

Antología poética

María Elena Disandro



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

|||||*La escritura es el espejo encantado que refleja la faz misteriosa del alma*|||||

Matilde Ras. (1)

(1) Grafóloga española (1881-1969), pioneras en la grafología científica en España. Gran conocedora de los clásicos, y considerada especialista en el análisis del Quijote.

*Alguna de sus obras: |||||*Estudio del carácter por la escritura*|||||;*

*|||||*Historia de la escritura y la grafología*|||||;*

*|||||*Los artistas escriben*|||||.*

Agradecimiento

- * Al universo que muestra constantemente la maravilla de la existencia y me convoca a crear.
- * En especial a la profesora Marilyn Zumbo, excelente ser humano y docente. En su taller literario nacieron y nacen estos poemas (y otras producciones).
- * A la formación grafológica.

Sobre el autor

María Elena Disandro, escritora argentina, miembro de la SADE 7080. Profesora para la enseñanza primaria y grafólogo público (título otorgado por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires).

Nació el 26 de noviembre de 1945 y actualmente jubilada como ?directora general? de una institución pública.

Incursionó en las letras a través de la concurrencia a talleres literarios, dando como resultado premios y menciones en distintos cuentos de literatura fantástica.

Varios de esas narraciones se reflejan en su libro ?Osadía literaria?. Luego llegó el turno de una novela: ?La indulgencia del talismán?

Publicó en diarios como Clarín, Nación, Diario del Viajero; El Damero y entrevistas en las radios ?La república del tango? y Radio Palermo.

En continua labor escritural, dedicada ahora más a la poesía concreta, muchas de las cuales fueron publicadas y obtuvieron distinciones.

Índice

La mariposa

Reflejo

EL BANCO DE LA PLAZA

MATERNITY

EL LIBRO Y YO

INOLVIDABLE

La mariposa

La mariposa es símbolo de transformación, resurgimiento y libertad.

*De pronto mi horizonte se ensombreció;
se hizo de noche en pleno día.
Tuve que atravesar un invierno cruel
y...*

era verano.

Me arrastré como la oruga.

Luché.

Logré resurgir

Volví a ser mariposa

Reflejo

Bostezó el sol entre las nubes
las sombras
verde los jardines

creciendo como útero en llamas
dio vida al firmamento
inquietó al mar
como espejo

diluyó
sembró de
que
reflejó tu inolvidable figura.

EL BANCO DE LA PLAZA

Sola, con mis sentimientos,
adormecida,
lloré mi nostalgia,
el dolor ardía en mi pecho
mientras me abrazaban
tus maderas crujientes.
Desperté de pronto con murmullos y aleteos,
mis lágrimas rodaron por tu sostén de hierro,
se convirtieron en flor,
volaron la mariposas,
y apareció la primavera.

Por María Elena Disandro

MATERNITY

La puerta esconde nubes negras
que opacan al sol.

El dolor punza mi cuerpo,
trepando hacia mis manos
y afloja el brazo con que sostengo a mi niño.

Necesito evadirme.

Pisar la tierra, esquivar la barbarie.

Camino bajo cortinas oscuras
para alcanzar otra puerta
que promete felicidad.

Sin embargo, atrás de ella
un monstruo sin cabeza
me desafía,

amenaza con convertirme en arpía.

El niño se aferra a mi cuello,

De pronto, me tienden una mano,
es una niña,
¡no!, es un hada;

que me arrastra a su alfombra mágica,

Y nos elevamos hacia el horizonte luminoso,
a otro fantástico mundo.

EL LIBRO Y YO

*Entro, la puerta está abierta
camino por tus hojas
bailando con la literatura;
mis labios musitan palabras
de un verso olvidado;
el aletear de las mariposas
marca la cadencia.
Se descose un ala
se oculta entre las páginas
para luego asomar en esa misma puerta
marcando el instante
en que se inscribió mi historia.*

INOLVIDABLE

*Bostezó el sol entre las nubes
creciendo como útero en llamas,
diluyó las sombras,
dio vida al firmamento,
sembró de verde los jardines,
inquietó al mar
que,
como espejo,
reflejó tu inolvidable figura.*