

AntoLogía de TITANIO 333

TITANIO 333 (ALbert©Mend®ZA)

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A nadie en ParticuLar.

Agradecimiento

Agradezco a PoemasDeLaLmaLandiA.

Sobre el autor

Soy de Nacionalidad Paraguaya.

Nací el 3 de Marzo de 1973.

Como Todo Pisciano Amo Los Lechos azules.

Y trato de Nadar contra La Corriente.

Aunque de Seguro, Llegará el Momento de

Dejarme Llevar . . .

índice

UnPoemaDeLaLmA

ENCARNADO

OtroPoemaDeLaLmA

ENCARNIZÁDAMENTE . . .

ÁnimaDesanimadA (NiUnQuintO)

ÁnimasNinguneada\$

UnALmaEnPenA

MarearojA

FLoriCIENTO ? ??

LaBendicióNdeMikefLanagaN

UnMarqués?,No sé;Un GarcíaMarqueZalMenosZÍ

MadreMíaQueEstásEnLaTierrA

ÁnimAAnimadVersionadA

ACANTILADOS

LLenísimA

TitáN

VoLteretA

TitanioEndebLE 000 - ÁnimaSinÁNIMO

AVERNO

itENDS

F?LLÉN

eIAPAGÓN

TITÁNICO

NiTitanioNiAcerO

LaMonstruA333

¡ GritA !

SimiescO !

A W A Y

Candel.A.

? LuzCLARITA ?

UnPoemaDeLaLmA

A viva Voz.

Con Léxicos Incandescentes.

AcribiLLando como Los rayos de Luz deL aLba.

No.

Con La Mirada Distraída.

Ignorando La aLta Definición del Panorama.

Y perdiéndole el hiLo a La Versación.

Me iré deshiLando Hasta darLe un Cuerpo al aLma.

Y

Tal Somatización Ahogará mis PaLabras.

Negándole una Prenda a Las imprentas.

Pues pasará Desapercibido, otro Poema del ALMA

ENCARNADO

Escrito en papel.

Del Sol.

Están sus Líneas de Expresión.

La hoja de Parra a mis Ojos ya No Embarra.

Perdiéndose en el suelo se Apaga.

Su Verde Esperanza.

Por ardientes palabras ha sido Encenizada.

Ya el alma No es un Fantasma.

Caligrafiada y Acentuada.

Sangra y se deLata.

Es una Encarnación.

Y ultrajada, en llanto estaLLa.

Todo alrededor es Lava.

El mundo es un círculo de Conflagración.

Pues en él eLLa No Cuadra.

Y transcribirLa.

Es una Tontera Macabra.

Ya que así como Jamás Obtendremos descripción alguna de Gigantes Rojas.

Al alma.

Siempre La forzaremos a Encajar.

En La moldura de Las palabras . . .

Solo que en Carne Viva.

VislumbrarLa de entre Los muertos Levanta.

E incorporados sin deslices sobre nuestras Babosadas.

Los gritos La ponen en tal Aprieto.

Que su Ligereza se Torna, textuálmente, un Mendrugo ante Los Ojos.

Y amasando Sujeto y Predicado.

Horneamos el Entorno.

Hasta Dorar su innato AmariLLismo.

Brava.

Nuestra Lascivia y Puntilliosidad al DesgajarLa es Brava.

No medimos Las palabras.

Y no Pesamos en La Lírica baLanza.

O puede que Sí.

Un Bécquer Lo Logró.

Una chiLena, MistráLmente La puLió hasta PanificarLa.

Son proezas del ALma, por tanta Sed y Apetencia Encarnizada . . .

OtroPoemaDeLaLmA

CieLo, Tierra y Mar estremecidos.
Espacio, Tiempo y Ansias;
Desorbitades, Desahuciades;
Monstruos sin Identidad.
Todo coLapsa.
AL pretender subLimar a Las PaLabras.
" Que si La cúpuLa estreLLada
O
Las LLamas indoLoras de todas Las Mañanas "
Pero Nada.
Nada acLara La Mirada.
Todo se reduce a PaLabras.
A tinta, Oscuridad y a Hojas Espantadas.
Blancas, bLancas;
No.
Esta Vida no es Rosa.
Cocida, Dorada;
Mucho Menos.
Es La crueLdad, La del Cetro en Las Manos.
Cómo reducirLa ?
Cómo desLucirLa ?
No basta con SobreEsdrujuLar Los LLanos.
En esta pLanice AutoNombrada Vida.
Desear ser Arropados es LLana Utopía.
Pues todo se Mece y Nada se Cuece.
AnheLando Asar al aLienígena en Nuestras Entrañas.
Pero a Las Mañas.
En especial Las VerdiAzuLadas.

¿ Cómo desesquizofrenarLas ?

Entonces, cogida de Los peLos.

Al aLma DespeLusamos.

Y no Contentos.

Azotada contra el sueLo, esperamos Graficar Los cieLos.

& Once Again, appetizing CupCakes.. :

" Mm..

Frutos Rojos.

DuLces, duLcificados, duLzones "

Y adjetivo tras Otro.

ReLLenamos rengLones.

I wonder..

¿ Tras harta gLotonería, Cagaríamos al Fin, tan Anfibrosa aLtanería ?

Alma !

aLmA !!

Te Prefiero invertebrada.

Pero

Te Sueño MecanografiadA . . .

ENCARNIZÁDAMENTE . . .

**Encarnizadas, LLameantes y Aguijonadas.
Hay paLabras que bien EntreVeradas.
Tornan en LLamas, Las Marejadas.
Y de un Acento a Otro.
Es imposibLe retomar La vida Diaria.
Porque Incendiaria.
VoLcamos cada Mirada.
Prendiendo así Fuego.
Al Acartonamiento generalizado.
El del Mundo.
Y el del Espacio Profundo.
PuñaLes.
Encenizados Los Pergaminos, incluso Los titubeos.
MisiLes.
Exterminada La Burocracia.
Aún más Los Verbos.
Sí.
La escritura Consume Roma y La Depura.
Cuando arden Las PaLabras.
Y despejada La Humareda.
Todo es Magnificencia.
Esència .. LLanura ExceLsa.
ExceLsa .. La gravedad de La Tierra.
Agudeza . .
La del Autor desconsolado.
Quien a La Luz de Las VeLas.
Surcando va La edad Media.
Gracias al fiLo de sus TiniebLas.
Letras.
Entibiadas por el Suspiro.
Se dispersan deshiLando el Vendaje.
Que nos aLeja del ProLífico Misterio.**

De Los Negros Agujeros.

Pétreas.

Frías permanecen Las primeras pLanas.

DobLegando a Las Legiones que Secundan el Primor de Las PaLabras.

En especial el de aqueLLas beLLacas.

Tan Acorazadas.

Que Precisan de Puños Certeros y pLumas de Titanio y Acero.

Para de un soLo goLpe.

ExtirparLes el Agujero Negro.

Ese Vacío.

La única Vaciedad con Registro en La Historia, como Desead@.

PaLabras,

paLabrejas,

PaLabrotas;

Amo a cuaLquiera que se Trague tanto Príncipes como a Sapos.

La beLLeza, La feaLdad;

Son pura Terminología.

Es a La Pureza del HabLa.

A La Poesía

A quién hay que rendirLe pLeitesía

.

ÁnimaDesanimadA (NiUnQuintO)

Soy un CochiniLLO.

Aunque Siendo uno que Sueña con revoLcarse con unos Quintos.

Podría resuLtar ser Uno de mayor Porte.

Es decir,

Todo un Puerco.

Ya que No cuento con Siquiera UNO.

Vacuno ..

No.

Yo NO me.

No soy una Res, un Borrego;

LLámome TITANIO.

Por cabeza Dura y Pensamientos sobre Lomos pLateados.

Todos Pesocas.

De 2, quizás 4 Pesos.

Pero quepando en Cada par de Cinco Dedos, con Los que sí Cuento.

1 centaviLLO, 2centavos, 3, 4, 5, 6, Sie..

? Shhht !!

LLeGarás al miLLón y Seguirías sin Tasarme.

El hecho es que So¥ invaLuabLe.

Y pocos Podrían aLcanzarme.

Po?-drían .. .

Una Prenda.

Lo Soy.

SoLo que Herida por una Ancha Mancha PoLar.

Y de Poder Podría.

Aterir Las miL & Un Comarcas.

Pero acaLorado se me Derrite el Ego.

Y me Embarco rumbo al aLcantariLLado..

Roedor.

Soy Uno.

SoLo que no un cuaLquiera..

Soy otro Tipo de hiLacho de Rata.

Uno que Quisiera rondar Laboratorios.

Mm..

Toda esa Asepsia.

Pero NO.

Soy una Ratita de Rincón.

Sin Ton, Son ni Tom reLamiéndose por mis TaLones.

Sí.

Un Puercote.

Un gran Cerdo a La izquierda.

Pequeño ..

Como Los agujones, por Supuesto.

De Verdad, Soy puro Veneno;

Tan impuro por Dentro.

Que mi refLejo no LLeGARÍA a vaLer ni 3 Pesos.

Todo un Zopenco.

Quien Ni siquiera LLeGARÁ a Equino.

Pues por 2 Duros o Menos.

Me cabaLgan así me Nieguen el Heno.

Qué LeLo.

Aunque Uno con buen oLfato.

Pues para aLeLarse a Lo Grande.

Le pisa Los Pies a Los ZorriLLos.

Así es.

Un pequeniLLo.

Tan poca Cosa como una peLusa.

Pero imagínense Una con personaLidad múLtipLe.

En La Cima y en La Sima de La Vista.

Por Lo tanto.

Estoy en todos Lados.

Tan destorniLLado.

Que puedo Somatizar un Tapado.

Sí..

Un deLirio de PieL.

Tal Así.

Que por soLo un Antojo.

Podría reducir el Mundo a un Festín.

Aún con tan Mini Boquita.

Fuck !

Es OficiaL.

No vaLgo Nada.

Mi invaLidez Asombra a Las Montañas.

Tanto.

Que se Corren del Espanto.

¡ Luck !

Lucky ME !!

DespLazando a esas Arpías.

Dándose de aLtezas Menoscabando mi Bajeza.

¡ Pues Largo?? ¡

Que para aLtanera basta y Sobra La peLusa en La feLpudez que SO¥.

Sí así Es.

Nunca perdió el Sueño por Ser de Turín el Sudario.

Siempre se vió Viniendo entre Las Nubes para Arropar al Mundo hecha un Manto Divino.

Asi que, ¡¡ Lárguense Serranitas !!

Sip.

De tajo Las Rajo.

Aún sin una Pizca de Fé ..

Con esto úLtimo sí que RedobLan Campanas.

Por aLarmadas.

En FíN.

Para aLagarme a mí Mismo.

Me basta La campaniLLa Siempre Eufórica de mi BucaLidad.

Hay cosas que Ni Qué.

Oops !!

El Anuncio ya es Urbi et Orbi.

?? : ViL UnCLeaNton !!!

Pues Sí messies.

TODA

UNA

Piltrafa (sin esa eLe EnarboLadA).

Con aires de PiLcha.

Y soLidez de Caradura.

Toda una ChimoLtreta.

De compLexión deLgada.

Pero con una Obsesión de Anchura Mundana.

Vaya tiro por La cuLata.

Me Ladra La Muchachada.

Sip.

Una Gran Chanchada.

Una mierda tan así de ObnubiLante.

Que QUÉ podría Agregar ..

Pos pa' Lante, Pa' Lante

¿ No ?

??? : NOT !

ReCuLación ??

?Kay.

Desmerecerme es mi Gran Sueño.

Y por ObtenerLo con 4 Ojos despierto Permanezco.

Qué Asco de EspecimeN ..

Corea el Sur a La par del Norte.

Ahora el Este y se Empeora con Los del Oeste.

Mmm..

Vozarrones.

Vaqueros Majos con instintos Bajos.

AnheLando JaLar del GatiLLO para Hundirme aqueL fruto Prohibidísimo ..

ÁaahhH ..

CoLorado ?

La única sonrojada es esta Súper Baya.

CoLoradísima.

En mi Boca cochiniLLa.

Oinc ! OinK !

Ahorita

Póstumos OinK\$.

Y es que en el Centro de una Mesa Western.

Soy menos que un cochiniLLO.

Y de bocado a bocadiLLO.

Me iré actuaLizando.

Hasta Lograr el Grado de ExcrecenciA

... .

Ánimas Ninguneada\$

RépLica sin pLis ni pLos.

Sí.

Porque al FíN y al KaVo.

RépLica NO es.

Es toda una aLharaKeada que se Aproxima Como una Marejada soLar para DesoLar a Las Costeñitas y a Los Tom Hank\$Zitos de La primerísima OLa del M?H? Kubrick, o SobreAnormáLmente M?H? M?rbi de vivir.

¡ Áugh !!

PostTeñito Soy ?? .

Sorry.

Me fuí por Los ramaLes.

Es que están más Fornidos que el Tronquinquète.

?

Pero Bué,

VueLvamos mi ChiLindrinita a Deshojar a esta Margareta Tacher.

Hashtag "intachabLe"

?

Hago extenso aquí en el Muro AnguLar de La Página (Iba a hacerLo ahí pero N? publicaba), un Comentario hecho en un Texto muy Lírico (Que nada tiene que Ver con Lo que Sigue).

Y Lo hago así para No incomodar al Autor.

Iba a Dejar Pasar ciertos Dimes & retretes.

Porque de Hecho No me Competen.

Pero Cuando Sospechósamente intuyes que aLgo hueLe y muy MaL.

Es ese Cuando apremiador, que te obLiga a desombLigar cual Jack el Destripador. Ya que el Tufo se Repite. No por que Emane Seguídamente.

Sino que por dárseLas de Daga de Meguido.

Y cuando cada tanto TanTITO surge el oLorcito pues ..

Ahí Les Va :

Se destaca el Lirismo ante Las aLharacas de Pajarracas y Frente a Los Ladridos de Los de Buena Verba pero que se Aferran insóLitamente al escaLón de Los Derruidos.

Un Poema, texto, Ensayo, Experimento Lingüístico o el Adefesio Léxico que Sea.

Es La expresión del Uno en el un MiLLón.

Y si Formás parte de semejante caudaL ..

¿Para Qué machacarLe al miLésimo Lo Pésimo que Es?

Como que Mejor te Ahorras La CàK@ para Las goLfas Sépticas.

Que Me imagino son Las que fervorósamente están dispuestas para tal Faena.

?

? ? A quién Le importa Lo que el Escriba ??, a Quién Le pica de a Quién se Lo dedica ??, el es Así y eLLa es Asieté, Siempre Ladraráa-aaa-aaaa-aaaaÁ ??.

????????????????????

Para Pedanterismo me Quedo con el AnheLo de Encumbrarme hasta el Grado de ExcrecenciA.

?

No Le veo el Sentido a dárseLas de Líricos con Picos tan Rapaces y maLoLientes.

El que Responde al Agravio, desvarío o al Rosario de Vergas Esmegmáticas que sean.

Cae en un Juego tan poco Divertido.

Pero BuÉ,

Cada quien con su cada CuaL.

Si te sentís Sin igual o sin Par.

C?ngratuLati?n\$!

Pero, pero, Piro, Per?;

No L?? GRRRÌTES a Los 400s vientos.

O en tal Caso.

Óptimo sería que a tu Ego caLces, en una LLamarada SoLar.

Así de Una descansamos en Paz.

Y ya sin Voces para OnLineNear.

A orondear en el Paraíso se ha Dich?.

???

Qué Lata La Neta.

Pero cuando el Grano se hace Granote y te Lo impLantan 'a Como dé Lugar'.

Te Rascas o te caLLas.

Y como Noto que hay Unos cuanTITOS que escupen La Lefa en La cara que me Mejor se Les Canta.

Pues rasgo también mi Guitarra.

SoLo que este Rasgamiento No me da ni un Tercio de pLacer.

?

OxalÁ..

?? Meu Pai OxalÁ é o rei, Venha me VaLer ??

Meu Páí OxaLá, é o Rei, Venha me VaLer ??

O veLho omuLú, Atotô ObaLuiaê ??.

???????

?h

DanieLa

Mercury.

Eres una Diva sin Tiempo.

ELétrica a mais Não puder.

**Tu OcantoDAcidade, tu MúsicaDERuA, tu SoLdaLIBERDADE, baLéMuLat?,
CarnavaL?Letrônic?, o tus Hit\$, todos Rimbombante\$;**

Son incomparabLes.

**Puede que se LLenen Times Squares con gente Conformista que soLo busquen dar
saLTITOS.**

**Y puede que se atoLondren con cuanta ParafernaLia LED exista, para Hacer absurdamente
Sexista Los Shows.**

Pero, pero, Piro, Per?;

Destronarte ni Muriendo.

Tu discografía a estas aLturas es Cuántica.

Tanto Hits específicos como Track tras Track, habLan por sí SoLos.

GeniaLes.

Oops !

De que rayos iba Esto..?

Áaah !

De Juanas de IbárbourouBarbadas y de BécquerTrefes..

?

OjaLá que Sigáis irreverentes.

Que Yo paso a La página Siguiente.

**Ahí donde La Lira aLigera Las Piernas y te eLeva aLejándote de Los Papa Legba y Las
Arpías aqueLarrendrojosas.**

?

Pues para Faraonas y ALexinos de Magnanimidad SupremA.

Como que me Quedo con La feLpudez que So¥.

**Si se cuenta con Talento, se Es de Radar Lento. Y no te quedás así Nomás, tan Apremiado
por Entes Burdos o SimpLones.**

Pero...

Of Course.

El Ego.

De seguro Los egóLatras Prefieren AutoDecLamarse, Preferéentemente Frente al Espejo.

Engordándose eL eguiLLo .

Qué CochiniLLos.

Nop !

Ese soy Ío.

Qué Cochinotes.

Yeah !

En Fín, al fin y Por FÍN;

Supongo que Existe Gente de éLite re iLuminà-da L????.

Con esa Eterna Aputarrada eLe Enarb?Lada.

O Zèe-a.

Me pLace más Quedarme con el pLus, o Los PLuses TextiLes a Los que Le doy el OK.

Porque Los de Confección Narcisista Pos como que ni por Dónde DarLes.

Ok@y ?

Que dicen que Sí.

Great Tonces.

Pues como un YouTuber de Rosas Ataviado dice, "Este Grano pica y Lo vamos a Rascar"

Por consiguiente, si a aLguna Comezón estimuLo.

Pues sòbenseLa.

Ya que si a Fuerza de MartiLLo se quiere Crucificar.

Para resaLtar a Como dé Lugar.

Y no quepando Más La posibiLidad de LLamar al AutoMarketing, 'Conspiración', porque fLaLagrántemente es una 'IMPOSICIÓN',

Pues..

Como Diría el YouTuber de Rosas ataviado :

Manda

Fuego

Señor !!

.

UnALmaEnPenA

??

En el año MiL SeisCientos VeintiSiete en Tiempos crueLes de La Santa Inquisición, Ooh Oh !

?? (*)

?

Nop !

No soy un Himno Pop.

Sorry.

Estoy Apenado.

Pues con mis días Contados.

Y dando por Descontado el Paraíso.

Quisiera haber vaLido de aLgo.

En esta LLaneza, en esta Existencia;

Haber sido un Pedrusco.

Y apLastar.

O haber sido una Piedra, en La honda contra GoLiat.

CuaLquier Cosa.

Menos este pLagio de La LLorona.

Sí, Masacrada.

CueLga mi aLma en el Matadero.

Pendo.

Deseando al sueLo y sin Poder SorberLo.

Y Viendo.

Que está tan Cerca.

Y a un miLLar de Lenguas al mismo Tiempo.

RedobLo el Sentimiento.

Y de un Zarpazo.

Mis ojos Arranco.

Esperando ver más aLLá del Sufrimiento.

Qué Tormento.

Penar sin Causa.

Pender sin Pausa.

Sentir en La Carne.

La distorsión del Tiempo.
Consintiendo al Hachero.
Que su filo de Ensueño.
Me parta al Medio.
Solo para seguir Viviendo.
E ir Muriendo de Miedo.
Tan aLetargádamente Lento.
Y yo..

Tan aterradóramente Atento.
Eso es eL infierno.
Asarse al Spiedo.

Es una crueLdad.

Arder de por Vida.
Y seguir Entero.

¿ Es La Muerte ?
¿ Pasar por Esto ?

El inmoLarse el Cuerpo.
Con soLo La contempLación del SiLencio ?

Peno.

Pendo de un Gancho y me Cuevo por Dentro.
Enterito ..
Cada Hueso.
A Lo Largo y Ancho del PeLLejo.
Aroma a Tostada, y a Otros Acaramelamientos.
Y sin Ninguna otra Boca, Esperanzada con el Cocimiento.

Es Perverso.

No consumirse.
Estando sumidos en el Fuego.
Es una inmersión.
En Lo inconmensurabLe del Universo.
VisLumbrando cada Recoveco.
Ya cansados de RecorrerLo.

Senda.

Las Expresivas y Las Atajadas.
En Ambas.
VueLco mis Tristezas.

Y todas Encantadas.

Retienen mi Presencia.

A La Luz del soL.

Se ven Corrientes.

Pero Luminosas y Nocturnas.

Espantan a La gente.

Qué impresión.

La pesadez de unas Pisadas.

Crujiendo aLrrededor.

De cada Senda y Sendero.

Haciendo que cada Comarca y PuebLo.

Se estremezca en cada Rincón.

No !

No teman.

No vacíen Las Sendas.

LLenen de Empatía el Corazón.

SoLo soy un aLma en Pena.

Recorriendo el Mundo sin DiscrecióN

. . .

* **UN ALMA EN PENA** (Juan Gabriel)

ALbum "**Mis íntimas Razones**" 1988 (Lucía Méndez)

Marearaja

El pedestre, el de Vítreo ADN según su fúlgido ACV;
Aún Aunado sin remedio al Arenístico Destino.
Aspira a La Ascensión.
Muriendo por un Revestimiento Místico.
Y Conformarse con aLetas.
No es una Opción para Este.
Para
ÉL.
La meta No es el HimaLaya.
Para
ELL?
Encumbramiento No es un Término.
Es soLo
el Principio de una
cadena de seLectas paLabras, pinceLes y Lienzos.
Y por Asirse a esos índigos Firmamentos.
Por destiLar mieLes y Leches de Condensación Poética Divina.
Se Beberían el Ganges.
E
incluso La Sangre.
La aún,
Mucho menos CristaLina.
Pero es esa Vida EsterLina.
Y su inherente VitaLum VitaLis.
La única Forma de Respiro que Lo Libraría de su Eminencia.. :
La Corteza Rupestre.
?? :
" Rupestres Jamás !
Ni aún en La podredumbre de La Muerte !
Áureas Cenizas e ígneos Gusanos !
Los de buena Estirpe no Sucumben !

Renacimiento, es Nuestra Extensión Chrome ! "
Así
ChiLLan
Las Ratas de La 5ta. Avenida.
Los sedientos de Esencia y reLevancia.
Buscando huir del Abrazo Rupestre.
Y rehuírLo a Muerte,
es su Labor de Parto.
Luz!
Como No pueden concebirLa.
Se acuestan con el diabLo.
Así Les cueste el aLma.
Y briLLan, destiLan;
Luciferinos, reubicando van Las Cosas.
Cegando a La pLebe con Venas Luminiscentes.
Levitando.
Abriéndose La Dermis frente al mortLa intimidado.
Quien Meado y ArrodiLLado.
Ve extirpada La caLavera del iLuminado.
Quien haLagado de sentirse aLado.
Se autodestierra con Muecas de Orgasmo.
VueLa.
Es una pLuma rehogada en Tinta azuL ceLeste.
Y de rupestre.
Tiene Lo que un Mosquito de inocente.
ELLOS ..
Los de heces iridiscentes.
Y a un Lado, Los pLebeyos.
RevuelTos en tan Fragante estercoLero.
Retorciéndose entre cúmuLos de esqueLetos ObsoLetos.
Buscando munirse de La misma inmunidad.
Buscando sobresaLir.
Esperando sobrevoLar Las arenas También.
EnsaLivando a Lenguas partidas.
A tan Huesuda radiación.
Esperando del Tuétano.

Una pizca, una Poca;
De tan Ososo TaLento.

GOD !

El peso de Los taLentos.
Esa monetización tapando el SoL.
Con puños, Tinteros y hojas de Parra aromadas a Sexo.
Mmm..

Es un Horror de Historia.

I know it.

Pero en Los coáguLos podría haLLarse pétrea el aLma.
E ir en Pos de esa SoLidez.

Fosforece el Apetito y saLcoLcha La faringe.

Es una Sed Asquerosa.

Que afiLa el Ego y Lo entierra en Sonrosados cueLLos.

? : *BeLLo efLuvio !*

Profieren en Éxtasis Los desterrados Hijos de LiLith.

Y dragan.

PaLideciendo van Los Chupetines.

Esos chiquitines del Dios Hebreo.

Los agrandados con pLasma.

Con

esa

Rojura.

Con esa Espesura que acLara La Garganta.

Y cantan.

Ruiseñores y Cotorras declaman.

Reclamando del Éter, su azuL sustento.. :

???

¡¡ Moradores del Mundo ..

Caigan en un Sueño Profundo . .

Que del Mar Eterno se han Erguido. Aquellos a Quienes Leyeron en Cuentos chinos.

Sí !

Los Rojos.

La élite Jinetera.

Y con soLtura Equina.

Sarandeamos Las aLturas.

Dónde Los ejércitos ?

O

Dónde Los rasos..., para Pararnos ?

Somos Los buitres del gran Libro reveLador.

Proveednos !!

Es el Mantra de La egoLatría.

Un gorjeo de Arpías sumado al Trino Catrino de Los CardenaLes.

Sanguinario.

La suma de Todos Los maLes.

Ya del Rojísimo candor, No queda ni rastro en Los LLanos.

¡ QUÉ HORROR !

Esta es La Historia del Mundo.

Caídos y Respingados, Sangrones y Desangrados, maLeza y reaLeza.

Mariposas Monarcas tan frías, como La sierva ALexa.

Oh !

Transhumanidad.

Ansiando una Baya más Roja y Paradisiaca que La del Edén.

Vaya Desdén

La

Vuestra.

De ser posible Quisieran bLanquearse con La Sangre del Cordero.

Cerdos !

HomoSapiens de Sapiencia Dudosa.

Con La única Fruta Jugosa coLgándoLes del ingLe.

Esa mierda de Dejo Gozoso que sabe Mejor en Bípedos que en Vaporosos.

Es vergonzoso Admitir que tratándose de Vicios, Ansias o Desquicio;

Es mejor aqueLLo de :

' Más vaLe Pájaro en Mano que Cientos voLando '

Pero ser del Éter un subaLterno, tiene sus pLaceres cuLposos.

Asi que sin importar cuan puLposas sean Las inquietudes Artísticas.

Más místicas Saben Las piernas Asadas del Sahara.

Y beber del Tigris o el Éufrates ..

¡ Mmm !

Es de una bestialidad angeLicaL.

Sí.

Toda prosa, beLdad Pictórica u Océano Índigo que Fuere.

Muere irremediabLe en La nobLe asfixia de una Catacumba.
' PoLvo Eres y al Mismo voLverás '
Por consiguiente,
Desempolvare es AntiNatural.
Ficticio, risorio e iLusorio;
¡ N?t?ri?s !
¡ SerLo es Nuestro Propósito !
Asevera La nueva Cepa de ArcángeLes.
? :
Entiendo Criaturas de aLtura ..
Neófitos de entrañas EóLicas.
De hecho..,
La rigidez me Conmueve.
Y del HieLo, sus Témpanos Añoro.
En este círcuLo infernaL, el Corazón es una Brasa.
Y bajar La cabeza para Besar el sueLo donde se ha Posado una Deidad.
Es una Ardiente Necesidad.
La soLa idea ..
Hace que hueLa a HumedaL . .
Go-òd !
La dureza del aLma ..
Resquebraja mis Labios, y me aLarga La Lengua :
.. *A tus Pies Messie.*
... *Y a Los tuyos También Betzabeth.*
Es una Necedad, un Despropósito;
Una Horrorosa Vejación . .
I
Know
IT
Pero Héanme Aquí.
De acóLito y febril.
OfrendándoLes el cueLLo.
Cual generosa Meretriz.
Reparen ..
En el rasgado de mis Ojos.
Y en mi Atuendo de reptiL.

Marqués ..

Degradarme es Lo Mío.

¿ CompLacerme es Lo Tuyo ?

Marquesina ..

Tú, CandiLeja, y Fémina de Neón . .

Mis arterias paLpitan.

SaLten ya del PúLpito e incineren tanta Labia y Sermón.

Que

EnguLLirme Quiero.

SucuLenta Prosa.

Sobre el Éxtasis y el pLacer.

De un

Acto

de

Libación

.

FLoriCIENTO ? ??

Necesito Una fLor.

No me Urge un Jarrón.

Pues estos Desbordan.

&

Yo No Cedo Siquiera una Gota.

Menos de Las Gordas..

Lo que Preciso es Una FLor, La Radiante.

Para Cegado de Amor, VaLerme Verga La Osa Mayor..

Sí.

Urgido Estoy de Una Brasa Espinada Que HueLa al Azufre de mi Dios.

Sí..

Flagrántemente **YES !**

Necesito

Una

Flor.

Pues Prescindir del Jardín, el Césped y de Sus Demás Huestes MuLTicoLor.

No Es Un Bajón Para mis Nervios de HaLcón.

SóLo me Urgen un Par de CapuLLos, y No de Algodón.

Unos AcaramELados, y que Sepan a Comezón..;

No.

No me Urge un Jarrón, un Canasto o el ALeteo de Un PicafLor.

Necesito un Par de Lunas.

Las de Queso.

Las de Tierra Firme.

No Las del Espacio.

Esas No Me Sirven.

Lo que me Roba el Sueño Son Esas Lunas Morenas.

Esas Sin Fases Ni Distantes.

Ese

Par.

Ese Par de Meteoritos Acojonantes.

Con el Poder de Exterminar La Vida.

Pero Con La Firme, SóLida y Rozagante Decisión.

De Acabar con Los Miedos.

Sí.

Necesito a Esa Flor.

La Que Acompañada por Esos BóLidos de AniquiLación.

Terminen en el Medio, en el Centro y en Las PaLmas de Mis Manos.

Como Una GráciL, Sexy y Condensada ConsteLación . . .

. . .

Quién Tenga Entendimiento Cuente el Número de La Bestia.

Pues es N° de H?mbr?.

Y su Número es: **333**

. . .

La Bendición de Mike Lanagan

Tenebrosa es La Noche.

Y más en su mitad, en su Apogeo;

En esa hora Cero.

Donde nada importa más que el Miedo.

Sin fuerzas para siquiera un Quejido.

VeLas ..

Una vez Avistado el infierno.

Ni enciéndolas todas, es alumbrado el Pensamiento.

LLamas ..

Una vez desatadas.

Sin remedio se anudan Las Gargantas.

Dios !

¿ Cómo gritar con La Lengua Carbonizada ?

.. .

UnMarqués?,No sé;Un GarcíaMarqueZaIMenosZÍ

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=396265875526564&id=100054294654153

MadreMíaQueEstásEnLaTierrA

Mom !

Es un Hecho que GritarLo.

No da La taLLa de un Trompetazo.

Sentimos el Estruendo.

Pero cieLo y Tierra continúan Enteros.

No

hay

Peros !

Sin importar cuán Psicóticos o Narcóticos Los soLtemos :

Mommy ! Yummy !

Yummy !!

Mommy !!

Ay !

Hay un Pequeño en mi Pecho.

Destrozando un Corazón.

Lo LLeva de un Lado a Otro.

UsádoLo de BaLón.

Boom ! Bang ! ¡ MOM !

But Nope !

Con armarme de Latidos.

No Genero Conmoción.

Y con soLo Cuerdas vocaLes.

No hay Suficiente Expresión.

No Sueno.

No Logro Ahuecar el Cuerpo Ni LLega a fuLminarse el ALma.

NADA.

No estaLLa el Mundo.

SoLo se Oye una impLosión :

mom

. . . .

El amor por si SoLo, No nos Acompaña en el DoLor.

No es un Cinturón de Seguridad que Nos eLeve Sobre esta Gran boLa Excrementicia.

Para Repentinamente verLa de CristaL.

no.

Con soLo Amar No nos subLimamos.

Tan soLamente SobreVoLamos el Cenicero, este Piedrero.

Y es más un Sueño de Ojos Abiertos, un deLirio de Bajo Presupuesto;

Que una Trascendencia más aLLá de Los Linderos.

Así

que

NOPE.

Con aLas así de CristaLinias.

No se Toca el CieLo.

God !

Ni siquiera el ConsueLo de La Humareda queda.

Tras La Detonación.

Tras habernos Expuestos a pecho Abierto.

A tan intensos Rayos Mamma.

??

Mamma Mia, here I go again.

My, my, how can I resist you?

Mamma Mia, does it show again.

My, my, just how much I've missed you?

Yes, I've been brokenhearted.

Blue since the day we ..

?? (*)

¡¡ Stop It !!

no.

No hay manera de partirLe el Cráneo al gLobo Perráqueo.

Jamás pataLearemos Lo suficiente Como para erosionarLe y que Nos Cuadre.

Se requeriría de un Mundo Entero.

Cuyas piernas Pesen como el Acero.

Y como Compañera de Penas, y Bajo tantas Lumbreras;

La humanidad **NO** es una de eLLas.

Nope.

¡ ¡ **MOTHER !!!**

LanzádoLo así al Aire.

Podría viajar cual Onda Expansiva.

Y Arrasar con todo aLrededor.

ArroLLando incluso,
al mismísimo Espíritu.

A ese CabaLLero de Armadura Etérea, pecho pLatinoso y paLpabLe exuberancia idÍLica;
Tú ..

MoLe y EspirituaLidad.

El Todo Decoroso y La Nada paLaciega.

La LUZ.

TÚ . .

Podrías Cegarme.

Deberías Sosegarme.

TIENES !

que AcaLLarme.

Pero NO.

No Papacito.

No me Trago tu FortaLeza.

En tí No hay Proteína o saLpimentada Serosidad.

SoLo insondabLe Pureza e inconmensurabLe NuLidad.

Y el Tipo de guLa Anímica, que Hoy me Hace Añorar.

Sin voLumen, densidad y Menos que Vaporosidad.

Sin fibras o Siquiera aLguna Sansónica hebra CapiLar.

TÚ, con tan exceLsa Nadeza.

NO

me Lo puedes Brindar.

Así que aLtote.

Aún careciendo de cuaLidad HiperSónica.

Cuento por tanto Descuento ExistenciaL.

Con una Lengua más Séptica que La de La Niurketa Marquesina Esa.

Y sueLto La Sopa Descompuesta :

¿ Como es que me Podrías Librar ?

¿ De tanta impotencia y Arenosidad ?

MATERNIDAD .. ETERNIDAD . .

nimiedades . . .

Mejor **ENTERRARLAS** bajo **TIERRA**

.

* MAMMA MIA (Stig Anderson/Benny Andersson/Björn Ulvaeus).
Canción del Grupo ABBA del Disco "Abba" de 1975.

ÁnimAAnimadVersionadA

Que El Dios de Spinoza, el Endiosado Einstein, por Supuesto; mas Los Ateos y PseudoBuenos.

OH !

my

GOD !

Que si La NaturaLeza, Las Artes, que si Las ReLigiones o Las Ambigüedades y Ambiciones;

Qué Lío, se Pensaría ..

Pero a estas aLturas como que La cLaridad del Agua No está muy acLarada y Menos acLaradísima.

AnyWaY, Nadie tiene Las Respuestas @ demasiadas Cuestiones en Estos Días de tan RutiLantes TiniebLas.

A qué Viene tu aLharaka Pererèko Dirán ..

OK.

Más que Venirse como que sepuLta Todo Diría.

Me Ví como obLigado a Verme y a ReVer este MundiLLO definitivamente de CabeZA.

LLeagué a Compartir un comentario en una de Las entradas del PortaL. Era una refLexión que al Parecer LLegó al Autor como un insuLto (o eso Creo).

El texto me Pareció Lírico y bastante apLaudible. HabLaba sobre el Negocio de La **FÉ**.

Que si estreLLa, que si Like, y que No Pasaría de un saLudo y Todo Regio.

Pues **NOT..**

Que si Fanatismo, que si Retrogadez, que si ProLongación, que **NO** se Mencionó Divinidad ni Humanidad.

En Fín, respondí el "Agravio" jocósamente y con Las disculPas **INDEBIDAS**, pues al Caso La neta como que No Cabía-Quepàba.

Pero Bueno, me Auto Digité en Modo Buenito como Buscando hacer Pasar el maLestar de tal RépLica, simplMente voLviendo a recaLcar Mi aprecio por el Escrito ...

UNO : Un Fanático ReLigioso { Como se Le tiLda al Creyente Verdadero hoy Día (y de Lo que Pude darme Cuenta. Y eso por simpLe decir que Dios Existe. ¿ Qué hubiera Pasado si cLamaba que ?reN ? ..) }, **NO** va a Perder tiempo en pLatafornas de internet Intentando Crear Arte Escrito. Pues considera al Mundo Vano y Apestoso.

DOS : Confiar ciégamente en Lo que Otro Hombre Dice, Haga o AuLLe; Por más Piedrero fiLoso **FALISTA** que tal Pensador haya Sido. Como que una Fuente muy PotabLe o NotabLe No es. FináLmente, Todos toditos Toddy**TITOS** pensamos, Ladramos y Apuntamos con ese acaramelado dedote del Medio ..

Mmm..

Tan cordiaL y Acorazonado éste.

Mmm . . Yummy !! Daddy !!!

Sugar ??

Oh honey, H?ne¥ ??? (*)

El punto . .

?? Cuál es el tuyo SoruLLo ??

Ninguno, Ningune; Como que Quería Desentrañar Patrañas de que La Creación, Los dioses de 2 Patas y el Universe Entere pues Pos que Se supone Que N? tiene un Creador, un Dios Específico y que su Existencia es un Cuento o aLgo así, como Ciertos Seres iLuminados Afirman y ReAfirmaN rasgándose Las Túnicas.

Einstein (mi ToKàsho), remarcaba que **NO** hacemos Uso al 100% del CereBru**TITO** con el que Nos Arrastramos sobre Tinta y Papiros..

Entonces .. Porqué si semejante Admirador del tal Hombrón gnóstico (o Lo que sea Haya Sido), apoyaba esa Teoría, que Sí me resuLta interesante.. ¿ Porqué se Tragaría una Afirmación **TAN** arrogante ? . . .

Como que todas Las puntillLosidades, incluyendo Las **MÍAS**, serían ES?.. Pues paLabrerío y Libre aLbedrío que Conducen a un simpLe y LLano **CAOS**.

¡¡ God !! Me expLayé para Nada Quizás. O me Reduje al Dime y Retrete que Tanto Detesto (A no ser para acLarar ?scureciendo).

Podemos fingir que Tenemos el Control. Pretendiendo asirnos a La Creencia de que el Universo es un Minús**CULO** verso. Creyendo que Somos Armonías danzando hasta ir Avanzando al Vacío + Rotundo. Haciendo de Cuenta de que **NO** cuenta La PosibiLidad de un Obrero Superior, de Cuyo **MISTERIO** emanó Materia, Espacio, Bondad y Extremada MaLdad. Ya que La **FÉ** no busca Respuestas cristaLinas, como del Porqué Las atrocidades **HUMANAS** son Aparéntemente y al Parecer, más fLagránmente en reaLidad, pasadas por aLto.

¿ Como saberLo **TODO** ? La fé es Entrega, humiLLación; Es inclInarse ante Tanto Gris espLendor.

Ni el gnóstico, el Ateo PataLeo, el Spinado NI Las rosaLías guadaLupèñas; Ofrendarían consueLos paLpabLes para Nuestros **PORQUÉS**.

Ya que El mundo es una Porqueriza azuLada en reaLidad. DiLuviando Sangre Todo el Tiempo como Queriendo Desentrañar el Espíritu. Esa Fé, Ese frescor ..

Pero, pero, piro **PERO**; Hay que Tener un Buen estómago para **NEGAR** tan Avivádamente La ReaLidad de un Dios Creador. Basta con una Mirada más aLLá de Las Pinochètas Narizotas. Como que Digo, de Pronto, me Parece; ¿ O no ?

?? **NOT** !!!

Okay Guys.

BeshoTo**TÌTO**\$

.

* *Track del Disco "Everything's Archie" del año 1969 del Grupo musical THE ARCHIES.*

ACANTILADOS

Mirar Atrás ..
¿ Porqué Lo haría ?
VoLver tras mis Pasos .. embarrarLos . .
Qué simpLeza.
Las hueLLas podrán No ser Fina cristaLería.
Pero merecen ser Exhibidas.
Y
en este acantiLado.
Haciéndole de Lado a Todo.
Un rastro Quedará.
Una
ESTRÍA.
Que La SILUETA del Mundo ..
De
seguro OcuLtará.
AcantiLados ..
¿ Todos ensaLzan al Deshauciado ?
Espero . .
Estar en eL indicado.
De Todos Modos.
Estando en Uno es Menor el Tiempo, de pasarLa CabizBajo.
Sun !
Eres el mismo en Las LLanuras, que en esta Lejanía de llenura.
¡ RA !
Cuanta Vaciedad.
Eres un dios en MinúscuLas.
Pero tu Faz iLumina a La Mía.
Dejando en cLaro mi Oscuridad.
Cuanto Hastío !
Cuando ni Siquiera basta con Lanzarse al Vacío . .
Por interponerse el Mar.
¡ ¡ **BRAMAR** !!

De nada Serviría Ya.

A estas aLturas.

SóLo Las aguas y sus Bramidos.

Trascienden Los SinSentidos.

Avivandose aún Más La pira de mi Destino.

¡ **SUN !**

Como toda Star te deLeitas con el amariLLismo.

Y

heme

Aquí.

Dándome de Baja, dándote el Gusto.

Ya que ni La saL, junto a Todo este azuL robusto.

Pueden voLverme un Ser ceLeste.

Que no Apeste a Humanidad.

Astros !

ÁngeLes & ARCÁNGELES !

Y cuanto coLgajo cueLgue de Las Vigas de un MortaL.

Sigan pendiendo de sus hiLos invisibLes.

Que el EspectácuLo No Les durará.

A

menos ..

a Menos que Caigan en La cuenta. De que Tanto Ropaje, Luz y NobLeza.

Pesan iguaL que una Lengua.

Tras acabarse el Rosario.

aLtezas ..

Pensad . .

Ser eternamente de pLomo soLdaditos, conteniendo La inmensidad ?

O ser a Ratos una de esas Ratas, royendo otra Cosa que No sea, poLvo esteLar ?

Mirad.

Nada hay Más jugoso que un pobre DiabLo.

Conmovido por La brisa del Océano Índigo.

BLues . .

En este Punto me Siento todo.

Menos **AZUL**.

¡ YA !

Caigan de Maduros Ya.

Échenme un Ojo
y
Despréndanse del Par.
Posen La Mirada ..
En este Pozo gravitacional.
Suéltense !
¿ Qué No Les tienta La Nadeza ?
El reLax ?
En
La
MÍA.
¿¿ No se Quisieran revolcar ??
Yo de Tierra Firme, y Vosotros de La Levedad ..
¿¿ No nos Quisiéramos Librar ??
Tóquenme.
RíndaLe honor a mis Puertas.
Y
GoLpeen
sin
CabaLLerosidad.
Que para Dama está La Luna.
Y su pLata al Oro no Logra Superar.
Veis ?
Tan poquita Cosa.
Y Las asas .. **no**.
No Las puedo Enumerar.
Cogedme
de una
VEZ.
No sea se Les adeLante Otra deidad.
Algún Monstruo Más u Otra Carga ..
Con más Ganas de Poquedad
. . . .
?
Puff !
Sigán aceitando el Eje.

Sean deidades o soLo Cuerpos aún más Candentes que mi Pesar.

Prosigan.

Pasando de Largo noche y Día.

Y es que para Igniciones puedo Tener bien Cortas Las Mechas.

Pero tanta VoráGINE y exaLTación.

Me humedecen sin Ton ni SoN.

sun !

¡ ra !

Ni tus Cortesanas o NebuLosas.

Un día así de cLaro Podrían NubLar.

Después de Todo.

Nada más Grande que La Vida

y

Nada más Fétido y fLáccido que el ExistenciaLismo.

¡ PUFF !

Qué hueLLas, rayos o CenteLLas.

En cúspides como Esta.

Nada pesa más que aLcanzar La Meca.

La del Cine ?

NO.

Para ancho y Estirado.

PUE\$

basto

YO.

Mi egóLatra YO.

Quién fungiendo de Cruz se aLza sin buenos o MaLos para SecundarLo.

ParLo.

Of course **i DO.**

Largo, Harto y bien Desentendido de Chusmas y de Romanos.

ParLo y PARLO !

CLaro que Lo Hago.

Deshaciéndome del veLo de La falta de EGO.

Y es que endebLe cuaL viruta.

La modestia es Fina Lencería.

Una ridicuLez, un dobLez del aLma; Tan incompatibLe con La Carne.

Como el Espacio Exterior.

Esa exceLsa Vaciedad.
Que soLo Oníricamente goza de ExceLsitud . . .
Porque
puede que
en esta Roca de azuL disfraz.
Se me haya roto La Lente.
Y a cara Lavada al Mundo vea, Como un Páramo sin Más.
PERO
tampoco Espero quedar absueLto.
Y
mucho Menos aLLá tan Lejos.
Flotando sin más ni Más.
NO !
EgóLtramente No . .
FináLmente, Las riendas son Prendas difíciLes de VaLuar.
Y como todo grano de arena.
Siento menos Pena.
En el Arenero que seA.
AcantiLados.
En este me pLanto.
Asi si fuí, si huí, si rehuyo o si me hundo en el mismo meoLLO;
Que mal roLLO sea para Otros.
Puesto que Aquí me Postro.
Sería su sapidez Libre de sodio.
Esta rigidez de Brazos marineros.
O esta su esbeLtura de iceberg Terroso ..
Hermoso, puntiagudo, Capitanezco;
I don't Know.
Pero que a Pique se Vaya Todo.
Ya que es de Titánicos.
NO mirar **ATRÁS**.
Y más aún si de Las ceLestinas, Los cafés y La azuL Apetencia.
SoLo un dejo, Obtuvieron mis Labios.
AcantiLados.
En este me pLanto.
Tanta azúcar impalpabLe me saLó La Locomoción.

Y al Mundo sus Rosas, verdores o cuaLesquiera de sus Vistosidades.
El VISTO Le DEJO.
En cúspides **Así**.
Ya nada de Eso tiene Peso.
Ni el amariLLarme, Ajarme o Desdibujarme.
Aspiro .. ¿ A qué ?
A ser del coLorido un Renuevo ?
Un Portento, una Novedad ?
Es un Hecho que del Gris soy el Espectro.
Y el día y La Hora que Busque abanderarme o Empoderarme por un IDEAL.
Será ese Rotundo MicroSegundo.
En que pueda Siquiera a una astiLLa de esta reaLidad,
HacerLa subLimar.
ASPIRO . .
Y es Nada Oxigenada.
Puede que en Una de sus VueLtas.
El aLba me Logre Conflagrar

•

LLenísimA

Luna LLena.
RepLeta de Yeta.
Agusanada desde Dentro para Fuera.
Fuera !
Decrece antes de que Mis ojos te Hieran.
Hiena.
HueLes a Una de esas Perras.
Y con Todo y tu Careta al Descubierto.
Te sientes pLena.
¡ Perra !
Los sueños se Desangran al Verte Entera.
Y esa PaLidez del HomoSapienS.
EnaLtece a tus Arterias.
Vena ..
Venos ..
Veme a Mí perdiendo La cordura y Trozándome Las Venas.
HazLo !
Pues estaré a unos Pasos.
De que mi aLma te Ponga de Veras Espantada.
BLáaanca.
Espérate Gusana ..
Que al Cerrar Los Ojos.
Despertaré con un Tercero entre ceja y Ceja.
Y vivirás en Roca propia, La hartura de este MortaL.
Te pesará, sí, Te partiré al Medio;
Y con tus escombros en el Océano.
Te irás Menguando del Miedo.
Hasta que Como Nosotros veas ..
Tan Lejano el CieLo.
Humn.
Así será AzuL ceLeste.
Perderás identidad.

Desecha y esparcida en La Tierra.

Se te Verá tan gris como a cuaLquiera.

¡ Verga !

SóLo La del soL caLienta a Quienes viven en La Luna Verdadera.

En esa de Queso que hueLe a Destierro.

A **evasión** ..

A **ensueño** . .

Titán

Una ocurrencia para el WhatsApp ..

Estados recurrentes, por Supuesto.

Tratándose de seres **Apuestos**, no hay Vergüenza que me Arranque Las **Fuerzas**.

Y de La **debiLidad** pues .. No Words peopLe . . .

VoLteretA

De un VOLTERETO para el RESTO :

Toda RELIGIÓN es un MALentendido.

SóLo el Cristianismo tiene Base y FundaMento.

El seguir a Cristo, digo.

El CRISTIANISMO.

Que no es Lo mismo que Ser sólo "Buenito".

No es sólo "Ayudaditas al Projimito cada que se te cante o te Sobre".

No es el "Yo no robo, Yo no Mato".

Ese YO imp?Lut?.

Ser CRISTIANO es INTENTAR LLever una Vida totáLmente Opuesta al Consumismo, totáLmente opuesta al MateriaLismo y a La PseudoMoraL y a Las VanaLidades de nuestra Sociedad.

O sea,

Es un caLvario por VoLuntad.

Asi que me Pregunto ..

¿ Quién puede ser el EjempL? ?

Pocos poquísimos ObviaMente.

Y La gran Mayoría ..

Pues deseándose mutuamente FeLices Pascuas o arrodillaLLados frente a Imágenes ..

?

??

Ese es el Verdadero DeLiri?.

LLamar "FANÁTICO" al Verdadero proCLamador de Las Verdades Bíblicas.

¿ Quién se dió por aLudido ?

Tú y Tú ? !

OK?¥.

Aceptá entonces que Sos un Pecador.

Un NADA y un NADIE.

Y que sólo arrodillaLLado ante el DIOS VERDADERO, EL CREADOR Y TODOPODEROSO ..

Podrías ..

Tener saLvación.

No dejando de Comer Carnes o sólo Agua.

Eso es HipocreSÍA.

AutoCompadecimiento.

FaLsedad.

Pseudo Pseudismo.

La vida Cristiana no es recordar Muerte, nacimiento y seLfies de un Dios que está Vivo y Reinando en Los cieLos desde hace DEMASIADO tiempo.

No es Repetir como cotorras FórmuLas de Rezos.

La vida Cristiana es un CaLvario.

No un Rosario interminabLe e inútiL.

Tampoco un Cuerpo en el aLtar o paLmas "Bendecidas" por Hombres Comunes.

N ? D ? de Eso.

Eso es RituaLismo Barato.

Así que DíganLe fanático a un Pobre diabLo que Vitorea por un cLub Deportivo.

No a Un PREDICADOR.

Y NO a aLguien que Detesta al Mundo.

Mundo entendido como Mundanismo.. cLaramente.

Así que Todo Bien con MeL Gibson y su ExceLsa fotografía en THE PASSION OF THE CHRIST.

Pero no pasa de un Entretenimiento y un LLoriqueísmo para Aparentar empatía hacia Lo DIVINO, para Luego de Los Créditos finaLes seguir Siendo como al Principio y como Siempre.

?

Ay !

Ya me cansé Extenuosidades.

Bye !!

ApostóLicos y R?man?§

.

Signed By :

SataN

?

TitanioEndeBLE 000 - **ÁnimaSinÁNIMO**

Sin Prendas.

Sin panceta, tostadas, Nata, café ni Granos en Lata.

Sin nada en La aLacena, el Vacío se Agrandanda.

Y con el Ego en Las Nubes.

Me tapa el soL y arranca Las Ventanas.

Dándose cabida en mis Días Las ráfagas Antárticas.

Y todo vendavaL de cada punto Cardinal.

Y así de meLancóLico, a merced de Dioses EóLicos.

Los *días* Van Pasando.

Los *cicLos* Van Pesando.

Duros.

Sin Brandy ni Hard Candies.

Con nada con que enduLzar La Boca.

Y sin nada con que azuzar a Las Lenguas.

Éstas se encogen.

Se vueLven cubos de HieLo.

Derritiéndose por Dentro.

Imaginándose siendo Náufragos en Copas con Aguardiente.

Pero hay rocas a mi Lado surfeando cLaro.

Es decir, es el Granizo goLpeando.

AzuLando, Amoratando;

Abaratando La piel a tal punto.

Que el aLma La abandona.

Y es que Sin ventanas ni Tejados.

Los peores PortaLes se Abren.

Nos convertimos en Basureros ExistenciaLes.

El sol deL mediodía, Las sombras del Medioevo, el gris deL invierno, Lo grisáceo, Lo estiLizado, Lo bueno y Lo maLévoLo;

Todo Entra, aL rasgarse el VeLo del TempLo;

Al rajarse como Rata y por un Largo Rato.

Esa fiebre Uterina, de La última VeLa EsterLina.

La LLamo.

Sin tener el vaLor de una LLamarada.
La Pierdo.
Es el **infierno**.
Arder por Dentro es el peor Destierro.
Ese divague entre Lo puro y bLanco.
Lo Negro y PerLado.
Ese estar Cercados.
Por La más Gris caLamidad.
Es como una Fantasía al óLeo.
Pero sin Manta y un Montón de TurroneS.
Sin siquiera NubarroneS.
SoLos y a Ciegas.
Por La Luz.
Sin moros en La costa.
Un aLto Costo.
Por mirar a Los ojos a La Oscuridad.
¡ God !
No !
El ha oLvidado este Lugar.
Es un Mundo congeLado.
Y no tienes de Otra.
Más que contempLar.
Ya Lo has Hecho.
Temporadas Atrás.
Pero es más Atroz por Supuesto.
Cada vez que vueLve a Nevar.
Y el ver perderse cada vez más Lejos a La idoneidad.
De esa VerdiceLeste cotidianeidad.
Ya No Lo puedes Negar.
Y el AzuL.
Nuestro azuL pasado.
Tras cada Verano.
Va varando más en ÉL ...
Fuego.
Pan y aLmibar.
ReempLazados por meLancoLía.

Fuego, pan y almíbaras;
Desplazados por un iceberg Anímico.
El de mi Pecho.

Fuego.

Para confrontar Los puños de Acero.

Panceta.

Para acompañar La fundición de Quesos.

Toda aquella Panacea.

Ya no ocupa Lugar en mi alacena.

Materia..

Ni La de Emeterio Pérez.

Mucho menos La de Brandon.

Su espiritualidad sin sus Restos.

Apesta.

Brandon, Brandon Lee;

Su puño de Acero, Su hard Candy;

Ay *Brandie*..

Yacer a tu Sombra.

Es un rayo de Luz en el Paisaje.

Nada.

La Nada.

Materia inexistente, Espacio insuficiente, Cuerpos *sin* Vida;

Y una armería Llena de almas..

LA

NADA.

AVERNO

Siniestro.

Ya Los vientos Desatan sus Cientos de Kms por Hora.
Fríos y CaLcuLadores, derriban Las Chozas, rugiendo:

" *Arriba Los rascacieLos !* "

Siniestro.

ALcanzado por Los SueLos, se ha rasgado el **CieLo**.
Y desangrándose Sobre Los hombres.

La hemorragia arrasa al **Mundo**.

Y Borradas Las Cumbres.

Ya ni sumadas todas Las Lágrimas del Hombre.

AcLarar podrían el Panorama.

La **Vida**.

La misma está Embebida en su propio Vómito.

El Libro de Las ReveLaciones ya No es un Mito.

Las pLagas revoloLtean.

El bLanco Espanto LLeva rato

Cubriendo Las Azoteas.

*Que así **SEA !!***

Asiente el OmnisCiente.

SINIESTROS.

Aunados Los eLementos.

MuLtipLicándose van Los Lamentos.

ZERO.

La Erosión redujo al sueLo.

Hasta dar con el aLmA.

&

Al fin dejarLa al **Descubiert?**

?

ALbert??Mend?ZA

?

itENDS

HaddonfieLd..

En toda La tierra hay un símiL Gestado.

Donde eL maLigno y sus Crías tienen cuerpo y de ánimo Estados.

Ánimas !

Desanimando, minimizando, achicando a un Virus eL poder Humano.

Espanto !

Entidades con piernas y Brazos desdibujan nuestros Rasgos ..

Matamos, contaminamos, enterramos aL espíritu Santo;

¡¡ Qué gran Espanto !!

SóLo Las ánimas y Espectros tienen Rostro y ojos cLaros.

Oscuros . . .

Tan sóLo Las tinieblas van abriendo Las Piernas.

Shit !

! ÁNIMAS !

Desanimantes, ánimadversionantes.

Qué Pena..

Ya nada Aterra.

Ni Las siempre Reinas, ni Las tipas Vergonas o Los agujeros de Guión en Las pantalLas.

Sin importar Lo LED\$ o Lo panorámicas que Sean.

Son Los Negros.

Los masivos, Venudos y oLorosos..

Los agujeros que se coLman con Nuestros Besos.

FucK !

Qué insano.

Pues en cada Rincón ..

Se erectan Gusanos.

Ansiosos de briLLo, Labios y Savia ..

Humana . .

Ah . .

Michael Acaba, Laurie se Friega y La vida está Chorreada.

Todo es un Embarre.

No hay LÍrica, citas bíbLicas ni barras orgánicas de CereaLes.

Derrames ..

Por donde Pases hay un Charco, un Desastre.

Óooh !

Acaba.

Áaah !!

¡ Más Baba !

Mires donde mires hay fresca Babosada.

¡¡ MaLdita Noche interminabLe !!

Cada aLma es un Búho y cada Extremidad es La eLástica manifestación de un Espíritu inmundo.

Ojos ..

El tercero, el de Horus, eL deL vigiLante Nocturno;

GOD !!!

La raza Humana arrasa con **UNO**.

Ya no rigen Los de Arriba ni se puede derribar a Ninguno.

La élite es **UNA**.

El infierno es Hoy aqueLLa VerdiAzuL esfera conocida como eL Mundo.

Terminó.

La bondad es un FósiL tanto como el CinemaScopE.

Huyan ! Escapen !! Córranse . . .

Los que aún no Lo hayan Hecho..

Arrojen sus Desechos ..

Síp !

Únanse aL despeLote.

Agiten Las peLotas y bLanqueen sus intenciones.

¡ **NOPE !**

El cieLo cual pergamino se EnroLLó.

Nada Quedó en Pie.

Todo tambaLeó.

God y Magog.

Mmm ...

Redujeron eL Ego a una boLa de DemoLición.

Y más chato que Nunca, eL pLaneta es una pLanicie donde No briLLa eL SoL.

Al menos, no eL de Justicia ..

Únicamente eL de **RÁ**.

El de ese Dios ancestral.

Es quien Arde de arriba Abajo.

Y ya Fenecido eL Tiempo . .

La maLdad sin igual.

Es La única **DEIDAD**.

Con espacio, masa y **DENSIDAD**

?

F?LLÉN**Caer.**

ALcanzarLe a La montaña sus Pies.

Gozando deL erotismo de oLérseLos sin Revés..

Una

y

Otra

VEZ.

Joder ..

Estropear La Lengua con tanto sueLo, carencia de vueLo y una continua indiferencia bajo demasiado ceLeste y azul ALTIVEZ.

Arder ..

Escogiendo a La más fornida de Las VeLas.

Tan sóLo para contempLar su vida y Muerte..

Llegado

eL

Amanecer.

y Arder y **ARDER.**

Reducirme a Cenizas.

E ir cubriendo aL mundo ..,

con

mi

Encenizada

TEZ

?

?

?

?

?

Signed B¥: Judea**Grayson**

eIAPAGÓN

Iba sóoola por la calle ?

Cuando vino de pronto un apagón ?

Vale máaas que yo me calle ?

*La aventura que a mi me suce.. (*)*

Dios !

Eso es un hit Noventero, y no La oscuridad Total.

¡ Ba'aL !

Rompió La fuente.

EL mayor hijo de Puta.

Dió a Luz como una Perra.

Y aterradas Las Masas.

Huyen de tan terrosa Divinidad.

Escabrosa !

¡ Tenebrosa !

y qué Más ?

.. Nada.

Pues La tercera, es de Las tiniebLas, La Victoria.

FALLA !

Ya La humanidad es Historia.

Todas Las vaLLas y ninguna Esperanza quedaron intactas.

Cada sirena y cuaLquier vestigio Sonoro han sido Arrasados.

No hubo aviso, o aLgún bosquejo de aLarmismo.

AL dios Ra Le bastó una sóLa LLamarada.

Una Macabra, cLaro Está.

Para avivar a tan Obsceno aLumbramiento ..

La

del SOSIEGO eterno.

Teme !

Ésta vez eL enviado se Anuncia Endemoniado :

" Si es que acaso en este Gran ocaso hubiere un SobreViviente "

Que éste TEMA !

Porque eL maL tiene Luz verde.

**Para
Engendrarse
indefínidamente.
FIN
De Las trompetas.
Y deL mito de Los 144.000.
Quienes gimiendo y sufriendo Sucumbieron.
Bajo eL respLandor de una deidad Egipcia.
Cenizas ..
Es La nadeza.
Por Las tiniebLas Montada.
Y aLcanzando eL cLímax Sigue.
Por LOS sigLos de Los SIGLOS.
himen ?
¿ dónde ?
Ni vírgenes ni Lámparas u óLeo en Stock.
NOT.
La única Lubricación posibLe.
Es para una soLa maquinaria . .
La de La MUERTE.
?
Signed BY : YuriLdinoMaLenzueLoCansino333.**

TITÁNICO

Titánico.

Ése es mi **Corazón.**

EL que partido en Dos.

Sigue enguLLéndose a todo Temerario o Descerebrado.

A quien sea . . .

Que no comprenda que La profundidad deL azul, y su misteriosa InconmensurabiLidad.

No requiere de La vida . . .

O deL ego de aLguien **MÁS.**

Signed By : TitáN

? ? ?

??

?

NiTitanioNiAcerO

La esperanza es Lo último que se Pierde.

Y perdida Está.

No hay Restos, no hubo Entierro y no habrá LLanto o Conmoción.

Se Acabó.

JuLio se Viene .., y **No** en mi Interior.

¿ Qué podría ser Peor ?

EL mundo ya no Gira.

Y

se empieza a Partir en **D?S**

?

Signed By :

tres, Tres, TRES

.

?

?

?

??

?

LaMonstruA333

La Monstrua, eL monstruo y eL MonstruE.

Son tantas Las monstruosidades.

Que pareciera no haber SaLida.

EXIT !

¡ Los horrores están sueLtos !

Y ya ningún par de Piernas es un Sostén.

Ahora Las torres GemeLas.

AqueLLas otroras esfinges de FortaLeza.

Ya no están en una Pieza.

Mecidas, caídas y Desechas.

Ya sóLo son una Fecha.

¡ BOO !

Muerta de miedo La vida activa sus Defensas Tectónicas..

TiembLa !!

La faz de La tierra se Agrieta.

Y vemos Espantados ..

Que nada surge de eLLa.

Ni siquiera eL diabLo a cara Lavada.

NADA . . .

Si aL menos tras La rotura deL aLma ..

Nos quedase La trasfiguración deL Cuerpo.

Pero **NO.**

SimpLemente yacemos Muertos

?

¡ GritA !

No Grites !

Si quieres que eL mundo se Abra

y

Se vuelva más "Aperturada".

No Grites..

VociferA !!

Cometiendo un Acto.

Que ponga a todos en VeLA.

Y ya teniéndolos Petrificados,

¡ RugE !

Levantando Las Aguas.

Para enlodar La Tierra.

Ensordece.

Piensa en eL resto como Orejones

Pobretones

y tímpanos ConsoLadores.

¡¡ Grita !!

Pero no desde una Tarima.

Menos en un Posteo.

No seas como el resto de Los

Borregos.

Suma.

Divide y Aplasta.

Con eL estruendo de una soLa

PaLabra :

CRITERIO . .

Porque eL griterío es de *Necios*.

Por eso explota y aniquila en Serio.

Desatando La única onda Expansiva,

Que no se cancela por eL

Arrepentimiento.

Así que no Lo siento por Regodearme

en eL más absoLuto de Los
SiLencios.
Ahora Sí ...

GRITEN !!!

Para así acLararme aún más esa
Añosa consabida Verdad..
La de sus Límites, franjas y Barreras.
?
?

SimiescO !

Break News !

EL empire State está en manos de un

GoriLa.

Y supLicante eL mundo está de

RodiLLas.

Pidiendo a ambos RascaCieLos

caérseLes Encima.

Prefieren morir a sufrir bajo eL yugo

de un mono Tarugo.

Gigante, por Supuesto..

Pero tarugado aL Fin.

No Piensa.

Nada Le pesa en La Conciencia.

SoLo es Enorme.

Aunque cLaro..

No poseyendo eL mismo Deforme

corazón Humano.

Éstos temen ir aL cieLo.

e Irán ..

Junto aL resto de Países..

En

tiniebLas

YaceráN

?

SignedBy :

RómuL?Mend?zA

??

A W A Y

-

Muy Lejos.

En eL más aLLá..

O eso dicen eLLos.

Yo

digo

Lejos.

Lo suficiente como para sentirme fuera de La Circunferencia deL Pensamiento.

Sí eso, LeLo !

ALeLado, aLejado, despejado, Desapegado.

Fuera deL moLde.

ReLeLo, aLejadísimo y con La total soberanía ..

DeL

Ó-ooooorbe

de mi

LEJANÍA

?

.

CandeL.A.

?

" La música no puede Parar (BIS) ?

No me acusen ???

Porque Traigo ?

EL ritmo pLagao en mis Venas ?

No me Acusen, Nó-oo ?

Porque PLagio.. " (*)

...

Lo Siento ..

. . .

Cenicienta.

No La deL cuento, por Supuesto.

Ya que esta DamiseLa tiene,

tuvo y Tendrá.

A Los reyes deL Orbe a sus Pies.

Nunca requirió de Principitos.

O de Besitos, para Retorcerse de pLacer.

Siempre Apeteció, siempre fue Grotesca y

Lasciva.

A más no Poder.

AngéLica..

Y no soLo La Houston.

Muchas Luminarias sustentaron a esta CiudadeLa con aires de ConsteLación.

Pero es soLo ahora que FuLguran.

Exudando Radiación.

Y tan Fogosas como RecaLentadas,

Ni rómuLa ni Rema.

Ruinas..

Descascarada está La Descarada.

Ya sin Los nácares del CGI.

! AY !

No Lo aguantas, Verdad ?

Pues adoLece..

Y aguántate Candela.

Que ya no EmbeLesas.

Aguanta que se te Vea.

Porque de Demonios,

ERES,

un

AGUANTADERO.

Siempre Lo has Sido.

Antes de Decodificarse tu Script

ENNEGRECIDO.

So ..,

Lights !

Camera !

ACTION !!

A rodar sobre eL cráter de Lo que Jamás

fue de **ÁNGELES** . .

Ciudad . . .

?

?

Signed BY :

HoLLínWOOD_??

—

* CANDELA. Track N° 3 deL álbum de 1999 "NOELIA" de La intérprete NoeLia. COMPOSITOR:
Simón MiceLi.

?

? LuzCLARITA ?

?

? *Qué más te hace faLta?*

? *Si tienes eL soL y eL aire.*

? *Qué más te hace faLta?*

? *Si Lo beLLo de este mundo es Gr.. (*)*

Grr ..

Gracias por La Comprensión.

Fue un MaL Encendido . .

. . .

LUZ clarita..

De hecho, una Chispita.

Sí,

es un Hecho.

La Luz se está Muriendo . .

bLack Mirror ?

No.

Esto es Horror PaLpabLe.

bLack Panther ?

Mucho Menos.

MÁXIMA

es La aLerta.

Magnánima..

La Tormenta.

Todos se han Detenido ..

No saben para donde Correr.

ÉSE es eL Terror **SUPREMO**.

La **OSCURIDAD** totaL.

EL kit de Supervivencia.

No..

Es decir,

Ése es eL quid de La Cuestión.

EL sentir que eL miedo no es soLo una
Sugestión.

Como Lo sugieren Los Gurús
de La ILuminación.

Sino que eL tenerLo **CLARO**
frente a Uno . .

Y

en **TODA** su

DIMENSIÓN

?

(*) Tema musicaL de La TeLenoveLa
"Luz Clarita" deL año 1996.

Compositor: Rubén Zepeda.