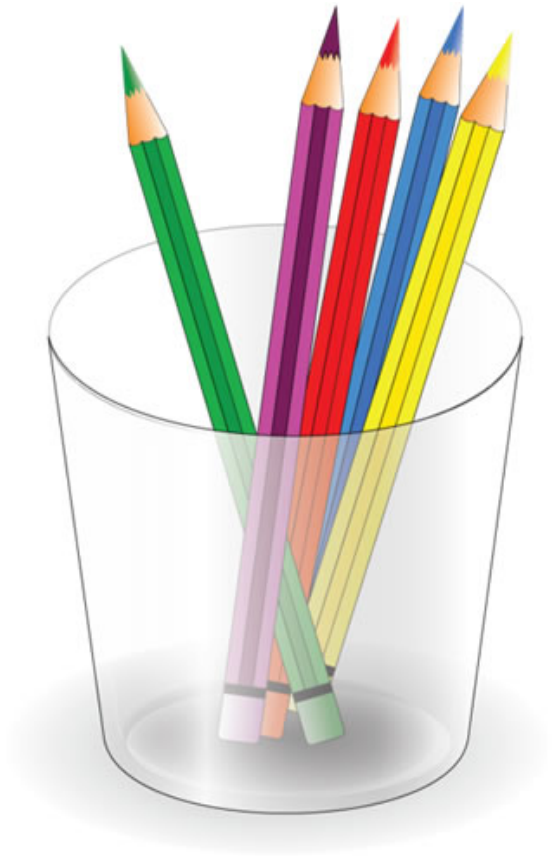
Escribir es salir a caminar sin decir hacia dónde

Gerald Flores



Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A mi madre que me mostró con amabilidad lo que la vida hace a golpes, parte de sus enseñanzas se ven plasmadas en mis escritos. Apegados a la realidad de una vida que no deja de ponerte a prueba hasta que vos decidís que estás listo y pasas cada obstáculo porque aprendes a ver cada adversidad como una oportunidad y no algo de lo cual quejarte. A mis amigos que ven mis escritos como algo increíble. A mi familia que siempre apoya mis logros como si fuera de ellos.

Agradecimiento

A mi querido amigo Yelsin Méndez que ve mi poesía como algo increíble siendo apenas algo sencillo nacido de mi corazón, también Adriana por revisar, corregir y dar una opinión honesta de mis versos, además de ponerles imágenes sin las cuales me parece no tendrían el mismo impacto y valor. Francis Urbina por saber puntualizar mis ideas para ser más claro.

Sobre el autor

Gerald Flores nacido en Managua hijo de María Flores y hermano de 13. Licenciado en inglés de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. No busque escribir las letras me encontraron.

índice

Algún dia

Si supieras

Divina locura

Ahora que me marche

Nuestro Espacio

El espacio de nosotros

Breve y confuso

Desde la primera vez

Lo normal es tan aburrido

Patético

La Muralla

Obsequio

A ti

Miserable

A mi madre

El prójimo

Enigma

El secreto revelado

Frio intenso

Sos único, irrepetible.

Dia a dia

La nota

Travesía

Medusa sin serpientes

Barriga llena corazón con verso

Lágrimas

El niño grande

Rescate

Sonidos vivos

El Mañana llegara

Sustancia

Corazón de melón

Uno más uno menos

Entre el amor y el odio

Ucronia

Amores pasados

Ojos cerrados

Cinco sentidos

Que somos?

La Danza llamada vida

Memorias

Sin ti, sin mi

El tesoro de nuestra amistad

Aroma de vida

Interrogantes

Perdón

La cita sin fecha

El ser de acero

La conquista

Regla simple

El viaje, el motivo

Lo hermoso de lo cotidiano

El cuerpo lo sabe

La tormenta

Sin miedos, sin embargo un poco

Déjà vu

Canto de sirenas

Fugaz

Se la luz que procuras

El umbral

El día que me vaya

Punto final.

El pasado y el temor

Espectadores

Teoría inspirativa

Cuarto piso

Sonríe

Mujer

El sonido de las hormigas

Triste alegría.

Aqui sigue!

Hechizo

No es magia, es perseverancia

Habitacion en tus sueños

Amalgama de amor

El arte de mirarte

Lo malo de ser bueno

Llamada hasta donde estés

El trato

Somos daltonicos!

Si faltaras

Algún dia

Algún día!

Seras lo que soñaste!
Diras lo logré!
La vida te sonreirá,
Te darás cuenta,
Lo que dejaste y lo que se fué;
Lo habrás entendido,
No tendrás porque correr!
No veras entre líneas,
Veras tal cual es!
Algún dia, tu alma vacía
Llenará tu cuerpo de fé!
Y ese día querida amiga,
Cuando va a suceder?
Esta más cerca de lo que crees,
Porque cuando la noche
Se pone mas oscura
Cuando sientas nada ver,
Es que ya va a amanecer.
Gerald Flores

Si supieras

Si supiera
Lo que siempre me pregunto
Lo que hago y lo que oculto
Que las veces que me nublo
Con su amor es que me alumbro
Si supiera que la vida
No es tan divertida
Cuando no estamos juntos
Si supiera...
Que mi sonrisa tiene su nombre
Que si entristece
Mi miedo crece
Si supiera...
Igual no lo entendiera
Si supiera
Que mi vida diera
Si me la pidiera

Divina locura

Soy un loco que piensa que...
Ser cuerdo es aburrido
Ser normal, afligido
Estar donde hay muchos? Nah
Mejor donde no es concurrido
Si ser loco es un castigo
Pues lo tengo merecido
Mejor feliz en mi locura
Que preso de la tortura
De la rutina a diario
Esclavos de esos
Conozco a varios
Cabalgo entre versos y estrofas
Don Quijote y sus aventuras vividas
Muchas de ellas conocidas
Un loco extravagante...
Galopar en mi fiero rocinante
Peleando contra tiempo
Espero no chocar
contra el molino de viento.

Ahora que me marche

Ahora que me marche
En breve me voy
Por eso soy duro
Vivo como si solo es hoy
Y trato de enseñarte lo juro
Pero no soy quien
Pues no soy ejemplo
Menos un heraldo
Ni creci en un templo
Quiero verte volar
Aun te tenga que dar mis alas
Si cabas tu propio hueco
No me esperes con una pala
En eso no vas a contar conmigo
No soy enterrador soy tu amigo
Es difícil enfrentar al enemigo
Se requiere de valor
Enfrentar a un ser querido

Nuestro Espacio

Ha comprado en un remate
Un terreno en la luna
Le tildan de orate
Desde que estaba en su cuna
De jardines las estrellas
La de él es la más bella
El sol de estandarte
Sus paseos son en Marte
Para salir de la rutina
La via láctea su cocina.
Amarla es complicado
Tan lindo cual cometa
De vacaciones los planetas
Pide miles de deseos
Cual a estrella fugaz
Sin bullicio pura paz
Un meteorito ha pasado
El compromiso a su lado
Sera por fin sellado
Los anillos de Saturno
Se los ha regalado

El espacio de nosotros

Ha comprado en un remate
Un terreno en la luna
Le tildan de orate
Desde que estaba en su cuna
De jardines las estrellas
La de él es la más bella
El sol de estandarte
Sus paseos son en Marte
Para salir de la rutina.
La via láctea su cocina.
Amarla es complicado
Tan lindo cual cometa
De vacaciones a los planetas
Pide miles de deseos
Cual a estrella fugaz
Sin bullicio, pura paz
Un meteorito ha pasado
El compromiso a su lado
Sera por fin sellado
Los anillos de Saturno
Se los ha regalado

Breve y confuso

Mi historia es confusa
Una emisión difusa
Quien inspira mis versos
La que es mi musa
No esta conmigo
Pero tampoco esta con él
Aunque hablan
Reina el silencio aquel
El que me esconde
Entre sonrisas
Del principio imperfecto
Yendo a más de 100
Pero en realidad muy lento
Me equivoqué...
Pero no lo acepto
Mi corazón te escribe
Por si ves alguna falla
No pude con tanto
No tuve más agallas

Desde la primera vez

Desde la primera vez
vio su sonrisa
no lo puede creer
ahora la usa a diario
como ropa que se pone al salir
Contagiante, espontánea, llena de todo
Hasta dormido suele sonreír
No sabe como ha venido
Pero no la deja ir
Habla con ella a diario
Justo antes de dormir
Quisiera decir lo que siente
Quiza ella no es consciente
Pero si viera a sus ojos
Ellos no mienten
Ellos dicen bien fervientes
En un solo parpadeo
Lo que su boca no ha podido
Haría lo que sea por amor
Pero no lo hará

Lo normal es tan aburrido

Se escucha diferente,
Como cuando dices
Una poesía incoherente
Sin ser elocuente
Queriendo verle
Entre lo transparente
Te sale el verso
Así, de repente
Abriéndose paso
entre la gente
No existen barreras,
Están en la mente
Deja la rima,
Ya, detente.
Besito... en la frente

Patético

Patético
Es el tiempo que no llega
El viento que me pega
Y no supe de donde viene
Ni hacía donde va
Carente de objetividad
El que no sabe nada
Y no se cansa de opinar
Que usa palabras rebuscadas
Para poder atacar
Que dice cosas como...
Petulante, rimbombante
Para sonar especial
Si deja sus palabras
Si deja de alardear
Pasará de ser el malo
De ser un animal
A ser humano
Aunque se vuelva a equivocar

La Muralla

Te mientes al solo pensar,
que para nada te afecta,
la que creias perfecta,
no le puedas interesar.
no es su culpa, te comento
tenias tus muros,
barreras de proteccion
y los dejaste abiertos
pero, quien entra a un corazon
lo hiere y le deja casi muerto?
Te sorprenderia saber
la respuesta a tu duda
que es mejor no dejar
que se meta ninguna
la razon de esas murallas
no es ningun enigma
las pusiste por salud
pues no quieres que entren
ni al corazon ni a la mente
porque mi querido amigo
la ultima vez que lo hicimos
platicamos con la muerte

Obsequio

Te vengo a dar un par de regalos
para mi son muy preciados
mi tiempo, ese el mas caro
mi cariño, a pocos entregado
mi atención y eso es complicado
mis miradas que han visto maravillas
y me has dejado anonadado
mis letras, llenas de emocion
que encontraron en tu ser la inspiracion
mi risa nerviosa un poco sonrojado
mis brazos para que descanses
en tus dias complicados
te regalo este poema...
aunque no estes a mi lado

A ti

Perdón por no haber notado,
Haber menospreciado,
El valor de algo tan preciado!
Y mis ojos no captaron,
No fue falta de empatia!
Pues siempre trato,
De rato en rato,
Ser el que comparto
Quien reparto
Y también el necesitado
He estado en ambos lados
El héroe y el villano
De momentos he rechazado
También me han hecho de lado
He extendido mi mano
La perfección desconozco
Y he aprendido de a poco
A ver las pequeñas cosas
Lo que parecía insignificante
Reconocer lo importante
Cuando se pasa por delante
Sos el lienzo único
Un ser especial
Gerald Flores

Miserable

Miserable
No lo aparenta pues es amable
Quieto, risueño, afable
Es de los que te ayuda
De gustos raros
Bajo la piel un témpano
La mirada fría
Parece que describes su vida
En realidad es la mia
Sus gustos no se van a los extremos
Ni lo fácil ni lo inalcanzable
Ni dócil tampoco indomable
Indomable habla del carácter
No mal interpretar
Aunque en esta vida
Casi todos tienen un deseo
Incontrolable, un animal
Me voy a salir del tema
Aquí lo vamos a terminar

A mi madre

El duelo

No se cuanto dura
Solo quería nunca me tocará
Vivir sin tu esencia pura
Esa que nos cobijara
No sé si fui el mejor hijo
Si sé que fuiste la mejor madre
Si hay otro camino lo elijo
Y no es por ser cobarde
Es que el dolor mi invade
Si no lo has experimentado
Si aún no te ha llegado
Podes respirar aliviado
Te regalo un consejo
Aun sin haberlo pedido
Mostra amor de cerca o lejos
Un dia ya no estará contigo
Lo digo porque lo he vivido
Y es para el dolor alivio
Duele aún, pero añoro
Las memorias ayudan
Pero de momentos lloro
Pasan días, meses, años
Y por siempre te extraño.
Gerald Flores

El prójimo

Escondido en un aniversario
Ahogo su debilidad
Pero Como no pasa a diario,
No cuenta como maldad,
El valor confundido
En los bolsillos rotos
De una vida desordenada
A los ojos de los demás.
Al menos tuvo el valor,
De ir para delante
Aun herido, contra el gigante
Juzgale, que si dice lo contrario
Sera lo primero que harás!
Que te preste sus zapatos
A ver que tal te quedan,
Es fácil criticar
Cuando es la vida ajena
Este verso ha terminado
Y no hay para nadie condena
Gerald Flores

Enigma

La última carta que me diste,
Donde te despediste,
El te amo que dijiste!
Y no lo comprendí,
El abrazo lo anunciaba,
Pero en él, yo me perdí
O quizá ese era el plan
Una pista escondida,
Entre la algarabía, la alegría!
La carta no existe!
Es una metáfora
Así lo siento ahora,
Como si me escribiera,
Esa gran señora,
Sus palabras siendo carta,
Sin puntos y sin comas;
Como todos los caminos,
Que llevan siempre a Roma,
Hoy me vine a dar cuenta
Tus despedidas camufladas
En el hospital, recostada
Postrada en esa cama
Y tus tiernas miradas,
Instrucciones claras
La casa en nuestro terreno
Cuida de tu hermano!
Besos, tu mamá, que te ama!
En su momento no supe nada
Ahora tan claro como el agua!
Gerald Flores

El secreto revelado

Entre la algarabía, la alegría!
No hubo una despedida
Al menos eso creía,
Hablar de una carta
Una que no existía!
Es una metáfora,
Así lo siento ahora,
Como si cada línea me escribiera
Esa gran señora,
Cada palabra siendo carta,
Sin puntos, ni comas;
Como todos los caminos
Que llevan siempre a Roma,
Hoy me di cuenta de cada señal que mostraste,
Tus despedidas camufladas
En el hospital, en conversaciones, recostada,
Postrada en esa cama
tus dulces palabras y tiernas miradas,
Instrucciones claras
Construye en nuestro terreno,
¡Cuida de tu hermano!
Besos, tu mamá que te ama!
En su momento no supe nada
Ahora tan claro como el agua.
Gerald Flores

Frio intenso

Lloré cuando te fuiste
Porque que contigo
Se iba la poesía
La razón de mis escritos
Alegria de mi vida
De los días que lloro
Porque no sé como decir
Como me siento
Y las noches oscuras
Solitarias y mucho frío
No frío que se vaya con abrigo
Frío de que no estas conmigo
El frío que dejó tu vacío
Incapaz de explicar el dolor
Pero quizá describir
De una manera loca
Así lo puedo percibir
Es una cuchillo que entra
Y que no puede salir
Si lo sacas te mata
Si lo dejas lo hará la tristeza
Incompleto me toca vivir
Incompleto y tu eres la pieza
Gerald Flores

Sos único, irrepetible.

Me siento fresco
Como lechuga
Dijo el melón,
Sabiendo poco o nada
De dicha expresión.
Un aguacate no tan maduro
Vino y le corrigió;
Vos sos melón!
Me siento jugoso
Como sandía el replicó
Pensando que el podría
Tener rojo su corazón.
Vos sos melón!
Dijo la pera que espera
Hacerlo entrar en razón
Quiero ser dulce,
Como un mango.
Sos fresco, dulce, jugoso
Y corazón de melón
Porque sos único
Porque como vos no hay dos!
La naranja finalizo.
Gerald Flores

Dia a dia

Antes del ocaso de mi día
Antes que venzan mis pupilas
Mientras lucho con Morfeo
Cierro un ojo y lo veo
Con el otro entreabierto
Escribo lo que siento
Mientras cien ovejas cuento
No se si habrá un mañana
Si tendré algún futuro
Lo que sí estoy seguro
Que despierto o dormido
Seré suyo...
Y también lo que escribo
Sabiendo que en el alba
De un nuevo día
U otra vida
La buscaré de nuevo
Para ser suyo
Y ella mia
Gerald Flores

La nota

Nota importante
No abrir hasta sábado
Como sabre que sábado es?
Que voy a sentir?
Y quien escribe esta nota?
A quien va dirigida?
Deja ya tantas preguntas!
Y escucha un poco
Tratar de detener el momento
Hará de tu vida infeliz
Con preguntas similares
A las que acabo de oír.
Se siente en las entrañas
Un sentimiento extraño
Que te hará saber
Que la despedida ha llegado
Y ya no querrás vivir
Al menos en ese preciso momento
Luego te llega una resignación
Te dejo finalmente el mensaje
Con una mezcla agridulce
Entre lágrimas y sonrisas
Y aunque no tengo prisa
Me voy... así que disfruta
De mi existencia misma
Aun cuando ya no estoy!
Gerald Flores

Travesía

Aun en el desierto de la vida
En el frío de la soledad
Se ve a lo lejos la salida
El final de la tempestad
Por suerte encontre un oasis
Donde por momentos
He encontrado paz
Por si alguien me lee
Por si alguien me entiende
Con coordenadas ocultas
De una alma inquieta
Que busca con ansias
Ver quien la completa
Quien se atreva
A que su luz ingeniosa
No se pueda apagar
Pero que es la vida?
Sin un poco de oscuridad
Como apreciar la claridad?
El alivio de las cosas que llegan
Cuando antes no existían
El agua nunca la desee tanto
Como cuando moría de sed.
Ahora que lo pienso
Que veo a mi alrededor
No estoy solo en el desierto
Estoy yo, quien lee esto
El oasis, el desierto
Gerald Flores

Medusa sin serpientes

No se trata de un un día mas
Es el último que queda
No se trata de si te vas
O de sálvese quien pueda
Es de lo que tocas
Que al igual que medusa
Que todo convertía en piedra
Vas convirtiendo recuerdos
Tocando corazones
Sin un dedo mover
Lo que pasa por tu ser
Se siente olor a magia
Todos te quieren conocer
De saber más de tu esencia
Lo que te hace diferente
Los momentos de tu ausencia
Aquello que no se ve
Lo que es invisible al humano
Es lo de mas valor
Sonreir, extender la mano
Mientras por dentro
Libras tus batallas
En un dulce encuentro
Y que solo callas
No escribo mas
Sonaría muy lisonjero
Termino con un te quiero.
Gerald Flores

Barriga llena corazón con verso

No creo ser un bohemio
Tampoco un escritor
Solo escribo versos
Nacidos del corazón
La escuela de poetas
Nunca he pisado
Pero la luna estrellada
Mil poemas ha inspirado
Además como estudiar
Si es colegio caro
Quiza la poesía es para adinerados
En casa apenas había bocado
Y Aunque es cosa del pasado
Aún en mi mente esta marcado
Barriga llena corazón con verso
Este no es un escrito de reclamo
Tenia todo en medio de la escasez
No hablo de comida en la mesa
Ni calzados a mis pies
Sino de como la gallina cuida
Con amor a sus pollitos
Y sacar comida de su pico
Aunque el bocado sea rico
Ahora soy un gallo
Pero mi cabeza de pollo
Y la piel de gallina
Estan llenas de orgullo
Gerald Flores

Lágrimas

No pude detenerla
Se sale sola
Pasea en las mejillas
Aun sin mi permiso
No las culpo
En momentos de soledad
Cuando todo se oscurece
Es Difícil ocultar el dolor
El que no desaparece
Que he querido disimular
Que disminuya
Y no.... mas bien crece y crece
A veces es pequeño
Y a veces me enloquece
Se mete en mi cabeza
Y de mi corazón la tristeza
No puedo detenerla
Y vuelve a rodar
Esta vez la otra mejilla
En un momento crucial
Me ha doblado las rodillas
En cada encuentro fatal
Me acosté en tu grama
De tu nuevo descanso
A platicar un poco
Y no volverme loco
Adonde iré ahora
Al faltar cinco a las doce?
Da la vuelta sin respuesta
Llora una vez más... y tose.
Gerald Flores

El niño grande

Esta vida parece una película
Donde creo ser el protagonista
Digo creo porque hay toda una lista De personajes en ella
Veo a todos lados buscando cámaras
No quiero me vean haciendo el bien
Me apena ...
Y me da miedo que sea haciendo el mal.
Me avergüenza.
Busco la bondad en cada paso
En un mundo en caos, sin caso
Es fácil ver el dolor
Si no tenes los ojos cerrados
El frío también se siente menos
Cuando estas bien abrigado.
No sólo cuenta no hacer lo malo
Sino de amor llenar lo cotidiano
De delicadas estocadas
Acabar con la maldad
Es decir...
Si sabes hacer lo bueno
Y no lo haces?
En uno de ellos te convierte.
La vida necesita más bondad
Como la del niño inocente
No hablo solo de edad
El niño que habita en tu mente.
Gerald Flores

Rescate

No quiero que seas otra persona
Ni que ocultes tus miedos o tus tristezas
Quiero sepas nos emociona
Nos dejes entrar en tu cabeza
En la batalla que libras a solas
Porque no quieres sentir que molestas
Acaso el mar le molestan las olas?
Te ayudamos con eso que llevas a cuestas.
Espera, no te tengo lástima
Ya estuve en tu mismo puesto
Rodando por la vida sin llanta de repuesto
No escuches a quien te desanima
Aunque seas vos mismo
Créeme, quiero rescatarte
Tomé un curso de natación;
"No podes salvar a quien no quiere"
Me dijo el instructor
No le hice caso y aquí estoy
Porque al recatarte a vos
Siento que me rescato yo.
Gerald Flores

Sonidos vivos

Sonidos de la noche triste
Todo suena aterrador
Algo melancólico
Hasta el pum pum del corazón
A lo lejos los grillos
Con su eterna serenata
Pueden dar serenidad
Y hay días que te mata
Nada se puede comparar
A la lluvia cayendo en tejado
Me da paz y duermo relajado
Sigo con los sonidos
Ahora el viento ha tropezado
Por venir distraído
Silbando luego de un día largo y cansado.
Los sonidos de ronquidos
Indican me he rendido
Y entre sonido y sonido
Ya no se si estoy despierto
O es que me he dormido.
Gerald Flores

El Mañana llegara

Se está volviendo normal La anormalidad de la vida Los insoportables cambios Que te arrastran a un destino Que no has escogido Pero te está succionando Va dejando un gran vacío Tratas de tomar los recuerdos Lo bonito de lo vivido Mientras te sostienes De no ser arrastrado Pero no puedes ambas O te sostienes o los recuerdos Perder el norte de manera abrupta Sin brújula que te muestre la ruta Has encontrado tu destino En el camino que tomaste para evitarlo No dejes que el infierno te succione El infierno que está en la mente. Hoy no saber que hacer Pero mañana será diferente. Gerald Flores

Sustancia

Algunos somos agua
Conozco otros aceite
He visto ciertos alcoholes
Que embriagan sus ansias
Somo todos sustancias
Somos diferentes
Aunque parecemos iguales
Que el aceite y agua no mezclan
Que importa?
No se trata de parecerse
Tampoco que por ser distinto
Deben atraerse
Aunque a menudo pase
La sustancia misma del amor
En gotas de sudor reflejadas
No llueve y esta empapada
Que hace al vino
Se ponga mejor con los años?
Pero no así al agua
Que sabe horrible estancada
Y es que hasta la sangre
Es sustancia, y muy preciada
Todas de alguna manera
Están todas conectadas
Y dirás... pero el aceite?
Ya se donde
Mientras de la comida
Comes la última cucharada
Gerald Flores

Corazón de melón

Me siento fresco
Como lechuga
Dijo el melón,
Sabiendo poco o nada
De dicha expresión.
Un aguacate no tan maduro
Vino y le corrigió;
Vos sos melón!
Me siento jugoso
Como sandía el replicó
Pensando que el podría
Tener rojo su corazón.
Vos sos melón!
Dijo la pera que espera
Hacerlo entrar en razón
Quiero ser dulce,
Como un mango.
Sos fresco, dulce, jugoso
Y corazón de melón
Porque sos único
Porque como vos no hay dos!
La naranja finalizo.
Gerald Flores

Uno más uno menos

No se trata de un un día mas
Es el último que queda
No se trata de si te vas
O de sálvese quien pueda
Es de lo que tocas
Que al igual que medusa
Que todo convertía en piedra
Vas convirtiendo recuerdos
Tocando corazones
Sin un dedo mover
Lo que pasa por tu ser
Se siente olor a magia
Todos te quieren conocer
Saber más de tu esencia
Lo que te hace diferente
Los momentos de tu ausencia
Aquello que no se ve
Lo que es invisible al humano
Es lo de mas valor
Sonreir, extender la mano
Mientras por dentro
Libras tus batallas
En un dulce encuentro
Y que solo callas
No escribo mas
Sonaría lisonjero
Termino con un te quiero.
Gerald Flores

Entre el amor y el odio

Cual es el odio?
Que siente eladio
Es algo obvio!
Insinúa el microbio
Me da una fobia
Y también me agobia
Que el no decirlo
Lleve a eladio
A dejar de odiar
Porque amar
Es loco
Lo contrario
Pero no es algo
De lo que puedas escapar
Pero es ganancia
La importancia
De aprender a amar
Eladio odia amar
Porque amar es sencillamente
La vulnerabilidad
Es el espacio que damos
Lo que eres con ese ser
Y que no eres con nadie mas
Gerald Flores

Ucronia

La ucronia de mi vida
Pero que habrías hecho tu?
Viviendo lo que yo vivía
Es fácil hablar y criticar
Cuando no son tus zapatos
No se si soy alguien ordinario
si soy un poeta por ratos
Un genio de las letras
O es tan solo una utopía?
Recuerdo con mucha duda
Las palabras de mi primer lector
Diciendo: "tus escritos tienen todo menos poesía"
Casi me lo creo
Y de no ser porque me gustaron
Habría dejado de hacerlo
Y este que estas leyendo
Lo que estoy escribiendo
No existiría...
Y que le agregaría?
Agregaría que me encanta
Escribirle al amor y la vida
Aunque no sea mi vida
Y aunque no exista amor
Seguro lo inventaria
Gerald Flores

Amores pasados

Hola, ayer conté la historia
La que alguna vez vivimos
No quise parecer escoria
Ni esconder el amor que nos dimos
Solo dije mi parte del relato
De nuestros malos ratos
También dije eras linda gente
Y que te pedí perdón
Por no ser a veces coherente
Éramos jóvenes, inconsistentes
No, no soy el héroe
Pero tampoco el villano
Y si, nos hicimos daño
Pero aquí estamos
Cada quien feliz por su lado
Pues a estar juntos
No estábamos destinados.
Gerald Flores

Ojos cerrados

Cuando al fin las letras terminen
Cuando no hayan poemas
Tampoco versos
Cuando sea como al inicio
Enamorando con comida
Con puesta de sol
Y con miradas.
Yo la enamoraré
Con los ojos cerrados
Como saltando al vacío
Lo haré a la antigua
Con flores, chocolate
Y muchas ganas.
Tal y como el que inventó el fuego
Que las piedras chocaba
Hasta lograr la chispa
Parecía y le veian como loco
Solo queria tu sonrisa
Para encender mi vida
Poquito a poco
Gerald Flores

Cinco sentidos

Es interesante resaltar
Que como seres humanos
Tenemos muchísimas similitudes
Y que nuestra esencia
Es lo que nos hace distintos
Todos con cinco sentidos
Pero no todos sentimos
No tenemos el mismo impacto
En vidas ajenas o la propia
Para algunos los mismos ojos
Son vistos de manera distinta
Como si de tesoro se tratara
Mi tiempo es ese tesoro
Junto con mis sentidos
Te presto mis oídos
Te regalo mis brazos
La risa de mi boca
El recinto de mis pensamientos
Y se queda nuestro olor
Tu voz un cantar de pajarillos
Como la fogata en frio
Esos abrazos cálidos
Harán el complemento
De el trueque de tesoros
De lo que carece esta vida
Empatia, amor brotando de los poros
Gerald Flores

Que somos?

Somos solo un punto
En el sublime universo?
Somos un conjunto
O estamos dispersos?
Que somos realmente?
Eso me tiene preso
Me abruma la sola idea
Morir y no saberlo
Si un pequeño gesto
Cambie todo el destino
Que si seremos héroes
O si somos asesinos
Que para que nacimos
Y para que morimos!
Si mañana tomo otra ruta
Cambiaría el rumbo?
O si mas bien tomarlo
Es el camino correcto
Ser agente de cambio
Es para lo que vivo?
Ayudar a quien lo pide
Aunque sea mi enemigo
Cada uno está luchando
En una batalla independiente
Los heridos de esas guerras
No sólo dejan esta tierra
Sino que mueren sus mentes
Gerald Flores

La Danza llamada vida

Vine a ella sin saber un paso
timido por no saber, ni hacer tampoco caso
es que a otros se les hace facil
como si en la sangre lo traen
como si estudiar de nada vale
sera que tengo dos pies izquierdos?
soy loco en un mundo de cuerdos?
un pasito para adelante y otro para atras
si cierro los ojos y pienso que nadie me ve?
asi me quito un poco el estres
y me sale el pasito
o si le pido que baile conmigo?
y si se burla que yo no puedo?
que importa eso? aqui nadie nos conoce
esa salsa acelera los latidos
quiza el merengue no es lo mio
bailemos pegadito, que muero de frio
dos pasos a un lado y alzar la cintura
que ha sonado una bachata
nos vemos otro dia u otra vida
cuando no me importe lo que digan
y baile la danza
la que no cansa
Gerald Flores

Memorias

Fuimos todo y fuimos nada
Algo bonito, un cuento de hadas
Fuimos un escrito de Cortázar
Imposible dejarnos de amar
Fuimos un verso de Neruda
Le bajaba las estrellas y la luna
Fuimos una estrofa de Rubén Darío
A veces Azul, otras, verdes
Fuimos el tesoro que no se pierde
Fuimos prosas profana
Fuimos una tradición pagana
Fuimos arte y poesía
Fuimos todo lo bonito que existía
Fuimos ciencia y religión
Fuimos cuerpo, alma y corazón
Fuimos lo que el mundo no esperaba
Fuimos todo y fuimos nada.
Gerald Flores

Sin ti, sin mi

No hubo el cierre esperado
Una despedida necesaria
La que hubiera deseado
Las palabras que no dije
Las que quise escuchar
Las que aun suenan
Las que es mejor no recordar
Una donde no haya heridos
sin heroes ni villanos
Dos seres sin misterios
Dos almas casuales
Que por coincidencia
Perdieron la paciencia
Obteniendo resiliencia
Y que a ciencia cierta
Están mejor en sus destinos
Siguiendo los caminos
Que por casualidad
Un día como hoy
Dos corazones latiendo separados
Aprendieron a hacerlo juntos
Donde nos vemos?
Dejame apunto
Que estoy a punto
De hacer todo lo que se pueda
Mientras te vea y me veas
Y no haya peleas.

El tesoro de nuestra amistad

Somos vos, yo
Y el deseo inagotable de vernos
De sabernos, de la vida
De momentos tiernos
De entradas por salida
Una colección de momentos
En la mayoría salimos riendo
No se quien soy en la vida
De quienes me he envuelto
Pero he dejado una huella
Que no se borra ni muerto
Espero sean cosas buenas
En su mayoría...
Sino de pena moriría
No haber podido ser inolvidable
En un mundo comercial
Donde aun la amistad
Tiene fecha de caducidad
Saludos en tu día agitado
Tu amigo que te quiere
Por si no lo habías notado
Gerald Flores

Aroma de vida

Cual olor a vainilla
El aroma de algunas vidas
Se sienten agradables
Hasta que lo pruebas.
Gente que también es fría,
Que al igual que mantequilla
Al calor se derriten fácilmente
Al calor del amor
Al fuego de la amistad
Dejan su solidez
No por gusto propio
Lo hacen la calidez
De un trato lindo y notorio
Entonces les sorprende
Que aun haya esa gente
Que va por todas partes
Haciendo caso aparte
De las ilusiones
Y son tan reales
Como lo es el fino arte.
Gerald Flores

Interrogantes

La vida te está llevando?
O tu llevas el timón?
Del cielo te caen limones?
O acaso eres el limón?
A que destino vas caminando?
Te va gustando hasta ahora?
O hay que tomar otra dirección?
Se que son muchas interrogantes,
Que no tenes que responder
Pero si pensaste, dudaste
Que te lleva en ese sentido?
Que te detiene en ese camino?
Lo que diga la gente?
Es acaso tu mente?
Por que sos tan duro contigo?
La carga emocional te pesa?
Por que no dejas esa maleta?
Lleva solo lo necesario
Sonrisas, valores y momentos
Deja enojos, iras y pleitos
Adonde vas no son necesarios
Para la vida no hay recetario.
Es mejor vivir a diario.
Unos no saben,
Adonde van, ni lo que quieren
No temas al adversario
Saludos... corsario.
Gerald Flores

Perdón

No siempre habrá una rima
Tampoco siempre el sol brilla
A veces estas en la cima
Otras en la tierra fría
Momentos de soledad
Que no te entendés ni vos mismo
Salís a caminar
Dejar atras el abismo
Quizá así olvidar
Es esto real o espejismo?
Hoy he vuelto a fallar
No sólo a mis amigos
Sino también a mi mismo
Falta de empatia contigo
Creyendo que solo yo existo
Que mis problemas y miedos
Son el tema de siempre
Perdón por la apatía
De creer que el universo
Gira alrededor mío
Cuando solo soy un puntito
Como el que termina este escrito.
Gerald Flores

La cita sin fecha

Quiza de tanto pensarle
Un día le encuentre por ahí
En una esquina sin nombre
Quizá Pueda verle sonreír
Su cabello largo, vuela como ave
Su piel tersa y suave
He rezado a todos los santos
Mas no parecen escuchar,
Estarán ocupados
O estarán de mi hasteados?
He vendido mi alma
He empeñado mi ser
No es que sea malvada
Me perdí en su alma desnuda
En sus ojos de miel y canela
Su piel tan suave como la seda
Asi voy pensando en ella
Incluso dormido
Aun conociendo mi camino,
Me siento perdido
Perdido en sus ojos
Perdido en su piel
Perdido en su ser.
Perdido desde que la encontré.
Gerald Flores

El ser de acero

Mantener esto vivo
Aprender del error, exigido
Tropezar, a veces requerido
Quiero cambiar y lo hice de nuevo
Me moldee como hierro al fuego
Al Solo escuchar un té quiero
La vida es dura aún si eres de acero
O cuando crees serlo,
Todos tenemos ese punto
En el que nos quebramos
Y cuando lo descubren
Herirnos es más fácil
Y el universo no ayuda
Conspira y te lo restriega
Ve el punto débil y pega
Porque no se puede
No es posible
Ser fuerte sin las adversidades
Sin los problemas
Sos lo que sos
Porque sos fuerte
Solo que aun no lo sabes
Gerald Flores

La conquista

La euforia, la emoción, esa alegría,
ya la ha conquistado, se le nota.
Le brotan sonrisas repentinas,
su humor cambia, el alma flota.

La causa tiene nombre y apellido,
la pregunta acelera los latidos:
?¿Acaso estás enamorada?
Dice no... pero la delata un suspiro.

Mira estrellas en pleno día,
si pide un deseo, se lo daría.
Bajarle la luna... no, eso no sucede,
además, promesas así, cualquiera las tiene.

Mejor la hace sonreír,
le cocina algo rico,
que sepa que lo mejor:
Son las Sonrisas, comida y amor,
como pan con mantequilla,
su boca junto a la mía.

Café al amanecer, una brisa
En la mesa unas rosquillas
termina el día con su risa...
Sabiendo que soy suyo y ella mía.

Regla simple

Tarde o temprano
La marca de mis palabras
Serán más notorias
En algún cambio que logre
Quizá ya no esté para verlo
Pero estaré presente
En las acciones que tomaste
En lo que cambió tu destino
Dejando de ser un soplo
Dejando de ir por el viento
A estar presente
Y sea llorando o sonriendo
Recordarás mi nombre
Y sabrás que lo lograste
Y que no me equivoqué
Al igual que mi madre
No se equivocó conmigo
Sembró una semilla de amor
Regado con sus dulces palabras
Y aunque la vida es macabra
Siempre paso el "testigo"
Cuando digo testigo
A la vara de relevo me refiero
Haciendo lo que me gustaría
Que hicieran conmigo
Gerald Flores

El viaje, el motivo

Te quiero
asi de roto
asi de loco
te quiero con todo
Con todo y tus penas
Con todo y tus quejas.
Te quiero con todo,
Con tu mirada radiante
y tus ojitos que encierran
una galaxia entera
Vamos a otra ciudad,
o al otro lado del mundo
A tomarnos un café
O tomarnos de las manos
Hay tantos caminos que recorrer
Libros que leer
Canciones que escuchar
Paisajes que admirar
Anécdotas por vivir,
Recuerdos que atesorar
El destino está trazado
Solo falta la otra mitad
Me quieres acompañar?
Gerald Flores

Lo hermoso de lo cotidiano

Hay cosas que simplemente
No se pueden dar
Existen muchos ejemplos
Aqui los vamos a citar
Con los ojos abiertos estornudar
Bajo el agua respirar
Un elefante volar
Que un cerdo ponga un huevo
Que Un político sea bueno
De la muerte escapar
También hay cosas
Que siempre van de la mano
Tan simple y bello, lo cotidiano
El café con pan en la mañana
El ocaso y una guitarra
Lo efímero de la tristeza
Que hacen amar la felicidad
Hacer las paces contigo
Las olas y el viento
El mar y sus atardeceres
La inmensidad de perdonar
Lo intenso de soñar
Y volverlo realidad
Que importa si tienes miedo
Si te vieras en el futuro
No dudarías en intentar
No temas a la noche
Que cuando se pone más oscura
Es que pronto amanecerá
Gerald Flores

El cuerpo lo sabe

El cuerpo y sus maneras
De hablar, sentir, expresar
Una de ellas es llorar
Si miras detenidamente
Podrias ver el llanto
En medio de quien sonríe
Los que aparentan fortaleza
Y en la noche ceden
Las sabanas el llanto sienten
Pero no dejes a la tristeza
Transforme tu naturaleza
La luchadora, llena de vida
Motivando a quien se atraviesa
Contagiando tu alegría
La que el diablo detesta
Y que se empeña en robar.
El cuerpo sabe esas cosas,
Contiene secretos
Guarda historias en cada cicatriz
Y por mas que te ataquen
Sigues feliz como una lombriz
Porque la felicidad
Es dar y recibir
Comer, soñar y dormir
Gerald Flores

La tormenta

Hay una relativa calma
Antes y después de la tormenta
Como un bucle eterno
Y no sabes donde te encuentras
Si al inicio o al final
Si ya la pasaste
O que vas a comenzar
Lo bueno que eres marino
Marino de altamar
Y que la sabes identificar
Pero si no lo sabes
Preguntale al capitán
Siempre habrá puertos
Donde puedas aparcar
Las tormentas se llevan todo
Incluso lo que te hace mal
Se sacude fuerte el barco
Hay que saber nadar
Pase lo que pase...
No desesperes, no pierdas el norte
Que todas las tormentas
La más grande tempestad
Tiene su principio
Pero también un final.
Gerald Flores

Sin miedos, sin embargo un poco

Un pensamiento de la muerte
Apareció de nuevo
Apareció de repente
Fue una batalla más
Nada diferente
Platicó nuevamente
De sus noches solitarias
Los insomnios recurrentes
Como están tus amigos?
Que tal te ha ido?
Digo que bien
Pero en realidad miento
A quien le importa?
Y quien nota la diferencia?
Por que no decis la verdad?
Del abismo por dentro
No quiero ninguna caridad
Aunque el vacio es inmenso
Bueno, te dejo con tu soledad
En medio de tanta gente
Con ese frio intenso
De un corazón caliente
Hasta un próximo encuentro
Quizá esta vez despierto
Gerald Flores

Déjà vu

No sé si seré solo yo
Si me sucederá solo a mi
Que me pasa cada cosa,
Y sentir que ya lo viví,
Pensar en vidas pasadas
Como la otra noche
Que imaginé era un poeta
Y escribía un derroche
De poesia e historietas
Estar en lugares mágicos
Y la sensación de haber estado antes
O en mi momento mas loco
En el mas esquizofrenico
Sentir que es una simulación
Y en cualquier momento despierto
Las piezas se acomodan
Los versos hacen rima
Las situaciones se arreglan
Quizá he entendido la vida
Pero sucederá de nuevo
El círculo nefasto
De buscar la salida
De encontrar la realidad
Hoy volveré a soñar
Quizá sea de un barco
Un osado capitán
Alcen velas...! Aten los cabos
Vientos de cambio a estribor
No me despierten por babor
Gerald Flores

Canto de sirenas

Era la muerte...
Convertida en poesía
Disfrazada de sirena
Con su canto que envolvía
Oh! que hermosa melodía!
Entre más te le alejabas
Era más que te atraía
Como me zafó, pensó!
Si no quiero, susurró!
El canto ahora no cesa
Tampoco sale de mi cabeza!
Y del pastel la cereza
Salí a cazar y soy la presa
Recuerdo poco de los cuentos
Como se huye de las sirenas?
Como se escapa de la muerte?
Como huir de lo hermoso?
Lo que al oído es agradable
Alguien puede ser amable
Y a la vez tirarte a un foso?
Puede lo dulce ser amargo?
Puede la vida ser tan feliz
Y también serlo la muerte?
No es un escrito depresivo
Solo mantenlo presente.
Me ha soltado la sirena
Y he aquí el truco
Entone un mejor canto
Y huyó cuál espanto.
Tu canto es tu encanto
No dejes que nadie
Te impida cantarlo

Fugaz

Solo somos destellos
Estrellas del firmamento
Chispas a lo distante
Cuando desaparecemos
No todos lo notarian
No a todos importaria
Solo quien ve al cielo
Buscando esa estrella,
La que te guia
La que te inspira.
Entre tantas luces bellas
Solo hace falta lo importante,
Lo que nos ilumina,
Quien hace el universo girar,
En una o en todas direcciones
En historias de estrellas
Ellas cuentan que nosotros,
Nosotros somos los fugaces
Que han visto tantas historias;
Tantos amores,
Tantas vidas,
Tantas almas sin su par
Tomando a la ligera
A quien amar
En este universo de vida
Nos toca ser fugaces
Fugaces al amar.

Se la luz que procuras

La luz en el cuarto oscuro
trae una calma única.
En un mundo tan duro,
soy rey, pero sin túnica.
¿Los reyes sienten miedo?
¿La tristeza los afecta?
Bueno, bueno... soñar puedo,
y es que soñar no cuesta.
No sé si soy rey
por linaje o descendencia,
pero reino en la elocuencia,
con un poco de demencia.
Ser cuerdo es agradable,
lo contrario, hipocresía.
Se vale soñar despierto
mientras el sueño es poesía.
Espero algún día
que mis versos sean leídos,
que inspiren a otros
como a mí me han servido.
En este mundo de sombras
quiero ser luz en la habitación,
esa que enciendes por miedo
o por inspiración.
Algunos no son luz,
sino solo una vela,
y temen apagarse
con un soplo o brisa pasajera.
Gerald Flores

El umbral

El día que me vaya
Quisiera irme de mañana,
que el día sepa que partí,
y la noche no descubra
que le toca estar sin mí.

Seré el eco de recuerdos,
atiborrados en la memoria,
como destellos que perduran
en esta incansable realidad
que nos devora a todos,
desayunando sueños
con un hambre insaciable.

El día a día desafía,
hasta que el final
nos tiende la mano,
y toca devolver el saludo.
Volver la mirada,
ver que el camino no fue en vano,
seguir la senda hasta el umbral,
con el semblante sonriente.

Y en ese instante,
cuando el tiempo me reclame,
seré apenas un susurro
perdido en la brisa,
un latido en la ausencia,
una sombra leve
en la memoria de los que quedan.
Gerald Flores

El día que me vaya

Quisiera irme al alba,
que el día sepa que partí,
y la noche no descubra
que le toca estar sin mí.
Seré el eco de recuerdos,
atiborrados en la mente,
como destellos latentes
en esta realidad presente
que nos devora a todos,
desayunando sueños
Cenando planes rotos
con un hambre voraz.
Come, pero quiere más.
El día a día desafía,
hasta que el final crudo
nos tiende la mano,
y toca devolver el saludo.
con la seguridad plena.
De que valió la pena
Y en ese instante,
cuando el tiempo me reclame,
seré apenas un susurro
perdido en la brisa,
un latido en la ausencia,
una sombra leve
en la memoria de los que quedan.
Gerald Flores

Punto final.

Con puntos suspensivos
Un suspiro y un adios
Ha despedido al amor
Fallecido de varias causas
La indiferencia lo mato
Hoy la falta de cariño
Ha rendido sus frutos
Es normal estar triste
El corazon esta de luto
No todo final es derrota
Aun se vuela con las alas rotas
Quien piense que no es duro
Estas cosas del amor
Tiene un pecho frio
O nunca se enamoró
Hoy los puntos suspensivos
Le han quitado dos
Y ha quedado solo uno
Terminando la oración.

El pasado y el temor

Aún peleo por perdonarte,
por no haberlo intentado,
por paralizarte,
lo que hubiéramos logrado.

El miedo te acobardaba,
pudimos pasar a posteridad.
Ahora ni siquiera sé
si llegaremos a Navidad.

Aún poseemos lo necesario,
lo que alguien en el olvido perdió.
Estamos vivos,
lo que desea quien partió.

Estamos vivos,
listos para la pelea,
una sin espadas ni armaduras,
contra tu pasado, tu miedo,
contra tu cabeza dura.

No quiero ni puedo
ser duro contigo.
Lo que hicimos,
lo que no hiciste,
nos ha mantenido vivos

Espectadores

A unos les toca vivir,
otros así lo han elegido.
Lo han elegido por no elegir.

No sé si lo expliqué bien
o mejor retratar con una alegoría.

Esperan el momento,
y no hacen nada,
aunque el momento
les haya golpeado la cara.

Teniendo un "no" por respuesta,
se quedan allí,
con ese peso a cuestas.

Deberían tomar un curso
con los limpiavidrios,
los de los semáforos,
y que les cambien la mentalidad:
que el "no" sea un "sí"
y el "sí" un adelante.
No dejar al viento que decida
Principalmente si es tu vida.
Recuerda y nunca olvides
Tu destino solo vos lo decides.

Teoría inspirativa

Me gustan mucho por el suspenso,
¿Teorías conspirativas quisiste decir?
No, teorías inspirativas,
de personas que han de resurgir.
Igual que el ave fénix,
los ves destruidos,
pero están planeando su regreso.
Piensan que la luna es de queso,
seguros de sí mismos,
pero con un miedo intenso.
Cuando siento que no puedo,
voy por su consejo.
Te dicen lo que ya sabes,
pero su palabra tiene peso,
el peso de sus derrotas,
el peso de sus logros,
del lodo y las lágrimas,
y su historia en silencio.
Escribo esto para vos,
que lo lograste,
pero tanto te costó.
Tu historia inspiradora
será el faro para otros,
un mapa entre sombras,
la voz que dice: "vos podes."
Aunque eso ya lo sabés.
Gerald Flores

Cuarto piso

Ya no sabes si vas o vienes,
si es lunes o quizá viernes.
A los que empiezan no entiendes,
pero a los que van terminando comprendes.

Estás al filo del medio,
ni tan grande ni chico,,
a veces fuerte, a veces niño
con el corazón bonito.

Se detuvo en el segundo,
las puertas se abrieron de par en par,
había risas, prisa, estruendo,
nadie miraba hacia atrás.

Subí de golpe hasta el tercero,
Pasó tan rápido, todo urgencia,
tantos planes, tantos sueños...
pero faltaba la paciencia.

Justo ahora, antes del final,
empecé a entender cómo jugar.
¿Por qué no lo aprendí a la mitad,
cuando me sobraba energía?

Ahora que lo pienso,
tenía energía, pero no experiencia.
Tenía fuerza, pero no recursos.
Iba de prisa... pero sin rumbo.

He llegado al cuarto,
las puertas se abren con calma.
Miro atrás y, aunque es injusto,

Ya entiendo la trama, ya no hay disgusto

Sonríe

Siempre habrá alguien, estoy seguro
Pasando por un momento duro
Incluso más duro que el tuyo,
Pero no se rinden por orgullo

Decir "estoy bien" por costumbre,
cuando la vida te hace caer,
o ser sincero y admitir
que hoy no lograste vencer.

Pero un mal día no es eterno,
también la noche ha de pasar.
Si hoy las sombras te rodean,
mañana el sol volverá a brillar.

Sonríe aunque cueste el intento,
aunque el motivo parezca fugaz.
Sonríe a la vida, sonríe a la muerte,
que vea que no pudo ganar.

Mujer

Ojalá pronto despierte,
Ojalá recapacite
Que el tiempo no se le escape,
Que su luz interna no se acabe.

O descubra quién es realmente,
Deje el estrés de su mente.
Que su alma alegre, respire,
y su corazón, al fin, sea libre.

Que ya no tema mostrarse,
ni finja para agradar.
Que viva en su propia voz,
sin disfraz, sin velo, sin dos.

Y sea feliz una vez en su vida
sin ataduras, ¡de una manera atrevida!
Brillando sin una careta,
siendo ella... siendo completa.

El sonido de las hormigas

El Sonido de las hormigas
¿Qué fue primero,
el huevo o la gallina?
¿Cuál es el sonido
que hacen las hormigas?
¿De qué está hecho el miedo?
Hay preguntas que me aterran,
y no sé si quiero la respuesta
o es simple curiosidad.
A veces temo que la respuesta
sea más pesada que la duda.
Pero igual pregunto,
como quien se asoma al abismo
solo para ver qué tan profundo es.
Como una rosa,
que puede ser hermosa
y también tener espinas.
Como el mar, que calma y arrastra.
Como la noche, que cubre y revela.
Como una canción triste
que también consuela.
¿Por qué soñamos lo que soñamos?
¿A dónde va el amor cuando se acaba?
¿Y si el silencio también hablara, qué diría?
Tal vez las respuestas no importan,
y lo que realmente duele
es no atreverse a preguntar.
Gerald Flores

Triste alegría.

La tristeza por ratos
se disfraza de alegría,
para olvidar quién es,
aunque sea por un día.
Va por ahí saludando,
y hasta consejos dando,
hasta que vuelve a casa
Deja la máscara que esta usando
Y al mirarse en el espejo
no encuentra ya compañía,
solo el eco de su sonrisa
que fingió durante el día.
Se sienta junto al silencio,
su más leal confidente,
y escribe con manos tristes
lo que calla su mente.
¿Y quién sabrá al final
quién es tristeza o alegría?
¿Si quien escribe estas líneas
o quien las leerá algún día?
Gerald Flores

Aqui sigue!

El ser entero va a perecer,
será solo polvo y cenizas,
como el sol al atardecer.
Va cayendo hasta desaparecer,
habrás pasado a ser eterno,
traspasado el umbral
de lo tangible, a lo inmortal.
Nos vamos, sí,
pero se queda algo:
una risa en medio del silencio,
una lágrima incompleta.
Somos las palabras no dichas,
el eco de un abrazo,
un suspiro que no ha de acabar.
Seguiremos en la tierra
en muchas otras formas:
en las raíces del amor,
el árbol de cariño que plantamos
en los recuerdos que dejamos,
en el suspiro de alguien
con el que congeniamos.
Y así,
aunque nos hayamos ido,
seguimos estando,
seguiremos viviendo,
transformados en algo:
un tatuaje en los recuerdos.
Gerald Flores

Hechizo

No supo si fue por celos
que el vil traidor lo hizo,
confiado que no tocaría un pelo,
o estaba bajo un hechizo?
uno que te hace cometer locuras,
que te confunde entre sombras y neblina,
y en medio de oscuras dudas,
te arrastra a cruzar las líneas.

No fue el odio, tampoco el despecho,
fue el amor, retorcido y herido,
que albergaba en silencio en su pecho
un dolor que jamás fue entendido.

El dolor no curado,
Sin saberlo ?o sabiéndolo incluso?
hizo daño, ¿cómo no saberlo?
Pero a veces la mente, en su impulso difuso,
bloquea el control y cuesta reconocerlo.

Y así cayó, sin red y sin testigo,
en su propio abismo de espejos quebrados,
porque el hechizo, cruel y enemigo,
no sólo atrapa... también deja marcado.
Gerald Flores

No es magia, es perseverancia

Deséalo hasta que sea realidad,
Con tantas ansias hasta que,
El universo, hastiado, lo conceda.
No basta un par de veces.
¡Límpiate los ojos hasta ver con claridad!
Ve y toca la puerta,
incluso si la tienes que derribar.

Como el río que insiste
en llegar al mar,
aunque choque con piedras
mil veces sin cesar.

Las puertas de tu mente ?
no vayas a malinterpretar.
Las otras, las que no se abren,
no las fuerces.
Si es tuyo,
tendrás la llave para entrar.

Descubre tus pasiones,
en lo que eres bueno...
y no me digas "en estorbar".

Y si no es la llave,
tal vez no sea tu casa,
Y en casa ajena
No se debe entrar.

Habitacion en tus sueños

Dicen por ahí,
que si el sueño no llega
es porque alguien,
en algún rincón del mundo,
te está pensando.
Y me pregunto,
¿serás vos esa sombra que ronda mis desvelos?
¿Seré yo quien interrumpe tu calma sin saberlo?
De ser así, pido perdón,
pero no me arrepiento.
La noche se estira,
como un suspiro interminable.
Las horas pasan
y el insomnio se sienta a mi lado,
como un viejo amigo que ya me conoce,
a platicar después de las doce.
Tal vez no sea cierto.
Tal vez sea solo el café,
o la vida misma...
Pero qué bonito es creer
que alguien,
en su mundo secreto,
no puede dejar de pensarme.
En cambio, yo lucho por no pensarte,
para que puedas plácidamente dormir.

Amalgama de amor

Me gusta el amor de antes,
en amalgama con esta era.
El amor de antes,
el de a de veras,
el de ver a los ojos
y olvidar el mundo
por un segundo.
El amor sin filtros,
sin confirmaciones de lectura,
sin fotos para probar que existe.
El amor de cartas y esperas,
de nervios antes de una cita,
de promesas que no se escriben,
pero se cumplen.
No ese amor con fecha de vencimiento,
ni el que se esconde tras un "me gusta".
No el de estados que duran un día,
sino el que vive en la memoria,
y no se borra con un clic.
Creo en el amor que resiste,
que discute, que se incomoda,
pero se queda.
En el amor que no huye,
aunque el mundo le ofrezca
mil formas de escapar.
Creo en el amor de antes,
que aún puede nacer hoy
si se tiene el coraje
de amar sin prisa
y sin miedo.
Un amor que no busca
a alguien perfecto,
sino a alguien dispuesto

a quedarse cuando todo sea difícil.
Que te mire,
te elija,
todos los días.
Incluso esos días
en los que no te querés
ni a vos mismo.
Gerald Flores

El arte de mirarte

Sos un ser perfecto
en los ojos correctos.
Sos el lienzo donde se pinta
con arte fino, un retrato.

Sos poesía escrita,
del poeta, la tinta;
de la canción,
la voz y la melodia
que inspiran al que canta.

Sos el silencio que se rompe
en una sala de teatro
cuando estallan los aplausos
por el éxito de la función.

Las imperfecciones son
detalles que hacen la vida,
como una nube que decora
el inmenso cielo.

No busco defectos,
porque de ellos estoy lleno.
Sos perfección en los ojos correctos,
estén cerrados... o abiertos.
Gerald Flores

Lo malo de ser bueno

A la gente mala le va bien.
Y no es coincidencia.
Es experimento divino,
"Veamos cuánto aguanta el bueno".
El bueno madruga,
da los buenos días,
pide permiso,
devuelve el cambio exacto.
Y el malo...
El malo sube en ascensor privado,
se salta la fila,
es premiado por su proceder.
¿Por qué?
¿sos bueno porque te nace,
o porque esperás el aplauso?
La vida observa, en silencio.
Le da todo al malo,
a ver si el bueno se rinde
y se cambia de equipo.
muchos lo hacen.
Se cansan.
Dicen "yo también merezco algo".
Quiero ser de ese equipo.
Y tal vez allí,
en ese silencio sin recompensa,
reside la verdadera bondad.
La integridad de ser quien es
Aunque eso signifique
Ver a los malos triunfar.
Gerald Flores

Llamada hasta donde estés

Hola. Si te contara lo que ha pasado,
de los malos ratos que pasé,
dirías que ya lo habías notado,
y que adonde esta mi fe?.

Lo que me enseñaste me ha salvado,
mas de una vez,
No cuento nada hasta que lo he logrado,
Como me indicaste aquella vez.

No todos creen que lo logré,
pero vos, vos sí tenías fe.
A veces soy muy duro conmigo,
no sabés cuánta falta me hacés.

Te hablo aunque no contestés,
te pienso y siento que volvés.
Esta llamada es un suspiro,
unas letras por si las ves.

Y si podés escucharme,
aunque sea en el viento o en un rincón del sol,
espero que estés sonriendo,
que estés orgullosa,
de este hijo que aún te habla
como si nunca te hubieras ido.
Y celebrar que lo logramos
Aunque ellos crean que lo logré.
Gerald Flores

El trato

Te quiero conmigo,
te quiero para mí.
Quiero abrazarte
sin una mano poner,
llenarte de detalles,
llenarte de placer.

Decirte que me gustas,
una y otra vez,
llevarte de paseo
por lugares hermosos
y que el paisaje sienta celos,
De tu piel de terciopelo.

Besarte como si no hay mañana,
sentirte como si solo existe hoy.
si me pedís la vida misma,
con gusto, te la doy.
Gerald Flores

Somos daltonicos!

Puede que haya días grises,
quizá seamos daltónicos
y nos cueste ver tus colores.
O que seas apenas un punto
en un inmenso lienzo blanco...
pero siempre lográs hacerte notar.
Desde que llegaste a mi vida,
no dejo de pensar:
¿trajiste esa magia,
o simplemente me enseñaste a soñar?
Lo que sí sé,
es que no quiero que te vayas,
porque desde que estás,
hasta los días más grises
se tiñen de esperanza,
como si en tus manos
surgieran mezclas de colores
que yo nunca aprendí a usar.
Y si alguna vez vuelven las sombras,
sé que bastará con tu luz,
pequeña, sencilla,
pero suficiente,
para que incluso la tristeza
se vista de algo hermoso.
Gerald Flores

Si faltaras

¿Cómo sería el mundo sin la "Ñ"?
Algunos creen que ni debería existir.
Pero entonces me surge la duda:
¿Dónde quedaría el cariño?
¿Qué sería de los sueños?

Lo bueno ?quizá?
es que no habría engaño,
no pasarían los años,
nadie nos vería extraño.

Es mágico saber que al faltar algo,
o si algo faltara,
nos replanteamos qué hacer.

¿Y si nosotros fuéramos letras?
¿Sos la "Ñ" y pensás que nada valés?
¿O sos la "Ll",
con la llave a la felicidad,
llevando sonrisas donde quiera que vas?

El abecedario entero es el mundo,
y nos toca ser cada letra,
cada una tan importante
desde la A hasta la Z.

¿Pero existen solo letras?
¿Y si también somos números?
Y nos toca sumar y no restar,
divide y vence, no quedade otra,
O somos el uno para el otro
Gerald Flores