

Antología del ayer y algunas innovaciones.

Sujei Delfín

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A quien supo curar mis heridas o sembrar nueva vida.

Agradecimiento

A mi todo y nada, a los que son, fueron y serán, que mi corazón nunca olvidará.

Sobre el autor

Poco que decir, mucho por descubrir.

Índice

Derramó una lágrima.

Despojándose.

Mi Ángel _ _ _ _ _ .

Travesía.

Latinoamérica.

Pétrea.

Navegar mental...

La niña de ojos tristes.

¿Cambiarías tu lugar por ÉL? (Tema Alternativo)

Muy dentro.

Profundos.

¿Para quién escribo? (Tema alternativo)

Deseo.

Y, se quitó la piel...

¿Sabes cuánto te Extraño....?

¿QUÉ? Tal vez..

Anmonio

Anagrama de NEGRO silábico

Al monte.

Marioneta de papel

Extracto de un poema moribundo.

Solitaria vejez.

Éxtasis

Don quijote sin la mancha. (Tema alternativo)

Necesito un Sanchito .o me marchito.

Ea yo Rosinea

Cervantes Saa...verdad.

Te perdiste Tú.

Mirilla.

Me gustabas para algo más.

Melodía de la primera vez.

La agonía de los poetas

Derramó una lágrima.

Derramó una lágrima,
no por tristeza,
si no para que el corazón,
demostrara su pureza.

Derramó una lágrima,
no por dolor,
si no por que tenía
mucho amor.

Derramó una lágrima
que libere su alma
pues tiene el poder
de darle calma.

Derramó una lágrima,
con la condición,
de que la vida
tenga más color.

Derramó cada gota
como una perla,
como un anhelo
de esperanza eterna,
de que la lleve
a donde nace la ilusión.

Despojándose.

Y el tiempo se detuvo en su mirada,
sonrió con las últimas lágrimas que guardaba.
¿Las necesitaría?
No lo sabía.....
Pero prefería entregarlas junto con él, a la eternidad.

Mi Ángel _ _ _ _ _ .

Gracia debía ser,
únicamente cuidar esta mujer.
Ahora, solo es dolor de cabeza.
Risueña no siempre es.
Disgusto causa cada día.
Indignación por sus osadías.
Angel, queriéndose de mi alejar.
Nada, él ama sin cesar.

Travesía.

Cruzó los valles,
se sumergió hasta el fondo del mar,
surco los aires para poderla hallar,
al final de su travesía y su cansado vagar,
la estrella más hermosa que tanto anhelaba,
sólo entre sus manos la pudo encontrar.....

Latinoamérica.

Ostentosa unión de mundos que pasó de una invasión a una expansión, mezcla de tradición, sabor, color y folclore que llevan a flor de piel el candor.

Desde los Andes hasta las ciudades fronterizas de México, se distingue la diversidad, cuna de muchas culturas que en su cintura desean su legado al mundo poder mostrar.

Música, comida, vestimenta y lengua, son algunas de sus más tiernas muestras de honor, danzas y monumentos a su pasado tiempo que en el olvido no quedó.

Sus paisajes magistrales de piedra, granito y ríos que gran poderío de nuestra riqueza natural, sus selvas, desiertos y praderas donde encuentras madera y aves sin igual.

Mi tierra es América Latina, de ella me siento unida, desde el alma y corazón por si acaso yo me fuera, lo único que pidiera es volver aunque sea en un cajón.

Pétrea.

Ella se acercó y le pidió la formula del amor.

Él, le contestó:

- Ni mi magia podría lograrlo.....

pero debe ser más sencillo que respirar.

Ella dijo:

- Las piedras no sabemos de eso...

Navegar mental...

Se echo a la mar con sus sonrisa y su penar,
las segundas pensaba hasta el fondo mandar,
soltar sus redes y en su lugar miles de sueños pescar,
corales, perlas, delfines y uno que otro calamar.
Y aunque luego los fuera a regresar,
quería tenerlos para con ellos un rato jugar,
historias de marinos en el puerto poder contar,
de luchas con todos los seres marinos sin naufragar.
Los siete mares con su velero de papel poder surcar,
algunos piratas pata de palo poder atrapar,
tocaba la arena sin descansar, y soñando despierto creyendo infinitamente que un día lo lograré.

La niña de ojos tristes.

La niña de ojos tristes,
sentada en el balcón,
veía pasar la gente sin rumbo y sin dirección,
algunos en sumo silencio,
otros platicando,
en ocasiones paso lento sin prisa o caminar veloz.
Tantas caras,
tantos cuerpos,
tantos y tantos,
un largo desfilar que observaba sin emoción.
La niña de ojos tristes sentada en el balcón,
inmóvil sólo observando con el semblante petrificado,
siente en las mañanas la brisa su rostro acariciando,
pareciera que los rayos no producen ninguna sensación,
que el viento no cambia para nada su expresión,
las gotas de lluvia no le brindan ningún estupor,
pareciera muñeca sin vida y sin articulación,
sólo unos pequeños parpadeos definen su condición.
La niña de ojos tristes sentada en el balcón,
nadie sabe lo que busca lo que necesita su corazón,
el sentimiento que determina su situación,
el brillo no acecha ni se presenta en su visión,
azul, verde, café o el negro simplemente no hay color,
sólo algo sin esperanza, vacío y con desilusión.
Ya no está más,
solo el recuerdo y la silueta quedó
De la niña de los ojos tristes, sentada en el balcón.

¿Cambiarías tu lugar por ÉL? (Tema Alternativo)

De todas las interpretaciones y aquellas representaciones del calvario de cristo, la que más me ha desolado es donde a una mujer le han preguntado:

¿Cambiarías tu lugar por ÉL?

Soportarías el latigar y tus carnes cortar sin descansar;

cargar una cruz pesada con todos los pecados del mundo juntados;

la corona de espinas que sangra tu frente y tras esa cortina escarlata fluyente hace ver el mundo diferente;

tus manos y pies traspasar por clavos que los tendones y huesos van desgarrar;

pero sobre todo, que después de ese suplicio todavía los tengas que perdonar y amar.

Ahí es donde me quebré y sólo pensé..

¡No lo SÉ!

¡No lo SÉ!...

Muy dentro.

Brotaban colores de sus poros,
irradiaba sin cesar,
la alegría su desgracia,
su felicidad un pesar,
danzaba con el viento
jugaba con el mar,
y en todo momento,
brillaba su oscuro mirar.....

Profundos.

¿Quién dice que no se puede extrañar a quien no se conoce, ni se sabe su nombre?

¿Quién dice que no se puede añorar unos ojos, que expresan más de mil palabras?

Los cuales te miran y en ese momento, el mundo se detiene y sin haber visitado las constelaciones, sientes el universo dentro de ellos.

¿Cómo no extrañar esos ojos?

Que sin tener un color en especial, tienen un brillo inigualable, dejando una desesperación, una tristeza, una angustia, que si bien es amarga al recordarlos, de igual manera siembra esperanza de volverlos a encontrar.

Tan bellos que ni el temor más profundo, te puede asustar, la pena más funesta te hace llorar.

Que ni el hecho de saber que perderás la vida te inmuta, si a cambio volverás a ver esos ojos que te llevarán tan alto y profundo, ya que no existe para ti nada más.

¿Para quién escribo? (Tema alternativo)

Para una bella dama que llevo en el corazón; la promesa y un juramento que fue pactado con delicadeza e ilusión.

Quien sin necesitar nada de mí solo felicidad me dio, sellando cada instante a su lado con valoración.

Me hizo retomar la esperanza, la fe para mi letras sembró, me dijo claramente que era maravillosa y mis escritos una bella expresión.

Me sacó de un infierno que por mucho tiempo pasé, atormentando y atrofiando mi alma por personas con mal querer.

Si bien mis versos son catarsis del pasado que a nueva vida me llevo, llena de esperanza con ímpetu de algo nuevo y mejor.

Agradezco a ese ángel que en ese momento apareció, ofreciéndome sus alas sin ninguna condición, ofreciéndome un amor benigno sin limitación.

¿Por qué escribo?

Porque vivo...

Deseo.

Noche tras noche salía de las sombras.
Su alegría simplemente era mirarla,
su anhelo más vehemente tocarla,
su deseo más ferviente,
que no fuera solo la silueta,
de su ilusión.....

Y, se quitó la piel...

Quitó la piel como quien se desprende de una bufanda,
la arrojó tan lejos donde no envenenara su alma.

Arrancó cada parte centímetro a centímetro hasta quedarse sin nada, dejando su cuerpo libre de dolores, cicatrices y partes marcadas.

Era libre como ave en bandada, como las olas del mar o turbonada,
cuál estrella fugaz en las bellas noches iluminadas.

Se despidió de pesadillas, fantasmas, rencores y demonios alados, soltó lo que para su espíritu era profano,

embozando una sonrisa esperando que su cuerpo se cubriera con algo más liviano.

Y se quitó la piel...

¿Sabes cuánto te Extraño....?

¡Cómo la mar extrañaría la brisa!

¡Cómo el sol extrañaría el calor!

¡Cómo en los niños la sonrisa!

¡Cómo el olor de una linda flor!

Como la tierra al rocío matinal.

Como el viento el arrullar

de los árboles al pasar,

que forman melodías con compases tan hermosos, que te hacen bailar.

Como las noches de insomnio

que extrañas a tus sueños,

por que sientes que de ellos,

me he vuelto dueño.

Como el arcoiris a todos sus colores

y de las frutas sus dulces sabores.

A tus ojos que iluminan mi mirar,

que ellos nunca podré olvidar.

¿QUÉ? Tal vez..

¿Qué si te pienso? **Tal vez...**

¿Qué si te extraño? **Tal vez...**

¿Qué si vivo sin ti? **Tal vez...**

¿Qué si sueño contigo? **Tal vez...**

¿Qué si suspiro por ti? **Tal vez...**

¿Qué si muero por verte? **Tal vez...**

Tal vez...

Pero sólo, **tal vez....**

Tú estés igual....

Anmonio

Ángel descendido o del suelo has surgido, tus alas puras y blancas o son oscuras armas, que aprisionan el olvido del pobre ser que en tus garras ha caído.

Celestial monstruo que ata y mata o cura lo que arrebató, el querer en un chasquido.

Pobre mortal que has entregado tu alma a tan despiadado, perfecto y misericordioso ladino.

Con su amor maldito te alimentó, con bocados atragantados de mentiras y migajas astilladas de ilusión.

¿Saliste ganador embaucador o fui yo el estafador?

Sin que te dieras cuenta, y con verdades, tu corazón se me quedó.

Anagrama de NEGRO silábico

NEbulosa mental por en tu amor siempre pensar, el
GROsor de tus labios desear.
NEcesito estes aquí,
GRabado en mi mente,
Otro no quiere quedar.
NEGativa es mi vida,
pues no encuentra salida en esta,
Rotunda,
Oscuridad.
NEcesidad,
GROtesca telaraña de la realidad.

Al monte.

Piel cocida por el sol y su hermoso resplandor.

Saca su jícara de agua y un trozo de pan, para un sorbo agarrar y su garganta refrescar; de lo demás poder almorzar.

El día ha sido bueno y su sembradio ha podido terminar.

Agradece al creador y las bendiciones a su ser.

A lo lejos un conejo asoma la nariz y escucha un cenzontle al trinar e imitar a un ruiseñor.

Acabada su faena, acicala su sombrero con prisa y esmero para nuevamente volverlo a usar.

Con la tarde serena y los grillos cantando a capela, regresa a su jacal, donde su familia con cariño lo saldrá a encontrar.

-¡Adiós querido monte! se despide mientras una plegaria emite -¡gracias por ser mi proveedor y también de los animalitos del señor!

Marioneta de papel

Sus hilos se notaban a la distancia, al separarse de su lado sentía ansias.

Algunas veces elevado por los tirones, pero en otras ocasiones arrugado en la desgracia.

Pobre marioneta de papel, que sonreía o lloraba cuando le daban o quitaban el querer.

La obra no termina, se abren o cierran las cortinas y en cada actuación cambia ambiguamente el guión.

Amarres de dolor, mentiras y pasión, moviéndose al compás de un maltrecho corazón.

Extracto de un poema moribundo.

Yace ahí tirado, sin letras ha quedado, pues de ellas algunas se han suicidado.

Algunas otras por otro lado, han muerto de olvido y decepción, del alma y corazón.

Las más sagaces e intensas decidieron huir y desertar, nunca más entre ellas juntas estar.

Ya lo han decidido y al poeta han advertido, que nunca las volverá a utilizar.

Llora desconsolado, pero por otro lado, suspira al recordar sus días más felices y entre todos hermosas palabras crear.

Solitaria vejez.

Escrito a piel, tinta y granel; dolorosas despedidas y ¡hola! te quiero conocer.
Tantas cosas guarda el cuerpo arrugado, fofo por la edad y tatemado en soledad.
En ocasiones alguna sonrisa con prisa, asoma en la cornisa de su recuerdo fugaz.
El tiempo va pasando, el libro sin paginas ah quedado, por errores querer borrar.

Éxtasis

El estallido de un volcán,
la ferocidad del viento,
el ímpetu del mar,
y la serenidad del silencio.
Cerró sus ojos y se dejó llevar,
para poseer extasiada,
todo en la eternidad por un momento.

Don Quijote sin la mancha. (Tema alternativo)

Paso veloz que atroz,
la bella dulcinea que nos vea,
Sancho amigo que dio el ancho,
y Don Quijote que gran bigote.
Que si la mancha no era muy ancha y aunque con jaboncito se lavaba,
entre giros de molinos muy continuos una bella doncella se asomaba.
Cabalgan sin cesar día y noche en esos jamelgos,
más lentos que los cuentos,
con su diestra espada daba estocadas a esos gigantes aberrantes
unas atrás y otras adelante.
Eso me hace pensar si en verdad loco lo podíamos llamar,
pues en su mundo jamas nada fue, lo que él, no quisiera al pensar.
Quien fuera su dulcinea ansiada, mimada y salvada,
en verdad que hasta la eternidad
y con fiereza peleando contra todo la rescataba,
perdería primero la mancha que su amada.

Necesito un Sanchito .o me marchito.

Mucho se habla de don Quijote y su amada Dulcinea,
pero de Sanchito parece que nadie se entera.
Cabalgaba a su lado sin chistar pues fiel amigo por siempre será,
acompañante de toda ocasión,
en las batallas dejó el corazón.
Todos queremos un Sancho que de ese ancho en cuestiones de amistad,
invaluable, sincero, ecuánime y en toda empresa de gran lealtad.
Cabalgando junto a don Quijote no se veía tan grandote,
pero sin él nuestro querido protagonista
no hubiese cruzado ni el monte.
Secundario no era,
más bien complemento pero no cualquiera,
uno que todo ser humano quisiera,
el que anhelamos encontrar
por sus virtudes sin igual.
Preguntó queridos amigos
¿su Sanchez a quien le darán?

Ea yo Rosinea

Me faltaba Dulcinea,
que a definición encontrada es la mujer amada,
aquella que con una sola mirada
hace que tus noches pierdan la calma,
y te roba sorbito a sorbito la vida
o la deja doblugada,
porque hasta el alma tiene encadenada.

Rosinante me dice mi amante,
mi querido caballero errante,
si usted me da su corazón
prometo seguir a su costado,
no atrás, ni adelante,
defenderla de dragones
devolverle ilusiones
y desatar locas pasiones.

Me ve como una estrella,
el lucero de la mañana,
la espuma de la mar,
la perla más extraña.

Si fuera Dulcinea,
sólo pido por favor
que me ame mi Quijote,
con la belleza de la luna
y el candor del sol.

Cervantes Saa...verdad.

Queriendo conocer,
un poco más la vida de este famoso escritor,
pues aun sabiendo de él,
no era tanto mi visión de lo que le aconteció.
Fue algo surreal todo lo que logré encontrar,
prófugo de la justicia,
soldado de la milicia,
usado como traductor y esclavo,
con una mano lastimado,
realmente todo calamidad.
Ilustrado en letras pero ciertamente no tomado como profeta o grande escritor,
si bien tenía apellido de abolengo, del dinero solo había para el sustento,
ya que un familiar pasado lo gastó.
Don Quijote de la Mancha fue su salvación.
Preguntas se me acumulan de su gran presentación,
¿es que acaso, sólo fue de su vida un reflector?
de lo que en su interior había y alcanzar quería
o delirios de alguien que tristezas en su vida solo pasó.
Llevamos a cuesta una vida y emociones escondidas,
que en los escritos en ocasiones logran aflorar,
el novelista o poeta sólo imprime lo que su alma sobrevive para no dejarse marchitar,
o también es el proceso de lo no salió ileso y le destruyó el corazón.
Solo pido en cada letra,
queridos amigos poetas,
no dejen de al mundo proveer de su espléndida creatividad,
sus letras, algún día a un alma en pena luz darán.

Te perdiste Tú.

No me perdiste...

Te perdiste tú...

Lo más maravilloso a vivir.

Lo más sensacional a sentir.

Lo más hermoso a ver.

Lo más melodioso a escuchar.

Lo más cadencioso a bailar.

Lo más delicioso a probar.

Yo,

salí ganando pues me quedé, con todo eso y mucho más...

Mirilla.

Observó y enmudezco por tristeza y penar, es creciente e hiriente tu verdad, no hay vuelta de hoja, como la marea matinal donde vienes y te vas.

Ya no existen las golondrinas, buscó con ansía por la mirilla de mi eterna soledad, cantos y trinares bellos, que avisen tu llegar.

Pero solo hay un eco sórdido y un poco mórbido, de mascararas, sonrisas macabras y maldad.

Tapó el agujero con pedazos de mi alma, pues se que allí te quedarás.

Me gustabas para algo más.

Me gustabas más que para una noche de copas,
para algo más,
que arrancarnos sin importar la ropa,
tal vez un amanecer juntitos abrazados y calentitos,
un te amo sin ataduras,
pero con los ojos transparentes y claritos.
Vagar sin detenernos a mirar,
a la vecina Agustina que a todos suele criticar,
comernos a besos algodones de azúcar multicolores,
de tu boca azafrán y otros sabores.
Ser bipolares a cada paso,
con un te quiero y te robo un beso,
o me molesto y te lo regreso.
A hurtadillas bajo las bombillas decirte un te quiero,
que prefiero esta vida
porque sin ti me muero,
suspiros empeñar y luego negarlo tapando el sol con un dedo.
No supiste mis palabras entender
y nos alejamos sin saber,
donde se esconde la dicha y el querer,
viendo a los gatos que maullan al atardecer,
intentando ocultar lo tatuado de nuestros aromas en otra piel.
Me gustabas para algo bonito, algo que durara más que un ratito.

Melodía de la primera vez.

En tu cuerpo notas tatuadas en do, re, mi, fa y el sol por tu ventana entró, junto con el deseo y calor.

Cadencioso movimiento, que te lleva como el viento al compás de "la" canción, denoto pena y "sorpresa" y es que no eres presa, eres prolífico néctar.

Nublas mis sentidos y pierdo mi sentido quitando tu vestido a botón desprendido, en el suelo tendidos nos entregamos al amor.

Gozo pleno el momento, tus ojos son complemento perfecto "al" movimiento, porque hay composición de placer y gemidos.

La agonía de los poetas

¿Es qué acaso los poetas no han muerto?
Con el sublime vaivén de la vida,
qué se despierta con la incertidumbre de cada día.

¿Es qué acaso los poetas no han muerto?
Por el corazón en la mano de todos los desaciertos,
y los pensamientos que no han vuelto.

¿Es qué acaso los poetas no han muerto?
Con esta vida loca de cambios inciertos,
de desdichas ajenas en un solo momento.

¿Es qué acaso los poetas no han muerto?
Por las palabras pedidas en el olvido eterno,
que jamás se dirá o se hablarán en el silencio.

¿Es qué acaso los poetas no han muerto?
A la soledad habiendo tantos adeptos
qué ni el mayor gentío haga sentir su aliento.

Es que los poetas no han muerto.....
Sólo están en agonía de amores perfectos,
de señales infinitas que el amor será eterno.