

# Antología de Leoness\_jljg

Leoness- Jose Luis de Juan García



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*...con mucho cariño, a quienes siempre han estado cerca de mi...y a ¡mi familia!*

## Agradecimiento

A la vida...

## Sobre el autor

...no soy poeta ni escritor, solo escribo..., solo  
pienso, medito, me informo, repaso, ... y al final,  
¡temo equivocarme!... pero, yo sigo...

## Índice

Como me amaste ayer...

Navidad ... Covidada...

Triste perecer...

Mar en calma, luna ambiente...

Ocurrió en otoño...

Como hojas caducas...

...Seguiremos recordando...

De la Desinformación a la Democracia?

Ella se acerca...

Ella? y el Mirlo?

Tiempos de cambios

¡Nacionalismo a estas alturas!...

Año de abrazos perdidos...2020

Senderismo prodigioso

Kiran, amor... en Mumbai

Cómo es que...los políticos.

La despedida...

? lo que te ahoga

Luces de otoño...

De ella,... me cautiva.

La térmica de carbón... perdida

Una noche... más.

Desde mi ventana opaca

Luz, al final del camino

¿Quién será ella...?

¿Qué es ella?...

Sensación increíble...

Paseando por la ciudad..., uno

Encuentro romántico... largo

Un día... cualquiera

...me enamoro fácilmente

Deambulando...

Aún recuerdo... España en Democracia

Paseando por la ciudad..., dos

Esperando la llamada... de Lorraine

Odio, codicia e ignorancia...

Se me antojan estados unificados...

Blanco y Negro...

En un desierto, atroz.

Viviré? toda la vida

Días ... Largos.

Esperanza por un día...

La mirada del gorrión

Mi búsqueda... por la India

Quiebra la tarde

Tormenta de madrugada

¡Sufres... en la vida!

Tengo algo que decir

La privacidad actual.

Y, en Marte, no hay Arte

Al final del túnel

El Crepitar del fuego

Ella, la de las lindas trenzas

Es mediodía,,, y nieva

## Como me amaste ayer...

... más , como me amaste ayer  
deseo me sigas amando  
mi mente recuerda del ayer  
cuanto de tí estoy tomando.

y, es que todo mi ser  
ha quedado prendado,  
de tus besos, hasta enloquecer,  
por todo mi cuerpo helado.

Pues, te recompensaré  
con mi amor desbocado;  
más, no se lo que haré  
cuando no estés a mi lado...



## **Navidad ... Covidada...**

**Muchas y pocas navidades hemos andado  
acompañados de aciertos e incidencias  
que marcaron nuestras existencias  
y, los avatares que la vida ha despejado.**

**La compañía de nuestros hijos  
nuestra felicidad ha compartido,  
otros apenas se han permitido  
que sus cuerpos tuvieran cobijos**

**Felices, a nuestra manera,  
entre las múltiples oportunidades,  
han ido pasando rivalidades  
aunque ni hubiera otra manera.**

**He aquí, pues, en esta Navidad  
que pasaremos, Covidada,  
como si de una parienta olvidada,  
Invitáramos a la actividad.**

**Distanciarnos en Navidad  
va a ser sacrificio proverbial,  
pues, algo no va a ser igual  
que recordemos de otra Navidad.**

**Pensaremos en nuestros queridos,  
amigos y familiares  
que tuvieron malos avatares,  
y serán aún más queridos.**

**Ganaremos, al Covid, la Navidad,  
borraremos Covid de la faz,  
terminaremos el año en paz**

**y con muchas luces de Navidad...**

## Triste perecer...

Un atardecer frío y triste  
vienes tú, a cobijarte pronto  
casi me veo como un tonto,  
que una vez, ya, tú te fuiste

Más, no me vas a engañar  
que por dentro tienes recuerdos  
de los que dispones acuerdos  
para dejar, de nuevo, lo que has de ganar

Y así quedamos unidos los dos,  
por el olvido de un anochecer  
que paseando por entre miedos,

quedamos en no volver hacer,  
daño a nuestros recuerdos  
por no saber soportar ni merecer.

## Mar en calma, luna ambiente...

Noche clara y estrellada, cae  
sobre nuestros cuerpos, unidos  
mientras nuestros sentidos, reunidos  
se funden en un solo contacto, que atrae.

Instantes que atraviesan el tiempo,  
momentos que disuelven energías,  
instantes de pasión descontrolada,  
pasan volando, sin detectarlos a tiempo.

Un instante bajo la luz de la luna,  
otro, con el horizonte perdido  
del mar calmo y el firmamento estrellado,  
reflejos del cosmos que apenas intuimos.

Penetrando su intimidad, lentamente,  
y asumiendo su sensibilidad,  
atendiendo a su placer  
reteniendo mi brusquedad.

Absorbiendo mi virilidad  
acaricia con profusión  
unificando ambos placeres  
y, mantiene mi ansiedad

Desnudos y fundidos en uno  
presenciamos la inmensidad  
que nos envuelve con suavidad  
en el éxtasis final, de cada uno...

## Ocurrió en otoño...

Era y es, otoño,  
con sus colores y sus consecuencias.

Ella, se encontraba radiante,  
en lo alto de su pedestal exhibiendo sus colores  
mas tiernos, atrevidos y deslumbrantes.

Quería desprenderse y volar,  
quería sentir la fuerza de la gravedad  
en su nervado y ágil cuerpo.

Los días pasaban y nada ocurría,  
hasta que el viento,  
forzó su caída y se desprendió  
hacia el vacío.

Por un momento, sintió vértigo.

Volando a favor del viento,  
llegó a posarse sobre una imagen  
semejante a sí misma

Su color y el de su encuentro,  
eran diferentes, bellos, atractivos.

Estuvieron unos instantes juntos  
los dos, mientras en viento  
mecía sus cuerpos.

Parecían quererse, enamorarse,  
unirse, balancearse, estremecerse.

Una ráfaga de viento, hizo que

**continuaran volando, a la deriva,  
cayendo segundo tras segundo  
¡estaban enamorados los dos!,  
tenían sentimientos afines, complementarios.**

**Se dejaron transportar balanceándose,  
lánguidamente, abrazados, unidos,  
suavemente llegaron al suelo y,  
allí, quedaron unidos para siempre...**

## Como hojas caducas...

Hojas caducas caen al suelo  
cual pájaros sin alas  
como estrellas sin luz  
cual gotas de agua  
como si, de otro planeta.

Se transforman de colores  
se desprenden de las alturas  
se balancean a su destino  
se acumulan, las mueve el viento.

Hojas caducas no resisten,  
ya fueron esplendorosas  
ya realizaron su fotosíntesis  
¡ayudaron a este planeta!

Esas hojas que en el otoño caen  
por la gravedad terrestre  
dieron sombra y oxígeno  
y a nuestro planeta  
en habitable contribuyeron.

¡Como las personas buenas!  
que cuando termina su misión  
nadie reconoce el bien que hicieron  
y acaban en el suelo ¡pisoteadas!

## **...Seguiremos recordando...**

**y... ¡aquí seguimos!**

**lloramos,**

**respiramos,**

**bebemos,**

**dormimos,**

**enfermamos,**

**crecemos,**

**sanamos,**

**reímos,**

**amamos,**

**odiamos,**

**soñamos,**

**envejecemos,**

**y...**

**antes de terminar, ¡nos equivocamos!**

**y... ¡se nos recuerda!**



## De la Desinformación a la Democracia?

La desinformación en Democracia  
es la que da de comer a los políticos  
que ahora proponen recortar los picos.  
Por falta de información votamos a la "gracia"

Y, es que si hubiera información  
la verdad sería conocida  
pero no retorcida  
como pretende cada formación.

De la ocultación  
pueden sacar rendimiento  
para la buena politización;

De lo contrario habría escarmiento  
en la política en acción  
cuyos beneficiarios se llenarían de excremento.

Negación, ocultamiento premeditado  
de la verdad, suplantación por bulos,  
tergiversación e ideaciones paranoides, han pintado.

En justificación de opinión mayoritaria,  
nos inventamos los representantes  
que la opinión roban de forma falsaria.

Pues, el remedio a los representantes  
es, no dar más de una moratoria  
y, así, al menos, acabaremos con estos tunantes.

Dejen paso a los nuevos, Demócratas,  
que por lo menos nos enseñen  
técnicas innovadoras; ácratas...

## **Ella se acerca...**

**Ella, se acerca con paso decidido,  
es inquieta, agradable,  
es risueña, ingeniosa,  
... ella, ¿me recuerda?...  
es...¡tan afectuosa...!**

**Me saluda, me da un cariñoso beso,  
la proximidad de su cuerpo, me hace,  
sentir, un ligero estremecimiento,**

**Su fragancia, embalsama mis pensamientos.  
es... bella, salerosa, agradable,  
es...,no puedo resistir,  
a sentir...**

**Coge mi mano, me invita a seguirla,  
no ofrezco resistencia, ¡voy flotando!**

**Su atractivo semblante, me atrae,  
me abstrae,... ¡irresistible!...**

**Ella parece adivinar,  
lo que yo siento,  
lo que yo imagino,  
lo que yo espero...  
Fija su mirada en mis ojos, yo evito,  
me dirige dulces palabras, yo medito.**

**Al preguntarme, ¡no sé qué decir!,**

**Una fragancia envuelve el ambiente,  
reconozco al instante... ¡es óleo!**

**Ella tiene una agitada vida,  
y mucho trabajo  
ella, también, es artista del "óleo".**

**Me acerca a sus obras, y ¡sorpresa!,  
mi retrato, entre sus obras, ¡no sé qué decir!,  
¡no me lo imaginaba!, siempre creí,  
que, yo, era algo pasajero para ella...**

## **Ella? y el Mirlo?**

**Ella, en su pedestal, acaricia el azul cielo,  
sobre Álamo desnudo de hojas caducas,  
junto al Ciprés ascendente y perenne,  
espera un volver a revivir, con anhelo.**

**Ella que al Álamo le entrega  
el ocaso de su existencia declinada  
y de ocres ajados rodeada,  
del árbol madre, la sabia, no le llega.**

**Del norte gélido, un ventoso azote,  
cortante, hiriente, le hace temblar  
la frágil base de su sustento y empieza a helar,  
contra su voluntad, provoca su rebote.**

**En su lenta y revuelta caída  
de sus compañeras perennes, despide,  
y de ella el Mirlo, que no se olvide,  
revoloteando por el viento, en agitada despedida.**

**Adiós Mirlo querido, por tus ratos inolvidables  
por tus canticos de primavera a otoño  
por tus juegos y emociones volátiles**

**Revolotea hacia la tierra, en fútil retorno  
en que se transformara en materia,  
de nuevo, a servir de soporte del entorno.**

**Cerca ya del suelo, un remolino la enviste,  
vuelve a ascender su vuelo,  
ella no quiera perecer y resiste.**

**Otro remolino, da con sus restos al suelo**

**se arremolina con sus antiguas hermanas  
y observa; del Mirlo, una lágrima de consuelo...**

## Tiempos de cambios

### Tiempos de cambios...cambios de tiempos

...nuevos tipos, creadores interesan dolo,  
lo de menos, es lo que aportan  
simplemente, por ignorantes, interesan solo  
por lo que soportan.

Inteligentes, ¡dicen que son!,  
también lo son los ciempiés  
a nadie le interesan si lo son  
pero no se te ponen al bias.

Cuanta falsedad en renovar,  
de aquellos que no renuevan  
el fondo de su mandar

Añoran quedar bien,  
con no se sabe quien,  
pero su fin es: "su bien"...

## **¡Nacionalismo a estas alturas!...**

**Ese sentimiento nacional  
mal llamado nacionalismo  
pues no da lo mismo  
emocional que animalismo.**

**Cuando uno toma una decisión  
cabe medir la proporción  
de adversidad y corrección  
para nunca pedir perdón**

**Escucha razona y piensa  
que no siempre tiene mejor prensa,  
razón en lo que dice y dispensa,  
intereses privados, la razón ponen tensa.**

## **Año de abrazos perdidos...2020**

**Ya siento que se acaba el año,  
el año de los abrazos perdidos  
que cada humano, con los sentidos  
a flor de piel se ha llenado de engaño.**

**Engaño miserable de políticos,  
engaño miserable de capitaloides,  
engaño miserable de mercantilistoides  
engaño miserable de oligopolíticas**

**Cuanta responsabilidad dirimida  
a la suerte del voto fácil,  
que más de un imbécil,  
ha creído estaba bien dirigida.**

**Los abrazos perdidos, poco o nada  
han tocado a los promotores totalitarios  
que muchos se mostraban solidarios,  
nadie soñaba, ¡la gran empanada!**

**No busques responsabilidades,  
pues, todos sabemos quiénes salen,  
de estas maldades, impolutos no valen,  
mas, no me engaño, son en ello autoridades.**

**Puestos a contar inútiles  
mejor ir a plantar dátiles,  
porque algunos son reptiles,  
venenosos ediles y desguabiles.**

**Y,..¿me pregunto!: ¿es así la sociedad desglobalizada?...esta.**



## **Senderismo prodigioso**

**Por un sendero en el monte  
escalo día y noche,  
ya cansado desde la medianoche  
propongo dormir en el remonte.**

**Las estrellas en su circular errante  
saludan con guiño luminoso  
enviándome un, muy hermoso,  
sueño entre idílico y preocupante.**

**Una silueta cruza el camino  
no distingo semblante ensombrecido,  
justo, se encuentra a mi lado  
sin percatar el movimiento**

**Su efluvio me envuelve,  
pensamientos y visiones  
pues, embriagado a sus decisiones  
soy presto a corresponder; se vuelve.**

**Acerca su cara a la mía, ahora,  
nuestros labios se funden  
con fruición y deseos que arden  
por corresponder sin demora**

**Nuestros cuerpos caen al vacío  
llenos de energía infinita  
mientras el amor nos precipita;  
siento que mi cuerpo no es mío.**

**Placer y convulsión, es el fin  
de nuestro encuentro fortuito  
y rodeados de manjares exquisitos**

**rompen mi sueño, al fin...**

## **Kiran, amor... en Mumbai**

**...una puesta de sol, ardiente,  
inolvidable, memorable la de aquel día;  
me dirijo al hotel Taj Mahal de Mumbai  
el horizonte repleto de barcos de pesca,  
barcos mercantes, grúas portuarias,  
isla de Elephanta.**

**Mi estancia bajo el sofocante  
calor, aligerado por un ventilador  
me hace recordar, un tiempo,  
no muy lejano; era la primera vez y,  
supe que ella me amaba.**

**Vestía un Sari de tonos anaranjados  
bordados de tradición hindú, bella, resplandeciente,  
traslucía su anatomía, dejando imaginar  
su cintura, su escote; su melena al viento,  
su tez morena, sus ojos negros, ardientes,  
inquietantes, expresivos, penetrantes.**

**Al fondo, tras ella, la Puerta de la India.**

**Sus movimientos acompasados por el  
Vuelo de sus telas, ceñidas y sueltas  
Se dirigía hacia mí con decisión, con  
la complicidad de compartir su amor.**

**Felices, libres, románticos  
saboreamos inolvidables momentos ,  
frenéticos enlaces, emocionantes veladas,  
promesas incumplidas, besos.**

**Lujuriosos encuentros, pasiones compartidas.**

**Recorriendo nuestros cuerpos  
palmo a palmo, investigados, penetrados.**

**Nuestros sentidos cargados de pasión, incontenida.  
Paseos a la luz de la luna, pasiones  
desatadas en las arenas junto al mar,  
olas que nos propulsaban al amor,  
a la culminación, al clímax.**

**La India, mística y mágica, nos abrazaba.**

**Un día, Kiran y yo prometimos,  
poner fin nuestra relación,  
tomar nuevos rumbos opuestos,  
independientes ambos, ¡con una promesa!.**

**Volver, para amarnos eternamente,  
reduciendo la distancia ... en el tiempo impuesto.**

## Cómo es que...los políticos.

¿Cómo es que...,  
los Polític@s sean hij@s,  
Herman@s, vecin@s, amig@s...  
pero no los reconocamos?

Solo una parte de sus amistades,  
Coexisten por el interés.

¿Qué podríamos hacer?  
¿Es políticamente correcto, lo incorrecto de la política?

¡No quiero preguntarme más!  
¡Solo quiero que no sean invulnerables!  
¡Que los jueces tampoco lo sean!  
¡Que no me pidan mi voto!  
¡Que no quiero verlos a ambos!  
¡Que me dejen en paz...!

## La despedida...

... y. entonces me dijo:  
¿tienes algo que contarme?.  
Más, yo, le respondí:  
pues, me he quedado sin palabras;  
se me acercó.

Yo no podía reaccionar,  
noté que la sangre se me helaba.

Sin mediar palabra, me besó,  
mis manos alcanzaron su talle,  
sus manos subieron hasta mi rostro,  
me acarició,  
tomé su cuerpo, con fuerza.

Por un momento creí estar soñando,  
en lo alto del campanario de la Catedral;  
una brisa fuerte y cálida,  
envolvía mi cuerpo.

...me advirtió:  
la próxima vez, serás más puntual.  
Yo respondí:  
es posible que no haya próxima vez,  
tengo que irme para un largo viaje.

...¿me acompañas?...  
Y me respondió:  
¡espero hasta que vuelvas!...

## **? lo que te ahoga**

**Que es lo que te ahoga**

**Como si fuera una garra**

**Como si tuviera fuego**

**Como si tuviera poder sobrenatural**

**Como si te permitiera volar**

**Como si no te quedara tiempo**

**Como si se te fuera el aliento**

**¡Quizá sea la droga!...**

## **Luces de otoño...**

**La luz se ha vuelto brillante  
y la niebla ascendente  
deja paso a un continuo horizonte.**

**Armonioso paisaje de luces rojas,  
naranjas, amarillas, azul celeste,  
blancas nubes y rasgadas, contrastes,  
dejan pasar los últimos rayos de sol,  
sol que se apaga, rojo de furor.**

**Hojas verdes, amarillas, rojas, ocres oscuros  
gotas de agua en la hierba, en los hongos,  
en los líquenes verdiamarillentos,  
sobre troncos de árboles muertos,  
sobre ramas de árboles vivos  
de robustos troncos,  
contrastes, como la vida misma,  
es, el arco iris de la vegetación de la vida, ¡libre!**

**Se puede oler, sentir, oír, susurrar, reposar,  
toda la materia, me integra;  
¿por qué puedo llegar a maltratarlo?  
¿por qué no glorifico su majestuoso valor?...**



## De ella,... me cautiva.

... de ella me cautiva  
su comprensiva amistad,  
pues, la encuentro muy altiva  
para perdurar en la eternidad

Mi silencio ella entierra,  
con sus palabras tiernas,  
de la sabiduría que encierra.

Me refugio en su amistad  
como si de un siglo, atrás, la conociera,  
más, fue ayer cuando su amistad,  
me procuró que la sedujera.

Solo un día a pasado  
me siento halagado  
de mi soledad del pasado.

¡espero, haya terminado!...

## **La térmica de carbón... perdida**

*En un recóndito lugar divino,  
junto a la asombrosa naturaleza,  
una fábrica escondida, ruidosa que bosteza  
llevó mi vida a meditar, adivino.*

*Nadie sospechaba que existiera  
un lugar tan alejado y cercano  
que con su negrura y con un mecano  
tanta energía, a la vida, consiguiera.*

*Se turnaban los quehaceres  
para que a nadie le faltara  
una luz en los hogares.*

*Mientras todos funcionaban  
los sentimientos ajenos y vulgares  
por aquellos lares, no transitaban.*

*Trabajo duro, noches en blanco,  
manejando el carbón  
que arde en el hogar estanco.*

*Muchos dejaron su corta salud  
en ambiente, de carbón, contaminado  
y algo de esclavitud.*

*Todo sea por el bien de la multitud  
que proclama la salvación  
de este planeta en decrepitud*

*¡No deberían haber merecido  
tal final desaprensivoj... inadvertido.*

## **Una noche... más.**

**...y entre dos luces caminando  
mis pensamientos herraban constantes  
mis palabras se antojaban distantes,  
en las paredes, mil sombras circulaban alternando.**

**La calle casi esta desierta,  
luces estáticas, oscilantes,  
proyectan fantasmales recalitrantes  
hasta llegar a una zona abierta.**

**No me siento seguro  
más, por un momento, deseo,  
tomar rumbo de otro futuro.**

**¡He de acercarme al mundanal ruido!  
pues la soledad no me da sentido,  
me acerco en el primer descuido**

**Atisbo una luz lejana  
me lleva una ligera brisa,  
voy derecho y con prisa  
a una cita mundana.**

**Por la abierta puerta,  
la clientela hace presencia,  
alguien que observa en alerta  
me invita con complacencia.**

**Ya en la barra, una joven me pregunta:  
¿una pinta de cerveza?,  
y me sirven desde la otra punta;  
ella, cariñosa, me seduce con agudeza**

**Su rostro suave, su cuerpo terso  
cautiva todo mi pensamiento  
cedo mi voluntad, e inmerso,  
dejo diluir mi aislamiento...**

## Desde mi ventana opaca

Desde mi ventana opaca  
veo pasar nubes borrascosas,  
cúmulos hambrientos,  
cirros a la deriva  
cuan pensamientos hostiles  
que derraman sentimientos  
imposibles de discernir,  
mi fracasado amor

No buscaba placer inmediato  
no deseaba erotismo  
no pretendía ser egocéntrico

Puedo intuir tu proximidad  
lo etéreo de tu semblante  
lo ruin de mi existencia  
lo dramático de nuestra amistad

Marcadas las líneas imaginarias  
del temporal de los sentimientos,  
mis neuronas electrizantes  
indican caminos infinitesimales  
en una atmósfera en vacío  
¿podre resistir...?

## Luz, al final del camino

Luz, al final del camino  
que no queda por recorrer,  
el tiempo transcurre y dejo de creer  
que mi sentimiento no termine.

En Este puerto, cautivo,  
mi amor estuvo varado,  
esperando dulce y fresco, en el pasado,  
que ahora deseo altivo

Héme aquí, que una sirena  
acude al navegante pasivo,  
con su mejor sonrisa y serena

Pronto dejaré mi pensamiento  
libre, al aire y sin condena,  
pues, gozaremos este momento.

## ¿Quién será ella...?

Por su forma de andar  
yo diría, que es ella,  
más no puedo dejar pasar  
el interrogante que me lleva a ella

Su cuerpo estilizado  
con tacones cortos, finos tobillos rectos,  
me mantiene indeciso sus rectos  
hombros, de su busto alzado.

Camina con prisa  
con gesto airado,  
¡casi, me pongo a su lado!  
por ella estoy, pirado.

Cruza la calle en dirección desconocida,  
reflexiono, pero no veo relación  
de que la dama de mi atención  
me resulte desconocida.

Algo en su estilo, en sus andares  
me da mala espina.  
Es lo que mi mente opina,  
no sé puede hacer, por estos lares.

Seguro que la conozco,  
pero mi conocimiento, me traspasa,  
y ella sin volver, pasa,  
la puerta, que reconozco.

¡Qué obstinación!,  
casi me delato por la prisa;  
pues, ella se parte de risa,

**mirando en mi dirección.**

**Fatal, no es a mí quien mira, su rostro...**

**¿Quién será ella, pues...?**



## ¿Qué es ella?...

Ella es y, no es bella,  
puede que ni siquiera exista  
más, no por eso hace que me resista  
a proclamar que puede ser bella

No puedo ver su semblante  
si es que acaso sea real,  
pues por lo demás, ¡me da igual!  
que tenga luz o sea menguante

No es astro ni ilusión  
no es comestible ni fútil  
pero es volátil como la visión

Tengo una imagen sutil  
que me absorbe de pasión,  
pero, ¡no se decir!..., no es útil.

## **Sensación increíble...**

**Una mansión abandonada  
gélida, oscura, insonora,  
salto al interior por una ventana  
me encuentro con un crujir  
de paredes, de suelos, de...,  
aullidos en la planta superior  
¿cómo es posible?.**

**Un escalofrío recorre mi cuerpo  
siento una fuerza que me atrapa,  
aumenta el nivel cuántico,  
me intenta absorber  
me resisto, me agarro a una esquina,  
una corriente de aire  
una sensación de vacío  
un punto de luz en el infinito.**

**¡mas aullidos!, ¡otro escalofrío!,  
mis piernas parecen no obedecerme  
mis manos sangran  
de la fuerza por no soltarme.**

**¡todo se para, de repente!,  
miro a mi alrededor, ¡no puedo creerlo!...**

## **Paseando por la ciudad..., uno**

**Por las calles de mi ciudad natal  
voy paseando sin preocupación  
evocando tiempos pasados con ilusión;  
me fijo en el emblema de un portal.**

**Evoca tradición lejana  
olvidada hoy, por suerte,  
aunque en su época era el fuerte  
esa forma de ensalzar es hoy, vana.**

**Pues los honores de la fuerza  
hoy, son de menor mérito  
que los que la razón fuerza**

**Y al final del paseo insólito  
antes de que el fin se tuerza  
regreso de mi lugar inédito**

## Encuentro romántico... largo

Paseando por los jardines, junto al río  
respirando aromas de rosales y jazmines,  
a lo lejos, ella, su silueta,  
su esbelta figura, su melena al viento.

Nos aproximamos el uno al otro,  
unas miradas bastan para entendernos,  
para comprendernos, para continuar  
cogidos de la mano, volvemos  
sobre mis pasos, en dirección  
no premeditada, si consentida.

Caminamos despacio, sin prisa,  
no nos importa la velocidad  
del mundo que nos rodea,  
asumimos cada instante  
mirándonos con complicidad

Al fondo, muy lejos, la sierra,  
nevada en sus cumbres blancas,  
cual prolongación de nubes.

Aquí, el puente romano,  
sobre el río vigoroso de aguas turbias,  
al lado el colosal Hospital,  
con majestuoso plateresco donde  
» Francisco de Quevedo, cautivo,  
cumplió su condena, injusta; y  
junto al río desbordado, la humedad penetrante.

Complacidos de la exuberante vista,  
y sin mediar palabra, nuestras miradas  
asienten, tranquilas, plenas.

**Quietos, juntos, las manos unidas,  
acercándonos, abrazándonos suavemente,  
emociones satisfechas, plenas; juntamos  
nuestros rostros, acariciándonos,  
labios próximos, juntos en un beso... largo...largo...**

## **Un día... cualquiera**

**Un día cualquiera  
por la avenida, aun solitaria,  
erra mi imaginación nostálgica  
rincones nunca olvidados de historia y misterio.**

**La librería, recién abierta,  
emite la esencia de los libros  
antiguos y usados, que pueblan,  
decolorados y ajados, los estantes.**

**En otros tiempos relucientes  
tallados con filigranas de arte,  
madera noble, artista versado,  
gusto olvidado.**

**En el cristal del escaparate  
una silueta de mujer rubia,  
melena al viento, ojos grises,  
labios rojos, abrigo blanco.**

**Me dirige una mirada interrogante,  
me habla en idioma que no entiendo,  
no acierto, quedo mudo,  
me sorprende.**

**Su rostro, de nuevo;  
un ligero cosquilleo  
recorre mi cuerpo, y  
le sorprende mi rubor.**

**Hace muchos años,  
en este mismo lugar, ella,  
con sus libros recién adquiridos,**

**conoció mi amor de estudiante.**

**Hoy, evocaremos aquellas veladas  
excitantes y turbadoras,  
que nos unieron los meses del verano,  
inolvidables hoy..., ¡con la edad! ...**

## **...me enamoro fácilmente**

**Yo me enamoro muy fácil,  
en cuanto al oído me cuentan,  
pues siempre el rollo me sueltan  
los que desean mi amor, fácil.**

**Trato de razonar lo que me venden  
aquellos que mi voluntad pretenden,  
más, no entienden lo que me venden  
los que nunca creyeron, solo venden.**

**Mi amor no conseguirán  
con una patraña cualquiera,  
yo les aconsejo, y ellos seguirán.**

**Para conseguir enamorarme no vale cualquiera,  
aunque por las calles me perseguirán,  
ya les digo: ¡que no me voy con cualquiera!?**



## **Deambulando...**

**Deambulando sediento de imaginación  
por calles y pasajes  
de la ciudad combatida,  
por legiones de turistas.**

**Por doquier se ofrecen buscadores  
de las más y mejores fotos  
para envío a sus más queridos  
sin saber bien qué han elegido**

**Cambio de dirección en mi anhelo  
secuestrado por la codicia  
de representaciones imaginarias,  
de escenas complejas y reales.**

**Multiplico mi esfuerzo andarín  
metamorfoseado en camino  
que no tiene principio ni fin,  
a conseguir asignar la meta**

**Ya por ver la plazoleta,  
ya por recordar un célebre,  
ya por recrear bella naturaleza muerta,  
ya por imprimir imágenes de mi retina.**

**Camino con prisa, me detengo sin ella,  
admiro lo que veo, pienso en la época,  
retengo sentimientos, despejo soledades,  
cotejo en reposo ante las inmensidades.**

**Al fin agotado, exhausto,  
busco descanso, en el café con solera  
donde la gente sencilla**

**come, bebe y... se expresa.**

## **Aún recuerdo... España en Democracia**

**Aun recuerdo los primeros andares  
de esta España en Democracia  
cuando nos estorbaba la burocracia  
heredada de dictadura y avatares**

**Cuan prolijos pensamientos  
criticando incipiente política  
en boca de brabucones y encíclica  
desde los honoríficos nombramientos**

**Que listos eran aquellos  
que aprovechaban las discrepancias  
tachándolas de arrogancias  
y, medio siglo después, son ellos.**

**De jaula de "grillos", insultaban,  
de tahúres del Misisipi, ofendían  
a los que hoy la verdad, odian  
y la transparencia, ensuciaban.**

**Resoluciones de inútiles,  
charlatanería de baja estopa  
que con la "casta" se topa  
los moralistas más serviles.**

**Qué linaje heredado, de pena,  
cada cual, actuando a su aire  
demuestran solo donaire  
cuando la calle les es ajena.**

**Se mantienen en calidad de Okupa  
quienes dan el pisto de izquierda,  
quienes dan revuelta a la derecha,**

**pues, no se apean de Okupa.**

**Izquierda totalitarista ajada  
sometida a capitalismo, han upado,  
pues "progres" presuponen, en pasado,  
ya que en presente solo dan patada.**

**Derecha contrahecha, amortajada,  
motivada al capitalismo, usado,  
de "conservadores" presuponen en pasado  
pues el presente, solo son portada.**

**Inútiles Okupas de mierda,  
dejad ideas aparte, resolved España,  
parar el estandarte de precampaña  
que volatilice y ... a la mierda.**

**Si algo de "casta" tuvierais,  
no volaríais tan bajo, cual "Grajo",  
incluso con frio del norte, supierais,  
volar en ascenso como el sabio "Grajo".**

***¡Despejad nubes!***

**Haced un pacto de estado, ¡a veinte!,  
hasta después de pandemia  
trabajar la economía, ¡cobardes!  
y si todo marcha, volved a precampaña.**

## **Paseando por la ciudad..., dos**

**Calle estrecha y empinada  
cuesta, en otro tiempo deseada  
en que circulaban con carga pesada  
arrieros en busca de posada**

**Sus balcones, en miradores se convertían  
Y de curiosos se llenaban,  
para ver lo que transportaban  
y engalanarse para comprar cuanto vendían.**

**Al fondo, La Catedral pintaba,  
en su lienzo magistral y divino  
la estampa que brotaba.**

**Terminada la jornada de mercadería,  
las huestes a marchar procedían  
para regresar a sus aldeas, con su tendería.**

**Ahora, a caído en desgracia  
la medieval costumbre  
pues, lo fresco, ¡no tiene gracia!**

## **Esperando la llamada... de Lorraine**

**Esperando una llamada, paseo,  
Es invierno, es invierno en Paris, y  
Planeo asomarme al Sena, desde  
La plaza de la Concordia para  
Observar el fuerte caudal,  
Del rio turbulento y bravo.**

**Admirando la grandiosidad que  
Me rodea y me envuelve, hasta  
El puente Real, y su entorno  
Majestuoso, brillante al sol  
Invernal de París, me absorbe, me impresiona.**

**Recibo una llamada esperada  
Me sorprende mi antigua amiga, Lorraine  
Hermosa mujer entrada en años  
Inteligente y poderosa conversación  
Concatena con su vocación en Historia,  
Cuyas novelas y éxito, su personalidad,  
No le han cambiado la mente.**

**Quedamos en el jardín de las Tullerías y,  
Puntual como siempre, acude  
Sonriente, alegre, exuberante.**

**Siento enorme alegría y regocijo  
¡Tenemos tanto que contarnos!  
Paseamos juntos, casi abrazados, de la mano,  
Recordando, anhelando, ¡como hace mucho tiempo!**

**En la buena acogida de La Fregate,  
Admirándonos mutuamente, deseándonos,  
Encontrando argumentos de complicidad,**

**De deseo, del amor pasado,  
De un amor interrumpido, cancelado.**

**Nos miramos con ojos humedecidos  
Por la ilusión de estar juntos, de nuevo,  
Por los buenos y malos recuerdos,  
De las vivencias por aquel Paris,  
De hace veintiséis años, y...**

**Nos brota, como un nuevo cariño,  
Una nueva necesidad, un nuevo...  
Amor de hace tiempo no gozado,  
Sí madurado, resurgiendo espontáneo,  
Nos acariciamos, absortos,  
Las manos juntas, unidas al frío, se calientan**

**Miradas provocadoras en ambos, insinuantes,  
Reímos abiertamente, impacientes.  
Nos proponemos un ensayo,  
Para saborear sentimientos de antaño  
Para olvidarnos de nosotros mismos y,  
Caminamos de nuevo, como dos chiquillos,  
Como dos adultos disfrazados... ilusionados.**

**Pasamos aquella noche inolvidable,  
Juntos los cuerpos y sus sentimientos, y...  
Viviremos muchos; otros y más.**

## **Odio, codicia e ignorancia...**

**Guerras, guerras y más guerras...**

**si no son con las armas...**

**son con las palabras,**

**con los hechos, los gestos,**

**los pensamientos, los ...**

**¿Qué es la Paz?, ¡pues no es la ausencia de guerra!**

**Es el sentir del género humano y del Reino Animal,**

**así, como suena, uno en minúsculas y otro en mayúsculas.**

**¿Alguien duda que no nos lo hemos ganado?..., lo de la minúsculas.**

**La paz es congénita al Cosmos con vida.**

**La guerra es congénita a la contaminación de los cerebros,**

**contaminación de odio, codicia e ignorancia**



## **Se me antojan estados unificados...**

**Se me antoja en este inmenso país  
dos tendencias difíciles de definir:**

**Un trampantojo que engaña al ojo  
juega con el entorno, la perspectiva,  
los efectos, el ilusionismo...**

**Es mural de acentuado realismo que  
pretende aparentar, múltiples objetivos,  
puede ser espectacular y,  
su arquitectura contrasta impresiones,  
modifica el espacio, deforma la realidad,  
y todo, en apariencia mundana, cual egocéntrica**

**Bicéfalo, si, como escudo,  
protegiera la fachada  
con alma doble, permite,  
rebuscar formulaciones complicadas  
con fragilidad inicial.**

**Doble camino ha de tomar,  
en contradicción con el pensar,  
de una nación con dos ideas:  
la supremacía blanca y los esclavos agradecidos.**

## **Blanco y Negro...**

**Es blanco, más no es negro,  
mas aparenta ser negro  
cuando todo ha de ser blanco  
¿Cómo?, ¿no es negro?,**

**Pues parece que tiene que ser blanco,  
y...¿Cuál es la diferencia entre  
negro y blanco?, pues, ¡no se!  
Depende de cómo tú mente  
lo interpreta, en la luz,  
o en la oscuridad,  
en el odio o en la intolerancia,  
pues, lo blanco sucio tira a negro  
y lo negro sucio no cambia a blanco.**

**Esto quizá se deba a que lo negro,  
es real, y lo blanco es ficticio.  
Por ello la luz blanca se descompone  
en colores, entre los que no se incluyen, el negro.**

## **En un desierto, atroz.**

**...un antro decrepito, inhóspito,  
en medio de la nada, existe,  
en medio del desierto, azotado,  
por tempestades de arena.**

**La corroída puerta, rota,  
un anagrama casi ilegible  
en árabe contaminado, vitando,  
guarda la guerrilla apuntando**

**La noche despide fuego y  
frio a la vez, cuando,  
el interior, reflejos irreales, muestra  
mujeres agazapadas, tímidas, amenazadas.**

**Se ofrece sexo a cambio de dólares,  
de un móvil con tarjeta  
de pornografía occidental, suciedad,  
por cualquier lado, despojos, ...**

**La emboscada ha sido antes  
de sospecha, no hay tiros, puntual,  
algún forcejeo, un rehén, se entregan  
jóvenes sin futuro, sin conciencia...**

**A lo lejos, luces de convoy, enemigo,  
lleva dirección opuesta  
no hay sospechas, todo a salvo,  
los de aquí, los de este infierno.**

**Se liberan almas compungidas  
mujeres, una decena, cuatro niños,  
cinco niñas, que se les traslada,**

**el resto, la guerrilla en futuro incierto...**

**Se teme por el futuro, por el odio,  
las represalias llegarán, por desgracia;  
Los poderosos, ciegos por el petróleo,  
implorando a Dios, ¡sin remordimientos!...**

## Viviré? toda la vida

Viviré toda la vida  
aunque la vida no me deje  
pues no tengo miedo a la vida  
aunque yo, ¡me queje!

Ese esfuerzo vital  
tiene su fundamento,  
pues me sale que es natural  
aunque la vida sea un momento.

Vivir toda la vida necesita  
un camino polvoriento  
que a unos da alergia maldita  
pues se malgasta sin aliento.

Antes que nuestro conocimiento  
asomamos derechos a la vida,  
y mientras ganamos conocimiento  
vamos transformando vida.

Ni creo ni dejo de creer en el alma  
pues en su razonamiento se me va la vida  
otros piensan por mi alma  
mientras, yo, disfruto de la vida.

Si evolucionas y te adaptas  
el medio será una andadura,  
para eso te desarrollas  
en mejorar tú estructura

Pues la vida no envejece  
solo envejece el cuerpo,  
cuando se transforma y perece,

**sigue la vida, ¡en otro cuerpo!.**

## **Días ... Largos.**

**Días largos, días torpes,  
corriendo en invierno  
casi sin luz,  
casi sin aire,  
casi sin piedad.  
Nos atajan entre las horas  
de luz plena y,  
de soledad nocturna.  
Medio sonámbulos  
por entre las semanas  
medio perdidos  
entre los descansos, solo,  
pensamos en el fin semana.**

## Esperanza por un día...

Con renovada esperanza  
al despertar y abrir los ojos  
¡quedamos sorprendidos!, algo cojos  
al comenzar la nueva andanza

Ya nadie se sorprende  
cuando algo no marcha bien  
pues parece que se ignora, también,  
que lo que no mata, sorprende

Y es que el nuevo día  
llena de esperanza y alegría  
pues mañana será otro día

Un atardecer de sabiduría  
colma lo conseguido en un día  
por convencer a la mayoría



## La mirada del gorrión

Mira el gorrión  
su alrededor helado  
encontrando a su lado  
una gran acumulación

¿Quién será este humilde desgraciado,  
cuya tranquila respiración  
delata su gran tesón  
y desafía todo lo congelado?

Es un vagabundo  
que sin hogar transita  
nada le somete ya, este mundo

Y, el gorrión que no tiritita  
su pico limpia meditabundo  
para piarle: ¡ten esperanza y grita!

¡Seguro, que alguien te escucha!

## **Mi búsqueda... por la India**

**Por entre escombros y miserias  
transito con el alma afligida,  
cuanta dejadez y mansedumbre,  
respira esta humanidad de la India**

**Voy persiguiendo el encuentro  
con mi amada de otro tiempo  
cuyo recuerdo no soy capaz de olvidar.**

**Su rastro llevo rastreando con pasión  
pues el deseo aumenta con la dificultad.**

**De no avanzar, mi paciencia se consume  
mas sí sé, de su vida en una ONG.**

**Aldeas y pueblos recorro en la India  
en que casi nada hay de conseguir,  
solo subsistencia y amistad,  
solo humildad e indulgencia  
solo persistencia y anhelo.**

**Con ella, mi antiguo amor,  
¡me reencontraré!**

## Quiebra la tarde

Quiebra la tarde perdida  
inmoviliza la mente risueña  
paraliza el pensamiento, tú voz, sueña  
en el horizonte el éxtasis me olvida.

Perdido en el reencuentro  
pongo mi entendimiento en peligro  
por soñar casi despierto, yo migro,  
incierto lo nuestro, me descentro.

Una maraña de recuerdos veo deslizar  
no logra mi mente localizar,  
pero, escojo uno al azar,  
y se me escapa, al quererlo analizar.

Nuestros pensamientos se juntan  
en un oasis de ámbar  
restringidos para no retumbar  
los prejuicios que las horas despuntan

No siento con fuerza al vagar  
dentro de la ingravidez  
de mi mundana avidez,  
hasta llegar..., a algún lugar

## Tormenta de madrugada

...son las cuatro de la madrugada,  
la tormenta truena resplandores  
siento una potencia conmovedora,  
no llueve, solo una ligera brisa.

Mi soledad presente  
serpenteante impresión  
que me atenaza  
que eleva mi ser,  
una fuerza sobrehumana.

¡Suenan los truenos! De nuevo.  
¡Un relámpago! De nuevo.  
Se ilumina el firmamento y retumba,  
estoy atrapado, inmóvil.

Bajo mis desnudos pies  
el abismo de un precipicio  
sin paredes, sin viento, sin gravedad,  
una luz al fondo, muy lejos,  
una espiral en movimiento y,  
me rodea, me acaricia,  
sorprende el tacto húmedo.

Arranca una tenue brisa  
estoy suspendido, en la nada,  
algo sobrenatural, me eriza.

Más truenos estallan imponentes  
multitud de rayos, y uno,  
corta mi suspensión, y,  
caigo muy lentamente, en suave balanceo.

**Una fuerza inesperada tira de mis pies  
la luz del fondo, más cerca,  
se acelera mi caída, vertiginosa,  
pruebo a parar y paro, pero,  
desciendo imparabile hasta,  
casi tocar la luz del fondo.**

**Mi garganta esta reseca,  
bebo un poco de agua y... duermo.**

## **¡Sufres... en la vida!**

**Sufres en la vida  
y el sufrimiento propio y ajeno  
te mueve hacia la melancolía  
de este entendimiento deshumanizado.**

**Sufres por las injusticias  
tanto de la ley como,  
del legislador, que no repara  
con sus juicios y jurisprudencias.**

**Sufres por las decisiones,  
políticas desacertadas, egoístas,  
criminales, absurdas, desastrosas...  
de mentes dementes.**

**Sufres por el reparto codicioso  
de países todopoderosos  
que se mantienen en silencio  
y silencian las voces públicas**

**Sufres por tus males  
producto de la insolidaridad  
de la marginación de la obstinación,  
la manipulación y la indefensión**

**Sufres por las guerras de:  
la "inteligencia humana"  
la "inteligencia artificial"  
la "inteligencia ignorante"**

**Sufres, en definitiva  
por la mala fe, de los  
humanos hacia casi todo aquello**

**que no genera beneficios pingues.**

**Sufres, sufren y sufrirán...¡y sufrimos contigo!**

## Tengo algo que decir

**Tengo algo que decir  
no lo siento como placer,  
pues apenas he de reconocer  
cuantos vientos he de predecir.**

**Nada tengo que ocultar  
entre nubes pegajosas  
que me cubren como losas  
y profanan este altar.**

**Sube mi conciencia, rauda,  
por la senda inolvidable  
y esta trampa me recauda.**

**Los bemoles con redoble,  
trina la bronca testaruda,  
pretendiendo que yo, no hable.**



## La privacidad actual.

La privacidad, a la que nos aferramos  
como derecho humano protegido  
mientras la misma despilfarramos  
sin mirar efectos perniciosos

Si eres extrovertido, eres candidato  
para el olvido de privacidad  
ahora, eso sí, eres intocable  
en cuanto a mi privacidad

Si beneficia mi bolsillo, ¿Qué me importa  
la privacidad?, puedo a ella renunciar  
por, si aumenta el dispendio,  
¡ojo!, que tengo privacidad.

¡Ay derechos privados! si,  
benefician al capital, y a los votos por igual.  
¡Has vendido tu tiempo, tus datos,  
tu atención por igual!.

El valor humano da igual,  
valor adquisitivo, el voto y tu opinión  
serán solo recordados si el mercado  
pondera tu fraternidad, o... ¡nada más!

## **Y, en Marte, no hay Arte**

**Y, en marte no hay Arte  
pues aunque no tomes parte  
tendrás tiempo de saciarte  
y, no por amor al Arte.**

**No iremos a otra parte  
ya habituados a marte  
a tu astronauta debes amarte  
si no quieres en tierra quedarte**

**Buena medida que desearte  
mirando el rojo estandarte  
mucho mundo quiere una parte**

**Veremos cómo se reparte,  
el primer habitante nada comparte,  
posible es, no vayamos a ninguna parte.**

**¡vaya con el planeta Marte!  
¡Ya empieza a enamorarte!**

## **Al final del túnel**

**Al final del túnel  
nada se aclara, más, persiste  
con definitiva rotundidad  
la soledad que me asiste.**

**Es una nebulosa, desastrosa,  
quien me retiene la voluntad  
que medra en mis sentimientos  
me desata inseguridad.**

**Mi visión se nubla,  
apuesto por que mi cuerpo resista  
los anhelos que nada me socorre y,  
lloro porque nada termina.**

**Paso volando por entre árboles  
inmensos, llenos de seres ajenos,  
incomprensibles barrancos precipitan  
corrientes de agua, navegando hacia atrás.**

**El sol se ha olvidado de renacer,  
el nuevo día, parece no llegar,  
el horizonte ¡no existe!, si,  
es que alguna vez existió.**

**Todo en silencio, ¡no oigo!,  
mi vista no detecta, ¡soy ciego!,  
mi tacto no responde, ¡no existo!,  
me invade una sensación...¡extraña!.**

## **El Crepitar del fuego**

**...y el crepitar del fuego  
en leña de encina aserrada,  
provoca en mi  
ilusiones como puñaladas  
incandescentes azuladas,  
amarillentas, frías rojas...  
arrebol pululante  
al cielo azul.**

**El aroma del leño  
emite pasiones olvidadas  
que por la senda de las llamaradas  
volatiliza el hollín de los deseos,  
de las vanidades.**

**Saltan chispas malditas  
con expresiones fantásticas,  
siluetas fantasmagóricas,  
maldiciendo a las pacíficas ascuas  
en el fondo del ígneo parlamento  
salpimentado de explosiones ingratas.**

**El bocal de la chimenea  
semejante de parlamento rasgado  
por pandemias de pensamientos, y  
apresado por la libertad  
de la individualidad colectiva,  
humea la densidad del aire.**

**Mas, sí que es propio,  
que sin demostrar principios  
se ponga fin  
al charlatán sin fin**

**reduciéndolo a picón  
para calentar el brasero.**

## **Ella, la de las lindas trenzas**

**Ella, la de las lindas trenzas  
terrible diosa de la vanidad,  
pasea su carro triunfal  
por el amor sutil prohibido**

**Ella, la del corpiño, enjuto,  
la del deseo estrambótico y sereno,  
la del huracán deseo mortal,  
gime, sus lascivos deseos de cristal.**

**Ella me ama, sí, con amor frugal,  
con deseo errante y desigual,  
con besos de fuego sacramental  
a su propia experiencia documental.**

**Yo, no amo su figura espectral,  
ni su cólera demoníaca sexual.  
Solo amo su relación exponencial  
fuera de este ansiado mundo terrenal.**

## Es mediodía,,, y nieva

Es mediodía, y nieva.  
Copos de nieve, caen.  
Sobre la tierra, el maná.  
La tierra, todo lo absorberá.

Nieve de minúsculos copos  
como de sentimientos pasajeros.  
Al poco, se disolverán  
por no tener consistencia.

Mucho frio no hace  
no se vaya a congelar, el maná.  
Blanco, puro, inmaculado  
como el ala del recién nacido.

Me relaja ver nevar,  
lentamente, ligeros copos  
en rítmico balanceo de ingravidez  
cual sentimientos antiguos

Mi embelesado pasatiempo, da paso  
a grandes copos en remolino,  
cuajando, cubriendo,  
alfombrando suelos, ramas,...

Suelos de cemento, de asfalto,  
de jardines, de montañas,  
de pasiones, de odios,  
de mentiras, de placeres...

Un Mirlo se posa en mi ventana,  
me mira con un ojo  
mientras el otro vigila, y

**me canta con aflautado gorjeo.**

**El Mirlo me avisó:**

**que igual que la nieve**

**surge, casi improvisadamente,**

**los sentimientos urden misteriosamente.**

**Al final, la tierra, lo absorberá**