

# Antología de Carlos Del Campo

Carlos Del Campo



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mi familia y mis amigos quienes siempre han sido las alas de mi soñar y la propulcion de mis  
sueños.*

## Agradecimiento

Agradesco al igual a mi familia y mis amigos, por aceptarme cual soy; un hombre con sueños y pensamientos locos, un tipo con síntomas de poeta, medio obstinado y medio filósofo.

## Sobre el autor

Siendo muy niño al tener contacto con las letras y la rima, se fue contagiando poco a poco con la poesía, y comenzo a escribir versos cortos, relacionados con los eventos de festividad; Como lo son el dia de la madre y del padre y las celebraciones patrias. Despues al ir creciendo y llegar a la adolescencia, sus versos en rima, comensaron a formar canciones y poemas relacionadas con el amor. Luego ya en su vida adulta, viviendo en Estados Unidos por mas de diez años, sus canciones y poemas se fueron empapando de ironia y analogia, asi como de nostalgia por su pais y sus traicciones.

Luego comenzo a desarrollarse en El la inquietud de escribir poesia en prosa y tambien literatura. Y, fue entonces cuando escojio su nombre de autor como Carlos Del Campo, usando su segundo nombre \"Carlos\" por el cual era mas conocido y \"Del Campo\" sustraído de sus dos apellidos de pila, para formar uno solo y nuevo.

Manuel Gutierrez Najera le dio el nombre a la escuela primaria donde El estudio de ninio, y es este tambien, quien conjunto a autores como Amado Nervo, Ramon Lopez Velarde, Mario Benedeti, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Antonio Machado y Jose Angel Buesa, le han probeido de admiraciom e inspiracion, tanto en sus escritos como sus aspiraciones personales.

## Índice

Es mi alma cual copa vacía

Mi oficio es el soñar

Piedra Diamante

La noche de anoche

La vida en verso

Un brindis por mi último viaje

Mujer divina

Enfermo y loco

Analogía de la abeja

Amigo Vecino

Noche del día de muertos

Romance para Inspiración

Pisando diamantes

Rimas de un campesino

Delirio de un poeta

Descalza y desvestida

Chiquilla linda

Una noche con ella

Si tu te fueras

Nuestro contrato

Rosal

Vivir sin ti, amar sin ti, es tan solo existir

Te escribí yo esta poesía

Flores de mi alma

Flotando y bailando

Juguetes del amor

Rangos distintos

Cuando muere el sol de una pasión

Poeta y floricultor

Mi mayor fantasía

La mujer de los perros

Balada para una mujer

Mirando al sur

Fiesta de piñatas

Mi calaverita

Toda Ella era un cuero

El árbol de la barranca oriundo

Sin el consuelo de su abrigo

El arco

Dolor eterno

La chica del café

El dilema

Destellos del amor en mi rostro

Mi amarga realidad tan cruda (Calaverita)

## Es mi alma cual copa vacia

Es mi alma, cual copa vacía,  
Con la que brinda el bohemio  
Por el amor y la vida,  
Pero aunque tenga un viñedo  
Hay vinos que no sacian.

Es mi alma, cual copa vacía,  
La que al probar vinos suaves  
el tuyo no olvidaría,  
Pues la embriagues que en ti cabe  
En nadie mas lo hallaria.

Es mi alma, cual copa bacía,  
Que de aferrarse a tu boca  
Contigo me saciaría,  
Pues solamente con tu alma  
mi alma se llenaria.

Es mi alma, cual copa vacía,  
Mas tu serás la botella  
Con la que yo me llene un día.

## Mi oficio es el soñar

*Siempre oí desde pequeño*  
de los sabios de ese gremio  
que se ocupan en pensar,  
que la vida es solo un sueño  
Y que el morir es despertar.

Luego yo que siempre he sido  
un iluso empedernido,  
ruego a Dios que ese rumor  
Jamás nunca sea verdad,  
Pues yo soy un soñador  
Y mi oficio es el soñar.

Más si acaso fuera en serio,  
Más si acaso cierto fuera,  
Clamo a ti mi Dios eterno  
Solo un deseo me concedas,  
Yo dormido estar quisiera  
Por toda la eternidad.



## Piedra Diamante

La gente me hizo ser piedra,  
la vida me hizo rodante.  
Y rodar fue mi destino  
por los caminos errante.

Era mi suerte tan negra  
que hasta mi cielo nublaba  
y aun siendo mi alma de piedra  
amargo llanto lloraba,  
mirando como en tinieblas  
todos mis días se tornaban.

En las horas serenas  
de mis noches calladas  
llorando yo amargas penas  
la luna tierna me hallaba.

Contemplando las estrellas  
noche tras noche pasaba,  
soñando ser como ellas  
tan destellantes y claras,  
tan cristalinas y bellas  
que así mi cielo adornaban.

Pero que ingratas estrellas  
entre ellas se murmuraban  
y se reían de mis penas  
a risas y carcajadas.

Era tan grande mi pena

que todo el cielo abarcaba  
y aun siendo mi alma de piedra  
amargo llanto lloraba  
al ver tan crueles estrellas  
como de mi se burlaban.

En una noche de aquellas  
que tristes penas lloraba  
de pronto la luna nueva  
tal como nunca brillaba.

Era tan grande su estela  
que todo el cielo alumbraba  
con tal influencia suprema  
que hasta las piedras hablaban,  
lucía la noche tan bella  
que hasta los campos cantaban.

Bajando por la vereda  
un caminante pasaba,  
iba apuntando sus huellas  
justo hacia donde yo estaba.

Era mi suerte tan negra  
que la muerte me asechaba  
y aun siendo mi alma de piedra  
en pedasos se quebraba  
tras que sus pasos con fuerza  
conmigo se tropesaban.

En tan amargos instantes

solo en la muerte yo pensaba  
por las heridas punzantes  
que aquello me ocasionaba.

Pero un destello imperante  
dentro de mi ser afluoraba,  
con un fulgor irradiante  
que a toda estrella opacaba,  
pues de mi pecho incesante  
un real diamante alojaba.

La gente me hizo ser piedra,  
la vida me hizo rodante.  
La gente me hizo ser piedra  
pero mi fe me hizo ser diamante.

## La noche de anoche

Anoche senti tu rose,  
senti tu aliento mezclarse al mio,  
bebimos asta el desborde  
de nuestros labios el dulce vino.

Anoche senti tu rose,  
senti tu cuerpo prenderse al mio,  
nos dimos los dos a un tiempo  
todo el derroche de nuestro idilio.

Anoche senti tu rose  
y el suave impacto de tus latidos,  
pasamos toda la noche  
acurrucados en nuestro nido.

La noche de anoche  
senti tus caricias  
quemarme la piel,  
senti de tus labios  
brotar las delicias  
en tus besos de miel.

La noche de anoche  
fue todo un derroche  
de amor y plaser.  
Repletos de goze  
vivimos anoche  
nuestra luna de miel.

Todo fue tan limpio  
sin culpa o reproche.  
Todo fue tan lindo  
la noche de anoche.

## La vida en verso

*Cada ser es un poeta,  
pues vivir implica un verso.  
La vida es una poesía perfecta  
donde versan verso y adverso.*

*La historia se escribe en prosa  
pero la vida se vive en verso.  
La vida es una poesía preciosa  
donde versan versos diversos.*

*No es una mania fantasiosa,  
es una ley del universo.  
Dos que se aman, entre otras cosas  
son prueba y testigo de eso.*

*Dos que se aman, si te das cuenta,  
al amar escriben versos,  
no solo versan sus siluetas,  
igual versan sus pensamientos.*

*Por eso colega hermosa,  
asi tu y yo hagamos versos!  
Versar; es cuándo se rosan  
nuestros labios buscando el beso.*

*Por eso hoy amante inquieta,  
al amar hagamos versos!  
Versar; es cuando se conectan  
nuestras bocas y nuestros cuerpos.*

## Un brindis por mi ultimo viaje

Quiero cuando yo muera  
de aquellos que aqui se quedan  
un brindis por mi partida,  
por ese mi ultimo viaje,  
al que llevare como equipaje  
mil vivencias compartidas.

No quiero verlos llorando,  
quiero que canten y rian  
para marcharme llevando  
el canto de su alegria,  
pues para verlos penando  
ni muerto me quedaria.

Quiero que cuenten chistes  
y hasta picardas subidas,  
no quiero mirarlos tristes  
el dia de mi despedida,  
quiero llevarme sus risas  
en mi espiritu prendidas.

Quiero cuando yo muera  
de aquellos que aqui se quedan  
un brindis por mi partida,  
por ese mi ultimo viaje,  
al que llevare como equipaje  
mil vivencias compartidas.

No quiero ver en sus ropas,  
ni tampoco en mi ataud  
el negro color del duelo.  
quiero cambiar esas cosas  
y que me vistan de azul,

azul como el color del cielo.

Quiero me lleven al monte,  
en donde el viento rezumba,  
quiero que cavén mi tumba  
bajo de un árbol frondoso  
para que su sombra me cubra  
y a mi alma le de reposo.

Quiero que toquen canciones,  
canciones de son y cumbia,  
quiero que suelten gorriones  
y planten flores muy bellas  
para que adornen con ellas  
sus casas y no mi tumba.

Quiero cuando yo muera  
de aquellos que aquí se quedan  
un brindis por mi partida,  
por ese mi último viaje,  
al que llevaré como equipaje  
mil vivencias compartidas.

## Mujer divina

Mujer, tu eres divina  
Solo por ser mujer,  
En ti todo combina  
Amor, belleza y fe.

Mujer, tu eres preciosa  
de corazón a piel,  
no hay cosa más dichosa  
que amarte a ti mujer.

Tu eres la causante que yo viva  
cautivo ante el encanto de tu ser.  
Tu eres la culpable que yo viva  
perdido en un hechizo de placer.

Mujer de mis ensueños  
amarte es un placer  
y compartir mis sueños  
es lo que quiero hacer.

Mujer maravillosa,  
mujer encantadora  
no pienso en otra cosa  
que amarte a todas horas.

Mujer de mis empeños,  
mujer de mis desvelos,  
si fuese yo tu dueño  
sería dueño del cielo.

Mujeres son divinas  
de Dios bella creación,  
como gemas genuinas



que a los hombres nos dio.

Mujeres son preciosas  
en alma y corazón,  
algunas son hermosas,  
divinas todas son.

## Enfermo y loco

Ya no puedo esconderlo  
ni negarlo tampoco,  
hoy tendré que aceptarlo  
que soy un loco,  
porque llevo en la mente  
la silueta genuina  
de ese ser indulgente  
que tanto me fascina  
y al pasar por enfrente  
de una mujer divina  
ser moral y prudente  
mi demencia no atina,  
pues no puedo perderme  
el placer impetuoso  
de mirar cercamente  
unos ojos hermosos.

Hasta ahora es que entiendo  
mi sentir tan interno  
ya logré comprenderlo  
que estoy enfermo,  
porque llevo en las venas  
la fragancia genuina  
que en mí se desenfrena  
mis ansias masculinas,  
y al tener cercamente  
a una mujer divina  
lo bulgar y corriente  
se me ve por encima,  
pues mi mente se turba  
por mirar con detalle  
el baibén de unas curvas  
caminar por la calle.

Y si eso es pecado  
perdon al cielo hoy evoco  
pues vivire condenado  
a ser enfermo y loco.

## Analogía de la abeja

Distinta seria la realidad,  
si acazo la humanidad  
un buen día pudiera ser,  
como la abeja del colmenar,  
que de las flores malas saca miel  
y de las buenas, miel y jalea real.

## Amigo Vecino

Amigo vecino  
te ruego me atiendas,  
a verte he venido  
con una encomienda,  
un poco de trigo  
quiero que me vendas,  
porque en mi ranchito  
no ha habido molienda.

No traigo conmigo  
dinero ni ofrendas,  
-limosnas no pido,  
no me malentiendas!  
-tampoco he venido  
a robar a tu tienda!  
tansolo te pido  
trabajo en tu hacienda.

Confiezo vecino  
que brinque la cerca,  
-porque nadie vino  
a abrirme la puerta!  
tan cruel desatino  
dejo mi alma abierta,  
-que irientes espinos  
rodeaban tu huerta!

Mi Dios es testigo  
de cuanto es que cuesta  
andar los caminos  
donde hay gente opuesta,  
mi triste destino

me impuso esa apuesta,  
-por eso es que vivo  
con mi carga a cuestas!

Yo se que que hay bandidos  
que a diario te asechan,  
poreso consivo  
que de mi sospechas,  
pero en mis bolsillos  
no hay dagas ni flechas,  
-pues yo no he venido  
a robar tu cosecha!

## Noche del día de muertos

Tras la noche tan oscura,  
entre tumbas olvidadas,  
salió de su sepultura  
esa Parca descarnada.

Mientras fumabase ella su tabaco  
y pelaba a todos su dentadura,  
les dió a los vivos un buen aplaco  
dijoles con modos y palabras duras;  
-Dejense pues de tanto alaraco  
que los prejuicios son solo basura.

Pues ya una vez aqui en mi saco  
con la rigidéz de mi atadura  
asi sean pues pansones o flacos,  
de blanca téz o de téz oscura,  
de ojos cafés o de ojos opacos,  
de gran fealdéz o gran hermosura,  
con la aridéz de mis arrumacos  
despues de un mes en la sepultura,  
asi sean talvez fresitas o nacos,  
tendran despues la misma figura.

## Romance para Inspiracion

Oh divina inspiracion que a mi susurras,  
sigueme hablando al oido lento y suave,  
sigueme seduciendo con tus palabras  
y despues de bailar en mi pensamiento  
deja que mi alma alfin te acaricie toda  
y que el poema de amor mas dulce y puro  
cual fruto de nuestra union ocurra.



## Pisando diamantes

Triste y tonta ironía, es aquella,  
la del necio buscador de brillantes,  
quien en su buscar de gemas bellas,  
no ve que va pisando diamantes,  
por afanarse a alcanzar estrellas.

## Rimas de un campesino

A segun el campesino,  
esi que siembra y cultiva,  
es Dios el que surca el destino  
en la parcela de la vida.  
Cuando hombre y mujer se arrejuntan,  
lahacen de Papa y Mama en sus vidas  
y pos'al crio que de los dos resultan,  
le dan pa'sembrar semillas.  
Son semillas de g"uenos frutos,  
pos por los ansestros elegidas.  
Son semillas decuatro tipos  
que de el amor se dirivan.  
Solo esas semillas nesecitas,  
pos son las que da el de arriba,  
alcabo las otras vienen solitas  
y asi solitas se cultivan.

## Delirio de un poeta

Si aun no hubiera existido el arte  
ya lo hubiera yo sugerido  
en este vicio tan aguerrido  
de siempre y para todo amarte.  
Si la poesia aun no hubiera surjido  
se que en mi hubiera nacido  
con la inspiracion de tu silueta,  
mas nunca hubiera sido yo poeta  
si tu nunca hubieras existido  
Si no hubiera papel,  
escribiria en tu cuerpo entero  
y mis labios serian la pluma  
y los tuyos el tintero.  
Si no existieran las letras  
de tu boca las sacaria  
y si no existieran las palabras  
con mis besos las inventaria.  
Pero sin ti Musa mia,  
sin tu bendita existencia  
este poema no existiria.

## Descalza y desvestida

Quiero verte descalza  
caminando en mi vida  
recorriendo las playas  
de mi pasión dormida,  
quiero verte bailando  
al baibén de las palmas  
y al preludio del alba  
ver el sol de tu alma.

Quiero verte descalza  
y también desvestida,  
sin secretos de nada,  
mucho menos mentiras.  
Quiero ver que descansas  
en mis brazos dormida  
y sentir que me amas  
cada vez que respiras.

## Chiquilla linda

Chiquilla linda, chiquilla bella  
tu alma brilla como una estrella.  
La estela clara que tu destellas  
es lo que pára mis mil querellas.

Chiquilla linda, tierna chiquilla  
en ti iluciono surcar mis viñas.  
Tu piel de niña es tierra joven  
donde germinan mis emociones.

Chiquilla linda, linda coqueta  
tu cuerpo giras con ancia inquieta.  
Fluye en tu vientre y se incrementa  
el magma ardiente de tu planeta.

Chiquilla linda, si yo pudiera  
con tus caricias prender mi hoguera,  
hacer quiciera yo mi cabaña  
en las laderas de tus montañas.

Tus ojos son dos lagos que reflejan  
la luz pura y genuina que proyectas.  
Con ellos se se ilumina mi tristeza,  
mi obscura soledad se complementa.

Tus labios son cascadas donde aflora  
tu risa como el sol en plena aurora.  
Con ellos mis locuras se demoran,  
entre ellos mi amargura se evapora.

## Una noche con ella

Una noche de farra  
Sin el son de guitarras  
Anoche pasé.

No había allí mas poetas,  
Ni había allí más doncellas,  
Pero allí estaba ella  
Y yo estaba también.

Una noche de farra  
Sin cantina y sin barra  
Anoche pasé.

No hubo falta de copas,  
Ni el licor de botellas,  
Para que si en su boca  
La noche pasé.

La noche se torno muy bella  
El cielo se lleno de estrellas,  
Y yo le dedicaba a ella  
Mis versos de amor.

Su aliento se vertió en mi boca,  
La hoguera de pasión ardía.  
Sus besos a mi me sabían  
A puro licor.

Una noche bohemia  
Bajo el cielo y su venia  
Anoche pasé.

No había allí mas poetas,

Ni había allí más doncellas,  
Pero allí estaba ella  
Y yo estaba también.

Una noche bohemia  
Con olor a gardenias  
Anoche pasé.

No hubo falta de copas,  
Ni el licor de botellas,  
Para que si en su boca  
La noche pasé.

La noche se torno muy bella  
El cielo se lleno de estrellas,  
Y yo le dedicaba a ella  
Mis versos de amor.

Su aliento se vertió en mi boca,  
La hoguera de pasión ardía.  
Sus besos a mi me sabían  
A puro licor.

## Si tu te fueras

Cuando ya no haiga estrellas  
tus lindos ojos seran luceros.  
Cuando ya no amanesca  
tendre la aurora de tus destellos.

Cuando el cielo se opaque  
tendre la luz de tu sonrrisa.  
Cuando ya el sol se apage  
tendre la hoguera de tus carisias.

Pero lo opuesto ha de pasar  
cuando me dejes tu de amar,  
no habra ni sol ni despertar  
si tu te fueras.

Cuando tus ojos  
ya no mire yo brillar  
mis noches no terminaran,  
mis dias nunca llegaran  
aunque amanesiera.

Cuando tus labios  
ya no me sonrrian mas  
mi cielo no se alumbrara,  
mi suelo se congelara  
aunque el sol saliera.

Y asi en tinieblas quedare  
y en la penumbra morire  
si no volvieras.



## Nuestro contrato

Nuestro contrato comenz?  
Desde el preciso momento  
Que decidimos los dos  
Compartir nuestro tiempo  
Y siempre estar juntos  
Al cien por ciento.  
?  
Pero sin ego?smos  
Y sin trazarnos un lienzo.  
?  
Hagan rejas nuestros brazos  
Y cadenas nuestros besos  
Para siempre estar juntos  
En todo momento.  
?  
M?s si la distancia nos separa  
Que nos una el pensamiento  
Y si la rutina nos enfada  
Que nos ingra el sentimiento.  
?  
Pero siempre estar juntos  
A trav?s de los tiempos.  
?  
Sea el recuerdo nuestro consuelo  
y la esperanza nuestro aliento  
de siempre estar juntos  
mas alla del filmamento.  
?

## Rosal

Rosal, prodigio de la naturaleza  
que encierras en tu esquema,  
tanto hurañés como delicadeza,  
cuales ingredientes de un dilema.  
Con tus espinas perversas  
haces que hasta viento, te tema,  
pero con tus flores expresas  
tus más hermosos poemas.  
Eres rosal por tu grandeza  
el símbolo de mi emblema.

*Carlos Del Campo*

## Vivir sin ti, amar sin ti, es tansolo existir

Vivir sin ti no es vivir, decir que vivo es incorrecto,  
como llamarle vivir al hecho de existir?  
como decir que vivo, si yo se no es cierto!  
Estar contigo, es sentirme mas que vivo.  
Estar sin ti, es sentirme casi muerto.

Amar sin ti no es amar, decir que amo es algo incierto,  
como llamarle amar al hecho de querer?  
como decir que amo si yo se no es cierto!

Haber querido es haber existido,  
haber amado es vivir aunque haigas muerto.  
No es lo mismo dormir que soniar,  
ni soniar dormido que soniar despierto.

## Te escribí yo esta poesía

Te escribí yo esta poesía,  
Pero no por la manía  
de enganchar mil fantasías  
y ensamblar frases trilladas,  
no que va, para nada,  
al contrario vida mía,  
te escribí yo esta poesía  
porque es esta la maestría  
que encontré mas atinada,  
de yo decirte mujer amada  
y tu comprendas vida mía,  
la dicha y la algarabía  
en mi ser almacenadas.  
Por sentir el alma mía  
de la tuya enamorada.  
Por lo mucho que me sacia  
tu sonrisa y tu mirada.  
Por sentir tu compañía  
de la mía ilusionada,  
por ver nacer un nuevo día  
desde el balcón de tu morada.  
Te escribí yo esta poesía  
por querer que tu pecho se habrá  
y con solo frases y palabras  
realizar la cirugía,  
para así adentrar en tu alma  
y trasplantarte allí la mía.

## Flores de mi alma

Quise que de mi tuvieras algo  
que te acompañe en mi ausencia  
y haga un puente en la distancia  
con la magia de un suspiro.

Algo que tenga mi esencia  
Y sea para ti un motivo  
de guardar la espera con calma,  
porque siempre volveré contigo.

Escogí obsequiarte flores,  
lo más bello que la tierra brota.  
Como emociones brota mi alma  
por los besos de tu boca.

Escogí además que fueran rosas,  
las flores que más me inspiran.  
Pues tengo yo virtudes y defectos,  
y la rosa tiene pétalos y espinas.

Quise que fueran blancas y rojas,  
porque es eso lo que de ti persigo.  
Blanca paz de tu dulce aliento,  
roja pasión de tu piel femenina.

Preferí un rosal con flores vivas,  
y no un ramo de rosas muertas,  
las que después se marchitan  
Y como las palabras se olvidan.

Decidí ponerlas en masetas  
para que las lleves siempre contigo.  
Y para siempre y por doquiera  
mi presencia y mi recuerdo te sigan.

El color y forma de la maseta  
No es cosa aun definitiva  
Solo es la moda y la faceta  
Por la que mi vida transita  
No te preocupes de romperla  
O de que se haga descolorida,  
puedes incluso cambiarla  
Por la que sea tu preferida.

Lo que te encargo es el rosal  
Pues él aloja mi alma viva  
Disfruta sus flores frescas  
Y quítale las ya marchitas.  
Háblale por las mañanas,  
Y por las tardes dale caricias.  
Que de tus besos no le falte el agua  
Ni tampoco el sol te tu sonrisa.

## Flotando y bailando

Escribir en prosa;  
es sentir que flotas,  
es creer que vuelas  
con alas de ceda.

Escribir en verso;  
es sentir que bailas,  
es creer que resuenas  
de tus botas la suela.

## Juguetes del amor

"Juguete del amor"  
alguien dijo que es la vida.  
Yo digo que el amor;  
es el juego de la vida  
¡Juguetes somos; tu y yo!  
¡Y el mundo; juguetería!  
Juguetes somos tu y yo  
y quien juega con los dos;  
es el destino juguetón  
?compañero de juegos  
de la ingenua vida?



## Rangos distintos

Aunque seamos de rangos distintos,  
nos podemos querer.

El tezon solo sigue su instinto,  
no le importa el nivel,  
ni la raza que corre en la sangre,  
ni el color de la piel,  
mas importa que a mi tu me ames,  
y yo te ame tambien.

No me importa ni tu religion,  
lo que importa es que me des amor  
y me sepas querer, como una mujer,  
que se da y que se entrega  
en los brazos de su hombre.

Y cual fuera tu edad y tu nombre,  
no me importa saber,  
yo me quedo conforme  
con que me ames mi bien.

Aunque seamos de rangos distintos,  
nos podemos querer.

El tezon solo sigue su instinto,  
no le importa el nivel,  
ni la raza que corre en la sangre,  
ni el color de la piel,  
mas importa que ati yo te ame,  
y tu me ames tambien.

No te importe ni mi religion,  
lo que importa es que te de mi amor  
y te sepa querer, como a una mujer,  
a la cual se le entrega  
todo lo que da un hombre.

Y cual fuera mi edad y mi nombre,  
no hace falta saber,  
que tansolo te importe,  
que yo te amo mi bien.

## Cuando muere el sol de una pasión

Cual asiduos par de amantes,  
Como el sol y la luna,  
Como venus y marte,  
Más no por cosa alguna  
Que no sea por lo distantes,  
He a nos pues aqui tu y yo.  
Pretendemos siempre amarnos  
Y hasta creemos que es verdad,  
Pero lejos vamos de lograrlo,  
Tan lejana es la realidad,  
Como lejana esta la tierra del sol.  
Todavía nosotros vemos  
De nuestro amor las llamas,  
Pero hace largo tiempo  
Que ese fuego se apagó.  
Aunque fue lo nuestro ardiente,  
No hay futuro sin presente  
Y la nostalgia no es amor.  
Ahora somos de la ilusión esclavos,  
Viviendo lo que ayer murió.  
Es tan solo un glaciación nuestra pasión.

## Poeta y floricultor

Soy bohemio de afición  
y jardinero de ocupación.

Por las damas soy poeta,  
por las flores floricultor.

Las flores son mi alegría,  
las mujeres mi inspiración,  
con ellas gasto mis días,  
mis fuerzas y mi tesón.

Ambas tienen la receta  
que a mi vida da sazón,  
en su aroma y su silueta  
se concreta mi pasión.

Yo por eso encuentro en ellas  
una mágica relación,  
pues las mujeres son muy bellas  
y las flores también lo son.

Todo encanto en ambas versa  
todo rima entre las dos,  
su fragancia, su ternura,  
su elegancia y su candor.

Ambas tienen la receta  
que a mi vida da sazón,  
por las damas soy poeta,  
por las flores floricultor.

## Mi mayor fantasía

Yo quisiera explorar trecho a trecho,  
Por tus montes y valles mi amor.  
Y al llegar al caudal de tus besos  
Encausarme hacia un mar de pasión.

Yo quisiera hasta tu pensamiento,  
como el viento poderme filtrar,  
derretir de tus polos el hielo,  
que congelan tus ansias de amar.

Yo quisiera meterme en tu pecho  
Y hacer un terremoto en tu piel,  
Adentrar al volcan de tu cuerpo  
Y lograr que erupsione placer.

Yo quisiera;  
cabalgar por tu cuerpo  
y poblar los desiertos  
de tu pasión.

Yo quisiera;  
navegar tu alma adentro,  
luego anclarme en el puerto  
de tu amor.

Yo quisiera;  
que mi mayor fantasía  
se cumpliera  
de tener tu amor.

Yo quisiera;  
que mi alma y mi amor  
tu quisieras

para siempre amor.

## La mujer de los perros

Cuenta la gente de una mujer,  
quien da de comer y cuida a los perros,  
cuenta la gente de un hombre también,  
quien fuera su amor, de oficio minero.

Ella tenía una enfermedad,  
que desde los diez venía padeciendo,  
y se perdía en un mundo in real  
y dejaba su hogar por días enteros.

Él, que la amaba sabía de su mal  
y la llevo al altar sin importarle eso,  
porque él confiaba que se iba a curar,  
con su gran amor y un buen tratamiento.

.....

Ya habían pasado la luna de miel,  
tenían mas de un mes su idilio viviendo,  
Él como siempre a la mina se fue  
y dejo a su mujer todavía durmiendo.

Ella tenía también mas de un mes  
sin ver a sus padres y quiso ir a verlos.  
Sin avisarle a su esposo se fue,  
pensaba volver pronto de regreso.

El sol salía y aquella mujer,  
salía también rumbo al otro pueblo,  
tomo de guía las vías del tren,  
el cual a su vez partía al lado opuesto.

Todo marchaba bien, crecía mas su amor,

soñaban con tener semilla de los dos,  
màs su cariño, se lo llevo el tren,  
la gente cruel se lo arrojó.  
E igual sus sueños, se los llevo el tren,  
murió el querer, perdió el amor.

.....

Cuenta la gente, que al atardecer,  
volvía el hombre aquel de su jornada  
y su martirio comenzó a correr,  
cuando a su mujer no hallo en su morada.

Loco de angustia se puso a buscar,  
por todo lugar, con toda la gente  
y alguien le dijo que la vio vagar  
y luego abordar el tren de las siete.

Con esperanza se fue a la estación  
y justo llego el tren de regreso,  
màs su esperanza se desvaneció,  
porque a su mujer no encotro adentro.

El tren vacio deja la estación  
y vacio también, aquel hombre queda  
y en un momento de desesperación,  
al tren se arrojó y quedo entre sus ruedas.

.....

Faltando poco para obscurecer,  
aquella mujer, volvía a paso fuerte,  
se le hizo tarde casi sin querer,  
sintiendo en la piel el frio de la muerte.

Entre la gente y la conmoción



partido allí en dos, vio a su esposo inerte  
y en un aullido de desesperación  
así se quedó perdida su mente.

Todo aquel pueblo fue, testigo inmutador,  
que una mentira cruel dos vidas destruyó,  
que su cariño se lo llevó el tren,  
allí murió el, allí ella enloqueció  
y que sus sueños se los llevó el tren  
junto al andén de la estación,

## Balada para una mujer

*Voy a escribir cantando  
hoy con el pecho abierto,  
la historia de mis dichas  
que en mi libreto cuento.*

*Escribiré entre tanto,  
hacia los cuatro vientos  
con tinta de mi canto,  
lo que yo guardo adentro.*

*Y mientras que mi voz escriba  
la gran novela de mis versos,  
has de saber mujer querida  
el gran amor que por ti siento.*

*Y entonces tú, madre querida  
entenderás en mi argumento,  
que lo más grande de mi vida  
solo en tus brazos lo encuentro.*

*Y mientras que mi voz escriba  
el cuento de hadas de mis versos,  
has de saber mujer querida  
la admiración que te profeso.*

*Y entonces tú, madre querida  
entenderás en mi argumento,  
que lo mas dulce de mi vida  
solo yo en tu voz lo encuentro.*

.....

*Escribiré entre tanto*

*hacia los cuatro vientos,  
con alegría y quebranto  
mis hondos sentimientos.*

*Y mientras que mi voz escriba  
la gran novela de mis versos,  
has de saber mujer querida  
la admiración que por ti siento.*

*Y entonces tú, madre querida  
entenderás en mi argumento,  
que lo más limpio de vida  
solo en tu pecho lo encuentro.*

*Y mientras que mi voz escriba  
el cuento de hadas de mis versos,  
has de saber mujer querida  
la adoración que te profeso.*

*Y entonces tú, madre querida  
entenderás en mi argumento,  
que lo más tierno de mi vida  
solo en tu mirar lo encuentro.*

## Mirando al sur

Hoy,  
ví las aves emigrar hacia el sur  
y entonces caí en la cuenta  
que se acerca ya el invierno.

Hoy,  
Sentí mucha envidia al ver  
las aves emigrar hacia el sur,  
porque las aves pueden volar,  
ir en busca de un nuevo nido  
y escapar del cruel invierno.

Mas luego de reflexionar  
desengañado logre comprender;  
que no hay motivo de envidia o celo;  
las aves fueron creadas para volar,  
buscar del sol, su calor y luz,  
ellas fueron creadas para emigrar,  
cruzar desiertos y también oceanos,  
volar libre y sin fronteras,  
vagar libre como el viento,  
llevando en su volar la esperanza  
de aquellos que no tienen alas...  
pero que tienen sueños.

Yo en cambio fui creado para soñar  
y desdoblarme entre mis sueños,  
viajar con el pensamiento,  
volar alto y lejos con el alma...  
sin despegar mis pies del suelo.

## Fiesta de piñatas

Un gran patio es este mundo,  
en una fiesta de piñatas.  
Así es la fiesta de la vida,  
a veces dulce y a veces ingrata.

Bien clavados en este patio  
resaltan dos altos palos,  
en pareja más no tan juntos,  
uno es lo bueno y el otro es lo malo.

Una riata entre los dos se estira;  
es el lazo del amor que ata,  
Doña Verdad y Doña Mentira  
a cada lado jalan la riata.

De la riata cuelga un hilo  
que ha torcido La Esperanza  
y del hilo se sujeta el alma,  
la cual cuelga como piñata.

Cuelga en lo alto la piñata  
y con picos se resguarda,  
más adentro de ella guarda  
golosinas dulces y amargas.

Bajo de ella esta una fila  
de aññadas circunstancias,  
y a golpearla se perfilan  
con un garrote de arrogancia.

Cada una de ellas lleva  
una venda de ignorancia.  
Emociones se liberan

y el mitote se desata.

Se desgarra la piñata  
en variadas ocasiones,  
pues no sólo los golpes matan,  
también matan los jalones.

Se desgarra la piñata  
sin saber qué le avecina  
y la fiesta se termina  
cuando al fin se desbarata.

Así es la fiesta de la vida,  
a veces dulce y a veces ingrata.  
Un gran patio es este mundo,  
en una fiesta de piñatas.

© Carlos Del Campo 2015

## Mi calaverita

Alguien ya me lo había contado,  
más le di el descarte de la duda,  
pero ahora si yo he comprobado  
Mi amarga realidad tan cruda;  
hoy la parca a llevarme ha llegado  
y es tan mula como testaruda.  
Poemas de Neruo le he recitado  
y los versos tristes de Neruda.  
Y entre mas mustio le he suplicado,  
mas se aferra a llevarme la huesuda.

## Toda Ella era un cuero

Me topé con ella ayer,  
me la encontré en una tienda  
de artículos de caballero,  
me fasciné tanto de verla  
que decí tener su piel  
por todo el año entero.  
Oh que linda era su piel  
toda ella era un cuero,  
pero más puede el saber;  
que yo a ella le confie  
mi nostalgia y mi dinero.  
Yo no sé con quien se ha ido,  
pero la he perdido ni duda queda,  
más no obstante yo presiento  
que no fue por mi descuido  
ni porque ella lo quisiera,  
por eso grito a los cuatro vientos  
y pregunto a los que están adentro  
por si alguno lo supiera;  
Que me digan quien jodidos  
se ha robado mi cartera.



## El árbol de la barranca oriundo

Hacer mía quisiera la noble misión  
del árbol de la barranca oriundo?  
él que junto al arroyo se dio  
y en sus tierras enraizó profundo?  
él que su existencia nutrió  
en tiempos mansos e iracundos,  
con lo que el cielo llovió de Dios  
y el arroyo arrastró del mundo.  
Aquel que entre montañas se alzó  
con ferviente anhelo fecundo,  
de con su copa tocar a Dios  
y con sus ramas abrazar al mundo.

## Sin el consuelo de su abrigo

Anoche me desperté casi llorando,  
pues al no tenerla a ella conmigo,  
me sentí vulnerable lo confieso  
y también desprotegido,  
al no tener su suave roce,  
ni tampoco su ligero peso  
y ni el consuelo de su abrigo.  
Y al calarme tanto su ausencia  
me levanté entonces tan de prisa  
que por poco me despellejo  
sorteando de la noche el velo?  
cual sería mi gran sorpresa!  
-- allí estaba la ingrata cobija...  
tirada en el suelo.

## El arco

Señor Dios, divino arquero,  
haz de mí un arco útil,  
fuerte y resistente  
y de buena madera,  
rígido pero flexible,  
sólido pero absorbente.

Curtume en el mar de la vida  
y unge con tu aceite mis fibras.

Y de mi mujer haz señor,  
la cinta de hilos finos,  
fuerte como la pita,  
suave como el lino.

Tuerzela con tus manos  
y atala a mis extremos.

Y también señor,  
haz de nuestros hijos flechas,  
tan firmes como rectas  
y de buen tamaño y grosor.

Y entonces tu señor,  
tu que eres entre tanto  
el arquero divino,  
con la fuerza de tus brazos  
y mirando hacia el camino,  
pon tu pulso en este arco  
y a esas flechas dales tino,  
afin que den en el blanco  
en la diana de sus destinos,  
más sin que hieran a su paso

ni a las piedras del camino.

Yo entonces diré orgulloso,  
bendecido y realizado:  
--Gracias te doy señor,  
por hacer de mi un arco brioso,  
bien curtido y bien empleado.

Y luego aclamare también  
con alegría desesperada:  
--Gracias por lo que hoy soy señor,  
porque pude ser un trozo  
de madera apolillada.

## Dolor eterno

*Este dolor, que por dentro llevo;  
es muy grande y es muy hondo.  
Y por ser tan grande, mucho pesa  
y por ser tan hondo, nunca pasa.  
Y nunca termino yo, de llegar al fondo.*

*Este dolor que se ha vuelto eterno,  
pues de dia y de noche, yo...viviendolo vivo.  
Este dolor tan grande y tan profundo,  
Lo pario un mal dia tu maldita ausencia  
y lo crece bien a diario...tu bendito recuerdo.*

## La chica del café

Cada mañana te miro,  
siempre sonriente y de pie,  
siempre atendiendo el pedido  
de los clientes del café.

Me acerco y luego te admiro  
de la cabeza a los pies  
y entre cortados suspiros,  
saludo; ¿Cómo está usted?

Tu muy atenta sonrías  
y me saludas también.  
Un gesto fútil me exhibes,  
preguntas; ¿Que va a querer?

Un té caliente te pido,  
para quitarme la sed,  
para quitarme ese frío  
que me provoca tu ser.

Con la mirada me buscas  
mientras me sirves el té,  
me acercas luego la azúcar,  
y yo deseando que;

Que me sirvas el té  
de tu aliento  
y me ofrezcas la miel  
de tus besos.  
Y me calmes la sed  
que llevo dentro  
al primer sorbo  
de tu aliento.

Que caliente tu piel  
todo mi cuerpo,  
y deshiegles también  
mis desiertos  
Y al sentir el calor  
que llevas dentro  
sentir tu fuego  
quemarme lento.

## El dilema

Cada pensar mio de ti,  
me pone frente al dilema,  
si a ti escribirte un poema  
o yo arrancarme el corazón.

No hay un recuerdo de ti,  
que alfin mi mente no rime  
y en el que yo no termine  
suspirando por tu amor.

Pero me trae de regreso  
ese gran peso que llevo,  
amarte no es lo que pesa,  
lo que pesa es que no debo.

Por eso creo que es mejor  
sacar tu amor de mi pecho,  
aunque yo tenga por eso  
que arrancarme el corazón.



## Destellos del amor en mi rostro

Siento pena y siento miedo  
de mirarme en el espejo,  
pues en mi reflejo puedo ver  
destellos del amor en mi rostro.  
Y, es que siempre el amor y yo  
nos hemos mal entendido tanto,  
y no quiero salir mal herido  
ni tampoco salir lastimando.

## **Mi amarga realidad tan cruda (Calaverita)**

Ya alguien me lo había contado,  
más le di el descrédito de la duda,  
pero ahora si yo he comprobado  
mi amarga realidad tan cruda;  
hoy la parca por mi ha llegado  
y es tan necia como testaruda.  
Poemas de Neruo le he recitado  
y los versos mas tristes de Neruda.  
Y entre mas sublime he suplicado,  
mas se aferra a llevarme la huesuda.