# Poemas desde el corazón





### **Dedicatoria**

A todos los amantes de la poesía, y a todos los que nos leen, porque somos lo que vosotros captáis en vuestras lecturas. Dedico mención especial a mi esposa María y a mi hijo José Alberto.



# Agradecimiento

A todos aquellos que han soportado con paciencia la recepción y lectura de mis poemas.



#### Sobre el autor

José Antonio Artés Sánchez (Barcelona, España 1955) es economista y actuario formado en la Universidad de Barcelona. Él se define como un idealista empedernido, que se resiste a cambiar en un entorno cada vez más pragmático. Su primera y única incursión en la poesía ha sido en el periodo de pandemia, sirviéndole como válvula de escape y terapia. Actualmente es un persona jubilada, que le dedica parte de su tiempo a escribir poemas. Desde 1998 reside en Madrid.



#### índice

Α	M	IΑ	N	Ε	C	Е	R
---	---	----	---	---	---	---	---

¿ QUE ES ALEGRIA?

¿SERÁ CUESTIÓN DE INTELIGENCIA?

¿SERÁ ESO POESÍA?

¿SERÁ LUZ MI ALMA?

**ENTRE DOS ORILLAS** 

A LA ETERNIDAD?.

**ABURRIMIENTO** 

**AGUA** 

AGUA Y ACEITE

**AIRES SEDUCTORES** 

**ALGUN DIA** 

**AMARTE** 

AMOR AL INSTANTE

**AMOR CUANTICO** 

AMOR GALÁCTICO

AMOR VERSUS ODIO

**AMORIOS** 

AQUELLOS AÑOS EN LA ESCUELA

AROMA DE CAFÉ

AROMA DE CAFE II

**ARREPENTIMIENTOS** 

ATRACCION PROHIBIDA



BRISA PASAJERA

**BUSCANDO LA LUZ** 

CAMPOS DE DAIMIEL

BELLEZA

CADENAS

**CAMINOS** 

**BRISA** 

CANTOS DE ALEGRIA					
CONVERSACIONES CON MI SOMBRA					
CUALQUIER DIA					
CUANDO A LAS SIETE QUEDAMOS					
CUANDO CIERRO LOS OJOS					
CUANDO ME ENCUENTRE					
CUANDO MIS PENSAMIENTOS VUELVEN					
DECISIONES					
DESEOS					
DESPERTARES					
DIALOGO CON LA SOLEDAD					
DONDE MUEREN LAS PALABRAS					
DONDE NACEN LO DÍAS					
DOS ANGELES DESAPARECIDOS					
EL VIEJO ARBOL					
EL ABRAZO DE LA DESIDIA					
EL AMOR Y LA DISTANCIA					
EL ANGEL DE MI SOMBRA (dedicado a mi esposa María)					



**EL ARBOL** 

EL ARTE DE HABITAR LOS DIAS

EL CÓDIGO DE LOS PUEBLOS

EL CAMINO SIN TRAZAR

EL CLUB DEL CONFORT

EL COLOR DE TU TIEMPO

**EL DESENCANTO** 

EL DESPERTAR DE UN AMOR SILENCIADO

EL DIA Y LA NOCHE

EL DISFRAZ DE LA FALSEDAD

EL ENGAÑO

**EL ENOJO** 

**EL FARO** 

EL HILO MATERNAL

EL MAR

EL NIDO VACÍO

EL OTOÑO DE LA EDAD

EL PESO DEL DOGMA

EL PINCEL DE MIS DESEOS

**EL RINCON** 

EL RUMOR DE LAS HORAS

**EL SECRETO** 

EL SILENCIO QUE HABLA

EL SUEÑO DEL CALCETIN

EL TEATRO DE LA VIDA

**EL TESORO INESPERADO** 

EL TRONO DE LA POESIA

EL UMBRAL DEL DESEO

EL VALOR DE LA MENTIRA

**EMOCIONES** 

**ESPEJOS ROTOS** 

**ESPERANZA** 

**FALSOS HALAGOS** 

**FANTASIAS** 

FISURAS DE AMOR

FLOTAN EN EL AIRE?.

**FLUIDOS** 

**GENIOS** 

GOYA VIVIÓ DOS VECES

HILOS INVISIBLES

**HOGAR MAGICO** 

**HUMANIDAD: ERRORES RECURRENTES** 

**HUYENDO DEL PASADO** 

**ILUSIONES** 

**IMÁGENES** 

**INTENCIONES** 

LA BARCA DEL PESCADOR

LA BUSQUEDA IMPOSIBLE

LA CARTA DEL 78

LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS

#### LA CORRIENTE DEL HÁBITO

LA COSTUMBRE DE NO VER

LA DESPEDIDA

LA FLORECILLA

LA GRANDEZA DE LA HUMILDAD

LA NADA

LA NOTICIA INESPERADA

LA RECETA

LA ROSA ABANDONADA

LA ROSA Y EL LIBRO

LA SILLA MECEDORA

LA SOMBRA DEL MENDIGO

LA SONRISA DEL NIÑO

LA TREGUA DE LOS PRIMEROS INSTANTES

LAS BONDADES DEL PASADO

**LLORAR** 

**LLUVIA** 

LO QUE EL TIEMPO NOS OFRECE

LO QUE NO SE VE

LOS AMIGOS QUE FALTAN

LOS CAMPOS DE LAVANDA

LOS PEQUEÑOS DETALLES

LUCIERNAGAS DE NUESTRA CONCIENCIA

**LUNA** 

MAGICA LUNA

**MARIA** 

MENSAJE SIN RESPUESTA

MI SOMBRA

MIEDO A DECIR ?NO?

MIS IDEAS

**MUJERES MALTRATADAS** 

NAVIDAD ENTRE SILENCIOS Y BRINDIS

NO HAY VIDA SIN AMOR

NOCTAMBULO EN EL MAR

NOSTALGIA

OTOÑO

POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: PAN PARA UNO

POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: AIRES DE MATERIALISMO

POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: EL VUELO DE LA ENVIDIA

POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: LAS ALAS DE LA SOBERBIA

POEMARIO CIUDAD: BUS C2

POEMARIO CIUDAD: DESDE MI VENTANA

POEMARIO CIUDAD: LA CIUDAD ENTRE DOS MUNDOS

POEMARIO CIUDAD: LA CIUDAD QUE ME OLVIDA

POEMARIO CIUDAD: MARCAS DE ASFALTO

POEMARIO CIUDAD: SIETE KILOMETROS

POEMARIO CIUDAD: UN MOMENTO ROBADO AL CIELO

PROSA vs POESÍA

**PUBERTAD** 

PUEBLOS SIN ALMA

QUISIERA CONGELAR......

REALIDADES
REFLEJOS Y SUEÑOS
REGRESO A MI
SENTIDOS, TIEMPO Y SUEÑO
SIN FECHA
SOLAMENTE TÚ
SOMBRAS
SUSPIRO
TARDES SIN NOMBRE
TE SEGUIRÉ AMANDO
TIEMPO
TRANSPARENCIA
TU AUSENCIA
TU ESPACIO
TU MIRADA
TULIPÁN
ULTIMO TRAYECTO
UN FOLIO EN LA PAPELERA
UN HILO DE LUZ
UN SUEÑO
UN VIAJE
UNA ROSA DUERME EN MIS MANOS
VIAJE EN TU INTERIOR
VIAJE TEMPRANERO



VIAJERO

VIENTO

VUELVE NUESTRO HIJO



#### **AMANECER**

El alba toca sus primeras notas, su destello alcanza el cielo, el aire le ofrece sus gotas, y en ellas, sus anhelos.

La cara del sol resplandece, y reparte su luz cegadora, allá donde la sombra crece, donde el color negro mora.

Camina por los pasillos, de puertas blancas, y relucientes alfombras, clarea las casas, las huertas, y blanquea las sombras.

Pinta el horizonte de hadas, y siembra la flor amarilla, siguiendo una línea dorada, que guía al sol hacia la orilla.

Muestra su belleza amanecida, a las montañas que le miran, al mar, espejo de su vida, y a los seres que le admiran.



## ¿ QUE ES ALEGRIA?

Andábamos con la charla de cada día ocupados en nuestra rutina, y cruzando la calle, en una esquina, mi amigo preguntó ¿Que es la alegría?

Y respondí: Sentirla es muy agradable, a veces exultante, es un arrebato, pero definirla con una frase, o un dato, es muy arduo, casi inenarrable.

Supongo que es lo opuesto a la tristeza, su existencia es temporal, atrevida, súbita, y algunas veces sin vida, cuando aparece, todo es grandeza.

Su visita es repentina, aleatoria, es esperanza de sensaciones plenas, que limpian las penas de costras, y las cicatrices de nuestra memoria



# ¿SERÁ CUESTIÓN DE INTELIGENCIA?

¿Será cuestión de inteligencia, o acaso del viento sin alma, que arrastra las sombras y cubre con su alfombra el tiempo desperdiciado? La gente almacena en su mente, las voces que son ecos vacíos, como si el aire se tragara sus palabras sin futuro.

¿Será cuestión de inteligencia, o de las manos rígidas que ya no pueden escribir el nombre de lo verdadero? La humanidad se arrastra día a día por las calles del destino como animales alimentados, bajo el peso de un sol cansado que no se atreve a calcular lo que perdemos anonadados.

¿Qué queda, sino la resonancia, el faro ciego que ilumina la vergüenza de vivir sin saber por qué?
Los humanos piensan, pero sus voces son espuma que el viento borra.
Y las sombras del día se hunden en el fango de una sociedad que no sabe si busca o si huye.



¿Será cuestión de inteligencia o del deseo callado de olvidar que aún somos humanos? En las esquinas de las ciudades el hambre se viste de fiesta y las mentiras se disfrazan de flor. El destino de los que vivimos es un río que ya no fluye, es una piedra que se ha roto sin que nadie oiga su llanto.

¿Será cuestión de inteligencia, o de un sueño que no sabe cómo despertar? Las mentes de la gente se encuentran vacías, y la vida se les escapa como la sangre a través de una herida.

Y la pregunta queda en el aire: ¿será cuestión de inteligencia, o es que el amor se adormece en el rincón de los días olvidados?



## ¿SERÁ ESO POESÍA?

Cuando bellas letras bañan la realidad, una aureola mágica la envuelve, en una espiral ascendente de frases, que en los dulces pensamientos, se disuelve.

Leyendo algunos textos peculiares, viaja a los oídos una armónica cadencia, las mentes proyectan las imágenes, y los latidos del corazón son su audiencia.

Rescatando los recuerdos de la antigüedad, con un lenguaje propio de ser digno, nadan en el mar de la eternidad.

Escribiendo mensajes, que el yo, añora, que aterrizan en el nido de las emociones, las caras sonríen, se sorprenden o lloran.

Embelleciendo los detalles sin importancia, con figuras retóricas reales, les permite ascender a la relevancia.

¿Será eso poesía? ¿Y sino, qué es poesía?



# ¿SERÁ LUZ MI ALMA?

¿Será luz mi alma, o un hilo fino de brisa, de una canilla de plata, que al rodar deshilacha?

¿Será luz mi alma, o una llama de humildad, en un candil apagado, que un querubín va a flamear?

¿Será luz mi alma, o la luminiscencia, de una aurora boreal, que en el cielo revolotea?

¿Será luz mi alma, o el alba mañanera que adorna el horizonte con una corona de rosas?

Si mi alma es brisa, luminiscencia, es alba de la naturaleza, una humilde llama, es pues, la luz de mayor fortaleza.



#### **ENTRE DOS ORILLAS**

Hoy, la ciudad parece vencida. Los semáforos titilan, como si dudaran, y un papel gira en la acera, sin rumbo, como yo.

El viento dice cosas que no comprendo, pero igual me detengo a escucharlas. No todo lo que suena necesita sentido, como el silencio de ciertos cuerpos que ya no están.

Una mujer cruza arrastrando su sombra, una bolsa, un gesto deshecho. No me mira. No importa.

Los bancos están vacíos, pero murmuran: de otros, de antes, de lo que no hicimos por miedo, o por demasiado amor.

Camino.

No hacia un lugar cercano, sino lejos. Quizá eso también sea elegir.

Y entonces apareces.
Con tu risa franca,
sin pasado que duela,
con palabras que construyen
en lugar de recordar.



Pero ella también regresa, desde otra parte, ya sin cuerpo, sin futuro, con la quietud del agua estancada y la herida de quien se fue sin aviso.

Estoy aquí, entre dos orillas. Una me llama con vida, la otra, con culpa.

Y elijo. Aunque duela. Aunque tiemble. Aunque arda.

Elijo lo que aún respira, lo que no se esconde, lo que me nombra sin fantasmas.



#### A LA ETERNIDAD?.

A la eternidad le pedí más tiempo, para permanecer siempre enamorado, pero una repentina ráfaga de viento, se llevó mi amor, en huida, agazapado.

A la eternidad le pedí un camino infinito, de infinito asfalto, sin muros, y por los azares de la vida, inauditos, se rompió mi hoy, y mi esperanzado futuro.

A la eternidad le pedí más juventud, para renunciar a las arrugas, y las canas, faros viajeros, que iluminan mi plenitud.

A la eternidad le pedí siglos de calma, para disfrutar de mis holgadas arcas, ladronas de la pureza, que poseen las almas.



#### **ABURRIMIENTO**

Un bostezo se ha convertido en mi dueño, anunciando la siesta de mis sentidos, que están presos del sueño, en una alcoba, con colchones mullidos.

Mi cara se apoya en mis manos, y mi mirada, se pierde a lo lejos, como si buscara algo ufano, que estimule, mis vagos reflejos.

Veo montones de racimos de tedio, que intentan arrodillar a las parras, que a gritos, claman la vendimia, porque tanta pereza, las desgarra.

Deseando que en esta corta letargia, una luz, súbitamente aparezca, para romper el cristal de la monotonía, y hacer que mi curiosidad, crezca.



### **AGUA**

Ya viene el agua, mojando, la ropa que llora, a la lavandera.

Ya viene el agua, regando, sangrando los campos, en la primavera.

Ya viene el agua, limpiando, de pecados al bebé, en la iglesia.

Ya viene el agua, acariciando, los cuerpos desnudos, de piel fresca.

Ya viene al agua, evaporando, las nubes blancas que se alejan

Ya viene al agua....



#### **AGUA Y ACEITE**

El agua corre en el río, el aceite flota y calla. Un viejo mundo les dice: "Seguid la senda marcada".

Les enseñaron la norma, el dogma, la ley cerrada, la verdad en un espejo que solo muestra una cara.

Un joven mira la niebla, otro bosteza y se marcha, y el tercero, en su derrota, abraza sombra y metralla.

Votad, comprad, obedeced, que el reloj nunca se para. Mientras, el agua y el aceite siguen sin tener la misma vara.



#### **AIRES SEDUCTORES**

Me crucé contigo, y giraste la cabeza, y al instante, afloraste una leve sonrisa, fue un grato regalo de enorme sutileza a pesar de que denotaras cierta prisa.

Escribiste en los pliegues de una suave brisa un libro romántico de muy pocas hojas con bellas letras de tu mirada precisa que al leerlas y releerlas me sonrojan.

Conservé el título de aquella portada "Aires seductores", con puro sentimiento, en un lugar digno para las deseadas.

Seducido prontamente por tu belleza, en escarcha convertiste mi pensamiento y mis palabras en un festín de torpeza.



#### **ALGUN DIA**

Algún día te crearé,
no pierdo la esperanza
de nutrirte con bellos versos
para leerte y releerte,
y al cerrar mis ojos
ver tus imágenes
sintiendo como mi piel
se granula suavemente
por el escalofrío de tu mensaje.

Algún día te recitaré, te compartiré con los demás, a pesar del miedo a perderte, a entregarte a la literatura, a perder mi intimidad, a mostrar la identidad que tus versos encierran.

Algún día de ti me despediré, pero de tus entrañas no desapareceré, y cada vez que seas leído en algún lugar viviré, y cada vez que seas recitado en algún lugar te oiré, y así será, por todo el tiempo.



#### **AMARTE**

Mirarte,
es viajar
en un haz de luces
blancas y celestiales.

Besarte,
es humedecer
nuestros labios
con el carmín de la locura.

Abrazarte, es sentir, que nuestros corazones, se recitan poesías.

Amarte,
es la necesidad,
irresistible,
de mirarte, besarte y abrazarte.

Josè Antonio Artès



#### **AMOR AL INSTANTE**

En un lugar mágico de la ciudad, donde cada día nacen sombras y risas, te vi, y el mundo se detuvo en su andar, como si el tiempo tejiera su brisa. Mis ojos, luceros que antes brillaban, se mudaron al espacio que ocupabas, tu cuerpo, un deseo que me desarmaba, nutriendo el anhelo que siempre esperaba. Tus andares, suaves danzas de las hadas, susurraban historias aún no relatadas. y en un instante, entre miradas, se tejieron sueños, se unieron las almas. Aunque el destino es un río incierto, y el tiempo, ladrón de dulces esperanzas, en esa chispa, en ese encuentro, supe que el amor no necesita balanza. Así, en un rincón, con su luz dorada, entre dos corazones que se alistan al silencio que todo abarca, se proclamó el amor, a primera vista.



#### **AMOR CUANTICO**

Un amor infinito, se expande en infinitos universos, con inmensidad de amantes cuánticos, con simetrías que atraen a los inversos, y partículas diminutas de corazones románticos.

Partículas entrelazadas, a millones de años luz, amores idénticos que se miran en dos espejos, desamores gemelos donde la tristeza es un alud, de lágrimas compartidas, a la vez, desde muy lejos.

Amor y odio, dos sentimientos contrapuestos, que se superponen y coexisten, amando, odiando, o ambos al mismo tiempo, dualidades emocionales que también existen.



#### **AMOR GALÁCTICO**

Esa luz astral y cegadora, es la llama de nuestro corazón, que arde, y enamora, cuando aparece su resplandor.

Esos luceros abrillantados, que envían bellos mensajes, con signos iluminados, en románticos y bellos pasajes.

Son la prueba de nuestro amor, que expandido por el firmamento, en noches de mucho claror, parpadea nuestro sentimiento.

Los asteroides son la venganza, de un amante resentido, es Cupido quien nos lanza, flechas de amor, y no de olvido.



#### **AMOR VERSUS ODIO**

Gotas de Iluvias fantásticas, que se filtran como rayos solares, y navegan hacia el corazón de los mares, en azuladas aguas románticas.

Hojas verdes y florecitas, de una rama en su alumbramiento, savia íntima es su alimento, nutriente de pasiones infinitas.

Campos sembrados de alfileres, que como clavos taladran mi morada, vacío traicionero que sabe a nada, que sin matar, como un arma hieres.

Flujo imantado de polos afectos, viajero de un universo en expansión, donde la cercanía es una explosión, de inquina, rechazo y desafecto.



#### **AMORIOS**

Dime mujer cual es tu nombre, para gritarlo con furor y que lluevan gotas de amor, que de amor, sea un pudiente hombre.

Ve mi cara que se sonroja, como tu belleza me abduce, y como la lluvia seduce a los pétalos que se mojan.

Mi corazón es un poeta, cada latido es una frase, es un romántico mensaje, como a la virgen la saeta.

No puedo vivir con tu ausencia, quiero contigo compartir vivencias, y siempre sentir tu más romántica presencia.



#### **AQUELLOS AÑOS EN LA ESCUELA**

Liberado de la prisión diaria de la enseñanza, las horas pasaban rápido, era una delicia, cada fin de semana era digno de alabanza, no así, las tardes dominicales de mi puericia.

Pensando ya, en la anáfora de deberes, ya que ir a la escuela no era un deseo, y en la larga lista escolar de quehaceres, en un sistema rígido y disciplinario para reos.

Yacía un sentimiento de alienación permanente, pensando en el juego y la calle, todo el día, el uso de la memoria estaba siempre presente, fuente de la deficiencia de atención y apatía.

Favoreciendo la entrega a la fantasía altruista, a un tiempo recurrente de vacaciones de verano, hacia donde la mente volaba al cerrar la vista, en un mundo de fantasía para niños desencantados.



### **AROMA DE CAFÉ**

Cuando se expande el aroma de café, mi olfato activa las neuronas, y vienen a mí, ciertos clichés.

Huelo a mi abuela en la pequeña cocina, moliendo en el molinillo la achicoria.

Huelo largas jornadas de estudio, en la soledad, con mi memoria,

Huelo el inicio rutinario de cada día, la ducha, la oficina, y el coche.

Huelo una reunión con los amigos, donde alguna vez, hice el fantoche.

Huelo la textura de un libro, que entre mis manos permanece.

Huelo el ajetreo de la gente, que, a través del cristal, aparece.

Huelo tu primera mirada, los dos enfrente, que amor iluminaba, como el alba.

Huelo a la rosa que me mira desde el patio, qué me atrae, hacia su color malva.

Pero no encuentro ese café, capaz de emitir aroma, con infinito derroche.

Huelo, y sigo oliendo el aroma de café.





#### **AROMA DE CAFE II**

Cuando el aroma a café se alza en el aire, mi olfato despierta y mis sentidos arden, trayendo ecos de tiempos ya lejanos, recuerdos de instantes, de días tempranos. Huelo a mi abuela en la cocina, sencilla, moliendo achicoria, su paz me maravilla, con manos firmes, llenas de historia, que regalaban al día su grata memoria. Huelo largas horas de estudio y de soledad, donde el café con su aroma da serenidad. El tiempo se detiene en esas tardes lejanas, pero mi mente divaga entre ideas lozanas. Huelo el amanecer que se cuela sin prisa, la ducha, el coche, la oficina que avisa, un ciclo que comienza en la taza de café, y en cada sorbo, un día nuevo, otra vez. Huelo a los amigos, a fiesta, a risas, a charlas eternas donde no hay prisa. A esos momentos dulces como la miel. y el café, frío o caliente, un amigo fiel. Huelo el tacto suave de un libro guerido, sus páginas viejas, su perfume perdido. Son refugio las historias bellas y amargas, y el café, testigo de lo que la mente guarda. Huelo el bullicio que desde la calle entra, y a través del cristal, la gente se concentra. Como un cuadro fugaz que nunca se frena, y a la vez, sigo viendo una vista serena. Huelo tu mirada envuelta en el amor, ese instante que brillabas como el sol. La taza de café, sin tiempo, no se enfría, como el termómetro de nuestra cercanía. Huelo la rosa que crece en el patio,



con su color malva, suave y de encanto, y en su fragancia hay un eco lejano, saludando al café que llevo entre las manos. Quiero volver a paladear el aroma a café para seguir oliendo su huella, callado, como un suspiro mágico del viento que me devuelva al azucarado pasado.



## **ARREPENTIMIENTOS**

Vivo dolorido por mis profundas heridas, siento el deseo de volver a la claridad, busco luz en el lucero en noches bienvenidas, maltrecho, y cicatrizado por la justa edad.

No adivino ni donde, ni con quién estarás, si de aquel cóctel romántico, quedará poso, si a pesar de todo, todavía me amarás, si quedará una gota de estímulo amoroso.

Pero fui yo solo quien otros rumbos tomó, cegado por la locura, y la falsa aventura, y poseída mi mente, el miedo me invadió, huyendo de ti, a través de montes, y llanuras.

En las noches, escoltado por la soledad, y el eco del amor que mi cuerpo doblegaba, compungido y atormentado por la ansiedad; mi pecho como un reloj de pared, palpitaba.

Mis tirantes manos agarradas a mi pecho, como queriendo sanar mi triste corazón, castigado por los miedos de siempre al acecho, por ese amor que malgasté, y que nunca murió.

A otros amores mundanos mi cuerpo presté, encarcelado en la melancolía y orgullo, busqué todos los placeres que necesité, aunque siempre, todos mis latidos fueron tuyos.



# **ATRACCION PROHIBIDA**

Un simple roce de tu piel, una imagen de tus labios rojos, es un escalofrío, es un manojo de perlas de caviar de miel.

Una mirada sostenida, es un intercambio de matices, sin palabras, siendo cómplices, de esa atracción contenida.

Algo imantado nos trastorna, el deseo de llegar a algo más, es como aquella ola fugaz, que de la orilla se va, y retorna.

La ansiedad aflora sin cesar, hasta que una lluvia de razones, la empapa, y a secarse se expone, evaporando lo que pudo pasar.



# **BELLEZA**

Eres aquello que exalta lo vivido, sostén de los eternos amantes, estimulas todos nuestros sentidos, proyectando una realidad vibrante. Tu esencia es pasajera en la humanidad, en la poesía embelleces la fonética; con equilibrio, proporción y claridad, nace tu luz, que ilumina la estética. Convierte la idea en lo deseable, armonía perfecta de las partes eres; imagen sutil y mutable, sinfonía que nunca muere. Vives en un mundo perceptible, en la subjetividad te sustentas; el arte es tu forma visible, y distintas sensibilidades alimentas.



# **BRISA**

La brisa es un baño de escalofríos agradables, un movimiento suave de un fleco en la frente.

Es la cara más amable y dulce del viento, que limpia su conciencia, de desastres y muertos.

La brisa, escribe poemas, y canta suaves rimas, con acordes silenciados de música sin letras.

La brisa porta aromas, que el mar escrito manda, y la fragancia de los pétalos de los campos de lavanda.



#### **BRISA PASAJERA**

Es la brisa que camina despacio, sigilosa sobre el campo roto, tocándome la piel como si supiera el secreto de mi cansancio. Su paso desenreda el silencio. como dedos furtivos en mi cabello, y roza mi cara, entre el asombro y la desgana, con la dulzura de una mano que no conozco pero intuyo. Me envuelve en un manto de aire leve, como quien improvisa consuelo para un alma que no pide palabras, para un cuerpo rendido a las horas que pesan más de la cuenta. Es viento de paso y de fuga, como un recuerdo adolescente que no avisa y se detiene un momento antes de desaparecer. Su caricia deja preguntas sin respuestas urgentes, versos suspendidos en el aire, mientras sigo caminando en el escenario de siempre, pero sin ser ya el mismo.



## **BUSCANDO LA LUZ**

Y vuelve la trasnochada melodía que pertenece a la orquesta del pasado para recrearse un día y otro día en el negro futuro que he pincelado.

El llanto de mi alma al derramarse duele, fluyendo tristes lágrimas del ayer en la corriente de la codicia que huele a la esperanza de un nuevo renacer.

Me desnudo, desplomado en el sofá, del traje de los trágicos pensamientos que riegan las raíces de la maldad, cosechando tristeza y abatimiento.

Un rayo virtuoso de luz me ilumina, y me anima a buscar la clara certeza, presagiando males como una adivina de los ogros que habitan en mi cabeza.



# **CADENAS**

Llevas contigo unas cadenas, insensibles a la gravedad, es el corazón que se apena, la pesadumbre en realidad.

No hace falta grávido hierro, ni otros metales que arrastrar, es suficiente con el encierro, de las secuelas sin liberar.

¡Libérate de esas cadenas, que del pasado están llenas, y dales su merecido final!

Así nunca estarás atrapado, ni tu porvenir amenazado, por una desesperanza fatal.



# **CAMINOS**

Dime árbol, qué rama debo elegir para encontrar esa fruta exquisita que endulce ese tiempo, llamado vivir, alimentada con la sabia que necesita.

Dime rumbo, a qué velero debo subir para acercarme al lejano horizonte allá donde el fatigado sol se esconde donde el mar y el cielo se reúnen por fin,

Dime alma adónde irás después de morir pues quiero seguir la huella de la eternidad donde absolutamente nadie debería sufrir los males que el cuerpo tuvo que soportar.

Dime Dios, qué camino debo elegir para que la muerte sea ese bello regalo, que tú, vida, has decidido compartir entre los que han vivido lo bueno y lo malo.



## **CAMPOS DE DAIMIEL**

El viento se arremolina junto a la moto, dibujando surcos invisibles en el aire. El campo, tan vasto y humilde, se tiende como un viejo que cuenta historias al viajero que lo escucha sin preguntas.

Los olivos, alineados como soldados cansados, ofrecen su sombra breve y su gris eterno.

Las amapolas, tímidas, asoman su rojo, un parpadeo de vida entre el verde apagado de las viñas.

El trigo, dorado y paciente, se deja acariciar por las alas de esas aves que rozan la tierra como si su vuelo supiera de despedidas.

Espinos y cardos, tercos habitantes, aguardan los pequeños naufragios de los conejos, tan rápidos, tan frágiles. En el aire, la jara exhala su último aliento, perfumando los bordes del horizonte.

Y allá, donde el río susurra despacio, las aguas claras descansan en los humedales. Las garzas, altivas, beben su reflejo, la focha se desliza como una sombra, y la malvasía guarda en su vuelo el canto secreto del lugar.

Campos de Daimiel, tierra que respira lento, que guarda el eco de una conversación callada.



El viajero pasa, siempre pasa, pero tú permaneces: una llanura de silencios que nunca deja de hablar.



## **CANTOS DE ALEGRIA**

Hoy, el aire es un canto, un golpe limpio, el surco de agua de un manantial sereno. El tiempo, viejo barro que acaricio, es un hogar que guarda sueños amenos.

Mi vida se mantiene en su regazo, la familia es raíz y cielo abierto. En cada risa encuentro mil abrazos, un fuego permanente, cálido y cierto.

Tierra firme son mis amigos, que respiran en dorados trigales bajo cielos altos. En sus palabras laten las semillas que florecen sin miedo ni sobresaltos.

Los cantos de alegría dejan siempre algo, miradas hacia el sol que arde y guía. En cada rostro amado está el milagro, en cada corazón late esa misma sintonía.

Al final, como trigo que se entrega, soy un campo sembrado de canciones. Que en mis días no falten las cosechas: esperanza, claridad y dulces emociones.



#### **CONVERSACIONES CON MI SOMBRA**

Cada día, cuando el sol madruga, mi sombra despierta, y me reta a un duelo.

Nos sentamos frente a frente, como dos viejos filósofos de taberna, y deshojamos el tiempo en un combate sin sangre.

¿Es la vida un juego de dados? Le pregunto. No, responde, la vida es un naipe marcado, y en cada esquina aguarda el crupier de la muerte con su sonrisa de esqueleto paciente. ¿Y la felicidad? La felicidad es un tren que nunca para, se burla mi sombra, y yo le lanzo una carcajada rota: La felicidad es un mendigo en la calle al que todos miran, pero nadie ve. La tristeza es un perro que siempre vuelve, la generosidad, un prestidigitador sin público, la esperanza, un clavo oxidado que sostiene un cuadro torcido. Hablamos hasta que alguna nube inesperada, la convierte en un fantasma, mi sombra dormita en el cuarto de lo invisible con una mueca de burla. Mañana volveremos a discutir, susurra. ¿Mañana...? le contesto, pero sé que mañana será igual que hoy. José Antonio Artés



## **CUALQUIER DIA**

Un nuevo despertar de la diaria rutina me conduce a una cafetería cercana donde siento esa atmósfera matutina con aroma a café y sabor a tostada

Dónde comparto ese ínfimo mundo en un ambiente de expresión familiar que convierten las horas en segundos prorrogando a menudo el bienestar alargando esos instantes tan profundos.

Las miradas que atraviesan el cristal describen el ritmo que las personas producen frenéticamente en el pisar del quehacer diario que se propaga como la neblina que nace en el mar.

De nuevo, la brisa del pensamiento como una diminuta hoja que aterriza en las misma guía de los consejos fuerza en mí una sutil sonrisa que refleja mi cara en los espejos como si me despojaran de la ingrata prisa.

Nada es extraño, la parada del autobús, su gente con expresión de espera fugaz, los peatones que cruzan al ver la luz del bendecido color verde eficaz, y los conductores helados por el rojo respetado proyectan la imagen que se reflejará dentro de unas pocas gotas de tiempo usado.

Es una rutina agradable, y a la vez, recurrente,



que ancla mi velero en los mismos puertos, oyendo los mismos ruidos de la misma gente durante ese necesario día a día incierto que nutre mi vida de manera permanente.



# **CUANDO A LAS SIETE QUEDAMOS**

Cuando a las siete quedamos, en la misma fuente, cruzando las mismas calles, viendo la misma gente.

Cuando a las siete quedamos, besos suaves en la mejilla, tímidamente nos miramos, esperando una sonrisa.

Cuando a las siete quedamos, en el Otoño deshojado, con la caída de la hoja, esperando el invierno helado.

Cuando a las siete quedamos, el chorro está congelado, nuestros deseos caducos, para expresar lo deseado.

Cuando a las siete quedamos, la primavera ya ha llegado, con sentimientos renovados, sin retrasar, lo ya retrasado.

Cuando a las siete quedamos, juntamos nuestras manos, expresamos nuestros sentimientos, con un beso largo.

Al fin, Cuando a las siete quedamos.....



# **CUANDO CIERRO LOS OJOS**

Cuando cierro los ojos, siento que mis manos, se convierten en mi mirada, en escalofríos lozanos, si acaricio a la persona amada,

Cuando cierro los ojos,
las alas de mi inspiración crecen,
y vuelan, y vuelan, sin fin,
pensativo, los versos florecen,
como si nacieran dentro de mí.

Cuando cierro los ojos, y veo imágenes horrorosas, fruto de mi reciente enojo, es mi imaginación fabulosa, quien las encarcela, con cerrojo.

Cuando cierro los ojos, toco a la puerta del sueño, que me espera con paciencia, en un lugar tan hogareño, que relaja mi conciencia.



# **CUANDO ME ENCUENTRE**

Vivo de la esperanza de ser lo que no soy ahora, soy como el amanecer, ese, que el sol adora.

¡Cuanto tiempo he gastado! Pensando en el será, hasta un poco angustiado, por el deseado llegará.

MI vida es el mañana, y mañana, otro día será, y el mañana del mañana tampoco me saciará

Voy a buscar en el hoy y abandonar a ese abismo, para saber lo que yo soy, y encontrarme a mí mismo.



#### **CUANDO MIS PENSAMIENTOS VUELVEN**

Cuando mis pensamientos retornan, del pasado confortable, bellos recuerdos me agasajan, regalos de mi nostalgia, que producen en mí una leve y muy grata satisfacción, que me place de alguna manera.

Cuando mis pensamientos vuelven
de los tiempos del hambre,
de las penurias de la guerra,
vuelven cubiertos de sufrimientos,
como las vivencias de mis antepasados,
las que de nuevo los alumbran,
compungiendo el pecho, que llorar quiere,
cediendo el derecho a los ojos,
ya cubiertos de un manto cristalino,
como preludio, a una fuente de lágrimas.

Cuando mis pensamientos vuelven de lo que yo quise ser, y nunca fui, me pregunto: ¿Que hubiera sido de mi? Pero a la velocidad de la luz, el conformismo se acerca para decirme, lo orgulloso que está de mi vida.

Cuando mis pensamientos vuelven
de las páginas amarillentas de un libro de historia,
que ha escrito el vencedor,
sin consultar al vencido,
y pasan páginas, páginas, y páginas,
¡¡Dios mío, para que ha servido el pasado!!
Si siempre ocurre lo mismo.



Cuando mis pensamientos vuelven con el peso de la nada, y van, y vuelven a venir del pasado, sin recuerdos, ni buenos ni malos, es que compraron billetes para el futuro, en un lugar equivocado.



## **DECISIONES**

El impulso no espera.

Es la mano que toca sin preguntar,

el pie que avanza,

y no importa lo que se pierda.

Un escalofrío que no pide permiso,

una línea borrosa donde todo se funde,

donde no hay "por qué".

Lo que no se cuestiona

se deja llevar

por la necesidad de actuar,

la urgencia,

la fiebre.

Automáticamente, el cuerpo se sabe.

Los pensamientos son huellas

que se olvidan al paso.

Pero hay otras decisiones

que son como fraguas lentas.

Cierra los ojos.

Mide el aire,

el riesgo que se esconde en la esquina.

No hay ruido.

Solo ese vacío

esperando un eco.

Y en algún momento,

una chispa

en medio del silencio

se prende,

se ve.

Como una estrella en la tormenta,

como un faro apagado,

corrigiendo lo que ya fue,

lo que ya se decidió

antes de decidir.



Decidir es construir una fuga,

desaparecer

y volver.

Es perderse en medio de dos caminos

y dejar que el uno hable al otro.

Es no entender nada

y, de repente,

saberlo todo.



# **DESEOS**

Nacen los días mojados de futuro por la llovizna de dulces esperanzas prometedoras de mañanas seguros en los largos días de nuestras andanzas.

Las ideas casuales de los anhelos congelan la duración de la existencia a la espera de quitarse el negro velo, quietas, en la parada de la paciencia.

Rechazan vivir como simple ilusión, son aspiraciones llenas de deseos, son propósitos repletos de emoción, son los sueños de Julieta y Romeo.

A veces son gratamente inesperados alimentando los pensamientos mágicos, otros, brotarán profundamente ansiados bordeando la frontera de lo trágico.

José Antonio Artés



## **DESPERTARES**

Te acercas cada día de puntillas, en silencio, con pasos pequeños, después de dulces sueños, y en tanto en cuando, una pesadilla.

Me avisas a través de la celosía, con tu reloj de luz cegadora, para decirme que ya es la hora, que debo empezar un nuevo día.

Acostumbrado a no compartir, en el mundo de los sueños profundos, apareces tú, como un trotamundos, con diversos caminos a elegir.

Cada día llega una oferta, que se abre como un abanico, como juguete de un niño chico, que lo mantiene en alerta.



# **DIALOGO CON LA SOLEDAD**

¿Soledad, si estás vacía porque me buscas? Yo no te busco, tu me encuentras, pero si siempre estoy acompañado, también es compañía la tristeza, y hablo con muchas personas, ¿Has hablado contigo mismo? Si, pero no he recibido respuesta, Eso soy yo, lo que tú no encuentras. José Antonio Artés



## **DONDE MUEREN LAS PALABRAS**

Te fuiste...

sin dejar aviso.

Ni una nota en la nevera,

ni una excusa de esas que uno ?al final? termina entendiendo.

Aunque duelan.

Desde entonces,

las ideas pasean por casa

como fantasmas en calcetines,

en un salón sin muebles

y sin música.

Y yo,

que antes escribía con solo ver llover,

ahora me mojo...

sin más.

Sin metáforas.

Sin versos que me salven.

He dejado de buscar en los libros

la voz que me hablaba bajito,

desde los márgenes.

Y las horas.

esas tercas,

solo marcan lo que no pasa.

Sigo intentando escribir.

Pero la página blanca

me mira fijo.

Como un espejo

que ya no refleja nada.

Late mi pecho, sí...

pero no sé si eso

cuenta como poesía.

La puerta donde entraban los milagros

está cerrada.

Con vueltas.



Y yo no encuentro la llave.

Quizá la perdí

la última vez que quise ser sincero.

Y la imaginación,

esa vieja inquilina

que pagaba con palabras,

hizo las maletas.

Se fue

en un vuelo sin destino

que no figura en los paneles del aeropuerto.



# **DONDE NACEN LO DÍAS**

Suben al tren, personas y sombras, con el paso resignado de la rutina, las caras aún veladas por el sueño y en los ojos, un destello apagado de cielos que no miran.

Viaja el tren por las hondas entrañas de campos que se desperezan en el amanecer: una fábrica se perfila en la bruma, los árboles, temblando, murmuran secretos, y el río, siempre el río, como un verso de agua que nadie escucha.

En su interior, el vagón alberga su propio frío. La jornada se estira como un día sin fin, los deseos caen al abismo del olvido, y los sueños, deshechos de tanto esperar, vuelven a descansar en su nido.

Pero entre la penumbra surge una grieta:
una muchacha dibuja en su libreta,
no paisajes, sino futuros posibles.
Un joven de mirada serena
piensa en la risa tibia de su hijo,
en las caras de quienes le esperan.
Y en un rincón, dos voces pausadas
se entretejen en busca de una estación distinta.

Y el tren, sin prisa, sigue su paso: lento y eterno, como el tiempo que se arrastra. En el andén, las siluetas se apagan, nombres perdidos entre la multitud en las calles. El tren sigue su marcha, tristemente fiel,



y en el eco de sus ruedas se graba el aire: el rumor eterno de un nuevo destino.



# DOS ANGELES DESAPARECIDOS

Dos gotas de agua se han evaporado, dos luces brillantes, que con dulzura portaban alegría, amor, y ternura, a su hogar, a cualquier lugar imaginado.

Alguien les ha robado el presente, les ha robado el mañana, alguien ha decidido con saña, que para siempre estén ausentes.

Alguien ha clavado una daga, a una madre en su corazón, que arrodillada por ese dolor, entre sollozos, la cabeza amaga.

Ya nunca será lo mismo, para una madre que ya no llora, que ha vaciado sus lagrimales por esos ángeles que añora.



## **EL VIEJO ARBOL**

En el patio, un árbol vive silenciado, con su corteza de arrugas profundas, guardando secretos de días pasados, bajo sus ramas, de sombras se inunda. En primavera, sus brotes despiertan y con el viento, sus ramas conversan, son manos que con el cielo se insertan, buscando el sol, el dios al que rezan. Las raíces, expandidas una legua, cavan largos recuerdos dormidos, con sus ramas que se alzan sin tregua, trazando rutas de cielos perdidos. Árbol que guardas mi dulce infancia, que en tu corteza mi vida respira. Sigues en pie, sin perder la elegancia, quieto vigía de un tiempo que expira.



# EL ABRAZO DE LA DESIDIA

La desidia se extiende en mi cuerpo como una sábana tibia en la siesta de agosto,

un abrazo que desdibuja los bordes del tiempo.

Fuera, la ciudad se disfraza de urgencia,

sus calles son ríos de asfalto que nunca descansan.

Pero yo cultivo la pausa,

la sombra en la espalda,

el silencio que se expande como un suspiro.

El reloj impone sus reglas de acero,

las voces apremian con cuentas y plazos,

mientras yo mido el tiempo en el gesto sosegado

de un sorbo de café que no tiene destino,

en la danza lenta del vapor que se desvanece.

No es abandono.

tampoco derrota,

es el respiro de quien sobrevive

en un mundo que corre sin saber hacia dónde.

Cuando todo es carrera.

quedarse es también una forma de huida,

un acto de rebeldía silenciosa.

En la quietud, el cuerpo se reivindica,

el alma se arruga como un papel olvidado,

reposa,

respira.

El ruido afuera es ajeno a este instante

donde el esfuerzo no existe,

solo el ser,

solo el latido que no pide permiso.

Es la ley del mínimo esfuerzo,

la que gobierna el pulso de nuestra naturaleza.

En el descanso,

al fin,

somos dueños de la única victoria,



la misma que no pide más, la que se basta con existir.



## **EL AMOR Y LA DISTANCIA**

Naciste en mí, y mi corazón no te olvida, el olvido vive en el hogar de la nada, lo que empieza vacío, vacío acaba, no así, tu amor que es perenne en mi vida.

No hay distancia para un amor puro, son las leyes físicas, las que separan, las emociones en otras leyes se amparan, su fortaleza derriba cualquier muro.

Siempre estarás delante de mí, sin ser, te veo en el telescopio de los sabios, siento tus tiernos y suaves labios, y olfateo tu perfume, como la última vez.

Es tu clara imagen la que advierto, la que siempre me ha abrigado, la que me mantiene esperanzado, hasta que llegue el momento cierto.

De vernos, de sentirnos deseados, de volvernos a separar, con ojos mojados de lágrimas, por estar enamorados, por amar intensamente, por ser amados.



# EL ANGEL DE MI SOMBRA (dedicado a mi esposa María)

En los claros senderos de la vida, donde el alma se halla en la encrucijada, allí estabas tú, sombra callada, ángel sereno, mi estrella encendida. No eres el eco de dudas pasadas, ni el susurro del viento que distrae, eres el faro que nunca decae, mi abrigo en noches soliviantadas. Si vacilé al borde del abismo o en cruces oscuros perdí la mirada, fue tu mano firme, luz amada, quien dibujó en mi alma optimismo. Angel de mi sombra, amor constante, has sido norte en mares de desvelo, mi alianza firme entre tierra y cielo, mi voz, mi guía, mi paso distante. Hoy celebro contigo este camino, trazado a golpes de vida y ternura, y proclamo, con emoción tan pura, que eres mi puerto y mi fiel destino. Juntos María, hemos ceñido nuestra vida, y aunque el tiempo borre la juventud, en tu mirada, siempre habrá la luz de aquella sombra que nunca se olvida. José Antonio Artés



#### **EL ARBOL**

En mi ventana trasera, en sus aledaños, habitaba un gran árbol enramado, curtido, y fornido por los años con hojas caducas, y un poco inclinado.

¡Cuantas tardes lo contemplé! oyendo el cantar de los pájaros, y viendo sus movimientos alados entre ramas, arriba y abajo.

Sus brazos extendidos, verdecidos, como pidiendo ser abrazado, brindando su sombra los calurosos días de verano.

En el patio amurallado de pisos, ofreciendo las hojas, expandía sus ramas, que en otoño el viento balanceaban, y aterrizaban cerca de mi ventana.

Ya con su cuerpo desnudo, recibía la lluvia tempranera, sin inmutarse, hasta con elegancia, esperando una nueva primavera.

Albergaba en mi la esperanza, de ver de nuevo sus ramas enverdecidas, que amamantaban a las nuevas hojas, a pesar, de la brevedad de sus vidas.



### **EL ARTE DE HABITAR LOS DIAS**

La vida sucede despacio, en la ceremonia humilde de abrir los ojos cada mañana, en el café que siempre sabe a ayer y, sin embargo, es nuevo.

La felicidad no es un relámpago, ni un premio que aguarda al final del camino. Es el paso constante, la respiración tranquila, el gesto repetido que da sentido al día, aunque el día pase.

Los hábitos son refugios provisionales; algunos caducan sin ruido, otros nacen con la luz de un lunes cualquiera. Porque cambiar no es renunciar, es buscar de nuevo la misma luz que nos alumbra.

Los hábitos son una revisión permanente, una carrera que no cansa, una manera de buscar la felicidad en cada uno qué es nuevo, cuando los viejos ya no abrigan.

La rutina no es cárcel, es pacto:
un pacto silencioso con la vida que eliges,
con los gestos que aceptas,
como quien cuida de una herida que ya no duele
porque entiende su forma
y sabe que, como todo,
es temporal.



Porque al final,
la felicidad es eso:
un hogar que se construye despacio,
con ladrillos de días simples,
y ventanas que siempre miran al presente.



## EL CÓDIGO DE LOS PUEBLOS

Llora la copa boca abajo, saludando al alma viajera, y al paso, el cuerpo tumbado, se despide de su compañera.

Campana que hablas con el cielo, evaporando la cadencia del ruido, qué con un remolino de notas, al universo le robas un suspiro.

Tu balanceo corta el viento, qué con el bamboleo de los sonidos, dirige los golpes de tu música, y lleva las notas a los oídos.

¡Campana de mensajes en el aire, código perdido de los pueblos, no dejes que te encierren en el olvido!



### **EL CAMINO SIN TRAZAR**

Caminamos, sin saber si el sendero elegido es el que nos da la paz o el que nos deja heridos. En la senda de la vida, la mano que guía es incierta, y el control, ese anhelo, es más sombra que certeza. Hay días en que creemos que todo está bajo control, que la mente manda al cuerpo, que el deseo se alza al sol. Pero el viento, sin querer, saca a la luz lo oculto, y la vida, con su juego, nos recuerda lo profundo. La disciplina es un río que se vuelve mar de angustia, si se ahoga en sus aguas, si no deja que la espuma se disuelva en el silencio. Porque el exceso de control es ya una prisión callada, y el alma, que era libre, se ve atada a su propia espada. No hay camino recto, ni vida trazada, cada uno elige su huella en la senda marcada. El destino, que es incierto, no es ajeno a la mano, y el control, en sus límites, es solo un sueño vano.



No se puede imponer la carga de otro corazón, pues cada cual, en su alma, lleva su propia canción. Que cada uno ilumine su vida con las luces que elige, con los hábitos que le den paz y los que su alma exige. José Antonio Artés



## **EL CLUB DEL CONFORT**

Instalado en esta acomodada vida, disfrutando de los placeres que poseo, nado en la angustia reprimida, de perder todos estos preciados trofeos.

Que otras generaciones nos han facilitado, para que nosotros en el confort vivamos, nos han dado biberones, y pañales colocado, labrando nuestro destino, con sus manos.

Nos han enseñado a ser adultos niños, que juegan al juego de ser responsables, donde el esfuerzo no es un buen aliño, con el tirano miedo tan desagradable.

Vivimos en el congelador de las ideas, de las injusticias, y la insolidaridad, aguantamos todas las ingratas mareas, solo para proteger nuestro bienestar.



## **EL COLOR DE TU TIEMPO**

Pintas los segundos, los minutos con esos colores auténticos que forman un arcoíris en el cielo y lucen en tus lienzos del tiempo. Aquellos que tu presencia nos regala, y nosotros, inconscientemente, robamos como una necesidad innata de seguir disfrutando de los colores de tu tiempo. Esos colores que no vemos, pero sentimos cuando se entrelazan nuestras frases. En cualquier lugar, siempre recibimos la luz de los colores de tu tiempo. Disfrutando de ese regalo envuelto en la grata parálisis de lo que sucede, y que simplemente se llama "amistad", siendo esta, mi color preferido de tu tiempo.



### **EL DESENCANTO**

Voy caminando hacia el desencanto, para averiguar un no se que, y me encontré solo un no se cuanto, donde lo que había, ya se fue.

Busco la pócima del amor, y soplan vientos indeseados, fragancia de una marchita flor, que desprende un envase vaciado.

No disfruto hoy como yo quisiera, y el mañana, será como el hoy, la pesadumbre es mi compañera, que aconseja hacia dónde voy.

Manejo siempre el mismo camino, de paisaje diario y aburrido, sin opción hacia un digno destino, con viajeros, hacia un falso nido.

Quiero ser alquimista divino y convertir el gélido invierno, en una primavera de alisos, para que lo busco sea eterno.



### **EL DESPERTAR DE UN AMOR SILENCIADO**

Durante años, compartimos silencios, miradas que rozaban la confesión, palabras varadas en los labios, temiendo romper la calma de lo cotidiano.

En reuniones buscadas sin decirlo, nuestros dedos merodeaban el borde de la mesa, anhelando un roce que nunca se atrevía, mientras la conversación fingía normalidad.

Hoy, al fin, las palabras se desnudaron, rompieron el muro de la costumbre, y en un susurro, tu voz dijo mi nombre como si siempre lo hubiese sabido.

Un beso, sencillo y largamente esperado, selló años de deseo contenido, y en esa caricia, el mundo se redujo al latido compartido de nuestras almas.

Ahora, cada frase es un aliento, cada gesto, una promesa que germina, y en la rutina de los días compartidos, el amor silenciado celebra su despertar.



### **EL DIA Y LA NOCHE**

El sol ha cerrado la puerta para dormir hasta el albor, la luna enciende las velas, que en su espejo dan resplandor.

No es la realidad la que cambia, son los colores que la disfrazan, uno, la viste para el día, y el otro, en la noche la abraza.

El día es el gallo que canta, la multitud que se desplaza, la ducha que te despereza, el primer café que te arranca.

Día es lo pendiente de ayer, la rutina que nos persigue, es la esperanza del mañana, la peonza que no se rinde.

La noche es el alma que sueña, muestrario de bellas estrellas, es el cielo que nos encanta, una dulce cena romántica.

Noche es día finiquitado, es fiesta en lugares diversos, es un descanso prolongado que alimenta dormidos cuerpos.



## **EL DISFRAZ DE LA FALSEDAD**

Con traje de luces se viste la mentira, y en los rincones opacos de la falsedad, la falacia danza con gracia que se admira, ocultando el foco que muestra la verdad.

Las máscaras confunden lo que presencio, en labios pintados del color del azar, y detrás, oculto, se esconde el silencio que la verdad encubre en algún lugar.

Las palabras de viento, sus voces de ira, envuelven los ojos de un ciego cristal, y la multitud confundida navega perdida entre falsos espejos que ocultan el mar.

Difícil hallar hilo, y alfiler tan afinado que cosa los labios al verbo callar, y un alma sencilla en un sueño dorado, donde el disfraz deje su engaño brillar.

Pero hay quienes razonan, quienes oyen el tambor oculto de un grito inmortal, y en la penumbra, en el eco de una voz buscan siempre la llama de la verdad.

El tiempo desnudo, desvela los rostros tras el maquillaje de tanta falsedad.

Caerán las plumas, hablará el silencio, si el viento revela la faz de la verdad.





## **EL ENGAÑO**

Acabas de asesinar una flor blanca, la orquídea más delicada de tu alma, al denigrar el corazón que me arrancas en la primeriza clara luz del alba.

Quisiera escaparme de mi enfermo cuerpo por la grandiosa tristeza que me causa, dormiría en las nubes a cielo abierto otorgándo a mi vida una larga pausa.

¿Donde voy a esparcir todo el amor nuestro, que viajó en un carrusel tan fraudulento, movido por un romántico siniestro de esa luna de miel que cortó mi aliento?

Quisiera liberarlo de su alambique, de ese mal encierro que tanto padece, para que su desgracia se purifique, y beba otra persona si lo merece.



## **EL ENOJO**

Sin quererlo, ni pensarlo, me enojé, y de repente, lo oscuro de mi mente, se desató, sin poder controlarlo.

La sinrazón fue mi rechazo, la impotencia por la injusticia, acalorado por la inmundicia, quebré mi equilibrio, en un plumazo.

Pero al disminuir ese furor, transcurridos unos minutos, un gusto rancio y diminuto, se expandió en mi sabor.

Sabor descarnado, que mis neuronas aceleradas, y ahora más relajadas, no hubiesen deleitado.



### **EL FARO**

Torreón que embelleces tus alrededores, que pierdes tus ojos en el abismo, en un tiovivo de resplandores, y de luceros, que rotan así mismo.

Hogar del farero que te cuida, luna de rayos estelares, vigilante de playas y rocas fundidas, noctámbulo que brilla en los mares.

Eres la brújula de los marineros: ¡Aquí está la tierra! Señalas, sin parar, a los navegantes que surcan el mar, a los errantes y bellos veleros.

¡No os perdáis en esta ceguera, seguid a vuestro ansiado lugar, que algún puerto os espera, con muchas algarabías al anclar ¡

Vigía en las cimas acantiladas, de grandes tormentas, y aguas serenas, testigo de los amaneceres de blancas hadas. de las almas perdidas, y sin penas.



### **EL HILO MATERNAL**

Madre, no pediste promesas, ni monedas de cambio, solo abriste los brazos como quien abre el mundo. Me custodiaste el sueño, las rodillas raspadas, el miedo al relámpago, el hambre de futuro.

Tus abrazos sabían a refugio, a tardes cálidas sin relojes, a un idioma secreto que aún guardo bajo la piel de mis sentimientos.

El hilo que nos unió se convirtió en invisible, en un eterno lazo que aún nos cose la vida, desde el primer latido, desde el silencio que nos enseñó a nombrarte.

No hay distancia que corte
ese cordón antiguo:
ni el tiempo,
ni la culpa,
ni siquiera el olvido.
Sigues, madre, tejiéndonos el alma,
sin pedirnos más
que ser nosotros mismos.



## **EL MAR**

Lágrimas de blanca espuma lloras sobre la arena que yace orillada con el agua constante que afloras y retornas después a tu morada.

La caracola tu nombre murmura cuando la acercas al agudo oído. Tu perfume fluye por las llanuras donde habitan dormidos los sentidos.

El sol te tiñe en cada madrugada los veleros te atavían de gala, y la luz pinta tu cara salada.

La parda noche a la luna reclama que se mire en tu desmedido espejo y vea diluida su blanca flama.



# **EL NIDO VACÍO**

Olvidaste la ausencia en tu equipaje, ese vacío inmenso, rara sensación que duele tanto, por tu largo viaje, que hace añicos nuestro corazón.

A pesar de la bondad de tu crecimiento, una nube de tristeza se expande, es el nido vacío quien roba momentos, ese día a día, que place a los padres.

Tu independencia es nuestro tesoro, es tu tiempo que alcanza su apogeo, un vínculo filial más fuerte que el oro, son tus deseos, nuestros deseos.

Ha llegado una etapa de aprendizaje, que arriba para estimular los anhelos, es la propia vida, que muda de traje, que huye de las penas, y los desconsuelos.



# EL OTOÑO DE LA EDAD

Manan visos ocres cada día como una alfombra con impurezas que quiere proteger todavía a su porvenir de la tristeza.

En delgados hilos se deshace, y en puros fragmentos cotidianos donde la rutina satisface a los tibios instantes mundanos.

Caen lentos los días caducos de las ramas nacidas del tiempo que como un bello reloj de cuco pendula sin perder el aliento.

Migran los deseos de la vida con alas que la duración hiere, por los sueños que la mente anida, y algunos en el camino mueren.



### EL PESO DEL DOGMA

Sabes.

Siempre sabes.

No dudas, no tiemblas,

o al menos no lo permites,

porque el vacío acecha

donde no hay certezas.

Tu voz es un mapa sin grietas,

un manual sin erratas,

la única verdad.

Tus frases no se dicen,

se dictan.

Caen como martillos sobre el espejo,

rompiendo reflejos,

silenciando ecos.

Tus pasos son el ritmo del mundo,

el compás que todos deben seguir.

Y si alguien se aparta,

si alguien respira distinto,

es porque aún guarda en sus manos

el barro húmedo de otras formas,

de otros mundos posibles.

Pero un día,

cuando mires atrás,

cuando levantes la vista

y no quede nadie,

cuando el eco de tus palabras

solo hable contigo,

quizá entiendas,

cuando la luz se filtre por las grietas,

que las verdades absolutas

son las primeras en desmoronarse,

como estatuas de sal bajo la lluvia.



## EL PINCEL DE MIS DESEOS

Vuelan sobre mi cabeza oraciones como coloridas mariposas que cazarlas deseo por hermosas, con la linda red de mis emociones.

Suspiro por intercambiar lo blanco por antiguos y conocidos signos que del diccionario con paciencia arranco construyendo mensajes variados y dignos, esos que al leerlos tanto, seducen, viajando a un paraíso libre de lástimas donde los sentimientos que se traslucen, conviven derramando dulces lágrimas, otras veces, pintando una sonrisa dulce, o peregrinando, al reino de las ánimas.

Quiero bordar todos mis pensamientos en el folio blanquecino que yo empleo y manosearlo en cada momento con el fino pincel de mis deseos.



#### **EL RINCON**

En el ámbito de la casa, donde el tiempo no tiene prisa, duermen las risas como campanas olvidadas, y el murmullo de las tardes largas se convierte en el gozo que alimenta la vida. Ahí, donde las historias se entrelazan, donde el silencio se arropa en el alma, ese espacio sigue siendo mío, el que no necesita palabras, el que es, sin más, mi refugio. Las sillas ya no son las mismas, pero guardan el calor de las manos que las tocaron. La lámpara, aunque apagada, ilumina aún los recuerdos que no se ven. A veces, cuando cierro los ojos, veo las mismas caras, los mismos gestos, y las voces de mis seres queridos, tejiendo recuerdos que ahora son míos. Pero en otros momentos me pregunto si ese lugar no es solo una ilusión, un cobijo que construí para escapar de la rutina que no perdona. Aunque los días sigan fluyendo, ese rincón será siempre mío, una raíz que nunca decrece, el lugar donde la mente descansa, la tumbona donde las emociones se mecen. José Antonio Artés



## EL RUMOR DE LAS HORAS

Hay un rumor callado en las horas, un eco que se enreda en la penumbra, el roce de la vida que respira como un verso lento entre los labios.

Quiero abrir todas las puertas, quitar el cerrojo de lo invisible, mirar al tiempo no como enemigo sino como un amante que acaricia la piel frágil donde la luz se demora.

Camino descalzo entre preguntas, palpo el tacto blando de la duda, pero aún bebo del día como si el sol, al caer, fuera un brindis que incendia la eternidad.

Soy el espejo donde se reflejan: abrazos que contienen galaxias, besos que arañan el instante, y la certeza de que somos tan fugaces como inmensos.

Quizá mi ofrenda generosa no sea más que este paladear, saborear el ahora como un vino oscuro, como un cristal de sal que guarda el océano entero.



### **EL SECRETO**

Encarcelado vivo en tu prisión, ¿Porqué no soy como la mayoría? Libre, viviendo el día a día, liberado de esa extraña prisión.

Solo tú me conoces, solamente tú, ¿Quien soy? Que nunca me visto, ni socializo, ni a festejos asisto, aislado, lejos de la multitud.

Me llevas contigo, y me oscureces, con la sombra de una idea insistente, y al luchar contra tu mente, siento la presión que me ejerces.

No me envíes a las rejas de hierro, libérame, y libérate de mí con placidez, rompe las cadenas de una vez, y huiré para siempre de este encierro.



## EL SILENCIO QUE HABLA

Nos abandonamos sin darnos cuenta y nuestras frases dejaron de fluir, convertirmos nuestras vidas en una tormenta con destinos distintos hacia donde huir.

Compramos billetes hacia el mutismo, y el silencio lentamente apareció, dialogando con nosotros mismos con frases que el pensamiento atrapó.

Olvidamos inconscientemente al amor prometido al inicio con gran pasión, pero las frases de nuestro silencio en cada momento nos lo recordó.

Ya no conversamos con el silencio, hace tiempo que mudo se quedó, el silencio ya no encontraba respuestas y sigilosamente de nosotros se alejó.



## EL SUEÑO DEL CALCETIN

Voy volando sin aliento, por el mundo torticero, liberado por el viento, sin pinzas del tendedero.

Desolado y descompuesto, sin el adiós de siamés, con destino muy incierto, que no sea cubrir pies.

Humedecido, asustado, aterricé en un solado, causado por gravidez.

De vuelta, al cielo mirando, en la ráfaga pensando en que a volar, volveré. José Antonio Artés



## EL TEATRO DE LA VIDA

Tenemos un abono vitalicio en el coliseo donde actúan sin cesar todos los sentidos; en ocasiones, las obras expresan los deseos, otras sin embargo, el azar indica su destino.

Dramas, comedias, ficciones se escenifican permanentemente en el gran teatro de la vida, donde las obras esperadas se volatizan:
En suaves sonrisas de la levedad del placer, en las carcajadas que somatiza la alegría, en mágicos y dulces sueños de un anochecer, en deseos cumplidos, y vividos en armonía.

Otras obras son causantes de hondas heridas: Las cicatrizadas del amor no correspondido, las premonitorias que preparan para sufrir, las que adolecen de sentimientos arrepentidos, las que invitan al miedo por el hecho de vivir.



### **EL TESORO INESPERADO**

Anhelo el camino, de la búsqueda de lo que se esconde más allá de la lejanía, como si todo lo que necesito, debiera estar en el exterior, lejos de mí.

Recorro los senderos,
sigo las huellas de otros,
creyendo que el tesoro
está en el lugar equivocado.
Busco en lo tangible,
en lo visible,
en lo que brilla
como una promesa que nunca llega.

Pero, cada vez que me detengo, cada vez que el silencio me envuelve, siento algo que me llama: mi propia voz.
Es una voz callada, en el rincón más profundo, donde el eco del mundo no puede alcanzar.

Ya no quiero correr tras espejismos, ya no quiero llenar mi vida con lo que no soy.

Es en el silencio donde encuentro la respuesta que no buscaba, es en mi propio ser donde la luz, por fin, ilumina..



Así que cierro los ojos, y en mis adentros se abre una calle que nunca imaginé. Y allí, en mi propio ser, sé que la búsqueda no es de afuera hacia adentro, sino de mí hacia mí mismo. Y tal vez, al fin, es allí donde encuentre ese tesoro inesperado.



## EL TRONO DE LA POESIA

Siento que cada vez
que alguien se sienta a hablar conmigo,
en un rincón mágico de El Ateneo,
en el silencio de su biblioteca,
o en la mudez doméstica
donde el reloj finge no tener prisa,
algo más que palabras
me cruza el alma.

No son solo frases, ni la lógica exacta de un diálogo cualquiera, es un temblor pequeño, una luz que se asoma, y convierte el instante en un verso sin dueño.

Mi mente, rebelde,
no se conforma con la bella sencillez
de una conversación desnuda,
quiere vestirla de altura,
quiere bordar las emociones
que despiertan sus gestos,
sus voces, sus pausas,
y sentarlas en el trono de la poesía.

Porque hay algo sagrado
en las palabras que otros me regalan,
algo que insiste en quedarse,
como si la vida, al hablarme,
me enseñara que todo,
si se atiende,
puede ser la semilla de un poema.





### EL UMBRAL DEL DESEO

El anhelo germina en el umbral de la idea, como un suspiro corto, un sueño con destino a saber dónde. Querer el sol que nunca llega, una idea que no se expande, y que se queda flotando entre dos vidas: la real y la que nunca nacerá. El antojo rompe las fronteras de un horizonte que nos encadena. Querer lo que no se puede, lo que está lejos, lo que es otro cuerpo y no es de nadie, y rompe la esperanza, la cara que no se acaricia. El ansia se convierte en miedo cuando toca el límite de lo prohibido, al enredarse en el alma con sentimientos que ahogan, y entonces la mente es un laberinto sin salida. donde cada paso se acerca al abismo y se aleja del camino de la calma. Grita a lo lejos para que alguien lo escuche en un espacio donde no existe la distancia. Pero las palabras se quedan atrapadas en las puertas cerradas de la razón. Así, el deseo se convierte en fobia, un fuego que consume, un cuerpo que ya no sabe si está ardiendo de gozo,



o se está extinguiendo como un fuego devorado por su ceniza. José Antonio Artés



#### EL VALOR DE LA MENTIRA

Léanse los titulares, trazos de sombra, armas cortantes en la plaza pública; danza el verbo, oscuro y fugaz, y en su eco infundado gime la verdad hasta deshacerse. Cabalga en sus versos la desidia, mientras torres de voz se alzan sin cimiento; en la guerra del presente, no hacen falta sentimientos: basta un rumor que, regado, germina cizaña, para que el pueblo mastique el cuento en su fermento. ¿Quién guarda, en la opacidad del deseo, la balanza justa y el testimonio ciego? Si el falso presente al fiel pasado acecha, y la mentira, vestida de seda, se aferra, susurra al viento la pregunta seca: "¿Dónde queda el amanecer sincero?" No duermen los rostros tras la trama: se rumorea en cañadas de fuego, mientras se tejen los hilos de acero que atan los sueños del cándido pueblo a las lógicas del poder en los mentideros. ¿Qué hará la voz limpia si sale al ruedo? Llueve la duda sobre plazas y toreros, y las verdades, atrapadas en su miedo, cabalgan lentas, mientras grita el dueño: "¡Es cierto!" Pero nadie da fe con empeño. En esta danza de dimes y diretes, el tiempo dirá, aunque el paso sea lerdo, si nos salva la razón, si renace el mérito, o si todo fue apenas un retorno de fuego de artífices muertos.





# **EMOCIONES**

Los pechos lucen semidesnudos lactando a los amores de la vida con caudales de líquido mudo que escriben deseos con letras fluidas.

A la rosa que saluda con sus espinas mirando la suave lluvia de primavera y desangrando el olor que ilumina a la sombra que el romance genera.

Para que el sol exprese sus hondas penas a la nube que lo viste de blanca vela y el tronco podrido sonría apenas al paso del tiempo que lo desconsuela.

En la umbría que aún abriga el calor del afecto que nutren a las fuentes que llenan el manantial del amor con poemas que recitan las mentes.



### **ESPEJOS ROTOS**

Hubo una vez un rostro,
tardes deseadas en los pasillos
del colegio.
Un gesto leve,
una trenza torcida,
la forma distraída de mirar la ventana,
y ya todo era ella.

Aquel primer amor que solo vivió en mí, como la lluvia que no moja la piel pero cala el alma.

Las frases de mis amigos parecían lejanas y yo apenas respondía, como si el idioma de los otros hubiera dejado de existir.

Había un hueco
entre el pecho y la garganta
donde se colaba su imagen cada noche.
Llorar era cerrar los ojos
y verla pasar sin verme,
descubrir que la belleza, a veces,
no elige quedarse.

Amarla fue una enfermedad sin fiebre, un incendio en la sangre con llamas de silencio.
Y cada día, un espejo: el timbre de salida, su voz dos pasillos más allá, una canción en la radio que la dibujaba.



Ahora han pasado años,
la realidad ya no es la misma,
y ella- supongo - vive otra vida
donde yo no fui ni sombra.
Los espejos del pasado se rompieron,
uno a uno,
y quedaron los bordes,
el reflejo astillado
de un tiempo que ya no me pertenece.



### **ESPERANZA**

Espero que mi fortuna, sea una gota de lluvia romántica, igual que nos regala la luna, claras noches de luz mágica.

Espero que nazca mi amor, de las raíces que el alma arranca, del perfume de una flor, de la angelical luz blanca.

Espero que mis andares, graben mis huellas en tu corazón, que conduzca a plácidos lugares, a los albores de la sinrazón.

Espero que mis relaciones, dejen poso dulce, y no amargo, en el jardín de las emociones, en los recuerdos de trago largo.



### **FALSOS HALAGOS**

Pagué los préstamos de tus zalamerías que exageraban demasiado mis bondades con vitales neuronas de tristeza fría, pensando, que tus palabras eran verdades.

Al creer que tus festejos eran sinceros, recuperé todo lo que había olvidado, abrí las puertas cerradas de mi trastero que la vaga rutina había bloqueado.

Tus mimos eran delicados y perversos, una blanca flor de un árbol al florecer bellas palabras cadentes de un dulce verso, un zigzag tranquilo de una hoja al descender.

Tu alabanza exagerada me cautivó, pensando que aquellos halagos procedían de un estanque profundo de sincero amor, no de frases disfrazadas que seducían.

Fue claro preludio de oscura falsedad, fue un adorno premeditado, intencionado en un cuerpo pleno de romanticidad que tú tan deshonesta habías desnudado.



### **FANTASIAS**

No solo los pájaros vuelan, también vuelan las fantasías, balsámicos que nos consuelan, y convierten la vida en alegrías.

No hay nada viejo, ni nuevo, ni jóvenes, ni adultos, ni adioses, ni un hasta luego, solo hay momentos ocultos.

Que aparecen, y desaparecen, que a ninguna ley obedecen, en ese río siempre fluido.

En ese mundo tan maravilloso, donde el pensamiento es ocioso, en el que siempre he vivido.



### FISURAS DE AMOR

Viajé con destino a no sé donde asustado por lo desconocido, llamé a la rutina que no responde a mi débil corazón compungido.

Clausuré la ranura de tu engaño superando murallas de amor insano, queriendo volver a tiempos de antaño, a la inocencia que lava mis manos.

Pero el tiempo cura las cicatrices, con una venda que cubre los ojos con deseos que la mente predice para endulzar los amargos enojos.

Ya nunca más volverán a sangrar, las viejas heridas que han cicatrizado, estoy dispuesto a retornar a amar sin renunciar al reciente pasado.



# FLOTAN EN EL AIRE?.

Siento tristeza cuando flotan en el aire frases premeditadas que enrarecen la atmósfera, como las flechas, directas al corazón de la divina y difícil convivencia.

Me hiere la irracionalidad de unos pocos, aquellos que prometen el cielo, pero todavía me duele más, la idolatría de los que adoran al becerro de oro.

Miles de incrédulos, egoístas y sectarios regalan su confianza a la mediocridad para que les devuelvan genialidades, ¡¡Que contradicción, que inutilidad¡¡

Solo defienden sus demandas subjetivas, creando un mundo de malos y buenos, un mundo virtual, a su medida, una realidad holográfica irreal.



# **FLUIDOS**

Fluye el agua vital de la existencia por los ríos y afluentes del tiempo, hasta llegar a mares de esencia, donde sopla y se escapa el último aliento.

Nada el aire en el mundo deshabitado para que el incansable viento nos lleve, a volar libremente en los días alados repletos de blancas nubes que se mueven.

Escupen los volcanes su ardiente sangre en las tierras fértiles donde vida siembra, sacian así el hambre de hombres y árboles.

Corre el jugo de uva, que los pies aplastan, para embriagar nuestra enigmática conciencia con alegres tragos que el alma desata.



# **GENIOS**

Caen lluvias de pena, y rezos, por aquellos que la poesía modelan, ya no escribirán más versos, sus cuerpos yacen bajo una estela.

Hablarán sus versos en su nombre, en eternos recitales de poesía oída, Lorca, Machado, y otros superhombres, viajarán en nuestras lágrimas de por vida.

Su belleza, el dominio de los cimientos, el mensaje, y la armonía de sus letras, son la sangre que circula entre fragmentos, y que en nuestro corazón penetra.



# GOYA VIVIÓ DOS VECES

Pintaste con el pincel que todo lo alumbra hasta que acogiste al otro, el de la penumbra. El aire te decía: "Pinta", y en la negrura, de tus cuadros, se oían gritos ahogados, como cuchillos lanzados y silenciados. En la corte, que miel oro derrochaba, los rostros de la vanidad observabas, dibujando en sus caras el poder, almas vacías bajo trajes de seda de placer.

Goya viviste dos veces,
Una, entre amplios salones, otra,
en la soledad de tu espíritu.
En el eco de tus pensamientos
las brujas del Alba acompañaban al viento,
y los monstruos de la razón, rostros torcidos
por la tierra andaban esparcidos,
plasmándolos con tus manos desnudas,
arropado con la manta de la negrura.

Goya viviste dos veces,
Escuchaste el grito del silencio,
los susurros oscuros en aumento.
Y cuando la sordera cayó sobre ti,
como el peso de un mármol sin fin,
dejaste de oír el mundo distante
y oíste tu alma, fuerte y vibrante.
De esa sordera brotó tu agonía,
el negro profundo, la furia sombría,
y en cada trazo que diste en la tela,
la ira se alzó con su oscura estela.

Goya viviste dos veces,



Y en cada vida encontraste el dolor, pintando el tiempo herido y sin amor. Sólo la verdad desnuda, el grito del terror, la belleza y el horror entrelazados como amantes enemistados.
Pero un día, tu corazón dejó de latir, aunque tu pincel seguía goteando, en cada vida solo supiste sufrir con los ojos de la penuria mirando. Llevaste tus lienzos al abismo, y, tu sombra se cierne ahora mismo como un susurro de las hadas, donde las verdades reflejadas sólo entre sombras pueden ser pintadas.



### HILOS INVISIBLES

#### Hilos invisibles

Vivo la vida como una sorpresa, que me arrastra sin tregua, y cada paso es un verso de una poesía ya impresa.

Me muevo en la bruma de engranajes asumibles, marionetas de un teatro de obras que son creíbles..

Pero en medio del torrente hay una señal, un parpadeo, una chispa de conciencia que desafía mi mente.

No elijo la corriente ni la forma del cariño, pero sí cómo me enfrento, al pulso de corazones distintos.

Si al caer al fondo oscuro soy una roca o soy agua, si en la tormenta hay un muro que me sirve de paraguas.

Comparando entre sueños, un espejismo engañoso, que algunas veces, en la sombra, te seduce como un galán amoroso.





### **HOGAR MAGICO**

Cuando mágicos pensamientos vuelan, hacia mi más recóndita conciencia, halos de fantasía me consuelan, oyendo sones de amor con cadencia.

Un bello resplandor envuelve mi alma, es el hogar de todas esperanzas, sus paredes son muros de la calma, y los muebles, pilar de mi confianza.

Ese confort agradable que siento que me ayuda dulcemente a evadirme, que disfruto tanto en cada momento, que olvida aquel instante que debo irme.

Ese hechicero hogar al que tanto amo, que me ha entregado su mágica llave, que abre su puerta cuando la reclamo para anidar en él como una huida ave.



### **HUMANIDAD: ERRORES RECURRENTES**

Se expande desde siempre la misma sombra que nació en el principio de los principios, aquella que continuamente se asombra al llegar a un reiterado precipicio.

Estercolero que alberga inmundicias que alimentan los egos de mucha gente desde esa fósil historia que pronuncia el verso de los errores recurrentes.

Llueve mucha sangre, injusticia y horrores que las oscuras nubes del egoísmo deciden condensar en lugar de amores.

Aumentan el sano intelecto y la ciencia que no protegen al mundo del abismo, expuesto a un futuro de maledicencia.



### **HUYENDO DEL PASADO**

La sombra que del pasado emanaba, me cobijó de males del tiempo incierto que amenazaban a mi alma que sanaba con un puñal que de sangre está cubierto.

Asolado y pensativo en un solitario banco pintado con el color de la magia aditivo que me impedía como a cualquier manco, romper las cadenas de las que era cautivo.

Aprendí a rechazar nostalgias vacías, enlazado ahora con el sano presente que conduce mi vida por una nueva vía camino hacia paisajes que curan mi mente.

¡Ya no escapo de ti, pasado inmaduro! ya que tú te alejas poco a poco de mí, te perdí al girar en la calle del futuro cansado de volver la cabeza para sufrir.



# **ILUSIONES**

Cuando las ideas flotan, en el lago de la esperanza, nimbos invisibles nos brotan, y un dulce gozo nos abraza.

Una música suave y alada, nos lleva a lejanas nubes, de ansiada y blanca mirada, que los cálidos ojos traslucen.

Los anhelos del mañana, son la alegría del hoy, mal que huyan por la ventana.

La intensidad de nuestros sueños, hace más atractiva la ilusión, de la que deseamos ser dueños.



# **IMÁGENES**

brir las pupilas es comprar un billete en el barco mercante de la realidad, que transporta a velocidad de cometas partículas que soplan vientos de verdad. Asombrosos pensamientos, como tornados, nos permiten oír lo que se ve, y en simetría, en danza, con trazos dorados, ver lo que se oye, un mágico vaivén. Como mares que reflejan la luna, arrugada por el baile de las olas, y embrujada por notas que nos importuna, llegan a nosotros infinitas proas. Las imágenes fluyen, cual película en danza, que empieza y termina en un abrir y cerrar, dejando en el aire una dulce fragancia, susurros de vida que saben soñar. En la profundidad del sueño se esconden retratos imaginarios, cuentos sin fin, cubiertos por la sábana que responde a un mundo de sueños que empieza a latir. Proyectados por el alma, en danza sutil, como el corazón de un poema sincero, bombea mágicas y extrañas metáforas, deseos ocultos, un eco certero. Huidas frustradas por una fuerte atracción, en cada rincón del anhelo guardado, en este universo de pura emoción, las imágenes viven, siempre a nuestro lado.



# **INTENCIONES**

Intenté atrapar el aire, cerrando las manos, y el vacío descansó entre ellas. Intenté besar al agua con más agua, y el agua respondió de igual manera.

Intenté ser todo aquello que no era, y mi disfraz ahogó la pureza de mi alma. Intenté saciar mis torpes ideas, y éstas hirieron profundamente mi calma.

Si las intenciones cambian su rumbo y viajan por senderos de niebla, iluminaré con rayos mi mundo para huir velozmente de las tinieblas.

Si las intenciones son espadas afiladas que abren heridas en la esperanza, las enterraré en la lejanía olvidada, para que el olvido sea su añoranza.



### LA BARCA DEL PESCADOR

Duerme la barca encamada en la orilla, la despierta su humilde dueño. Con manos de soga y viento la empuja al filo del alba, donde el mar, hambriento y viejo, le aguarda con dientes de espuma. Las redes suspiran su hambre mientras la barca se adentra, corta el agua con su quilla como un arado en la tierra. El hombre y el mar se miden, se retan, se reconocen. Él lanza su fe en las aguas, el mar le responde en golpes. El frío le roe los huesos. las manos son nudos de escarcha, el viento le quiebra el aliento, la noche le arranca la calma. Pero aguanta, firme y callado, pues sabe que el pan se gana. Y al fin, la ofrenda reluce: plata viva entre las redes, brillo de escamas y burbujeo, sudor que nutre a la gente. Vuelve el hombre, vuelve el alba, cansancio en la piel curtida. Tira la barca a la orilla, hacia el lugar donde ella dormita. José Antonio Artés



# LA BUSQUEDA IMPOSIBLE

Busco la sombra del viento con textura rugosa, o lisa, busco el color de la brisa, para pintarlos en un lienzo.

Busco en la rutina la codicia, para cumplir mis objetivos, busco sabores adictivos, en un plato de agua sucia.

Busco un codiciado tesoro, en una falsa aventura, busco un alma pura, en la avaricia por el oro.

Busco recuperar el tiempo, para cambiar lo indeseado, busco en un texto sagrado, el ocio y los pasatiempos.

Busco, busco y busco, lo que jamás he encontrado, lo seguiré buscando....



#### LA CARTA DEL 78

Te sembraron al alba de un sueño, cuando la sombra huía del campo, y las estrellas, en su canto, tejían libertad con firme empeño. De una tierra herida, en sombra quebrada, brotó tu letra, manantial sereno, que al pueblo dio su aliento pleno, calmando la sed de una época apagada. Escrita al filo de un tiempo febril, donde España aprendía a respirar, fuiste un nuevo libro en manos fatigadas, y promesa que volvía a latir. Tus textos nacieron en mesas heridas. con manos temblorosas por el ayer. Y alzaste tus ramas al amanecer. en un árbol plantado en tierras vencidas. Las calles te aclamaron, los gritos apagaron las botas, naciste con miedo, sí, pero con la fe de que el miedo se vence gota a gota. Hoy te miro, Constitución, como quien ve un retrato gastado: reflejo de un sueño labrado, sombra de un futuro en construcción. Pero eres el pulso de nuestros derechos, un faro que guía el mañana incierto, y aunque no seas, ni serás perfecta, eres la luz que iluminó el comienzo. Porque no hay libertad sin grietas, ni justicia sin manos hermanas, que sigan escribiéndola



con palabras que generen esperanzas. No calles nunca, verso de estrellas, sigue cantando bajo la lluvia de aquellos que buscan en tus manos un cielo donde la sociedad florezca.



# LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS

Existe, más allá del mapa y la memoria, una ciudad encerrada en un muro eterno. No hay caminos que lleven hasta ella: se llega a través de pensamientos sin nombre.

Allí, los relojes no tienen agujas. Miden el tiempo con latidos de estrellas, y las personas -si así se les puede llamarpasean sin sombras, sin pasado ni reflejo.

En la ciudad umbría, donde los relojes olvidaron su curso, se erige una biblioteca sin libros, pero llena de ecos y susurros.

Sus estantes, vacíos de papel, guardan el aliento de los sueños perdidos, y cada rincón, impregnado de nostalgia, susurra historias que nunca fueron contadas.

No todos pueden leer los sueños. Solo aquellos con los ojos velados por la duda y el corazón hendido por preguntas pueden llegar a la verdad que contienen.

La puerta, custodiada por un guardián silente, se abre solo para aquellos que buscan más allá de lo visible, más allá de lo tangible.

Cada tarde, al caer el sol sin prisa, el guardián toca su cuerno, y los unicornios, con pasos etéreos,



se encaminan hacia su morada secreta.

A veces me pregunto si ya vivo allí, sin saberlo, tras los muros del día. Quizá somos sueños pensándose a sí mismos, esperando ser leídos por el silencio.



# LA CORRIENTE DEL HÁBITO

La tarde llama a la oscuridad, mojando el tiempo de sueños nublados por las fantasías y turbados por sus dueños.

El amanecer retira su manta, y de nuevo, la luz se despereza abriendo la puerta del hábito a un nuevo día que nos espera.

La corriente de agua empuja a la rutina cansina o deseada por el río que conduce al mar a muchas esperanzas arrastradas.

Que nadan por la supervivencia en el océano de los caminos en busca de un nuevo mañana que les oriente a sus destinos.



### LA COSTUMBRE DE NO VER

En estos días tan llenos de ruido, muchos caminan sin saber que están perdidos. No preguntan. No tropiezan. Solo siguen, como si andar bastara para llegar a algún sitio.

No llevan bastón. No miran los escaparates. Parece que observan, pero no se fijan. La costumbre les sirve de brújula. Y el miedo, de calendario.

La ciudad, mientras tanto, se llena de señales que nadie lee, de noticias que se evaporan antes de tocar el oído, de palabras con fecha de caducidad.

La gente va y viene,
con los ojos abiertos, pero que no miran.
Quizás porque mirar duele,
o porque es más fácil seguir el paso de los otros
que detenerse a pensar por qué se camina.

El hombre, ese ciego sin saberlo, ha aprendido a no escuchar lo que incomoda. El agua cae como si el cielo llorara a escondidas, pero él la confunde con un murmullo sin nombre.

Y ahí sigue, rodeado de voces disfrazadas de certezas, caminando sobre caminos ya borrados, bajo un sol que ya no calienta, como sombras que se creen cuerpos,



en un mundo que ya no se deja tocar.

Pero algo, en lo más hondo, empieza a incomodar.



### LA DESPEDIDA

La muerte no es abismo, ni el final del camino, solo un viaje hacia lo ignoto: estación donde dejamos recuerdos a la deriva, como cartas olvidadas en maletas de otro tiempo.

Llevamos equipaje, sin saberlo, de latidos: suspiros en el aire, silencios entre grietas, abrazos que se alejan, palabras naufragadas, deseos sin nombre y resignaciones frías.

Cada paso es partida, no un adiós para siempre. Es el rumbo marcado desde el primer susurro, un presentir del rayo que al final nos ilumina.

Quizá no haya puerto, solo calma en el viento... Pero mientras la vida se despide despacio, quedan huellas de lumbre en los caminos elegidos.

No duele la despedida si es tránsito al misterio:



horizonte que no olvida, sino paz sin regreso. El alma es semilla que vuelve al principio.



# LA FLORECILLA

Tumbado de espalda al cielo, llamó mi atención una florecilla, tan pequeña, y tan sencilla, que su sombra era un negro pelo.

La paz yacía en el paisaje, hasta que un leve zumbido, de una abeja desde su enjambre nido, anunciaba a mis oídos su viaje.

La flor con los pétalos vasallos, lanzaba una amorosa llamada, ofreciendo su corona polinizada, y un balanceo continuo de su tallo.

La brisa le soplaba con atino, volatizando la semilla de la vida, otras florecillas eran bienvenidas, Ya sola, se entregó a su destino.



### LA GRANDEZA DE LA HUMILDAD

En los peldaños fríos de la escalinata, donde el viento sopla sin alardear su paso, camina un alma que nunca arrebata, que siembra su luz sin ruido ni abrazo.

Es el andar de quien nada reclama, de quien en silencio sufre y engrandece. No lleva más peso que el alma que ama, ni busca la cumbre donde todo perece.

No brillan las manos que rasgan la tierra, pero allí su trabajo escribe su historia. Manos humildes que memoria encierran, son surcos abiertos de anónima gloria.

Los árboles crecen tocando los cielos, sus copas en alto, pero raíces profundas; aprenden que el suelo soporta sus vuelos y que lo inmenso en su origen se funda.

Llegan los humildes, sin capa ni escudo, con rostros de siglos y piel desgastada. No cantan victorias, pero en lo menudo sus vidas trabajan y alumbran la nada.

¡Oh, humildad, grandeza más pura! Que nada pretende y todo construye, que no deja huella en bronces ni altura, pero el mundo entero en su pecho diluye.



# LA NADA

Un instante del tiempo viajó, allá donde el no-ser dormía; como un rayo veloz volvió, deshabitado, con el alma vacía.

Solo encontró la escasez, la inexistencia de materia; volvió a viajar otra vez, y no trajo ni bacterias.

El silencio oía al silencio, las ideas estaban congeladas, y la imaginación ni imaginaba.

No observó ningún principio, tampoco encontró fronteras, ni luz que hacia ella lo condujera



### LA NOTICIA INESPERADA

Quizás una intensa pesadilla fue el preludio que abrió la vía, una flecha hiriente, inesperada, alcanzando lo más hondo de mi mente aturdida, conduciéndola a un limbo sin final, donde todo se paraliza en un estado irreal hasta que la realidad despierta, súbita, rompiendo el silencio de la noche infinita. Mis pensamientos llegaron a su destino mientras mi cuerpo transitaba con desatino en el vagón de la esperanza, donde la lectura era una dulce danza que curaba la angustia que me llenaba, como un bálsamo en la vida desgastada. Al llegar a la estación de los deseos, una luz de optimismo, suave, me dio paseos, subiendo al taxi de las respuestas que mis preguntas aguardaban en fiestas. Las dudas ya iban desapareciendo, dejando espacio a certezas que van creciendo, que, con un agradable alivio, limpiaron el camino de asperezas en su desafío.



# LA RECETA

Añoraba una vieja receta, que el amor a las estrellas entregó, guardada en un brillante cometa, que sobre el cielo raso pasó.

Necesitaba los ingredientes, de ese maravilloso manjar, que no encontraba en mi mente, a pesar de buscar, y buscar.

Desanimado, y entristecido, ya perdido en la sinrazón, sentí un latido, y otro latido, era la receta, era mi corazón.



## LA ROSA ABANDONADA

Tu recuerdo habita en mi, aunque ya estés marchita, y tu fragancia ya no extienda, aquel olor que al placer invita.

Me sacié, tal vez, cegado por tu pócima tan adictiva, que insaciable malgasté, hasta que te aparté de mi vida

Te aboqué a la soledad, sin ser consciente que morías, y no respondí al mensaje, que tu perfume contenía

Arrepentido de olvidarte, te guardaré pétalo a pétalo, en el libro de mis recuerdos, Entre letras que te abracen



# LA ROSA Y EL LIBRO

Duerme la siesta una rosa, encamada en un libro abierto, serena y perfumada, entre dos hojas, reposa.

¡Que pareja tan maravillosa! Uno ofrece sus letras, otra, esconde sus espinas, mostrando sus pétalos rosas

Soplan vientos de alcoba, brisas de perfume y versos, flor que lee, y libro que admira, esa belleza que emboba.

El amor entre ellos crece, pero con el paso del tiempo, la rosa se marchita, y el libro, de tristeza perece.



# LA SILLA MECEDORA

La mecedora está olvidada, en la habitación de los desahuciados, sin corriente de aire, postrada, como si el tiempo no hubiera pasado.

Unos pocos polvos la bañan, solidaria con los otros, objetos que la acompañan, cara a cara, sus rostros.

¡Cuantas siestas dormidas! con el balanceo de sus pies distantes, como un barco en olas venidas, con camarotes para amantes.

¡Cuantas tardes calurosas! en verano, con agrado de aires de abanico de rosas, y de péndulo de movimiento prolongado.



#### LA SOMBRA DEL MENDIGO

Soy hueso del frío y carne sin abrigo, un flujo de ojos que no me quieren, andante aislado, y del confort, enemigo, en mi interior un dolor que nunca muere. El frío me mata, y del día soy devoto, en la ciudad, en un rincón vacío. Mis manos son dos cántaros rotos, llevando agua de la tristeza que no ansío. La luna no me ilumina, el sol no me responde, mis pasos son ecos de una vida sin tierra. El hambre es un mal que nunca se esconde, y la soledad, una cárcel que me encierra. No tengo hogar, soy la sombra del olvido, de un cielo que nunca se pone en mi calle, el eco de un grito que se apaga conmigo, sin que su larga onda en nadie se instale. Mi casa es la noche, mi techo, la nada, y en mis ojos hay un río que nunca se calma. Soy la sombra del hombre sin morada, y en mi pecho, la llaga que parte mi alma.



# LA SONRISA DEL NIÑO

Hoy despierta el día, vestido de luminiscencia, un regalo secreto que la vida concede, trazando senderos hacia futuros intactos.

La sonrisa del niño
es perla clara en el rumor de los humanos;
quiebra el peso de los días oscuros,
sus ojos escriben, en tinta invisible, la palabra confianza,
y en su mudez nos evoca
la bondad que todavía duerme en nosotros.

La sonrisa no traiciona.

Es el refugio del alma frente al paso del tiempo, un reclamo callado que implora abrazos limpios y sendas sin espinas.

Suave pacto de armonía, en ella se graba el deber de quienes le guían: erigir sueños que rocen el cielo, cultivar raíces profundas en el árbol de justicia, enseñar que el amor es el precio auténtico de un espíritu que respira en libertad.

Y así, en su madurez, su sonrisa se convertirá en la estela de otra luz nueva, la herencia intacta de un mundo que siempre renace.



## LA TREGUA DE LOS PRIMEROS INSTANTES

A veces, el amanecer pesa como un secreto, un rumor que el tiempo silencia bajo la almohada. El mundo espera detrás de las cortinas, pero mis párpados son la tregua que aún no estoy dispuesto a romper. Hay algo en los primeros instantes, pequeñas heridas en la piel del tiempo, que me devuelven al sitio donde los sueños se tornan suaves ecos del deseo. Las palabras que nunca dije, las caricias que olvidé regalar, se enredan entre las sábanas. como un último acto de resistencia. El reloj dicta su ley con precisión despiadada, pero mi cuerpo no escucha, porque dentro de mí, un océano callado me pide calma, pide quedarse. Tal vez allá afuera el café se enfríe y las calles repitan su tedio de siempre, pero aquí, entre esta pereza y mi piel, soy un viajero perdido en la textura infinita de este momento. El sol se filtra entre las persianas, y en su luz tímida reconozco algo: que la rutina, aunque fría y áspera, es solo una tregua que debo negociar. Y aun así, por un instante más, permanezco aferrado al milagro de este letargo, donde los primeros instantes resbalan y humedecen la verdad desnuda: el día empieza, pero mi alma se queda un segundo más en su refugio. José Antonio Artés



#### LAS BONDADES DEL PASADO

En la memoria, ese jardín desordenado, el tiempo deja sus libros abiertos, y las risas cruzan los días como notas sueltas en un pentagrama. Allí, donde la infancia tenía un horario de cielos inmensos y canciones breves, los minutos aprendían a volar en los patios callados del mediodía. Las tardes eran trincheras de abrazos, de juegos que olvidaban el reloj y de sueños que, sin querer, dibujaban el mapa de un futuro incierto. Los juegos confundían los calendarios, una cometa atada al cielo radiante, y la alegría era un incendio manso que ardía lento, sin miedo al tiempo. No hay tristeza en lo que recuerdo, solo ese vértigo dulce de entender que cada rincón guarda sus milagros y que en el olvido siempre hay latidos. Así sigo, en esta ciudad que me inventa, paseando por las esquinas del pasado, porque el ayer es una llave secreta que abre las puertas del mañana.



## **LLORAR**

¡Tú, manantial del gozo anhelado! Que riegas los campos de alegría, cuando se recoge el fruto ansiado, hijo del tiempo y la valentía.

¡Tú, manantial del dolor!

Donde fluyen las gotas de amargura,
que los corazones parten en dos,
y en las mentes perduran.

¡Tú, manantial de la impotencia! Donde nadan las inmundicias, donde la mente evita su presencia, harta de soportar injusticias.

¡Tú, lágrima y mensaje! que las conciencias expiden, envuelta en un pequeño oleaje, que los sensibles mares conciben.



# **LLUVIA**

Beso húmedo del cielo, caricia inconfesa en la piel cansada de la tierra. Pequeñas confesiones resbalan sobre los campos heridos, verde callado, brotando vida en silencio. El temblor de los charcos, espejos efímeros donde el mundo se reescribe en azul y gris. Un paraguas se tuerce en la acera, los zapatos buscan calor en un portal, los cabellos repiten su ritual de olvido. Tras el cristal, la lluvia deja huellas en el libro abierto de la tarde, mientras la noche teje luces líquidas en el asfalto dormido.



## LO QUE EL TIEMPO NOS OFRECE

El tiempo nos ofrece un viaje sin pausa, deja su voz en las huellas diarias, nos invita a salir, a perdernos en las calles, a ser lo que fuimos y lo que nunca seremos.

Nos da la certeza del sol en la frente, el asombro intacto del niño en la arena. Nos tiende las manos de cada jornada, regala su tacto y espera respuesta.

Nos recuerda los rostros de seres queridos, como faros, como casa, como fuego encendido, que nos salvan del eco de tanta distancia, y nos llenan la sombra de un sueño compartido.

Nos ofrece libros, preguntas y dudas, un mapa infinito de luces y voces. El tiempo es una escuela sin muros ni límites, una puerta abierta a mundos remotos.

También nos despoja, también nos eclipsa, se lleva el latido sin darnos aviso. A veces nos deja sin nombre en los labios, a veces se calla y nos cubre de olvidos.

Mas todo es vida, la herida y el beso, las calles que empujan, la risa y la sed. Que el tiempo en su viaje nos libre de peso, que el tiempo nos deje aprender a querer.



#### LO QUE NO SE VE

Lo que no se ve cuando abro los ojos, es más vasto que lo que se ve. Lo que no se ve cuando callo, es más hondo que lo que digo.

En el pasar de los días, como el universo que nunca descansa, lo esencial se desvanece, perdido en el tiempo que se repite, invisible para el ojo que olvidó mirar.

Y en el reflejo ajeno, ese espejo opaco, se pierden las pisadas de lo verídico, atrapadas en la nebulosa que las cubre.

Entre lo que se pierde en el ruido de las voces, y lo que se esconde en el mundo cuántico, nos olvidamos de lo que realmente importa, lo que no se ve, pero siempre ha estado ahí.

Bajo la superficie, más allá del ojo humano, danza lo pequeño, sin forma, sin tiempo, tejiendo el hilo invisible, que sostiene el peso del mundo.

Las emociones, como electrones ocultos en silencio, aguardan en lo no dicho hasta que el alma las nombra, revelándolas en toda su complejidad.

Como partículas entrelazadas, nuestros caminos se cruzan en la nada, dirigiéndose a través de lo que no se ve. En el vacío de lo no visto,



el futuro duerme en lo incierto, esperando a ser observado para definir su forma.

Y cuando por fin miramos de cerca, las vibraciones ocultas surgen como ondas que se despliegan, mostrando lo que antes era sombra.



#### LOS AMIGOS QUE FALTAN

Esta mañana, os he vuelto a encontrar, en una foto inesperada que ha abierto la caja de mis recuerdos, acelerando mi corazón compungido y bañando mis mejillas maduras con lágrimas teñidas de tristeza y nostalgia, al revivir de nuevo vuestra sonrisa, vuestra mirada, vuestra presencia, rememorando lo que fuisteis y lo que aún sois para mí. Siento no haberos memorizado lo suficiente, disfrazándome con el ropaje cotidiano, que no abriga, pero sirve para limpiar la conciencia con excusas. Una imagen me ha juzgado, me ha puesto ante el espejo de mi ser, recordándome quién soy y, sobre todo, quién he sido. Mis sentimientos han brotado de nuevo en el jardín de los momentos compartidos, en las viejas vivencias de la juventud, en aquel día a día que tanto disfrutamos. Pero, desgraciadamente, algunos ya no están, ya no podremos reunirnos para recordar aquellos momentos efímeros, ni preguntarnos: ¿Qué fue de tu vida? Solo me reconfortarán esas hondas huellas que en el camino del vivir nunca se olvidan.



## LOS CAMPOS DE LAVANDA

En los campos alcarreños de Brihuega, ondulados por lomas de hileras rasantes, perla para pintores y fotógrafos amantes de la amalgama de colores que juegan.

El zumbido de las abejas insaciables, el aroma que empapa el aire, la brisa que contornea la flor con donaire, es una experiencia sensorial inolvidable.

La lavanda tiñe sus páramos de color violeta, al mutar la luz en sus bellos colores, en Julio, cuando esta reina de las flores, adorna su verde tallo con una pañoleta.

Por las gratas sensaciones de sus esencias, ya en la antigüedad, perfumaba los baños, de nombre Oro azul, le bautizaron antaño, en aceites y perfumes mora su presencia.



# LOS PEQUEÑOS DETALLES

Un simple buen día, un hasta mañana, un hola saludable, son como una brisa agradable, que te inyectan alegría.

Un encuentro con las amigas, es como aire puro, que oxigena la vida, una entrañable y alegre comida, es el pan de la mesa, que en sonrisas se desmiga.

Las cosas mundanas, regulares, de bajo coste, menudencias, son la miel del enjambre, que con su presencia, endulzan nuestros paladares.

No son simples detalles, son como el agua, que sacian a una sedienta, como la lluvia, que sin darnos cuenta, limpian nuestras calles.



# LUCIERNAGAS DE NUESTRA CONCIENCIA

Huellas que el tiempo hereda, plateando los cabellos, como la luna ilumina los cielos, y las flores adornan una vereda.

Luciérnagas de nuestra conciencia, que refractan en el presente, y ante el espejo, resplandecientes, mensajean nuestra experiencia.

Reflejo de los sufrimientos, y del esfuerzo desmedido, un hilo de plata, un momento vivido, todas ellos, un libro de sentimientos.



# LUNA

Me iluminas con tu blanco brillo, y me riegas con agua de esperanza, esparciendo el rocío de la alianza, con tu espejo plateado y tu farolillo. Tu reflejo se posa en el cristal de la marea del mar, por ti imantado, que mil lágrimas llora, emocionado, por tu fuerte atracción y belleza astral. Tus nocturnas y ocultas vibraciones, son como un suave y mágico olor, como una seducida y bella flor, que perfuma de azahares las emociones. Eres el diamante que brilla en un broche, el destello que ilumina la oscuridad, fiel acompañante de la soledad, en el sueño hechicero de cada noche.



## **MAGICA LUNA**

Me iluminas con tu blanco brillo, y me riegas con agua de la esperanza esparciendo el rocío de la alianza, con tu espejo plateado y farolillo.

Tu mirada se refleja en el cristal de la marea del mar, por tí imantado, que miles de lágrimas llora, emocionado por tu fuerte atracción y belleza astral.

Tus nocturnas y ocultas vibraciones, son como un suave y mágico olor, como una seducida y bella flor, qué perfuma de azahares las emociones.

Eres el diamante que brilla en un broche, el destello que ilumina la oscuridad, fiel acompañante de la soledad, en el sueño hechicero de cada noche.



## **MARIA**

Cuando pronuncio tu mágico nombre, mi voz se expresa con cierta ternura, y otra voz angelical me responde, ¡María! Con una clara dulzura.

Ya no diferencio entre ti, y tu nombre, porque a tu nombre lo embelleces tú, vuestra fusión en el cielo se esconde, entre nubes, como la blanca luz.

La elegida en hebreo, te han llamado, las religiones te ha divinizado, y la Biblia te contempla en sus salmos.

Quien esparce tu nombre por el mundo, es valiente, segura con su rumbo, y su vida, está completa de halagos.



#### MENSAJE SIN RESPUESTA

Letras románticas grabadas en el mensaje, que enviado a la velocidad del sonido, voló hacia un desconocido viaje, hacia el vacío, a un amor perdido.

Confusas ideas de un amor deseado, profunda tristeza deambulando, en ese inmenso camino vaciado, donde su corazón seguía palpitando.

¿Quedará mi amor en la nada? Pero en su ansiedad permanente, una atracción fuertemente afincada, mantenía la llama del amor, candente.

Sin respuesta, la llama se fue apagando, su corazón se abrió, conducido por el imparable tiempo, olvidando aquel mensaje que murió enmudecido.



## MI SOMBRA

Siempre que apareces, es cuando el sol reluce, la noche no te merece, la luz del día, te seduce.

No cruzamos palabras, ni miradas intencionadas, ni una frase que se abra, ni opiniones enfrentadas.

Mi guardián de los secretos, un lugar ciertamente seguro, nadie es, más discreto, que mi yo, más oscuro.

Cuando la luz amanece, eres la brújula que me guía, en la oscuridad desapareces, siendo plato de melancolía.



#### MIEDO A DECIR ?NO?

Hay algo muy pesado en el borde del "no", una profunda sombra que oscurece el aire, y en nuestra lengua, hay un húmedo desliz en el que el "sí" vive, y se desliza más suave.

Al decir "sí" abres las puertas acomodadas, regando todos los oídos con el deseo ajeno, uniéndose a la atracción de mil miradas, evitando el frío de lo que no es ameno.

El "no" se erige como una gran muralla, fuerte, firme, cargada de distancia, como si al decir "no" empezara una batalla, y a la vez, alejáramos nuestra esperanza.

En cada "no" sobrevive un largo suspiro, un espacio que pide con firmeza ser honrado, y aunque el "sí" nos ofrezca cálido abrigo, el "no" es el coraje que nunca debe ser negado.

Por lo tanto, utiliza al "no" con convicción, ya que encierra lo que somos, y seremos, pero si lo pronuncias con tanta persuasión, hallarás el placer que tanto merecemos.



#### MIS IDEAS

Soy súbdito de mis ideas, siempre viajo con ellas, marcando los caminos por donde dicta mi mente.

Mis ideas nacen conmigo, fluyen de mí, y desatan mis cadenas con la llave de la libertad, no son mercancía, ni monedas de cambio, son producto de la razón, de emociones encontradas, que se alimentan, como el agua a la sequía, a veces son rechazadas, y se convierten en lanzas, que se clavan en mi corazón, pero son mis ideas, y siempre serán mías.

Son las luces que me iluminan mi patria chica, la que nunca te decepciona, ni abandona.

Son mis sombras, mi bandera el faro que me ilumina que al mar enfoca, que brilla, y brilla, como si fuera luna llena.





# **MUJERES MALTRATADAS**

Resquebrajan la vida con violencia aquellos que se creen propietarios de los cuerpos y almas con inocencia que claman la paz y ternura a diario.

Ahogan el aire que se respira, con miedos surgidos de la oscuridad para ocultar las estrellas que miran; son cielos que duelen por su frialdad.

Llueven hondas lágrimas de temores, de cuerpos encerrados entre rejas donde roban los seres malhechores el derecho a amarse entre las parejas.

Disfrazan el morado de su cuerpo en un oasis de fragilidad como el espejismo de los desiertos, que su autoestima intenta ocultar. José Antonio Artés



#### NAVIDAD ENTRE SILENCIOS Y BRINDIS

En la mesa llena, la luz se apaga como un mensaje de lo que fue y ya no es. El árbol resplandece, pero la copa se duerme en la mano, esperando el murmullo de una risa que no llega, porque la Navidad trae su carga de ausencias que no se nombran, de sombras que no se borran ni con la nieve.

Es fiesta, y el aire huele a olvido, como si el tiempo se deshiciera

como si el tiempo se deshiciera
entre las manos,
como si las palabras se quedaran
atrapadas en los cristales empañados
de una ventana que nunca marcó la huella
de tus pasos.

Pero, aun así, reímos.

Reímos porque el vino en la copa
es una excusa para seguir adelante,
porque en la risa se esconde la herida
que ocultamos,
porque al brindar, por un instante,
los fantasmas de los ausentes
se mezclan con la música,
se vuelven parte del aire
y todo lo que callamos
se convierte en un brindis al olvido.
Me pregunto si realmente sabemos

lo que buscamos entre las risas, si el recuerdo ausente de la mesa



no es un espejo que refleja nuestras propias ausencias.

Y, sin embargo, la copa sigue en alto, como un pequeño triunfo sobre la memoria que insiste en desordenar las horas y en buscar la manera de pasar un buen rato. Pero aquí estamos, cambiando el llanto por una sonrisa tensa, el vacío por un abrazo que no sabemos si es sincero o impuesto por la costumbre de tapar las heridas con palabras que nunca terminan de decirse.

A veces, la Navidad no es más que eso, un intento de sanación

en medio de la carga que llevamos.



## NO HAY VIDA SIN AMOR

Si tú no estás, la luna es hielo, el viento se convierte en oscuro, el eco choca contra un muro sin alcanzar nunca el cielo.

Los campos se pintan de gris, la luz ya no es un diamante, y hasta el día más brillante te invita a un mundo infeliz.

¿Qué es la vida sin el roce de tus manos en las mías? Es una rosa de espinas frías, es la pasión que no te reconoce.

Es tu corazón, y su cálido latido, la fuente de agua bendita que sin ti el alma se marchita como la flor en el jardín del olvido.



## NOCTAMBULO EN EL MAR

La nube perdida cubre la luna, sin ansiarlo, intimida al espejo donde las olas se acarician una a una en esa noche que me deja perplejo.

Aunque la noche no renuncia a ser noche, fumiga ese cielo con la claridad que desprenderían los focos de un coche trazando líneas con profundidad.

El puerto se muestra cómplice del astro convirtiendo las caras en alegrías esculpidas con magía en alabastro con el resplandor que el faro les envía.

Mis ojos gozan de las bellas vistas cubriendo mi mente con la soledad de la neblina que cubre una autopista que guía al mar de la sobriedad.



## **NOSTALGIA**

Aire mudo con aroma a tristeza escapa desde el olvido del tiempo, esparciendo semillas en la naturaleza, que florecen despacio y en silencio.

Deseos, alegría y dicha plena, flores de antaño en este jardín, que cada día regaba mi espera, hasta llegar la vendimia, por fin.

¡Oh, amado jardín!

Te encuentro en las letras de una canción,
te veo en el abrazo de un amigo,
te siento en el perfume de una flor;
te busco y te añoro, aun en tiempos de amor.



# **OTOÑO**

Viajando como cada año vengo a tu despedida, verano, mis guías son las aves de recorridos largos y los días que duermen más temprano.

Vengo a deshojar los árboles, que se visten con sus mejores galas, celebrando una fiesta de despedida a las hojas que vuelan sin alas.

Traigo una gran gama de colores como un arcoiris que luce su brillo, y una traca de fuegos artificiales que yacen entre el ocre y el amarillo.

El Equinoccio se acaba de despertar, las alegrías veraniegas son solo memorias que fallecieron con mucha tristeza entre cálidos aires sin gloria.

Ya completamente desnudo, sin ropaje, descolorido por la naturaleza, y orgulloso de mi digno linaje al invierno saludo con entereza.



#### POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: PAN PARA UNO

Los campos los araron muchos, pero el trigo creció para unos pocos, para llenar un plato, para saciar un hambre.

Ni un grano guardó la tierra para el pájaro errante, ni una brizna de sol para el vecino que se duerme con el frío, su amante.

Manos que se cierran para no dar, uñas que rasgan el viento y esconden el fruto en el pecho como si el mundo terminara en la frontera del yo.

Cuchillo de la indiferencia, pan que no se reparte. ¿De qué sirve la madre tierra si el pan no llega a todas las partes?

Cava, hombre, cava tu tumba con la pala de tu egoísmo, y entierra en ella el latido que olvida el corazón ajeno.

Porque quien come solo se llena de vacío, y quien niega su bondad vive en la noche sin abrigo.





# POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: AIRES DE MATERIALISMO

Me acaricias en las calles de un cuento breve, en las luces fugaces de un escaparate, donde los sueños se visten de oferta leve y los deseos se tornan un disparate.

Fluyes de las bocas errantes de la ciudad, que te cobijan bajo cielos de neón encendido. Te encierras en relojes de frágil cristal, que nunca devuelven el tiempo perdido.

Financias tus placeres en cuotas olvidadas, pagas tus amores en cajas desalmadas, y conviertes billetes en promesas doradas, en números que encadenan tus madrugadas.

Hay grietas que ensanchan tu vana estructura, gotas volátiles que no precisan consuelo. Ojos cansados, hastiados de tanta hermosura, se apartan del brillo, buscando su cielo.

José Antonio



# POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: EL VUELO DE LA ENVIDIA

Vuela en penumbra como ave rapaz, negra y taciturna, al acecho de vida, cobijada en rabia oscura y contenida, sangra su herida por desear el mal.

No sabe la rosa por qué la flagelan, ni qué mano maligna mutila su brote; no hay lágrima que al agua le derrote, ni gotas en el aire que la consuelan.

La envidia se nutre, pero nunca se sacia, devora lo ajeno, dejando dolor; es hambre insaciable que ignora el clamor, ni al cansancio cede, ni camina con gracia.

Es árbol que crece retorcido en su raíz, marchitando su fruto, su orgullo más caro, creyendo que al fin sería dulce y claro el goce que añora, su esquiva matriz.

¿Quién puede vivir ajeno a tal veneno, que corrompe la calma y suelta cadenas? Quien envidia, su alma a sí mismo condena, y abre la ventana al abismo más pleno.



# POEMARIO AIRES QUE ENVENENAN: LAS ALAS DE LA SOBERBIA

Flotas, rama que al cielo altiva miras, savia que asciende con febril desvarío; y en tu raíz, nido de vana osadía, se quiebra el mundo bajo tu desafío.

Sombras incómodas con alas te guarecen, miedos que tiemblan al peso de tu ira. El engreimiento alza siempre tu frente, como alza el cuello la nobleza altiva.

El tiempo avanza, con su arado implacable, surcando tu orgullo, labrando tu ceguera.
Ceniza que al viento se entrega inconstante, pero que arrastra el peso de su quimera.

¿Quién te entregó esa corona inflamada? ¿Quién insufló el aire que tu pecho encierra? Demasiado orgullo la piel de tu alma guarda, demasiada altivez en tu sombra que aterra.



## POEMARIO CIUDAD: BUS C2

En la hora quebrada, cuando el sueño se desgrana entre alarmas, pasos, faroles dormidos, el bus C2 abre sus puertas, como un párpado gris sobre la ciudad.

Suben cuerpos, suben sombras, sube el peso de lo no dicho. Adentro, el silencio se acomoda como un pasajero más.

Un niño bosteza historias.
Una señora abraza una fruta
como si ocultara un secreto.
Una pareja se mira sin ojos,
como si el amor tuviera
fecha de salida.

El bus avanza,
como un pez de acero sin memoria,
sin saber por qué nada.
Las manos firmes en las barras
son ramas que resisten
la ráfaga diaria del "otra vez".

Cada parada, un mundo que se abre. Cada asiento, una vida a medio contar. Pero nadie pregunta.

Las historias laten bajo el golpeteo de los neumáticos, entre zumbidos de anuncios y ausencias.



Más tarde, el bus se desnuda, liviano, sin urgencias.
Afuera, una plaza duerme en sombras, un banco bosteza a los pájaros, una fuente repite su risa como un eco sin testigos.

El C2 vuelve a ser lo que siempre fue: una casa móvil de ausencias, un corazón mecánico que sigue latiendo cuando ya nadie lo nota.



### POEMARIO CIUDAD: DESDE MI VENTANA

La manzana, un vacío encuadrado sin alma, encerrada en la geometría de cuatro muros. Sus grietas repiten viejas crónicas sin nombre, pero un rascacielos, a lo lejos, se yerque insolente: un obelisco blanco de metal y vidrio, promesa vertical que corta la línea del cielo. Los cables se tensan como tratados silenciosos, los muros convergen en un lenguaje preciso. Aquí, la nostalgia no tiene residencia ni eco; los ladrillos hablan en cifras. en pesos que sostienen las estructuras, en líneas diseñadas para evitar la grieta, como si la vida pudiera fingir perfección. Desde mi ventana observo el patio: un engranaje trazado con exactitud. Ropas sin patria, sombreadas por los toldos, no ondean, se cuelgan, renuncian, se ceden al viento. vestigios que se descosen lentamente, cuerdas que resisten la erosión del tiempo. La costumbre avanza, siempre sutil, descalza entre las ventanas. En los muros cuelgan ecos de historias, reflejos que apenas encuentran luz, pero insisten en su mirada fija. Desde aquí, todo es vértigo y pausa. La ciudad, criatura de hambre infinita, carece de dueño, de fronteras, de treguas: vive, consume y se perpetúa, hilando un laberinto de formas y sombras.



#### POEMARIO CIUDAD: LA CIUDAD ENTRE DOS MUNDOS

Las piedras están cansadas.

Llevan siglos sosteniendo historias

que a la mayoría no interesan.

Sus grietas son alfabetos olvidados,

sus ruinas, bibliotecas sin lectores.

De repente, llega la prisa.

El ruido de las máquinas,

la euforia del acero y el cristal,

los rascacielos que parecen

puñales contra el cielo.

Lo viejo no protesta.

Se queda ahí, tumbado,

como un anciano que mira al suelo,

escuchando sin entender

lo que pasa a su alrededor.

El pasado es eso:

una onda que rebota en las paredes,

pero nunca regresa.

Aunque a veces,

cuando el sol toca la piedra,

brilla un instante. Y parece eterno.

La modernidad, en cambio, es urgente.

Rota cosas sin pensarlo,

abre camino con la torpeza

de quien corre demasiado rápido

para saber adónde va.

Entre lo viejo y lo nuevo hay un abismo.

Pero también un puente.

Aunque no lo veamos,

aunque nadie lo cruce,

está ahí, sosteniéndolo todo.



Y al final del día, cuando cae la tarde, la luz hace justicia a la ciudad: acaricia sus torres y consuela sus ruinas. José Antonio Artés



#### POEMARIO CIUDAD: LA CIUDAD QUE ME OLVIDA

La ciudad me engulle,
en sus calles de asfalto caliente,
donde el aire se espesa,
dejando ese olor conocido del humo de la urbe,
y el murmullo constante es un río sin fin.
Deambulo como un soplo perdido,
arrastrado por el viento sucio penetrante,
mientras el sol se cuelga bajo,
maltrecho por la polvareda.

Los pasos de la gente resuenan a mi lado, como un tambor lejano, pero no tocan mi alma.

Soy un espectro, convertido en eco, y me disuelvo en el aire sin dejar rastro.

Mis manos, vacías como la tarde, escuchan el adiós, pero nadie las toma.
Se quedan colgadas, como hojas secas que no encuentran su árbol, sacudidas por un viento frío que corta la piel.

El tiempo se desploma, pesado como la niebla que se arrastra por las aceras, sin forma ni rumbo, como el agua que se derrama en un vaso roto, perdiéndose en un instante olvidado.

Miro a todas partes, pero mis ojos son sólo espejos rotos, reflejando un vacío que no puedo llenar.



Las caras son sombras fugaces,
rostros que se cruzan y se disuelven
en la corriente de la calle,
como fantasmas en una neblina que no se disipa.

Soy un alma errante, un susurro entre tantas voces, perdido en un mar de máscaras frívolas, y mi nombre flota en el aire, como una brisa que no deja rastro, como una nube que se disuelve antes de ser vista.



#### POEMARIO CIUDAD: MARCAS DE ASFALTO

En el día a día, donde el reloj es amo y señor, los jóvenes caminan apresurados, por la ciudad, como si el suelo fuera una cinta de asfalto que nunca se detiene ni pide descanso, devorando cada segundo que no se recupera. La ciudad los engulle, con su ruido constante.

Miran vitrinas llenas de sueños hipotecados, caras sin rostro detrás de logotipos que prometen futuro, pero exigen silencio a cambio de una paz rota. Las calles son un eco de promesas huecas, y los edificios altos, como gigantes indiferentes, observan desde su frialdad.

No quieren ver su reflejo en esas caras vacías, que sonríen sin sentir, que se cubren tras símbolos, como si fueran más que su propia piel. Pero la urbe no olvida, y su sombra se refleja en cada tatuaje.

Se tatúan, porque ya no basta con gritar,
ni con palabras vacías que se disuelven en el aire.
Su piel habla en un idioma extraño,
el idioma de los desorientados,
de aquellos que buscan respuestas
en lo irreparable,
en lo que nunca se puede volver atrás.
Un tatuaje es su respuesta a un mundo que no escucha.



La ciudad, con su laberinto de calles y anuncios, les exige pertenecer sin pedir permiso.

Pero el tatuaje no surge por moda ni por una rebeldía a medio trazar, sino por miedo, miedo a romperse antes de tiempo, a desvanecerse entre la rutina que engulle todo a su paso.

La ciudad devora el alma, pero el tatuaje es lo que queda.

Dibujan su miedo en la piel para no olvidarlo.



## POEMARIO CIUDAD: SIETE KILOMETROS

Siete kilómetros sin prisa, con el tiempo prestado, de esos que sabes hacia dónde van, una cuerda tendida, casi sin sorpresas, mientras los días escriben su nombre en silencio. La ciudad despierta sin sobresaltos. las mismas calles, el rumor de los coches enredándose en las ramas de la rutina. Mi cuerpo camina, autómata, sin rumbo visible. A veces, un rostro me resulta familiar, pero sigo, callado, conversaciones que no se dan, miradas que ya solo son huellas. En medio del paso, el eco del supermercado: la lista se hace pesada entre los dedos, la mochila se carga de gestos pequeños, y suena el tintineo de unas monedas. Luego, el café: ese acto que me ancla, una tregua cotidiana donde el mundo flota. Café con leche, pacto tácito y leve con el camarero, para una charla sin historia. La vuelta a casa, con ese paso tranquilo que lleva consigo una paz sin nombre, aunque la mochila pese, sé que he cumplido mi propósito. Siete kilómetros que no interrogan, una vida que avanza sin pedir permiso. En los días comunes se esconde la dicha: la rutina enseña, sin ruido, a ser feliz. José Antonio Artés



#### POEMARIO CIUDAD: UN MOMENTO ROBADO AL CIELO

Desde la cima de una torre, el viento arrastra nubes negras, y por un instante parece que también nosotros pudiéramos despojarnos de ellas. Allá abajo, la ciudad es un mar intermitente, un lienzo de claros y vacíos, como si nunca hubiera sido otra cosa.

Los reflejos de las luces tiemblan
en la superficie del río,
como si el agua también quisiera respirar
el halo de esta noche sin fin.
Las farolas de los puentes,
guardias de esta ciudad suspendida,
brillan con la misma ternura
de quienes se dicen adiós sin palabras.

Desde aquí, la vida de la calle se desvanece, el murmullo lejano es un susurro fugaz que se ahoga entre los cables, como si la ciudad misma flotara, suspendida entre la noche y el olvido.

El horizonte se pliega en una sinfonía de destellos intermitentes, y cada estrella, cada resplandor, parece un suspiro del mundo en el que ya no cabemos.

Los ojos del cielo no olvidan, pero nosotros, aquí, somos la sombra de un momento robado, un reflejo que se pierde



en el abismo del oscuro azul.



## PROSA vs POESÍA

Quisiera ser tu mágica sombra, tus ideas, versos y armonía, pero no encuentro esa digna alfombra, con frases puestas en sintonía.

Debo hacer un esfuerzo sublime, en tan maravillosa carrera, pero mi inspiración se reprime, la imaginación desacelera.

No parecemos tan diferentes, procedemos de la misma fuente, nuestros cromosomas son las letras.

Quizá, no seamos tan gemelas, pero somos almas paralelas, que buscan siempre la misma meta.



#### **PUBERTAD**

Viniste de repente, para raptarme, del refugio confortable que yo vivía, me fuiste desnudando, día a día, sin nada más con qué arroparme.

Abriste mis ojos, sin saber, que el camino podría ser un calvario, mirándome en el espejo a diario, viajando lentamente hacia otro ser.

Entre la inseguridad y el temor mis debilidades se transparentaban, como cartas de amor que mataban, y las hojas marchitas de una vieja flor.

Aparecieron tantas puertas inciertas, y sin saber, cual era la más oportuna, centenares de vacilaciones y lagunas, que fluyeron hasta abrir las compuertas.

Me apeaste en la estación de la juventud, entre campos de mayor tranquilidad donde se cosechaba la serenidad, donde tú, perdiste toda la plenitud.



## **PUEBLOS SIN ALMA**

La España vacía amanece, en lugares de vidas e historias, donde hoy el silencio se mece, sin palabras, ni memorias.

Sus calles miran sin aliento, al cielo marcado por la tristeza, el sol, la lluvia, y el viento, son fantasmas de la naturaleza.

La vida no corre por sus venas, los perros no rasgan la soledad, y el viento sopla con pena, los niños ya no juegan sin parar,

Algún pueblo se ha ahogado, en un pantano excedentario, y lo único que se ha salvado, es la torre de su campanario.



## QUISIERA CONGELAR......

Quisiera congelar algunas imágenes tuyas, de tu niñez, de tu juventud, de tu hermosa madurez, y descongelarlas para darles vida

Quisiera congelar tus palabras hechizas, las bellas, las que emocionan, las suaves, y las amorosas, para convertirlas en una bella poesía

Quisiera congelar tu cálido aliento y convertirlo en escarcha, en blancas perlas, en esmeraldas, para recordar cada mañana, lo que por ti siento

Quisiera congelar tu intensa mirada, que tus bellos ojos iluminan, y explorar en sus adentros, y beber en el manantial de tu amor, allá donde se refleja mi amada

Quisiera congelar esos momentos, donde tu y yo nos besamos, y eternamente ensayar la escena, del primer día que nos conocimos, donde el tiempo dejó de ser tiempo.



## **REALIDADES**

Si quieres que vea, lo que tú ves, dame la lamparilla de tus ojos, si quieres que piense, lo que tu piensas, dame tu mente, y tu vida completa.

Pero no me pidas, que no sea yo, si no me ofreces, tu realidad entera, porque siempre veré, y pensaré cosas, que mi yo, pintará de otra manera.

Lo que te puedo ofrecer, es mi verdad, y compararla con la tuya, si así lo deseas, quitémosles el velo, para desvelar sus esencias, desnudémoslas de los bulos, que sus vestidos llevan.



## **REFLEJOS Y SUEÑOS**

En el cristal del escaparate, transparente y helado, al pasar todas las mañanas, me veo encarcelado, mis ojos me miran, sin mediar ni una palabra, sin diálogo.

En el agua tibia de un lago, lancé una piedra, y en el rizado de las ondas, de nuevo vi mi reflejo, como queriendo decir algo, en la soledad de la negrura, cautivo en el líquido espejo.

En el sueño de una noche, oí voces, desde una aurora mágica, a mis espaldas, su voz era la mía, y sus historias, mis historias, al girarse, me vi, y de repente, se abrieron mis párpados, la luz, te había borrado de mi memoria.



## **REGRESO A MI**

Busqué con pasos firmes el destino, con el deseo ardiendo entre las manos, crucé desiertos, mares y caminos, buscando en otros rostros lo lejano.

Me sorprendieron las doradas armaduras, la voz del viento en lenguas extranjeras, bebí del sueño en busca de mil aventuras y abrí mi alma a puertas forasteras.

Creí que afuera hallaría la respuesta, que en lo remoto estaba lo anhelado, pero el silencio, sutil, tocó mi puerta y halló mi corazón deshabitado.

No supe ver que el mapa más sincero no se dibuja con estrellas ni fronteras, sino en la sombra que habita el viajero cuando se sienta a solas, y le espera.

Qué poco tiempo gocé de mi morada, qué poco anduve dentro, sin temores, donde florece, muda, la alborada y el alma guarda intactos sus colores.

Ahora regreso, lento, más despierto, ya no persigo sombras lejanas, ya sé que lo cercano es un acierto y que en mi interior está la llama.



## SENTIDOS, TIEMPO Y SUEÑO

¡Vosotros, sentidos, creadores de la cruda realidad portadores de un infinito catálogo de escenas! ¿Por qué elegís las más dramáticas, las portadoras de las penas, de las obligaciones que rechaza el ser, del sufrimiento de un amor no correspondido, simplemente, las del miedo a padecer?

¡Tú, tiempo! que te identificas con una dimensión, que te escondes entre los sucesos, eres simplemente, un contador de infinitos actos, una invención para mantener viva la esperanza, en nuevas elecciones, en un Edén intacto.

¡Tú, sueño, que eres el descanso de nuestros sentidos, que siguiendo su inercia sigues reproduciendo, en la pantalla, nuestras frustraciones, y los complejos y traumas que los sentidos generan!

Controlemos nuestros sentidos para que elijan cuadros agradables, donde el sufrimiento fallezca, para que el tiempo cuente alegres escenas, y el sueño deje de reproducir horribles secuencias.



## SIN FECHA

No hay fecha en la que tu luz no alcance nuestra esencia, ni brisas que apaguen las velas que expanden tu presencia. No hay fecha en que al tratarte, los corazones no luzcan bondad, ni pensamiento que no sea cubierto con el bello velo de tu honestidad. No hay fecha en la que se rechace el cálido cariño que ofreces al dar, ni personas que te abracen sin sentir mayor felicidad. No hay fecha que borre tu nombre, pues en el tiempo perdura, ni nadie que no se asombre de los efectos de tu dulzura.



## **SOLAMENTE TÚ**

Te miras al espejo, y se refleja la avaricia, porque ocultas la codicia, es lo que tu mente anida, la flor de tu ambición.

Adoras al Dios de mi yo, pócima mágica, y embrujada, como el lago narcisista donde solo deseas ver, aquello que anhela tu vista.

Tus pilares son el hielo, tus murallas están heladas, el calor que la vida ofrece, te otorgará lo que rechazas, solo agua bondadosa y grata.

La soledad es el huésped, que habita en tu guarida, es la planta de tu vida, es la mala hierba, que en tu cesped habita.

Tu ego está en las galaxias, te quieres demasiado, no esperes recibir, lo que tú, nunca has dado, el vacío será tu regalo.



#### **SOMBRAS**

Pensaba que era mía, mi cercana sombra, ¡Que nefasto error! ¡Cuanto tiempo derramado! Es tu bella sombra la que duerme a mi lado que a cada paso expande una cálida alfombra para que nuestra admirable vida no ensucie ese manto florecido que hemos bordado, para que Campanilla con su vuelo anuncie cuanto nos amamos, y nos hemos amado.

No hay campos que una bella flor no aromatice el aire con una brisa perla de lujo, ni alba sin la luz que el sol cada día luce, ni agua que no se haya tendido en sus aflujos, no hay vida más allá de tu gélida ausencia que sangra mis recuerdos con fuertes latidos. Busco tu sombra con el ahínco de la insistencia en las pesquisas para que cuide de mi nido.

Tu sombra borra los colores desechados del cuadro idealizado de mi persona, y blanquea pensamientos ennegrecidos con una túnica pura que acondiciona acariciando los sentimientos más amargos con la mirada que atraviesa mi interior, rompiendo la esclavitud de periodo largo, liberando de penurias mi corazón.

Requiero tu sombrilla en este carnaval, que me proteja siempre con su larga sombra de los disfraces que no debo arropar y solamente seleccione aquel que escombra mi deshonesta alma de polvo y malestar hasta que limpie totalmente mi conciencia



y sus densos sabores dejen de amargar los frutos endulzados de la convivencia.

La noche es la sombra del descanso del día, y el día la claridad que expulsa a la noche, Tu sombra dibuja la imagen de mi vida, es nuestra vida liberada de reproches, que algodona nuestras extensas relaciones como el bebé que duerme en la mullida cuna, y las velas del barco que son sus bastiones moviendo el gran abanico que el viento aúna.



## **SUSPIRO**

Aires que sobran, por alguien que nos falta, cuando la nostalgia nos asalta, como los vientos zozobran.

Gemido que acompaña, a los deseos, a los dolores, a nuestros malos amores, a las emociones que empañan.

Suspiro de amor en llamas, flama de un bello candil, que tu corazón hace latir, cuando ves a quien amas.

Repuestas que sollozan, en el aire con clamor, y generan más amor, que con los besos se gozan.



## TARDES SIN NOMBRE

Hay días en los que no pasa nada... y, sin embargo, sucede todo.

Uno entra en un bar para ver un partido de fútbol, una excusa, un rincón donde enterrar el tiempo.

Y, de pronto ?sin aviso? el tiempo se deja vivir.

Algunos poemas nacen de esas tardes sin nombre, donde la poesía no se escribe: se encuentra.

En una conversación, en un gesto, en la mirada amable de un desconocido que aplaude sin saber tu nombre, pero comprende tu voz.

Porque hay vivencias que no buscan ser importantes, pero se quedan.

Y, con suerte, se convierten en versos, sin que nadie logre explicarlo.

Las vivencias más hermosas no entienden de planes, solo esperan pacientes a que alguien, al fin, se detenga a mirar.





## TE SEGUIRÉ AMANDO

Te seguiré amando en el retrato que enmarca la historia, en la película de sentimientos con drama final de amores y gloria.

Te seguiré amando en el vacío de mi pensamiento por el pánico que suda tu ausencia y la angustia que con lágrimas siento.

Te seguiré amando, en el suplicio ilusorio que mata, por las raíces de tu corazón ardientes leñas de nuestra fogata.

Te seguiré amando, porque no amarte entonces consiste en un duro y solitario paisaje con la penunbra y pensamientos tristes.

Te seguiré amando.....



## **TIEMPO**

Bobina que hila la vida, y los nudos que nos esperan, quien borda las alegrías, quien desnuda las tristezas.

Quien mata, lo que vivo era, quien no llora, no llora, la muerte que nos espera, cuando la vida se completa.

Cuerda del fue, es y será, vigilante de la eternidad, contador de realidades, donde no existe el final.

Quien te hiciera infinito, convirtió mi vida en una gota, de millones, y millones de mares, y en el universo, una mota.



## **TRANSPARENCIA**

Me gusta mirar el agua y su sentir, sin temor al reflejo que pueda devolver. Desvestirme de máscaras, desarmarme de excusas, recorrer el mapa de las sombras y hallar la pureza y la realidad.

#### Me pregunto:

¿Que hay detrás de los discursos, del barniz de las apariencias, del metal frío de los intereses? Quisiera filtrar las palabras, cribar las promesas y encontrar, en el fondo, el latido desnudo de la verdad.

Elijo el cristal que quiebra la luz
a la piedra opaca de la mentira,
la fragilidad del alma sincera
al disfraz de una sonrisa vacía.
Respirar la claridad,
no como el aire que pasa desapercibido,
sino como el manantial que nutre,
como el fuego que limpia.

Y si has de amarme,
hazlo sin cadenas,
sin contratos ni cláusulas,
con los ojos abiertos
y las manos libres,
porque solo en la autenticidad
se puede llegar a amar.





## TU AUSENCIA

Desapareció la brisa de tu aliento suave, dejaste el vacío, llevándote tu perfume, pero mi pensamiento todavía a ti sabe y tu larga ausencia poco a poco me consume. Cuando cierro los ojos mi mente me regala una imagen de tu adorable sonrisa que ninguna de las mil sensaciones iguala porque la magia de tu recuerdo las eclipsa. Y me hace olvidar que el amor bebe de la libertad para facilitar que los sentimientos consigan un cielo de nubes blancas que vuelan para amar.

No es tristeza lo que siento, es la desesperación que produce no rociarte con mi cercano amor y embriagarte de mí para fundirte en mi corazón.



## **TU ESPACIO**

Huyó de mí, tu espacio, se esfumó con tu presencia, con el sonido de tus pasos, y tu sonrisa, hoy, en ausencia.

Pensaba que tu espacio era mío, sin contrato de compra y venta, manteniéndolo siempre frío, de frases con palabras amorosas.

Tu espacio agrandaba mi espacio, hasta alcanzar infinitas cotas, en un grano, se ha convertido el mío, en el inmenso desierto de las penas.

Quise clausurar nuestra distancia, ofreciéndote lazos de vuelta, rechazaste compartir los espacios, harta de no recibir, dulces respuestas.

Lluvias de tristeza me empaparon, de nostalgia, recuerdos y pesares, por no haber custodiado tu espacio, con gotas de amor, como mares.



## **TU MIRADA**

Tu mirada habla en silencio, sin palabras que oír, tu mirada escribe con letras blancas, en blancas hojas.

Sin embargo, a mi corazón llegan sus frases, que se convierten en poemas, en haces de luz, en rayos, que mis ojos contemplan.

Tu mirada me ronda, me seduce, me envuelve, me hace propuestas, que rechazar cuesta.

Tu mirada no es ira
ni deseo de venganza
es amor,
es pasión,
que hipnotiza lo que mira.

Tu mirada son emociones, en el espejo reflejadas, que brillan en tus ojos, que llegan a mi alma.

Tu mirada.....





# TULIPÁN

Allá en tierras mojadas, Países Bajos se llaman, una flor hermosa flama, en la primavera dorada.

Los campos están tapizados, de rojo, rosa y amarillo, como el arcoíris con su brillo, en los cielos iluminados.

Con elegancia distinguida, sus pétalos blancos seducen, perfección y pureza lucen, símbolo de la paz unida.

Un turbante les dio nombre, testigo de muchos amores, reina de todas las flores, estandarte de muchos hombres.



# **ULTIMO TRAYECTO**

Mi viaje cubre sus últimos días, un polizón está robando mi alma, en el barco de penas y alegrías, relámpagos, tempestades y calma.

Mi cuerpo sin prisa se va agotando, y se abraza a la calidez del lecho, mi mente sigue y sigue pensando, que la vida no debe tener techo.

Mis sentidos se están perfeccionando, cualquier detalle crece paladeado, las olas del mar, una flor en el campo, son regalos, que antes había olvidado.

No lloro por lo que ya he vivido, lloro, por lo que no he comenzado, por lo que debo a mis seres queridos, en sonrisas, besos y abrazos.

Josè Antonio Artès



#### UN FOLIO EN LA PAPELERA

Ahí está, en el rincón, un folio vencido, doblado sobre sí mismo, como quien intenta abrazar su fracaso. No queda en él el eco de promesas, solo las sombras grises de lo desechado.

El escritor, tal vez, lo miró de reojo, como quien mira a un amigo que defrauda, y, sin pensarlo demasiado, dejó caer su peso en la papelera, tan ligera, tan inmensa, tan llena de olvidos sin nombre.

Es fácil arrojar el papel, difícil mirarlo y quedarse quieto, escuchar el latido sordo de lo que quiso ser un verso, un mensaje, una pequeña ventana que nunca encontró la luz.

Pero el folio no se queja.

Mira con resignación la sala vacía,
el lento oscilar de una escoba,
el rumor de pasos que vienen y van.
Él sabe que pertenece al rincón,
al reino de lo no escrito,
y aun así guarda silencio,
como quien no se atreve a llorar.

Quizá, una tarde de lluvia, entre el ruido del agua y las pisadas cansadas,



alguien note su presencia
y alise sus heridas con cuidado,
como si fuera un mapa olvidado,
como si entre las arrugas
latiera todavía un poema por nacer.



#### UN HILO DE LUZ

Al borde de la actualidad, donde la sombra insiste en arrugar la voz del futuro, un hilo de luz recuerda que aún quedan sueños por alcanzar.

Hay un rumor añejo en las calles, un cansancio que se niega a rendirse. Hombres y mujeres aprietan el tiempo como si pudieran torcer su forma, como si la fatiga fuese el preludio de un mundo por venir.

La esperanza tiene los ojos sucios de tanto llorar por su propia ausencia, pero su voz, tan tenue como un murmullo, resiste. Permanece en los andenes, en las aulas vacías, en las plazas desiertas, donde la memoria encuentra refugio.

Un hilo de luz no es promesa, es una pregunta, un corazón que late. ¿Qué haremos con las ruinas de tan corto plazo? ¿Cómo inventaremos la razón otra vez?

Las manos, ya fatigadas, sostienen el aire, y en esa fragilidad hay una fuerza nueva. No se trata de un sueño perfecto, se trata de recuperar, pieza por pieza, las bondades que la democracia ofrece.

Porque mientras exista un hilo de luz, por delgado, por frágil, por distante, desnudaremos al futuro imposible



para vestirlo con la esperanza en el presente.



# **UN SUEÑO**

Imaginaba que despierto estaba, sumido en un profundo sueño, aquel que me inundaba, y de mi mente era dueño.

Inquieto, ansiaba del sol un rayo de luz consentido, para sentir su calor, y saber que estaba vivo.

Pero me vi en el cielo azulado, volando, volando, y volando, con el aleteo de mis brazos, entre las nubes blancas, flotando.

¡Qué sensación tan placentera! Podía volar hacia la libertad hacia donde yo quisiera, donde indicara mi voluntad.

¡Qué bello paisaje divisado! Árboles, montañas y llanuras, ríos, mares y acantilados, visto desde las alturas.

Y de repente, por inesperado al vacío caía angustiado, el miedo abrió mis ojos, el sueño se había esfumado.



### **UN VIAJE**

Ayer estaba viviendo con el hoy, mi voluntad viajaba desde mi hogar, veía al tiempo viajar en un convoy que portaba las luces del despertar.

Simplemente parecía una nueva huida pero las huidas son otro amanecer con inquietudes y maneras de vida que en el billete parecen florecer.

Es la transición entre los dos espacios el vacío dejado y otro cubierto, hacia un nido que aterrizamos despacio construido con palos de lejanos puertos.

Es la renuncia de los hábitos diarios que con la búsqueda de cada sorpresa intentas apropiarte lo necesario para que limpie el retorno de tristeza.



### UNA ROSA DUERME EN MIS MANOS

Una rosa duerme en mis manos, y esparce su belleza en halos, cubierta con sus plegados pétalos, entre caricias de sus roces livianos.

Una rosa duerme en mis manos, recitando lo que su sueño dispensa, con palabras de su perfumada esencia, que aromatizan suavemente mi olfato.

Una rosa duerme en mis manos, desprendiendo la triste añoranza, de su rosal abandonado, sin esperanza, secuestrada de sus seres cercanos.

Una rosa duerme en mis manos, resignada por sus penas, rendida, consciente de que el término de su vida, ha llegado, y su fin, está cercano.



# VIAJE EN TU INTERIOR

¡Anda llévame contigo! aunque no encuentres camino, porque tu eres la aventura, que señala mi destino.

Voy a sanar tu interior, y mojar tus sentimientos, y hacer que sean la fuente, que fluya lo que yo siento.

Ya circulo por tus venas, y rojizo es mi aliento que de fresa quita penas de amor estoy sediento.

Ya tus latidos pronuncian, el fin de mi largo viaje, que mi corazón anuncia con un cálido mensaje.



### **VIAJE TEMPRANERO**

Siete de la mañana. Madrid. Otoño. La noche baña el día; un taxi a lo lejos de la vía; jóvenes vuelven a su redil. Taxi oscuro de elegante aspecto, y conductor bastante servil, de proceder amable y correcto. cambio acelerado de carril, aumentan las prisas de uno a nueve. El experto piloto profiere: ¡Llegaremos a pesar de que llueve, ya estamos muy próximo de allí! El tren en la vía no se mueve, ando rápido por el arcén, casi estoy comenzando a subir, ¿Es el asiento número cien? Está reservado para mí.



### **VIAJERO**

Entre madrugadas y noches acostumbra a transitar mi yo, a menudo con empujones, otras, la inercia le ayudó.

Ya ha llegado bastante lejos, donde el seis al ocho se unió, luce de nuevo otro destello del tren que más veces viajó.

Su equipaje está custodiando todo lo que le sucedió, la memoria ya está vaciando todo lo que un día le hirió.

Asistido por la experiencia que ya nunca le abandonó, mejora siempre la existencia desde que este viaje se inició.



### **VIENTO**

El viento pinta, sin colores, la transparencia, y a pesar de su delicada materia, raíces trocea. La brisa es el viento en levedad, es la paciencia, un abanico pequeño, que los tallos balancea.

Es dulzura para unos, es enojo para otros, es un vals que aires cálidos bailan con aires fríos, ese movimiento armónico de ondas sin rostro, es la vida del viento, como las aguas son del rio.

Veloz, escurridizo como el pez en la mano, gigante enojado que levita todo a su paso, fuerza de las aspas que muelen el grano.

Es la música de una serenata en el mar, una caricia suave que en la piel aflora, es un aroma profundo, que te puede matar.

¡Oh viento eterno que cambias el ciclo de vida, que abres los interiores, y las debilidades te llevas, que llamas al renacer de las fortalezas caídas!



#### **VUELVE NUESTRO HIJO**

La tarde se despereza en las calles de la ciudad. La gente apura las compras bajo el aire frío, y la luz de diciembre refleja su melancolía sobre las ventanas.

Hoy el reloj se detiene.

El silencio, que sabe pronunciar tu ausencia, se aparta del rincón donde nunca dejaste de estar. Regresas.

Tu voz cruza el mar como un puente entre esta casa y tu mundo.

Las palabras que utilizábamos en conversaciones viejas vuelven a la mesa.

Tu risa, que parecía dormida en las fotos, revive entre los grabados del mantel y en los manjares que la mesa ofrece.

Ese mantel limpio.

Que tu madre guarda como un pañuelo blanco, junto a las recetas con historias que saben a ti. Yo me miro las manos y en sus grietas descubro el invierno donde empezó tu vida.

Navidad, esa herida que se cierra con abrazos, nos regala tu regreso.

El camino de baldosas hasta la puerta replica a cada uno de tus pasos.

y el frío se quiebra cuando el eco de tus maletas se acerca.

Vuelves y contigo,



vuelve el amor por vivir.