

Antología de Antonio Miguel Reyes



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

*Quiero dedicar este libro a mi mujer y mis hijas y mis nietos, que siempre recuerden el amor de su
esposo y padre y abuelo.*

Agradecimiento

a todos los poetas leídos que de alguna manera dejaron huella y afición en mi

Sobre el autor

Me considero sencillo, comprometido y voluntario siempre con ganas de aprender.

Índice

El rosal

Fiesta y baile de las flores

Mi suerte.

Temo ese amor (soneto de gaita gallega)

¿Donde estás? Querida mía

¡Hola!... ola del mar

¿Que quien soy?

¿Sabrás escoger?

Sufrimiento (Soneto)

A ti mujer

Aforismos, Axiomas y pensamientos.

Amor de padres

Amor de viejo (Soneto)

Amor, sepas tú que no te olvido.

Angustia, dolor y tristeza (soneto)

Bailemos un tango

Cambio el Paraíso

Cambio mi amor por amor

Cantata al olvido del poeta

Canto a la Madre Naturaleza

Castigo

Como bolas

Compañera (Soneto a mi esposa)

Con Amor

Con dos palos y una lata

Conocer tus sueños (soneto)

CORRE MI MORENA CORRE

DECIR, VER Y OÍR

Detrás de tu vida (soneto)

Discurso verborrónico (Soneto con estrambote)

Dolor de amor

El avaro (soneto)

El beso

El canto del gitano

El mentiroso (soneto)

El pasota (Soneto)

El Quijote

El vuelo del amor

Es una loca (Sonetillo)

Frente a frente (Soneto)

Fui fuerte fulano furtivo

Funeral por un amor

Grítalo a los cuatro vientos

Juicio y pena para un ciego

La canción del poeta (Soneto)

La creación perfecta

La noche (soneto)

La pajita del prójimo

La pata de la patita

La rosa se marchita (soneto)

La sombra del amor

La vi bonita y serena

La vida de una butaca (moraleja)

La virtud de la escucha

Lo que ven mis ojos

Lo quiso Dios (soneto de versos pareados hexadecasílabos)

Lucha y no llores (soneto de alejandrinos)

Maldito cobista lisonjero (soneto)

Mato por mi hija (Soneto)

Mi fusta nunca se asusta

Mi huida

Mis Versos (Soneto alejandrino)

Negros ojos

No te rías del amor

No tires piedras

Noche gris

Palabras de un sabio

Parálisis político (soneto)

Pinta la llave (Soneto)

Por el brillo de tus ojos

POR LA PENA DE LA LUNA (sonetillo)

Por la quema de los bosques (Soneto)

Por un pelo

Regando los oídos

Siguiendo tus consejos (Estrofa Julia)

Soñé que era un pajarillo (Sonetillo)

Sueños de Amor

Un retrato sin pintura

Una Madre

Viva el Rocío (Seguirilla)

Y no anda más

El rosal

El rosal

*Bella la rosa que de espino sale
a nuestros ojos abre la hermosura
su fragancia, lindeza más finura
le dicen a la rosa lo que vale.*

*Primavera es acaso quien te avale
sabiendo que tu vida ha sido dura
vendavales y vientos tu tortura
una mano será quien te apuñale.*

*Extiendes los perfumes de tus flores
en noches que rellenan ese prado
de sutiles balsámicos olores.*

*Insectos que te roban lo libado
concedes rosal, dueño de amores
que daños y dolores sean curados.*

Fiesta y baile de las flores

Fiesta y baile de las flores

***En los jardines floridos montaron baile las flores
compuestas de mil colores, son tan bellos sus estilos
desprendiendo los olores sus pétalos y pistilos.***

***Emparentadas quedaban de buen orden las parejas
esas músicas complejas en la pista bailoteaban
ellas solas se juntaban siendo jóvenes o viejas.***

***El jazmín con la verbena, crisantemo y gitanilla
se apuntaron a la cena seguro que una centena
flor de loto la azucena, girasol y campanilla.***

***Muy seguro climatides se apuntó con la violeta
el nardo con nomeolvides bailando al son de trompeta
también fueron bellas bolas de dalias y crisantemos.***

***En parejas ya tenemos encuadradas a las flores
desplegando sus amores el narciso y la azalea
se despertó tal envidia por esa cuestión tan fea.***

***Siendo la flor más bonita la rosa se quedó fuera
lloraba cual plañidera al ver que su amor no estaba
Y a todos les preguntaba porque el clavel no ha venido.***

***Cual pena sintió la rosa que a todos entristeció
sus lágrimas son el rocío y con muy poquita voz.
ella sola ha respondido, seguro que se ha perdido***

Mi suerte.

Mi suerte.

***Es posible mirar y no ver nada
Tan ciego pude estar para no verlo
es el tiempo quien manda sin quererlo
mi culpa al no saber que era borrada.***

***El velero navega con un hada
que la bruma se encarga de perderlo
la vida no hace más que entretenerlo
y el barco no aparece con mi amada.***

***Puedo ver ese amor tan escondido
que describo en soneto y con mi rima,
desgracia que se suma con mi suerte.***

***Cuando ha pasado el tiempo transcurrido,
ese viento, ha limpiado la calima
y he sabido, cariño de tu muerte.***

Temo ese amor (soneto de gaita gallega)

Temo ese amor (soneto de gaita gallega)

*Temo ese amor, solo rezo e imploro
creo que tienes cariño y pureza
pido que tengas la noble grandeza
llevas afecto, ternura en tu aforo*

*Gritos al cielo con música y coro
cantos de amor para ver la proeza
yo ruego a tu alma la sutil firmeza
diga un te quiero forrado con oro*

*Ser complacido por dama tan bella
entrar al cielo llegué tan contento
esto me vuelve muy loco por ella*

*Ver que he nacido cobrando mi aliento
siempre he querido que fueras mi estrella.
sabes que tengo guardado el momento.*

¿Dónde estás? Querida mía

¿Dónde estás? Querida mía
tan lejos y cerca estás.

Soy presa de mi designio
sin aires de libertad
castigas mi esclavitud
con excesiva maldad.

En mi memoria tu imagen
es recuerdo y soledad.

¿Dónde estás? querida mía
tan cerca y lejos estás
que habrá sido de tu vida
como me hiciste soñar.

Con el paso de los años
pensé poderte olvidar
no puedo, esto me ahoga
ya no lo soporto más.

¿Dónde estás? querida mía
tan lejos y cerca estás.

La pena llena mi cuerpo
de angustia y de soledad
quisiera verte de nuevo
tu mirada contemplar
para decirte al oído
el "volvamos a empezar"

¿Dónde estás? querida mía
ya no sé dónde buscar
y si tú no me lo dices
no te encontraré jamás.

¡Hola!... ola del mar

¡Hola!... ola del mar

Ola que quiebras el mar,
¿dónde naces?, ¿dónde vas?
yo le digo ¡hola! si viene
adiós ola si se va.

Cabrilleo continuado,
maretazos de la mar,
onduladas perfecciones,
dibujos en el azar.

Con sus múltiples cabriolas
todas se pueden sumar,
ya verás cómo ninguna
repite el son por igual.

Aunque toda ola que muere
y vida a otra ola dará,
por muy lenta que ella fuere
estrellada morirá.

Así pasa en los amores
todos se pueden copiar,
pero ninguno duplica
el test de felicidad.

Recuerda lo que has leído
y no lo olvides jamás,
¡el falso amor es una ola
que como viene se va!

¿Que quien soy?

¿Que quien soy?

¿Quieres saber cómo soy?

Es posible responder...

Habrà gente que conozca
una parte de su ser...

Si digo que soy muy guapo
seguro que es al revés...

Que tanto dinero guardo
no tengo para comer...

Que encandilo a las mujeres
ninguna me puede ver.

Es normal porque soy falso
egoísta y mentiroso...

Mis sentimientos son nulos
en las riñas peligroso...

Río si veo llorar
de los lloros yo me mofo...

¿Qué significa ayudar?
que si ayudo, es porque cojo...

Seguro que tengo y más
de cien vicios en remojo.

Por fuera muy seco voy
por dentro bien mojadito...

Aunque no sea un bendito
a la gente se la doy...

Olvidando lo de ayer
donde fui tan puñetero...

Yo te prometo desde hoy

que ya tengo madurez...
Corregiré el como soy
por justicia y sensatez.

¿Sabrás escoger?

¿Sabrás escoger?

Camina el viento y la brisa
la brisa, recorre el viento
su caminar es tan lento,
que dice, no tengas prisa
al intrépido tornado.

Acaso tú no has notado
que correr es de cobardes.
¿El porqué de tus alardes?
si llueve sobre mojado.

Para lo que solo vales,
es para hacer vendavales,
torbellinos, ventarrones,
trombas, ventiscas, tifones,
remolinos y ciclones.

¿Dónde vas? con tanto apremio
es que esperas algún premio,
homenaje o galardón,
no mereces el perdón.

Son tantos y tantos males
causados en los anales
de la vida por la historia,
hecha mano a tu memoria,
largo rastro de mortales
dejas sin pena ni gloria.

Me presento soy la brisa

la que canta melodías
acaricio la sonrisa
y apago las agonías.

Como hábito doy placer
donde se ve mi frescura
siendo la más dulce cura
que todos quieren beber.

Entre el tifón y la brisa
¿a quién quieres escoger?
Pues mira yo soy el aura
Y la ventisca es aquel.

Sufrimiento (Soneto)

SUFRIMIENTO

*Es mi dolor, enorme de tamaño
esperando la noche por manía
si vienes o no vienes, es porfía
que no para de hacerme tanto daño.*

*Donde estás, te busqué cual vil huracán
tú te fuiste robando mi alegría
no descubro la paz por ningún día
con lágrimas, embebo tal engaño.*

*Espero que tu imagen no la pierda
sustenta mi esperanza, me da vida
por amor, que viví con tanta herida.*

*Que anhela lo poquito que recuerda
del cariño pasado y mal pagado
a un famélico y tonto enamorado.*

A ti mujer

A ti mujer

¿Te gustaría ser tú?
la que abriera bien mis ojos
¿te gustaría ser tú?
quien cubriera mis antojos
¿te gustaría ser tú?
la que se siente y se sueña
¿te gustaría ser tú?
de mi onírico la dueña.
Por ti yo si quiero ser,
de tu pasado el presente.
Por ti yo si quiero ser,
el amado que tu sientes.
Ese, yo sí quiero ser
alimento y tu beber.
Tus angustias y tu anhelo
tus ansias y tu desvelo,
tu refugio y tu placer
ves, eso sí quiero ser,
me necesitas mujer,
como yo de tus caricias
de tus besos de tus risas.
Sentir olvido del mundo
disfrutar cada segundo.
El amor que desvanece
en la noche es cuando crece
con más ganas de vivir
que lo podamos sentir
al instante y en cada hora
y cada día y cada año
el amor que no hace daño
el que se sufre y se adora

el que se siente al nacer
el que solo da placer
Si eres tú te buscaré
donde quiera que tú estés.
Pero dímelo mujer.

Aforismos, Axiomas y pensamientos.

Aforismos

El conocimiento hoy puede darte la razón, la ignorancia que mañana te la quite.

La política es la comida de los cerdos, tanto engulles tanto engordas.

Ególatra, egoísta y egocéntrico: Un súper ego.

No es lo mismo reinar para vivir que vivir para reinar.

Hay presbíteros que están cerca de Dios pero muy lejos del cielo.

El pobre le dijo al rico, no envidio tu dinero, solo tu forma de morir.

Diez poemas buenos no esconden uno malo.

Axiomas

Para acertar no basta con apuntar, también hay que disparar.

Aunque vivieras diez veces, acabarías olvidando..

De vivo, comía, bebía y cantaba, de muerto no hablaba.

Pensamiento

Nací sosiego, viví azorado y muero hastiado.

Al nacer reía, al vivir vivía y al morir lloraba y muerto decía
sacarme de aquí que esta tumba no es mía.

Amor de padres

Amor de Padres

*Los hijos son las más bellas criaturas
sí, dueños de los sueños tan fastuosos
ves que son, tan queridos y fogosos
que sufres por vivir sus desventuras.*

*Perdonas esas miles travesuras
que de niños los hacen revoltosos
y pierdes los sentidos armoniosos
rogando al mismo Dios por sus locuras.*

*Es la hija predilecta para el padre
aunque el padre quisiera siempre un niño
y el vástago es el ojo de la madre.*

*Los padres siempre muestran el cariño
procuran que el amor siempre les cuadre
vestidos en color blanco de armiño.*

Amor de viejo (Soneto)

Amor de viejo

Porqué, si solo amor he pretendido
me ha negado vivir un sueño iluso
es tan negro el color que ella me puso
que mi mente se pierde sin sentido.

Posible es que no tenga cometido
y estuviera mi edad ya fuera de uso
no pueda conseguir ningún abuso
en mimos y en afecto prometido.

Espero que la gloria santifique
el daño de mi amor no curandero
y postrado en umbral ser el primero.

En ver que su postura modifique
los dos agarraditos de la mano
refrende nuestra unión el escribano.

Amor, sepas tú que no te olvido.

Amor,
sepas tú que no te olvido.

Que poco cuesta adorarte
como gusto da mirarte
y quererte fiel amada
a mí no me cuesta nada.

Quererte como te quiero
sabes que tú eres la esencia
siendo tu amor lo primero
que registra mi conciencia
de un cariño verdadero.

Sublime como una diosa
de belleza tan hermosa
manjar de besos y mimos
gozo ver como sentimos
las caricias y lisonjas
de placer y zalameos
también de nuestros jadeos
absorbidos como esponjas.

Del amor que disfrutamos
tu fragancia se ha fundido
y solos los dos estamos
con el momento vivido.

Sin yo conocer la causa
no conozco la razón
de tu enojo tan molesto
sabes que soy muy honesto

sin prisa pero sin pausa
te pido una explicación.

Quiero una razón de ser
oigo al corazón que dice
lo que te puedo querer
pero el tiempo lo maldice.

Y ver qué mis tragaderas
no se puedan defender
de tan fuerte embotamiento
mis quejas son verdaderas
y expresan mi sentimiento.

¿Es mi boca quien traiciona?
o es falta de valentía
espero que llegue el día
que al amor se le perdona.

Y verse con letras de oro
que me digas yo te adoro
por lo que sufres por mi
como yo sufro por ti.

Muchos días tiene el año
tantas horas tiene el día
lleno de melancolía
hoy me siento un ser extraño.

No conozco la razón
de tu enojo tan molesto
contigo yo soy modesto
te pido esa explicación.

Angustia, dolor y tristeza (soneto)

Angustia, dolor y tristeza

Con mucha angustia, afronto que te vallas
con dolor, por tan mala despedida
yo siento más tu muerte que mi herida
mi tristeza, saber que ahora callas.

Ya sé que por morir, se dan batallas
ese óbito tramposo y homicida
el infame segó presto tu vida,
solo estoy yo, sin fuerza y sin agallas.

En vida, siempre quise y me quisiste
la muerte sepas tu que la he sufrido
y si, mi sueño ahora es perseguirte.

Pero vivo en un mundo fenecido
y nunca volverá lo que no existe
ese amor que contigo se ha perdido.

Bailemos un tango

Bailemos un tango

Un Tango es simplemente
la forma que nos vemos
en medio de la gente,
por eso amablemente
te pido que bailemos.

Los cuerpos bien unidos
con ellos la pasión,
digamos presumidos
con el bandoneón,
que haremos los barridos.

Gocemos con la vista
sigamos tras los pies,
con la figura mixta
se eriza nuestra piel,
bailemos en la pista.

Marquemos bien los pasos,
erguidas las figuras,
hagamos los repasos
de imágenes seguras
y movimientos rasos.

El ocho hacia delante,
el ocho para atrás,
el ocho con sacada
bailando ya verás
la figura de un cuerpo
con dos en un compás.

Hagamos con el tango
sentir nuestra ansiedad,
con el viejo charango
viviendo eternidad
con buen placer y rango.

Urdamos su eminencia
sintamos el placer,
verás con que paciencia
saldrá como ha de ser,
sigamos la cadencia.

Viene la media luna
después el sanguichito
cuando el recule se una,
nos quedará bonito
los dos en esa cuna.

Esos cambios de frente,
el giro y el traspie,
la música es la fuente
del juego de los pies
y el tango que se siente.

Lo mismo que este tango
te pido a ti mujer,
que bailes en la vida
al son de mi querer.

El tango y la milonga
reflejan la pasión,
es fácil que nos ponga
feliz el corazón.

Cambio el Paraíso

Dicen aquellos que saben
que el paraíso es igual
a la más pura belleza
que no se puede soñar.

¿Seguro que es la verdad?
¿y cómo será posible?
el premio que Dios te da
¿es en el cielo legible
toda la felicidad.?

Perdonarme que lo dude
no lo acabo de entender,
si aquí abajo no me quiere
¿arriba me va a querer?

¿Es acaso que la dicha
sin mi amor se puede ver?
¿se puede alcanzar la gloria
sin que tenga su merced?

Una eternidad sin ella
quién puede resistir,
no puedo con la querella
yo a ese cielo no he ir.

Cambio el edén por un beso
del infierno seré preso
aguantaré su dolor,
si es que consigo cambiar

mi salvación por su amor.

Cambio mi amor por amor

Cambio mi amor por amor

Doy amor a quien lo pida
quiero cerrar una herida
basta que tenga intención...
de compartir con mi vida
su existencia y corazón.

Puede recibir a cambio
las palabras de aquel sabio
adoración y medida...
no conocer el agravio
en un mundo de ternura.

Y donde todo es placer
olvidarnos del ayer
disfrutemos los momentos...
viendo en cada amanecer
la belleza de los cuentos.

Sin conocer la malicia
no faltará la caricia
carantoñas, agasajos...
disfrutar esa delicia
de lindos amores majos.

Ver los sueños transformados
en jardines perfumados
de nirvana permanente...
cuando cuerpos consolados
duerman en cama caliente.

Solo pido que me entregue
y que nunca me lo niegue
aquello que quiero dar...
que ese limpio amor delegue
en noches para soñar.

Ayudarnos cada instante
sin cambiar nunca el semblante
ser esclavos de lo etéreo...
vivir un amor tan férreo
estable como gigante.

Mi corazón protegido
yo quiero ser tu marido
también quiero ser tu amante...
que me sienta tan querido
al lado, como distante.

Cantata al olvido del poeta

Cantata al olvido del poeta

Hoy canto sí, como lo hiciera el viento
sin música, sin voz, sin instrumento
romanza, lírica, elegía dada
en renglones de tinta bien marcada.
Un poema en recuerdo del poeta
que encerró en un papel un mundo entero
se olvidó de poner tinta al tintero
y nadie ve, ni mira su maleta.
Enciendo bien las luces del velero
que salga mi aleluya en la goleta
levanto por los mares mi veleta
refrendo el homenaje lo primero.
Pasando de poeta a marinero
deriva veo, culpa de una grieta
con ingenio y destreza llego a meta
pregono por los mares con esmero
Que el juglar, solo ha sido prisionero
del olvido, la tinta en el tintero.

Canto a la Madre Naturaleza

Canto a la Madre Naturaleza.

Ábrele la puerta madre...
Deja que pase ese Sol
que la vida necesita
para marcar su esplendor.

Abre bien la puerta madre...
ábrele la puerta al sol...
Quiero que crezcan las plantas
y después de la morfosis...
Quiero que salga la flor...
Ábrele la puerta madre
y deja que pase el Sol.

¡ Oh! Madre naturaleza...
¿No ves llorar a las flores?
se apagaran sus colores...
Deja siquiera una reja
que pueda libar la abeja.

Revoloteen mariposas...
La canción del ruiseñor
se escuche en tono mayor
entre claveles y rosas.

Si le tienes encerrado
se perderá tu belleza
todo estará desolado
y la luz se habrá apagado.

Ábrele la puerta madre...

Deja que pase ese Sol...
Que mi vida necesita
para cantar la canción.

Castigo

Castigo

**Castigo que mis ojos pagan días
Días si, reviviendo mi castigo
frías gotas de pena y tu conmigo
y contigo, lloré esas gotas frías.**

**Maldigo todo el tiempo que sufrías
sufrías y llorabas, lo maldigo
teñías con tus lágrimas el trigo
trigo impregno, que tú siempre teñías.**

**Teñías si, con pésima costumbre
costumbre que debemos olvidar
olvidar y partamos a la cumbre.**

**Cumbre que borra todo ese pesar
pesar que con las llamas de esa lumbre
alumbre mi camino en el versar.**

Como bolas

Como bolas

El mitin, como tal lo conocemos
repleto es, de palabra mal sonante
llegando a los oídos del votante
eufórico y contento lo sabemos.

Por cuestiones de gusto no debemos
prejuzgar al acérrimo, ese amante
que herbola la bandera en cada instante
y comiendo migajas le tenemos.

Es pulga de ese flaco can del cuento
o mosca del pastel tan delicioso
seguro que se siente motivado

por esa cifra dada en su recuento.
Más, uno que no es nada codicioso
se aparta de esa lista de invitado.

Compañera (Soneto a mi esposa)

Compañera (Soneto a mi esposa)

Compañera, dios puso en mis abriles
la que amo de una forma inusitada
lo digo, con acento en mi balada
y toca lo perfecto en sus perfiles.

Figura femenina de desfiles
Sublime, tan nutrida y depurada
como madre, se viste siendo amada
y cuentan sus proezas de por miles.

Perfecta como madre y como esposa
abuela, dura y fuerte como el hierro
santa por mandar, penas al destierro.

Guarda la más magnánima dulzura
que reparte a sus nietos con soltura
merece del rosal, la mejor rosa.

Con Amor

Con Amor

*Con amor la respeto desde niño
con amor yo persigo que me quiera
con amor morderé como una fiera
con amor le dedico mi cariño.*

*Con amor tengo fe y a ella me ciño
con amor alegré su vida entera
con amor pediré que nunca muera
con amor todo mal verá que riño.*

*Con amor nunca falten las razones
con amor en mi mente siempre verte
con amor el unir los corazones.*

*Con amor solo pido el ir de frente
con amor escuchemos las canciones
con amor el querer solo quererte.*

Con dos palos y una lata

Con dos palos y una lata

*Saber, cuál sabio sabía
en el cuento se relata...
era lo que pretendía
con dos palos y una lata...
tocar una melodía.*

*Más todo lo hizo al revés
pasando del participio...
comenzó por el envés
terminó por el principio...
y en el presente lo ves.*

*Difícil fue la tarea...
sangre pagó con sus venas
siendo toda una marea...
conseguido a duras penas
con sus letras se recrea.*

*Hoy canta en grandes salones
aquella bella sonata...
llegando a los corazones
siendo la flor y la nata...
de sus mejores canciones
con los palos y la lata.*

Conocer tus sueños (soneto)

Conocer tus sueños (soneto)

*Quisiera por decir, no decir nada
pensarlo, no escribir y no decirlo
con hondo sentimiento sin abrirlo
el saber, lo que sabe la almohada.*

*Conectada a los sueños de la amada
el amante que niega concebirlo
y solo es, que no puede descubrirlo
por vagar en el tiempo atormentada.*

*Siendo callada, solo me acomplejas
convivencia contigo es el destino
con amor y cariño me acotejas.*

*Puedes delatar ese tal camino
confesando, si me amas o me dejas
compartir esos sueños es mi sino.*

CORRE MI MORENA CORRE

Corre mi morena corre
corre mi morena salta
y allá por los manantiales
cerca de los pedregales
debajo de aquella torre
encontrarás una carta.
Que te dirá, yo te quiero
escrita está con el alma
si no la encuentras me muero
no conseguiré la calma.
Que sin ti no se vivir
sin vivir no se ve nada
y si me falta la vista
la vista sin alborada
tampoco estará la flor
la que tu pecho tenía
guardada con tanto amor
el día no será día
ni noche con madrugada
contéstame amada mía.
Dime que soy la razón
que justifica el desvelo
que tiene tu corazón
corre rápido ese velo.
Verás que ya está la flor
esa con tanto color
la que besabas con celo.
El día vuelve a ser día
la noche con madrugada
que al unir los corazones
por si solos se entrelazan
y amores serán amores

amores de pura raza.

Corre mi morena corre

corre mi morena salta

verás correr la pasión

que en el amor hace falta

verás saltar de ilusión

al que escribió aquella carta.

Corre mi morena corre

corre mi morena y salta

DECIR, VER Y OÍR

DECIR, VER Y OÍR

Quiero decir y no sé
como lo debo decir
si lo digo para bien
o bien es en mí decir.

Es mejor el escuchar
un mirar con un oír
el oír con un mirar
un oír como a de ser
oír cómo puedo ver.

Ver cómo lo puedo oír
con entre el oigo y decir
es mi decir como ver
que ver, oír y decir
donde puedo dirigir
mis letras al escribir.

Trama tan poco elocuente
fácil no entienda la gente.

Detrás de tu vida (soneto)

Detrás de tu ida (Soneto)

*¡Ay de mí! que mi vida tu entristeces
¿dónde estás? cual furtiva primavera
no saber, que te fuiste de mi vera
al saberlo, tu ahora me enloqueces*

*Hoy yo sé, que este canto tú mereces
el hecho de no verte, es lo que viera
con mis sueños, al lado te tuviera
anhelando esa imagen de otras veces.*

*Yo no quiero pasar esa marea
necesito paliar para estar cuerdo
solo el tiempo, es quien borra lo pasado*

*Imposible pasar sin que te vea
es difícil vivir sin tu recuerdo
y morir, es tenerte siempre al lado.*

Discurso verborriano (Soneto con estrambote)

Discurso verborriano (Soneto con estrambote)

De poder ser, quien muerte el diablo diera
repetir, lo que no puede cumplir
sería, más que fácil su sentir
y jurar, que Luzbel ya no viviera.

Con tanta verborrea pelotera
resulta tan difícil resistir
y cargo mi elocuencia en el decir
que jamás la política es sincera.

Maraña de falacias y de bolas
aumentan con artífices palabras
engaños, falsedades y más trolas.

Queriendo que las letras tu reabras
para darle sentido y no estén solas
con tu saber, apuntas las macabras.

detrito de estas cabras;
Que dejan en sus dichos y son modos
hablar con demagogia por los codos.

Dolor de amor

Dolor de amor

Miraba hacia el cielo
espacio infinito
buscaba consuelo
en un rinconcito.

Sentía poderes
sobrenaturales
al ver su belleza
en vastos raudales.

Extensa grandeza
ilustre su imagen
que digo de ilustre
la expresión magnánime.

Tener la respuesta
que te dan los años
al dolor y daños
que causa el amor.

Pasión desmedida
es tanto el temor
que el edén no tiene
respuesta al dolor.

Perenne tamaño
azul y grandioso
tu tan poderoso
siendo tan extraño.

Tan grande es la herida
es causa perdida
y muero de angustia
sin la solución.

La llaga está abierta
inmenso el tamaño
yo porque me engaño
si ella está ya muerta.

Sé que está en el cielo
no ha podido ser
se que soy un lelo
por quererla ver.

El avaro (soneto)

El avaro

Con codicia mezquina, ves riqueza
bienestar, ya presumo que no tienes
la salud no permite de tus bienes
disfrutes con agrado y sutileza.

Y tus huesos darán con la pobreza
si guardas todo aquello que retienes
no sacas ese tema de tus sienas
pagarás tu descaro por torpeza.

Muerto tú... ya no vale ese efectivo
al parné no le pongas tanto esmero
y piensa, la salud es lo primero.

El tiempo no lo compra tu dinero
la pasta la disfruta el que está vivo
y muerto no te vale, ¿no es motivo?

El beso

El beso

*Quiero querer y no puedo
quiero amar pero no sé
quiero saber que es un beso
en labios de una mujer.*

*Dicen que es todo dolor
que tu cabeza se aloca
¿Son los belfos de su boca
enciclopedia de amor?*

*Me han dicho que con un beso
quien lo da puede saber
donde se encuentra esa gloria
que esconde bien la mujer.*

*Quizá solo son patrañas
hojarasca sin color
y como ciertas marañas
dejando fétido olor.*

*comentan que da dulzor
y si acortas la distancia
Cuando buscas el amor
fétido es todo fragancia*

*Y dicen que dando un beso
es como puedo saber
si del amor quedo preso
o nunca me va a querer.*

El canto del gitano

El canto del gitano

Es mi mano quien sube
con fuerza al cielo,
es mandada quizá,
por hombre ciego.

Yo no quiero que suba
ya se lo he dicho,
mira que si dispara
mata otro bicho.

Y no quiero problemas
con la justicia,
yo conozco el talego
por injusticia.

El gitano cantaba
su buena copla,
entonaba y bebía
sopla que sopla.

Terminaba su cante
con otro adagio,
tu no mates a nadie
que me contagio.

El mentiroso (soneto)

El mentiroso

Pobre del infeliz, que en su desgracia
alberge tantos malos pensamientos
no le dejen, vivir los malos vientos
por daños que causó con su falacia.

En espera de tanta consonancia
su ficción, es enredo como cuentos
asoma y aprovecha los momentos
haciendo, vil patraña con andancia.

Matando la verdad se ve dichoso
engaña y miente, el bicho desgraciado
no sabe que le tildan de asqueroso.

El mundo ha descubierto su pecado
Jodido, desgraciado el mentiroso
sigue negando, engaño en el pasado.

El pasota (Soneto)

El pasota

Mi pose quieta, más tranquilo vivo
espero inerte el mundo se defina
la pendencia y conflicto se amotina
pero yo, con salero y gracia esquivo.
Ufano, satisfecho me describo
en un mundo repleto de llantina
yo soy listo, me escondo en una esquina
y contemplo el acoso y su derribo.
Pues mira, ya mi puerta está sonando
me visita el pesar y el desconsuelo
solicito el socorro en alto vuelo.
Y llega la tortura caminando
Llorando, siento aquello que he perdido
no luché, pero pago aquel olvido.

El Quijote

EL QUIJOTE

Nunca hubo mejor pluma en pergamino
literato igualando su talento
sus letras inspiradas por el viento
hacen las maravillas del más fino.

Erudito escribano fue su sino
mostrando con gran arte el elemento
de grafemas, cultura con portento
y sobrado, quizá mago o divino.

Como pudo escribir de esa manera
describir a ese hidalgo Don Quijote
¿es su nombre? o quizá solo es un mote.

Bella historia en el mundo se venera
es copia de plumillas, caminantes
grandioso don Miguel y de Cervantes

Erudito Don Miguel

Fueron tantas sus muestras que bastara
un gesto del quijote en el camino
rindo honores al biógrafo divino.

El vuelo del amor

El vuelo del amor

En un bello paraíso
se unían dos ruiseñores
jurándose compromiso...
Con su nido pretendían
disfrutar de sus amores
en eterna compañía.

Por el entorno jugaban
con sus fugaces cabriolas
Pulidos trinos cantaban
enmudeciendo las olas
al oírlos, deleitaban
a las mismas amapolas.

Y su cariño se imprime
siendo la unión más sublime
que el amor haya juntado...
Casta y pura su inocencia
la que te da la paciencia
de sentirte bien amado.

Toma ejemplo amada mía
fácil es, que llegue el día
Si queremos disfrutar...
Que tiremos nuestras llaves
aprendamos de las aves
y tengamos que volar.

Es una loca (Sonetillo)

Es una loca (Sonetillo)

*Quiere un buen beso
para su boca...
es una loca
y me embeleso.*

*Me quedo tieso
pero me choca...
es una roca
siendo yo sieso.*

*Que no me quiere...
le gusta el guapo
al que prefiere.*

*O cualquier sapo...
de mi difiere
cojo y me escapo.*

Frente a frente (Soneto)

Frente a frente (Soneto)

*Los dos frente por frente y sin decir
la causa tan funesta en nuestros males
será, que las heridas no son tales
y es propio que se puedan prevenir.*

*No olvides, siempre fue mejor reír
a ver con que motivo tú me sales
el vestido que hacemos con retales
es carne que se queda sin freír.*

*Entonces pongo orejas a la escucha
sabiendo cuales fueron mis flaquezas
espero que me digas los porqués.*

*No apures mi paciencia que no es mucha
olvida tus rencillas y vilezas
apártate querida de tu estrés.*

Fui fuerte fulano furtivo

Fui fuerte fulano furtivo...

*Fui de todos el primero
fuera quizá mentecato
fue querer tan volandero
fuese pardillo y pazguato.*

*Furtivo que engaña y roba
fuerza que nos da el querer
fuego que nace con saña
furia que encuentra mi ser.*

*Fulanos de una pasión
fugaces pruebas de amor
fundida con la erosión
fuimos cordero y pastor.*

*Funesta noche vivida
fulo que rompe mi calma
fulera como atrevida
fuese lava de la Palma.*

*Fuero cercado de males
furor que quiero emprender
funda llena de caudales
fugas queriendo volver.*

*Fundido como grotesco
fusil que mata traidores
fuente para tu fresco
fueron mis cantos de amores.*

***Fútil sin pena ni gloria
fungido como poeta
fuste acabaré la historia
función llegar a la meta.***

Funeral por un amor

Funeral por un amor

Yo vivo dentro de un éxtasis
donde se duerme despierto
quimera de fantasía
alma vagando en desierto.

Coacción marca tu imagen
esa que me llevó al huerto
los fuegos solos se apaguen
al sentir que ya estoy muerto.

Dime tú ¿qué te ha pasado?
Lapidas de qué manera
mi anterior vida postrera
haciendo de mi un finado.

Solo quería vivir
habitar siempre a tu lado
mi afán solo era reír
disfrutar de lo soñado.

Presente como difunto
te comunico apenado,
todo muerto está en el punto
del amor tan añorado.

Te suplico por favor
las rosas que me has comprado,
déjalas que se marchiten
cogerán bello morado.

Grítalo a los cuatro vientos

Grítalo a los cuatro vientos

La ilusión que se padece...con el silencio enmudece
más grande será la pena quien calla de sus amores
y en su interior se condena, aguantando sus dolores.

No ocultes nunca el amor...grítalo a los cuatro vientos
no sientas nunca el temor, divulga tus sentimientos
con pasión y con fervor, vive los buenos momentos.

Dile que sientes por ella, como envenena tu anhelo
que mueres por su desvelo...la ves bonita y muy bella
pídele sea tu estrella, rompe para siempre el hielo.

Debes de poner empeño...dile despacio al oído
eres reina de mi sueño, olvidarte no he podido
dale el amor prometido si pretendes ser su dueño.

Aunque parezca una roca...seguro, se vuelve loca
si tú también le mereces, te lo pagará con creces
dándote un beso en la boca que repetirá mil veces.

No olvides que la mujer guardará con mucho celo
su sentimiento y su anhelo nunca lo dejará ver.
en las cosas del querer...ella está cerca del cielo.

Juicio y pena para un ciego

Juicio y pena para un ciego

Una mañana muy fría
el juzgado pretendía
calificar a un cegado
marginado y apenado.

Este pleito se hizo en Priego
Al cual llevo el pobre ciego
sin conocer las razones
ni motivos, ni cuestiones.

Querella que ha sido puesta
de una cortesana honesta,
hermosa como ha de ser
para engatusar al juez.

Del reo no trae pista,
achaca que ha sido vista
a través de su balcón
en bragas y camisón.

Pidiéndole al señor juez
que al ciego le hiciera ver
el cómo a ella la observó
con descaro y fijación.

El togado respondía,
¡pero muy señora mía!
dígame como he de hacer
ha obligar al ciego a ver.

¿Acaso usted si supiera?

le pido me lo dijera,
para demostrar que el viejo
haya visto el muy pellejo.

Como prueba pidió el juez
se desnudara otra vez,
con coraje y sin tapujo
demostró todo su embrujo.

Al juez esto le asombró,
llegando a la conclusión
con muchísima solvencia
y así pronunció sentencia;

Al ciego pongo castigo
escuchar lo que le digo;
mira, las cosas que creas
las veas o no las veas

Por mirar no tienes pena
pero si tienes condena
por no ver la cortesana
en bragas con piel muy sana.

Yo soy el mejor testigo
escucha lo que te digo,
que moza si es de buen ver
mucha pena as de tener.

Levantó el juez la sesión.
Sintió por el compasión,
mirando al pobre cegato
se negó hacía buen rato

Pronunciar una condena
hay sentencia con más pena.

Al poner lo que no viera
como testigo se diera.

Se levantó el magistrado
en decir; pena mayor
la tiene el empecinado.
"eso sí tiene dolor"

La canción del poeta (Soneto)

La canción del poeta

Cantábile de acorde en melodía
Soneto de sueño profano y rudo
el poeta que estudia, siempre pudo
en su pluma marcar la sintonía.

Castigan por ultraje y felonía
esfuerzos, intenciones que si puso
queriendo para bien el los compuso
sabiendo de sus versos la ironía.

Las letras, hacen daño y bien merece
nunca prendan de lista con repudio
son descritas y puestas con esmero.

Recelo que no siente ni padece
solo aquel, que dedica poco estudio
y no saldrá jamás del agujero.

La creación perfecta

La creación perfecta

Con el alba se teñía
de la nada una figura,
que la mejor escultura
en sus rasgos se ceñía.

Dieron la luz a sus ojos
dos gotitas de rocío,
los cabellos fueron rojos
mojándolos en el río.

Se tornaron de oro puro,
puedo jurar y lo juro
relucían más que el sol.

Apreciaba tal belleza
ante tanto resplandor
que no tuve la entereza
de contemplar con firmeza
esa enorme creación.

No existe vocabulario,
ni letra en ningún glosario
que relate la invención
de tan perfecta figura.

La aurora parió ese día
la belleza y la ternura.

También sé que pretendía
clavar en mi corazón
las saetas de Cupido

y vaya si las clavó.

La noche (soneto)

La noche

La noche, toma parte en pronunciarse
ella espera impaciente que la llame
es normal que me pida y que reclame
el tiempo que dedica en asociarse.

Por justo, que lo suyo debe darse
no pide ser querida, ni que se ame
ni que sufra o que lágrima derrame
si me ruega, en soneto publicarse.

Conmigo, siempre quiso compartir
siendo fiel a sus citas sin demora
hago honor a tan dulce locutora.

Y que debe en mis letras existir
que de largo, aguantó noche tras noche.
Mi verso es su homenaje sin reproche.

La pajita del prójimo

La pajita del prójimo

Una peque chiquitita
que en un espejo miraba
la imagen que reflejaba
¡era su cara bonita!

¡Eso lo desconocía!
aún con su corta edad
todo lo que ella quería
era una amiga en verdad
y verla todos los días.

Así, hablaría con ella
jugaría al tapaojo,
correcorre que te cojo,
o ¡del jardín quien es bella!

Una mañana miró
su amiga tenía un grano
aquello no le gustó.
Con una piedra en la mano
el espejo lo rompió.

pregúntale su mamá
¿por qué rompes el cristal?
y contesto, porque sí!
tiene un grano en la nariz.

Moraleja;

Si este grano no te gusta
tu no rompas el espejo

quítalo de tu pellejo
así nadie se disgusta.

La pata de la patita

La pata de la patita

Mira, la pata
de la patita,
está dañada..
se hizo una herida
cuando nadaba.

Pues ya no juega
la pobrecita..
está malita,
su coa graznida,
no ve salida.

Llora y se queja,
piensa que es vieja..
que ya se apaga..
tiene una llaga.

Yo que la he visto,
la estoy curando..
le rezo a Cristo
y está sanando.

Que valga el verso
para que cure..
el mal perverso
y que procure..
callar al tonto,
que no murmure.

Que vea pronto,
lo que sacamos
en un confronto..
todos pecamos.

Pata metemos,
todos sabemos..
si no corriges,
pronto diriges..
con modos malos,
todos los palos.

A los lugares,
de tus pensares..
si no rebota..
cabeza rota.

Si la tuvieras,
es lo que esperas,
por ser tan tonto..
remedia pronto,
o estará rota..
por ser idiota.

Moraleja;

Por querer ser
Inoportuno...
te dejas ver...
tonto y bajuno

La rosa se marchita (soneto)

La rosa se marchita

Rosa que al viento culpas de torpeza
no quitas ni escatimas tu dulzura
y muestras tu fragancia con mesura
en visos que dan toque a tu belleza.

Solo pides custodia a tu pureza
reclamas a la brisa más ternura
que quieres tu metáfora más pura
y tu imagen mantenga su entereza.

No es Céfiro convicto de tu muerte
ni puedes reprocharle que haya sido
quien rompa con su roce tu vestido.

Pues solo piensa que él ha pretendido
en cumplir con la regla del más fuerte
siendo el tiempo el culpable de tu muerte.

La sombra del amor

LA SOMBRA DEL AMOR

Como cada tarde,
es mi cuerpo el que arde
buscando tú sombra,
mi vista se asombra
sin ser yo cobarde.

Al verte yacida
tan larga, tendida
el viento alevoso
por ser poderoso
contigo ha podido.

Sombra de tus ramas
si tu no me llamas
¿donde me dirijo?
no tengo cobijo
hoy pago derramas.

Eras mi consuelo
sin sombra tu suelo
no tengo paseos
tampoco deseos
de seguir mi vuelo.

Me entiendes ahora
Es mi alma lo implora
el árbol tendido
tu cuerpo yacido
en féretro mora.

Es ese el camino
seguir tu destino
poder cada día
disfrutar la umbría
que marca tu sino.

vacío, agotado
Mi estado doblado
vivo la tristeza
perdí mi entereza
con mi amor cerrado.

La vi bonita y serena

La vi bonita y serena....
su perfume es hierbabuena...
rayos de luz desprendía.

Los mismos que cada día...
exhiben la claridad...
pudientes de libertad.

Encandiló mis ojitos...
al ver los suyos bonitos...
hermosos como un rosal.

Tersa, de fina figura...
la más lozana criatura...
que nadie puede soñar.

Angelical su belleza...
damisela con grandeza...
postrada sobre un altar.

Es mi canto a la mujer...
la que comparte mi ser...
y su amor me supo dar.

Va para ti vida mía...
por tan grata compañía...
y darme ese bienestar.

La vida de una butaca (moraleja)

La vida de una butaca (moraleja)

Me siento en una poltrona
que butaca más molona..
Está mi cuerpo encantado
muy tranquilo y relajado.

Casi sin mediar palabra
pusieron gusto en la labra..
Tallando con sus formones
que dirigen sus patrones..
Molduras y los motivos
en trabajos atractivos.

Fuiste centro de miradas
de escaparate princesa..
Envuelta con fina laca
y con tejido turquesa.

Pagaron casi una saca
personas enamoradas
por el descanso que dabas..
Gozaste de admiración
fuiste foco de atención.

Aquí se ve con paciencia
la belleza de una ciencia..
Fabricada y con qué tino
¿imaginan su destino?

En los salones destaca
esta preciosa butaca..
En mi aposento montaron
los conflictos remontaron.

A su minuto primero
si me siento como quiero..
Viene la guerra civil
y los motivos son mil.

El abuelo por sus canas
al niño le sobran ganas..
El perro en cualquier descuido
la abuela tiene su nido.

La niña quiere otro tanto
al gato, yo no lo aguanto..
¿Sabes para quién es?
la solución no la ves.

Es muy fácil de entender
se la queda mi mujer..
Increíble pero cierto
el dilema queda abierto.

Creo que ya está resuelto
¿dónde pongo la butaca?
El sitio que más destaca
es en la tienda otra vez.

¡Por la boca muere el pez!
Con madera de manzanos
la belleza de una ciencia..
En conflicto por tendencia

será campo de gusanos.

Dueña de las posaderas
porque postrando maneras..
A todas bien que sobabas
y que gusto que nos dabas.

Sin saber porque razones
el mundo te echó en olvido..
Quizá por los arañoses
agotaste lo vivido.

¡Porque! los culos dan queja
tal vez porque ya eres vieja..
Hoy dormitas un rincón
te acompaña el viejo arcón.

Bañada en polvo mugriento
Y en contagio de termita
será la que no permita..
Que recobres el aliento.

El arcón el fundamento
y mi angustia tu lamento..
Y la poltrona eres tú
ya se te apaga la luz..
Sola con tu secreción
mis manos son la lección.

Lo que siempre valorabas
por más que tú lo estirabas
es efímera belleza..
Ya no tienes la entereza
ni séquito de compañía
no sé cómo a ti te extraña.

Princesa de escaparate
todo ha sido un disparate..
Gozaste de oligarquía
compartes con la sequía.

Toda tú mala prebenda
será cerilla que prenda..
Oyendo de ti el lamento
aguantado ocaso y viento.

Pasabas muertos los días
con tu pensamiento lerdo..
Obstinada en tu recuerdo
sabiendo que te morías.

Y como mueble descartas
que el mundo a ti te olvidó..
como se olvidan las cartas
que yacen en un cajón.

Tan sola está mi butaca
que del diván nadie saca..
Con que pena se lo toma
es comida de carcoma.

Después de ser faraona
se deshace la poltrona..
Vestida de carnaval
en una pira infernal.

Moraleja;

Nadie se lo tome a broma
la vejez nadie perdona.
Y lo sabe todo el mundo
Ella llega en un segundo.

La virtud de la escucha

Cierto sabio expuso un día
al sin fin que le escuchaba
considerar por si había
un animal en la sala
cantar una melodía.

Debían poner la letra
sin faltas de ortografía
buen ritmo con armonía
y cumplieran esta impetra
de canto y polifonía.

En decir se escuchó a uno,
¿si pongo música y verso
no sería yo perverso?
otro queriendo ser tuno
mejor me copio de alguno.

Un tercero contestó
con otra parida en prenda
al cuarto no hay quien reprenda
el quinto no se cayó
allí se soltó la rienda

Los comentarios habidos
de todos los concurridos
fueron de formas dispares
ninguno formó con pares
haciendo el tiempo aburrido.

El docto con su derecho
tomó turno de palabra
lo escuchado ya sea hecho

en esta sala se labra
y mirando fijo al techo

Descubro, no hay animal
y que no está nada mal
comprobar que esto está lleno
de energúmenos sin freno
carentes de urbanidad.

Moraleja;

Escuchar con ignorancia
de todo sabio fue andanza.
El hablar es un capricho
Y escuchar una virtud.

Lo que ven mis ojos

Lo que ven mis ojos

*Y radiante de fragancia con muy lento caminar
impregnada de elegancia mi niña va hacia el altar.
primada con tal belleza resplandece como el sol
con vedeja de oro puro, clisos de negro carbón.*

*Mujer que sufres y lloras la pena de tanto mal
abre los ojos al mundo coméntale que no estás
escondida en la amargura de ese amor que ya no es tal
tú que ves pasar la brisa junta al viento mi canción.*

*Aprovecha ese momento limpia de tu corazón
la herida con ese unguento que aporta otro nuevo amor
después del aura es la brisa, brisa que trae frescor
el viento corre de prisa la brisa quiero ser yo.*

*Mereces mejores miras, si miras verás en mí
al sujeto que suspira por hacerte a ti feliz
la venda tapa tus ojos, tus ojos no quieren ver
solo tienen los antojos de lo que fue un mal querer.*

*Despierta de esa quimera pasa con anagogía
a disfrutar de los cielos y de las cosas divinas
siendo místico el destino de la Sagrada Escritura
siempre que tu estés conmigo serás mi linda criatura.*

Lo quiso Dios (soneto de versos pareados hexadecasílabos)

Lo quiso Dios

*Quiso Dios que me fijara sin querer en una estrella
que su hermosura mirara quedando prendido en ella
era del más bello estilo su escultura una proeza
de las flores su pistilo de los cielos su grandeza.*

*Es plagio difícil de ver por su armonioso tal cual
tratándose de una mujer de belleza sin igual
con equilibrio y esplendor, magnificencia y figura
aportando bien los dones a su elegancia y finura.*

*Cómo el dueño de los cielos me acercó tanto esta rosa
sabiendo que era la diosa de su puesta más hermosa
no sé si será lo justo disfrutar de tanto amor.*

*¿Y por qué yo me pregunto siendo un triste pecador.
Reciba el omnipotente de este pobre servidor
todas las gracias habidas en esta humilde oración.*

Lucha y no llores (soneto de alejandrinos)

Lucha y no llores (soneto de alejandrinos)

Llorar por esa tierra merece compasión
llorando se consigue que solo des tu pena
rompe con tus sollozos, anula tu condena
actúa con nobleza defiende la razón.

Luchando se consigue medalla con cadena
se trata de que ganes sosiego y galardón
afán que da al guerrero correr sangre en su vena
rompiendo para siempre la maldita traición.

No se debe permitir ver quien de fuera viene
con órdenes y leyes impuestas por mandato
luchando al mal parido que madre lo trajera.

Recuerda que la sangre que des y que se tiene
llega dando la vida para otro neonato
entonces será el pueblo quien gane su bandera.

Maldito cobista lisonjero (soneto)

Maldito cobista lisonjero (soneto)

*Tan noble sentimiento guarda espera
de premios y agasajos a la vez
que cobras casi siempre en la vejez
si acaso no han llegado a la primera.*

*Recuerda que no es todo primavera
ni es el mar donde solo vive el pez
cobista y chaquetero es a su vez
persona que su vida es buzonería*

*Buen destino te guarde del sujeto
codicioso de premios y medallas
nunca olvides que vayas donde vayas*

*Que todo lo que antaño fue respeto
en lograr abatirte va su reto
siendo carne en la pira de sus fallas.*

Mato por mi hija (Soneto)

Mato por mi hija (Soneto)

*Has de ver que criatura tan bendita
y linda como rosas escarlatas
lleno de sensaciones siempre gratas
por ser padre de niña tan bonita.*

*Te digo que es mi orgullo y nadie grita
sepas tu que me enfadas si relatas
comprende, con tus dichos, tú me matas
si largas lo que dices de mi hijita.*

*Perdono que me faltes el respeto
que agravies con tus gestos mi persona
pero piensa, rompiste el mismo veto.*

*Que rompieron los muertos de Carmona
puedes coger el guante de mi reto
que papá, a tu sinhueso no perdona.*

Mi fusta nunca se asusta

Mi fusta nunca se asusta

***Cruzo mares en mi fusta
la inmensidad no me asusta
mis principales deberes
atracar a los poderes
quitando al lujo riquezas
para contar mis proezas.***

***No dejarle ni un doblón
a los ricos y al cabrón
cuando ven mi galeota
es mi barco quien derrota
con tanta supremacía
que se rinden sin porfía.***

***El abordaje me gusta
el poderoso se asusta
y no dejo ni una gota
de opulencias en su flota.
Perseguido desde antaño
me siguen año tras año.***

***Nunca me darán alcance
me mofo, sigo adelante
si me pisan los talones
me bajo los pantalones
y le enseño a mi contrario
el gran culo de un corsario.***

Mi huida

Mi huida

***No cabe la menor duda
debe ser como tú dices
que mi letra es muy menuda
por ello tu contradices
al decir que es copetuda
por tocarme las narices.***

***Si de pobre no he salido
de dinero soy carente
mira como me has vendido
por dos euros de repente
para comprar el vestido
que tanto gusta a la gente.***

***Pareces buena muchacha
el mundo está equivocado
trabajas de cucaracha
tu vivir es alocado
ya vendrá mi buena racha
y verán donde has fallado.***

***Hoy me tienes prisionero
en un mundo que no es mío
cuando cave el agujero
para marchar de este lío
conocerás quien es primero
en pisar barro baldío.***

Mis Versos (Soneto alejandrino)

Mis Versos (Soneto alejandrino)

*Mi verso alejandrino lo escribo bien despacio
pues quiero que te fijes en el suave decir
supiera que al ponerlo pudiera predecir
que no sufriera daño de rima o de prefacio.*

*Pretendo no resulte ni feo ni algo lacio
termine los cuartetos con un leve sentir
disfruten mi poema sus sueños al dormir
las bellas damiselas y gentes que congracio.*

*Son estos los momentos donde la vida pena
hablando de mujeres que gozan y disfrutan
quien tiene mal de amores su vida la ejecutan.*

*La culpa, es el gobierno que pone la condena.
Qué bueno, los tercetos estoy saliendo de ellos
y acabo mi soneto poniendo un matasellos.*

Negros ojos

Negros ojos

*Negros son esos ojos penetrantes
espejuelos, realce esplendoroso
dueños del amor grande y doloroso
como amos son de lágrimas constantes.*

*Honestos, doblegados como amantes
son luceros sintiendo algo penoso
esclavos encerrados en un foso
dejaron de valer como diamantes.*

*que parte el corazón de quien la mira
pues sabe que su dueña es desairada.
Desconsuelo es sentir esa mirada*

*Y presencia que su alma no suspira
cambiando su alegría desterrada
por aquella nefasta muestra de ira.*

No te rías del amor

Y dicen que del amor
no te debes de mofar
el reír sin compasión
se termina con pagar.

Una deuda vitalicia
que con cierto malestar
será testigo de cargo
también en la eternidad.

Al cariño, la ternura
el apego y la pasión
trátalos con ese mimo
que dicta tu corazón.

Revierte todo lo bueno
a la burla, da evasión
piensa que puedes ser reo
de tan enorme prisión.

Donde la ilusión se añora
donde se sufre el dolor
donde los días los lloras
donde se muere de amor.

No tires piedras

No tires piedras

*Al crear mi poesía
recordando ese capricho
un cabrón que me leía
no sé si lo merecía
me comentó este mal dicho.*

*Tú como poeta que eres
y poesías compones
inténtalo por si quieres
bajarme mis pantalones
y tocarme los co..j..ones.*

*Yo viéndome desarmado
le contesté al intelecto
de forma muy desairado
y con un leve pecado
un escrito muy selecto.*

*Ves, yo que poeta soy
y poesías compongo
me presentas a tu novia
en la ciudad de Segovia
jugamos con su mondongo.*

Moraleja;

*Si tiras piedras al cielo
no irán todas para el suelo*

Noche gris

Noche gris

Noche gris, apaga el viento
que trae en forma sutil
fuertes lloros y lamentos
de todos que en su sufrir
recuerdan malos momentos.

No te basta su dolencia
ni todo su desconsuelo
del ciclón haces presencia
y tu sometes en duelo
amores por decadencia.

Cambia viento por la brisa
llena el alma de ilusiones
transportales la sonrisa
inunda sus corazones
con quimeras y premisas.

Se testigo de fruiciones
junta corazones rotos
repite buenas acciones
manda amor con alborotos
de anhelos y peticiones.

Urdes amores inmensos
da placeres infinitos
deja los cuerpos inmersos
en éxtasis bien bonitos
escritos con buenos versos.

Céfiro que con su paso
al herido le menciona
donde tuvo su fracaso
solo al falto le sanciona
recordándole su paso.

Muere noche con el día
y si vuelves no aparezcas
la ceguera te podía
ese negro que tú ofrezcas
Solo ve melancolía.

Palabras de un sabio

Palabras de un sabio

Un sabio...sabiendo lo que decía,
no decía lo que sabía.
Sabía que si decía, todo lo que sabía...
nadie sabía que decía.
Por eso el sabio decía...
solo lo que sabía, que la gente si sabía.

Moraleja;

Si hablas, apunta donde tirar
y al tirar, mira siempre lo que hablas.

Al hablar siempre de ti
nunca esperes beneficio
orador de gran oficio
siempre sabe que decir.

Parálisis político (soneto)

Parálisis político (soneto)

*En este mundo cruel sobra malicia
difícil encontrar a quien la lave
ya sabiendo que tú, tienes la llave
escondes como nadie la justicia.*

*Permites que pondere la injusticia
tu dejas que ese tiempo nunca acabe.
¿Motivos? Es verdad que nadie sabe
y todos soliviantan la noticia.*

*Inventas tropelías sin medida
herencia que a los tuyos vas y dejas
abierta esta la iglesia donde rezas.*

*Y dices que es mejor seguir la vida
matas, robas y metes entre rejas
a gentes que sus culpas son pobreza.*

Pinta la llave (Soneto)

Pinta la llave (Soneto)

***Mi vida pasa y yo la dejo vana
sin nada que resalte o que destaque
el vivir solo ha sido dar un jaque
al tránsito de tanta mala gana.***

***No dejo el caminar de forma sana
sin huella que resalte solo empaque
escusas y penurias es mi achaque
sabiendo que mi muerte está cercana.***

***Para demostrar toda altanería
al egoísmo quiero ser sumado
diciendo que mi verso doparía***

***Ay poeta que vives olvidado
lejos de tanta y tanta tontería
pinta la llave que abre ese candado.***

Por el brillo de tus ojos

Por el brillo de tus ojos

Tus ojos por ser brillantes
celos provocan al Sol
piensa que son dos diamantes
robados a Salomón.

Del Rey Astro su recelo
a tú tan linda hermosura
te ve tan limpia y tan pura
y es tan grande su revuelo
que la noche más oscura
la pega en el mismo cielo.

POR LA PENA DE LA LUNA (sonetillo)

POR LA PENA DE LA LUNA (sonetillo)

***Dolores siente la Luna
cuando ve alejarse al Sol
lo sufre como ninguna
y apaga su resplandor.***

***Pena que llena al planeta
de congojas por su amor
la Luna en su pataleta
cubre de negro el visor.***

***Con el que tiñe los cielos
demostrando su agonía
desespera con sus celos.***

***al saber que ella podía
aprovechar el color
para ver al Sol de día.***

Por la quema de los bosques (Soneto)

Por la quema de los bosques

Arde el fuego, quemando sin piedad
aquellos que se encuentran en el camino
y deja la ceniza en polvo fino
del árbol, que murió sin libertad.

De mano que no quiso ver su edad
matando injustamente al pobre pino
tragedia sin motivo, pronto vino
sabiendo que si pasa y es verdad.

Es donde la justicia es volitiva
marcada por castigo que perdona
pospone la condena en volición.

Es pena que termina muy lasciva
la culpa de papeles que amontona
no empotran al pirómano en prisión.

Por un pelo

Por un pelo

En el rincón de un lugar
sobre una piedra sentado
se encontraba Sebastián
un hombre muy afanado.

Al fijar él su mirada
a la palma de la mano
acariciando su testa
un pelo se había pegado.

¡Vaya!

Por un pelo, no desvelo
porque tengo mil y pico,
pero... si yo fuese rico
y mi dinero ese pelo
¿habría puesto el mismo celo?

Agarrando aquel hilito
con la goma de pegar
sin cometer un delito
dirigió su brazo airoso
ala testuz orgulloso
con intención de llegar
en seguir con su pelito.

¡Es que macho!

La expresión, de por un pelo
ha sido causa y desvelo
de un millón de desagravios,
dicho ha sido por los sabios.

!Por un pelo!

no te quedes sin llegar
que si no llegas y pasas

serás motivo de guasas
cubrirás con negro velo
enterito el mismo cielo.

Moraleja:

Ya lo sabes, ¿por un pelo?
calvo te puedes quedar.
Terminar lo que se empieza
Es virtud y no pereza.

Regando los oídos

REGANDO LOS OIDOS

Cuántas veces te habrán dicho que calles
aun sabiendo que largas sin falacias
son exiguos los gestos de tus gracias
es mejor el silencio a que tú explayas.

El que escucha, no olvida los detalles
al llenar sus orejas, tú las sacias
sin temor a tus letras ya tan lacias
oyendo lo que quieren que tu acalles

Pues ya ves, que regando sus oídos
has ganado un amigo para rato
que ironía el pensar de esta manera.

Solo se, que son muchos los olvidos
el honor y razón so mentecato
son pactos que el hidalgo no vulnera.

Siguiendo tus consejos (Estrofa Julia)

Siguiendo tus consejos (Estrofa Julia)

Con paso lento, voy caminando
siempre procuro,
tener paciencia y seguir mirando,
pongo cuidado,
cuando tropiezo, yo sigo andando.

Pido socorro de voz en grito.
Salgo volando
si no me atienden en un ratito
¿Y como lo hago?
Es un misterio que no repito.

Son mis andares, como disfruto
de los terrenos,
bien saco todo, placer y fruto,
habrá quien piense
que son mis dotes, tragón y bruto.

Bien seguro estoy que no ha errado
apuesto todo
a que este prenda habrá acertado.
Yo soy feliz,
este poema lo he terminado.

Soñé que era un pajarillo (Sonetillo)

Soñé que era un pajarillo (Sonetillo)

*Soñé que era un pajarillo
con alas para volar
volando como un pardillo
al cielo quería llegar.*

*Pero tan alto subí
que aquella figura extraña
tampoco la presentí
y me atacaba con saña.*

*Pero cuando desperté
en sus brazos me tenía
la madre que me quería.*

*En ellos me refugié
y no los quise soltar
porque adoraba soñar.*

Sueños de Amor

Sueños de Amor

Abrí mis brazos al cielo
para recoger la lluvia
sentí tu melena rubia
cruzar mi cara en su vuelo,
notando que me tocabas
cerré mis ojos y en tanto
acompañada de un canto
a mi rostro acariciabas.
Con sublime melodía
al compás de suave brisa
sin tener ninguna prisa
el tiempo se detenía.
Agua que sigue su cauce
sin interrumpir la escena
placer y dicha tan buena
debajo del viejo sauce.
Pero cuando desperté
comprobé que no llovía
que la lluvia no corría
y el viejo sauce corté

Un retrato sin pintura

Un retrato sin pintura (Hexadecasílabo)

*Plasmado de tal manera que no se pueda borrar
quieren que trace ese cuadro que nadie pintó jamás
prefilarlo sin pintura ni grafito ni con cal
he dicho que no era fácil pero lo quiero intentar.*

*al principio hice el boceto seguí cuando iba creciendo
admirando su concepto tuve que usar mi destreza
en su crecer entre flores dar brochazos de lindeza
magnificencia y primores perfección que yo fui viendo.*

*Con el paso de los años el cuadro ya está pintado
es la labor más hermosa que nadie pueda soñar
si no la ves no imagines nunca podrás acertar
la más preciosa criatura que los ojos han mirado.*

*Es este un cuadro tan bello que me llenó de locura
viendo tan linda figura de la dama de mi sueño
acompañando mi vida porque ahora soy su dueño
el lienzo ya está pintado terminado y sin pintura.*

Una Madre

UNA MADRE

Una madre es una madre y la cual se necesita
no nos vale una visita ni foto que en ella encuadre.
Es momento de volver caminar sobre lo andado
ver el tiempo ya pasado sin poder retroceder.

Como arreglo los errores como reparo los males
como se si son cabales los cuentos de mis amores.
Marchó en un carro de rosas el cariño de mi madre
al volver, lo vi compadre me faltó decirle cosas.

Yo la quise con el alma la echaré siempre de menos
quiero más momentos buenos mi vida no estará en calma.
Virando el tiempo es dolor por no saber que me dijo
no sé dónde me dirijo ni como lavo mi error.

Si le hubiera dicho antaño como sufro yo sin ella
a la parca hiciera pella por no hacerme tanto daño.
Una madre es una madre y la cual se necesita
no nos vale una visita para el momento que cuadre.

Mamá soy parte de tu huella la estela de tu andadura
tu marcha ha sido tan dura que perdí mi flor más bella.

Viva el Rocío (Seguirilla)

Viva el Rocío (Seguirilla)

La Virgen del rocío,
está esperando...
Miles de penitentes
siguen bajando.

El Guadalquivir cruzan
con la maroma...
pasan esas carretas
jacas de doma.

Siguen y siguen todos
en romería...
Con sus trajes de lujo
abriendo el día.

Andando ese camino
vienen cantando...
Unos, coplas de amores,
otros rezando.

Cantan esos cariños
que ya están rotos...
Rezan sus oraciones,
los más devotos.

Entre cantos y palmas
la van mirando...
La Virgen del Rocío
está esperando.

Es tan bella la Santa

que se revela...
Virgen Santa Paloma
vuela que vuela.

El vuelo ha sorprendido
a los rocieros...
Ellos saltan las vallas,
son los primeros.

Todos tocan y besan
la Virgencita...
es un gran alboroto,
la gente grita.

Santa Madre Señora
de pueblos llanos...
Lleno de pelegrinos,
todos hermanos.

Tocan las guitarras
Y panderetas...
Entre todas las voces,
suenan trompetas.

Vivas para mí Virgen
Madre y Señora...
La dueña del Rocío...
Su protectora.

La marisma temprana
está despierta...
todos los marismeños
"Viven la fiesta".

La Virgen del Rocío.
Cantan a coro...

Un VIVA, VIVA, VIVA.
Con pico de oro.

Y no anda más

Y no anda más

*Y no anda más, aquel que mucho corre
ni sufre quien mayor tiene la herida
se sabe que al partir de la salida
avanza sí, quien más metros recorre.*

*No es mejor, quien pregona y no socorre
gritando sus virtudes por la vida
seguro que se vuelven en caída
vistiendo su maldad, siempre se forre.*

*El cristal, no se ve en la oscuridad
recuerda, cantidad no es calidad
y justo es dar el mérito a su dueño.*

*Se mide por su precio y su valía
los hechos nos ilustran cada día
que la vida, termina siendo sueño.*