

Antología de Marcelo López Lara

Marcelo López Lara

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Para la flor que me despierta a ser mejor: Gulmira.

Agradecimiento

Agradezco a las mañanas por darme la oportunidad de enfrentarme a la hoja en blanco y en ocasiones, ganar la batalla.

Sobre el autor

Nacido en la cd. de México un enero del año 74.

Índice

La puerta

Lucha

Incómodo

Elección

Aula

Le extraño

Reloj

Platillo

Manzana

Vulnerable

¿Hasta cuándo?

Boca

Inalcanzable

Teclado

Libro

Anillo

Bolígrafo

Fotografía

Bosque

Las ideas dan vueltas

Estepa

Silencio de oro

Heridas

Mentira rosa

Luna llena

Sábana

Pinos

Sangre

ARRepentimiento

Pretexto

Actor

La casucha

Fausta unión

Amo a mis versos más que a ti

Sabiduría

Día a día

Fallas

Hoja en blanco

Elementos

Sin cambio

No quiero dejar pasar esta oportunidad

Volé

Noche de verano

Las cuatro patas

Balcón

Papel y pluma

Cobardía

Cuando la noche deja

Si nuestros planes coincidieran

Murmuro

Dorado

Rejas

Sinuoso

Escribiendo con temor

Para luchar

A la orilla del río

La cueva

Estación

La psicología de mi dolor

El descubrimiento de la...

Posiblemente te parezca adesto

Esas hojas caducas

Quisiera que estos quebrados versos

Soy un gran poeta

Había pensado tanto tiempo

Tus piernas están llenas de calor

Debajo de ese balcón

Poemas cortos y otras ideas

Despierto y a mi lado te veo

Me dejaste

Dentro

No escribo estos poemas

El sonido claro de la luna

Escribo delicados versos

Adú

Payaso

Te veo

DAME TU CUERPO ENTERO

PuenTe

Esperan ZA

Tu ARMA-rio

Tronco

Charla

Pintura

Gamo

Balo

Ojos

Bonsái

Escucho, leo

Alegría

Oscuridad

Botella

Cápsula

Niños

Cigarra

Dicha

Uva

No escribo estos versos...

ABUELA

Deseo

Cueva

Ciudad

Quisiera escribir

Oportunidad

Rompiendo cadenas

La ruina

Poesía

Canto

Caballito

Pan

Vacío

Ombbligo

Estómago

Ambidiestro

Palma

Casa vieja

Reinventar

Incontrolable llanto

Montaña

Cama

La puerta

El, sumamente curioso
siempre quiere averiguar
eso detrás de la puerta
tal vez le servirá
y de no servirle
su curiosidad satisfacerá.

Lucha

Lucha interior
es más fuerte
diría intensa
no cesa
no da tregua.
Hiere profundamente
y a la ausencia
de sangre
lágrima cae
quisiera secar
aún sea tarde.

Incómodo

Cansado me siento
tal vez, vulnerable
descansa ese lápiz
dejo de crear.

Al coger el lápiz
el miedo me invade
con cada segundo
vuelto eternidad.

El deseo constante
escribir mi verdad
pero el miedo me llega
no me dejará ya
esa historia, por tanto
no se contará más.

Elección

Tomo tu mano
para guiarte
no tengo otra intención
sino soltarte,
tomas la decisión.

Muchos caminos
uno elegirás.

¿Cuál es el bueno?
Tu corazón
siempre sabrá
como ha sabido
de ese momento
temprano o tarde
lo verás llegar.

Aula

Le miraba, le admiraba
por la mañana nublada
la criatura delicada
de la montaña bajaba.

Su deseo: ver el aula
con compañeros reiría
la libreta tomaría
escucharía una voz.

No es simple conocimiento
sino socialización
par de elementos valiosos
para firme formación

Le extraño

Le extraño porque ya no le leo
sus cartas dejaron de llegar
un invierno indiferente encuentro
sin calor a mi lado será.

Añoro sus constantes palabras
sabiduría en frases sencillas
cambiaron la ruta de una vida

sus cartas dejaron de llegar.

Reloj

Sigue y sigue avanzando
no dejes de atacar
terminarás un ciclo
el nuevo iniciarás.

En ese nuevo día
tu intención estará
en completar el ciclo
pese a la adversidad.

Hábito inquebrantable
como fuerte diamante
siempre te llevará
a un lugar sin igual.

Platillo

Sus pequeñas manos hicieron un platillo realidad colmado estaba de deseos fue recibido con bondad. Cada bocado ayudó a llenar ciertos espacios primero mi corazón gracias ¡provecho, mi amor!

Manzana

Perdí de vista
esa manzana
perdí de vista
fuerte pasión.

Pasión que envuelve
un corazón
corazón roto
en varias partes.

Esa manzana
yace en petate
rompecabezas
para armar hoy.

Vulnerable

Si fuera más vulnerable
te diría lo que siento
pero pretendo ser fuerte
para frenar la intención
de decirte cuánto te amo
y lo dichoso que soy.

¿Hasta cuándo?

Blanco nudo sobre el pecho
tratas de desamarrar
es fuerte, tan resistente
ríos de amargura dan.

Las lágrimas mojarán
algún día secarán
cuando llegue el tiempo justo
tu destino cambiará.

Boca

Su boca era una fruta fresca
no dejaba de degustar
cada bocado se volvía
un camino a la eternidad.

Inalcanzable

No es un sueño por inalcanzable
un sueño porque no lo persigues
cuando lo empieces a trabajar
éste se vuelve realidad.

Teclado

Estoy frente al teclado
estoy paralizado
lento, quiero avanzar
de voluntad tratase.

Afán para mover
el dedo seductor
lento, otros seguirán
y así se escribirá
un capítulo más.

Esa pausada historia
marcará una huella siempre
de lo que he deseado
este camino estrecho
y de cansado andar.

Libro

¿Cambiar de página?

Eso es sencillo
complicado es:
cambiar tu libro
dar un mensaje
al cuerpo y mente.

Trabajarán
para llegar
a otro lugar
un compromiso
frenará nada.

Anillo

Ese anillo representa unión
esa pieza simboliza amor
es la unión con el inmenso amor
lo que da vida a la relación.

Bolígrafo

Esa pluma es un poderoso instrumento
permite la idea compleja plasmar
siempre a mi lado, devota compañera
como el recio guerrero lleva su espada
constante deseo para utilizarla
y llegar continuamente a tu casta alma.

Fotografía

Estás aquí, estoy yo
tu mano con la mía
momento de alegría
miramos frente al sol.

El sol nos ilumina
los dos al corazón
esa fotografía
encierra nuestro amor.

Bosque

Caminaría por ese oscuro bosque
la luna plena sería mi fanal
cada paso comprobaría: es otoño
el río no dejaría de cantar

Escucharía a cien criaturas enérgicas
cada una con un claro mensaje a dar
canto a lo extenso del estrecho camino
me daría mucho, sobre todo paz.

Las ideas dan vueltas

Las ideas dan vueltas en esa cabeza
quisiera el violento remolino parar
para dar un respiro profundo y extenso
y terminar con esa visible ansiedad.

Se vuelve ese un deseo largo y profundo
intento, lucho, no quiero claudicar
pues de hacerlo, futuro lamentará
no haber escuchado voces de inspirar.

Pero la inspiración divina no es el todo
también habráse de actuar esmeradamente
para recoger lento los frutos maduros
y cada bocado a minuto disfrutar.

Estepa

Camino por la estepa, llena de nieve está
cubiertos los xerófitos, caballos agrestes
con fortuna, el escaso alimento encontrarán
el violento viento pega, las lágrimas caen.
Respiración lenta, la caloría cuenta
a pesar de las gélidas temperaturas
las aves presurosas salen y dan cuenta
pues buscan llenar con las migajas del pan.

Silencio de oro

El silencio de oro
ayuda a encontrar
momentos divinos
para reinventar.
Reinvento mi actuar
tal vez mi marchar
quisiera ser otro
mi mundo cambiar.
Me ha pesado mucho
seguir trabajando
haciendo lo mismo
sin llegar allá.

Heridas

No he podido sanar las horribles heridas
me siento como soldado después de armar
una guerra donde se perdieron batallas
esas batallas dejaron profundas marcas
no las he podido dejar a mis espaldas.

Sigo cargando con ese triste pasado
pero el pasado no lo he podido olvidar
ni siquiera lo debería de pensar
y no soy la víctima, he sido el creador
arduo presente, futuro prometedor.

Mentira rosa

La mentira rosa de hoy
irremediable, rompió
esa cordialidad frágil
existente entre los dos.

Hubieran quizás bregado
para juntos encontrar
un futuro promisorio
amor y estabilidad.

Fue más fuerte que su amor
creyeron en el color
inocente mas no ausente
de su real intención.

Luna llena

Esa luna está tan llena
como mi ánimo de amor
cubre las blancas estrellas
tu cuerpo a mi alrededor.
Toda la noche atestigua
nuestra inquieta relación
mi mano lenta acaricia
tu profundo corazón.
Quiero atrasar la llegada
del desesperado sol
cuyo cometido ha sido:
dar su juiciosa opinión.
Quizá recta o confundida
de una noche de pasión
en donde dos corazones
se ligaron con ardor.

Sábana

En estos días de invierno frescos
cuando la clara noche se alarga
poseerte entre mis brazos diestros
se ha vuelto práctica detallada.
La delgada sábana nevada
cubre ligeramente la llama
difiere de un intenso calor
que emana de nuestra vieja cama.
Horas, largo delirio gozando
fuerte tus tersas manos tocando
lerdo, labios húmedos besando
amándonos en ese rincón.

Pinos

La luna ilumina el estrecho camino
los pinos atestiguan el transitar
justo, de un solitario individuo en búsqueda
de un maravilloso y distante lugar.

Sangre

Lo que hoy te quiero escribir
no está en mi cabeza calva
ha estado por siempre en mi alma
desde el día soleado
la primera vez te vi.
He tenido el tiempo escaso
a sentarme y componer
pues cada día consagro
hasta llegado el ocaso
tu dulce sangre beber.

ARRepentimiento

Después de estos tristes años
doyme cuenta del error
se perdió cada segundo
el silencio me atrapó.

Quiero dejar ese encierro
pues mi confianza mermó
¿tenía un sueño? ¿lo tengo?
no sé si se malgastó.

Póngome a escribir el pacto
el sello lo apoyará
pues de borrarse la sangre
el anhelo cederá

Pretexto

He creado tantos pretextos
que durante estos cortos versos
diría: no puedo ver más
sin embargo, no parará.

El trabajo mucho me pesa
por no hallar la llave maestra
para abrir esa puerta interna
llena de ilusiones y paz.

Ilusiones de lindo niño
envueltas en amplio rodillo
regresa a mi pequeño nido
para conexos dialogar.

¿Paz imaginaria? Tal vez
existe en lejano lugar
a donde habré de aterrizar
si decido rápido actuar.

Al final, lamentos habrá
una puerta grande cerrada
que el miedo impide levantar
esa voz de triunfo final.

Actor

Si no fueras esa víctima
muévete como un actor
figura de pompa y clase
con pasión pura interior.
Pasión viva siempre enciende,
al público ducho mueve
de forma amable tocarle
a pesar del apagón.
Cambia el amargo escenario
de manera permanente
siempre habrá un chico rincón
¡a mostrar dedicación!

La casucha

Bajo la tormenta te pienso
sopla de nuevo el viento recio
alejándome de ese nido
cual ha dejado mucho ruido.
Cada minuto vuela
ese viento recio entra
al cuerpo entero llega
paraliza, no deja.
Llega el dulcísimo recuerdo
en ese nido calientito
acariciándonos juntitos
prestos a regalar besitos.
Instantes de gran lucha
pintan una casucha
sirve para amparar
y así al final llegar.

Fausta unión

Escribir bellos versos
decirte bajo techo
lo mucho que me inspira
en esas noches frías
donde el corazón se abre
dándo muestras de amor.
Bellos versos, eso quiero
anhelaría, sí, de hecho,
llegara el momento mágico
cuando tu dedo desliza
lentamente por el pecho
muestra de una fausta unión.
Pero, ¿cómo escribirlos?
hoy no estás junto a mi
decidiste partir
lejos de mi vivir
y buscar bellos versos
en algún sitio bello.

Amo a mis versos más que a ti

Amo a mis versos más que a ti
esos versos encontraron eco fiel en finos oídos
para ser escuchados en esas largas noches en vela
cuando la suave melodía sonaba en tu vasta pieza.

Amo a mis versos más que a ti
esos versos lograron finalmente atraer tu atención
y con ello convencerte que no existe nada más bello
sino un extenso recorrido por tu tórrido interior.

Amo a mis versos más que a ti.

Sabiduría

¿De qué ha servido tanta información?
Llega hoy, sí, mañana se irá, también.

Quisiera tener poco de sabiduría
y así modificar práctica ineficaz
para gozar una buena salud mental
y con ella llegar a dar un poco más.

Día a día

Esta mañana con ansias despierto
el precipicio: la fuerte señal
pidiéndome rápido despertar
a pesar de cierta comodidad.
¡La tengo! Sí, me dije.
¿qué? presta preguntó
la respuesta correcta
motivo de fruición.
¡Parece solución!
tal vez, ella asentó
de serlo, un premio obtengo
con sello: decisión.
No debe ser evento pasajero
aunque el prolongado sueño lo fue
debo constantemente darle forma
para mantenerlo siempre de pie.
Mañana tendré otro sueño
pero no quiero de nuevo
distraerme de algo bello
que es tenerle bajo techo.

Seguramente habrán desaciertos
pero no amargos remordimientos
realicé lo que se debía:
perseguir el sueño día a día.

Fallas

Quizá he fallado o no he querido ganar
creo que ha sido una combinación de ambos.

He fallado cuando no he creído en mi
he fallado pues la voz dañina reina
he fallado cuando dejo de soñar
éstas son las fallas significativas
me han dejado parálisis para actuar.

Pero tampoco he deseado ganar
pues para mi ganar ha sido perder.

Gané un juguete, pero perdí una madre
gané independencia, pero perdí un padre
gané un título, pero perdí un amigo
sigue la reflexión: tal vez he fallado
sigo pensando: no he querido ganar.

Hoja en blanco

Sentado enfrente de ti
llegó tiempo de crear
fuerte resistencia arrecia
dura mano izquierda frena
Lucho segundo a segundo
leves latidos aumentan
cabeza negra da vuelta
otro día sin crear.

Tendré otra oportunidad
ese documento en blanco
que me ha intimidado tanto
siempre estará en su lugar.

Elementos

Como el viento
se engalana
va, regresa.

Como el fuego
se propaga
arde, quema.

Como el agua
se derrama
fluye, arrastra.

Como tierra
se alimenta
crece, entrega.

Sin cambio

Sí, te amo, también te amo
ayer te amé y mañana
truene o relampaguee.

No quiero dejar pasar esta oportunidad

No quiero dejar pasar esta oportunidad
donde el sol ilumina tu rostro
de lejos te veo en el espejo
donde reflejo tu cuerpo entero
Esta oportunidad será para desearte
lo que siempre en tan grato lecho hemos discutido
con dulces murmullos al oído te lo he dicho
soy contigo un ser que no se conoce asimismo
En esas largas noches tu delicada piel
es testigo de cómo par de manos nerviosas
se derriten con ese tácito beneplácito
un proceso a repetir hasta el amanecer
Al amanecer de nuevo el sol
ilumina tu exangüe semblante
más cerca tu cuerpo de mi está
no quiero dejar pasar esta oportunidad.

Volé

Volé, día y noche montañas rocé
cielo cubierto de algodones surqué
hasta tropezarme con tu hermoso ser
Tomé cuidadoso tu endeble cuerpo
para al unísono acercarlo al mio
y con ello hartar mi insaciable sed
Sed de amor ora disfrazada en pasión
me cubre por completo en este sendero
minuto a minuto muerde mi interior.

Noche de verano

*Sus perlas negras atentas me miraban
en aquel paraje sagrado para ambos
donde múltiples estrellas juguetonas
dando luz a esa fosca noche en verano.
Su mirada me hacía perder cordura
cayendo pausadamente en su figura
dando tumbos en esa escalera oscura
hasta entregarme con vasta lujuría.
El tiempo rápido en el reloj corría
pues la luna llena ya no distinguía
las estrellas juguetonas se reían
disfruté, hasta que la mañana llegó.*

Las cuatro patas

Me acompañas todo un largo día
pero no quiero seas rutina
subes y bajas tal serpentina
giras hasta dañar mis rodillas.
Eres cómplice pues todo miras
no estás en un rincón escondida
y sientes mis ligeras movidas
sosteniéndome toda una vida.
Creo, mejor te veo mañana
hoy ya me cansé de publicar
y creo tú también de aguantar
gracias por otro día de amar.

Balcón

*Quiero tus tiernos y hermosos ojos ver
como los ví la aquella noche de abril
bajo el solitario y callado balcón
que se volvió cómplice de nuestro amor.
Después, cada día tus ojos veía
noche y día, mi tiempo de enloquecer
mi comportamiento inusual se veía
ese profundo amor, ya no lo escondía.
Fueron los amigos quienes preguntaron
en la escuela y por la tarde en el trabajo
si fui por su rara belleza enganchado
no sabía si yo debía mentir.
Me sentía sumamente vulnerable
tal vez por el torpe miedo de atraparme
como caña suelta con el pez haría
y la salida del balcón no tendría.
En el entendido de no poder salir
me he entregado a ti para sobrevivir
y tal cual, le dependencia pronto llega
el cuello aprieta y no deja dirigir.
Quiero tus tiernos y hermosos ojos ver.*

Papel y pluma

La mañana fría es testigo
testigo de un encuentro diario
entre ese papel y esa pluma.

El papel vacío en espera
a que la temerosa pluma
tome una determinación
deje caer la tinta fresca
expresar sincero sentir
de alma eternamente encendida
y tal vez poco comprendida.

Para el papel: acto de entrega
entrega lo mejor de si.

La pluma no debe dudar
el papel dispuesto estará.

Pero la pluma se detiene
no desea aquí consagrarse
a la simple oportunidad
de lograr con unas palabras
su gran corazón conquistar.

Cobardía

Fui un cobarde
de día y de noche.

De noche porque soñé
de día porque claudiqué
mis sueños atrás dejé
por la comodidad siempre opté.

Poco quise hacer
para mi futuro enriquecer
me quedé sentado
de día y de noche
me anclé en el ayer.

Ese ayer siempre lo justifiqué
nunca pensé,
lo mucho que habría de doler.

Cuando la noche deja

Susurré palabras de amor
llegaron a su corazón
llama singular encendió
consumiendo la blanda cera
de una de las cuarenta velas
rociada con tierno perfume
su aroma silvestre impregnó.

Sus besos currieron mi cuerpo
y lento se paralizó
despacio mi piel erizó
toda una noche de placer
gozo íntimo hasta enloquecer
cada dulce minuto fue:
bello como un atardecer.

Si nuestros planes coincidieran

Te tomaría de tu tierna mano
cada fresca mañana
para andar lentamente
por esos senderos
testigos de nuestro gran amor.

Esperaríamos cada noche estrellada
en esa roca afilada
y gozaríamos cada segundo
de su profundo esplendor.

Nadaríamos en aguas frías
de ese río mixto
y jugaríamos cual niños
sin sentir el paso del tiempo correr.

Beberíamos ese té caliente
a lado de esa intensa fogata
cuyas lumínicas flamas
solamente reflejan nuestra pasión.

Escucharíamos el concierto
de los atenorados grillos
en do mayor
donde cada nota se quedaría guardada
en tu y mi corazón.

Si nuestros planes coincidieran.

Murmuro

Escucho un tenue murmuro
en ese murmuro encuentro
palabras con esperanza
a horas de dolor profundo.
Han sido noches harto difíciles
los párpados no logran unirse
el viento gélido pega fuerte
¿y las velas?, ¿dónde están?, ¿allá?
Velas en un rincón encendidas
son la única fuente de calor.
Los días no son tan diferentes:
nublados y también apagados
aislando alguna oportunidad
de ver majestuoso despertar.
Las veinticuatro horas van
parecen siempre ir en contra
de mañana despejada,
de una posibilidad.
El bolígrafo se niega
simplemente a redactar
un rudimentario ensayo
en un papelito pálido.

Dorado

Tanto en el día dorado como en la noche oscura, te recordaré.

Quiero llevarte en lo más profundo de mi sensato corazón.

Porque al tenerte, la llama se enciende provocando una constante acción.

Siempre estarás, el corazón lo sabe y la piel lo siente cuando se eriza sin pudor.

Te tocaré y posiblemente esto es secundario. Al fin, nuestros cuerpos son prestados, pero no así nuestra intención.

Te amo.

Rejas

Rompería las rejas doradas de esa cárcel
en la cual
por falta de coraje
sí, de un coraje estoico
por años he habitado.
Me digo que soy un ser libre
pero realmente, no es así.
He sido un esclavo sumiso
he perdido el control completo sobre mi.
Se me ha olvidado
lo fuerte que algún día fui.
Preferí la comodidad temporal
para así renunciar
a la posibilidad real
de trascender
de ir más allá.
Rompería esas rejas.

Sinuoso

El camino siempre ha estado claro
es cierto que ha sido sinuoso
pero esto no significa
que habrás de claudicar.
Hay algo valioso en el otro lugar
es cierto, será diferente
pero eso no significa
que no te llenará.
Sigue le camino
por más sinuoso que éste sea.
Ese destino te espera
y en el último minuto
una sonrisa
en tu rostro iluminará.

Escribiendo con temor

La mano temblorosa
no puede finalizar esas letras
son las letras donde expreso
mi profundo amor.

Sí un amor profundo
no solo por ti
sino con lo que contigo llevas
que no es poca cosa
por nuestras diferencias.

Los latidos del corazón aumentan
la respiración se acelera
siento nervios
tal vez temor.

Quiero terminar de escribir esas palabras
pues solamente así sabrás
en donde estoy parado hoy.

Para luchar

El torneo quiere ganar
Su objetivo claro está
Dedicación y ahínco
Una combinación
De ese niño
Que se levanta día a día
Para luchar.
No es solamente un sueño hueco
Sino un compromiso lleno
De intención y deseo
Para su pequeño mundo mejorar.
La preparación se da día a día
Es la cuestión física
Pero también la mental.
Al final, la lucha importante no es con el otro
Sino con uno mismo
Empieza temprano y parece que nunca termina
Ese ligero detalle pinta
Un muro con una vida distinta.
Retos y oportunidades que se habrán de sortear
En ocasiones habrá triunfos,
Pero también derrotas verá
Nadie dijo eso sería fácil
Sin embargo, el premio a la constancia estará.

A la orilla del río

Mi mano tomas con cariño
Y así te guío
Caminamos a la orilla de ese río frío
Tomas una roca y la lanzas tal pelota
A la profundidad llega
Pero eso no te frena
Tomas algunas más
Y decides probar
¿Cuánta agua nos habrá de mojar?
A la fuerte corriente le acompaña un viento ligero
Donde la ligereza no significa haya dejado de pegar
Sin embargo, nuestros cuerpos no paran de jugar
Pero al tiempo gritan por calor encontrar.
Decidimos continuar con el camino
Las aves provenientes del norte atestiguan nuestros gritos
Nosotros no paramos de admirar
La libertad representada en esas agraciadas aves
Cuando llegan a bajar
Sus cantos escuchamos
Y después de un rato
Decidimos retiramos
Para irnos a descansar
Al calor de nuestro hogar.

La cueva

El camino sinuoso
lleva a la pequeña cueva
la oscuridad en ella
nos protege de la fiera.

Una vez dentro de ese hueco
nuestros corazones laten lento
pero no vemos el firmamento
pieza fundamental
para encontrar lo nuestro.

Y es que en ese camino andado
hemos luchado por encontrar
una respuesta del otro lado
para darle sentido a nuestro canto.

Ese canto mañanero
al tiempo, ideas despierta
y a veces enigmas encierra
hasta el sol darle la vuelta.

Finalmente, la luz llega
salimos de esa estrecha cueva
otra oportunidad pequeña nos da
para nuestro propósito encontrar.

Estación

La lluvia llega
el hielo desapareció
el canto de las aves
avisa sobre el cambio
ayer frío, hoy sol.

Con el sol llegan
los inquietos niños
quienes dejaron
por un tiempo
de en las calles jugar.

Esos pequeños no pararán
con sus alas nuevas
desean despegar y disfrutar
de la libertad
que como las aves
ellos quieren gozar.

La lluvia cesa
y el césped llega
todo pareciera indicar
que un maravilloso día
llega y con nosotros
se quedará.

La psicología de mi dolor

Quisiera encontrar en este hermoso día
La respuesta a esa pregunta
Pregunta profunda y sencilla
Me duele mucho me ha dolido en el corazón.

Pero, al final ¿qué te detiene?
Esa es la pregunta
Te lo dije constantemente, sencilla era
Lo complicado es moverla de mi necia cabeza.

Entiendo tu despertar
sin embargo, día a día envuélveme una terrible angustia
Te lo digo, te lo digo
Gracias por escuchar.

¿Es tu padre?
¿es tu madre?
¿son los dos?
¿Qué es lo que tanto te pesa?

Yo vi a los dos
Pero eso no significa que no hubo dolor
Tal vez estuvieron, pero el abandono se dio

Así como lo entiendo hoy
Quisiera dejarlo ya
Para encontrar en mi interior mucha paz
Porque eso, me dejará avanzar.

El descubrimiento de la...

Decidí estar lejos de mi tierra
para descubrir la otra cara de la moneda

Tomé mi pequeña maleta
y con algunos centavos en mi bolsillo
inicié el camino

Fueron largas horas para cruzar mar y tierra

Fui testigo de tierra árida y de un interminable mar

Di innumerables pasos y brazadas
como innumerable fue el número de estrellas que nunca pude terminar de contar
en esas noches de silencio
otras con miles de insectos
dando serenatas como lo había soñado tiempo atrás

Cada río me dio agua para beber
cada vegetal, de comer

En la travesía veía muchas sonrisas
pero también rostros de desesperación

En el pecho me llevo las sonrisas
en cuanto a la desesperación, me quedo con elementos para una larga reflexión

Sigo en camino
no he llegado a mi destino final

La moneda no es tan pequeña como creí
falta mucho por descubrir.

Posiblemente te parezca adesto

Posiblemente te parezca adesto
no ha sido otra cosa
sencillamente, mi corazón ha dejado de
por ti, latir.

Entiendo tus vagas razones
después de esas largas pero austeras conversaciones
me he cansado de escuchar
en estos momentos pretendo: salir a respirar.

Espero que esos respiros me den un ligero alivio
tal vez, sea temporal, lo entiendo
pero me dará tiempo para un profundo reflexionar
y con evidencia solida en mano
una fundada decisión tomar.

Nunca dije que fuese un paso fácil
a tu bronceada piel me acostumbré
parecía tu calor el motivo que me atraía
tenías justa razón, buscaba tu maternal protección.

Pero no solamente fue eso
también busqué sanar para regresarte momentos de felicidad.

No te vi como intercambio o moneda de cambio
sino como a una forma de amar
pues cuando hay amor
no te dedicas a otra cosa, solamente a dar.

Esas hojas caducas

Esas hojas caducas caen lentamente
sobre ese calmado río
la suave brisa las mueve repentinamente
encuentran en esas frías aguas
su nuevo hogar.

Y así, pasan los días soleados
y las noches frescas
hasta a otro destino llegar.

Sí, esas hojas nacieron y crecieron arriba
sin embargo, hoy las veo abajo
como veo vuestra mirada
con olor a desesperanza.

También escucho vuestras fuertes pisadas
sobre el agua calmada
el río os recibe, la hoja os salvaguarda
así, pasan horas largas
en donde las aves pisan el agua
toman al pez y ya satisfechas
siguen su periplo a casa.

Eso es lo que quisiera ver detrás de esa mirada:
un mensaje de esperanza
porque aun cuando la hoja cayó
esto no es más que una señal para vos.

Y si vos queréis regresar
ese álamo siempre
en el mismo sitio estará.

Quisiera que estos quebrados versos

Quisiera que estos quebrados versos
No estuvieran de lágrimas llenos
sin embargo, te has ido
mi corazón quedó destrozado
en dos pedazos.

Partido en dos
porque una parte desea recordar
la otra, olvidar.

Recuerdo nuestras largas caminatas
de veranos largos
nuestras manos juntas
la sombra de los dos
constataban una unión.

Pero también hay olvido,
deseo olvidar esos momentos
en los cuales se perdió el corazón
porque siempre quería dominar la razón.

Ahora entiendo que los besos largos
como las caminatas de verano
valen más que darle razón al intelecto
y no porque el último tenga nada que aportar
simplemente, el primero me llena el cuerpo
el segundo, en ocasiones, me hace dudar.

Lamento haber dudado de nuestro amor
cuando antepuse la razón.

Quisiera secar estos versos
pero ya no puedo

te has ido lejos
y conmigo
ningún asunto quieres tratar.

Soy un gran poeta

Soy un gran poeta
porque a través de estas profundas letras
escritas noche y día
logro llegar a tu corazón distante.

Corazón que no me has querido dar
o tal vez, el cual no me he atrevido a robar
siempre culpo a la distancia
en ocasiones a la difícil circunstancia
como si esto no lo pudiera controlar.

Sigo confiando en la palabra
Como mi fiel compañera
pues mientras ella conmigo esté
en ella siempre te podré ver.

Aún cuando desearía un tierno beso tener
sigo resguardado detrás de estos intensos versos
esperando el día
que con valentía
llegue a tomarte
y eternamente abrazarte.

Había pensado tanto tiempo

Había pensado tanto tiempo
que lo nuestro era cierto
sin embargo, ha sido mío y nada más.

Nunca creíste en ello
será por ello por lo que se esfumó
ese pasajero amor.

Llevando consigo bellos momentos
como el río piedras redondas
chocando una con otra
no las pude alcanzar.

Lo di todo
no cabe duda
me siento satisfecho
fue amor puro
el que no se esfumó
como tampoco tu imagen
pues ha quedado grabada
en este roto corazón.

Tus piernas están llenas de calor

Tus piernas están llenas de calor
la esfera blanca lo atestiguó
conté cada segundo
cual descompuesto reló
deseaba que ello durara
da largas madrugadas
sin embargo, el tiempo cruel
al oído me suspiró.

Agradecí pues esa flama no se apagaba
viendo por esa ventana el reflejo de los dos
dos cuerpos unidos
bajo el mismo son
fueron apasionadamente bailando
cada centímetro de tersa piel acariciando
hasta llegar a tus labios húmedos
para así disfrutarlos
y así hasta el éxtasis llegar.

Tus piernas siguen llenas de calor.

Debajo de ese balcón

Caminaba debajo de ese pequeño balcón
sobre un estrecho callejón
la esfera blanca alumbraba
con ello vi tu cuerpo entero
ese fue nuestro primer encuentro.

Tu mirada cruzó inadvertidamente la mía
estaba cargada de vida
de deseo y posiblemente de lo bello
que desconocía yo.

Mi paso alenté
con tu silueta en mi mente me alejé
habría de regresar
para la campana tocar.

Un día después
regresé y la campana toqué
una figura varonil salió
y por ti respondió
su venia dio.

Tú y yo largo conversamos
desde el primer minuto volé
intrigante te encontré
eso me enganchó
me dije: eso es amor.

Ese día
con tu silueta en mi mente me alejé
pues habría de regresar
para hacer sonar la campana
y con ello entrar

a lo que pensé
sería nuestra morada.

Un día después regresé
desesperadamente la campana toqué
tu silueta no pude ver
desapareció con todo lo que imaginé.

Poemas cortos y otras ideas

z. Veo en esas esferas negras
una torrente lluvia bajar
llevan culpa
pero también dolor
es tiempo de perdonar
dejando lo penoso atrás.

y. No te escribo
no me llega la inspiración
simplemente, todo se rompió.

x. La última cena tuvimos
profundamente dormimos
despertamos, al frente vamos.

w. Con esa moneda pagué
un minuto de atención
la forma importa
el fondo se perdió.

v. Con estas tristes palabras
y profunda pena te digo
que lo nuestro se esfumó
cierto fue
volamos por cielos llanos
disfrutamos cada paso
todo eso ya terminó.

u. Tomó la tiza
su mundo ha querido mejorar
un sueño eterno
donde ha venido tratando

de su voz fuerte alzar
para elevar su noble consciencia
y con ello, corazones vacíos llenar.

Despierto y a mi lado te veo

Despierto y a mi lado te veo
fue una noche especial
tus primeros besos
encontraron espacios pequeños
respondí sin espetar
te empecé a amar.

Recuerdo los primeros momentos
cuando por ese estrecho callejón te vi pasar
fue un paso lento y largo cabello
los fuertes imanes me atrajeron
no te pude ya soltar.

Nos tomó varios hermosos atardeceres
unos marchando sobre el adoquín
otros bebiendo café sin fin
para así encontrar
nuestros mágicos placeres:
dar, dar, dar.

Me dejaste

Me dejaste
mi corazón apagaste
me dejó
mi corazón apagó
la herida sigue
busco constantemente protección
quiero sanar
para dejar a mi niño en paz
con ello dar cabida
a una nueva vida
llena de aventura
donde habrá
mucho amor para dar.

Dentro

Quiero escribir para expresar
no lo bello de afuera
sino lo profundo de adentro
porque aunque pudiera considerar eso bello
lo interno es lo más intenso.

No escribo estos poemas

No escribo estos poemas
para que los leas
los escribo porque quiero sanar
hay heridas profundas
belleza expresa
en la roja flor
así como en la piedra de mar.

Grito por las mañanas
desesperación
ansiedad
logro un poco de paz.

Te veo a mi lado
¿eres la culpable?
por supuesto, no
eres mi maestra
el renacimiento
de lo que deseo en mi interior.

El sonido claro de la luna

Al escuchar el sonido claro de la luna
el corazón tranquilamente palpita
recibo el estímulo de tu caricia
mientras la estrella toca una suave melodía.

Entra lentamente en el corazón
para quedarse y tocarla
en momentos tristes
pues esa amargura pasa
la estrella anuncia el alba.

Escribo delicados versos

Escribo delicados versos
porque al hacerlo me realizo
escribo delicados versos
porque al hacerlo me identifico.

Veo la persona vacía que fui
por un largo tiempo en un mundo me perdí.

Una lucha fuerte está presente
no deseo estancarme en el pasado reciente
no porque ése haya sido triste o amargo
simplemente no lo trago.

Prefiero vivir en el hoy
a pesar de lo difícil que es dominar el yo.

Adú

Quiero cruzar al otro lado
una salvaje travesía
de largas noches
de tristes días.

No tengo otra opción
lo que en casa hubo, se esfumó

En mis pocos años de vida
conocí las tiernas caricias
el hambre me las quitó
escuchaba alegres sonrisas
la eterna avaricia se las llevó.

Caminos de largas noches
y de tristes días experimenté
con almas generosas me topé
una barra de chocolate tomé.

El día más triste: cuando ella se fue
las lágrimas de los negros ojos brotaban
no dejaban de caer
con su promesa me quedé
el camino sinuoso continué.

Una salvaje travesía
hoy finalmente crucé
me han quitado al entrañable amigo
no sé a dónde iré.

Payaso

Al próximo presidente
un payaso lo entrevista
¿es esto ficción?
¿o una gran decepción?

Un escondite mágico
habrán de buscar debajo de los palcos
protegidos por un toldo ovalado.

En la pista los dos se alistan
los incrédulos esperan en taquilla
quieren boleto de primera fila
para llegar y al salvador tocar
los otros desde las gradas desgastadas
el espectáculo habrá de empezar.

El elegante jefe de pista
anuncia la espectacular salida
del payaso con zapatos largos
el aplauso no se dejó esperar.

La concurrencia quería
promesas huecas escuchar
pero la circular barra
marca la distancia
entre el bien y el mal.

El payaso nada guapo
llega preparado
¿habrán de reír o llorar?
La pregunta sostiene una débil tesis
detrás de ese disfraz
poco rigor hay.

Lo único que saben es:
el espectáculo debe continuar.

Te veo

Te veo pero no te miro
te escribo en un rinconcito de aquel jardín
las mariposas son testigo
cada palabra lleva un suspiro
tus manos llegan a mi.

La apertura de sus alas
dan alimento a mi alma
la tinta negra se diluye en cada letra
la mariposa vuela

No vuela alto pues quiere que la vea
como te veo cuando no te miro
o cuando te escribo en ese rinconcito
se posa en mi frente, es parte de mí.

Sigue su vuelo
abiertas sus alas
un susurro llega
para dictar su sentimiento
vuela, vuela
para que te vea, aun cuando no te miro.

DAME TU CUERPO ENTERO

Dame tu cuerpo entero
pruebo la intensa sangre
eres caricias suaves
soy besos intensos.

Jugamos y nos escondemos
salimos para vernos.

Dame tu cuerpo
caricias y besos
en camino al cielo
jamás regresar.

PuenTe

Largo ese puente
cubierto de metal
corro corro
al otro lado estás
casi alcanzo tu brazo
estrecho tu mano
tus cabellos largos
escucho tu palpitar

Tus ojos brillan
más que la luna
que nos cobija
otra noche de paz.

Nuestros pasos
silenciosamente se mudan
al ritmo de ese reló.

¡Qué maravillosa noche!
¡qué maravillosos años!
me desprendo de lo que no quiero
lo bueno llega a mi corazón.

Recuerda: la noche acaba
el reló no deja de caminar
¿nos quedamos en este lado?
¿o quieres al otro lado regresar?

Esperan ZA

No desesperes
la respuesta está
tarde que temprano
tu ser eterno la abrirá.

Tu ARMA-rio

Abrir ese armario
encontrar tu rastro
oler la piel
de color café.

El terciopelo siento
recuerdo el momento
cuando suavemente
por primera vez, te lo quité.

Las medias blancas
no fueron traba
en las noches llegaba
simplemente, te amaba.

Ahora, ese armario no puedo cerrar
tus dulces cantos llegan
tus amargos llantos van
tu figura bella
ahora, conmigo está.

Tronco

Después de morderlo
un tronco cae
las hojas le cubren
el astro se va.

Cuando el astro regresa
las hojas secas suenan
¡Es un banquete!
las hormigas laboriosas cargan y se van.

Charla

Una charla sirve para nada
cuando uno se niega a escuchar
horas pueden pasar
sin llegar a algún lugar.

Pintura

La pintura fresca frente a mi
los ojos profundamente me miran
la mirada alcanza la luna
un movimiento circular se da.

Permanecemos los dos atados
lo que empezó como un simple juego
se convirtió en intenso fuego
apagarlo no lo deseo.

E ilumina nuestras noches
calienta nuestras camas
mientras bebemos la pócima con calma
un movimiento circular se da.

Seguimos en nuestro juego
no olvides pintar
esos ojos profundos
a través de ellos, te habré de admirar.

Gamo

Atento como un gamo
debajo del balcón estoy
ventana abierta
habría de ver su hermosa cabellera.

Rizos cenizos y perlas blancas
quisiera tocar
noche larga
de balido continuo.

Cada estrella tiritita
alumbra endeble figura
sombra con ternura
a mis pies muda.

El amanecer
hace la sombra desaparecer
en la noche mía
en el día, se vuelve, una simple caricia.

Balo

Balo profundamente noche y día
desde tu partida
el corazón roto siente
ausencia permanente.

Ojos

Intentaría abrir los ojos esta mañana fría
mirada encuentro al otro lado del encino
el agua de lluvia queda en cada hoja
calurosos brazos el tronco encierran.

El viento participe del encuentro
lleva una misiva con mensaje claro
llega hasta sus temblorosas manos
dedos blandos que raíz cortan.

Escuchando el silbido sigo
mojados los pies sobre el lodo
encuentro la caricia
intentaré cerrar los ojos.

Bonsái

Manos que toman ese pequeño bonsái
sus ramas delicadamente cortan
aspiran a belleza crear
ese gesto, tiene un alto precio.

Ojos que miran ese pequeño bonsái
guipan lo que pudo haber crecido
pero fue sometido
a pesar de lo ya conocido.

Oídos que atienden ese pequeño bonsái
su llanto, se niegan a escuchar
continuamente plañe
la esperanza parece que se va.

Escucho, leo

Escucho, leo
escucho, leo
busco respuesta
no creo tener la pregunta correcta.

Escucho, leo
escucho, leo
busco una puerta
ninguna está abierta.

Escucho, leo
escucho, leo
busco paz
la ansiedad se queda acá.

Escucho, leo
escucho, leo
busco movimiento
al final, me quedo quieto.

Escucho, leo
escucho, leo
busco satisfacer el ego
eso ya no lo quiero.

Alegría

Te tengo y te pierdo
momentos de sonrisas
pero también de llanto
sonrío cuando el tronco firme veo
lloro cuando no veo ese pájaro cantor
voló lejos buscando alegría
pero quedándose también la tenía
muchos años, ese tronco ha permanecido en el mismo lugar
en paralelo, las aves iban y venían
con el vecino hablé
contábamos nuestros buenos momentos
aprendíamos de los tristes destellos
entre la alegría estás tú
siempre has estado tú
no todos esos momentos han sido gratos
sin embargo, muy cerca de mi corazón
tan cerca que parece que soy yo
esa es la parte más hermosa de este largo contrato
tomo tu mano, pienso y siento
toco tu piel y la soledad me indica que serás mía
agradezco cada segundo grato
pero entiendo que también hay los minutos amargos
entre ese ir y venir
decido recoger lo bello
y si no es que borro lo feo
al menos le doy un menor peso
hoy algería
mañana alegría
por siempre alegría.

Oscuridad

Veo por esa ventana
encuentro la sombra de tu cara
un día oscuro, nublado
con el frío en tus manos
las hojas se mueven de arriba abajo
el pájaro no canta
el perro andando
te veo
sí, en esa sombra
te siento
sí, ese frío momento
contigo quiero estar
darte ese calor
que emana de mi corazón
para amarnos y besarnos
no para una noche fría
también para aquellas de calor
te amo profundamente
en la oscuridad
en lo irreal
te amaré, así como el silbido que va.

Botella

Veo el agua que queda en esa oscura botella
esas gotas representan nada
sino mi esperanza
esa botella para alojar agua sirvió
me dio vida
me dio energía
y ahora vacía, la desprecio, la dejo
ya no la quiero
pero el tiempo
sé que mañana la necesitaré
será otra botella
tendrá otra forma
será de otro color
sin embargo
sé que la debo tener
recipiente necesario
para poder cubrir necesidad primaria
esa botella no es más que eso
una botella
y eso no es lo relevante
lo importante es no dejarlo atrás
para que con las gotas pueda nadar
nadar y moverme de éste a ese espacio
donde las criaturas se ven
donde las criaturas se juntan
y viven en paz.

Cápsula

Estoy en una cápsula
quiero salir de ella
y encontrar fuerza
para ir a ese lugar
en donde tu corazón
se acerca al mío
en donde podré tocar tus labios
lentamente bajo esa esfera.

Pero eso no es todo
también sentir tus manos
sobre mi piel quisiera
mi sueño
se hiciera realidad.

Niños

Cuando éramos niños
soltábamos risas cada momento
era bajo la lluvia
también bajo el ardiente sol.

Cuando éramos niños
los mangos hacían una alfombra de nuestro camino
los tamarindos colgaban
esperando nuestras manos santas.

Cuando éramos niños
al coralillo, le perseguíamos
de la avispa, corríamos.

Risas en todo momento
bebiendo pozol
comiendo tamal de chipilín.

Bajo la lluvia
en coro cantábamos
bajo el ardiente sol
fútbol jugábamos.

Gracias por esos momentos.

Cigarra

Un grito desesperado
opaca el sonido de la cigarra
anda largo cabello
por cada negro rincón.

Encontrar la única salida desea
a lo lejos, la puerta se mira abierta
con pasos de tortuga se dirige a ella
después de varios años, llega.

Finalmente, ese lacio cabello
posa frente a la magna puerta
que un enigma encierra
¿será tiempo de cruzar?

La luz de frente brilla
la densa oscuridad queda detrás
un gran paso necesita
o en el limbo, quedará.

Dicha

Es una mañana tranquila de junio
el suave cantar de las aves
y los intensos rayos del sol
en conjunto, llegan a mi habitación.

Es una dicha tremenda
tener cada día
esta rica experiencia
simplemente, llena mi corazón.
Ya con el corazón dotado
sencillamente salgo, para darte todo mi amor.

Uva

Y tomé ese racimo de uvas rojas
protegido estaba por una malla
quedaba a corta distancia
empecé el festín con una
terminé, con muchas.

Con esa uva roja seguí el mugido
que me acompañaba en esa dulce mañana
lentamente, me acercaba
rápidamente, me alejaba
harto temor a las piernas llegaba
eso, me impidió tocarla
sin embargo, beber deseaba
leche recién ordeñada.

¿Será que tantos años en la ciudad
me han llevado a perder el contacto
con una bestia que siempre nos ha dado
de su ser, un pedazo?

Mas esa uva roja
la pasaba por los sedientos labios
jugando con ella graciosamente
de arriba a abajo
el dulce quedó impregnado
en cada una de las perlas blancas
recobrando así una cándida sonrisa
para así empezar un día
esto con una consigna:
reconectar con la vida.

No escribo estos versos...

No escribo estos versos
de noche para atraparte
lo hago para encontrarme
ora en una noche fría
ora en un simple día.

Estos complejos versos regresan
con sencillez me recuerdan
no estar perdido en un oscuro laberinto
sino temporalmente contigo
para intensamente buscarme
en una noche triste
cuando firmemente me dijiste:
es hora de soñar, también de volar.

Lamento si los versos te confundieron
en ellos está la explicación
de una intención para llegar
a un lugar
en donde la paz se finque
y con mi acción pinte
un vasto paisaje donde pueda andar.

Pero también en esos versos
si viste intensa pasión
no fue una lengua mentira
fue un comprometido corazón
que dio cuanto pudo en minutos de amor.

Con estos versos me despido
siempre tuyo
pero también, siempre mío
te llevo sin embargo te dejo

porque con estos versos
maravillosos momentos recordaré.

ABUELA

Mi querida abuela, te recuerdo
especialmente por las mañanas
cuando despierto y bajo corriendo
la esperanza de verte sonriendo
disfrutando, en ese espacio bello.

En la cocina azul que te veo
ese delicioso olor delata
así es, el de una efímera vianda
penetrando paulatinamente
pasa de lo efímero a lo eterno
el florido color de tu atuendo
llena ese magnífico momento.

En esa cocina azul te escucho
diciéndome tus cortas palabras
ellas, en ocasión, eran dulces
otras duras pero siempre sabias
sin excepción, se convertirían
en las recomendaciones largas.

Llevo tus olores, tus colores
oídos a tus palabras sabias
sigo recomendaciones largas
a veces, te extraño, no es así
realmente, siempre estás allí.

Deseo

Contando historias de mil mariposas
bajo la sombra de unos pinos estoy
caminando lentamente, bosque soy
un susurro llega al corazón.

Ese susurro vive la esperanza
de un encuentro
entre la carne y el alma.

Carne débil mirando el reló
y alma pura sosteniendo una larga pasión
la arena se agota
y con ella se van las mil mariposas.

Cueva

Saliste de la cueva
seguiste el camino desconocido
luz había
en calurosos días
frío encontrabas
en noches estrelladas.

Sinuoso camino
fieras eternas
tu corazón bloquean
¡no te detengas!

Aunque nubloso parezca
el camino lleva
a dejar lo oscuro
para encontrarse con lo profundo.

Ciudad

Después de más de una década llegué
al lugar que me vio por vez primera
el humo, el ruido, el caos
son parte de la escena
muchas gente me observa.

Me muevo por los vagones
como si realmente conociera
el movimiento de una ciudad
completamente ajena.

Nos vemos pero no nos conocemos
somos tan lejanos como el sol de mis manos
quisiera encontrar coincidencias
veo multitud con fallidos temas.

El reloj no se detuvo,
quería en el jardín encontrar
a los amigos para pelota jugar
sin embargo, la pelota desinflada estaba
nadie habría de esperar.

Me quedo solamente con los recuerdos
el tiempo quiere que lleve
mi ser a otro lugar
las hojas de nueva cuenta brotarán.

Quisiera escribir

Quisiera escribir largos versos
para que con escuetas palabras
entendieras mi sentimiento,
versos dulces de día
que se apagarían en las amargas noches
donde cada uno de nosotros
debajo de suaves almohadas
secretos esconde
y el silencio de esa noche
con el viento, se rompe.

Quisiera escribir largos versos
atraparte con ellos
un segundo, sería suficiente
apunto a la eternidad
de conseguir lo segundo
tu cuerpo de piel tersa y blanca tocaría
tu dócil voz escucharía
mi corazón ni un minuto dejaría
de soñar.

Quisiera escribir largos versos
con ellos te podría envenenar
de amor puro, de suaves palabras
lentamente tu cuerpo se paralizaría
los besos sobre tu cuello caerían
y hasta el vientre bajarían
al tiempo, con ese olor me quedaría
no tendría más nada que pensar.

Quisiera escribir largos versos.

Oportunidad

La calle de sonar no deja
noches de fiesta eterna
días de tráfico infernal.

Llegaron aquí un día
una gran esperanza había
la vida distinta sería
en una palabra: oportunidad.

¿Oportunidad?

El precio, atrás se dejó
largos desvelos experimentaron
marcados en la piel quedaron.

Noches frías de invierno
estómago sin alimento
días sin sol
minutos largos
esperando un pequeño trago.

Soledad en los tejidos se impregnaba
una caricia se necesitaba
al tiempo, interés por el otro se acababa.

La calle tranquila, casi vacía
noches de grillos cantores veían
días envueltos de serenidad vivían
el pasado, se dejó atrás.

Rompiendo cadenas

Ni un minuto dejas de pensar
que una mirada te sigue
que un juicio te envuelve
que una palabra te detiene
para ese sueño, lograr.

La ruina

Arruinado y sin tiempo
camina a la par de la tortuga
dejando huella
arena eterna.

Brillo sobre la cara
un día más
atestigua
una gran carga.

La sombra le sigue
parece no haber cansancio
puesta del sol
figura desaparecida.

Otro día más.

Poesía

¿Es mía la poesía?

Siempre ha sido mía
tan mía que con ella sueño
y despierto.

Con ella brillo
con ella vuelo.

Son esos largos
o cortos versos
los que me llenan
el cuerpo entero.

Es la rima
en ocasiones, la estrofa
lo que me deja
esperando una ola.

Llego al punto final
deseo seguir en mi sueño
y al tiempo despertar
pues mi día
con más versos se llenará.

Canto

Imaginaba que la nube tocaba
noche larga
las cicadas cantaban
mis ojos se cerraban.

Cuando el cansancio venció
el cuerpo se desprendió
volaba
y el cielo tocaba.

Parecía un sueño
realidad se volvió
minuto de descanso
tiempo de encanto.

A la montaña regresaba
con pasos largos
al bosque entraba
las cicadas cantaban.

Caballito

Bailo ese vallenato
trato de no perder el paso
ella junto a mi
un caballito a su lado.

La misma letra cantamos
juntos reímos
juntos lloramos
en una palabra: disfrutamos.

Por instantes
la soledad fue vencida
pero no extinta
dejando un pendiente
para el día siguiente.

Seguiré bailando
para el corazón llenarlo
de esa bella esencia
cuando desaparezcas.

Pan

Con un trozo de pan llega
una sonrisa de paz
su pequeño rostro ilumina
después de varios días
de esperanza divina.

Vacío

En búsqueda de la cima
el centro perdió
demasiado persiguió
lo importante,
nunca lo disfrutó.

En esa habitación
el corazón se arrancó
un último suspiro
un vacío creó.

Ombbligo

Negro el cabello
acaricio con celo
la mano llega
hasta encontrar el deseo.

Una llama se enciende
iluminando el lecho
donde habrá de caer
cuerpo entero.

El brazo ciñe
esa dislique figura
cuando el meñique toca
la cicatriz redonda.

Comienzo de un rito
de un rito bello
donde la entrega incondicional
se vuelve el reto.

Tú, el último
tú, el primero
entregada a ti
en cuerpo entero.

Estómago

Mañana caliente
sol resplandeciente
camino el camino
voy en contraflujo del río
los peces saltan
el pescador atrapa.

Imagino su plato lleno
mientras el mío está vacío
no me detengo
confío en el camino.

¿Dónde llegaré?
¿será ese mi destino?
¿por qué siempre tomo ese camino?

Tarde templada
camino el camino
voy siguiendo
el flujo del río.

Mi plato vacío
el manjar tardío
mis perlas blancas
una gran sonrisa arrancan.

Si el estómago lleno era mi destino
¿por qué moverse?
el pez en ese lugar siempre fue mío.

Ambidiestro

Le pido a la mano izquierda
baje y con fuerza sostenga
el bolígrafo de tinta negra
y así colocar una primera letra.

Le pido a la mano derecha
suba y con delicadez mueva
los hilos de una historia nueva
para atrapar otra conciencia.

Ya en conjunto
los dos lados
se vuelven cómplices
de un plan bien orquestado.

El desarrollo fluye
tal río después de un deshielo
hasta encontrarse con el mar
y recibir un beso.

Y al bajar el sol
la luna brilla con tal alegría
parece que esa historia de dos
no se la perdería.

Palma

Tu dulce mirada
se cruza con la mía
para en un instante tomar
un trozo de mi vida.

Y con amplios brazos
menuda cadera sostuve
para así, acercarme
a tu hermosa figura.

Ya en tus cálidas manos
el cuerpo dejé caer
para disfrutar
ese beso al atarceder.

Tal vez fue un ciento
posiblemente una cifra más
pero no dejo de pensar
en esa noche de mar.

La luna fue testigo
del poder de la mirada
con una palma dura
y arena blanda.

Casa vieja

Abro la cerradura
casa vieja
de fachada dura
casa vieja
el mal olor perdura.

Una vez abierta la puerta
casa vieja
el rayo del sol penetra
casa vieja
iluminándote entera.

Con luz intensa
casa vieja
el hermoso recuerdo llega
casa vieja
dejó una profunda huella.

Hoy con pena me marchó
casa vieja
te agradezco tanto
casa vieja
así que te dejo un poco de mi llanto.

Reinventar

Yo quisiera romper
ese delicado vaso de cristal
para sus trozos recoger
y empezar de nueva vez.

Muchas veces lo llené
lágrimas cayeron lentamente
una y otra vez
me alegre, ya lo dejé.

Será un inicio fuerte
incómodo, tal vez
pero la esperanza siempre se alza
mientras el corazón lata.

Incontrolable llanto

Lloré
recuerdo fue más de una lágrima
después de aquella noche
me quedó nada
sino tu corazón en mis manos
al cual acaricio
siguiendo el ritmo de mi llanto.

Te agradezco tanto
pues cuando te tuve, intensamente te gocé
ahora aunque ya no estás
tu sombra me acompaña
en cada caminata.

Te siento
cuando el viento llega a mi cuerpo
tocándome con tal ternura
la piel se eriza creando tu figura.

Seguiré en las mañanas caminando
porque aún cuando no desaparezca el llanto
el viento siempre me recordará algo;
estás siempre a mi lado.

Montaña

Pero tanta veces te lo he dicho
hasta el cansancio creo yo
¡despierta! ¡sal de ese nicho!
sí, soy yo.

Muévete hacia otro lado
tal vez,
a la montaña nevada
cuyos pinos guardan
una manta sagrada.

No serán solamente esos pinos
sino también el agua
los protectores
de tu alma blanda.

¡Sube!
¡baja!

Abre esa pequeña ventana
pues por ella entrará
un intenso rayo de sol
cubriéndote de calor
para despertar cada mañana
con una clara llamada:
hoy, se conquistará otra montaña.

Cama

Quisiera escribir un verso
para con éste
llegar a tu cuerpo

cuerpo que se mueve entre sábanas blancas
como la nieve por la mañana.

Quisiera escribir otro verso
y con éste
enfrentar mi miedo

miedo a volverme un cero
y perderte en el intento

Sí
intento

Sí
te he tenido

También
en momentos, te he perdido

regreso a las sábanas blancas
esa triste mañana.

Me quedo con ese primer verso
el cual algún día escribí
en esa maravillosa mañana:

tu cuerpo en la cama.