan buena.
Y con mis nietos, que son mis dueños.
¿Tú, bisabuela?
Besos le dieras hasta en los sueños.
Estoy muy sola, así es la vida.
¡Te extraño tanto!
Nunca llorando por las heridas.

A veces canto.

Te mando besos, madre divina.

¡Qué lleguen pronto! Es lo que espero.

Con Dios mediante.

También te mando miles "te quiero"

Y en paz descanses.

Acompañando vas a un lucero.

*Creada por Dña Consuelo Giner Tormo en enero de 2017 en homenaje a su nieta Julia.

Consta de cinco versos que combinan arte menor (5 sílabas) y arte mayor (10 sílabas).

Los versos pentasílabos rimarán entre sí, igualmente los decasilabos. Alternando rima asonante y consonante, a gusto del poeta de donde derivan varias formas de estrofa.

Un poema puede llevar un solo tipo de estas estrofas o combinar varias.

A oscuras.

Va mi estrella perdida, ¡no fulgura!
entre nieblas transito mis destinos,
cada noche acopio mi dulzura,
y el viento se la lleva en remolinos.
Tal vez hoy recupere la cordura,
¿o quizás continúen desatinos?
Presa estoy en quebranto y amargura,
y vivo cual Quijote entre molinos.
Impasible quedó la compostura,
pero mis pasos siguen peregrinos.
Seguro solo está la sepultura,
y la reto en mi andar pleno de atinos.
Atesoro vestigios de ternura,
de amores que pudieron ser divinos.
En soledad admiro su escultura
respiro al caminar entre pininos.

A veces, ves ... cedes (En Kapirutxo)*

Dime "te amo" mirándome a los ojos,
tus brazos de sostén en mi cintura.
Entrégame tus besos como ensueño,
permíteme decir que eres mi dueño.
Provócame, en la noche, la locura,
mis labios en tu cuerpo harán pintura...
¿Al fin, quieres quedarte con mi sueño?
Dices sí porque quieres, porque puedes,
a veces, ves (a mis antojos) cedes.

*Rima ABCCBB CDD (A be ces bes ce des) A veces, ves...cedes por eso está en Kapirutxo, la rima se parece al título.

A veces...

A veces me siento triste,
con deseos de llorar,
porque vivo en soledad.
Y entonces pego a cantar,
otras veces me sonrío,
esa es mi realidad.
Me deprimo, me levanto,
me decaigo, me consuelo,
hoy me lleno de ilusiones,
escribo tantos poemas,
mañana tengo problemas,
y extrañas sensaciones.
Voy rompiendo corazones,
con letras apasionadas,
de pasión, ¡no tengo nada!
estoy haciendo reflexiones.
Llorando con las canciones,
me la paso suspirando,
de día y de noche soñando,
entretejiendo emociones.

Adiós en el viento.

De tí, solo la amistad,
de tu amor no quiero nada,
yo quiero sentirme amada,
pero no por caridad.
Puedo estar enamorada,
pero nunca rogaría,
aunque a solas lloraría,
lo sabría mi almohada.
Mi tristeza en canturía,
suelo siempre convertirla,
y a mis letras transcribirla,
sin formar algarabía.
Puedo escribir poesía,
o algo que se le parece,
porque el sentimiento crece,
late fuerte el corazón,
me supera la razón,
y un adiós el viento mece.

Amando un imposible.????

No puedes entender, porqué tanto te quiero,
si dueño de mi amor, tú vas siempre en mi mente,
viviendo en mis recuerdos, ¡cómo el amor primero!
la vida me traiciona, haciéndote presente.
Y no sabré explicar, si es o no verdadero,
pues se destroza el alma, de caricias carente,
mientras la sangre fluye, sin tener derrotero,
se inflama la pasión, con una llama ardiente.
Me refugio en mis letras, en versos y canciones,
la razón no asimila, el corazón alado,
ya se entrega al dolor, ¡pues está enamorado!

La noche se hace eterna, claudican ilusiones.
Amar sin esperanza, ¡Oh, Dios es un castigo!
Hay un mayor temor, ¡perderte como amigo!

Amarte, no significa....

Amarte, no significa que me voy arrodillar
que me deje maltratar,
que me humilles como quieras.
¡No soy mujer de cadenas!
No me harás encarcelar.
Me tienes que respetar, quererme con toda el alma,
acariciarme con calma y contigo lo haré igual.
Tú no me vas a gritar, pues dañarías tus cuerdas,
y si tú subes la voz, pues me iría a pasear.
Soy mujer empoderada, te lo quiero recordar.

Amistad =Tesoro.

Tu amistad me estimula y me sostiene,
me enriquece y me llena de emoción,
sincera, sin que medie condición,
cuando hablamos el tiempo se detiene.
Respetamos cada uno la opinión,
que el otro manifiesta en cualquier tema,
nosotros debatimos sin problema,
logrando establecer una fusión.

Nos damos a leer cada poema,
nos unió hace un tiempo la poesía,
con Julia comenzó la travesía,
y tampoco fue entonces un dilema.
La vida la llevamos sin esquema,
que a veces la contamos en sonetos,
alejandrinos, musas y tercetos,
que reportan momentos especiales,
las lágrimas parecen manantiales,
y surcan nuestros rostros obsoletos.

Amistad...

Amistad, palabra aguda por la regla ortográfica,
pero esdrújula sería si en el alma se acentuara.
No se encuentra donde quiera,
por eso suele ser rara,
pero cuando es verdadera es simple y no complicada.
No es una palabra pura,
con sentimientos es mezclada,
y no se cuida bien, a veces, contaminada.
No precisa nada a cambio,
porque no es interesada.
Se confunde con amor,
y también con hermandad,
porque respeto, confianza,
cariño y sinceridad,
tienen los tres en común,
cuando es genuina amistad.

Amor en los cincuenta.

Cuando amas al pasar de los cincuenta,
te aseguro que no se experimenta.
Es decisión que obliga analizarla,
¿sumas, restas? quizás multiplicarla,
finalmente, te impulsas a tomarla,
decidida, dispuesta en abrazarla.
Volverás a querer adolescente,
sin que importe opinión tan divergente.
Vivirás la pasión de quinceañera,
vestida de ilusión al renovarla,
y llenarse de amor en su presente.

Amor bajo la lluvia

Llueve, y tu imagen llega en el recuerdo
tan ardiente, tan cálida y real,
que mi sangre se enciende pasional
y te atrapa en mi mente, sin acuerdo.
Voy besando tus labios y los muerdo,
con pasión desmedida, y especial
el temblor en mis senos, natural
la respuesta de amor en que me pierdo.
Unidas nuestras almas, se dan todo
lo sublime y supremo de la vida,
mas los cuerpos fogosos por placeres,
se acoplan y descoplan sin el modo,
que puedan retener la despedida...
Escampa y me regreso a mis deberes.

AMOR CONGRUENTE

Era el de ellos un amor multiplicado,
donde nunca tuvieron división,
sumaban sus caricias y sus besos,
y vivían en constante rotación.
Integraron sus sueños al infinito,
se negaron a la derivación.
No consintieron tener vidas paralelas,
sus problemas resolvían con reflexión.
Ellos se amaron en total correspondencia,
al cuadrado elevaron su pasión,
sus raíces unieron a un binomio,
que se inventaron en biunívoca ilusión.
En sus vidas no existió monotonía,
ni fracciones, ni complejos,
¡solo amor!
Se entregaron uno al otro por entero,
dos variables en una única ecuación.

Amor en la distancia. (Sonetillo)

Querernos en la distancia,
es de nuestro amor castigo,
yo voy soñando contigo,
e imagino tu fragancia.
Se perturba la constancia,
solo Dios es su testigo,
en el frío sin abrigo
y el placer sin importancia.
De este amor un juramento,
rimado en la poesía,
con pasiones desbordadas,
viven en la lejanía,
cultivando el sentimiento,
dos almas enamoradas.

Amor que en letras viaja.

Amor que viaja en letras, su aroma es de mujer,
surge del corazón, fluye como electrones,
la pluma inquieta vibra, cantándole al querer,
desata en poesía, su huracán de pasiones.

Amor que en letras viaja, queriendo sin poder,
no ruega, no perdona, ni busca otras opciones,
libera sus instintos, y se entrega al volver,
ignota le contempla, es el ser o el no ser.
Va jugando con fuego, pero apaga su llama,
dioxígeno le falta, ¡está fría su cama!
Sus noches tan oscuras, sus días sin atino
Ya no quiere amarguras, buscará otro camino.
 Viaja en letras amor, libérate si quieres,
renuncia a tu dolor, no sé si lo prefieres

Amores imposibles.

El sol y la la luna se aman, sin tenerse.
En su cara oculta ella guarda sus grietas,
presentando la otra, la que ilumina él.
Solo en los eclipse ellos pueden rozarse,
fue un regalo de Dios y así pueden mirarse.
El cielo y el mar también quieren juntarse,
y retan al destino pretendiendo alcanzarse.
Su horizonte se inventan.
Dicen que se acarician, la gente lo comenta.
La noche y el día,
en dos bellos momentos juran amor eterno.
En el atardecer va llegando la noche y el día se le entrega hasta desfallecer.
El regresa temprano con un beso ardiente,
y ella se derrite pensando en volver.
Imposible es también este amor nuestro,
no tenemos eclipse, tampoco un horizonte.
Nuestras almas se unen tan solo por los versos,
el placer de los cuerpos no podemos tener.
Quisiera ser la noche y que tú fueras día,
yo moriría en tus besos,
siempre al amanecer.

Ando buscando...(Inspirado en un poema de Luis Ángel)

Yo también ando buscando,
en mi caso es a un muso,
para darle mucho uso,
y sin buscarle reemplazo.
Hacer versos en sus brazos,
que le guste mi cocina,
excitar sus endorfinas,
compartir las feromonas,
nunca después, siempre "ahora",
liberando oxitocinas.
Quiero rimar en sus besos,
que sean largos, y en exceso,
con lengua siempre incluida,
aunque salga adolorida.
Que me repase la métrica,
olvidándose de ética.
De amor escribir poemas,
sin que existan los problemas,
también libres con pasión,
y que aflore la emoción.
Alguna prosa poética,
y bailar entre metáforas,
y si estamos en soneto que no haya discusión.
Entre cuartetos y tercetos buscar reconciliación.
Busco un muso caballero,
no hay otra condición.

Nota: "ahora" en mi tierra es ya, en el momento, no después.

Aplicando la psicología.

Montados en el tranvía, al que le llamamos vida,
sin tener psicología, no se encuentra la salida.
He aprendido con los libros, un poco más con mi abuela,
pero la mejor escuela, me la va dando los años.
No hay nadie raro, ni extraño,
solo le falta cariño.
Si tú ves a un arrogante, es el disfraz del mezquino,
y el noble siquitrillado, se convierte en asesino, por el desprecio causado.
Con el oportunista, debe tenerse cuidado,
cuando le dices su error, él intentará voltearlo.
Siempre los manipuladores son las víctimas de todos y jamás los victimarios.
A veces, encuentras personas que entradas en la vejez,
justifican sus acciones con traumas de la niñez, no llegan a superarlos.
Ser que a su pareja no la atiende como es,
cuando se va y lo deja llora como un bebé,
son lágrimas de cocodrilo, sin que se ofenda el reptil.
Para algunos la mentira es como un talismán,
pues habrá que demostrarles dónde esconde la verdad.
Cuando converses con alguien y no te mire a la cara,
o te baje la mirada, es que no presta atención,
llègale al corazón,
puede que cambie mañana.

Armas del poeta.

Las letras son las armas del poeta,
trasmiten la verdad y sentimientos,
denuncian el horror y sufrimientos,
son para los lectores su receta.
La pluma, que en la mano vibra inquieta,
consuelo brinda para tu tormento,
salida ofrece para el mal momento,
amor despierta sin tener saeta.
Se entrega el corazón enamorado,
describe desamor y despedida,
pasión que lleva ritmo y melodías.
Sonetos que te invitan al pecado,
con rimas, en poemas y elegías,
cantando van, defienden a la vida.

Besos que guardo.

En mi memoria y en versos,
un tesoro inolvidable:
besos que nunca perdí,
que ahora revisaré.
Besos llenos de ternura
y embriagados de niñez,
besos de miel y dulzura
besos cargados de fe.
¿El primer beso de amor?
seguro lo encontraré.
Algunos besos robados y
otros que ya olvidé.
Entre tantos y tan buenos,
también falsos encontré.
Los hay cortos y alargados,
sin importar el sabor.
Los guardo acaramelados,
llenos de mucha ilusión.
De chocolates vestidos
envueltos en los te quiero.
Cubiertos con mantequilla conservaba los de amores imposibles,
y a poco se derritieron.
Besos todos del ayer.
Pero los apasionados, ¿dónde los habré guardado? yo no puedo encontrarlos.
¿Será que hay que renovarlos?
Voy a revisar de nuevo, a buscarlos otra vez.

Brindemos por la vida.

Brindemos por la amistad,
en año nuevo.
Brindemos por el amor y la poesía.
Brindemos por la familia y la alegría,
brindemos por la paz y por ser buenos.
Brindemos por vivir en armonía,
sin razas, sin géneros, solo seres humanos.
Brindemos por natura y su equilibrio,
brindemos porque seamos hermanos.
Brindemos porque acabe la pandemia,
brindemos por un ambiente sano.
Brindemos porque termine la miseria, el hambre, la corrupción, todo lo insano.
Brindemos porque los niños puedan ir a las escuelas,
sin trabajar y sin que sean maltratados.
Brindemos por un mundo diferente
Brindemos por la vida.
¡Brindemos por la vida en nuevo año!

Caminante sin camino.

Peregrino de la vida
Transeúnte del dolor
Tú no encuentras tu camino.
Caminante, tan perdido en el amor.
Y la vista la colocas en el cielo, vas rogando a tu estrella, y al señor.
Caminante,
te soltaron de la mano,
te dejaron extraviado, sin tener orientación.
y ahora buscas encontrar algún indicio,
y el camino de regreso,
que te lleven a sus brazos, te devuelvan sus caricias,
reencontrarla con pasión.
Caminante,
el camino se abre paso,
Transeúnte de la vida,
Peregrino del amor.
Es tu cielo tan oscuro,
te quedaste muy cegado por todo su resplandor.
Siempre habrá quien quisiera agarrarte de la mano y llevarte silencioso,
hasta que encuentres el sol.
Caminante,
el destino va templándose,
haz de hallar ese camino.
Transeúnte del amor
Ve de frente a los molinos.
Sé Quijote de la vida.
En tu andar harás camino.
Caminante,
¿cuánto andar?
Peregrino de los sueños,
de nostalgias, de tristezas.
Caminante del dolor.

Carta después de la lluvia.

Amor mío:

Ha llovido todo el día y reviví nuestra historia de amor, releyendo cada poema tuyo y mío. Fue hermosa, sin dudas nuestra historia.

Nuestras almas deambulaban y se encontraron para darse el cariño y la ternura que les faltaba. Nos hicimos ilusiones de encontrarnos algún día.

No hubo contacto de la carne entre nosotros y no hizo falta, pues se escapó mi alma tras la tuya.

Tu silencio me hizo daño y me resignaba a perderte, lloré, reí, canté, y pensé que ya todo era pasado.

Ahora me escribes y me dices que aún me quieres, que no me olvidas y que siempre yo seré lo mejor que te ha pasado en mucho tiempo.

Eres un hombre, y hace tiempo dejaste de ser niño. Te falta valor para enfrentar la vida, de luchar por lo que quieres.

No se puede ir caminando hacia delante y mirando para atrás, pues tropiezas y provocas la caída.

Escampó y percibí tu ausencia, lloré mucho, como una colegiala, pero eso fue ayer.

Hoy desperté temprano con un sol maravilloso y con tanto resplandor, que me cegaba.

El Sol se levanta sonriente y los pájaros surcan el aire retando la gravedad, hermosos, y quedo extasiada al verlos volar.. Debo mirar hacia adelante, y ser libre como las aves y ya emprendo el vuelo, porque termina la lluvia.

Tus "te quiero" se quedaron en el viento, aún me llegan, me susurran, me tientan, me importan, pero no puedo mirar atrás durante el vuelo.

Voy sola y se siente tan perfecto, son mis trinos letra escrita en prosa o en verso, unas veces son tristes, otras alegres, solo trinos.

Sigues prisionero de tu vida, de la de siempre donde te maltratan y te mal tratan pero culpas a la jaula de tu encierro. Yo no puedo liberarte porque a pesar de todo, tú no quieres romperla al escapar.

Soy libre al volar y disfruto del aire, de las nubes, de las aves que admiraba al despertar y voy rumbo al Sol, sin más lluvia, sin más oscuridad, sin ataduras.

Eternamente.

Yo

PD: Perdimos los dos, pero parafraseando al poeta tú perdiste más, yo era tu Sol y tu boleto a la felicidad.

Con décimas voy cantando.

Voy cantándole a la vida,
sin hacer ningún reproche,
entregué amor a derroche,
nunca fui una consentida.
Lo malo siempre se olvida,
para seguir adelante,
sin actitud vacilante,
y emprender nuevo camino,
no ser paria del destino,
ir con pasos de gigante.
Voy cantándole al amor,
al que está, y al que estará,
al que nunca volverá,
y me causó un gran dolor.
Pondré mi empeño mayor,
para obviar el sufrimiento,
usando todo el talento,
y no volver a llorar,
por temor a fracasar,
no viviré entre lamento.
Voy cantando, al nuevo año,
porque razones yo tengo,
pues trabajo y me mantengo,
y a nadie yo le hago daño.
Hago reír al huraño,
al Don Juan doy calabaza,
soy poetisa en mi casa,
abuela muy complaciente,
como madre fui exigente,
y como amante, una brasa.
Voy cantando a la mañana,
al futuro que se acerca,

a veces, un poco terca,
pero jamás seré insana.
Mi madre me dio una hermana,
que chica se fue con Dios,
dos me busqué por mis medios,
y cuando me siento sola,
pienso en el mar y en la ola,
y a los males digo adiós.
Voy cantándole a la brisa
que me golpea en la cara,
y me hace sentir muy rara,
siempre que yo ando con prisa.
Hoy mi pluma se desliza
la guía mi corazón,
bien yo no sé la razón,
pero rimando mis versos,
siento cantares diversos,
que me llenan de emoción.
A mis hijos voy cantando,
de ellos yo vivo orgullosa,
¿mis nietos? son otra cosa,
todo cariño acunando.
Al futuro voy mirando,
los sueño hombres y mujeres,
llenos de amor y placeres,
y con ternura a su abuela,
la vestirán de acuarela,
demostrando sus quereres.
Le canto a la soledad,
cómplice de cada día,
aliada en mi porfía,
causante de mi frialdad.
Y le canto a la amistad,
que se entrega con pasión,
que engendra revolución,
que está en lo malo y lo bueno,

que su lengua no es veneno,
y que baila en mi canción.

Con ternura y embeleso.

"No podría dejarte sola",
me dice el nieto pequeño,
se acuesta sobre mi pecho,
pone su mano en mi seno,
y su risa es un estreno,
de ternura y embeleso.
"Yo también me voy contigo",
esta vez habla el mayor,
me hace en la axila cosquillas,
y en su barriguita yo...
Se han dormido mis amores,
y yo en el medio, entre dos.
Hay redoble de tambores,
sonando en mi corazón,
saben a miel sus dos besos.
"Mis huracanes" de amor.

Con tu fragancia.

¡Mentiste tantas veces! Te perdono
pues no quise escuchar a la razón,
me engañó por completo el corazón,
eras un rey y estabas en mi trono.
Languideces sin tiempo, con encono
y aquieto los residuos de pasión,
invéntome una extraña diversión,
le doy a mis perfiles nuevo tono.
En las noches suspiro enamorada
(suplicio de quererte en la distancia,
y amarte sin que sea
valorada)
Mi vida no es un acto de inconstancia,
mas gusto contemplar bella alborada
sedienta de otro amor con tu fragancia.

Conversación con mi madre.

¿Qué tal madre mía?

Bien lo sé que se acerca la Nochebuena, el año nuevo y hoy es tu cumpleaños,

¡Tanto te extraño!

No había podido escribirte pues mis

lágrimas caían.

No te rías, me he vuelto una llorona. ¿Te sorprende?

Ya ves cuánto he cambiado.

Te acuerdas, cómo reíamos sin parar. Tu risa contagiaba hasta al más triste amanecer.

Sí es cierto, no pude llevarte flores, no encontré rosas tal como te gustan, pero te prometo que las llevaré en próximos días.

¿Quieres saber que hice hoy? Pues me tomé unos tragos de Habana Club y bailé, bailé y reí, para no pensar.

¿Sola? No, con mis colegas de trabajo.

Pero no sales de mi pensamiento ni con ron, ni con bailes.

Me dejaste sin consejos hace ya 11 años. No, no te reclamo nada, aunque debería..

Sí, debería hacerlo porque te fuiste sin despedirte, en un suspiro, que pensé que fingías.

Y entonces al ver mi desesperación, esbozaste una sonrisa perenne, eterna, triunfadora.

No puedo continuar, solo quise explicarte la ausencia de tus rosas en ese mármol frío, precisamente hoy que cumples año.

Te extraño cada día.

Cuando el amor se va...

Cuando el amor se va, pues se ha perdido,
solo quedan esquirlas del recuerdo,
se amontona de un golpe lo vivido,
y quisieras decir "ya no me acuerdo".
Rememoras lo bueno que has tenido,
transitas sin mirar porque vas lerdo.
Te arrancas el dolor y lo sufrido,
dudando si es verdad el desacuerdo.
Quisieras un silencio largo y mudo,
dormir y despertar en otras eras.
Te niegas a sufrir ese calvario.
Desatas y desatas cada nudo,
guardando tu vivir sin primaveras,
y dejas que transcurra el calendario.

Cuando llegan mariposas.

Inquietas, de imprevisto, tan sencillas,
intensas, verdaderas, deseosas,
percibes el llegar de mariposas,
te imponen la ilusión, las muy loquillas.
Ofrecen a la vida maravillas,
endulzando las horas más ociosas.
Y saltan de alegrías revoltosas,
al escribir amor entre comillas.
Te envuelven con sus alas en colores,
y pintan nuevos días por nacer,
se llena el corazón con la ternura.
Te iluminan las noches con fulgores,
y sientes en tu vida el florecer,
perdiendo la razón y la cordura.
¡Y llega la locura!
El tiempo se hace corto en desatinos,
placeres y momentos tan divinos.

Darte un beso... Si quisieras tú

Quiero...
¡cuánto quiero darte un beso!
Bien largo y apasionado,
que a tí te deje pintado,
y a mí me enerve los sesos.
Quiero sí,
¡sí quiero! pues darte un beso,
con zunzunes aleteando,
mariposas retozando,
en excesos,... en excesos.
¿No quieres darme ese beso?
¿ni siquiera imaginarlo?
Te dejaría temblando,
provocaría un ascenso,
iba a decir un deceso.
....
¡Cuánto amor pudiera darte!
si aceptaras recibirlo.
y si quisieras vivirlo,
mucho yo,podría amarte.
Sin cansarme de besarte,
ni de noche, ni de día.
Sin música bailaría,
sobre ti, yo cabalgando,
sobre mí irías trotando,
siempre con mucha armonía.

PD: zunzunes, pequeñas aves oriundas de Cuba y Bahamas, que por su tamaño tan pequeño simbolizan la ternura, la alegría, la belleza y en mi poema al amor.

Me tomé la licencia de nueve sílabas en un verso.

De pedazos se hace una vida

Uno siempre hará el todo,
porque el todo está en uno.
Hasta hoy, nunca antes supe
porque el uno era todo.
Abrazados fuimos uno,
y en un sueño me pregunto,
si eres mar u océano,
y si este amor es cierto,
porque tú y yo encontrados,
por el azar o el misterio,
fuimos de los barcos puerto,
oasis en el desierto,
estrella en el firmamento,
y nos atamos por amor,
con un nudo nos atamos .
¡Cómo quiero que te quedes
en mi boca y en mi cuerpo!
y te juro antes de irte,
te diré mis sentimientos,
con mis besos, con mis versos.
Lo haré siempre por amor,
por nuestro amor en exceso.
"Tu presencia en mi vida"
me dio luz, trajo ilusión,
fuimos cóncavo y convexo.
Tú, mi sembrador de amor,
ya no pienses en futuro,
y tampoco en despedida,
te acaricio complacida,
y entre suspiros me quedo,
con pedacitos de vida

Decisión.

No me soltaré el pelo para salir a la calle,
ni usaré un pantalón vaquero como en la añeja canción.
No puedo subir mis senos, ni ceñirme la cintura.
No habrá un par de tacones, ni un creyón bermellón, ni carcajada...
Decidí respirar a pulmón lleno,
terminar el silencio, cambiar mi rutina...
Te acepto un café,una copa, un chiste, un par de canciones y un beso.
Te miraré a los ojos y veré el brillo del cazador que acecha.
Seré paloma....
después volveré a ser águila en vuelo.

Demanda del espejuelo

Pongo ante el juez esta queja:
me paso el día extraviado,
¡yo me siento abandonado!
mi propietaria me aleja.
Pues no sé que mal la aqueja,
porque la encuentro atontada
¿ella estará enamorada?
ya siempre va distraída,
con la memoria perdida,
sin que se acuerde de nada.
Señor juez, ¡no es disparate!
me ubica por cualquier lado,
así me deja tirado,
en sillón o escaparate.
Preferible que me mate,
no resisto su pelea.
Necesito que me crea,
es cuestión insostenible
Si piensa que no es posible,
yo preciso que lo vea.
Si no me ve se disloca,
¡porque le falta visión!
si registra en su cajón,
y no me encuentra, va loca.
Y cuando por fin me toca,
recupera la razón.
Se le salta el corazón,
pues pensó que me le fui.
No puede vivir sin mí,
y llora por emoción.
Vivir sin ella ¡no puedo!
por sus ojos, desvarío
solo en ellos yo confío,

y mi vida le concedo.
He de morir con el miedo,
de no tenerlos un día.
Pues me llenan de alegría,
considere esa atenuante.
Dicte sentencia al instante,
¡que me tenga como guía!

Nota: espejuelos: gafas, lentes.

Desdenes y perdones.

Con placer yo me adelanto,
voy a contar lo que añoro,
mis pasos tendrán el coro,
y sus manos mi quebranto.
Dejaré de sufrir tanto,
por motivos, sin razón.
Pronto tendré otra misión,
donde pueda andar ileso.
Quizás con abrazo y beso,
me devuelvan la emoción.

No sufras más de quebranto,
y olvida ya los desdenes,
piensa solo en parabienes,
que no te den desencanto.
Enciende una vela al santo,
y ruégale bendiciones.
Ya no pidas más perdones,
vive tu vida contento.
El tiempo va como el viento,
recreate con canciones.

Llevo el corazón herido,
no sé cuándo sanará,
pero todo acabará,
cuando sea su querido.
El desdén se fue al olvido,
y su nombre me detona.
Me volví mala persona,
por el susto sin dialecto.
Y su mundo es tan perfecto,
aunque finja, me perdona.

Si tu corazón va herido,
y tú lo quieres sanar,
pues tendrás que renunciar,
no podrás ser su querido.
Échalo todo al olvido,
descubre un nuevo amor,
desátate del dolor,
oscuro del sufrimiento.
Vive que hoy es tu momento,
disfruta de lo mejor.

Solo ella calmará mi pena,
ya no tengo corazón,
es mi dicha y mi pasión,
a la mala y por la buena.
Su prestigio es mi condena,
y al rimar me va pensando.
En su pecho irá guardando,
una puerta sin candado.
Por el susto que me ha dado,
mi reproche es su verbena.

Puedes irte de verbena,
te llegarán emociones,
volverán las ilusiones,
y se marchará la pena.
Hora de romper cadena,
vivir tu vida, procura.
Busca una nueva aventura,
y arranca esa obsesión.
Desiste en pedir perdón,
que tu mal no tiene cura.

Desdenes y perdones. Dueto con Samuel Dixon.

Con placer yo me adelanto,
voy a contar lo que añoro,
mis pasos tendrán el coro,
y sus manos mi quebranto.
Dejaré de sufrir tanto,
por motivos, sin razón.
Pronto tendré otra misión,
donde pueda andar ileso.
Quizás con abrazo y beso,
me devuelvan la emoción.

No sufras más de quebranto,
y olvida ya los desdenes,
piensa solo en parabienes,
que no te den desencanto.
Enciende una vela al santo,
y ruégale bendiciones.
Ya no pidas más perdones,
vive tu vida contento.
El tiempo va como el viento,
recreate con canciones.

Llevo el corazón herido,
no sé cuándo sanará,
pero todo acabará,
cuando sea su querido.
El desdén se fue al olvido,
y su nombre me detona.
Me volví mala persona,
por el susto sin dialecto.
Y su mundo es tan perfecto,
aunque finja, me perdona.

Si tu corazón va herido,
y tú lo quieres sanar,
pues tendrás que renunciar,
no podrás ser su querido.
Échalo todo al olvido,
descubre un nuevo amor,
desátate del dolor,
oscuro del sufrimiento.
Vive que hoy es tu momento,
disfruta de lo mejor.

Solo ella calmará mi pena,
ya no tengo corazón,
es mi dicha y mi pasión,
a la mala y por la buena.
Su prestigio es mi condena,
y al rimar me va pensando.
En su pecho irá guardando,
una puerta sin candado.
Por el susto que me ha dado,
mi reproche es su verbena.

Puedes irte de verbena,
te llegarán emociones,
volverán las ilusiones,
y se marchará la pena.
Hora de romper cadena,
vivir tu vida, procura.
Busca una nueva aventura,
y arranca esa obsesión.
Desiste en pedir perdón,
que tu mal no tiene cura.

Deseos satisfechos, de otra manera.

Me desperté temprano y pensé en ti.
Te busqué entre mis sábanas y no te encontré.
Sin embargo, percibí tu presencia y un deseo infinito me invadió.
Mis labios saborearon la dulzura de tus labios. ¡Oh, mi dios!
Me recorrías el cuerpo palmo a palmo con pausado y ardiente frenesí.
Sentí en mis senos tu presencia y todo en mí se estremeció.
Por mis muslos deslizaste tus caricias y el cuerpo jadeante se curvó.
De pronto, te enroscabas a mis piernas y buscabas desafiante mi mundo interior.
Sentí que la lava de mi volcán fluía caliente y agresiva al exterior.
Entre mis dedos estaba la evidencia, la humedad entre mis piernas, así lo confirmó.

Desnudos.

Desnuda entre tus brazos dormiría,
con mis piernas entre las tuyas,
o viceversa.
Tu pecho junto al mío encontraría
ternura y calor sin asperezas.
Con tus bellos pectorales jugaría,
cuál chiquilla que se comporta bien
traviesa.
En mi boca, besos miles escondería,
si los encuentras perderíamos la cabeza.
Tú y yo abrazados estaríamos,
con deseos, con pasión y sin prudencia.
Nuestros cuerpos al rozarse sentirían
el placer sin ninguna indiferencia.
¿Podría solo dormir entre tus brazos,
sintiéndome la dueña de tu amor?
Escucharía el latir del corazón,
y el pulso acelerado con presteza.
Si durmiéramos los dos, así desnudos
le diríamos adiós a la entereza.

Despedida. Declamación Ethur Ohr

Sostén mi alma para decirte adiós,
y dame la fuerza que necesito,
intento hacerlo y le he pedido a Dios.
La amistad nuestra ha sido todo un hito,
jamás pude prever las consecuencias:
¡quererte sin tener un requisito!
Aprendí, y me quedan experiencias,
y de muchas aún, no soy consciente,
¿cómo pueden amarse las esencias?
Fui contigo un poco inconsecuente,
esperaba nuestras platicas diarias,
y pensaba que eso era intrascendente.
Nuestras almas vacías, como parias,
se acercaron, y olvidan las distancias,
se entregan a conversaciones varias.
Comparten tantos temas de importancia,
otros menos, en fin eran diversos.
de las almas llegaba la fragancia.
Te pienso, y hoy te toco con mis versos,
porque inútil esquivo tu partida,
y atesoro recuerdos ya dispersos.
Duele tanto arrancarte de mi vida,
no hay marcha atrás, la razón me apresura.
llegó el momento de nuestra despedida.
Volverán mis noches negras, ¡mi locura!,
y me abandonarán las alegrías.
Renunciaré de nuevo a la cordura,
soñando viviré entre fantasías.

Destino.(Décimas con rima asonante)

No quiero escribir con rimas,
porque siempre te recuerdan,
y la memoria me aterra,
yo quiero, quiero que vivas.
Que en tu camino prosigas,
sin que tú oses detenerte.
Feliz te siga el presente,
feliz te vaya el futuro,
aunque me asfixia este nudo,
porque tu imagen se pierde.

Tanto quise que me amaras,
pero la amistad triunfó,
y hoy que me dices adiós,
ya no pienso en el mañana.
Sé que habrá nueva alborada,
y no quiero amanecer.
¡Quería calmar tu sed,
quería ser tu cariño!
Pero asumo mi destino,
aunque siempre te querré.

Diferentes.

Si un día te tomaras de mi mano,
a un mundo de embelesos te llevara,
sintiendo el paraíso tan cercano,
y un beso de la luna en plena cara.
Delante del grandioso rey Urano,
postrados a sus pies, daré mi tiara,
junto al cofre de nuestro viaje arcano,
donde pasión y amor ya tienen su ara.

Y guardarán los dioses los presentes,
tesoros del amor y del exceso,
Volveremos amarnos impacientes,
al emprender el viaje de regreso,
Con fuego contenido arderá el beso,
para poder soltarnos, diferentes.

Disyuntiva en el viento.

El viento me acaricia, me traslada hasta el cielo,
viajo entre las estrellas, ¿hay un lucero inerte?
la nube gris celosa, me va mojando el pelo,
¿está contaminada?¡con ácidos de muerte!
Me siento confundida, sin encontrar consuelo,
brillante otros luceros, tuvieron mejor suerte.
Las nubes primerizas, no saben de desvelo
me acosa tu recuerdo, porque quiero tenerte.
El sol me ha sorprendido, con su luz cegadora,
el viento me regresa, ¡oh tiempo! ¿y ya es la hora?
Yo sufro en el retorno, y en la húmeda acidez,
el desastre en la Tierra, ¡qué no llegue a caer!
Y yo pensando en tí, ¿dónde estás madurez?
preocupa otro tema, quererte y no poder.

Dos Sonetos y un llamado de esperanza

Mirando con tristeza a la natura,
que es obra de belleza incalculable.
Percibo que se daña su escultura,
me siento como humana, responsable.
Renova cada día su estructura,
defiende su razón impostergable,
debemos de cambiar la compostura,
obviando la ambición tan miserable.
Admiro su combate ante la muerte,
responde a la agresión con insistencia.
¿Podrías resistir naturaleza?
Seguro es: no depende de la suerte,
sería del humano y su conciencia,
vivir en unidad con su belleza.
...
¿Cambiar al mundo nuestro? Apresura.
Si muere no sería razonable.
Hagamos un intento apreciable,
volvamos a evaluar nuestra postura.
Debemos compartir paz y ternura,
salud y bienestar, será loable.
Unamos nuestras fuerzas, con premura.
Tener feliz al mundo es alcanzable.
Usemos al amor y la confianza.
Juntemos nuestras manos en un credo.
Gritemos alto: yo si sé que puedo
Cambiemos esta vida, es posible
Unidos, así haremos lo increíble,
Cantemos al amor y a la esperanza.

El amor es una reacción química

Dos corazones se unen como dos sustancias simples,
se diluyen o combinan según sean las condiciones,
si son óptimas, reaccionan.
Se liberará energía, siempre en forma de calor,
se consumen y transforman en un nuevo corazón,
que conserva las esencias iniciales de aquella combinación.
Si una se extingue completa, limita a la reacción.
La otra se queda en exceso,
puede verse involucrada en un nuevo proceso,
puede tener nueva unión,
siempre que se separe, antes,
por decantación.

El comportamiento humano...

El comportamiento humano se asemeja al animal,
pues no llega a demostrar que el cerebro utilizamos.
Si nos gritan, pues gritamos y no hay conversación.
Si hay traición, habrá venganza.
Teniendo cosas ostentamos y vivimos de jactancia.
La mano, a veces negamos al que ayuda solicita.
No se cuida a los padres y los hijos se maltratan.
A la mujer se esclaviza y al "diferente" se aplasta.
Con lo natural se vive, sin embargo,se malgasta.
Por ambición se desatan guerras entre similares,
con consecuencias nefastas,
pero para nada importa el desastre que se causa.
Por la vida se transita sin pensar
 que en el mañana,
la muerte llega y hermana, porque en polvo nos convierte,
 al que tuvo buena suerte y al que la tuvo bien mala.

El malecón de La Habana.

Tras del vidrio, en mi ventana
me llega como virtud,
la lejana latitud,
que contemplo en mi mañana.
¡El malecón de La Habana,
con una calma infinita!
Es la imagen exquisita,
donde a lo lejos el mar
parece al cielo abrazar
en una obligada cita.
El horizonte se excita,
¡son especiales momentos!
suave con un soplo el viento,
al romance nos invita.
El corazón se me agita
viendo al cielo y su hermosura.
Y me trasmite ternura
con esos blancos celajes.
¡Cuánto admiro los paisajes,
que me regala natura!

EL MAR, EL TIEMPO, LA SOLEDAD.

Adéntrate en el mar de mis amores,
mis olas de ilusión te abrazarán,
mareas de cariño se aliarán,
juntándose dos almas sin temores.
Tsunami de pasión, de amor, de ardores
surfistas que a la vida besarán,
quizás salobre idilio encontrarán,
viviendo maremotos de colores.
El tiempo se volvió cruel victimario,
¡ya fue la soledad tan excesiva!
La costa no será la perspectiva.
El cielo solo el rumbo deseado.
Inmenso como el mar, el calendario
se lleva triste verso enamorado.

El retorno de mi musa.

Y regresa melancólica
mi musa, (que se había ido
con el corazón herido
y con su presión diastólica).
Su posición anabólica
le permitió reaccionar.
Se dispuso a regresar
en retorno casi mágico,
que puede parecer trágico,
por querer recomenzar.
A veces yo me equivoco,
cuando reiniciar pretendo,
por eso a la musa entiendo,
y en estos versos la evoco.
Cuando el corazón me toco
siento me llena su mística.
El alma se vuelve artística
y en actitud medio griega.
Palpa a la musa y se entrega
para componer su dística.

Elegía a un corazón traicionado.

Las lágrimas que corren a raudales,
y llevan el dolor del corazón,
parecen en el rostro manantiales.
Son muestras que se pierde la ilusión.
Termina aquel amor apasionado,
¡difícil encontrar resignación!
El rítmico latido se ha pausado,
se niega renunciar a lo querido,
reúne sus pedazos, destrozado.
Insiste en no pensar en el olvido,
.y quiere solamente desistir,
¿podrá enterrar por siempre lo vivido?
Depende de su ritmo y su latir.
Muy roto está, sangrando sin medida,
le falta la alegría en su existir.
La pena lo consume y lo intimida,
pensando en la existencia de un futuro,
e ignora la belleza de la vida.
¿Se repondrá de aquel golpe tan duro,
que lo dejó tirado, hecho trizas?
El tiempo ayudará y será seguro,
¡se podrá levantar de las cenizas!

ELLA Y ÉL

Mientras él va cantando su soneto,
ella improvisará la melodía,
tarareando letras del cuarteto
y siempre desbordada de alegría,
Seguro ha de perderse en el terceto,
pero agradecerá la fantasía,
sintiendo por su pluma más respeto,
pues le trae a su vida la armonía.
Los dos así, serán también felices,
él escribe tan solo a su doncella
ella piensa que brilla como estrella.

¿podrán llenar sus vidas de matices?
Ignorarán que existe su dolor,
cada uno vivirá su propio amor.

Emperador de las rimas (homenaje a gonzaleja)

Son filigranas todas tus letras.
¡Es poesía!
Llena de rimas que son perfectas,
cuál luz del día,
y usas figuras de cinco estrellas.
Estrofas Julia: tu obra maestra,
¿y los sonetos?
Diamante en versos, que te completan.
Van mis respetos,
y mi cariño, grande poeta.
Alejandrinos, lindas sextinas,
Arte mayor
Romance, décimas, gonzalinas
El corazón,
das en tus obras, todas divinas.
En solo un año te has convertido
en el jurado,
¡El presidente! de amor henchido,
y sin descanso.
Honor que te hacen, bien merecido.
Pues hace un año,
tuyo fue el premio ¡Primer lugar!
Amor, trabajo
y mucho empeño en el versar.
¡Gran rimador!
Llevan mis letras el homenaje,
de admiradora,
puse cuidado y no me distraje.
Mi pluma acciona,
te lleva un beso en este mensaje.

En ciclo cerrado: contaminación

Nubes, que raudas van por el cielo,
y se cargan de óxidos de azufre y nitrógeno,
que fluyen por altas torres hacia el exterior.
Luego precipitan como ácidas lluvias,
 e irán carcomiendo la bella arquitectura y a la construcción.
Se filtran en el manto y dañan su biota,
siguen su camino hasta llegar al mar.
No cambia el pH, se mantiene bajo,
y se altera el bioma en todo su andar.

También aguas negras que corren y corren,
se nutren de deshechos y de fetidez,
de aguas albañales y de las industrias,
que burlan las normas y están sin tratar,
y así putrefactas, hasta el manantial.
Ya no es potable, ahora es veneno,
aunque vos la hierva y la vuelva a filtrar.

Y los cielos grises, ya no son azules,
el smog los cubre, los vuelve a llenar,
con sus condensadas nubes que se impregnan...
y esta triste historia vuelve a comenzar.

En mis sueños ...

Voy a ponerme erguida, no miraré la cama,
porque en ella anoche yo me sentí mujer,
y fue tan solo un sueño donde tú me besabas,
a mi cuerpo completo con pinceles de miel.
Vibré toda, con tus labios, al recorrerme,
fue tan real el sueño, que me entregué en él.
Y al despertarme, mi cama está vacía,
sentí un dolor tan fuerte, un vacío profundo,
de soñarte tan mío, sin poderte tener.
Fue un sueño sin rostro,
aunque en ti, yo pensaba
en él yo era tan tuya,
y tanto tú me amabas.
Se encendieron mis pechos,
ignición en mi alma,
y tú me recorrerías,
con calma y desenfreno.
Yo disfrutaba el sueño,
porque te poseía, sin distancias,
sin miedos, vivíamos
una orgía.
Y al compás de tus besos, mis caderas bailaban
y hasta sentí la lava que un volcán expandía.
Quiero volver al sueño,
y allí quedar dormida,
que el sol no me acaricie,
 ni ver ya la alborada,
quiero estar en tus brazos el resto de mi vida,
aunque viva soñando y me bese la almohada.

ENVIDIA, MALA COMPAÑÍA?

Van Angustia y Alegría,
¡con Envidia! en un viaje,
no es buena la compañía,
pero sí hermoso el paisaje.
Envidia asusta a las aves,
a ver lo que Angustia hacía,
y al verla como sufría,
ya cocina un buen chantaje.
Se fue Alegría a jugar.
La risa le apuñalaba,
y su mente se quemaba,
pensando que era un ultraje.

Angustia con bellas flores,
su tristeza compartía,
mientras Envidia creía
que el llanto fluía en colores.
Alegría va bailando
entre los niños sonrientes,
Envidia está molestando
y se arranca hasta los dientes.

Las dos hermanas regresan,
van tomadas de las manos,
entre cantos o tristezas,
ellas viven el momento,
dejan a Envidia muy sola,
magenta de sufrimiento.

Error amarte

Sin tí, cambiará mi suerte,
pero no has sido sincero,
voy renunciando a tenerte.
A besos en desespero,
a caricias que dislocan,
y en tus labios, los te quiero.
A palabras que provocan
el deseo y la pasión
mientras tus manos me tocan.
¡Te entregué mi corazón!
pero descubrí tu juego,
Y se esfuma la ilusión
Viniste azuzar el fuego,
con una flama a mi hoguera,
por eso el perdón te niego.
Alborotaste a la fiera,
¡no perdono las traiciones!
tu amor fue solo quimera
Yacen rotas ilusiones,
fuiste de mi vida; error
me quedan las sensaciones,
todas llenas de dolor.

Es la vida.

¿Quién entiende la vida y su misterio?
Destejiendo y tejiendo ella te enreda,
no distingues camino, de vereda,
y a la razón la deja sin criterio.
Sortilegios de amor, ¡su magisterio!
y gira cada día como rueda
¿Por qué un amor platónico se queda,
mientras otro fugaz se vuelve serio?
Mil preguntas le tengo yo a la vida,
sus respuestas han sido fascinantes
considera el vivir como una suma...
Siempre va caminando bendecida,
y dejando en el aire interrogantes,
mientras pinta tristezas con su pluma.

Es tu hora, mujer.

¿Por qué te callas, mujer?
Tan llena de cicatrices
¿Por qué te quedas callada?
Si todas la madrugadas,
te la pasas tú, pensando
en lo que debes de hacer.
¿Qué te detiene, mujer?
¿Es qué estás enamorada
o es que le temes a él?
¡Libérate ya mujer!
Quítate las marcas esas,
crécete ante tanta violencia,
renuncia ya a su querer.
Mira a tu hija llorando,
sufre viéndote así,
y tu hijo está allí,
a su padre está odiando.
¡Di basta, di hasta aquí!
¡Respétate como mujer
como madre, como hija!
Ve a tus padres pensativos,
pues ya no saben qué hacer.
¡Hora que tu vida siga!
¡Es tu hora de crecer!

Escapó mi corazón?

Perdí mi corazón, y no lo entiendo,
se fue a latir allí, juntito al tuyo.
Se fue sin esperanzas y sin arrullos,
se llevó mi pasión eso es muy cierto.
Yo sé que a ti para nada te hace falta,
y que puede hasta causarte malestar.
Convéncelo del regreso,
estoy dispuesta, decidida a su abandono
perdonar.
No te culpo, tú no eres responsable,
él se sintió abrigado entre tus letras,
quiso hacerle al amor su reverencia
y escapó,
se fue contigo sin ponerse a meditar.
Pero dime ¿cómo haré pa' reemplazarlo?
si decide quedarse sin voltear

Felicidades poeta.

Felicidades mi amigo,
poeta del alma mía,
manantial de poesía
que a mis letras das abrigo.
Entre mis rimas persigo
imbricar a la ternura.
Con mieles de mi dulzura
para cantarle a tus años
y congratular escaños
propios de tu arquitectura.
Propios de tu arquitectura
son tus versos elegantes,
que con brillo de diamantes
valorizan tu escritura.
La vida no te apresura,
no eres de andar apurado.
Meticuloso, ordenado
vas mostrando el sentimiento,
y al mar te vas con el viento,
cuando estás enamorado.
Cuando estás enamorado
cantas a las mariposas,
que bailan entre las rosas,
con lenguaje cultivado.
Tu versar, tan elevado,
cuando rimas al amor,
a la amistad, al dolor,
a tu mamá, tus hermanos,
al planeta, a los arcanos,
te dio un nombre: emperador.
Te dio un nombre: emperador
de las rimas en sonetos,
versos clásicos, ¡completos!

y en Julias, el alto honor.
Pues tú fuiste el ganador
de su evento, el primer premio.
Activo vas en el gremio
de escritores y poetas.
Para un libro tienes metas,
y a terminarlo te apremio.
Y a terminarlo te apremio
porque será tu obra escrita,
magnífica y exquisita,
sin los trazos de un bohemio.
Culto, sencillo y abstemio,
solo gustas del café.
De religión, solo sé
que eres hombre de conceptos,
y cumples con los preceptos,
aunque no ejerzas la fe.
Aunque no ejerzas la fe
ni el domingo estés en misa,
has sudado la camisa
y escribiendo te encontré.
Aquí no terminaré,
porque hablaré de tu diario.
Tu orgullo de ferroviario,
y el vivir entre sirenas,
fue la sangre de tus venas,
símbolo en tu calendario.
Símbolo en tu calendario
es tu andar entre carriles,
sin dormir, noches por miles,
cuentan en tu aniversario.
Lo recoges en tu anuario,
lo llevas en la memoria.
Estandarte de tu historia,
huella en tu cuerpo delgado,
y en tu pelo despintado,

el que exhibes como gloria.
El que exhibes como gloria
de tu vida consagrada,
del trabajo en madrugada,
mas, es tiempo de victoria.
Sigue girando la noria,
¡sesenta y siete septiembres!
De julios y de noviembres,
de penas y de alegrías,
de Perales, melodías,
de eneros y de diciembres.
De eneros y de diciembres
que se han ido acumulando,
y en la mente reforzando
los procesos de remiembres.
Hay oraciones bimembres
con un extraño sujeto.
Surge tu nombre completo,
¡la poesía perpleja!
Seudónimo gonzaleja,
el poeta que respeto.

El poeta que respeto
porque vas bordando rimas
(sin importarte las cimas),
es el verso tu amuleto.
Enfrentas un nuevo reto,
y tendrás más (lo predigo) .
Mis letras hoy van contigo
llevando mi corazón,
que rebosa de emoción:
¡Felicidades mi amigo!

FLORES...

¿Las flores? ¡en el jardín!
En jarrones se marchitan.
Cuando del tallo las quitan,
a sus vidas llega el fin.
Sustentarse necesitan,
con nutrientes desde el suelo,
crecerán mirando al cielo,
y con su belleza invitan.
Después de tanto desvelo,
que la planta floreciera,
llegada la primavera,
¿cortar su flor? no es consuelo.
¿Para ponerla en el pelo,
o con agua en un jarrón?
¡No comprendo la razón,
de tamaña felonía!
Pierde el jardín la alegría,
y la flor su corazón.

Fotografía engañosa.

Viendo su fotografía
yo me he puesto a meditar
¿Qué edad, en ella tendría?
¿Por qué nos quiere engañar?
Allí no tiene bigote,
sí, hermosa cabellera,
bella sonrisa, entera
su semblante diferente.
No encontré correspondencia,
entre su edad y la foto
pero no formé alboroto,
he esperado con paciencia.
¡Increíble! hoy le ví,
para nada parecido,
Un bigote bien tupido
Y de un blanco reluciente.
Una calva bien consciente
que adiós dijo la melena,
está gordo, usa gafas
¡qué lindo! diría su abuela.
Pues yo me siento engañada,
mi criterio no reservo:
Si los años ya pasaron,
¡pon tu foto actualizada!

Gatina, mucha Gatina.?

Es la historia de dos gatos,
uno negro y otro blanco,
que estaban enamorados,
de una gatica amarilla,
que subía a los tejados.
La gata que era coqueta,
puso a prueba a los dos gatos,
le pidió diez libras de queso,
y otro tanto de pescado.
El corazón se encogía,
los gatos desesperados,
corren de un lado al otro,
sus encomiendas buscando,
"si hubiera pedido flores"
ambos felinos pensando.
Se cruzan en su camino,
con un gato arrabalero,
viene sucio, hecho un desastre,
pero viaja muy contento.
Lleva un ramo de alelí
y se dirige hacia el pueblo.
Los gatos sospechan algo,
le preguntan: arrabalero ¿conoces alguien en el pueblo?
Y él contesta muy sincero:
Vengo en busca de mi amor,
una gata bien portada,
que me espera ansiosamente con queso y con sardinas,
de un par de gatos muy tontos que
pretenden mi Gatina.
Los gatos pronto se miran
y allí mismo determinan
compartir pescado y queso,
y olvidar a la felina.

Que quiera al arrabalero,
y él le busque la comida.

Gracias a la naturaleza. (Décimas espinelas)

Blancos lirios ¿yo deliro?
entre yuca, habichuela
y malanga que se cuela,
bajo el mango, ¡los admiro!
De sus fragancias, respiro,
traen pureza a la vida,
y a la calma me convida,
dando a mi tristeza aliento.
Son del corazón sustento,
del alma curan la herida.
Bajo la almendra me siento,
y olvido tu lejanía,
que me mata cada día,
pues cierto es mi sentimiento.
Tu voz me llega en el viento
y acrecienta en mí los males.
Lágrimas en manantiales,
mi razón se desespera.
Se me hace tan cruel la espera,
hay suspiros, a raudales.
Suerte la naturaleza,
que me afirma la confianza,
y un mañana de esperanza,
me ofrece con tal belleza.
Me acaricia la firmeza
de tan diversos colores,
y sus múltiples olores.
no me dejan flaquear.
Al futuro he de llegar,
dentro de un ramo de flores.

Guerra en la frontera.

Frontera en fuego, armas en frontera,
Estalla, arrebata. Siempre estalla.
Afuera el gobernante, está afuera,
batalla entre hermanos, ¡cruel batalla!
¡Bandera! ¿Quién defiende la bandera?
Medalla, luce al pecho una medalla
talla en árboles tu nombre, ve y talla,
Espera en las tinieblas, triste espera.
Ambición de unos pocos, su ambición,
suerte tienen ellos, otros sin suerte.
Ignorado el pueblo. Es ignorado.
¡Reflexión! Necesaria reflexión.
Muerte infausta ¿a quién duele la muerte?
¿Soldado, es tu guerra? ¡No, soldado!

Hablo de...

Hablo de penas y amores
de alegrías y tristezas,
hablo de rompecabezas,
de guerras y sus horrores
Hablo de tigres y flores,
de un auto y todas sus piezas,
del trono y las realezas,
de besos y sus rubores.
Del tilo y suaves colores
de natura y sus bellezas,
de olas, de mar y calores.
De alturas y de extrañezas,
de las rimas con errores,
de la vida y sus flaquezas.

Habrá un mañana.

Te llegará mi nombre con el viento,
de mí te acordarás aunque no quieras
tenerme tú querrás con primaveras
y tendré que decir ¡cuánto lo siento!
Me llenaré el orgullo de contento,
renunciaré a vivir entre quimeras,
acabarán por siempre las esperas,
y con ellas los días de tormento.
No me echaré a llorar, ¡es mi derecho!
seguiré el camino, siempre adelante,
aunque cause dolor la despedida.
Y disponga el amor de un triste lecho,
perdiendo la ilusión de ser tu amante.
¡No voy a detenerme ante la vida!

Hasta llegar a tí.

Si en ave pudiera convertirme,
remontaría el vuelo en tu dirección,
no importaría la larga travesía,
porque el alado sería mi corazón.
Evadiendo tormentas y montañas,
con cansancio, con frío, con calor,
sobre mares, ríos y tierras extrañas,
en un vuelo arriesgado hasta tu vera,
iría volando porque lo dicta la razón.

¡Ya no puedo con tanta lejanía!
Ni sin tus besos, vivir, mi corazón.
Volaría sin pausa noche y día,
exhausta, con denuedo, por amor.
Olvidaremos el tiempo transcurrido,
sin abrazos, sin caricias, con dolor,
porque al llegar te abrazaré
¡hijo querido!
y entre besos nos daremos mucho amor.

Historia de amor perruna.

En un pueblito perruno, los perros están preocupados,
pues sus amores peligran por un "Sato" que ha llegado.
Las perras alborotadas, van suspirando por Rocky,
él a todas las desdeña, pues su alma está ocupada.
Y los galgos alterados, organizan la venganza,
harán traer de otro pueblo, una belleza perruna,
"así dislocan a Rocky y no se queda con ninguna".
Kiara, la perra elegida, es de belleza insuperable,
es blanca, con una mancha en larga oreja peluda,
brilla la pureza en ella y jamás va despeinada.
Dispuesta a cumplir su trato, luego saborear sus huesos,
emprende el jueves camino hacia su pueblo vecino,
piensa en lo que pasará :"¡Haré honor a la amistad!"
Es largo el recorrido, se va sintiendo cansada,
se siente desfallecer,
y no la dejan caer dos patas, la han sostenido,
agua le han ofrecido, de la boca la ha bebido,
de un perro sin conocer.
Ya se logra reponer, se dispone a dar las gracias,
mira al perro y se siente de nuevo desfallecer,
"Es su Rocky, su perdido amor de ayer"
No la deja reaccionar, mientras le explica acaricia,
Ella siente la delicia en sus ladridos tan tiernos,
Que se olvida de los huesos, y deja el trato deshecho,
con Rocky se va a perder.
Los perros están contentos,
las perras decepcionadas,
viendo a Rocky con su amada,
y no lo pueden creer.

Hoy tengo ganas de tí (décimas locas)

Se ve tan apetitoso,
las ganas mías provoca,
y se me hace agua la boca,
pues se nota bien sabroso.
No me acuses por acoso,
ya es tomada decisión,
se acelera el corazón,
hoy tengo ganas de tí,
 solo te quiero pa' mí,
chocolate hecho bombón.
¿Pensaron que era otra cosa?
no sufran por decepción,
ya será en otra ocasión,
pues me gusta el goza, goza.
Hoy estoy medio golosa,
se me eriza hasta la piel,
no es que la vida fue cruel,
es a veces ironía,
el bombón que yo quería,
¡solo pintado en papel!
Se celebra Navidad,
desde Oriente hasta Occidente,
está muy bueno el ambiente,
lo digo, ¡es la verdad!
Como signo de amistad,
yo mis décimas les dejo,
son de mi vida reflejo,
van con risas y con canto,
y solo me llega el llanto,
si me miro en el espejo.
¿El espejo, un bombón?
pues nada tienen que ver,
solo que soy la mujer,

que quiere bailar un son.
Con un chico retozón,
con un señor bien huraño,
bailar jamás hará daño,
voy pidiendo lo mejor:
paz, unión y buen amor,
eso, y más pal nuevo año.
El bombón fue el pretexto,
el espejo una ilusión,
ambos con la pretensión,
de ponerme en el contexto.
No lo vean como un texto,
signo de esta, mi locura,
va con toda la dulzura,
de un abrigo hecho de armiño,
aquí les va mi cariño,
con amor y con cordura.
Hoy ganas tengo de tí,
ahora sí que entro en el tema,
y lo abordo sin dilema,
porque ya antes me perdí.
Será un rojo carmesí,
de mis labios, su vestido
símbolo de lo vivido,
pero antes voy al espejo.
del bombón veo el reflejo,
¡siempre yo: caso perdido!

Infiel por necesidad.

Mi pasión agonizaba,
ya la creía perdida,
me volvió al cuerpo la vida,
cuando vi que me excitaba.
En la cama te miraba,
quise darte una sorpresa.
Como del amor soy presa,
en vestido transparente,
te bailé resueltamente,
pero a tí, no te interesa.
Quise ser más atrevida,
y al bailar me desvestí,
con el baile te dormí,
y me sentí tan destruida.
Pero entonces, decidida
y con mi cuerpo fogoso,
sabiendo que eras goloso,
quise darte una merienda.
Líbido suelta, sin rienda,
tú? roncando como un oso.
Fui dispuesta a despertarte,
satisfacer mi deseo,
eche mano al coqueteo,
para con fuego quemarte.
Loca comencé a besarte
y tú igual a una nevera.
Apagabas a mi hoguera,
y yo me sentí morir,
pues tenía que admitir,
que estabas en tu trinchera.
Así bien decepcionada,

y sintiéndome tan mal,
fui a parar a mi portal
porque estaba desquiciada.
Del vecino una mirada,
me comenzó a desnudar.
Mi fuego llegó alentar,
y mucho no lo pensé,
dormido allí te dejé,
y yo?, pues me fui a gozar.
Ahora paso noche y día,
esperando a mi vecino,
que en amores es divino,
y mi cama no está fría.
Supo lo que se perdía,
y se agarró del timón.
Disfrutando el aventón,
ya no quiere ir al trabajo.
Hasta flores hoy me trajo,
¡perdiste por dormilón!

Invítame...

Invítame a bailar con la poesía,
no interesa si con rima o sin ella.
Daremos los pasos pertinentes,
sin que nos preocupe la risa de la gente.
Oigamos la canción que alguien escucha,
son Melendi y Ha Ash que preguntan, si fue el destino o la casualidad quien los unió
Hablemos del amor y su porfía si trae tristeza o nos da alegría.
Si es dolor, ilusión o si lo es todo.
Pero dejemos que otros busquen las respuestas.
Caminemos un rato tomados de las manos.
Contemplemos el paisaje y cantemos.
Invítame a acompañarte, y vivamos hoy.

Ironía

Dices frases para herir,
solapadas en tu risa,
van con burlas al decir,
son tormentas en la brisa.
Tu lengua es un estilete,
porque empleas la ironía,
la mueves como rehilete,
ganando la antipatía.
Son tus palabras espinas,
que se clavan en los ojos,
en riñas siempre terminas
porque provocas enojos.
Es muy fácil conversar,
cuando al hablar, se es prudente,
se puede reflexionar,
si la forma no es hiriente.

La estrella equivocada.

Persigues una estrella, que fugaz se marchó,
quizás a otra galaxia y su luz te cegó.
La buscas en el cielo sin poder encontrarla,
no ves brillar a otras,
solo quieres aquella, ¡a tu estrella fugaz!
Y mientras ella brilla allá, por otros cielos,
tú mueres en las noches, lleno de soledad,
y escribes tus plegarias que parecen poemas,
cargados de tristeza,
de nostalgias, de ansiedad.

Y preguntas al cielo: ¿adónde habrá ido ella?¿por dónde andará?
¿Por qué me dejó solo, sin luz que me ilumine?
¿Un día regresará?

Y en ese tu delirio se te pasan los días,
se te pasan los meses,
tu tiempo pasará,
y no te darás cuenta que una estrella titila cada vez que tu miras, allí siempre ella está,
y a veces te ilumina sin que tú te des cuenta,
te acaricia en las noches cuando tan solo estás.
Y tú sigues la espera de tu estrella perdida, de la que marchó un día sin mirar hacia atrás
Ella se debilita, perdiendo intensidad,
porque te ama en silencio, y jamás lo dirá.

La lectura de una carta.

Registrando entre papeles,
encontré una carta vieja,
arrugada por lo añeja,
amarilla por las hieles.
Pero sus letras tan fieles,
me la presentó sincera.
Y yo me estremecí entera,
cuando leí en el papel:
"el verano de tu piel,
provoca mi primavera"
¡Oh Dios! no me la leí,
cuando ocurrió su llegada,
porque andaba enamorada,
de un amor que yo perdí.
Muchos años que sufrí,
llorando por mis dolores.
No pensé en otros amores,
porque vivía penando.
Hoy yo me quedo pensando,
entre papeles y flores.
Se me fue la juventud,
tras un amor que fue ingrato,
falso, frío, que hace rato,
ya pagó su ingratitud.
Se quedó sin la virtud,
de ser un amor bonito,
del sabor dulce exquisito,
porque los años pasaron,
y muy bien me demostraron,
que ya no lo necesito.

La razón también siente la tristeza

Aquella oscura noche, larga y fría,
testigo silenciosa en la aflicción,
insomne fue esperando al nuevo día, sufría el alma triste decepción.
Llegó en el viento vieja melodía,
acordes rememoran la canción,
que ayer cantaron juntos sin porfía,
y hoy deja confundida la razón.
Salobre, a las dos mejillas baña,
copiosa lluvia, llena de dolor,
que muestra la ilusión que se ha perdido.
Con toda la tristeza que la daña,
el alma no renuncia a lo vivido,
confía en el regreso de su amor.
.
Alma vas a renunciar,
hazme caso, soy Razón,
ven anima al corazón,
que no para de llorar.
Nada irás a reclamar,
aunque lo sientas posible.
Fue una relación creíble,
una historia bien hermosa.
Con la espina de una rosa,
el amor se hizo imposible.
Yo no quiero más reproche,
por la decisión tomada,
tú sigues enamorada,
yo, con tristeza en derroche.
Acompáñame esta noche,
esperemos otro día.
Aliadas y en armonía,
restañemos nuestra herida.

Comprendamos que la vida,
trae pena y alegría.

La vida.

Nada detiene al velero La vida,
olas enfrenta con viento que es denso,
¿cómo maniobra en acción que es suicida?
Ella navega en un mar que es inmenso.
Alma naufraga quedando rendida
como oleaje discurre en disenso,
mientras la arena la abraza encendida,
entre mareas el tiempo es extenso.
¡Qué importan sombras y nieblas extensas!
¡Lucha por ti de manera incesante!
Nadie podrá detener a un surfista.
Todo es vivir emociones intensas,
para avanzar con un paso adelante,
siempre la vida es de quién la conquista.

LA VIDA...

La vida es corta y es bella,
va de ilusiones vestida,
si el amor le da querella,
se va llenando de espinas.
Se ilumina como estrella
si va en savia del ombligo,
porque es un lazo que sella,
la unidad entre madre e hijo.
A veces vives soñando
si no te falta ternura,
los años pasan volando,
la vida brinda dulzura.
Cuando existe el sufrimiento,
la vida pesa y agota,
se convierte en un lamento
se alarga el tiempo, y acosa.
Aunque vaya de alegría,
o cargadita de. penas
¡Es hermosa travesía!
la vida es una quimera.

La voz que da vida al poema.

Rompe la voz el silencio. La trae el viento.

Es el poema retumbando en los sentidos y entra por la piel sin avisarte.

Bella la voz que llega apasionada cuando en letras se ha vaciado el amor.

Es voz que te desnuda y te acaricia. Es terciopelo y armiño, es fuego o es pasión.

Esa voz potente y grave, te penetra como cuchillo afilado hablando de desamor, de nostalgia, de despedida.

Otras veces es látigo, espada, discurso, bandera, incitación.

Vibra en ella la justicia, la rabia, la incomprensión. Vas con ella a la batalla, porque se vuelve misil.

Se convierte en melodía, en una hermosa canción.

Esa es la voz del poeta cuando al poema da vida.

Se entrelaza con sus letras, lo vive y lo recrea con habilidad asombrosa para atraparte en la voz.

No importa el timbre o el género o si es rítmica expresión cuando del poeta es la voz,

en el viento entrega su alma en genial declamación.

Labios con café.

Aspiro el dulce aroma del café en la mañana,
bebida deliciosa que imagino en tus labios.
Tentación de besarlos y la pasión emana,
¡quiero besar tu boca! Y probar sus resabios.
Así todos los días, cada día en semana,
tientas a mis deseos sin que existan agravios.
¿Tú no quieres mis besos? Mi ilusión se desgana
¡Los quiero de regreso! Mi acción de desagravios.
Yo seguiré esperando, ese café virtual
en cada madrugada, siempre como un ritual.
Le mentiré a la vida, fingiré no quererte,
callaré que te sueño, que muero por tenerte
Mi amor irá en secreto, como muestra de fe,
aunque quiera besar tus labios con café.

Lágrimas.

Siempre es el corazón la génesis de las lágrimas,
que entristecen nuestras almas y perturban la razón.
Cuando el amor nos desarma
o se pierde una ilusión;
cuando es muy fuerte el dolor
y la pena nos domina,
salados los manantiales
fluyen sin pedir perdón.
Con una antigua canción, que reta a los recuerdos,
con alegres emociones, romances y situaciones,
que en la tele se presentan,
a veces, sin darnos cuenta, soltamos los lagrimones.
En múltiples ocasiones, la vista se nos empaña,
el rostro todo se baña, y perdemos los colores.
Hagamos como las flores, que cargadas de rocío,
al sol enfrentan con brío, bien temprano en la mañana,
y dispersan con el viento sus fragancias en la sabana.

Lexa

Pequeñina de abuelita
luz que ilumina a papá,
locura de tu mamá
tan rosada, muñequita.
Tan ajena a las noticias,
tan inocente, tan tierna,
con tu belleza externa,
me provocas las caricias.
Negros ojos, tan abiertos
a horas del alumbramiento,
tientan a mis sentimientos,
y a este cariño tan cierto.
Solo te acunan mis versos,
pues alejadas vivimos,
mas sabemos que existimos,
las dos en el universo.
Va en el viento tantos besos,
que a tu cuerpo cubrirían,
te quiero pequeña mía,
cargarte sería embeleso.

LIUEVE . . .??

Llueve y me quedo entre las sábanas,

un suspiro me sorprende,

¡Vuelvo a pensar en tí!

Me imagino imbricada entre tus brazos, con tus manos en mis senos y mis piernas entre las tuyas, con tus besos en mi cuello.

¡Te deseo, vida mía!

Es la llovía que provoca mi delirio.

¿Cómo pude enamorarme de tu alma en la poesía?

Intuías mis sentimientos, que afloraban en mis letras inexpertas, de poeta improvisada.

¡Cuántos versos me escribiste cada día!

Era un dueto entre dos almas de poetas, que se amaban y retaban la distancia.

Aún tú juras que me quieres.

Sigue lloviendo y mis lágrimas se confunden con la lluvia.

Duele, ¡cómo duele la desilusión!

Y esboza una sonrisa la ironía, pues mi cama inmensa es una tentación al pecado y a la orgía.

¡Cuán feliz sería otro cuerpo!

Aquel que ruega por mi amor y compañía.

¿Cómo explicarle a mi alma?

¡No podría!

Ha escampado, con la lluvia te has marchado.

Pero aún me queda tu recuerdo en la poesía.

Los nietos en mis vacaciones...

Unos días de descanso, se augura que habrá buen tiempo.

Me llevo para mi casa, a mis nietos, los varones, no es que yo los quiera más, es que son los dos mayores.

Ellos vienen muy contentos, yo de alegría repleta.

Hemos llegado a la casa, y me voy a la cocina, ellos marchan a cambiarse.

De pronto, dos ciclones, de máxima categoría.

Mi librero en el suelo, juguetes por todos lados, el dormitorio revuelto, y ellos dos acalorados.

Entre tormentas va el día, pero ya llega la calma: el ojo del huracán y yo al fin a descansar.

También allí diferencias, y saben, pues yo soy la causa, ahora discuten por mi.

Se duermen sobre mi pecho, plácidos están durmiendo cada uno a mi lado, yo en el medio, miro al techo, en mis brazos abrazados.Y mis brazos: adoloridos, si señor acalambrados

Me despiertan dulces besos, el sol aún no se levanta. Ellos son madrugadores y yo sigo tan cansada.

Y regresan los ciclones, el ojo va de pasada.

Mis nietos, ellos son mi vida, pero ¡cuánta resistencia!

Los sueños hay que vivir.

Hoy he venido a contar
una historia, que es añeja,
de una mujer sin pareja,
que la quería encontrar.
En rimas, voy a narrar
pues la asumiré sin queja.
Ni picándome una abeja,
ahora no podré parar.
Ella se puso a soñar
con un hermoso pimpollo,
que por nombre lleva Osorio,
con él se quería casar.
Lo empezaba a acariciar,
ya el cuerpo se estremecía,
pero el sueño se perdía,
y a la muerte vio llegar.
No se iba a conformar.
El amor defendería,
a su sueño volvería.
¡De la muerte iba a escapar!
Por ello se atrincheró.
Mordió a la muerte en la oreja,
¿La victoria? De la añeja,
con Osorio se quedó.
Así termina la historia
Tiene buena moraleja.
No importa que seas vieja,
ve y pelea por la gloria.
Pues la vida y su premisa,
siempre van a demostrar:
Que no basta con soñar,
vivir los sueños, precisa.

Los unos y los otros. Décimas encadenadas.

Los unos y los otros.
Unos pretenden tenerme,
mientras otros me tuvieron,
algunos ya me perdieron
(pues no supieron quererme).
Pocos pueden retenerme,
cuando decido marcharme.
Hace tiempo aprendí amarme,
¡amor propio que enarbolo!
Siempre por pasión me inmolo,
si he decidido quedarme.
Si he decidido quedarme,
entrego amor verdadero
con un cariño sincero
y no me gusta engañarme.
Claro, puedo equivocarme,
porque humana también soy.
Mas, el corazón lo doy
sin pensar en consecuencias.
Como rosa llevo esencias
y con las espinas voy.
Y con las espinas voy
porque sirven de armadura,
sin que afecten la ternura
de darme como me doy.
Aunque pensativa estoy
siempre sumo, nunca resto.
Multiplico, agrego, presto
caricias que dosifico.
Porque mis besos duplico
por felicidad que apuesto.
Por felicidad que apuesto,
sorteo las diferencias,

lleno posibles carencias
y a los quereres me apresto.
Es mi cariño dispuesto,
de multicolor vestido.
En un rítmico latido,
las ganas ya se desnudan.
Y entre mis brazos se anudan
recuerdos que se han perdido.
¿Recuerdos que se han perdido,
por qué se hicieron presentes?
¿Deambulan? Son infrecuentes,
y se habían despedido.
Pedazos de amor herido,
(esquirlas que van quedando).
Son versos que van rimando
porque "los unos", "los otros",
no pretenden ser "nosotros",
y prosiguen coqueteando.

Me das amor y placer.

Me miras y yo te abrazo.
Me diluyo en tu mirada,
también me pierdo en tus brazos.
La mente pide descanso, pero los cuerpos no entienden.
La sangre fluye perversa y a nuestros cuerpos enciende.
Me besas en las mejillas y te extiendes por mi cuello,
quiero me lleves al cielo, pero que lo hagas despacio.
Mis senos son tu cadalso y en mi pelvis te encarcelas,
vas a cumplir la condena,
sin pagar fianza, ni plazos.
Cabalgas montado en mí, con trote y haces figuras pero mi sexo te apura y vas a redoblar el paso.
Yo en cambio voy al ocaso, porque de hambre me muero.
Tu cabalgar acelero, quiero vivir en tu abrazo.
...
Gritos de satisfacción, gemidos que producimos, palabrotas que decimos, se olvida la profesión.
¡Cuánto placer tú me das sin ninguna inhibición!
Contigo vibro, estremezco, me acaloro, me refresco,me retuerzo, me contraigo.
Me das amor, mucho amor
hasta el éxtasis, abrasados,
con placer, desordenados.

Me faltó una pregunta.

Fui a una cartomántica,
por embullo, un buen día.
Me impresionó la blancura del paño sobre la mesa,
dos copas con agua frescas,
y el traje con que vestía.
Barajó con suavidad las cartas y con destreza,
me pidió "comparte en tres y ponlas sobre la mesa".
Ví como se sonreía al levantar cada carta.
Me dijo que una fortuna para mi vida veía,
que el amor me llegaría, rendido estaría a mis pies,
y que hasta mi vejez a mi lado él estaría,
que en avión yo viajaría, casa lujosa y con auto,
y si tenía alguna duda tres preguntas podría hacer, que ella las respondería.
Era tanta mi alegría, que nada le pregunté, rápida le di uno diez por la consulta, y me iría.
...
Han pasado cuatro décadas
y al verme en soledad, recordé aquella consulta y de esta forma pensé:
Si la volviera a encontrar, solo iba a preguntarle:
¿puede decirme a qué edad?

Me haces falta poesía.

Me hace daño tanta ausencia,
¿Por dónde andas poesía?
¡Necesito tu presencia!
Si eres tú mi compañía,
dime ¿por qué me abandonas?
si te llevas mi alegría.
Cuando tu canto entonas,
bailan la rima y el verso
y tu ternura le donas.
¡Es tu mundo tan diverso!
Hablas de amor y de guerra,
y de todo el universo.
Eres arrullo en la sierra,
auténtica apasionada
el corazón de la Tierra.
Primorosa enamorada,
que con tus letras acusa,
vas triste o entusiasmada,
siempre con muy buena musa.

Me provoca tu lujuria.

Me contagias tu lujuria, tan frecuente
y amanezco con las ganas de tenerte,
que recorras mi cuerpo con tus labios, con tus besos, con tus dedos,
y castigues a mi deseo incontrolable,
suplicando por ser tuya totalmente,

que mis jugos corporales sean la fuente,
que calmen esa sed tuya, insaciable,

que me pintes con tus letras,
para ello necesitas, con tus manos, esculpirme,
cada parte de mi cuerpo abrasada
por el fuego del deseo,

que me bañen tus efluvios,
y tu fuente de pasión se quede seca al poseerme

abrazados y abrasados ir bailando
un bolero interminable,
donde Eros disfrute el homenaje,
un encuentro libidinoso, que no acabe,
eso es lo que provoca tu lujuria,
mi deseo incontrolable.

MI KARMA ?

No me explico la tristeza,
esta que yo estoy sintiendo,
no me explico, pero entiendo,
debo tener entereza.
No quiero seguir mintiendo,
porque a mi me debilita,
pues el alma resucita,
aunque de amor va muriendo.
De una manera exquisita,
siento el corazón latir,
y la sangre, en su fluir
toda interrupción evita.
El amor se necesita,
aunque no correspondido,
duele cuál fuera prohibido,
y muy triste te desarma.
Viviendo voy con mi karma,
y mi corazón partido.

Mi corazón es el que llora.

Voy leyendo los poemas, reflejos de cada alma,

y yo medito con calma porque tengo mi problema.

Y reviso mis escritos, los que ya están publicados, los que aún quedan guardados y hasta aquellos que no he escrito.

Asuntos diversos he visto, y mientras más analizo, este tema es mi premisa, llora siempre el corazón.

Cuando a mi madre perdí, un nudo retuvo un grito y el manantial de mis ojos seco estuvo ¡oh, mi Dios!

La vestí cuando partió con su ropa preferida, realicé su despedida sin que lágrimas brotaran, y aunque mi voz se quebrara solo el corazón lloró.

Cuando mi hijo partió por estudios y por amores, aunque fuerte los dolores al verlo decir adiós, todo mi cuerpo tembló, solo lloró el corazón, mi sonrisa es lo que él vio.

Busqué amores perdidos que robaran mi razón, que llorara el corazón, pero no lo he conseguido.

Por eso, a ud l@ admiro que escribe al desamor y describe su dolor entre penas y nostalgias, a veces leo plegarias a que regrese el amor.

Ahí radica mi dilema transitando mi camino, aunque he amado, adivino que me ha faltado la entrega, por lo menos, al sufrimiento.

No soy insensible, ¡siento! lloro a veces de emoción, si escucho una canción, cuando leo una novela, un nostálgico poema, una frase que me hiere, pero es solo un resbalón.

Como el dolor no reflejo, ni yo me dejo abatir, ni me tiro a morir, aunque en lenguas mi "pellejo".

Este corazón, ya viejo, aún no ha aprendido a mentir. En él van mis sentimientos, él sí sabe de sufrir: llora entonces corazón.

Mujer coraza.

Atrapada en su coraza,
se queda su valentía,
cuando pierde la alegría,
y es la angustia quien la abraza.

Con una sonrisa fría
se le siente suspirando,
el lamento va ocultando,
y su alma está sombría.

Calla lo que está pensando,
(no comparte su tristeza)
débil, viste de entereza,
y al corazón lo va armando.

Secreta naturaleza
de mujer, que andando erguida,
no muestra que va abatida.
Nos exhibe su firmeza.

Va sangrando por la herida,
sobrada está de ternura,
y envuelve con su dulzura,
el tormento de su vida.

¡Cómo escondes tu amargura!
¡Cómo lustras tu coraza!
¡El llanto deja su traza,
e incólume es tu cordura!

No estás sola en esta plaza
ni labras sola las eras.
Intenta hacer lo que quieras.

La poesía te abraza.

Hay otoños, primaveras.
También inviernos, veranos.
Ven, juntemos nuestras manos
y empodérate de veras.
Autores: Aida y Kapirutxo.
8/03/23

Mujer, tú...

Mujer tú no eres esclava,
tampoco él es tu dueño,
ve corriendo tras tus sueños,
viaja por el mundo entero,
báñate en el aguacero,
baila un son sola en la calle
ve y disfruta los detalles,
que la vida es corta y bella.

Tú eres en la tierra estrella,
tú eres de tu casa reina,
eres maestra y enseñas,
ingeniera o doctora,
eres de flores corolas,
en el aire eres suspiro,
eres hermosa, te admiro
porque eres virtuosa.
Eres canela del dulce,
miel que se derrite en besos,
eres musa de los versos,
eres sal de los alimentos
por todo eso basta
para valorarte.

Musa mía.

Mi musa me ha abandonado,
que regrese no consigo.
Dice que la he traicionado,
y está molesta conmigo.
Siempre llegaba impaciente,
y en sus versos me enredaba.
En la rima no pensaba,
escribía diligente.
Le pedí que se calmara
para la conversación.
No logré que se sentara,
pues rechazó mi opinión.
Cree sus versos perfectos,
repletos de sensaciones.
¡Ni décimas, ni sonetos!
y no quiere explicaciones.
Mi musa está atrincherada,
ofuscada, resentida.
Celosa, y se le olvida,
que solas no somos nada.
Vuelve musa, vuelve amiga,
y compartamos nuestro arte.
Ven, no temas superarte.
¡Y que la rima prosiga!

Música habrá...

¿Mi musa?- de vacaciones,
se marchó lejos de mí,
yo pensé que la perdí,
junto con mis ilusiones.
Entretejo corazones
para reparar el mío.
Aunque siempre yo confío,
en un futuro mejor,
hoy siento que el desamor
dejó el corazón vacío.

Ocultas marchan mis penas,
(porque en mi rostro sonrío),
lloro por dentro y me río,
encubriendo mis condenas.
La sangre fluye en mis venas,
en torrente congelado.
Mi corazón destrozado,
lleva un andar angustioso.
Pues su latir impetuoso,
de momento se ha pausado.
Mi pulso descontrolado,
y mi mente confundida,
pregunta porqué -a la vida,
nuevamente le ha pasado.
La decepción ha llegado,
solapada en el silencio.
La cordura ya me agencio,
para adelante seguir.
Yo tengo que resistir,
pues yo misma me potencio.
Nunca habrá noche sin día,
ni tormenta sin un sol,

babosa sin caracol,
tristeza sin alegría.
Terminará mi agonía,
con ella mi contratiempo.
Pon buena cara al mal tiempo,
eslogan es de mi vida.
Después de una despedida,
música habrá, con su tempo.

Natura envidiable.

Contemplo el cielo azul, yo satisfecha.
No hay nubes, ni celajes, solo el sol.
Palomas mensajeras van en filas,
maniobran y se entrenan ¡tan unidas!
Se relevan y mantienen formación.
La huella de un avión se va quedando en blanco y pequeño cinturón.
Y la vista se me pierde en la distancia:
¿será el cielo tan azul, tan transparente donde se hace el ozono evidente, en cualquiera otra distante locación?
Voy absorta y percibo mariposas,
entre rosas y amapolas, retozando
son pequeñas, todas visten de amarillo, una sola de naranja he de admirar.
Y respiro, y bien sé que mi dioxígeno, no trae gases industriales a mi pulmón.
Siento el perro que le ladra a mi vecino,
con cariño de un amigo y dice adiós,
y me asombro como juega con el gato,
con aquel que desde pequeño se crió.
Yo quisiera convertirme en uno de ellos y vivir en tan hermosa comunión.

No es tiempo...

Aún no lo sabes
porque no es tiempo.
Crepúsculo es tu historia, te prevengo,
se marchará el pasado y llegarán auroras...
¿Aún no lo sabes? No, porque no es tiempo
Cierras los ojos, pregúntale a tu Dios.
Lluvias en el camino auguran el futuro.
Aún no lo sabes porque no es el tiempo.
Y solo es el destino, pero
las manecillas del reloj ya están girando...

No más guerras.

No importa cuál sea el motivo,
Ni quien tenga la razón,
Escucha a tu corazón,
Pon tus dos pies en la tierra,
Piensa que con esa guerra tan solo habrá destrucción.
Niños huérfanos y madres,
por doquier irán llorando,
ríos sangrientos, cielos grises,
la vida se irá apagando.
¡Es morir, o ir matando para seguir respirando!
Los latidos en tu pecho, ya te vienen reclamando.
Es el siglo XXI, y aún seguimos como "bárbaros",
por ampliar los territorios a hermanos aniquilando,
Por recursos naturales, por petróleo..
Y tu soldado ¿dime porqué estás luchando?
Si tú arriesgas tu vida, y a otros vas beneficiando,
que van llenando alforjas
mientras huyes de la muerte, y para eso vas matando.
Es el siglo XXI y continuamos peleando, como perros por los huesos,
¡aún no evolucionamos!
Nota: que me disculpen los perros por la comparación, ellos pelean por alimento.

No persigo sueños rotos.

No persigo sueños rotos donde el alma se me inquiete,
donde la ilusión se quiebre
y mis ojos estén acuosos.
No persigo sueños rotos donde la pasión va ausente,
la ternura esté carente,
y el dolor sea su acomodo.
No persigo sueños rotos
que llegada la mañana,
las brumas sigan hermanas,
cual tinieblas en la noche.
No persigo sueños rotos que al llegar la madrugada,
siga tan fría mi cama,
con deseos insatisfechos,
y todo siga en su puesto porque no ha pasado nada.
No persigo sueños rotos,
quiero sueños verdaderos,
que el amor sea lo primero,
con esperanzas y anhelos,
con caricias en excesos,
con dulzura y embeleso,
donde no falten los besos,
donde tiemble con sus versos,
donde con los míos vibre,
donde nos sobren los bríos,
el tiempo se haga infinito,
donde la distancia importe,
la música nos transporte,
así son los sueños míos.

No voy a escribir de amor.

Voy a escribir sobre las guerras y sobre el hambre,
sobre la escasez del agua y la sequía,
sobre la contaminación que crece cada día.
Del hombre en peligro de extinguirse.
Voy a hablar del maltrato femenino,
y de todo tipo de violencia,
del trabajo infantil, de la inconsciencia,
del emigrante y del que ya perdió el camino.

Voy a hablar del litio que se roban,
del precio del petróleo,
del ambiente,
de los mares donde los peces mueren,
de los cielos muy grises,
de pandemias.
Voy a hablar de problemas,
de la extinción de especies,
del Amazonas que ya deja de ser el pulmón de este planeta,
de la capa de ozono que adelgaza,
del calentamiento global que se acrecenta,
de los niños descalzos sin escuelas, y podría mencionar mucha más m.....
Voy a escribir sobre los males de esta Tierra.

Noches que te recuerdan.

En noche oscura
yo pienso en ti.
¿Si tú me extrañas?
¿Si eres feliz?
Te quiero cerca,
verte reír.
Y tú tan lejos
me mandas gif.
Deseo que entres
a mi perfil.
Salta mi pecho,
¿pierdo en la lid?
Ven que te invito
¡llega a mi link!
Fría es la noche,
y estás aquí.
Entre mis sueños,
tú, mi adalid.
Bello y esbelto,
tan varonil.
Siento tus besos,
¡me haces vivir!
Tú y yo en la playa,
o de picnic.
Susurros, versos,
amor, festín.
Un suave aroma
¿de regaliz?
Luna sin noche
de miel y cinc...
Voy delirando,
pensando en ti,
en tus postales,

rosas, jazmín.
copas, laúdes,
vinos de vid.
Y una leyenda
por escribir.
Mientras tus labios
viajan en mis
senos ardientes,
mil veces ¡mil!
Cálida noche,
en que perdí,
sueños de invierno,
color añil.
Pobre flor pálida
con su raíz,
que se bifurca
por el jardín.
Es algo mágico
si siento el click.
Pues sigo absorta,
sin concebir,
que nuestra historia
tuviera fin.

Nuestro Kamasutra.

Me siento en la cama y te contemplo al desnudarte,
conversamos y reímos, y de pronto quedo muda.
Me estremezco, te estremeces, y me colocas en la cama, y voy decúbito prono.
Me besas toda la espalda, son tus intenciones "bárbaras"
siento mezcla de dolor con un poco de locura,
pero pones la ternura, y se vuelve ensoñación.
Por fin, tu boca en mi boca, y tu pecho con mi pecho,
nuestros cuerpos abrasados.
Éramos dos, somos uno, no queremos separarnos.
Voy abajo, luego arriba, al derecho, al revés.
Y contamos los orgasmos, queremos llegar a diez.
Recorremos el Kamasutra, y también nos inventamos, otras nuevas posiciones, acostados o de pie, nos sentamos, nos paramos...
Descubres mi punto G, me convierto en una loca,
tú a mi cuerpo dislocas y también calmas mi sed.
Dos horas que sin descanso tú me das y yo te doy,
y nos vamos acoplando para al éxtasis llegar,
tú te tendrás que esperar, porque yo estoy demorando.
Vas recorriendo mi cuerpo desde el pie hasta la cabeza,
toda mi piel en tu boca y me llenas de sorpresas.
Finalmente, ya jadeamos, un grito se va escapando,
los dos juntos terminamos, es el sumun, lo logramos.

Nuestro Palomo Linares

Llegó el jefe de inspección,
a la guardia de refuerzo,
y usando muy poco esfuerzo,
nos dejó esta confesión.
(Si miento, es por Chacón,
que habló tanto como un loro)
Contó que se domó un toro,
por los cuernos fue agarrado...
(mientras el que estaba al lado,
fue haciéndole el gran coro).
Toro y hombre, frente a frente,
(la distancia se medía)
mas, el vacuno veía,
a un domador diferente.
Que se acerca irreverente,
de sus cuernos echa mano,
(no parece que es humano),
y un cuerno le entra a un bolsillo,
por el aire está el chiquillo
en círculos, ¿se ve ufano?
¡Lo mata! gritaba alguno,
(desconfiando del torero),
no imaginó lo certero,
ni que en las lides era el uno.
Lo aplauden, pues no hay ninguno
con esa disposición.
Pone un pie de refilón
en el suelo, ¡allí ganaba!
la cabeza le giraba,
y lo ubica en el rejón.
Estuvo inmovilizado,
sin agua y sin comida,
tres días (en forma suicida)

para que fuera domado.
Al cuarto, ¡ya está logrado!
respeta a su contendiente,
y se va obedientemente
a reunirse con las vacas,
mas, las gordas y las flacas
ya prefieren al valiente.
Desde entonces, diferente
fue la historia del vaquero,
que domando fue el primero
y rememora elocuente.
Ríe tan plácidamente,
al revivir el pasado,
una foto que ha encontrado,
le recordó aquellos lares,
cuando en Palomo Linares,
hace tiempo fue apodado.
PD: publiqué autorizada por el protagonista de la historia que es real.

Olor de mujer.

Llevo olor de hierba buena, de manzanilla y laurel.
Huelo también a canela y a flores de mi jardín.
Al abrazo de mis nietos, aliñado por mis hijos.
A la carne cocinada y al aceite de comer.
Huelo a ron, a vino tinto, a tabaco y a café.
Es mi olor de primavera, de lluvia y tierra, de miel.
Huelo a la noche y al día, al otoño de mi piel.
Huelo a perfume barato, a colonia o a Chanel.
Amalgama perfecta que da olor a esta mujer.

Orgullo de ser mujeres.

Nací mujer,
y es mi orgullo aunque use pantalones,
de temple y dulce,
las fortalezas y las pasiones,
son mis virtudes.
También las tuyas con emociones,
somos estrellas
y repartimos las bendiciones,
también entrega
lo damos todo sin pretensiones.
Y somos fuerza,
cuando la vida nos va retando,
Nos pone a prueba,
y la enfrentamos siempre, y amando
con entereza.
Damos placeres,
y originamos la nueva vida,
nuestros quereres,
soles y lunas nos iluminan
¡Madre! ¡Mujeres!

Orgullo y amor. Declamación Kapirutxo.

Miradas que ansiosas buscan un mensaje.

Silencios encuentran. Tan mudos que hieren

El corazón arrítmico no quiere enterarse. El alma se esconde, se siente cobarde.

La razón tranquila, no tiene respuesta.

Observa al orgullo, que ella cree que duerme.

Pero está despierto, también muy atento.

La mano escondida redacta un mensaje. Se ve descubierta. El alma la cubre y el amor también.

Entrada la noche, llega su contesta.

Escarchas en letras, con cierto coraje.

Es hora de sueño, pero llega insomnio. El alma deambula. La razón alerta porque está muy triste la loca pasión.

Con el Sol saliente, la esperanza nace.

El mismo silencio, tan duro y tan cruel. La pasión no cuenta, con la indiferencia ha perdido fuerzas. El amor cegado no quiere creer.

El orgullo ordena y hay que obedecer.

Ajusta la táctica la razón en calma, pero hay ausentes en la explicación.

La pasión se ha ido. Perdida está el alma. Todos se preocupan por el corazón.

La sangre que fluye, el pulmón andante, traen la respuesta: en su posición.

OTRO CANTO A LA VIDA.

Voy a cantarle a la vida,
esta vez en el nuevo año,
espero ya el veintitrés,
y he de esperarlo cantando.

Quiero que exista salud,
continuar en el trabajo,
que no falte el bienestar,
para todos, pues los amo.
Que se terminen las guerras,
que acabe todo lo trágico.
Que entre natura y nosotros,
exista un hermoso canto.

Quise con este romance,
regresar a saludarlos,
porque los llevo presentes,
porque mucho he extrañado,
leer sus bellos poemas,
y dejar mis comentarios.
Bien los quiero amigos míos,
Muy feliz sea el nuevo año.

Palabras...

Hay palabras que enamoran
y que nos hacen soñar:

Un "te quiero" en las mañanas,
"te extraño" al atardecer,
"no te dejaré de amar",
"eres de mi barco el puerto".
"Tú eres luz para mi ser".
Son palabras que ilusionan.

¡Cuantas palabras vacías!
Palabras que yo creía.
Palabras que eran silentes
y sin saber ya dolían.

Tus palabras: mis desvelos,
tus versos, mis alegrías,
mi cosmo de fantasías.
el diamante de mis días.
¡Mentira en cada palabra!
Tan falsas, que me envolvían
Ya no creo en tus palabras,
todas llenas de ironía.
Palabras que al viento van,
y otras que el viento se lleva,
Palabras entre tú y yo,
solo palabras decías.

Para los poetas/isas del portal

¿Qué son mis letras al lado de las suyas?
Letras tan bellas, rimadas o no ¡son fascinantes!
Y ud llega a las mías tan constante,
las alaba, las comenta, me estimula.
En las suyas van recursos rebuscados, en las mías solo afloran frases simples.
Ud dice que yo soy una poetisa,
y entonces cómo a ud le clasifico.
Sus rimas siempre exponen perfección,
para las mías, eso es una ilusión.
Solo en algo los dos somos iguales,
sentimientos ponemos en la ocasión,
cantamos a la verdad y la fantasía,
al amor, al desamor y a la alegría.
Escribimos entregando la pasión.
Pero, ¿qué son mis letras al lado de las suyas? ¡ mis poetas! ¡mis poetisas!
¡Corazón!

Parte de mi vida en décimas.

Un doce de antaño enero,
con los fórceps yo llegué,
y pronto me acurruqué
en el maternal "te quiero".
Le traje amor verdadero,
a mi primeriza madre,
también, (porqué no), a mi padre,
que hasta el nombre me asignó,
mi abuelo se desveló,
(quería ser el compadre)
Quería ser el compadre,
pero no pudo asistir
al bautizo, y hubo de ir
un tío, por el descuadre.
Una tía (la comadre),
esa sí me bautizó,
por otra que no llegó...
y así, llena de padrinos,
madrinas, por mil caminos
la niñez mía, pasó.
La niñez mía pasó
en Lomas de Blanquizal,
y que me portaba mal,
alguien a mí me contó.
La enfermedad me llegó,
cuando tres años tenía,
(asma como compañía)
problemas al respirar,
apenas comencé andar,
se esfumaba mi alegría.
Se esfumaba mi alegría,
porque a mi hermana perdí,
y recuerdo que yo ví,

su caja blanca aquel día.
Una tía, me mentía,
para aliviar mi tormento,
y no fue bueno el invento,
pues atrofió mi inocencia,
(permanece en mi conciencia,
siempre ese triste momento).
Siempre ese triste momento,
yo lo suelo recordar,
sin que lo llegue a olvidar,
sigue en el alma el lamento.
Tristezas, vayan al viento,
para seguir con mi historia,
que falta en mi trayectoria,
mi hermano y la adolescencia,
(rebeldía e impertinencia,
que precisa la memoria).
De rebelde adolescente,
y siempre enamoradiza,
pasé a joven, y una tiza,
se adueñó de aquel presente.
Responsable y exigente
(tenía diecisiete años)
domé estudiantes huraños,
con mieles porque eran niños,
dí lecciones y cariños,
a conocidos y a extraños.
A conocidos y a extraños,
arrullé con mi bondad,
y también sinceridad
para moldear sus peldaños.
Bordé con amor los paños,
que abrigarían a mi hijo,
(aunque mi madre predijo,
la llegada de una nena)
lo abracé firme y serena,

y con un gran regocijo.
Y con un gran regocijo,
en mi segundo embarazo,
pude tener el abrazo,
femenino que se dijo.
Ya no quedaba acertijo,
dos fueron mis herederos,
que alumbraron mis senderos,
y hoy andan multiplicados,
en cuatro nietos amados:
dos estrellas, dos luceros.
Dos estrellas, dos luceros,
que son mi constelación,
sangre de mi corazón,
vendavales, desesperos.
Son botones mañaneros,
que alegran mi despertar,
que no me dejan pensar,
en disgustos, ni en pesares,
ni dilemas, ni en amares,
¿en hombres? ¡ de esos ni hablar!
De hombres, no pretendo hablar,
porque pude ser feliz,
y en mi destino un desliz
me eliminó el verbo amar.
Tal vez pueda reiniciar,
pero ya no tengo prisa,
siento en mi rostro la brisa,
manantiales en mis ojos,
chocolates van de antojos,
y en mis labios, la sonrisa.
Y en mis labios la sonrisa,
porque ella es mi amuleto,
certeza de lo concreto,
cual de un hombre su camisa.
Mi vida, que se va aprisa,

me va dejando un mensaje:
"disfruta el bello paisaje,
que ofrece naturaleza,
y olvida ya la tristeza,
que hay que vivir con coraje"

Pensamientos

Cuando el sol en la mañana,
se me cuela entre las sábanas,
fluyen raudos pensamientos,
¿Ya adivinas en quien pienso?
Pienso en mí.
Me pellizco, ¡estoy viva!
Ha llegado un nuevo día,
otro día de trabajo, otro día de alegría,
necesito compañía.
Y pienso en tí.
Tan ligado a mi figura, tan pegado a mi escritura,
y te sueño en mis eneros
y también en mis diciembres,
pues tu rostro me sorprende:
tan viril, tan majestuoso,
tan perfecto, tan hermoso,
y vuelvo a pensar en mí.
Me contemplo en el espejo,
y me agrada mi reflejo.
¡Tantos años he vivido,
tantos más yo he sufrido!
Siempre muestro mi alegría,
con un rostro sonriente,
no me importan las tristezas,
ni que la vida sea dura,
yo la lleno de dulzura,
la envuelvo de optimismo,
nuevamente pienso en ti.
En tu porte, en tu gracia,
en tu paso por la vida,
¿Seguro has tenido heridas?
A los golpes tú te impones,

es uno más de tus dones,
uno de los que yo admiro,
por tí en mis sueños deliro.
Pienso en mí y pienso en ti,
¡quiero pensar en nosotros!
más lo dejo para otros,
entre tantos pensamientos,
en mis letras me perdí.

Perdida en un soneto.

¿Mi corazón perdido en un soneto?
¡Sus versos nunca fueron para mí!
Siendo la poesía mi amuleto,
yo me pregunto ¿cómo lo perdí?
¿Quizás fueron las letras del terceto?
¡El que me hizo vibrar con frenesí!
¿O tal vez la lectura del cuarteto,
que me hizo estremecer cuando lo oí?
Lo quiero para mí, todo completo,
con sus catorce versos, ¡terminado!
Y aunque el poema tenga como objeto,
controlar el latido enamorado,
voy poniendo a la vida en un aprieto:
¡Dejar mi corazón ya liberado!

Perspectiva.

Un nuevo año de vida, me acerco a la vejez,
yo no sé si llegaré a ponerme más viejita,
pero a mi nadie me quita,
el amor que ya entregué.
Aunque sola permanezco,
tengo mis expectativas,
si puedo encontrar a alguien que me cuide y que me quiera,
le daré mi vida entera y me moriría tranquila.
Quiero ver mis nietos hombres,
poder verlos florecer,
y a las nenas en mujeres,
las deseo enaltecer.
Ver a mis hijos pasando, lo mismo que yo pasé,
por sus hijos suspirando,
pues van volando del nido,
y quedar en el estrés.
Quiero un hombre para amar,
poder soñar a su lado,
y de ancianos caminar
tomándonos de las manos.
Quiero a Lexa conocer, mi pequeña nietecita,
darle un poco de cariño,
aunque no lo necesita.
Poder abrazar a mi hijo,
tendría que en avión viajar,
si se puede controlar esta pandemia maldita.
Y un libro publicar, si al final fuera poetisa,
pues con cuadernos y tizas,
átomos puse a rimar,
 y a sustancias reaccionar disueltas en mi poesía,
¡ojalá en el futuro, todo lo pueda lograr!
En honor a la verdad, todo es, no más que un sueño,

no depende de mi empeño,
ni tampoco de mi esfuerzo,
si el asma me da un receso,
y mi enfermo corazón diera su disposición,
quizás, pudiera contar con eso.

Pintura...

Lloró el pintor por el desamor
y quiso llevar sus sentimientos al lienzo.
Con el rojo comenzó pues el dolor que le hería, en ira lo convirtió.
El naranja agregó por la perdida ilusión.
Negro por sus noches frías, tan largas llenas de insomnio.
Su pincel no detenía y celeste añadió.
Apareció el amarillo,
su rostro se transformó,
el cuadro se iluminaba; había un rayo de sol.
El blanco le trajo calma.
Con el verde la esperanza en su pintura vivió.
Miró al lienzo y suspiró.
Del futuro hizo templanza y al voltearse, sonrió.

Plegaria concedida.

¡Nubes grises! no se lleven
las lágrimas que bautizan
a las almas, ¡cicatrizan
heridas que las conmueven!
Manantiales, ¡vengan! ¡nieven!
pues las mentes hipnotizan,
y en las tardes magnetizan
polos neutros que se mueven.
Llueve ¡al fin! Y suspirando
va mi nostalgia creciendo,
siento que se está escapando...
El amor, y no comprendo...
Mas, yo lo sigo esperando
viendo la lluvia cayendo.

Poesía espontánea.

Vas cultivando mi amor,
cada día con tus versos,
como si fueran tus besos,
todos llenos de calor.
Alimentas la ilusión,
en mi alma inapetente,
voy queriéndote inconsciente,
pero queriéndote voy.
Hoy mis versos florecieron,
porque con versos plantaste,
una luz que alta se abre,
junto con aquel lucero.
De noche mirando al cielo,
converso con las estrellas,
le pido que alguna de ellas,
me acompañe en mi desvelo.
La Luna sonríe irónica,
porque no me cree sincera,
quiere saber mi quimera,
porque siempre estoy muy sola.
Es que yo soy soñadora,
y necesito de tus versos,
nadie entiende que aún dispersos,
son los que llenan mi aurora.

Poesía que cura.

Cuando el sol (en el poniente)
trae versos a mi escritura,
en letras, una escultura
voy tallando diligente.
Aprisa, pero paciente,
uso pluma por cincel.
Sin palabras de oropel
dejo mis huellas escritas.
Con métrica van inscritas,
en un yunque de papel.
Y cuando en la madrugada,
el insomnio me desvela,
mi inspiración siempre vuela,
con letras en la alborada.
Se enciende la llamarada,
que en mi interior es ceniza.
Y sustituyo la tiza,
por rima y literatura.
En un cuadro sin pintura,
mi verso ya se desliza.
Cuando mis lágrimas brotan,
acariciando mi cara,
¡me pasa una cosa rara!
pues mis musas se alborotan.
Sus ideas no se agotan,
fluyen para consolarme.
Tejen rimas pa' enredarme,
(así me endulzan el alma).
También me regalan calma,
y yo logro controlarme.
Cuando oyendo una canción,
que el recuerdo me revuelve,
y la música me envuelve

con tristeza al corazón...
Me surge la inspiración,
y escribo en mi pergamino.
No invoco más al destino,
porque llega mi amor propio.
Y sin veneno y sin opio
me trazo un nuevo camino.

Por el futuro (Estrofas Julia)

Voy a pedirte permiso mi musa,
¡Lo necesito!
Para escribir letras sin excusa,
¿Darás permiso?
Te juro, no es una escaramuza.
Hablaré del futuro en mis versos,
pues lo preciso.
Se necesitan temas diversos,
y no ficticios,
que abarquen todos los universos.
Con mis escritos le cantaré,
¡A la esperanza!
y en el viento un grito elevaré,
como una espada,
que al escucharlo, te cambiaré.
Juntos los hombres, alguna vez,
¡Por libertad!
Reclamarán derechos de ser,
Humanidad
que no falte agua para su sed.
Y que no haya contaminación,
en el planeta
Árboles se alcen en comunión.
Si se planea,
eliminar gases en emisión.
Para acabar con las nubes grises,
¡siembra abedules!
Ni lluvia ácida, ni días tristes
¡Cielos azules!
Eso a tus hijos le prometiste.
Vivir en un mundo por igual,
sin tanta rabia,

sin que se piense en ese final,
por la avaricia,
donde el bien siempre supere al mal.
Será distinto sobre la Tierra,
Habrá respeto.
Negros y blancos, llanos y sierra
¡Será perfecto!
Todos unidos sin tener guerra.

Pretérito es tu amor. (gonzalinas)

Voy deprisa y con viento me despeino,
y siento me acaricia suave el rostro,
en la impronta me llega tu recuerdo.
Es fugaz, pero mueve cierto impulso.
Dos lágrimas se secan con la brisa,
Sentí ganas de verte.
El corazón te quiere.
El viento me dibuja tu sonrisa,
Se acelera el latir, dispara al pulso.
y mi andar se va haciendo un poco lerdo.
Suspiro, alzo la vista y hoy yo arrostro
un pasado lejano ¡este es mi reino!
Pretérito es tu amor por imperfecto,
ayer te comparé con luz del día,
las noches con sus mágicas tinieblas
tesoro y regaliz al alma entera.
Un fantasma robó el amanecer,
Desviaste nuestro rumbo,
Fundiste un nuevo mundo.
A mis ojos llegó el anochecer.
Otoño suplantó a la primavera.
Las noches las llenaron densas nieblas.
Entonces se perdió la travesía,
de un camino que pareció ser recto.

Puedo...

Puedo tu cuerpo pintar,
con saliva de mi boca,
porque amarte me provoca,
y mucho te quiero amar.
Ya no quiero suspirar,
quiero en el cuello besarte.
Con mis piernas enredarte,
mientras me subo a tu pecho.
Y amanecer en tu lecho,
sin que quieras levantarte.
Pero luego ya te irás
libre porque es tu destino,
y en hermoso torbellino,
al tiempo regresarás.
A mi cama volverás,
reclamando mis caricias.
Arderás en las delicias
que mi pasión te provoca.
Mientras me ofreces tu boca,
en mis senos te acaricias.

Quiero...

Quiero tenerte y no puedo,
Quiero reír sin llorar,
No puedo dejar de amar
y vivo en un desespero.
De un ave tomar su vuelo,
y de la otra su cantar
para llegarte a abrazar,
tendré que cruzar el cielo.
De la vida, solo espero,
amarte sin suspirar,
que me llegues a adorar,
y que me quieras sin miedo.
Me quitaré negro velo
que no me deja pensar
¿Cómo a tu vida llegar
y decirte que te quiero?
Aunque declararme espero,
creo voy a renunciar,
¿Si me llegas a humillar?
Perdonarte yo no puedo.
Eres de mi vida el cielo,
y es tan bello tu mirar.
Tus labios quiero sellar
poniendo un beso por sello.

Quisiera ser...

Quisiera ser de tu música, guitarra,
que afines y toques con tus manos,
que mis notas musicales te envuelvan,
y mis acordes devuelvan tu alegría.
Quisiera ser el verso en tu poesía,
aquel que acomodas y conservas,
ese que al leerlo tu deseo enerva,
y con ritmo se convierte en melodía.
Quisiera ser de tu cuadro la pintura,
esa que te enorgullece al mostrarla,
que al contemplarla recibas la dulzura
de las mieles de los besos que te diera.
Quisiera ser de tus ojos, la retina
para que solo mi imagen te llegara,
y te causara la impresión que impidiera,
que pudieras escapar de mi mirada.
Quisiera ser de tu cielo la estrella,
aquella que titila refulgente,
y le ruegas cada noche su regreso,
quizás podrías mirarme diferente.
Quisiera ser nostalgia en tu tristeza,
el camino que transitas cada día,
quisiera ser los besos en tu boca,
quisiera ser tu dueña, vida mía.

Quizás, un día.

Vas a extrañarme,
cuando me busques y no aparezca,
quieras hablarme,
y haya marchado sin dejar huellas,
querrás amarme.
Pero ya el tiempo no nos perdona,
La vida pasa,
se marcha rauda, es otra época,
Dolor que arrasa,
y te derrumba, verdad que aflora
Tú me recuerdas,
y te sorprendes verte llorando,
De mi te acuerdas,
de nuestras noches y nuestros ratos,
todo te enervas.
Tarde será
para buscarme y decir te quiero
Triste verdad
y te supera tu desespero,
Volver querrás.
Nadie lo sabe ¿podrás lograrlo?
¡Quizás un día,
pueda traerte un nuevo canto!
sin lejanía
con el final que lleva el amor.

Quizás... mañana.

Llega la noche y es tarde, voy a Morfeo a entregarme,
pero entonces observo el techo, y hallo mi cama tan grande.
Mi fiel aliada, ¡tan fría!
¿Necesito compañía? No será para ocuparte.
Quiero dormir en abrazos, que me acunen como niña,
en un regazo de
armiño con mieles, lleno de calma.
Quiero vivir con los besos entrada la madrugada
con amor al mediodía, y a mitad de la jornada,
que su voz sea una canción como pájaro, entonada,
que acaricie y multiplique en mi alma su tonada.
Y que al llegar la tarde y percibirme cansada,
comparta su pan conmigo,
y que no exija, ya nada...
Solo paz entre nosotros, deleite de las palabras,
gozo del alma y del cuerpo,
con pétalos en la cama,
y con miles mariposas revoloteando en las sábanas,
¡No te enceles, fiel aliada!
Necesito un hombre entero, solo de aquellos que aman,
aleación de bronce y miel,
de noche, de madrugada.
Y también de atardeceres con cantos a las mañanas.
Que llegue envuelto en poesía,
y de versos hecha el alma.
...
Dejo de mirar el techo y me abrazo a mi almohada,
Voy a viajar con Morfeo, en la inmensidad de mi cama
quizás entre sueños llegue,
quizás ...
lo encuentre mañana.

Recuerdos y una reflexión.??

En esta noche larga, de insomnio y de locura,
me acompañan recuerdos, de tiempos tan lejanos.
Me llega mi niñez, con toda su ternura,
también mi juventud, con momentos ufanos.
Vuelven viejos amores, y cierta travesura,
tantísimos recuerdos, algunos más cercanos.
La imagen se recrea, admiro la figura,
hombre de acero y miel, ¡la beldad hecha a manos!
Y te pienso hombre amado, te pongo en los altares,
y ruego que me quieras, mi llanto corre a mares.
Recuerdo añejos besos, ¿los besos? ¡desvarío!
Formateo el recuerdo, tan fugaz y vacío.
Regreso a mi presente, reflexiono el futuro.
La vida se me escapa, ¿y el amor? ¡sin apuro!

Reflexión de un vago (docenas)

Tomando un trago de ron,
bueno sí, pero barato,
se va rompiendo un zapato,
y se cae el pantalón.
Me distrae el nubarrón,
porque yo no tengo casa.
Ya la rutina me emplaza,
a que me busque un trabajo,
Aunque lo encuentre a destajo,
debo enderezar mi vida.
Si no busco una salida,
mi cuerpo se viene abajo.
No entiendo al destino aciago,
vivir siempre indiferente,
y que se burle la gente,
cuando ven como divago,
Para todos, solo un vago,
que vive fuera de horario,
sin fecha, ni calendario,
voy marcado por la suerte.
Por quererte y no tenerte,
paso el día entre los tragos,
y en las noches haciendo amagos,
escapando de la muerte.
Rezo por volver a verte,
aunque ya perdí mi credo,
porque en las calles me quedo,
muriendo por complacerte.
Y con mi amor ofrecerte
bienestar y un hogar fijo.
Y criar juntos a nuestro hijo,
los tres unidos pasear,

¡Me lo puedo imaginar!
Eso bien lindo sería.
Viviría en armonía,
teniendo que trabajar.

Regresa mi cordura.

Cuando la noche y el día,
un abrazo se están dando,
y yo me encuentro buscando,
entre sueños, mi armonía.
Siento aquella melodía
lejana en el horizonte.
Albo día que en el monte,
me regala de azucenas
aromas, y adiós las penas
con el trinar del sinsonte.
Cuando en ese amanecer
me acaricia el astro Sol,
en mi rostro el arrebol
se enrojece al padecer.
Ya no te puedo querer
mi corazón se resiste,
Pero el orgullo persiste
y la razón interviene:
"Déjalo, no te conviene",
triste el alma ya no insiste.
Voy cargada del recuerdo
y de cercana advertencia,
que martilla mi conciencia,
pues provocó un desacuerdo
Entre versos ya me pierdo,
contemplo la madrugada.
Con tristeza y tan callada,
rebusco rimas más ciertas.
Mas, con las puertas abiertas
deseando tu llegada.
El astro rey ha crecido,
en el cielo se acomoda,
y la esperanza, ya toda

por la ventana se ha ido.
Mi corazón sin latido,
y el hierro sin ilusión.
De rojo pasa a marrón
en el sanguíneo torrente.
El desamor ¡evidente!,
pues falta respiración.
A lo lejos, la canción
que un día nuestro himno fue,
cuando ayer yo te encontré
y descubrí la pasión.
Presente desilusión
porque mio nunca fuiste.
El poco amor que me diste,
lo hice crecer en mi pecho.
Y el orgullo con derecho,
me hace ver que tú perdiste.
Dejo los versos danzando
¿se acomodan en soneto?
¿otra estructura, otro reto?
yo me descubro cantando.
Mis azucenas mirando,
de incomparable blancura.
Siento el alma que se apura,
y echa andar al corazón.
¡No he perdido la razón!
ya recobro mi cordura.

Regresaré en otro vuelo

Amigos hoy me despido,
vuelvo a mi nave espacial
yo lo he pasado genial,
este tiempo compartido.
Mi corazón marcha henchido,
colmado de humanidad,
pleno de sinceridad,
de momentos especiales,
y de seres terrenales,
con poemas y amistad.
Con poemas y amistad,
arribé aquí un buen día
y recibí la empatía,
de toda la comunidad.
Transformó mi realidad,
y me hice adicta al portal.
Fue por bien y no por mal,
me hizo sentirme poetisa.
Pude saborear la brisa,
de este foro terrenal.
De este foro terrenal,
ahora me estoy despidiendo,
mi corazón va latiendo,
con un ritmo anormal.
No es un adiós al portal,
es quizás un hasta luego.
Para mí no ha sido juego,
es experiencia de vida,
no gusto de despedida,
les doy "gracias por el fuego"

Retrospectiva.

Entre tizas y cuadernos, mi rutina.
Nietos e hijos, mi alegría y mis desvelos.
Me olvidé de amores y pasiones,
y en mi soledad encontré armonía.
La pandemia sorprendió con el encierro,
ni tizas, ni cuadernos,
ni armonía.
Preocupaciones, insomnios, el susto en el pecho,
la esperanza, el cuidado, los consejos.
Nietos e hijos haciendo de las horas su porfía,
retaron con mascarilla a la lejanía.
Mi soledad creció sin explicarse,
mientras mi mente se sintió algo confusa.
Entonces yo me miré al espejo,
y hermosa me encontré ¡qué ironía!
Y no sé, yo juro que no sé,
regresó a mis días cierta musa,
que cantó en versos ardientes fantasías,
me hizo recordar que aún vivía y me hizo soñar.
Soñé con amores imposibles,
quizás hasta me ilusioné con el poeta,
que avivó mi pasión con bellas letras,
alimentando el ego de mi imberbe poesía,
y descubrió la mujer que en mí dormía.
Las semanas, los meses, iban pasando,
mi refugio fue entonces que escribía.
Regresaron los días
de tizas y cuadernos,
pensé que podría renunciar a la poesía,
pero mi mundo se volteó con la pandemia,
seguí escribiendo versos cada día,
seguí activa

y ahora no sé cuál es mi
perspectiva.

Rimando al final del año.

El año está terminando
para el próximo, yo espero,
poder decir un te quiero
y no seguir suspirando.
Ir la soledad aislando,
que no esté fría mi cama
que bien se encienda la llama,
que mi cuerpo necesita,
pues la pasión resucita,
y el corazón se me inflama.

Ya me siento embelesada,
a veces hasta genial,
pues de un chico del portal,
creo que estoy enamorada.
Sé que soy medio chiflada,
de Cupido uso su lanza
pues mantengo la esperanza
y lo digo con mi rima,
de tenerlo un día encima,
en eso tengo confianza.

Cierto que no es un mozuelo
ya botó su calendario
no cuenta su aniversario
y tiene los pies en el suelo.
Mientras voy mirando al cielo,
rezando mil oraciones,
pidiéndole bendiciones:
que ese hombre sea soltero,
que alivie mi desespero,
que desate mis pasiones.

Yo admiro su poesía,
ya sea en prosa o en poema,
para mí no es un problema,
la comento cada dia.
Yo seré su compañía,
si lo quiere así el destino,
yo lavo, plancho y cocino
¡él me tendrá que querer!
porque yo no soy mujer
de desviar mi camino.

Quiero para terminar
hacer una reflexión:
yo entrego mi corazón,
nunca dejo de soñar
¿Pudieron adivinar?
pues estoy finalizando.
La jarana va acabando
y yo buscando un recodo,
para encontrar el buen modo,
de decirles: fue rimando.

ROMEO Y JULIETA EN EL SIGLO XXI

ROMEO Y JULIETA , EN EL SIGLO XXI poema a dúo
R , - Romeo
J, - Julieta
R, Julieta del alma mía
He venido en mi corcel
Para saborear la miel
De tu linda anatomía
J, ¿qué haremos amado mío ?
¿subirás a mi balcón ?
¿o bajo yo al portón ?
Dime, que ya tengo frío.
R, Disculpa no traje flores
Ni música de guitarras
Pero voy a hacerte garras
Pues soy experto en amores
J, pero Romeo, querido
todo tiene su momento
Engañame con un cuento
Que mucho que ya he sufrido
R, para qué quieres un cuento
Si yo soy tu realidad
Y es una necesidad
Que nos dejará contentos
J , pero si bajo al portón
Solo tendrás mis besitos
Uno que otro cariñito,
Porque traigo cinturón
R , aunque traigas cinturón
Y no tengamos la llave
El cincel y el marro saben
Cumplir muy bien su misión
J , bueno, pues sube al balcón
Que el vecino no te vea

Lista estoy pa' lo que sea
¡Ya sube sin dilación!
R , subiré como burel
Ya se me cocen las habas
Por volarte las aldabas
Y saborear tu pastel
...
R , aquí estoy chula bonita
Por poquito y me caigo
Con las ganas que te traigo
Mi preciosa mamacita
J , ¡Ay, Romeo! ¡qué me excitas!
Vamos poquito a poquito
Con cariño, despacito,
disfrutemos nuestras citas.
J , dejaré que me desvistas
porque soy un mujerón
R , haremos de esta ocasión
Puras cosas nunca vistas
J, Amor, ¡qué bella figura
al mirarte sin camisa!
R , y tú qué piel tan lisa
¡Ay amor, cuánta hermosura!
J , tómame de la cintura
Despacio, pero con prisa
R , pero, qué linda sonrisa
Hueles a piña madura.
J , dame un beso vida mía
Tú no ves que estoy temblando
R , y yo me estoy quemando
Por hacerte toda mía
J , de mis males eres cura
Necesito tus caricias.
R . Pero mira qué delicia
Eres toda una ricura
J , bésame toda la espalda

¡Has de mi lo que tú quieras!
R. Te daré lo que ya espera
el brillo de tu esmeralda
J , pero suave, amor mío
Trata de que no me duela
R , aguántame la candela
que voy a quitarte el frio
J , Ay amor, yo desvarío
R , ya es todo tuyo lo mío
J , también lo mío, tuyo es
R , de la cabeza a los pies
R esto es mágico y divino
J , ¡es el éxtasis mi cielo !
R . Déjame besar tu pelo
Y tú cuello alabastrino
R , gracias por darme tu flor
J , deshójala con candela.
R , ya verás como te queda
J , chamuscada en tu calor
R , te gustó lo que hicimos?
J , ¡me encantó lo que vivimos!
R ya me voy, ya canta el gallo
J , pero, ¡pónme el cinturón!
R , sí, mi lindo corazón
J , antes que el sol dé sus rayos.

R , volveré otra vez mañana
J , te espero, Romeo querido
R , para calentar tu nido
Deja abierta tu ventana

Nota: Poema compartido con
Manny Ramírez, Poeta de Rancho
México

Rumbos diferentes.

Entre mis sueños no puedo encontrarte
porque de los tuyos me has desterrado.
Se encienden mis labios, quieren besarte,
pero de mis besos te has olvidado.

¡Cuánto deseé dormir en tus brazos!
Y al amanecer seguir a tu lado.
Este corazón se encuentra en pedazos.
Se apaga la luz que acopló las almas,
la mía se marcha, se queda sin trazos.

Como altar de amor, no tuvimos camas,
fue la poesía el canto a la vida,
que a la pasión envolvió en sus llamas.
Sufro el dolor de la ilusión perdida,
recuerdos y fotos voy atesorando,
no quiero admitir esta despedida.

Mis lagrimales ya se van secando,
pues vamos los dos en rumbos contrarios:
tú me olvidas y yo te sigo amando.

.

Sabe de amor la amapola.

¿Qué es amor? preguntó un lirio a la hermosa amapola.

Es amar mi roja corola, aquella le respondió.

Pero el lirio, no entendió y la volvió a interrogar.

Entonces, ella suspiró, dispuesta fue a contestarle.

Para amar a los demás, primero te has de amar, valorarte, complacerte, y llegarte admirar.

Solo así podrás hallar nuevos soles, nuevos días, dar sabor a la alegría, fragancias a la mañana...

El lirio la interrumpió: tú eres roja, pero yo, con mi blanca palidez, no tengo tu altivez, ni tus pétalos en verso.

Mi vida es efímera y eso, que en ramillete me doy, contando los días yo voy, mientras perfume disperso.

Tú eres hermoso y galán, siempre de blanco vestido, elegante, muy erguido, por las damas añorado, dí ¿por qué te subestimas? ¿dónde anda tu autoestima?¿alguien te ha despreciado?

Tú y yo estaremos unidos en los jardines pintando de colores el ambiente, con mariposas libando nuestro néctar diferente y con pájaros cantando, disfrutaremos sus trinos, si quieres hasta bailamos.

Pero alza tu cara al sol, caballero tu hidalguía, juntemos nuestra alegría, lirio de corazón puro y yo ahora te pregunto:

¿comprendes qué es el Amor?

Seguro andar por la vida.

Segura por la vida, ¡no lo duden!
tropiezo, me levanto sin agarre,
observo al cielo, al Sol hasta las nubes,
prosigo mi camino sin alardes.
Valoro lo que tengo y lo que tuve,
yo sé que mientras viva ¡nunca es tarde!,
ayudo a levantarse aquel que sufre,
y sigo los consejos de mi madre.
A veces mi razón se desespera,
por querer devolverme lo que quise,
le disgusta el vivir con tantas penas.
Al amor nunca pude resistirme,
yo di mi corazón en cada entrega,
jamás me arrepentí, ni me maldije.
Asumir lo que dices,
responder por tus actos cada día,
permite andar seguro por la vida.

Sexo, amor y poesía.

Desnúdame despacio y hazme tuya
recórreme completa con tus besos,
transpórtame hasta el cielo entre tus brazos
contemos las estrellas en cada orgasmo.
Sedúceme con versos del poema,
que escribas en mi piel al recorrerme,
un símil haz de encontrar entre mis piernas,
metáforas tendrás al desnudarme.
Podemos comenzar con cuatro versos,
que exciten nuestros cuerpos al levantarse,
un pie forzado y así saldrá la décima,
que cantarán los labios al besarse,
un roce por mis senos hará un soneto,
o quizás terceto encadenado,
si llegas a mi vientre habrá un romance.
Desnúdame despacio vida mía,
que juntos trazaremos el camino,
podemos escribir alejandrino,
doblados, en espejo
hasta el cansancio..

Si no fuera la distancia.

Dime ¿qué rumbo llevamos?
es cierto que nos queremos,
que en el amor nos perdemos
y también nos encontramos.
De la verdad escapamos:
la distancia sin placer.
Casi sin podernos ver,
nuestros cuerpos sin tocarse.
Son capaces de gozarse,
y entregarse su querer.
¡Ay, amor! Eres mi dueño,
nublas mi entendimiento,
vives en mi pensamiento
hasta despierta te sueño.
Ni mis lecciones enseño,
 y ahora me mandas canciones.
Son himnos a las pasiones,
sigo en el limbo viviendo.
Tanto que te estoy queriendo.
y crecen mis ilusiones.
Sé por mí, cómo te sientes:
pensando en cada momento,
sin proferir un lamento,
del teléfono, pendientes.
Para nada diferentes,
yo te quiero, tú me quieres.
Inmensos, nuestros quereres,
vamos buscando consuelo.
Alzando la vista al cielo,
y confiando en sus poderes.
...
¿Por qué nos falta constancia?
- Distancia.

¿Cuál es nuestro contratiempo?
- El tiempo
¿Qué haremos para tenernos?
- Querernos.
Como no podemos vernos,
solo a través de pantalla,
nuestra verdad nos estalla,
- distancia, tiempo, querernos.

Si tú sufres por amor piensa en la Luna y el Sol.

Incandescente va el Sol, entre nubes, majestuoso,
carece de un descanso, si no se nubla su mente.
La Luna brilla coqueta, oculta su oscuridad,
engorda, a veces adelgaza,
puede hasta no aparecer, pero trasmite frialdad.
Él le entrega su ignición, que ella en luz la convierte,
todo el calor inherente, nunca lo compartirá.
Ella inspira a enamorados, la locura hace evidente,
mientras él irreverente, ascendiendo va sus grados.
Ella en baile se divierte entre estrellas y luceros,
él llenándose de celos, quiere estallar de arrebato.
Ella danza y al danzar sus lágrimas, caen al suelo
él con fiebre y desespero al eclipse está esperando.
Cada quién sufre a su modo, ¿cuál de los dos sufre más? Nadie nunca lo sabrá.
Si tú sufres por amor, piensa en la Luna y el Sol, que sin esperanza alguna viven ellos su pasión.
Los dos de andar diferentes, y el eclipse es su ilusión.

Siempre habrá poesía.

Rimando traen el arrullo, algunos prefieren prosas,
unos se llenan de orgullo, otros quedan sin las rosas.
Van cantándole a la vida, a los días, al momento,
versan de amores y herida, describen el sufrimiento.
Letras sobre despedida, con el corazón al viento,
y te dejan confundida, pues trasmiten sentimiento.
Versos que hablan de alegría, de paisajes, de la sierra,
de las flores, de ambrosía, de la paz y de la guerra.
La musa, siempre es capullo donde se acunan las glosas.
Del que escribe, consentida, porque le brinda el talento.
¡Qué siempre halla poesía! La que en el alma se encierra.

Sigamos nuestro destino.

Tú regresas a tu camino, y yo al mío,
solo fue una parada, que pudo ser divina,
pero ambos tenemos un destino.
¿Fue broma de la vida o fue casualidad?
¡no lo sabremos nunca!
solo fue realidad,
pero ambos tenemos un destino.
Tal vez te quise tanto, que no lo comprendí,
o me quisiste tú, un poco más a mí.
Quizás, no nos quisimos, quizás fue solo la niebla, que con el sol se va,
solo sé que debemos, seguir con el destino.
Aún te espero en mis noches,
¡así es el corazón!
que busca engañar, un poco a la razón.
Pero te digo hoy, sigamos el camino y ambos continuemos con nuestro cruel destino.
Tú en tus oscuras noches de reproches y quejas,
donde murió el amor y tu vida se añeja,
yo con mi soledad, mi eterna compañera, guardaré mi pasión por si alguien la encuentra.
Y miraré a la Luna, contaré las estrellas, saborearé un buen vino,
escribiré poesías, a veces, quizás, refleje en ellas, la luz de aquellos días,
pero sé que
debemos seguir nuestros destinos.

SIN MUSA.

Mi musa se fue enojada,
dice que no quiere verme,
me dan ganas de perderme,
cuando rompe la alborada.
Tan sola en mi madrugada,
sin nada en que entretenerme,
sin bastón pa' sostenerme,
y sin estar inspirada.
Como cauce sin su río,
como la voz sin palabra,
música sin melodía,
Mago sin abracadabra.
Es mi vida todo un lío,
pues mi musa es mi alegría.

Solo sueños.

Yo soñé que tú me amabas,
y soñé que te quería,
soñé que tú me abrazabas,
te soñé sin lejanía.
Pues soñé que eras mi dueño,
hasta sentí tu fragancia,
me desperté de aquel sueño,
se hizo dolor la distancia.
Y fue tanto mi dolor,
que quise seguir soñando,
en sueños me das amor,
y por tí no voy llorando.
Siento que en mis sueños me amas,
me acaricias y me besas,
vivimos entre las llamas,
con palabras me embelesas.
Entre sueños doy mi vida,
late y late el corazón,
sueño soy tu consentida,
no interviene la razón.
Yo sueño que tú eres mío,
y que tu dueña yo soy,
que das calor a mi frío,
y que cantando yo voy.
Son los sueños fantasías,
los sueños una canción,
una hermosa poesía,
y los sueños, sueños son.

Solo una noche...

Quisiera una loca noche
de pasión, que encienda inciensos,
Con ternuras y palabras
de cariños y con besos.
Y que digas que me quieres,
que me harás miles de versos,
Mas, tendrías que tatuarlos
en las páginas del tiempo,
en pétalos de una rosa,
o entre lunares discretos.
Y sentirte suspirar,
sin que afloren pensamientos,
cuando ardiente me recorras
como el pincel de maestro,
(en la pintura de un cuadro)
¡y así me pintes el cuerpo!
Pintarás a mis mejillas
con los colores directos
de aquellas extrañas flores,
que nos llenan los recuerdos.
Lo harás todo sin descanso,
cual Sinfónica en concierto.
Cuando pronuncie tu nombre,
ocurrirá nuestro encuentro,
en un orgasmo en fusión,
y quedarás en mis senos.
Abrasados y abrazados,
mi pecho sobre tu pecho.
Caricias de llanto y miel,
de susurros, de te quiero,
de andares arrepentidos,
en un caminar sereno.
Una noche, solo pido

antes que llegue el destierro.
Y la cruel encrucijada
de un amor hecho de cuento,
Como barco a la deriva,
en medio de un mar secreto.
Ámame con Luna llena
y ten el adiós dispuesto,
para cuando asome el día,
ya renuncies a mis sueños,
Y yo voy a despertarme,
voy a marcharme tan lejos,
adonde no pueda ver,
ni el azul de nuestro cielo,
porque me recuerda a ti
trayéndome tu reflejo.
Ven, regálame esta noche,
de lujuria y de exceso,
ven a soñar junto a mí,
escapemos del infierno,
del que vivimos tú y yo,
al querernos, sin tenernos.

Sombras...

Sombras que te acarician y acompañan, a veces con arrullos y mieles finas, vienen con recuerdos de una vida compartida, cuajadas de amores y alabanzas.

Sombras son, pero dejan cantos de esperanzas.

Otras sombras perturban y encadenan

con cantos de sirenas que te engañan,

te atrapan en insomnios delirantes,

con brumas que agrietan la confianza.

Son penumbras que enturbian la existencia,

dejan miedos y mucha desconfianza,

Son sombras que alimentan a las dudas.

Las sombras que más hieren son aquellas que se fueron sin una despedida,

se marcharon sin decir adiós, sin agradecer lo que entregabas de tu vida.

Son sombras que aún duele su partida.

¡Cuántas sombras ocultas! ¡Cuántas hirientes!

¡Qué las sombras no detengan a la vida!

Somos una gran familia de poetas.

Poco tiempo en el portal, ya emociones me ha costado,
y quiero mi visión plasmar de lo que aquí he encontrado.
Respeto, mucho respeto eso yo lo he respirado.
No ha habido ataques, ni ofensas, ni celos, ni superiores,
Quién algún error señala lo hace con mucha prudencia.
Te halagan y te estimulan porque leen y comentan.
Somos todos una familia, gran familia de poetas.
Pero estas letras se inspiran en lo que me ha emocionado:
Los poemas fusionados.
En el cumpleaños de Jaz, todos la felicitamos.
A Alicia, la reina de este portal, un canto común cantamos.
Por la salud de Hugo Emilio y su regreso, rogamos.
A la amistad del marqués, sin pensar improvisamos.
Este no es otro poema, es todo lo que he encontrado.
Sensibilidad y cariño, amig@s, también herman@s.
Es muy grande el sentimiento y así he querido expresarlo.

Somos...

Soy grito en el viento, tú mi eco,
¿tormenta quizás? porque eres sol.
Un poema inconcluso que le falta tu verso
Letras de una canción sin melodía
Como el cielo y el mar, que pretenden amarse en horizonte lejano...
Noche soy para encontrarte, día.
Rayo, sujeto y predicado, sustancia que reacciona al contacto.
Y más...
Eres barco naufragando, pues no encuentras mi puerto...

Soñé...

Soñé con ojos muy verdes,
que en sus aguas me bañaba,
que mientras me desnudaba,
mi cuerpo teñian de verde.
Me sentí como la flor,
que se arranca en capullo,
estremecí ante el arrullo,
del iris de la esperanza,
era mirar de alabanza.
Me mecí entre sus olas,
fui jazmín, fui la amapola,
fui en esos ojos fragancia.
Me hacían sentir en confianza,
me elevaban hasta el cielo,
fue locura, desenfreno,
fue deseo con pasión,
latía mi corazón,
tanto amor ellos brindaban.
Sentí un fuerte resplandor,
mi cuerpo se iluminó,
busqué los ojos y no,
me fue posible encontrarlos,
el sueño se terminó,
ahora tengo que olvidarlos.

Soy.

Vengo del aire y del mar,
siendo huracán, torbellino,
un manantial cristalino,
o fuego sin controlar.
Soy vendaval sin destino.
Vengo de flor y jardín,
de la ciudad y del monte,
con el trinar del sinsonte,
soy el principio y el fin,
y del cielo su horizonte.
De la tierra soy su aroma,
del viento solo la brisa,
por la vida voy con prisa,
cuál vuelo de una paloma,
soy de un niño su sonrisa.

Su alma tocó a la mía

Su alma rozó a la mía,
a otra dimensión marchaba,
y un suspiro se escapaba,
porque otro rumbo tendría.
A la eternidad se iría,
dejándome este dolor.
El recuerdo de un amor,
que nos llenó de ternura.
Hoy que su partida apura,
nos deja amargo sabor.
Su alma buscó la mía,
pues venía a despedirse,
a lo eterno ya iba asirse,
en su nueva travesía.
Se marchó con la alegría,
de adelantarse a su padre.
A su viejecita madre,
pues mucho al cielo pidió.
Y un ángel lo complació,
aunque en la vida no encuadre.
Su alma besó a la mía,
y le susurró un "te quiero",
se marchó sin desespero,
pues el alma presentía.
El corazón no entendía,
la razón lo consoló.
En un suspiro viajó,
el transitar de los años.
Envuelto entre grises paños,
con ángeles escapó.

Sueños truncos.

No hay amor en tus ojos. Al mirarme
en el iris toqué tu corazón,
lo sentí tan carente de pasión,
comprendí que jamás ibas amarme.
Insistí pues quería ya entregarme
a tu vida. Robarte la ilusión,
el amor de tus sueños, la emoción,
sin pensar que pretendes despreciarme.
¡Sueños son de una tonta enamorada,
que escuchando los acordes de un piano
dibujó su quimera en madrugada!
Y soñando con príncipe lejano,
se olvida de la luna en la alborada
y del sol, que se acerca tan ufano.
Al extender su mano
se desliza aquel velo que la cubre,
regalando la aurora que descubre

TAMBIÉN YO TENGO TRISTEZAS.

Aunque le canto a la vida, yo también tengo tristezas.
Busco en el cielo respuestas, porque a veces no me entiendo.
Voy en soledad viviendo, y del desamor soy presa.
Y contemplo a las estrellas, que tililan y fulguran,
las nubes haciendo figuras, y la Luna entre ellas.
Fugaz se cae una estrella, rápido pido un deseo,
¡me asombro de mi deseo!
Va una lágrima rodando, porque aunque canto a la vida,
yo también tengo tristezas.
En las noches sin estrellas, donde la Luna ha menguado,
que ya no es de enamorados, ¿adónde se fue la Luna?
Veo un cocuyo que fulgura, como si fuera una estrella,
y otra lágrima aparece en esa noche sin Luna.
Siempre yo canto a la vida, pero no faltan tristezas.
Veo un avión que va en lo alto, se mueve entre las nubes, y va dejando su huella,
yo me pregunto si irá a encontrarse con la estrella,
que se ha quedado dormida o ¿ A otra galaxia se ha ido?
Mirando al firmamento con la Luna o sin ella,
busco y no encuentro respuestas,
las lágrimas van corriendo, por mi rostro añejado,
un suspiro me sorprende, se fue volando el cocuyo,
para olvidar las tristezas, sigo a la vida cantando.

Te deseo.

No puedo tocar tu piel,
ni saborear tu saliva,
no puedo sentir que vivas,
dentro, muy dentro de mí.
Sin embargo te sentí.
Mi cuerpo se estremeció,
un orgasmo provocó
comprobar que también sientes,
estos deseos por mí.
Quiero apretarme a tí,
quiero perderme en tu boca,
quiero sentir que me tocas,
excitar mis endorfinas,
liberar oxitocinas,
contigo volverme loca.
Loca volverme contigo,
abrazados, enredados,
agotados, despeinados,
ojerosos, satisfechos.
Y dormirme en tu pecho,
tener tus brazos de abrigo.
Recordarte que estás vivo.
¡Ven a compartir mi lecho!

TE ODIO.??

Hoy podría decirte que te quiero,
que siento mil mariposas retozando,
que por tenerte conmigo desespero...
Pero en verdad, voy a decirte que "te odio"
Te odio porque vives en mi pensamiento,
y solo deseo desnudarte el alma,
porque vienes disfrazado en las canciones,
y con tu melodía invades mis recuerdos.
Te odio porque es adicción lo que tengo por tus letras,
y las recorro para sentirme en ellas reflejada,
y solo descubro los trazos del silencio.
Te odio porque eres presente con tu ausencia material de carne y hueso.
Odio tu nocturna compañía al invadir sin permiso cada sueño.
... y te odio,
Te odio porque quiero decirte
bajito y muy cerca del oído que yo...
" Yo te amo".

Te quiero mío (soneto)

Te quiero cada noche aquí conmigo,
haciendo travesuras en mi cama,
tendremos nuestro Dios, será el testigo,
dirás que sí porque el amor te llama.
Estés adónde estés, iré contigo,
un fuego de pasión será la flama,
quererte para siempre yo persigo,
mi mundo de ilusión es quien reclama.
Mis besos te daría, si quisieras,
abrazos y caricias con pasión.
¡Te quiero tanto a tí!, si tú supieras.

Vendrías a mis pies con mucha prisa,
tu amor me entregarías con sonrisa,
¡sería nuestro idilio, mi canción!

Tendré que hablar de tí

Cuando yo escriba mi historia de amor,
tendré que hablar de tí.
Tú me hiciste volver a la vida,
despertaste mi ilusión dormida,
me halagaste con tus versos cotidianos,
me acariciaste con palabras y con rimas.
incendiaste mi pasión,
¡de qué manera!
Tendré que hablar de tí,
porque me hiciste soñar como chiquilla.

Cuando escriba la historia de mi etapa en la pandemia,
tendré que hablar de tí.
Me hiciste compañía cada día,
me diste ilusión y alegría,
me inspiraste día y noche.
Me hiciste creer en mí.
Tendré que hablar de tí,
me ayudaste a conservar mi cordura.

Cuando escriba la historia de mi vida,
tendré que hablar de tí,
porque aliviaste mi soledad,
me arropaste con sincera amistad,
porque del amor fuiste la cuna,
fuiste regalo y sonrisa,
necesidad y canción,
fuiste desesperación,
también consuelo y reproche,
de mi vida eres el broche,
de mi vida: melodía.
Tendré que hablar de tí,

porque te envuelvo con mis sentimientos.
Tendré que hablar de tí,
tú, ¡mi poesía!

Terco el corazón.

Pintando los amores en mi lecho,
a veces se desata la locura,
y logra escabullirse la cordura,
perdida en tu recuerdo miro al techo.
Atisbo al corazón latir desecho,
y palpo en las tinieblas tu figura.
Mis labios pintarían tu escultura,
ardientes y fugaz al recorrerte.
Ignota conexión sin tener suerte,
ms besos convertidos en pintura.
...
¿Qué hacer si el corazón te pertenece?
no escucha a la razón que desespera.
él siente que sin tí, solo fenece,
y aguarda tan callado en su quimera.

La esperanza será siempre trinchera,
y en los versos de amor su fe florece,
ignora al calendario y a la espera,
con el paso del tiempo languidece.
Su rítmico latido se hace lento,
tendremos que añadirle un marcapasos.
y fluye más la sangre si te nombra
Perpetúa por tí su sentimiento.
La razón le avizora los fracasos,
pero él sigue latiendo por tu sombra.

Tesoros míos (Estrofa Julia)

Dulces y buenos son mis tres nietos
¡Hermosos niños!
Bien educados, también inquietos.
Tremendos bríos.
Para su madre van mis respetos.
Los tres pelean por su abuelita.
Engañadores.
Miel son sus besos en mi carita.
Ellos, mis soles.
Esa alegría, nadie les quita.
Comen los dulces a manos llenas,
y son golosos.
También discuten por la acuarela.
¡Tan estudiosos!
Son melodías, amor entregan.
A ellos les gustan los animales,
¿perros o gatos?
para cuidarlos, les dan iguales.
Son peques sanos,
que cuando ríen, son especiales.

Tras la tormenta.,.(Parte 2) Basado en historia real.

Pasaron los días, semanas y meses. Él ya había partido definitivamente con su nuevo amor, pero aún la envolvía jurando quererla.

Mientras, ella trabajaba y enfrentaba sola la dura tarea de casa y pequeños.

Un Don Juan la observaba, le traía flores cada día, y palabras de cariño le regalaba. Pero ella se negaba a nuevos amores, no quería otros besos, no aceptaba flores.

Un día por soberbia él la agredió, su velo cayó y pudo verlo al fin tan ruin y cobarde como todos lo veían.

Jugaba el Don Juan con los niños, y dulces sabrosos a veces traía, y en aquellas caritas asomó la alegría.

Ella los miraba, pensó que podía. Abrió las ventanas, las flores abrían.

El sol comenzó a acariciarla en cada mañana y así fueron pasando y pasando semanas.

Él no comprendía, cómo había cambiado, no quería perderla, él se resistía.

Y la vio sin ojeras, la vio bien peinada, con brillo en los ojos que no eran de lágrimas.

Y la vio sonreír y él sintió la rabia, trató de insistir con su estrategia y al niño mayor él manipulaba.

Pero ella se había sacado la venda. Ya su amor por él no podía cegarla.

Escuchó a su madre que la aconsejaba, volvió a ser serena y a entregar su alma.

Se miró al espejo y amó aquella imagen, a la hermosa mujer que se reflejaba, y comprendió entonces que tras la tormenta, aunque se demore, siempre habrá una calma.

Tras la tormenta... (Sobre una historia verdadera) Parte 1

Èl se marchó en medio de la noche. La dejó entre tinieblas, sin darle explicación.

Dos caritas interrogantes le preguntaban por papá.

Quedó sola sin entender, recién operada con deseos de gritar y no podía, tenía que fingir que sonreía y dar aliento.

Los vio dormir y les dio un beso en sus mejillas, acomodó el cobertor y las lágrimas corrieron como río desbordado, sin caudal y sin rumbo.

Él se iba tras un canto de sirena, tras la fragancia de una nueva flor, tras el placer, pero ella no sabía.

Volvía cada día y la abrazaba, la besaba, le mentía y partía nuevamente.

Para ella sus días fueron grises, sus noches se hicieron interminables, la lluvia en sus ojos permanente y la alegría se marchó junto con él.

Habitaba la incertidumbre en su corazón. La razón la abandonaba a su locura.

Un día él regresó con un sol de oropel entre sus manos. Su móvil sonaba insistente, él no respondía.

Ella sufría, porque estaba allí, y andaba ausente, pero aún le creía

Volvió a partir... y a regresar, otra y otra vez más y se repetía.

Ya no hay caritas interrogantes, solo tristes: papá iba y venía, y siempre había peleas con mamá, que padecía.

Delgada y ojerosa aún esbozaba una sonrisa para ellos, pero entre depresión y ansiedad se debatía.

TRISTEZA

Déjame sola tristeza,
no quiero tu compañía,
no doblegues mi entereza,
vete tú con agonía.
Debo de tener firmeza,
aunque no tenga alegría,
si de esta pena soy presa,
llorando voy cada día.
Vete sí, con sufrimiento,
que mi corazón herido,
tiene un dolor tan profundo.
Mil lágrimas ha vertido,
muy fuerte es su sentimiento,
y se ha olvidado del mundo.
Es mi lamento, difundo
en grito que lleva el viento,
¡que un amigo ha partido!
y en soledad me confundo,
sin su presencia he sufrido,
no lo olvido ni un momento.
En sus sueños reinaría,
me eligió como princesa.
Resulté ser melodía
en su vida de crudeza.
Bellas réplicas me hacía,
pues usaba su destreza.
Él espera mi poesía,
aléjate ya tristeza.

Tu amor y el mío.

Dices que me quieres tú,
más de lo que quiero yo.
Y yo te digo que no,
que te quiero más a tí.
Y en lo que tú dices ¡si!,
y yo te respondo ¡no!,
siento que muero por vos,
¡yo nunca he querido así!
Me juras, con frenesí,
que es tan cierto tu cariño,
que te sientes como un niño,
que he revivido a un muerto,
que soy de tu vida puerto,
y de tu alma, el aliño.
Yo te creo, y tú me crees,
así nos vamos queriendo.
No sabemos ir midiendo,
cuál amor se hace más grande.
Aunque busques y desandes,
no encontrarás la manera;
mi secreto te confío:
Tu amor no es mayor al mío,
porque el mío lo supera.

Tú y yo, si se pudiera.?

Si pudieras amarme, si pudiera quererte,
tendríamos al sol, tendríamos la Luna,
sería tan hermoso, ¡qué importa que haya muerte!
tu luz me llegaría, tu luz como ninguna.
¿Tú querrías besarme? yo querría morderte,
caricias te daría, mis brazos como cuna.
Los dos como dos barcos, lidiando con la suerte,
¿querrías naufragar?, ¡serías mi fortuna!
Pero así va la vida, unos quieren amar,
otros no quieren nada, viven en soledad,
y entre vivir el día, se les escapa el tiempo.
La rutina los mata, pues no saben luchar.
Mientras yo voy cantando, obviando mi destiempo,
tú vas andando solo, pero es tu libertad.

Tú, mi locura?

Se me ha desbordado la locura,
culpa de la lluvia en madrugada,
he de confesarme enamorada,
he perdido totalmente la cordura.
Deseo arroparte con dulzura,
al imaginar tu desnudez sobre mi almohada,
pintarte a besos toda tu estructura,
hacerte el amor en mi alborada.
No puedo renunciar a mis delirios,
no quiero desistir de mis pasiones,
Este amor me llena de ilusiones,
y a veces origina mis martirios
Eres tú, el hombre con quien sueño,
soñando tuya soy y tú mi dueño.

Tus ojos no mienten.

Dicen que los ojos reflejan el alma,
en los tuyos he visto que se difracta el sol.
Me atrevo a mirarlos, busco una respuesta,
la mirada tienta con violetas aguas, que parecen mansas,
pero no lo son.
Transita una nube, y se arremolinan,
presagian tormenta con gris tornasol.
Se ennegrece el iris,
se abrazan y besan, allá en la retina,
la lluvia y el sol.
La mácula exhibe hermoso arcoiris, percibo muy adentro, rojo resplandor. Bajo mi mirada, ya tengo contesta.
¡He visto tu alma con la difracción!
La verdad me duele. Tus ojos no engañan.
Ya sé que de tu alma, la dueña no soy.

Un cuento de amor. (Gonzalina)

Quisiera ser princesa de mi cuento,
donde seas el príncipe adorado,
puedo ser Cinderella o Blanca Nieves,
y vivir con tus besos en mis labios,
solamente hechizada por tu amor.
Sobre mi piel tus roces.
Danzar toda la noche,
con cadencia, embriagados, sin pudor.
Tu mano en mi cintura sin resabios,
disfrutar nuestra cita de los jueves,
mis ojos te reflejan encantado,
un éxtasis supremo es el momento.
Susurros de te quieros en el viento.
Bailar toda la noche sin descanso,
sin brujas sin enanos sin palacio
con pétalos de rosas en la cama,
con música romántica de fondo.
Un cuento para dos.
Y de testigo Dios.
Pregunta lo que quieras que respondo, mi corazón contigo ya se inflama,
puedo amarte queriéndote despacio,
y después suspirar en un remanso...
Es la historia de amor que yo me invento.

Un ganador: el amor.

Ahí estábamos, tú y yo.

Yo a horcajadas te miraba triunfadora

y tú me mirabas, desde abajo, perdedor.

No pudiste esperar a la campana y tiraste la toalla al colchón.

En un descuido, me volteaste, traicionero.

Y entonces de defensa fue mi posición y me miraste cual guerrero, que ya se ha proclamado vencedor.

Comenzó nuestro segundo round, con técnica distinta al anterior.

Riposté con rápida estrategia, para estar a tu altura gladiador.

No hubo reglas, todo fue permitido, hasta quedar exhaustos y llenos de sudor.

Nos miramos, igual que mira un niño al juguete que tanto añoró.

El veredicto_ escuchamos los dos

Fue un combate intenso donde prevaleció: tácticas parejas y sincronización: ha ganado el amor.

Un poco de mí.

Un poco de mí...
No es la historia de mi vida,
la que siempre en versos cuento,
a veces alguna invento,
pues la mía es aburrida.
Pero vivo complacida,
muy tranquila y satisfecha.
A veces ando deshecha,
con algo de mal humor.
Pero renuncio al dolor,
me refugio en mi cosecha.
Me abrigo en la soledad,
en el trabajo, en mis nietos,
que siempre de amor repletos,
desbordan sinceridad.
Portan paz, tranquilidad,
aunque parezcan ciclones.
Con ellos no hay nubarrones,
mi cielo va despejado.
Celan (si hay enamorado),
pero ellos son mis campeones.
Yo tengo dos nietas más,
una rubia, otra trigueña,
una seria, otra risueña,
como su abuela, además.
No las desprecio ¡jamás!
una cerca, otra lejana.
Mi cubana, mi italiana,
¡me llenan de regocijo!
También extraño a mi hijo,
queriendo estoy a su hermana.
La poesía es mi amuleto,
fiel amor de tristes días,

me cubrió de melodías,
cuando aprendí hacer soneto.
Serventesios y terceto,
que entre rimas se encadena.
No soy de morir de pena,
no me creo omnipotente.
Admiro al inteligente,
brindo amistad de la buena.
Mi oficio: educadora,
ser poetisa no pretendo,
sonrisa en labios enciendo,
oculta que mi alma llora.
Cuando el buen amor aflora,
me siento comprometida.
Si no soy correspondida,
no importa, ¡sigo adelante!
Pensando que más palante,
puede endulzarse mi vida.

Un sueño de amor.

Me provocas un beso y siento el corazón latir muy fuerte.
Te robo un beso y el deseo me domina por completo.
¡Qué delicioso sabe ese beso robado!
Nos miramos los dos, nos abrazamos.
Así dormiría eternamente.
Pero tú quieres más, yo también quiero.
Te beso en el cuello con pasión, en tu lóbulo auditivo, en tus dos ojos.
Te doy un beso largo y vibra todo en mí, y en ti, y me estremezco.
Me besas toda, toda ¡ eres mi dueño!
Llegas a mi vientre y bajas más y más. Siento que jadeas, y estás ardiendo.
Vas a subir y chocas con mis senos, muy lejos del lugar donde siempre estuvieron.
El pezón que reacciona a tus antojos.
¡Qué sensación, por Dios! Creo que enloquezco.
Escucho a Melendi y Ha Ash en el silencio. La alarma ha sonado y me despierto.
Fue solo un sueño de amor, tan solo un sueño.

Un te quiero en el viento.

En el viento me llegó la confesión
Que me querías
Y en mi mente surgió la confusión,
De que mentías
Fue una declaración de amor, fugaz
que el viento se llevó, como la trajo.
Herido se quedó mi corazón,
y el te quiero tatuado al pensamiento.
Iba desapareciendo la ilusión,
se arrancaba de raíz el sentimiento.
Así estuvo ausente la razón,
y todos culpan ahora al pobre viento.
Hoy vamos por la vida sin remedio,
tú no quieres amar para no atarte,
y yo vivo atada a tu recuerdo,
Y aquel fugaz te quiero que se quedó en el viento.

Una cena diferente en fin de año

Ven, te invito a cenar el fin de año,
mis besos te daré de aperitivo,
no hablaremos para nada del pasado,
será una cena entre dos desconocidos.
Ven, acompáñame en esta soledad,
lo olvidaremos al llegar el 22,
si no fue bueno.
Pero déjame hacer, no me detengas,
déjate cocinar a fuego lento,
déjame aderezar con mi locura,
déjame regalarte las estrellas.
Te advierto que será una buena cena,
te juro que te hará olvidar, todas tus penas.
No tendrás un manjar, pero te juro, es bueno.
No tomaremos nada de aguardiente, una copa de vino solamente.
Mientras, mis dedos jugarán con tus cabellos
Y dibujaré tus cejas, tus labios, tu nariz, quizás tu cuello.
Te besaré con calma, muy despacio,
como corresponde al entrante.
Esperaré pacientemente por tu hambre,
aunque sé que has estado inapetente,
pero el olor de la sazón,
 el buen ambiente,
un saladito ahora, el ir probando,
harán que reaparezca tu apetito.
Te serviré un plato bien caliente,
pero al servirlo tú querrás con él quemarte.
Te invito a una cena diferente,
una cena de pasión en fin de año.

Una historia por contar.

Estoy haciendo el esfuerzo para una historia narrar,
pero mala es mi memoria, y no sé cómo saldrá.
Veinte hombres en mi vida? No lo recuerdo muy bien.
Quizás fueron 21, o tal vez faltaron tres.
Cuando iba por 14, puede que por 16,
se presentó un mozalbete agraciado y trigueñón, que me declaró su amor.
Eché mano a los anillos, y con él me fui a viajar.
Íbamos para Sevilla, montados en un avión.
Mire, qué pasaron cosas, un campeón me enamoró.
¿De Esgrima o de estilete? Eso también lo olvidé.
Él estaba rechulete y era todo un bombón. ¡Cómo perder la ocasión!
Pero también se acabó; cuando tuve frente a frente los ojos de aquel señor.
El amor llegó a mi vida con la fuerza de un ciclón.
Ahora podría viajar, con pasaje de primera y mire que bien le acoto, terminó la confusión.
Los ojos? Ah! del piloto,
del piloto del avión, eso no lo olvido yo.
Las pirámides de Egipto, ¡qué belleza! ¡qué emoción! Aunque no ví un faraón.
¿Las góndolas de Venecia? Ahí sí que tuve pasión.
¿Los jardines de Dubay y las playas de Cancún? Claro que las visité, me acompañó un portugués.
Como disfruté en París bailando con un inglés, que era todo un bailador.
Y en la Torre de Pisa, creo que tomé café. Esta vez con un francés
En Suecia?, cambió mi historia, nunca supe la razón.
El piloto se me fue y muy sola me dejó, con largos días de fríos y noches en un temblor.
Y aquí, contando la historia de mis viajes de oropel,
viéndome tan solitaria y viviendo en el estrés,
le pregunto mi Señor: A ud no le agradaría montar conmigo a este tren?
Yo soy chica de mi casa, mujer fiel, enamorada,
para nada interesada, mucho menos mentirosa,
solo tuve mala suerte.
¡Piénselo!, ¿Me va a perder?

Una quimera de amor.

Ven conmigo,
que ahora voy amarte,
porque mi alma te hace el amor en cada sueño.
Y yo quiero entregarte a tí, todo mi cuerpo
para quitarme estas ganas de besarte.
Muy despacio,
así voy a entregarme.
Primero he de cubrirte con mis besos,
y después como niños en un juego
entre abrazos te dejaré besarme.
Te tocaré y empezarás amarme,
pues mis senos reclamaran tus besos,
lentamente llegarás al sexo
y avivarás el fuego en un instante.
Cabalgaré a horcajadas,
y me veré triunfante
porque al fin, sentiré que tú eres mío.
Viviré el momento en desvarío,
y disfrutaré verte jadeante.
Tu simiente inundará mi cuerpo,
te quedarás en mí
¡Será excitante!
Ven conmigo, amor
que quiero amarte.

Una respuesta difícil.

Un niño me está mirando y me preocupa que querrá.
Se acerca, y clavándome sus ojos me cuestiona:
Dime, ¿Qué es la Navidad?
Es la pregunta de un niño, descalzo y sin pan,
que así va por la vida,
no para de trabajar buscando un peso, quizás, para comprar la comida.

Su madre está muy enferma,
no tiene cómo pagar las medicinas.
Y sus hermanitos le ayudan en el hogar,
tratan de alegrar su corta vida.

No puedo responder a la pregunta,
un nudo me ha cerrado la garganta,
¿cómo hablarle de fiestas, de trineos, de regalos?
¿Què decirle de Santa?
sí no ha de entenderlo, eso es seguro.

Así vamos por este mundo desigual,
unos viven y ríen con sus lujos,
y se olvidan que hay madres con sus hijos,
ancianos, desvalidos, ¡Pobres todos!
que van andando sin tener futuro.

Usted me hace soñar.

Qué lástima que a ud le guste ella,
si a mí ud me hace soñar.
Imagino su mirada penetrante,
desnudándome, callada e indiscreta.

Imagino lo que pasa por su mente,
en la mía no hago más que imaginar.
Su actitud tan viril, tan sombría, tan triste
me hacen desearlo cada noche,
imagino que lo puedo acariciar,
siento sus manos recorriéndome completa,
y en su boca mis besos endulzar.

Y siento deseos de tenerle,
hacerle con mis besos a ud flaquear.
Sueño que me posee sin permiso,
que ud a mi cuerpo hace estremecer,
que mi piel se ruboriza ante sus besos,
y yo quiero tenerlo todo, todo.

Pero ud solo la quiere a ella,
y yo solo puedo con ud soñar

Valioso tesoro: la amistad.

Dos poetas, distantes existiendo,
cada uno ve la vida a su manera.
Ella piensa tan solo en su quimera,
mientras él entre letras va viviendo.
Ella en un mal amor vive sufriendo,
pues sabe que perdió su primavera.
En rutina seguro él desespera,
y sigue con sus rimas escribiendo.
Ella acorta con versos la distancia,
se entrega a su amistad, le corresponde,
sabe bien que su amor es imposible.
Aspira de la vida la fragancia
y piensa en el amor que se le esconde
soñándolo de forma inamovible...
mas, íntimo y sensible
valora la amistad como un tesoro:
¡valioso, mucho más que el mismo oro!

Verdades mías.

Voy por la vida de frente,
aunque a veces, es imprudente.
No me quejo del destino,
labro mi propio camino.
Sé que me falta el amor,
pero no mata el dolor.
Disfruto mi soledad,
aunque es triste realidad.
Ella está entre mis retos,
¡mi vida doy a mis nietos!
Mucho yo extraño a mi hijo,
¡soy feliz! ayer me dijo,
Se me marchó mi mamá,
aún me queda mi papá.
Besos me da una celosa,
es mi hija ¡tan hermosa!
Son mis amigos virtuales,
muchos más que los "reales",
Encontrar amor en redes,
eso nunca te lo esperes.
Te rompen el corazón,
se termina la ilusión
Me trajo el virus poesía,
y devolvió mi alegría.

Voy a atreverme...

Voy a atreverme a decir que te amo,
y quizás, mi amor no sea correspondido,
pero ni aún así pudiera yo negarlo,
porque sería absurdo, y no tendría sentido.
Voy a atreverme a decir que te deseo,
que sueño con tus besos,
que quiero saborear toda tu boca,
y hacerte sentir a mis antojos,
quitarte con mis besos tus enojos.
Voy a atreverme a decir que te imagino,
recorriendo mi cuerpo en desatino,
perdièndote en mi miel, y entre gemidos,
querernos hasta lograr desfallecer,
y seguir sintiendo deseos de querer.
Voy a atreverme a ser tuya en mis sueños
y sentirte muy dentro, que seas mío,
soñar que tú eres mi dueño, ilusionarme,
que puedo ser la hoguera a tu frío,
quizás, tú también, tengas deseos de encontrarme.

Voy en rojo por la vida.

Rojo es, de mi aura el color,
nací rebelde.
Mi corazón latiendo me da la vida.
La roja rosa es la que me inspira cuando existe una ilusión.
Mi sangre fluye en rebelión, mientras
mi fuego interior florece.
Rojo es el impulso que en mi alma crece, obviando siempre a la reflexión.
Rojos mis labios que te seducen, quizás esperan los labios tuyos.
En rojo va mi pasión.
Es mi sol rojo al poniente y rojo al amanecer.
Escribo versos en rojo que a la libido despierta.
Rojo ha sido mi amuleto y también mi perdición.

Y volar.

El viento me susurra que me quieres
¿y debo conservar este secreto?
el órgano al latir tan indiscreto
me compulsa a cumplir con mis deberes.
Transportada al ayer de mis placeres
y al momento fugaz de extraño dueto,
dos lágrimas rodaron sin el veto
con dolor de perder dulces quereres.
Me niego a continuar siendo la sombra,
el fantasma que da la luz divina
e inmutable quedar si alguien te nombra
Ser siempre de la rosa cruenta espina...
Nací para brillar en roja alfombra
y entre las joyas ser la más genuina.
Como agua cristalina,
transparente entre rocas ¡quiero andar!
mariposa entre flores, y volar.

Yo no soy esa...

Yo no soy esa que reflejo
en mis poemas,
no hago hechizos de amor,
ni uso magia para amarrar un corazón.
Mis encantos se marcharon con los días,
el tiempo me robó mis ilusiones,
mi corazón renunció a ser amado.
Me emociona sentirte encandilado,
con mis ardientes versos
y mi supuesta alegría,
por creer que todavía soy, más que mujer, toda una hembra.
Pero ya, yo no soy esa.
Aún puedo excitarme, quizás, con tus caricias,
o volar hasta el cielo con tus besos,
pero no sueñes ¡no!,
que no soy esa.
Los años me robaron mis pasiones,
los sueños se me hicieron pesadillas,
mi primavera la cambié por los inviernos,
y escondo en mi sonrisa,
el desvarío.
La soledad se adueñó de mis rutinas,
y ya no soy esa que reflejo en mi poesía.