

Antología de Poemas de Camilo



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la Musa que me hace sentir el amor en poesía...

Agradecimiento

Siendo tan breve la vida
¿por qué dejarla pasar
sin aprovechar el tiempo
que podemos disfrutar...

Sobre el autor

Yo soy Félix

Me llamo Félix. La etimología del latín Félix: feliz. Félix, idealista, original y excéntrico. No me gusta andar por senderos trillados, por mi carácter contradictorio que puede resultar desconcertante.

Me gusta la actividad, el dinamismo; seductor, alegre en los momentos precisos, incluso superficial, a veces bromista y sobre todo enemigo de toda clase de sujeciones, amante de la libertad, del cambio, de la acción y la aventura. Por otra parte, mucho más seria: la afición al estudio, con el ánimo de superación para poder destacar en cualquier actividad creativa, artística o relacionada con los medios de comunicación.

El amor tiene mucha importancia, no en balde es el motor que mueve el mundo, pues el encanto de la mujer es imprescindible al lado del hombre.

El ideal supremo del amor es Felicidad... Siempre estuve pendiente de su elección, pero la veleidosa no entró en mi dinamismo seductor.

Desgraciadamente la vida me encarriló por otras sendas de frustración.

Felicidad es parte de la vida de aquellos que viven rodeados por el pasado; mañana es futuro y hoy es un regalo, por eso es llamado presente.

Felicidad forma parte de la vida de aquellos que creen en la fuerza del amor, que creen que para una historia bonita no hay un punto final.

Felicidad explica: ¿Sabías que estoy casada?

¡Efectivamente!, estoy casada con el Tiempo.

¡Ah!... ¡Mi marido es hermoso! Es responsable de la solución de todos los problemas. Él reconstruye los

corazones, cura el dolor y vence la tristeza...

El Tiempo y Felicidad tuvieron tres hijos: La Amistad, la Sabiduría y el Amor.

La Amistad es la hija mayor, una niña linda, sincera, alegre. Ella brilla como el sol, une a las personas, nunca pretende herir, siempre consolar.

La Sabiduría: culta, íntegra, siempre es la más apegada a su padre, el Tiempo. La Sabiduría y el Tiempo andan siempre juntos.

El Amor... ¡Ah! ¡Cuánto trabajo me da! ?Dice Felicidad- Es terco, a veces solo quiere vivir en un lugar..., yo vivo diciéndole: Amor, tu estas creado para vivir en dos corazones, no en uno solo.

El Amor es complejo, pero es hermoso, ¡muy hermoso! Cuando empieza a hacer estragos y perjuicios, llama a su padre y pronto el Tiempo sale a cerrar todas las heridas que el Amor abrió.

En cierta ocasión una persona muy importante me enseñó esto: Todo final siempre es verdadero; si todavía no conoces la verdad, es porque no ha llegado el final.? Lo he meditado y tiene razón, pero hay que resignarse y creer en lo que pudo haber sido y y no fue, desafortunadamente, para el gozo de Felicidad- ; pero el consejo y el ejemplo quedan manifestados.

Creo en el Tiempo, en la Amistad, en la Sabiduría y principalmente en el Amor. Y con seguridad algún día Felicidad golpeará a nuestra puerta.

Está la Esperanza, un familiar lejano con discrepancias, porque es la confianza la creencia donde entra la discrepancia, quedando en la ilusión cuando tiene menor fundamento real. Por eso es necesario tener tiempo para los sueños... Ellos nos conducirán en su bello carruaje hacia el camino de las estrellas.

*** /// ***

Índice

ENFERMERA DEL DOLOR...

SONETO - (acróstico)

EN SILENCIO...

¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN...

QUE BONITO ES EL AMOR...

LA AMISTAD Y EL AMOR (Soneto)

EL TREN DE LA VIDA...

VIAJERO POR LA VIDA...

NOSTALGIA ...

LOS FRACASOS...

NUEVAS ILUSIONES...

COLOFÓN DEL AMOR...

EN EL SILENCIO DE MI RINCÓN...

LLEGÓ A LA FINCA EL AMOR...

EL AMOR EN LAS FLORES DE ABRIL...

LA ROSA DESPRECIADA...

¿DE QUÉ TE SIRVE, LEÓN? (confesión pública)

CUANDO EL AMOR SE CANSA...

APLAUSOS ...

EL AMOR DEL PARAISO...

OTOÑO CAPRICHOSO Y BELLO...

RECORDANDO AQUEL AMOR...

A LA CATEDRAL DE PALENCIA - (España)

GUEDEJAS SOBRE TU ROSTRO...

PURITANISMO, DEMAGOGIA..., SADISMO.

ESTRELLA DEL AMOR...

SENTIMIENTOS QUE ACECHAN CONFUSOS...

LOS ESPEJISMOS DEL SUEÑO...

A TI, MUJER...

AÑORANZA...

AL CONTEMPLAR TU BELLEZA...

YO QUIERO DIBUJAR TU FIGURA...

LA ILUSIÓN DE LOS SUEÑOS...

EL PERRO ABANDONADO POR MI CALLE...

LOS DULCES COMENTARIOS A POEMAS DEL ALMA

CON UN AMOR IMPOSIBLE...

VISLUMBRANDO ESTÁN MIS OJOS...

BEBIENDO DE TU BOCA ENAMORADA...

YO SOY UN HOMBRE DEL CAMPO...

CELEBRAR TU DIA, MUJER, CON EL AMOR...

POEMAS EN ROJO, POETISA ARDIENTE...

ENTRE MIS VERSOS ESTABA EL AMOR...

EL AMOR NO MUERE, CAMBIA DE NIDO...

ENCANTOS DE MUJER...

LA FAROLA Y EL FAROL DE MI CALLE

SI EL SILENCIO HABLARA...

AGRADECIMIENTO...

DOS BIGOTES ME BESARON...

HABLANDO CON ES ESPEJO...

HE VISTO DESAPARECER EL MUNDO...

GOLONDRINA DE AMOR VIAJERA...

LA POESIA Y EL AMOR en Poemas del Alma

PERSEGUIDO POR EL RECUERDO...

¡QUÉ TENDRÁN TUS ENCANTOS, MUJER!

AL BANCO SOLITARIO DEL PARQUE...

POR LA PRENDA DE VESTIR ME ENAMORÉ...

DÁDIVAS DE UNA POETISA...

VIRTUAL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO...

LOCO PERDIDO...

SONETOS A LOS ENCANTOS DE PEPITA...

AMORES SECRETOS EN POESÍA...

FANTASIAS DE LA IMAGINACIÓN...

LA AMISTAD Y EL AMOR ENTRE POETAS...

YO TUVE UN AMOR SECRETO...

CONSTANZA Y LA ABUELITA...

EN BUSCA DE UN AMOR PORTEÑO...

CÁNTICO A MI PATRIA, ESPAÑA...

UN COMENTARIO EN TODA REGLA...

EL CANARIO QUE ENTONA CANCIONES DE AMOR...

AMOR PRIMAVERAL EN EL OTOÑO

AGRADECIMIENTO...

CONSTANZA Y LA ABUELITA - 2

LA NIETA DE ELVIRA Y LOS SENTIMIENTOS

CAMPAÑA DE APOYO A LOS REYES MAGOS...

DESLUMBRAMIENTO DE UN NIÑO EN NAVIDAD

FELIZ AÑO NUEVO 2013, AMIGOS....

LA ILUSIÓN DE LOS SUEÑOS...

¿POR QUÉ NOS QUEREMOS TANTO...

LA GATA MARCELINA...

COMO GOTTA DE ROCÍO EN TU CÁLIZ...

ESCABROSIDADES EN LA VIDA Y EL AMOR...

OFUSCACIÓN DEL ENTENDIMIENTO...

ROMANTICISMO, POESÍA Y AMOR...

AL DULCE MISTERIO DEL AMOR...

ARGENTINA CAUDAL DE ILUSIONES AMOROSAS

HOMENAJE A LA POESÍA EN SU DIA MUNDIAL

LA FACULTAD DE LOS SUEÑOS...

DISPLICENTE TRATO CON EL AMOR...

LA SOLEDAD

CUANTO TE QUIERO, MUCHACHO...

LOS TRES ENCANTOS DEL AMOR...

CATARSIS DE LOS RECUERDOS...

HOMENAJE DE AGRADECIMIENTO

EL AMOR TRAS EL PUENTE...

ESPEJISMO EN EL JARDÍN DEL AMOR

LA FELICIDAD DE LA VIDA ES EL AMOR

LOS COLORES DEL AMOR...

AL ENTUSIASMO DE LA ABUELA PEPITA

SUEÑO DE AMOR IMPOSIBLE...

LA BELLEZA DE LA VIDA...

¿POR QUÉ LO MÁS BELLO ES HABLAR DE AMOR?

UN ALTO EN EL CAMINO

POETA, POETISA, POETASTRO...

POETISA - POESIA - AMOR

LA AMISTAD Y EL AMOR ALLENDE EL MAR

LA CATEDRAL DEL AMOR EN LA PLAYA

VOLVER A ENAMORARSE TRAS UN DESAMOR

LLEGÓ A LA FINCA EL AMOR...

HOMENAJE DE RECONOCIMIENTO A LOS MAESTROS

ROSITA LA CIGARRERA Y TIMOTEO EL BARRENDERO

AÑORANZA...

FANTASIAS DEL AMOR A DESTIEMPO (quintillas)

CAVILACIONES CON EL AMOR...

EL RECUERDO A NUESTROS DIFUNTOS...

PANORÁMICA DE AMOR...

MEMORANDO A LAS BOTERIANAS DE FERNANDO

¿PUEDE SER PECADO EL AMOR?

SENTIDO CANTO A TU FEMINEIDAD...

ENTRE MIS VERSOS ESTABA EL AMOR...

POR LAS BELLAS FLORES DE AMOR LATINO

EL AFECTO DE AMISTADES ARGENTINAS...

CAMPAÑA EN APOYO A LOS REYES MAGOS

ADIÓS, AÑO TERMINADO...

UN AÑO MÁS. NOSTALGIA, EVOCACIÓN...

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

SENTIMIENTOS OCULTOS...

UTOPIA Y AÑORANZAS ...

IMPERTÉRRITO, A PESAR DE TODO...

LA GRANDEZA FLORAL DEL AMOR

EL SUEÑO DE LA VIDA...

PASIÓN DE TUS OJOS, TUS LABIOS...

JOCUNDO JÚBILO DE UN JUBILADO...

APOLO EN EL PARNASO, NO DOBLEGÓ MI MUSA

RECONOCIMIENTO A LA MUJER EN SU DÍA

NOSTALGIA. AÑORANZA, MORRIÑA, SAUDADE...

LOS SENTIMIENTOS EN LA PRIMAVERA

EL MALTRATO A LA REINA DE LA CREACIÓN

EL TREN DE LA VIDA

MIRAR - PENSAR Y SENTIR - RECORDANDO

LA FÁBULA DEL GOLOSO

LA DIOSA DEL JARDÍN SE LLAMA ROSA

EL AMOR ALLENDE EL MAR, CON RAÍCES DE MI PATRIA

EL MIRLO ENAMORADO

LA FELICIDAD ESTÁ EN LA TIERRA, NO EN EL CIELO

VESANIA DE JUVENTUD, PUNCIÓN DE SOLEDAD

UN SUSPIRO SALIA DE TU PECHO...

A UNA ESPAÑOLA EN MÉJICO...

LA MUERTE DE UNA FLOR...

MEZCLA DE AMOR Y PASIÓN EN EL RECUERDO

EN MI PERFIL DE POEMAS DEL ALMA

SONETO Y DÉCIMA CON REMEMBRANZA

CUCHFLETA ? CHIRIGOTA -- CHANZA...

EL VALLE DEL SILENCIO

ALGA AZUL Y EL MAR...

LA ESTAMPA DEL TAFANARIO...

DOS SONETOS A UNA DAMA ...

SONETO SATÍRICO...

METÁFORAS ANTE UN TRIBUNAL...

EL FANÁTICO .-

CASTILLA TRIGUERA...

SÉ LO QUE QUIERO QUERER, PERO NO SÉ LO QUE QUIERO.

OTOÑO CAPRICHOSO Y BELLO

SONETO SATÍRICO.-

CAMINOS Y SENDEROS DE LA VIDA

MEMENTO HOMO...

NUEVAS CAMPANAS EN LA TORRE

JUVENTUD, LIBERTAD Y SOLEDAD INESPERADA

EL VERDADERO AMOR...

LIMOSNA DE AMOR

LA CASA DE TÓCAME ROQUE

¡FELIZ NAVIDAD!

AVISO PARA LA NOCHEVIEJA

ADIÓS, AÑO TERMINADO

UN AÑO MÁS (evocación)

CAMPAÑA DE APOYO A LOS REYES MAGOS

¿POR QUÉ SANTA CLAUS SE LLAMA PAPÁ NOEL?

HE VISTO A LOS REYES MAGOS...

QUERIDA ILUSIÓN

RANCIO ABOLENGO...

LA NIETA DEL PASTELERO

SONETO SATIRICO

SAN VALENTÍN Y EL AMOR...

VIVIR CON ILUSIONES

ROSALIA DE CASTRO

LA ILUSIÓN DEL SENTIMIENTO

NOSTALGIA - AÑORANZA

LA ORACIÓN CORTA Y DEVOTA...

EL CALZONCILLO Y LA BRAGA

FLORECE LA PRIMAVERA...

TARDE DEL JUEVES SANTO EN CASTILLA

LA MUERTE DE UN HOMBRE...

LABORÉ MIS CAMPOS...

QUIMERA POR TU VOLUNTAD

MEJOR SOLO QUE MAL ACOMPAÑADO

AL SILENCIO DE UNA ESTRELLA

UN HOMBRE SE QUEJABA...

ILUSIONADA NOSTALGIA

CONFUSO DESCONCIERTO ...

¿POR QUÉ ME EQUIVOQUÉ ...

LA TORRE SOLITARIA

CUANDO MUERE UNA ESTRELLA

DOS VIEJOS AMIGOS SE ENCONTRARON...

LA SÁTIRA

CAMINANDO A TIENTA TRAS EL AMOR...

DESESPERANZADA ESPERANZA

CHANZA SARDÓNICA...

EN NADA QUEDA EL TODO...

AVISO DE AUSENCIA...

AVISO VERANIEGO... CON GALBANA...

VISITANDO EL HOSPITAL...

DELIRIOS Y REFLEXIÓN DEL VERANO

AQUELLA TARDE ...

HE CONOCIDO A UNA DAMA...

EL SEMBLANTE DEL ANCIANO

DE AQUEL AMOR CAUTIVO

OTOÑO EN EL PARQUE... EL OTOÑO HA LLEGADO.

COMENTARIOS EN EL FORO

IN MEMORIAM

MEMORIA ENTENDIMIENTO Y VOLUNTAD

VIEJO VERDE ME LLAMAN

EL AULLIDO DEL LOBO ...

A LA DAMA DE CANAIMA

ESPEJISMO DE UN SUEÑO

ADIÓS AÑO TERMINADO...

HE VISTO A LOS REYES MAGOS+ . . .

EL PASO DE LOS AÑOS

EL SUEÑO DE LA NOCHE

FANTASIA

ÁGORA DE VATES AGAZAPADOS

SAN VALENTÍN JARDINERO DE LA FLOR

LLEGARON LAS CIGÜEÑAS A LA TORRE

TROVADOR ERRANTE

DE PASO POR ESTE MUNDO . . .

NEGRAS SOMBRAS . . .

PROCLAMAR AL MUNDO EL DOLOR

LA PEDRADA - José M^a Gabriel y Galán

LOA A LA VIDA

DESPERTAR SENTIMIENTOS ...

PARADOJAS . . .

SOBERBIA ENCUBIERTA

LA PRIMAVERA

ENSEÑANDO A PESCAR ...

QUIMERAS E ILUSIONES

PINTORESCO CENÁCULO

¡FELICIDADES! PEPITA FERNÁNDEZ

LA FLOR SANJUANINA ...

YO VI UNA MELENA LARGA ...

DE MATUSALÉN LA COMPETENCIA

EL ESPEJO

HOMENAJE A LA QUINTA DEL 49

CONTEMPLANDO ALGUNAS COSAS ...

POR TIERRAS ARGENTINAS

SONETO A UNA MAESTRA

EL OTOÑO DE LA VIDA

ARPEGIO PEREGRINO VIAJERO

TRANSPARENCIAS DEL VESTIDO

LA DESPEDIDA

G R A C I A S

JUVENTUD...

LA PLAZA DE MI INFANCIA

OTOÑADA DEL AMOR ...

MI FIEL COMPAÑERA ...

GALLITO EN EL PARNASO ...

CUANDO MUERE EL AMOR...

TIRAR LA PIEDRA ...

25 DE DICIEMBRE ...

HERENCIA DE AVENTUREROS:::

LA VIDA Y EL AMOR

AMOR SOBRE LA ALMOHADA

POR TIERRAS DE CASTILLA

NOSTALGIA ... AÑORANZA

MUJERIEGO ME LLAMAN ...

AL PRIMER AMOR ...

FLORES, POESIA Y AMOR

SUEÑOS EN LIBERTAD

FELICES SUEÑOS

YO NO ADMITO EL PERDÓN DE PURITANO QUE SE DICE VÍCTIMA DE...

SENTIMIENTOS

EL FADO PORTUGUÉS ...

SOLITARIO POR LA VIDA ...

UN HOMBRE SE QUEJABA ...

LOS COMUNEROS DE CASTILLA

QUERIENDO SIN QUERER...

DEL CIELO BAJÓ UN ANGELITO

COMO GOTA DE ROCIO

SUSURROS ...

UN SECRETO A VOCES...

TU JUVENTUD ...

TE RECUERDO...

SONETO A LA ILUSIÓN

LA MUSA ERATÓ ...

TROVA AL COPROLITO

DE BELLA FLOR FLUYE POESÍA

ALBUR DOCTRINAL

QUÉ TIENES EN LA MIRADA

GÁRRULA LINGUA NOCET

INSCITIA OMNIS ARROGANTIAE

EL JAMONERO DE BAHILLO

EI ARLEQUIN DE ADRIANA

SONETO A LA ILUSIÓN

EL NACIMIENTO ...

RECORDANDO AQUEL AMOR...

¿POR QUÉ?

SENTIMIENTOS DEL MAR

DELICUESCENTE AFICCIÓN

FLORES, POESÍA Y AMOR

MOJIGANGA NAVIDEÑA

¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

SUEÑO VIRTUAL

COMPROMISO DE UN DÍA...

ENFERMERA DEL DOLOR...

ENFERMERA DEL DOLOR

*Enfermera del dolor,
añoranza del ayer,
invades mi sentimiento
con agradable valor.*

*Ahora que estoy impregnado,
Enfermera, de tu amor,
yo te admiro, yo te quiero;
no me prives, por favor,
del amor que ha florecido
lleno de luz y color,
resplandeciente, bonito,
de comfortable calor,
tan dulce, tan exquisito,
que me despierta al albor,
el afán de tu cariño
de edulcorante sabor.*

*Remembranza del ambiente
alfombrado de ilusión,
porque sólo tu alegría
invadir mi corazón.*

*Yo te quiero, enfermera,
atiéndeme, por favor,
quédate a mi cabecera
que estoy enfermo de amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SONETO - (acróstico)

Acróstico

*Todo este sentimiento que me abrasa
encendido con fuego del amor,
quiere mostrarse activo su calor
universal en que el amor se basa;*

*inquieto el desamor, por si fracasa,
el deseo tenaz de su esplendor
radiante, encaminar este valor
ordenando licencia si esto pasa.*

*Bienaventurado el tiempo que lleva
libre entretenimiento consumado,
apoyada ilusión, que yo recibo;*

*negaré la razón que no remueva
colores de matiz tiempo pasado,
amparando el amor que yo percibo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EN SILENCIO...

En silencio...

*Aunque nunca mi cariño
tenga el precio de tus besos;
aunque nunca mis palabras
repercutan en tu pecho,
yo lo mismo he de quererte,
con el mismo sentimiento,
como quieren los que sufren...*

En silencio.

*Porque te llevo en el alma
como si fueras un sueño,
como si todo lo tuyo
se adormeciera en mi pecho.*

*Benditas sean las horas
que a solas con tu recuerdo,
por doquier miro, te veo;
y ese viajero incansable
que se llama pensamiento,
que te sigue a todas partes
para colmarte de besos.*

*Porque tú me has enseñado
a quererte desde lejos,
con los ojos, con el alma,
sin palabras... en silencio.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN...

¿Dónde estás, corazón...

*¿Dónde estás, amor querido,
que te busco y no te encuentro?
¿Por dónde te has escondido
para no dejarte ver?
¿Olvidaste del ayer
el encendido calor,
con caricias del amor
que incitaban el placer?*

*Tus ansias me trajo el viento
pero el viento no ha parado,
¿dónde tu amor ha quedado
que niega toda razón?*

*Una angustia, el tormento,
remueven esta pasión:
ruégote, por compasión,
concédeme ese momento
feliz que me trajo el viento
de encontrar tu corazón.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

QUE BONITO ES EL AMOR...

Qué bonito es el amor...

*Removiendo sentimientos
me mortifica una pena
que oprime mi corazón:
Fue el amor que se marchó
sin dar ningún cumplimiento.*

*¿Qué pasó, si no hice nada
que yo intentara el dolor
al corazón de la amada?*

*Rememorando cuestiones
de aquel diálogo al calor,
yo no encuentro las razones,
pero me oprime el dolor...*

*Haciendo mil conjeturas:
¿es que se quiere alejar
al no sentirme apreciado,
porque otro amor ha encontrado
de sus mejores venturas?*

*Lo que no puedo olvidar,
de la cita en la ventana,
aquel momento acordado
que retengo en mi interior:*

*"Espérame, por favor,
me está llamando mi hermana"...*

*Fue la única razón
en su crédito acordado.*

*Contemplando su belleza,
pensamientos a la par,
la sospecha me impelía
del momento lo peor,
y la ilusión repetía:*

¡que bonito es el amor!

*Pero en mi ser razonaban
conjeturas que me apenan:
Deje palabras quien ame
pues sin obras todas vuelan,
porque palabras y plumas
dicen que el viento las lleva.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA AMISTAD Y EL AMOR (Soneto)

La Amistad y el Amor

*Bella amistad, delicias del regalo
entregado con donaire efusivo,
tesoro de nobleza su recibo,
imagen adornada con bello halo.*

*Con la mirada su belleza escalo,
los simulados gestos con furtivo
el ademán, encantos que cautivo
gozando me tendrán con que lo avalo.*

*Buena amistad y amor que se confunden
por ansiedades variadas, color
con persistente mezcla de fervor;*

*un cruce de miradas que se funden,
dudosos devaneos sin valor...
Es la amistad con insinuante AMOR.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

EL TREN DE LA VIDA...

El tren de la vida...

*El tren de la vida pasa,
en él todos van viajando
y todos van recordando
los lugares que rebasa,
y la ilusión disfrutando.*

*Son anhelos, estaciones,
complacidas existencias
de vividas complacencias,
de sufridas situaciones,
ambicionadas vivencias.*

*Por la ventanilla vemos
los paisajes del placer,
ilusiones de un ayer,
los tiempos que detenemos
recuerdos que mantener.*

*Paisajes de Primavera
con campos llenos de flores,
ilusiones de colores
en la juventud primera
y los primeros amores.*

*Los campos yermos, eriales,
predios baldíos, quebradas,
sinrazones empeñadas,
contratiempos desiguales
en las vivencias pasadas.*

*Las amistades del viaje
van renovando ilusiones,
incrementando emociones
que componen el bagaje
por unas y otras razones.*

*Inmersos en confusiones,
el tren al túnel pasar,
de la mente ha de borrar
unas y otras estaciones
que anhelaban recordar.*

*Corriendo el tren de la vida
tras de una y otra parada,
en la estación de llegada
va la ilusión extinguida
con la ruta terminada...*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

VIAJERO POR LA VIDA...

Viajero por la vida

*Camino por la vida sin pasaje
revalorando causa inoportuna,
ignorada razón como ninguna:
los caprichos del Hado por peaje!*

*Dudé llegar, por historial linaje;
a sufrir aprendí desde la cuna;
constante lucha conseguir fortuna
adquiriendo no más este bagaje.*

*Dos siglos he vivido... ¡gran carrera!
Cuando llegue a la meta señalada
sin terminar la causa compañera,*

*mis obras mostrarán, firme el coraje,
efectos de doctrina bien lograda.
Largo camino... ¡Qué corto es el viaje!*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

NOSTALGIA ...

Nostalgia de amor...

*Recordar quiero el tiempo que he vivido
en la parcela, donde hemos estado,
felices los momentos que he gozado
con el amor aquel tiempo querido.*

*Duele pensar el tiempo ya perdido,
con ilusiones del enamorado
disfrutando el placer tan bien logrado
hermosa mujer, su amor compartido.*

*Placeres nobles alegres han sido,
tesoro de mi vida tanpreciado,
la bella relación que he mantenido*

*dulce el amor con delicioso agrado:
Soldeluna, razón por bien sabido...
De lo imposible estoy enamorado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LOS FRACASOS...

Fracasado en el amor

*Bohemio y trovador soy de la vida,
caminos y senderos he marcado
con animado afán he caminado
en busca de la estrella perseguida.*

*Quimeras e ilusiones la partida,
en cada puerto flores he cortado
variados los jardines he probado
sin el control la suerte desmedida.*

*Al mundo proclamé la poesía,
amores sus razones fui tocado.
¡Qué dulce fue soñar esta alegría...*

*Tanpreciado el afán de enamorado.
Al despertar de alocada porfía:
con el amor fatal he terminado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

NUEVAS ILUSIONES...

Nuevas ilusiones

*Cargado bajo el peso de los años,
inquieta la mirada, deslucida,
evocando los pasos por la vida,
va contando los muchos desengaños.*

*Encuentra en Internet nuevos apaños
que no pudo tener nunca en su vida,
situaciones de forma restringida
con penosos trabajos y sus daños.*

*Hablar en la distancia le emociona,
viendo la imagen logra la conquista
satisfaciendo alegre la templanza;*

*es lo virtual el temple condiciona;
adueñase del medio con la vista...
sin perder un momento la esperanza.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

COLOFÓN DEL AMOR...

Colofón del amor

*Sentimiento alocado en que me pierdo
ardientes ilusiones que provoco,
convencido al hacer cosas de loco,
dudando del amor estando cuerdo.*

*Rompiendo gran temor ansiado muerdo
la bella imagen que afanado toco,
dudando pude ser por ella poco
con lo que pude ser, no lo recuerdo.*

*Soldeluna, tu amor tormento y gloria
grabado en los poemas que proclamo,
colofón del amor en nuestra historia;*

*presencia de tu imagen que reclamo
con el justo valor de la memoria,
sabiendo ser un hombre por que te amo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EN EL SILENCIO DE MI RINCÓN...

En el silencio de mi rincón

*Apacible silencio del rincón
donde completa vive soledad,
sentimientos uniendo la verdad,
constante y abstraída reflexión.*

*La misma soledad, otro rincón
en abandono lento siente paz,
anhelos señoriales de bondad,
complaciente la fiel meditación.*

*Augusta sensación de sentimientos,
llamada consentida al corazón,
adverada inquietud de la razón*

*gozos unidos por asentimientos
en soledad los felices momentos
que el entusiasmo colma la ilusión.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

LLEGÓ A LA FINCA EL AMOR...

Llegó a la finca el amor

*A la finca llegó el amor querido;
la arboleda inclinaba su ramaje,
el agua del molino da el coraje
recibiendo al amor... ¡Sé bien venido!*

*Naturaleza cambia su vestido;
el manzano lució su nuevo traje,
alfombrada la yerba muestra encaje,
esplendente el rosal dio el colorido.*

*Mirar veo tus ojos a los míos,
bajo el manzano estando entre tus brazos
anegado en las aguas de tus ríos;*

*la mirada de miel me hace pedazos
sintiendo los embates tan bravíos,
quedando atado así por fuertes lazos.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL AMOR EN LAS FLORES DE ABRIL...

El amor en las flores de abril

*De abril en el vergel, verde follaje
alienta los encantos e ilusiones,
amparando promesas, devociones
en la maraña de umbrío ramaje.*

*Soldeluna, por el agua su encaje
haciendo brazas, largas inmersiones,
exhala dulce aliento en las funciones
embriagadora esencia del coraje.*

*Blancas colinas, obsequio y regalo
del amor, por noble agradecimiento,
tras las dulces vivencias del empeño.*

*¿Por qué tanta felicidad escalo?
En la reflexión y recogimiento
pienso: ¿Será mujer o dulce sueño?*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA ROSA DESPRECIADA...

La flor despreciada

*Presumido y muy galante
he ofrecido una rosa
a una dama con esmero.
Me di cuenta al instante:
mustia se puso la flor.*

*Sorprendido, me refiero,
no era de su devoción
y el regalo ha rechazado;
lo sentí en el corazón.*

*Una ofrenda tan hermosa
a tan misteriosa dama
produce en el caballero,
él galante y gentil,
que un cardo borriquero
se ofrezca de mejor gana
a damas de este salero,
y con la traza tan vil.*

Poemas de Camilo

¿DE QUÉ TE SIRVE, LEÓN? (confesión pública)

*¿De qué te sirve, león,
en tus garras la fiereza,
si al descuartizar la pieza
con tu bravura mundana,
ante una mujer lozana
de belleza sin igual,
¡si no te encuentras cabal...*

*¿De qué te sirve, león,
tu orgullosa altanería
y descarada osadía,
si te enfrentas a una Albura
de impoluta hermosura,
y no eres nada, chaval,
¡sólo un mísero mortal...*

*¿De qué te sirve, león,
flotar la melena al viento
con rugidos al albor,
porque sientes en tu amor
el deseo de la amada,
¿no es tu fiereza menguada,
querido amigo león?*

*Reflexión: deslumbramiento,
halagos del corazón,
viendo en las bellas sultanas,
poetisas, soberanas,
con derroche de pasión,
haciendo de mi contento
confusiones de emoción.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CUANDO EL AMOR SE CANSA...

Cuando el Amor se cansa...

*Sombría nebulosa, desconcierto:
palpando a tientas ando por la casa,
no puedo comprender lo que me pasa...
toda la casa muéstrase un desierto.*

*Intangible es el horizonte incierto,
desolador el fuego que lo abrasa,
desmoraliza no saber que pasa...
porque se alumbra que el amor ha muerto.*

*Bulle inquieto el deseo tan ferviente,
emocionales pasiones inciertas,
las fantasías que nacieron muertas*

*desde el disparatado lar naciente.
Un tranco de la vida tan doliente,
cerradas quedarán todas las puertas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

APLAUSOS ...

Aplausos del amor

*Yo quisiera ser culto un solo día
y sentir la hermosura de tu cielo,
poniendo en el empeño todo anhelo
por recrearme con tu fantasía.*

*Tu bella rosa, toda melodía
que ardiente va rimando mi desvelo;
escudriño colinas tras el velo
removiendo la tranquila armonía.*

*Sin contradecir, cuanto tú quisieras,
el bello florecer de linda rosa
contemplando las dulces primaveras*

*penetrará en la tilde vaporosa;
aplausos del amor son las quimeras
de los tiernos encantos de la hermosa.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL AMOR DEL PARAISO...

Amor en el paraíso

*Con su vestido de gala
Eva se ha presentado
en el jardín del colmado,
del refectorio ante sala,
elegante en todo grado.*

*Con su traje vaporoso
Adán después ha llegado;
los dos se han presentado
en un acto esplendoroso
de abrazo acaramelado.*

*Con los besos de rigor
el saludo se ha mostrado;
Eva algo ha notado
por ese tibio calor
que Adán le ha trasladado.*

*¡Qué bello es el paraíso!
¡Qué frondoso el arbolado!
Qué dulce estar a tu lado
sintiendo tu compromiso
-Adán le ha comentado.*

*Muestra del jardín ideal,
lindas flores contemplando,
Adán se quedó mirando,
el árbol del bien y del mal,
porque algo le está tentando.*

Eva, con esa ternura

*de noble mujer y dama,
con ademán que engalana
discreción y donosura,
le ha mostrado la manzana.*

*¡Qué espléndida la mañana!
El sol brillaba en la altura
y con toda la dulzura
han probado la manzana
con regocijo y frescura.*

*De aquellos padres la ciencia
todos lo hemos heredado.
Con recato, con cuidado,
yo pido vuestra clemencia,
poetisas del condado.*

Poemas de Camilo

OTOÑO CAPRICHOSO Y BELLO...

Otoño caprichoso y bello...

*Era el otoño caprichoso y bello,
¡Cuán bella y caprichosa la alegría!
Dulces los besos, aquella armonía
de organizado amor con timbre y sello.*

*Qué ilusiones alentaron aquello
viéndonos cada noche, cada día,
contando nuestras cuitas a porfía
con la luz de sus ojos en destello.*

*Todo acabó, quizá, menos las penas,
que anegan de tristeza este semblante
tan extraño, tan hondo, tan doliente;*

*furtivas lágrimas cual azucenas
resbalan, queriendo mostrar talante...
Muere el árbol de pie, por ser valiente.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

RECORDANDO AQUEL AMOR...

Recordando aquel amor...

*Preciada la mujer tan elegante
seguida con afán fiel, verdadero,
Casida de mis versos, me refiero,
con gran amor y deseo constante.*

*En ella he percibido algo importante:
nobleza el corazón, fue lo primero,
emblema cultural de gran esmero,
alegre bocación de su talante.*

*Siempre recordaré su gran valía
con el sabor de haber sido su amante
que ahora separa melancolía.*

*¡Qué cerca nuestro amor en todo instante!
Recuerdo que conserva el alma mía,
hasta que olvido lo lleve distante.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

A LA CATEDRAL DE PALENCIA - (España)

A la Bella Desconocida

*La piedra de tus muros, el ayer,
imagen palentina, nuestra historia,
guardando en esa cripta la memoria,
de luengos tiempos bello florecer.*

*Por todos los encantos has de ser,
Bella Desconocida, nuestra gloria,
ilusión palentina tan notoria
el soneto pretende acontecer.*

*Tu grandeza nos llena de alegría,
orgullo palentino y castellano,
pretendiendo rendirte pleitesía;*

*los poetas de noble porte llano
cantarte quieren dulce melodía,
con otra poetisa de la mano.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

GUEDEJAS SOBRE TU ROSTRO...

Guedejas sobre tu rostro

*Esas guedejas que tu rostro cubren
están ocultando el bello semblante,
lo miro con el ánimo galante
y son mis ojos quienes lo descubren.*

*Un noble rictus de tristeza encubren
tus ojos, con mirada delirante,
el sentimiento vagando distante
triste nostalgia que con pena sufren.*

*No quiero saber que llevarás dentro,
delatado en esa mirada triste,
me gustaría tu bonito encuentro*

*porque saber quisiera qué me hiciste
para sentir tu amor tan en mi dentro...,
no pudo ser a mi quien tú elegiste.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PURITANISMO, DEMAGOGIA..., SADISMO.

*Hay poemas de condena
con tan vanidosa prenda
que nos llevan a la enmienda
a faltos de castidad.*

*Demagógica y horrenda
la figura del sadismo,
que representa así mismo
esa idea que lo gesta
con tan certera verdad.*

*Sin dar pruebas denunciar
son eventos que en el foro
producirán el desdoro
que consumirá la hoguera
para un más pronto olvidar.*

*Por el contrario, hay poemas
con tanto fervor y celo,
poetisas del amor...
que sobrepasan el cielo
y me sofoca el calor
el argumento con flemas.*

*Y me llena de contento
la humedad en la entrepierna
que yo estoy imaginando,
porque no somos de cera,
y uno se queda pensando
tras la luz de dulce vela:
¡Qué buena está la mozuela!...
sin saber cómo ni cuándo.*

*Y no hay que ser celestino
para denunciar consejas
porque lo bueno está bueno
ya que el doctor lo aconseja;
y los puritanos quietos
por no ser de ellos la fiesta.*

*Somos personas mayores
y en supuestos nos quedamos
porque no hacemos favores
con eso que denunciamos
pretextando los honores.*

*Para saber la verdad
cuando en ello estás metido,
virtual la impunidad,
es favor que no se ha oído;
y dejemos esto en paz.*

*No pretendamos favores
aduciendo el bienestar,
defendiendo a los menores
que aquí no deben estar...*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

ESTRELLA DEL AMOR...

Estrella del amor...

*Embelesado quedo en tu figura
viendo ese pelo negro que bendigo;
el busto tan hermoso, mi castigo,
tejiendo con empeño donosura.*

*El anhelo que ciega, mente oscura
cuando pongo el amor como testigo,
sentimiento del alma cuando digo
toda la gran verdad de tu hermosura.*

*Nacida la pasión se aviva el fuego
el brillante lucero de mañana
aliento en la ilusión, feliz el juego,*

*esperanza brillante, luz temprana
felices los momentos que a ti llego
sintiendo amor, estrella soberana.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SENTIMIENTOS QUE ACECHAN CONFUSOS...

Sentimientos acechantes...

*Es un poema rima de ilusiones
que sentimientos con, ojo avizor,
acechando confusos al amor
origen pueden dar otras cuestiones.*

*Confortado por otras impresiones:
busto admirable, ¡qué bello esplendor!
Anhelos animados de fervor,
los fundamentos son de estas razones.*

*El ánimo me turba amor conciso,
voy peregrino errante, buscador
afanado por el color preciso,*

*del florido jardín la bella flor;
tu hermosura será mi compromiso,
tus encantos, destinos del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LOS ESPEJISMOS DEL SUEÑO...

Los espejismos del sueño

*No fue una noche cualquiera
de un mes indeterminado,
fue aquella última noche
que los dos hemos hablado
por la mágica pantalla
del Yahoo determinado.*

*¡Qué sentimientos tan bellos
de aquello tú me has dejado!
¡Qué triste la despedida!
Con qué ilusión he quedado
contemplando aquella imagen,
la que tú me has entregado
a través de la pantalla
de este PC desolado.
Con cuanto afán te miraba,
porque a mi me parecía
que seguíamos hablando,
aunque no me contestabas;
por eso fui penetrando
en la dulzura del sueño
y el subconsciente ideando
hasta ti poder llegar.*

*De la Red por la maraña,
no lo puedo precisar,
el encanto se ha logrado:
¡Cuánta belleza veían
Mis ojos desorbitados!
¡Cuánto placer! ¡Cuánto amor!
hurgando en sí he logrado...*

*Pero la gran decepción
vino cuando he despertado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

A TI, MUJER...

A ti, Mujer...

*Bello jardín, Edén con flor hermosa,
mujerpreciada, delicado aroma,
relevante nobleza de paloma
ornamento de vida primorosa.*

*Del Creador la Reina deliciosa;
con poderío su grandeza asoma
por ventanales de la vida y toma
virtudes del amor tan victoriosa.*

*Nacida eres del hombre en su costado,
unidos con amor, radiante celo,
precepto de la vida consignado.*

*Serás ternura de su gran anhelo;
él será tu tesoro máspreciado,
creando con amor un mismo cielo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AÑORANZA...

Añoranza...

*¿Dónde estarán los ojos que miraban
con la ternura del amor en celo?
¿Adónde, con el mismo ansiado anhelo,
los labios que con dulzura besaban?*

*¿Y de las manos que me acariciaban
con la felicidad del mismo cielo?
¿Adónde, aquellos pechos tras el velo,
mis labios con amor siempre libaban?*

*Los recuerdos están sobre la mesa:
en los vasos, la jarra, su color;
todo pasó, y en triste soledad,*

*con esta inquietud que tanto me pesa,
mostrando están ternura del amor
tras ser pérdida su felicidad.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AL CONTEMPLAR TU BELLEZA...

Al contemplar tu belleza...

*Yo soy el hombre que te está mirando
escondido el pudor que al rostro asoma,
ansiedad que el rubor mejilla toma
esa belleza que estoy contemplando.*

*El beso dulce que ya te estoy dando
en esos labios de agradable aroma,
emoción ardiente ansiedad se toma
pudiendo sentir que te estoy amando.*

*El abrazo y tus besos, lindo juego,
pudiendo divertir amor ardiente,
eterna la noche en tu anatomía.*

*¡Qué frío es el amor de ardiente fuego!
cuanto fuego hay en el deseo ardiente,
anhelo pasional de hacerte mía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

YO QUIERO DIBUJAR TU FIGURA...

Yo quiero dibujar tu figura...

*Yo quiero dibujar tu figura
como tú deseases hacerlo,
lleno de ilusión, para ponerlo
con trazo fiel a tu galanura.*

*En la faz te pondré con primor
la luz de tus ojos, los colores
en los labios, con esos sabores
que muestran dulzuras del amor.*

*Pondré líneas suaves en el cuello
pasando por los hombros bien hechos,
cumpliendo para los lindos pechos
firme tersura de lo más bello.*

*Seguiré trazos cual artesanos
que viven lo más bello del arte,
con el cariño para ayudarte
en las caricias con bellas manos.*

*Bajando despacio a la cintura
moldeo caderas evidentes,
trazando los muslos elocuentes
que guardan tu joya en la espesura.*

*¡Ay de mi...!, lo estoy contorneando
y me desvanezco en su figura;
no puedo seguir, pues la dulzura
que esconde tu ser me está abrasando...*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA ILUSIÓN DE LOS SUEÑOS...

La ilusión de los sueños...

*En la ilusión de los sueños
yo pudiera ser tu amante,
cuando percibo el instante
de los más grandes empeños
que me dejan delirante.*

*Erase un hombre mayor
de quien una doncellita
muy juguetona y bonita
púsole al frente su flor
con alegre chiribita.*

*Nada importa de su honor
cuando un hombre es recatado;
en el amor no hay pecado,
si perfumada la flor
en placer ha culminado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCrative

EL PERRO ABANDONADO POR MI CALLE...

El perro abandonado...

*Por calles solitario con su pena,
gacha la cabeza, hocico husmeando,
el rabo entre las patas, condenando
sobre su fiel servicio la cadena.*

*Advirtiendo su torpe y cruel cadena
lo llamo, triste quedose mirando;
con un trozo de pan que le voy dando
de amor y gratitud su cara llena.*

*Un perro vagabundo, abandonado,
aullidos de nostalgia lastimera
grita añorando al amo encariñado;*

*fiel amor de nobleza tan sincera
volver quisiera con ese malvado,
a pesar de la mala acción rastrera.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

LOS DULCES COMENTARIOS A POEMAS DEL ALMA

Dulces comentarios...

*Cuantos besitos siento cada día,
en comentarios de abrazo mordiente,
fulgores de poetisa esplendente
que en su regazo yo me templaría.*

*Cuanta emoción, qué dulce algarabía,
cuando miro su estampa floreciente
viendo sus letras con pasión ardiente
en besitos y abrazos ardería.*

*Qué grande el amor que hay en tu venero
en estas noches de invierno tan frío;
con el deseo y afán verdadero*

*haciendo fluir las aguas en tu río,
por esa ansiedad de un amor sincero
creando tu poema en albedrío.*

**** /// ****

*Qué bello es un poema comentado
Con técnica y el saber que bendigo
Por aprender aunque lleve castigo
Y no el besito de orgullo halagado.*

*Qué interés se puede haber demostrado
Diciendo todo está bien, como amigo,
Con ilusiones que hacen de testigo*

Al autor del poema publicado.

Es conocer la opinión de la gente

Las ilusiones que tiene el poeta

En comentarios de acción elocuente;

Con el presente la ilusión inquieta:

Si el sabio no aplaude, es el referente;

Si el necio aplaude, cambia de chaqueta.

Poemas de Camilo

CON UN AMOR IMPOSIBLE...

Amor imposible...

*Con un amor imposible
esta noche yo he soñado,
un amor que ha penetrado
en todo lo más sensible,
y con dulzura invisible
el corazón me ha robado.*

*¿Dime, amor, ¿cómo has llegado?
¿Por qué te has fijado en mí?
¿Por qué tienes con frenesí
a este corazón cansado?
¿Por qué me tienes atado,
si no puedo estar en tí?*

*Pusiste en mi sentimiento
una llama encendida,
que constantemente obliga
a recordar los momentos...
Y me duele este contento,
porque ya no cabe en mí.*

*Cúmulo de amor y penas
que con impotencia veo:
noches de amor y deseo
recordando la blancura
de agitación con entrega;
las licencias consentidas
cuando los labios se pegan;
esperanzas que no llegan,
ansiedades contenidas...,
son punzadas que se clavan*

*con el fiero ensañamiento
que remueven la emoción.*

*Queda vacía mi estancia,
de ilusiones incompleta,
errabundo, inerrante,
el amor de este poeta.*

*Varado en desilusiones,
añoranzas con empeño
sucumbiendo a las razones
que destruyen todo ensueño.*

*Templanza y resignación
surgen del coraje, empero,
contentando lo que quiero,
pensando con la razón:*

*Esta ilusión es un sueño
y los sueños, sueños son.*

Poemas de Camilo

VISLUMBRANDO ESTÁN MIS OJOS...

Mis ojos inquietos...

*Están mis ojos vislumbrando inquietos
lo que otros ojos notan, atisbando;
bonitos ojos hay avizorando
aquellos ojos de ilusión repletos.*

*Soñadores mis ojos tan inquietos
por ardientes fulgores añorando,
silenciosas las penas sorteando
paisajes amorosos incompletos.*

*Que sentirán mis ojos cuando al verte
cruzando con tus ojos la mirada,
ilusiones que fundan la gran suerte*

*al mirar tu belleza inmaculada;
de ti prendados quisieran valerte
al verte felizmente enamorada.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative.

BEBIENDO DE TU BOCA ENAMORADA...

Bebiendo de tu boca enamorada

*Bebiendo de tu boca enamorada
dulzura con los besos de paloma,
deleite lo que por tu escote asoma,
encantos de pureza almibarada.*

*Candor en la belleza inmaculada,
cual linda flor con delicado aroma,
razones son que la ilusión se toma
confiriendo la esencia consagrada.*

*Al ver esa hermosura floreciente
con pétalos de amor y luces nuevas,
la flor quisiera cortar noblemente.*

*¿Qué más te puedo hacer, si tú me llevas
por la marisma de pasión ardiente?
con el dulce sabor que tú me entregas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

YO SOY UN HOMBRE DEL CAMPO...

Yo soy un hombre del campo

*porque nací de la tierra,
me crié entre las espigas,
junto a las flores más bellas;
anduve por los barbechos,
páramos yermos, riberas
de ríos serpenteantes
que riegan la fértil vega,
donde las aves canoras
adornan la primavera.*

*El mirlo canta en la fronda
y la paloma zurea;
el crotorar en la torre
de la zancuda cigüeña,
se mezcla en el alboroto
del chirriar cuando planea
el vencejo, el estornino
y el gorrión en la azotea,
anunciando el nuevo día
de una vida placentera.*

*Acordes de paz y dicha
que en el silencio jalea
la tranquilidad del campo,
la bendición de la tierra,
donde todos los caminos
te marcan la mejor senda:
Sin lujos, sin ambiciones,
sólo el amor a la tierra.*

Pues de la tierra he nacido,

yo quiero morir en ella.

Poemas de Camilo

CELEBRAR TU DÍA, MUJER, CON EL AMOR...

Celebrar tu día con el amor

*Compartirás hoy la cama conmigo,
la senda por la que el amor proclama,
con ese tierno calor cuando se ama
bella mujer que tu amor yo bendigo.*

*Grandes razones hay cuando te digo:
enamorado estoy de bella dama,
amaré sus encantos en la cama
con esa dulce pasión que consigo. .*

*Hoy tu gran día de mujer hermosa,
lo celebramos con toda alegría
que ofrece tu presencia, bella diosa,*

*venturoso el amor en la alquería.
Bendeciremos la ilusión gloriosa
celebrado con saturnal orgía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

POEMAS EN ROJO, POETISA ARDIENTE...

Comentario a poetisa valiente

Misteriosa poetisa

*que tus ratos entretienes,
presentándome belenes
que me ahuecan la camisa,
con ilusión y desdenes.*

*No lo bordes tan de prisa,
piénsalo bien, por favor,
que hará grande todo honor
en los momentos que avisa
la elegancia de tu amor.*

*Esos poemas en rojo
que publicas con frecuencia,
me hacen perder la conciencia;
al leerlos me sonrojo
y pienso en tu equivalencia.*

*Porque soy hombre de paz
y siento lo que tú sientes,
en tus encantos silentes
de lubricante humedad
con poemas tan valientes.*

*Mira que estás publicando
sentimientos de ilusiones,
que atrapan los corazones
de los que están comentando...
y se inflaman pantalones.*

Repara en la sinrazón

*de las lenguas habladoras
exponiendo a todas horas
vidrios que de aumento son,
sin pudores ni demoras.*

*No podremos aclarar
de sus goces el fervor
si necesita calor,
su bella flor de azahar,
o les abrasa el ardor.*

*No hay que dudarlo, mujer,
Poetisa bullanguera
que pone fuego a la hoguera
para ver el foro arder...
Yo te apoyo a mi manera.*

*Porque me siento doncel
de tu hermosa primavera,
este otoño en mi quimera
la flor planto en tu vergel
y termino la carrera.*

Poemas de Camilo

ENTRE MIS VERSOS ESTABA EL AMOR...

De mis poemas llegará ese día...

*De mis poemas llegará ese día
que hasta mí venga la mujer amada;
en estos versos la esperanza mía
siente que está la mujer esperada.*

De mis versos saldrá el amor un día.

*Tuve algún tiempo la mirada esquiva,
esperando la suerte tan incierta,
entre poemas de acción compasiva
pronto llegase el amor a mi puerta.*

De mis versos saldrá el amor un día.

*¡Cuánto dudé en mis gafas los cristales
ver llegar al amor no permitiera!
¡Cuánto he soñado en noches invernales
con la esperanza de su primavera!*

Queda entre versos la esperanza mía.

*Cuando la inspiración brinda un soneto
emocionado, terca algarabía,
permanecía todo el ser inquieto
estrofas conjugando de alegría.*

Crisol de afanes por el gran secreto.

*Hoy el jardín se viste de color,
llegó la Primavera en poesía,
se encuentra entre mis versos el amor*

contento rebosante de alegría.

La primavera el amor me traía.

*Escondido entre versos de color,
ciega toda razón, cariño bello,
me sorprendió apasionado el amor
locamente abrazado hasta mi cuello,
deslumbrando la estancia su esplendor.*

Estaba entre mis versos el amor.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL AMOR NO MUERE, CAMBIA DE NIDO...

El Amor no muere...

*Contemplada la hermosa primavera
el cielo de emoción se está llenando,
ilusiones el hombre está acabando,
apasionado amor en la ribera.*

*Qué bella la florida primavera,
qué yerto el dulce aroma que inhalando
sentimientos de amor se va quebrando,
tiempos que, del ayer, en hoy quisiera.*

*Siempre centré el amor en tu figura
por los encantos, guardián y testigo;
el mal sentir tejió la desventura*

*insinuantes las dudas de castigo;
el ansia de mi amor tu amor procura
pero ilusión no puede estar contigo.*

**** /// ****

*No morirá el amor, tupido velo
cubriendo la dudosa trayectoria
de flévil vida, breve y transitoria,
con desaliento y triste desconsuelo.*

*Los sentimientos que levantan vuelo
del corazón, cual ave migratoria,
dejando maltrecha la bella historia
de dos enamorados en su cielo.*

*No morirá el amor; desobediente
podrá negar afán imperativo,
animado de un orgullo silente,*

co plan desafiante, decisivo.

Amor no muere. Su calor ardiente

seguirá dando amor en otro nido.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ENCANTOS DE MUJER...

Encantos de mujer...

*De azucarillo son, la comisura
que tan bello perfil tus labios tienen;
atisbado el afán ojos detienen
en tu faz complacida la hermosura.*

*Cristales con tonalidad oscura
en nariz torneada se mantienen
las gafas, la cabeza es quien sostiene
el gorro, con tan grácil donosura.*

*Encantos de mujer que prodigando
sentimientos de amor, por compromiso,
la reflexión se para meditando:*

*Afortunado Adán goza permiso,
con ambrosia ideal degustando
manzana del amor, en Paraíso.*

*** /// ***

Fiel resurrección

*Magdalena desnuda misteriosa,
consagración profana de ideales,
con propensión a deleites carnales,
animada sustancia silenciosa.*

*Etérea figura deliciosa,
virtuales ilusiones de mortales,
cortesanías tus letras celestiales
complacen esta causa tan hermosa.*

*Herética crónica personal
con vagas disensiones sempiternas
colmando metáforas de cristal;*

*gozar deseo pasiones eternas
de los tiempos, con suspiro final,
resucitando fiel entre tus piernas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA FAROLA Y EL FAROL DE MI CALLE

La Farola y el Farol de mi calle

*La farola de mi calle
está preciosa, galana,
con sus farolillos blancos
de pureza nacarada.*

*¡Qué guapa está la farola
con la calle iluminada!
¡Cuán bello su resplandor
con los destellos de plata!*

*El servicio que la cuida
le ha colgado unas guirnaldas
con muchas flores bonitas
que le dan tal elegancia,
que no hay farola más bella
ni con tan gentil prestancia.*

*¡Qué guapa está la farola!
¡Qué bonita y qué galana!
Todo el que pasa se admira
de allí ver erguida el alma
de una bonita farola...
que su luz amor irradia.*

*** /// ***

*Frente a la bella farola
está el contraste que danza
de un viejo farol de antaño
que da luz a mi fachada,*

*con titilar macilento
porque se enciende y se apaga.*

*¡Qué tendrá el viejo farol
que da luz a mi fachada!
¿Y por qué con tanta luz
recibe el venir del alba?*

*Los empleados que cuidan
el servicio de la plaza,
han observado estas cosas
y emocionados se marchan.*

*El viejo farol de antaño
que da luz a mi fachada,
está muy enamorado
de la farola galana;
y en su titilar la guiña,
y en sus deseos la abraza
y cuando todos se han ido
y sola queda la plaza,
dicen que han visto al farol
llegar hasta ella a besarla.*

*Toda la noche la mira
con la mirada muy baja,
pero su luz se hace fuerte
cuando, despuntando el alba,
de ella quiere despedirse
con la luz apasionada,
por demostrarla el cariño
con un beso..., hasta mañana.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

SI EL SILENCIO HABLARA...

*Si el silencio hablara
como el pájaro en la rama;
si el silencio hablara
como lo hace el ruiseñor
por complacer a la amada,
te contaría las cosas
que yo siento por tu amor...
pero no te digo nada.*

*Si el silencio hablara
como el río a la montaña;
si el silencio hablara
como el agua en la estacada,
te contaría las penas,
el dolor que me desgarrar
y que muero por decirte...
pero no te digo nada.*

*Si el silencio hablara
como la rosa en la jara;
si el silencio hablara
como lo desea el alma,
te contaría las cuitas
de este latir que no acaba,
por querer decirte tanto...
pero no te digo nada.*

*Si el silencio hablara
como hablan estas miradas;
si el silencio hablara
como se habla con palabras,
te mostraría el amor,
todo el interior del alma,*

*la ansiedad con que te quiero...
pero no te digo nada.*

*Si el silencio hablara
¡cuantas cosas te diría!;
si el silencio hablara
con qué pasión te contara
el sentimiento que tengo
porque te sientas amada;
que te estoy queriendo tanto...
pero no te digo nada.*

*Si el silencio hablara
¡qué de cosas te diría
de lo profundo del alma!
Que vinieras hacia mi
y con fuerza me abrazaras,
para adornarte con besos
y decir: ¡te quiero, amor!
con las más bellas palabras.*

Poemas de Camilo

AGRADECIMIENTO...

Agradecimiento

*Cadenciosa tarde primaveral;
danzas alegres nos acerca el viento,
clamor angelical del sentimiento
adornando el aire del chaparral.*

*Ha callado el alegre manantial;
calla la tierna voz del sentimiento,
un mirlo entona el acompañamiento
al escuchar tu canto celestial.*

*Declamación sentida que depara
tomando la razón de los amores.
las aguas rielantes de fuente clara,*

*canto armonioso de los ruiseñores;
y mis besos sonaron en tu cara.
cual murmullo de abejas entre flores.*

**** /// ****

Canto a tu femineidad

*Protegido en ausencia silenciosa
sentimiento de olvido que maltrata,
el sueño de ilusión que me arrebató
del ánimo valor que no reposa.*

*Advierto en ti la musa más hermosa
que animada pasión en mi desata,
compuesta estrofa, poesía innata,
a tu femineidad cantos de diosa.*

Dando tu voz valor a nuestra vida

*con un poema lleno de dulzura
sentimientos que el auditorio anida.*

*Por todo ello ésta mi razón procura
agradecer a tu amor, que no olvida,
esta ilusión de belleza tan pura..*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DOS BIGOTES ME BESARON...

Dos bigotes me besaron...

*Dos bigotes me besaron,
los dos en ambas mejillas,
¡satisfecho me dejaron!
no sólo por las cosquillas
que los ambos me alegraron:
¡El traje me cepillaron!*

*Ese traje tan glorioso
que da prestancia a mi ser,
casi siempre va casposo.*

*Por gesto tan singular
me obligo en agradecer
al hermano y un amigo.*

*Vuelvo a dejarme besar
cuando me ponga el abrigo.*

Poemas de Camilo

HABLANDO CON ES ESPEJO...

Hablando con el espejo...

*Conviviendo estás conmigo,
me estoy sintiendo engañado.
Tú, mi confidente amigo,
en ti siempre yo he confiado:
contigo sufrí el dolor,
las desdichas del pasado,
la ilusión de aquel amor...
y el momento fracasado.*

*Ahora, por las mañanas,
al ir al cuarto de baño
para consultarte, dudo
la imagen que me estás dando.*

*Miro las fotografías,
aquella que me hice antaño
y en el cartón permanece
lo que tú me estás negando;
como soy allí me veo,
quisiera seguir confiando...,
pero me aterra la duda:
que me sigas engañando.*

*Esa huella tan profunda
en mi rostro remarcada,
¿no puede el error estar
en transparencia azogada?*

El espejo responde...

*No te fíes de las fotos
que son de un tiempo alejado,
en mi verás la razón
que tu imagen ha logrado.*

*Se fue el tiempo inexorable
de aquel vivir anhelado
que estigmatizó tu frente
colaborando el pecado.*

*¿No ves en la primavera
qué joven está el sembrado?
Mustio quedará después
cuando es el tiempo llegado,
porque el ciclo de la vida
ya lo tenemos marcado:*

*joven y lozano fuiste...
tu periodo ha terminado.*

Poemas de Camilo

HE VISTO DESAPARECER EL MUNDO...

*He visto desaparecer el mundo
bajo las aguas de un río muy fuerte,
arrastrado por la maldita muerte
queriéndome raptar en lo profundo.*

*Yo vi pasar la vida en un segundo
con la pasividad del cuerpo inerte...
no la quise perder y me hice fuerte,
sabiendo la razón en que me fundo:*

*Para morir me falta mucha vida,
porque son cuantiosas las ilusiones
que tienen mi razón comprometida.*

*Cuando la Parca logre pretensiones,
para llevarme al reino que ella aspira,
quiero tener finadas mis razones.*

Poemas de Camilo

GOLONDRINA DE AMOR VIAJERA...

Golondrinas en el jardín

*Golondrina que has vuelto a mi alquería
desde allende los mares cariñosa,
tu compañía alegre, siempre hermosa,
proclama las mañanas de alegría.*

*Por la ventana vuelos a porfía
disfruto en el jardín tu estampa airosa,
el nido que dejaste presurosa,
reparas desperfectos que tenía.*

*Tus trinos son alegre melodía
emblema del jardín su contenido,
posando en el tendal en compañía*

*custodiando celosa al ser querido.
Qué grata es tu presencia cada día,
sintiendo el gran amor que hay en tu nido.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA POESIA Y EL AMOR en Poemas del Alma

Poetisa de allende los mares

*Poetisa de allende anchos los mares
con tus poemas mis delirios ciegas,
cantos angelicales con que anegas
de apasionado afán estos lugares.*

*Venturoso remanso de los lares
donde crece la flor que tu me entregas,
aroma delicioso de estas vegas
ilusiones con destellos lunares.*

*Amores silenciosos las razones
fundidos con anhelos tan leales,
encantos de mujer, tensas cuestiones*

*que mantienen tan bellos ideales;
un cielo tachonado de ilusiones
felicidad de amores siderales.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PERSEGUIDO POR EL RECUERDO...

Perseguido por el recuerdo

*En soledad mi mundo fui vagando
grato recuerdo llevo persiguiendo,
quiero olvidar, él sígueme insistiendo,
y su ternura llevo deslumbrando.*

*Persiste su recuerdo recreando
del corazón latidos que, sonriendo,
ternura del amor van conociendo
y sus bellos encantos disfrutando.*

*Amor: arranca me muy quedamente,
todo el valor que ser en mi te alarme;
destruye grano a grano la simiente*

*y su germinación pueda olvidarme,
quedando vuestro sol indiferente
y un nuevo amor pudiera destrozarme.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¡QUÉ TENDRÁN TUS ENCANTOS, MUJER!

¿Qué tendrán esos encantos, mujer...

*¿Qué tienen tus encantos que desvelan
anhelada pasión con emociones
tendientes a llenarme de ilusiones,
alocados deseos que tutelan...*

*¿Por qué mis sentimientos se revelan
impotentes ante tus seducciones,
queriendo unión de siniestras pasiones
con sueños de impiedad que me desvelan?*

*Esplendente la imagen del amor
acariciando en su pecho el desvelo,
cegada la ansiedad con su esplendor;*

*Manzana del Edén mi gran anhelo,
placenteros sabores con fervor
unidos al amor ganando el cielo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AL BANCO SOLITARIO DEL PARQUE...

El banco solitario del parque

Libertad y soledad

*Tarde húmeda de otoño,
¿do voy en mi libertad...*

*Barzoneo por el parque
y todo me hace dudar:
del árbol se caen las hojas
tras perder su titilar,
cuando blandían alegres
en las ramas bienestar.
Esclavas las lleva el viento
que las porta sin piedad,
a morir el abandono
víctimas de soledad.*

*No hay alegría en el parque,
tampoco hay tranquilidad,
por doquier va la tristeza
al ver tanta soledad.*

*Que sólo se quedó el banco
donde pudimos gozar
del amor los arrumacos
que en su oído hice sisar.*

*Otoño triste, qué sólo
perdida la libertad...,
se fue el amor tan querido
y no vivo en soledad.
A ti, banco solitario,
te pregunto. ¿Dónde está?*

*¿Dónde el amor que acogiste
en tu asiento de bondad?*

*Clamando los sentimientos
de este otoño el añorar,
sólo el murmullo del viento
se siente frío al pasar
entre las desnudas ramas
que acongojan mi pesar.*

*Perdido el amor que quiero,
nada me puede alegrar,
y me queda un sentimiento:*

*¡Qué triste se queda el parque!
¡sólo muerte y soledad.!*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

POR LA PRENDA DE VESTIR ME ENAMORÉ...

Soneto a un camisolín

*Sutil, tan elegante, tan vistosa,
acogedora, fina y elocuente,
conformando silueta transparente
encantos seductores de la hermosa.*

*La prenda de vestir más deliciosa,
adornando ternura floreciente,
atesorada razón complaciente
que muestra en el vestir la bella hermosa.*

*Sedosa transparencia con canciones
sonoros los arpegios de violín,
encendiendo evocadas locuciones*

*engalanada rosa en el jardín.
¡Tiernos anhelos! Cuántas las pasiones
despiertas, heroico camisolín.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DÁDIVAS DE UNA POETISA...

Poeta castellano

*¡Oh! Mi amigo, poeta castellano;
qué fortuna disfrutar tu atención,
prendes el faro de mi alma en canción,
despiertas mi orgullo de amor peruano.*

*Poeta, caballero cortesano,
Flores desparramas en mi rincón,
suave aroma que alcanza mi balcón,
prócer de las letras, rey soberano.*

*Félix Abad, el Trovador de España,
tierras peruanas, tu sabia ilusión,
amores peruanos, tu bella hazaña.*

*Contagiarme quiero de tu pasión,
Y concebir lírica que acompaña,
ser la musa que lleve tu canción.*

Estrella del amanecer

VIRTUAL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO...

El espejismo de un sueño

*¡Ay! compañeros del alma
que oscura noche he pasado,
nada en sí tenía calma,
ni la luna me ha alumbrado;
las estrellas se escondían
sólo un lucero ha quedado,
como testigo, decían,
las sombras que hay a mi lado.*

*Visto aquello a mi manera,
algo que nunca he contado,
todo pasó a la carrera...,
espejismo ilusionado.*

*¡Qué buena la cocinera!
¡Qué menú me ha presentado:
Almeja a la marinera;
cochinillo bien tostado,
ambrosía cordobesa,
el agua de su colmado;
y de postre una manzana
reineta del mejor grado.*

*Después, en la sobremesa,
harto de tanto cenar,
el lucero se ha marchado;
no sé que pudo pasar
con lo que a noche he cenado.*

*En sus brazos me dormía
con un regazo alfombrado*

*de caricias en que había
tierno deseo anhelado.
¡Qué dulce la melodía.
De su arrullo acariciado!*

*¡Hay! Que loca fantasía
en la ilusión se ha fundado,
con alegre algarabía
de un placer almibarado.*

*Cuando el alba amanecía
Lucero ha certificado
cuánta desgracia es la mía:
 Desencanto me ha rondado,
porque a mi lado no había,
nada de cuanto he soñado.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

LOCO PERDIDO...

LOCO PERDIDO POR TU AMOR...

*Por tus letras te siento enamorada
con besos que los dioses envidiaron,
por la miel de tus labios que brillaron
dejando esta ilusión desangelada.*

*Cómo pensar en ti si no soy nada
anhelando los besos, no llegaron,
aquellas ilusiones me engañaron
por la ciega pasión equivocada.*

*Todo ello sucedió por esta prisa
que apasionaba tu exquisito nido,
afán de percibir aquella brisa*

*en brazos del amor, sin hacer ruido.
Me sonroja pensar produzca risa
que por tu amor esté loco perdido.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SONETOS A LOS ENCANTOS DE PEPITA...

Soneto amoroso...

*Permítanme poetas mi afán lerdo
si con sonetos el mal os lo provoco,
no toméis mis sentimientos de loco
ni se ocurra pensar que no estoy cuerdo.*

*Del foro razones con rabia muerdo,
bellas poetisas que adoro y toco,
de tales por algunas soy tan poco
en su hermosura anegado me pierdo.*

*Es noche de verano tan al rojo,
encantos de mujer, sin hacer ruido,
en cristalinas aguas me remojo*

*creando un tono pasional subido;
en sus encantos preso con arrojo.
pegado en sus brazos quedé aturdido.*

*** /// ***

A los encantos de Pepita

*Mirando estoy muy detenidamente
tus bellos encantos de parte a parte,
grandes deseos siento espolearte
apasionada caricia silente.*

*Verte desnuda, deseo impaciente;
bellas colinas son el noble arte
que incitan al deseo de gozarte
desmesurado afán en permanente.*

*Arrancar el escote mi destino,
acariciarlo todo el dulce anhelo,
para gozar tu sexo tan divino.*

*Colgarte de mi cuello por el duelo,
la hombredad en furioso torbellino,
penetra en el vergel, subiendo al cielo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AMORES SECRETOS EN POESÍA...

Por qué?...

*¿Por qué nos queremos tanto
si somos los dos tan viejos?.*

*¿Por qué sin tener complejos
tu amor estoy deseando
y tu conmigo gozando
este deseo inmortal?*

*El sentimiento carnal,
haciendo fluir en ti cuando
late fuerte el corazón,
ante la ciega pasión
de tu gozo almibarado,
tan lindo y tan deseado
en la tierna situación.*

*¿Qué mieles tu amor encierra
para desearte tanto?*

*Porque de ti todo encanto
estando en mi compañía,
si tu razón es la mía
al estar comprometidos;*

*somos felices unidos
sintiendo el mismo deseo,
por esta razón, yo creo,
que tu amor me pertenece
y mi amor en ti se crece
completando tu emoción...*

*Causa que a ti te embellece
con tan noble corazón.*

*A la par los dos sentimos
ambos las mismas pasiones,*

*porque nuestros corazones,
en latir acompasado,
uno y otro hemos notado
que somos almas gemelas,
y que por estas gabelas
de amor que se dice impuro,
estoy dispuesto, lo juro,
quererte con más pasión
al ver tan lindo tu gozo,
cuando estoy en tu rebozo
en tan linda situación.*

*Otra mujer es la mía,
otro es el hombre, tu dueño,
pero ¿por qué tanto empeño
el querernos de este modo?
Porque en ti lo encuentro todo:
Ternura, cariño, amor,
ese agradable calor
que me da tu compañía
a pesar de no ser mía,
encantos de bella flor.*

*¿Por qué nos queremos tanto
a nuestra edad tan madura?
¿Por qué seguir la locura
de este amor en el evento,
que produce sufrimiento
al examinar razones,
que derriban ilusiones
al vernos comprometidos?*

*¿Estamos enamorados
o es lamentable ficción?
Sean las cosas cual son
yo le rindo culto al sueño,*

*y con mi razón lo llamo...
pues siendo tu de otro dueño
con el corazón yo te amo.*

*Esta secreta ilusión
hemos de guardar con celo,
por ser amor que yo anhelo
llevar en mi corazón.
Aunque la vida es ingrata
y convoca al sufrimiento,
daremos al sentimiento
el placer de nuestro gozo...
Nuestra ilusión en un pozo
nunca podremos sacar,
sí pretenderla gozar
virtual con todo el honor,
en tus noches y en mi albor,
uniendo los sentimientos
y gozar estos momentos
las mieles de nuestro amor.*

Poemas de Camilo

FANTASIAS DE LA IMAGINACIÓN...

El Minino y la Minina

*El Minino y la Minina
fueron a buscar ratones;
el Minino sólo hacía
cuantiosas observaciones,
que a nada le conducía
sino a diversas cuestiones.*

*La Minina no porfía,
insiste por los rincones
regodeando su olfato
y, ¡qué será! ¡Qué sería...*

*Ha encontrado el agujero
donde penetra orgullosa,
porque está allí el asidero
de la estirpe misteriosa...*

*Una dulce golosina
que satisfizo el esmero
tras la movida ardorosa
que resuelve las cuestiones.*

*El Minino y la Minina
ya no buscan los ratones;
La Minina tan garbosa
desfallece a borbotones,
saliendo del agujero
flaca, triste y sospechosa.*

Poemas de Camilo*
#SafeCreative

LA AMISTAD Y EL AMOR ENTRE POETAS...

*Con gran empeño he luchado constante
razones ordenadas a conciencia,
anhelo renovado con paciencia
al conocer el trato delirante.*

*Resolviendo toda amistad galante,
relación poetisas en su esencia,
he podido advertir con experiencia
hermosa la amistad al ser distante.*

*Contrario a lo virtual no vas luchando;
sus poemas con frases de color
un suave cosquilleo van marcando,*

*de sus encantos presente la flor;
si tu valor siguiera ponderando
es la amistad que da paso al amor.*

*** /// ***

*La buena amistad es lo más sublime
que poeta y poetisa entretienen,
haciendo que los comentarios suenen
con fiesta y musiquilla se adivine.*

*Amistad que intimidad ilumine,
poemas pasionales lo sostienen,
coqueteos rosados va y vienen,
sustancial amistad que se define.*

*En los campos de lluvias celestiales
bullen las noches de cielo estrellado,
afecto de ilusiones iniciales;*

*amistad en la mente ha floreado
un bello jardín lleno de rosales,
porque amistad al amor se ha pasado.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

YO TUVE UN AMOR SECRETO...

Reflexión sobre la almohada

*Entre anhelos dormita la quimera
el alba despuntando en la mañana,
soñando con la blanca luz temprana
deliciosa amistad su primavera.*

*Quiero seguir los pasos a su vera
sintiendo la ternura más cercana,
uniéndola al poema que engalana
encanto tan frondoso su rivera.*

*La almohada en el sueño me decía:
Tus poemas ensalzan al amor
mostrada poetisa tanto fría,*

*tus sonetos le cambian el color.
El bello sueño, grande fantasía
sobre almohada completo el amor.*

**** /// ****

*Noble poeta soy que sigue amando
tierno pudor que sobre el rostro asoma,
dulce placer la mejilla se toma
cambiando su color, voy observando.*

*Apasionado beso me está dando
sus bellos labios de agradable aroma,
ardiente la emoción ansiedad toma
el sentimiento, sabe estoy amando.*

Hazme agradable tan bonito juego,

*por divertir su amor tan exigente,
que cambió la amistad en poesía.*

*¡Qué hermoso es el amor con tanto fuego!
Que fuego hay en deseo tan ardiente
de amor secreto, por hacerte mía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CONSTANZA Y LA ABUELITA...

Constanza y la abuelita

*Dos luceros con ingenua mirada
denuncian los deseos precursores
de otra mirada, encantos y fervores,
bello semblante en actitud callada.*

*Se paró con el globo embelesada,
extraño sentimiento de colores,
están en su abuelita los amores
y no quiere que le perturben nada.*

*Un angelito cuida a la abuelita
para que nadie le robe su amor,
la emoción en mi sentimiento grita:*

*a la abuela yo miro con fervor;
su amor es tuyo, Constanza chiquita,
un beso te mando por tu candor.*

Poemas de Camilo

EN BUSCA DE UN AMOR PORTEÑO...

Al amor de una porteña

*Barzoneando en la Red
un hidalgo castellano,
fachendoso y postinero,
quiso fortuna probar
con gallardía y esmero,
no queriendo fracasar
en un afán pinturero.*

*Allende los mares fue
donde una beldad topó
en el humilde Arrabal
del bello barrio Boedo.
¿Sabéis lo que le pasó
aun estando muy cabal?*

*Cortejarla decidió
a la beldad en su casa,
temeroso de pasar
lo que muchas veces pasa;
porque si no das la talla...
siempre puedes fracasar.*

*El hidalgo pinturero
que se fue desde Castilla,
cuando a su puerta llamó,
galante y dicharachero,
con esa ilusión que brilla
sobre hermoso candelero,
como estatua se quedó
al verse ante la beldad
y de esta guisa le habló:*

-*"Por su poesía quiero
hacer un pacto de amor:
Soy poeta aventurero..."
Y la porteña irrumpió:*

-*"¿Sois vos quizás aquel pibe
que no sabe lo que escribe?
En su vida no me meto,
pues quiero que sepáis vos
que mi amor está completo.
Soy Marta y os digo adiós".*

***/**

*Humildemente, mi beba,
postrado ante vos escribo,
por si de su amor recibo
lo que ilusiona a mi amor:*

*Un hidalgo castellano,
con el corazón sincero,
ante una mujer hermosa
no sólo lleva una rosa,
muestra respeto, primero.
¿Puedo ofrecer mejor cosa?*

*Del jardín en su loor,
Porteña maravillosa,
quiero ofrecerle esta flor.
¿Puedo darle mejor cosa?*

*Ilusión de los amores
que parten del corazón;
arpegios de bandoneón,
afición en los albores*

del tango la devoción.

*Toma este ramo de flores
a cambio del corazón.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CÁNTICO A MI PATRIA, ESPAÑA...

Cántico a mi patria, España

*España, la patria mía,
patria mía eres, España.
Eres patria de mi madre,
de mi padre tu eres patria,
la patria de mis amores
y la patria de mi raza;
tú eres vida de mi vida
y alma también de mi alma.*

*España la patria mía,
Patria mía eres, España.*

*La de las sierras enhiestas,
la de las hondas gargantas;
la de las vegas fecundas,
la de las bastas llanadas,
la de las riberas verdes,
la de los ríos de plata,
la de los mares azules,
la de las mesetas pardas;
la del cielo de zafiro,
la del recio sol que abrasa.*

*Tu cabeza alzas a Europa,
estribas tus pies en África,
miras hacia el Nuevo Mundo,
vuelves al Viejo la espalda.
De Europa fuiste cabeza,
al moro aplastó tu planta;
engendraste un nuevo mundo,
refrenaste al turco de Asia.*

*El sol jamás se ponía
en tus dominios, España;
jamás el sol se pondrá
en las tierras de tu raza.*

*Cien pueblos te llaman madre
con palabras castellanas,
porque la sangre del Cid
corre por sus venas, y hablan
como hablara Alfonso el Sabio
y el Marqués de Santillana,
Lope, Quevedo, Cervantes
y Calderón de la Barca.*

*España, la patria mía,
Patria mía eres, España.*

*Tierra de las libertades
con hombres, gentes hidalgas;
de los libres Municipios
con fueros y cartas blancas;
tierra de la independencia,
siempre a ajeno yugo extraña,
donde brilló de Viriato
y de Pelayo la espada,
dando respuesta Bermudo
a Carlomagno de Francia.*

*Eres patria de guerreros
y de héroes tú eres patria;
dichosa tú que bebiste
su sangre noble y sagrada,
gloriosamente vertida
en cien sangrientas batallas,
y con ella alimentaste
a los hombres de tu raza.*

*Tierra que con sangre de héroes
quedó por siempre empapada
en Sagunto, Covadonga,
Calatañazor, Numancia,
en Zaragoza y Bailén,
en el Salado y las Navas.*

*¿Quién sino tú el corazón
en duro bronce forjara
de adalides cual Balboa,
Cortés, Pizarro, Orellana?
La que labra los Gonzalo,
la que los Guzmanes labra,
la de los Fernán González
(castellano, de mi raza).
Tú a los romanos aterras,
y la fe a los godos ganas,
echando de nuestros lares
a los moros de Granada.
Tú a los alemanes vences,
tú coges al rey de Francia;
la luz de la Media Luna
en Lepanto tú la apagas,
y de los triunfos el lauro
a Napoleón le arrancas.*

*España la patria mía,
Patria mía eres, España.*

*¿Quién de tus conquistadores
recontará las hazañas
y de tus descubridores
las proezas no pensadas?
Tus arriesgados marinos,
mares y costas lejanas
vieron antes jamás vistas*

ni holladas de humana planta.

*Tus soberanos artistas
oscurecieron la fama
de los artistas de Flandes,
de los artistas de Italia.
Tus ingenios peregrinos
inventaron la que llaman
hoy novela picaresca,
que es cierta invención galana
y a puñados derramaron
en ella donaire y gracia.*

*Fuiste la reina del mundo
que se rindió a tus hazañas;
fuente fuiste del saber
y dechado de obras santas;
no hubo poder en la tierra
que al tuyo se comparara.
Ahora en lutada, llorosa,
te veo desconsolada,
sin tus glorias y atavíos,
sin el poder y sus galas,
hecha escarnio de las gentes,
de todos abandonada.*

*España, la patria mía,
Patria mía eres, España;
la patria de mis amores
y la patria de mi raza.
La vida que tú me diste
por ti quisiera yo darla,
por servida de mi vida
y serlo también de mi alma.*

UN COMENTARIO EN TODA REGLA...

Compañeros poetas y poetisas. Quede claro el deseo que me anima, exponiendo públicamente esta forma de comentar un poema. Cada quien lo verá a su manera, yo lo califico con un 10. Entre varios comentarios particulares que he recibido sobre el poema *Cántico a mi patria, España*, quiero resaltar este, porque no tiene arrumacos, sino la idea clara de un maestro español que en su afición didáctica ha colaborado de forma magistral, sencillamente con el ánimo que le impele su magisterio: la enseñanza. Los comentarios públicos todos podéis verlos.

En el poema, enaltecimiento a España, se van describiendo sus cualidades de esta forma:

*La de las sierras enhiestas,
la de las hondas gargantas;
la de las vegas fecundas,
la de las bastas llanadas,
la de las riberas verdes,
la de los ríos de plata,
la de los mares azules,
la de las mesetas pardas;
la del cielo de zafiro,
la del recio sol que abrasa.*

El comentario recibido:

El motivo de esta comunicación es para comentarte que me parece muy acertado tu alabanza de España y que hayas recurrido al romance, tan español, para cantar a ésta, nuestra tierra.

Y deseando yo también colaborar en tu poema, te comento que en el verso:

"la de las bastas llanadas"

creo que te quieres referir -tal vez esté equivocado, perdóname entonces por mi mala interpretación- a..

la de las vastas llanadas

Aunque son dos palabras homófonas su significado varía considerablemente según la escribamos con b o con v..

"Basto" es sinónimo de rudo (tal vez quieras marcar ese adjetivo a las llanuras; pero yo entiendo que deseas el significado de "vasto" como sinónimo de amplio,,. Sólo hay que viajar por toda Castilla la Mancha, por ejemplo o parte de Castilla León para observar esa amplitud de los terrenos llanos...

Bueno, si me he equivocado, perdóname. Mi intención solo fue, repito, colaborar en tu obra de

forma positiva y sin más objetivo que si lo fueras a publicar en un libro lo tuvieras en cuenta...
Un abrazo desde (lugar de su residencia).

*** /// ***

Mi respuesta es la siguiente: Con el respeto y consideración que tengo por los maestros, le agradezco infinitamente su comentario.

El motivo de poner bastas llanadas con / b /, lo fundo exponiendo de nuestra España todo su contenido. La vasta llanura que conocemos de las mesetas castellanas, queda enumerado en las *mesetas pardas*, donde el agro y la gleba marcan su rudeza, que yo pretendo dar un matiz diplomático, porque la llanada, según el diccionario, es un campo llano, no dice extenso y en ello incluyo lo basto, pensando en el rastrojo, el barbecho, etc.

Con esta explicación quiero quede clara mi intención del por qué el juego de ambas letras.

Muchas gracias, señor maestro y un saludo cordial a todos los lectores de este comentario.

Poemas de Camilo

EL CANARIO QUE ENTONA CANCIONES DE AMOR...

En su jaula tengo un canario

*Tengo conmigo enjaulado un canario
haciéndome la mejor compañía,
siempre me avisa cuando viene el día
con las estrofas bellas de su diario.*

*¡Qué lindo repertorio su breviario!
Arpegios con alegre melodía;
sacándolo al jardín, Andalucía
entónala completa el formulario.*

*Tierna avecilla con sonoros trinos
da comienzo alegrando mi alborada,
sólo de alpiste cánticos divinos*

*que agradece feliz con la tonada;
añorando, quizás, montes de pinos
sintiendo en soledad su bella amada.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AMOR PRIMAVERAL EN EL OTOÑO

AMOR PRIMAVERAL EN OTOÑO

*Continuaré por siempre a ti pegado
pendiente la mirada de la almena,
castillo del amor, tensa cadena
que me sujeta tan apasionado.*

*¿Por qué tanta ilusión tengo a tu lado?
¿Quién sentenció la dichosa condena
que tan feliz contemplará la pena,
que pesa en el recuerdo del amado?*

*Tiene montañas de amor mi cabeza
con el recuerdo, pasión que proclamo
por la ternura, grande la pureza*

*feliz ensueño siento que te llamo;
valorar del amor esta grandeza
sintiendo ser un hombre porque te amo.*

*** /// ***

*Las cortas tardes de este otoño largo
con este frío lloviendo a raudales,
que contrastados todos estos males,
terribles son las penas que me embargo.*

*Evocándole voy recuerdo amargo,
afanes persiguieron ideales,
esperanzadas razones caudales,
mostraron imposible hacerse cargo.*

*¿Por qué tan tarde viniste a mi senda?
¿Quién apagara el brillo de carrera
que a mis ojos pondrá, terrible venda?*

*Ilusión de un secreto, la quimera
enmarañada de otoño en contienda
ante el grandioso amor de primavera.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AGRADECIMIENTO...

*Esplendor de belleza, nueva aurora
que ante mí se presenta en este día,
que dulce sonará la melodía
el canto que poetisas decora.*

*Miriam Quintana: Tu acción precursora
en mi ha creado tal algarabía...,
Saber quisiera lo agradecería
es fundamento que retengo ahora.*

*En el jardín bonitas son las flores
generando ilusión en armonía,
inmenso agradecer vuestros clamores*

*deprecados con bella fantasía.
Esencia vuestro aroma de colores
al ser todas la bella poesía.*

*** /// ***

*Al Jefecito digo sin enfado,
si no es obligatorio comentar
y de esta forma lo pueden llevar,
no encuentro coherente este recado.*

*Deseo conocer el resultado
por saber si algo hay que modificar.
No siendo así ¿qué razón publicar
poemas a un lector tan descarado?*

*Pongo en su muro todos los sonetos
denunciadores que hacen comprender;
me reportaron los dichos sujetos.*

*Usted dice que así no puede ser.
intentado IGNORAR, fuese al completo.
No funciona, volviendo a contender.*

**** /// ****

DÉCIMA

*Un poema siendo bien leído
puede gustar, también no gustar;
sentir alegría o bien pesar,
no le satisfizo el contenido;
están en derecho de opinar.
Pero lo que no puedo entender
es a los que solapadamente
se lo llevan de forma silente
por no querer dar a conocer
poeta en su clase inteligente.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CONSTANZA Y LA ABUELITA - 2

Al amor de una abuela...

*Mirando a la abuela estoy tan silente,
tan apasionado, con embeleso;
entusiasmado quise darle un beso,
pero algo me sorprendió de repente.*

*Esa tierna mirada tan valiente,
tan entrañable, por amor conexo,
ha parado el impulso de mi exceso
con esa ingenuidad tan elocuente.*

*Niña Constanza, a tu abuelita quiero,
pero no quiero robarte su amor;
la blanca luz de tus ojos prefiero,*

*belleza de arcoíris el color,
mostrándote el cariño más sincero
con entrañable beso a tu candor.*

Poemas de Camilo

LA NIETA DE ELVIRA Y LOS SENTIMIENTOS

La nieta de Elvira

*Cuando veo esa estampa tan hermosa
no veo dónde pongo la mirada:
siento a la abuela tan ilusionada
al ser la nietecita tan hermosa.*

*Pues con la abuela siento alguna cosa
que la mente me tiene obnubilada;
pero es que el angelito, su mirada,
retiene gran ternura primorosa.*

*Pretendo deslindar lo que repara:
Abuela, en ti, mi mente lo procura,
pero la nieta tiene luz tan clara,*

*deslumbra el esplendor de tu figura;
en ti, poner, no puedo la mirada
pues con ella te veo muy oscura.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CAMPAÑA DE APOYO A LOS REYES MAGOS...

CAMPAÑA EN APOYO A NUESTROS QUERIDOS REYES MAGOS, MARGINADOS Y OLVIDADOS GRACIAS A UN INVASOR GORDO Y SEBOSO PRODUCTO DEL CONSUMISMO COMPULSIVO...

Estos tres venerables ancianos llevan dos mil años con su PYME, atendiendo al mercado español y mundial, están sufriendo una agresión que amenaza con destruirlos.

Reivindicamos la figura de los Reyes Magos porque:

1. Los Reyes Magos son un símbolo de la multirracialidad y nunca han tenido problemas de inmigración.
2. Los Reyes Magos son la elegancia en el vestir y no ha pasado de moda en dos milenios.
3. Si no existiesen los Reyes Magos, las vacaciones se acabarían el 2 de Enero.
4. Los Reyes Magos son ecológicos, utilizan vehículos de tracción animal que con su estiércol contribuyen a fertilizar el suelo patrio (nada de trineos volando ni gilipolleces que no existen...)
5. Los Reyes Magos generan un montón de puestos de trabajo entre pajecillos, carteros reales y multitud de gente que va en la cabalgata.
6. De Papá Noel puede hacer cualquier pelagatos, pero para hacer de Reyes Magos se necesitan al menos tres.
7. Los Reyes Magos fomentan la industria del calzado y enseñan a los niños que las botas se deben limpiar al menos una vez al año. Por contra, el gordinfla exige que se deje un calcetín, prenda proclive a servir de acomodo de la mugre, cuando no de indecorosos 'tomates'.
8. Los Reyes Magos planifican concienzudamente su trabajo y se retiran discretamente cuando acaban la función.
9. Santa Claus vive en el Polo norte y por eso es un amargado, los Magos son de Oriente, cuna de la civilización y por ello de una elegancia no decadente.

10. Los Reyes Magos tuvieron un papel destacado en la Navidad, Santa Claus es un trepa que trata de aprovecharse del negocio y que no participó en nada en los acontecimientos de la Navidad.

11. Los Reyes Magos son de los poquísimos usuarios que mantienen en pie la minería del carbón en Asturias. No lo han cambiado por gas natural ni por bombillitas horteras.

12. Los Reyes Magos lo saben todo. Santa Claus no sabe otra cosa que agitar estúpidamente una campanita.

13. Santa Claus es un zoquete que no respeta los sentimientos de los renos de nariz colorada. No hay documentado ningún caso de maltrato psicológico por parte de los Reyes Magos hacia sus camellos.

14. Los Reyes Magos son agradecidos siempre, con las golosinas que les dejamos en el plato.

15. Sin los Reyes Magos no se habría inventado el Roscón de Reyes.

16. Finalmente, Santa Claus se pasa la vida diciendo '¡Jo, jo, jo!'. Risa forzada y sin sentido. Señal de estupidez.

EMPECEMOS LA CAMPAÑA EN PRO DE NUESTROS QUERIDÍSIMOS Y ANTIQUÍSIMOS REYES MAGOS, QUE VUELVAN A AFLORAR LAS TRADICIONES CON ARRAIGO CENTENARIO...

Todos los años por estas fechas sufrimos una agresión globalizadora en forma de tipo gordinflón, una manipulación de las mentes de los niños de España y del resto del mundo viviente.

Ese adefesio carente del más mínimo sentido de la elegancia en el vestir, con aspecto de dipsómano avejentado, un invento de la multinacional de todas las multinacionales, Todos sabemos de quien se trata.

En los años 30, cogieron al San Nicolás de la tradición Nórdica, que originalmente se paseaba vestido de verde o de obispo o de duende un tanto zarrapastroso y lo enfundaron en un atuendo con los colores

corporativos (rojo y blanco).

Desde entonces, generaciones de tiernos infantes de medio mundo han sido machacadas por la publicidad, alienándose hasta tal punto que piensan que un mamarracho publicitario representa todo lo bueno del ser humano.

¡Basta ya!, ¡reivindiquemos nuestras señas de identidad! ¡Abajo Santa Claus y ¡Vivan los Reyes

Magos!

DESLUMBRAMIENTO DE UN NIÑO EN NAVIDAD

¡He visto a los Reyes Magos!

¡Hola!... Soy Dorito, el hijo mayor de mi padre, que era barbero y en cuya familia fuimos doce hermanos. Me llamaban así porque mi nombre de pila daba lugar a confusiones, en el ambiente familiar, por el acomodo al decirlo.

Mi nombre concreto es Teodoro, pero unos me llamaban Teo y otros me conocían por Dorito. De esta manera nadie sabía mi verdadero nombre, pues igual me podían llamar Teodoro que Doroteo.

Se habló en familia y fue una tía soltera, hermana de mi padre, para quien yo era el tesoro de su vida, quien ganó la propuesta. Siempre que me llamaba decía: "Dorito, tesoro de mi vida..." y como veían que a esta cita acudía con mayor presteza, determinaron todos en casa secundar el diminutivo cariñoso.

En el pueblo había un hervidero de chavales, corriendo las calles en diversiones insaciables. Por estas fechas navideñas todos competíamos en la puesta del Nacimiento: cada quien en su casa poníamos el portal de Belén con el mayor cariño y esmero, por ver quien ganaba el premio al Belén mejor puesto, competición que el cura de la parroquia organizaba.

En nuestra casa las figuras eran de papel, pintadas por mí, pues yo veía las escenas navideñas con tal realismo, e imaginaba las cosas con tanta certeza cual si las hubiera vivido en persona.

En la escuela la maestra nos explicaba los pormenores de la tradición navideña, terminando siempre con los regalos de los Reyes Magos, dependiendo del buen comportamiento que los niños hubiésemos tenido durante todo el año. Entonces empezaba a cundir la inquietud entre los escolares, por el interés de quien había sido mejor, ya que en otras competiciones sabíamos donde se iban los merecimientos.

El compañero Ruperto nos decía cosas increíbles para nuestras ilusiones, no en balde era de lo peor y más descarado en la escuela. Si sería malvado que un día la maestra lo expulsó del aula por insurrecto: siempre ponía papeles a las moscas para que al volar al techo nos produjese la risa a todos los escolares creando el revuelo consiguiente y, a pesar de castigarlo la maestra nada conseguía... Así tenía que ser, pues a los chavales nos complicaba la vida con explicaciones contra la maestra, porque decía que era muy fea. El no creía en los Reyes Magos y yo me hacía de cruces, como era posible que todos los niños del pueblo tuviesen regalos al día siguiente, sin la existencia de estos hombres fantásticos y con camellos, máxime en la casa de mi padre, con los hermanos que éramos. Doña Pilar, así se llamaba la maestra, nos decía como debíamos escribirles una carta a los Reyes y aquello era para mi algo de la mayor ilusión. Doña Pilar ya nos lo había enseñado: "Los Reyes Magos vienen desde Oriente, que son tierras muy lejanas, y van guiados por una estrella, que les enseña donde ha nacido el Niño Jesús y, después de adorarlo entregándole incienso, oro y mirra, en prueba de agradecimiento continúan por todo el mundo entregando juguetes a los niños que han sido buenos". Todos teníamos nuestra inquietud por saber que a los hijos del médico siempre les traían cosas más bonitas, y quedábamos embelesados con nuestros sentimientos.

La maestra nos animaba y preguntaba que cosas eran más interesantes, pues los Reyes Magos necesitaban saber los gustos de los niños; pero que debiéramos ser prudentes, ya que al tener que venir desde tan lejos, con demasiada carga no podrían atender a todos los niños del mundo y a lo

peor algunos no llegaríamos a tiempo. Yo pensaba que solo en casa de mi padre sería enorme la carga, por lo que era conveniente no extenderse demasiado.

Si yo pudiera ver a los reyes..., les diría muchas cosas para que lo comprendieran. Tenía que probar ya que la ilusión era muy grande y con mi ayuda quizá lograrse algo para cada uno de mis hermanos.

Decían que los reyes traían las escaleras muy largas para los pisos altos, y ese era el motivo de los juguetes para los hijos del médico, que vivían en una casa muy grande.

Llegó la víspera del día tan señalado. Fui a casa antes que otros días, para limpiar los zapatos y dejarlos puestos en la ventana. Era necesario ir pronto a la cama, decían, pues al niño que vean levantado se puede quedar sin regalos, y no era cosa de probar acción tan desafortunada.

Yo dormía con mi abuela, en una habitación cuya ventana daba a la plaza principal del pueblo. Siempre iba primero a la cama para cuando ella llegase tuviese calor para sus pies, "por la valiosa estufa del nieto", decía siempre muy ufana y alegre, hablando con las vecinas. Aquella noche fui más pronto, y con mayor placer que otras veces, por si los Reyes Magos pudiesen llegar más pronto por nuestra calle. Es el caso que cuando la abuela llegó, yo estaba en el limbo de los niños, nunca mejor dicho, con el sueño plácido de la edad.

Pero la impaciencia con la que me acosté me hizo despertar a horas intempestivas, fuera de lo normal. El silencio era absoluto, solo rasgado por el respirar bronco de la abuela; en la casa todo era quietud. En medio de la oscuridad y con mis pensamientos plenos de ilusión, yo no podía quedarme dormido. Escuchaba cualquier ruido con atención y hacía mil conjeturas en la idea de aquellas ambiciones. Daba vueltas en la cama con mucho sigilo por no despertar a la abuela, hasta que por fin no pude más y determiné levantarme con el pretexto de que tenía gana de mear. Así se lo dije cuando noté que se despertaba, pero no le dio importancia, porque siguió con la respiración en tono bronco.

Palpando en la oscuridad toqué algo donde estaban puestos los zapatos... ¡había unas cajas!... Los Reyes Magos ya habían pasado por aquí y, aquellos ruidos que me parecieron oír serían de ellos. Lleno de dudas y emociones, no sabía que hacer si volverme a la cama o mirar un poco por la ventana. La avidez por conocer venció y con mucho cuidado me acerqué a la ventana. Volví a tocar las cajas que había sobre los zapatos y, desbordado por la emoción no me paré en más averiguaciones. Me quedé escuchando: algo se oía por la rúa y ello me llenaba de ansiedad. Temeroso de ser visto y poder perder aquello que era motivo de agitación, puse el mayor cuidado. Por fin determiné y abrí un poco la ventana, con sumo cuidado para que no chirriasen los goznes oxidados. Sí, se oían pasos de alguien que iban por la calle, no había duda. Abrí un poco más y la luz de la bombilla del alumbrado público comenzó a entrar liviana en la habitación. Escudriñando noté algo insólito: vi al escapar las alforjas llenas de juguetes y el rabo del camello y detrás gente que bajaba por la plaza; atisbé como desaparecían al doblar la esquina de la última casa, y la escalera que alguien transportaba, desaparecía fugazmente en dirección a la otra calle. Eran ellos, no cabía duda. No pude más y grité alborozado: ¡Abuela!... ¡Abuela!... He visto a los Reyes Magos... Han bajado por la plaza... Ahora van a casa de Periquin. Llevan una escalera muy grande... ¡Abuela!..., que sí, que los he visto... Mira como a mi ya me han dejado los regalos, mira que bonito...

Deslumbrado por aquella emoción ya no sabía que hacer para el disfrute de mi razonamiento, porque aquella inmensa alegría desbordaba todo mi sentir. A los gritos mi abuela despertó y encendió la luz... Sobre los zapatos había un tamboril de hojalata y una caja redonda con un dibujo que mostraba una culebrilla de mazapán enroscada. Dentro de los zapatos había caramelos... ¡Qué felicidad! Aquello que la maestra nos enseñaba ya no tenía duda: Yo había visto a los Reyes Magos bajar por la plaza Mayor del pueblo.

Al día siguiente mostraba mis juguetes a los amigos, más orgulloso que nadie porque había visto algo insólito, siendo esta vez más envidiado en el pueblo que los hijos del médico, al haber tenido tal privilegio: ver a los Reyes Magos por la calle cuando iban a poner los juguetes en los zapatos de los niños. Por todo el pueblo corrió la gran noticia:

"El hijo del barbero ha visto a los Reyes Magos".

Ego sum

FELIZ AÑO NUEVO 2013, AMIGOS....

¡Adiós, Año terminado!

¡Adiós!, año terminado.

En la memoria me pierdo,

De tus días el recuerdo,

Ser feliz o desdichado.

Yo te doy un aprobado.

¡Bien venido!, año naciente.

Quiero seguir sonriente,

Engañado en la experiencia,

Llegar sano de conciencia

A tu final excelente.

**** /// ****

Año Nuevo, vida nueva...

Año Nuevo, vida nueva,

un tópico que se entiende.

¿Conseguimos en la prueba

lo que la ilusión pretende?

Porque me angustia que el cielo

trastoque mis ilusiones,

voy a comenzar el año

moderando mis pasiones:

Contra el impulso vehemente,

la templanza he de poner:

mesurado en el hablar,

discreto en el proceder,

y en el trato familiar...

nada que pueda encender

*esa lucha encarnizada
que es de costumbre tener,
cuando se falta al respeto
y no se cumple el deber.*

*Intentando obrar así
con templanza y sobriedad.
quiero demostrar en mi
la bonanza de la Paz.*

Poemas de Camilo

LA ILUSIÓN DE LOS SUEÑOS...

*Sigo perseverando la ambiciosa
razón con el afán encariñado,
sigo leyendo con afán mostrado,
poética primicia deliciosa.*

*Te amo, repites, con la bella rosa
que luce tu excelso, jardín cercado,
toma el amor que tengo reservado
a cambio de tu flor bella y hermosa.*

*Cuán engañoso tan largo camino
anhelando llegar, amor distante
tras los encantos, tesoro divino.*

*Costoso empeño, seguirá adelante
solamente mi cuerpo peregrino,
por reservado idilio del amante.*

*** /// ***

*Con un secreto a voces me recreo,
es un secreto con la llama ardiente
alumbrando este camino silente
hasta llegar al punto que deseo.*

*Es un amor secreto en que me veo
cada noche en su día permanente,
reclamando el amor constantemente
pretendiendo colmar nuestro deseo.*

*Largo y azaroso es este camino,
pasos perdidos son del fiel amante
por el empeño de un amor divino;*

*tropiezos, decepciona lo distante,
desaciertos mi cuerpo peregrino,
soñando un imposible delirante.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¿POR QUÉ NOS QUEREMOS TANTO...

POR QUÉ?...

*¿Por qué nos queremos tanto
si somos los dos tan viejos?.*

*¿Por qué sin tener complejos
tu amor estoy deseando
y tu conmigo gozando
este deseo inmortal?*

*El sentimiento carnal,
haciendo fluir en ti cuando
late fuerte el corazón,
ante la ciega pasión
de tu gozo almibarado,
tan lindo y tan deseado
en la tierna situación.*

*¿Qué mieles tu amor encierra
para desearte tanto?*

*Porque de ti todo encanto
estando en mi compañía,
si tu razón es la mía,
al estar comprometidos;
somos felices unidos
sintiendo el mismo deseo.*

*Por esta razón, yo creo,
que tu amor me pertenece
y mi amor en ti se crece
completando tu emoción...*

*Causa que a ti te embellece
con tan noble corazón.*

*Al unísono sentimos
los dos las mismas pasiones,*

*porque nuestros corazones,
en latir acompasado,
uno y otro hemos notado
que somos almas gemelas,
y que por estas gabelas
de amor que se dice impuro,
estoy dispuesto, lo juro,
quererte con más pasión
al ver tan lindo tu gozo,
cuando estoy en tu rebozo
en tan linda situación.*

*Otra mujer es la mía,
otro es el hombre, tu dueño,
pero ¿por qué tanto empeño
el querernos de este modo?
Porque en ti lo encuentro todo:
Ternura, cariño, amor,
ese agradable calor
que me da tu compañía
a pesar de no ser mía,
encantos de bella flor.*

*¿Por qué nos queremos tanto
a nuestra edad tan madura?
¿Por qué seguir la locura
de este amor en el evento,
que produce sufrimiento
al examinar razones,
mortificando ilusiones
al vernos comprometidos?*

*¿Estamos enamorados
o es lamentable ficción?
Sean las cosas cual son
yo le rindo culto al sueño,*

y con ilusión lo llamo...

*Pues siendo tu de otro dueño
pueda ser yo quien más te amo.*

*Esta secreta ilusión
hemos de guardar con celo,
por ser amor que yo anhelo
llevar en mi corazón.*

*Aunque la vida es ingrata
y convoca al sufrimiento,
daremos al sentimiento
el placer de nuestro gozo...
Nuestra ilusión en un pozo
nunca podremos sacar,
sí pretenderla gozar
virtual con todo fervor,
en tus noches, en mi albor,
uniendo los sentimientos
y gozar estos momentos
las mieles de nuestro amor.*

Poemas de Camilo

LA GATA MARCELINA...

La gata Marcelina

*En casa tengo una gata siamesa,
no sé por qué, Marcelina se llama,
su desayuno muy pronto reclama
para que se lo sirvan en la mesa.*

*Vive mi gata como una marquesa,
por atenciones que le presta el ama,
cuando me ve orgullosa me reclama
el consabido trato de princesa.*

*Qué bien la casa cuida Marcelina;
qué agilidad resolviendo cuestiones
con el gato que tiene la vecina*

al cortejarla con serias razones:

- Déjame en paz, -airoso recrimina,*
- recrea te buscando los ratones.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

COMO GOTTA DE ROCÍO EN TU CÁLIZ...

Como gota de rocío...

*Cual páginas de un libro el pensamiento
repasa en tus pupilas la locura,
fungiendo en tu semblante nube oscura
que agobia presuroso sufrimiento.*

*Tu camino alcanzar en movimiento
logrando entronizar esa ternura,
celestial esplendor por la hermosura,
la gran satisfacción de mi contento.*

*En cáliz de tu flor la gota soy
rocío mañanero en la memoria,
jardínero que elaborando voy*

*recuento los trancos de nuestra historia.
Muéstrame tu contento el día de hoy
por poder disfrutar la eterna gloria.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ESCABROSIDADES EN LA VIDA Y EL AMOR...

Esperanza, ilusión y vida

*Nos trae el crudo invierno desventura
que impide matizar cierta facetas,
tan rabiosas chirrían las veletas
produciendo temor la noche oscura.*

*Dedicar el soneto la aventura,
teniendo las estrofas incompletas,
osadas ilusiones van inquietas
cumpliendo con amor esta aventura.*

*Con esperanzas e ilusiones llevo
dando a la poesía todo empeño,
en fase conventual de insigne lego.*

*De nada me apetece ser el dueño;
a su encanto mi gran amor entrego
por lograr ilusiones de este sueño.*

*** /// ***

*Pirata que te acunas en maldades
y tienes las entrañas retorcidas,
más vale que pensases en las vidas
que malogras de buenas amistades.*

*Supuestas han de ser esas bondades
con acciones tan viles, desmedidas,
escucha el grito de voces unidas
increpantes de tus barbaridades.*

A tus rebeldes mugres le demandan

*brumosas intenciones del ancestro,
por esa podredumbre que has traído;*

*los gusanos de tu sociedad andan
tan manipuladores de afán nuestro,
con esa valentía, mal nacido.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

OFUSCACIÓN DEL ENTENDIMIENTO...

Ofuscación del entendimiento

*Por mi han pasado muchas primaveras,
inviernos y veranos inseguros,
otoños con los aires tan impuros
valores destruyeron en mis veras.*

*Jardínes de esplendores y maneras
confusas, tristes, floreados, mudos,
belleza lamentable con agudos
trastornos provocando mis agrieras.*

*Están latentes pérfidas conjuras,
acciones que escaparon a mis ojos,
alegres las mañanas tan oscuras*

*pudiendo lamentar postrando hinojos;
repleta tengo el alma de amarguras
quedando el corazón entre despojos.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

ROMANTICISMO, POESÍA Y AMOR...

Flores, poesía y amor

¿Compendio del amor la poesía?

¿La poesía da canto al amor?

*Sea cual fuere este noble valor
desentrañar intente la porfía.*

Engendrará un poema fantasía

entre rosa y azucena el color,

*¿quien de las dos alcanzará el honor
grandeza de su talle en armonía?*

Amor dará la sustancia más pura

que pueda generar ninguna flor,

impele al mundo fuerza y donosura;

desde llegada la noche al albor

no hay un jardín que de mayor locura...,

por eso poesía es el amor.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AL DULCE MISTERIO DEL AMOR...

Al dulce misterio del Amor

*En tu jardín me encuentro lisonjero
al contemplar la más hermosa flor,
¡que bella estampa! ternura de amor
reflejo fiel de amante verdadero.*

*Cariño con el fervor más sincero
mostrado por galán conquistador,
concédeme la gracia, por favor,
apacando la sed en el venero.*

*Alegre despertar con el placer
producto inconfundible del jaleo,
pensando en los encantos de mujer.*

*Cuanta felicidad contigo veo,
del sueño fantasías tuve ayer
aromas de la flor el gran recreo.*

*** /// ***

*Mi amor no, no te vayas todavía,
no quiero estar sólo en el aposento,
cumplamos, recuerda, aquel sentimiento
los dos nos prometimos ese día.*

*No puedes destruir toda fantasía
quédate, por favor, solo un momento,
evitame el angustiado tormento
ilusionada la esperanza mía.*

*No malogres bonito sentimiento
porque después de haberte conocido
sin ti quedará en mi el sufrimiento*

*dejando el corazón muy dolorido.
Sin tu amor moriré de aburrimiento;
le cedo otra mujer a tu marido.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ARGENTINA CAUDAL DE ILUSIONES AMOROSAS

Amores latinos de Argentina

*Fluyeron de Argentina las razones
que desde niño engendraron mi anhelo,
viendo la Pampa, tan claro su cielo,
llenando el corazón todo ilusiones.*

*De Buenos Aires otras devociones:
tango y bandoneón crean desvelo
tras una porteña con tierno celo,
para fundar las más dulces pasiones.*

*Porteña que te muestras misteriosa
para dar inquietud a mis poemas,
delirante el jardín donde tu rosa,*

*con el candor rimado de azucenas,
creas en mi razones deliciosa
organizando pasiones tan buenas.*

*** /// ***

*Trepando vuestro ancestro con sonoras
pisadas, todas ilusiones mías
a vos me llevan por las fantasías
melosas con sensaciones canoras.*

*El atavismo de raza, señoras,
llenando mis pasiones de alegrías
halagando mi afán en estos días
que tan feliz comentario atesoras.*

De la bella Argentina, soy amante

*castellano, viniendo sol naciente
para gozar ternura delirante,*

*bebiendo amor, aguas de vuestra fuente.
Agradeciendo tan noble semblante,
disfrutando el encanto dulcemente.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

HOMENAJE A LA POESÍA EN SU DIA MUNDIAL

*De nuestra vida noble referente:
el soneto, quinteto, redondilla,
la mayor ilusión que tanto brilla,
con delirios del ánimo creciente.*

*Ubérrimo este campo floreciente,
grandioso el universo de mi orilla
productiva, abundante la semilla
ilusionado espíritu creciente.*

*Contribuyendo van estas razones
al pretender placeres de alegría,
que al mundo le propaguen ilusiones*

*deseos de grandeza en este día;
unido afán de nobles corazones,
sembrando nuestras vidas de POESIA.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA FACULTAD DE LOS SUEÑOS...

Tiempo de libertad

*Sueños en libertad es mi aventura,
las quimeras volando en albedrío,
explorar este sentimiento mío
anhelos imprimiendo afán procura.*

*Volar pretendo por la noche oscura,
anhelado valor y poderío,
con aceleración, sin desvarío,
que no perturbe nadie esta locura.*

*Los mares cruzaré con toda prisa,
al alba despuntando va el evento,
con firmeza del mar toda la brisa.*

*Magnificencia nuestro encantamiento,
donde las flores el color irísa
gozando del amor lo que presiento.*

*** /// ***

Tiempo de esperanza

*Tiempo con esperanzados lamentos
prosternación y toda la clemencia,
ese sabor amargo de imprudencia
orgullo sometido de momentos.*

*Tortura de fatídicos tormentos
tan insufribles para toda ausencia,
entorpeciendo confusa impotencia
culpable soy de propios sufrimientos.*

*¡Qué triste y desolado el desierto!
del tiempo con nostalgia de bonanza,
cariño que me dices yace muerto*

*quedando imperativa la templanza,
sintiendo florecer la flor del huerto,
soñadas ilusiones de esperanza.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DISPLICENTE TRATO CON EL AMOR...

Displicente trato al amor

*¡Oye tú, amor! lo dices imprudente,
con trato displicente yo diría,
tensa, flagrante. con desarmonía
que sensibilidad no lo consiente.*

*Si tú eres el amor, musa elocuente,
tendrás que moderar la fantasía
dando el perdón por esa felonía
un acto de humildad tan evidente.*

*Será la voz que clama en tu desierto
con respuesta imperiosa del clamor,
siendo cautivo de tu abrazo abierto.*

*Nada de besos robados, favor
que proclame tan delicioso aserto
orlando las delicias del amor.*

*** /// ***

Despreciaste bellas ocasiones

*Feliz tiempo que amor llamó a tu puerta;
por apatía no fue respondido,
siempre altanero tu orgullo ha surgido
con veleidosa la actitud incierta.*

*Hoy lamentando estás la paz desierta,
ciertos clamores que pretenden ruido,
el tiempo bueno que perdiste ha sido*

triste nostalgia que comprendes muerta.

*¡Oye tú, amor! turbada lo dijeras
intentando buscar unas razones
que con necio acomodo lo quisieras.*

*Despreciaste las bellas ocasiones
florecientes de alegres primaveras,
quedando el bello amor con nubarrones.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA SOLEDAD

*Remiso anduve siempre por la vida,
pretendiendo encontrar razón, librando
afanes que siempre fuí anhelando,
poder lograr la meta pretendida.*

*Buena fue la prestancia en la partida,
agradable el placer iba logrando,
conceptos renuentes vi flaqueando
un albor de fatal amanecida.*

*Hormiga fui, no cigarra de amor,
cumplidos fielmente los ideales;
tormentas desataron el fragor*

*intercambiando placeres y males,
perdiendo del hogar aquel calor,
la sinrazón de los temas letales.*

*** /// ***

*Clamábanme Tenorio al ir buscando
amor de la mujer que pertenece,
flamante sentimiento que florece
entre tantos poemas voy creando.*

*Tras de sus letras quedo me estudiando
sonriente ficción que tan hábil crece
con ese resplandor virtual que ofrece
prepotencia por seguir prosperando.*

*La voz en el desierto: ¡Oye tú, amor!
Quien por natura mantenga el derecho:
Ven a mi, recibe el tibio calor*

*en la soledad triste de mi lecho,
para contar los pétalos de flor
abrazando el amor entre mi pecho.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CUANTO TE QUIERO, MUCHACHO...

¡Cuánto te quiero, muchacho...

*Inquieto estoy este día
y me encuentro preocupado;
oigo palabras confusas
entre susurros mezclados,
que provienen de la noche
en que contigo he soñado.*

*Tu recuerdo me acompaña,
porque no he olvidado
los momentos tan felices
que los dos hemos pasado.
¡Cuántos proyectos se hacían!
Y cuánto amor derrochado
con palabras que decían:
¡Cuánto te quiero, muchacho!
Son ilusiones que un día
los dos nos hemos forjado,
confesando aquel "Te quiero"
en un momento tan grato:*

*Te recostaste en mis brazos,
sentí el calor de tus pechos
de un amor apasionado,
y quedé viendo en tus ojos
un brillo de amor sagrado.*

*¡Qué besos fueron aquellos!
los primeros que me has dado;
¡qué sentimientos tan bellos!
¡cuanta dulzura en tus labios!
¡Que tarde bella y hermosa!*

¡Qué dichoso en tu regazo!...

*Con mochila y alpargatas
pasearemos por el campo,
razón que a ti te movía
por el río de tu agrado.
¡Qué feliz yo me sentía:
tú conmigo, yo a tu lado
respirando de tu aliento,
yendo al compás de tus pasos
contándonos nuestras cuitas
de paseo por el campo.*

*Y bebimos de la fuente
de aquel amor tan sagrado
saciando nuestros anhelos
con cariño almibarado.*

*La ternura es lo más bello
que siente el enamorado,
llevando siempre presente
como en un escapulario,
la ilusión de aquel "te quiero"
que tan hondo me ha calado:*

*Tú me quieres, yo te adoro,
y los dos enamorados.*

*De los recuerdos la lucha
no se puede lo de antaño
olvidar tan fácilmente;
felicidad, cuando es mucha,
es mayor el desengaño.*

Poemas de Camilo

LOS TRES ENCANTOS DEL AMOR...

Embaimiento, ofuscación...

*Todo es silencio, soledad oscura
durmiente conticinio de ilusión,
mariposas volando unidas son
laureada visión se transfigura.*

*Un rayo desde el cielo luz conjura
encantos de su cuerpo la cuestión,
los sueños duermen, ciega la pasión
impulsos son del ánimo, ternura.*

*Soledad venturosa de mujer
libertinos recados de aventura,
¡grandes razones pueda mantener...*

*El tañer de campanas, su dulzura,
momentos de silencio a contender,
paraíso de amor la gran locura.*

**** /// ****

*La memoria deja al entendimiento
involucrado fuego del recuerdo,
al intentar definirlo me pierdo
entre dudas de animado contento.*

*Ilusionado todo sentimiento
ponerme puedo con amor de acuerdo,
si su embeleso dejara me lerdo
camelaría su consentimiento.*

*Memoria, entendimiento y voluntad,
los tres encantos de luz y color;
mostrándose impaciente la hombredad,*

*buscando de la memoria el favor,
abrió el entendimiento en voluntad
consiguiendo placeres del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CATARSIS DE LOS RECUERDOS...

Purificación del sentimiento

*Este día se ha despertado incierto;
luce el sol, esplendente primavera,
gorjean pájaros en la ribera
con trinos melódicos en concierto.*

*El frondoso rosal, la flor del huerto
despuntando capullos, pronto espera
el color de esperanza verdadera,
triumfal anuncio del invierno muerto.*

*Sólo en mi todo el ánimo fallece,
urgidas paradojas sin color,
cuando naturaleza más florece.*

*No son penas, tampoco es el dolor
la tristeza que al ánimo adormece,
es flébil añoranza del amor.*

*** /// ***

*Confuso por la vida caminando
nobles recuerdos van me persiguiendo,
intento olvidar, siguen insistiendo
y con bravura vayan acosando.*

*El sueño de otros tiempos añorando,
el corazón latidos persistiendo;
aquel amor que estuve recibiendo
y los bellos encantos disfrutando.*

*Amor: Arranca me muy lentamente
aquel anhelo que favor alarme;
destruye grano a grano la simiente*

*que su fruto pueda equivocar me,
quede todo esplendor indiferente
para que nunca más pueda engañarme.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

HOMENAJE DE AGRADECIMIENTO

Caribeño dominicana española

*Sopa de ajo agraciada tan querida,
alimento sublime y apreciado,
tú, que tantos estragos has librado,
eres en nuestra mesa preferida.*

*Castellana razón de nuestra vida:
condimento de amor tan bien logrado,
¡cuántas satisfacciones tú me has dado
en las cenas frugales bendecida!*

*Excelente tu acción de adormideras;
medicinal hechura por el ajo,
milagro agosto en todas primaveras.*

*¡Cómo templas resacas domingueras!,
¡cómo alivias el frío del carajo!,
querida y entrañable sopa de ajo.*

**** /// ****

*Española tortilla tan sublime,
sustancioso alimento en sociedad,
en la mesa presencia de bondad
alegría de aquel quien se redime.*

*El condimento carácter imprime:
huevos, patatas, crean tu bondad;
ingredientes integran el solaz
del paladar que razones imprime.*

*La redondez que adorna tu belleza;
el colorido fresco tan radiante,
encantos te darán de una manola;*

*induces alegría a la nobleza
al mostrarte cual lujoso diamante...
todos queremos tortilla española.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL AMOR TRAS EL PUENTE...

*Quisiera pasar el puente
que tu encanto me ha tendido,
nuestro secreto silente
me hace ser más comedido.
Se me está partiendo el alma
al sentir tus pretensiones,
no quiero perder la calma
por unas y otras razones.*

*Si te vieras en mi espejo,
moderando la opinión
y me pidieras consejo...
Razón de la sinrazón,
porque ya voy siendo viejo
y se acaba la ilusión.
Pero no muere el amor
contigo, bella mujer.*

*Tus pasiones han de ser
el canto del ruiseñor.
sinfonías de color,
donde poderse acoger,
para poder contender
con mi calvario el dolor,
que lo haremos florecer
gozando con nuestro amor.*

*Loco estoy por la memoria,
tu entendimiento me atrapa;
el venero de tu río
que la voluntad desata,
torna el sentimiento mío
ciegas pasiones de gloria.*

*Tus arrecifes fugaces
son sentimientos que matan
cuando se abren al amor
y tanta pasión desatan...
Mujer hecha de jirones
en el altar de mi boca,
mis besos te vuelven loca
entre grandes confusiones.*

*Que dulce la madrugada
de esperanzado fervor
cuando la luna se marcha.
Esplendores de alborada
tras el fuego del ardor
en esa gélida escarcha
con alientos del amor..*

Poemas de Camilo

ESPEJISMO EN EL JARDÍN DEL AMOR

Jardín de ilusión...

*En un jardín de ilusión crecían
dos lindas flores en Primavera.
¡Qué bella flor era la primera!
La segunda no era menos buena.*

*Blanco impoluto, de la azucena,
rojo de pasión, la linda rosa;
erguidas, con acción primorosa,
lindos colores resplandecían.*

*Alguien observa que competían
la importancia de su aroma y color,
y tuvo que intervenir el Amor
por mediar en tan noble porfía.*

*?Propio de mi color es la pasión
que sienten esos enamorados
que tú, Amor, tienes encelados
en la ternura de su corazón
?dice altanera la linda rosa?.*

*La azucena, sin ser pretenciosa,
con esa humildad, toda dulzura,
dijo la frase con plena cordura:*

*?Mi color viste toda pureza
que el enamorado ve en su amada,
creando la pasión anhelada
que funda la unión en la pareja.*

El amor, con su base fundada,

medió, exponiendo su conseja:

*?La rosa siempre será alegría
que, blandiendo noble simpatía,
apoya la conducta más buena
que lleva la impoluta azucena,
para el dulce amor en la pareja
de feliz y alegre compañía.*

Poemas de Camilo

LA FELICIDAD DE LA VIDA ES EL AMOR

El Amor es la felicidad

*Despierto por costumbre en la mañana
tras el descanso puesto en armonía,
el corazón, pletórica alegría,
la razón satisface soberana.*

*Toda felicidad del campo emana
con el verdor y flores a porfía,
compitiendo aves en algarabía
al sonoro tañer de la campana.*

*Grandiosa vida próspero sostiene
el firme empeño que llevo ocupado,
afanado carácter que mantiene*

*ilusiones del mundo iluminado
de amor, por la mujer que me retiene
su encanto, del que estoy enamorado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LOS COLORES DEL AMOR...

Los colores del amor

*Espléndido matiz tiene el amor
cuando en él brillan todos los colores,
arcoíris son los bellos amores,
don acrisolado del amador.*

*Refulgente el matizado esplendor
que transmite el amor de los amores!
Tan opaco es el de los sinsabores...
los colores repelen al amor.*

*Sonrosado cuando el amor es cierto,
fue fundado entre rosas y azucenas;
grisáceo, cuando el amor desierto*

*no se unen colores ni con cadenas.
¡Qué negro es el amor que nace muerto!
Ausencia de colores son las penas.*

Poemas de Camilo

AL ENTUSIASMO DE LA ABUELA PEPITA

A la abuela Pepita

*Mezcla de sangre española; ternura
del brote primaveral sin espinas,
un capullito de hojas cristalinas
cual copito de nieve limpia y pura..*

*En el patio del edén la cordura
brotan alegres flores sanjuaninas
toda la floresta candencias finas
homenaje de abuela su figura.*

*Abuela: De tu rama floreciente
un capullito de flor ha brotado,
es la nieta, tu ilusión esplendente.*

*Revuelo ilusionado de tu anhelo.
Felicidad, los padres, mi presente;
feliz tú, por el trocito de cielo..*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

SUEÑO DE AMOR IMPOSIBLE...

Ilusionado sueño

*Un sueño de ilusión fue mi aventura
con afanes marítimo terrestres,
anchos los mares, buena singladura,
verdes aromas de flores silvestres.*

*Ficción de imágenes por la llanura,
fantasmales los castillos rupestres,
brillante el esplendor de la hermosura,
hadas rozagantes, fiestas campestres.*

*¡Bucólico gozo en la noche oscura!
Jardín apasionado su color,
el esplendor de aquella flor tan pura
prisionero por deslumbrante amor.*

*Noble jardín del edén; la figura
de aquella hermosa flor que fue mi cielo,
vil araña tejió la desventura
quedando frustrado tan dulce anhelo.*

*Allí el encanto pude haber logrado
sublimado el amor que ya encontré;
más, cuando estaba tan enamorado,
del grato y dulce sueño desperté.*

*Poemas de Camilo**

LA BELLEZA DE LA VIDA...

*He dormido la noche completa,
no he soñado con meigas ni brujas,
no he sentido el graznar de corujas
premonición de la paz completa.
Ni tampoco el bramar de veleta
que impusiera pánico y terror.
Una noche fría, sin calor,
sin pena, ni gloria, ni mujer,
a la bartola, como ha de ser,
cuando entre sábanas no hay amor.*

*** /// ***

*Cuando despierto al alba de mañana
al contemplar la luz del nuevo día,
los ventanales, plácida alquería,
naturaleza ofrecen muy temprana.*

*En alta torre suena la campana
tañidos de sagrada melodía,
que expandirán al aire sinfonía
gregoriano clamor por la besana.*

*Contemplando del campo la natura,
todo me brinda luz y buen color;
hay algo que ilusión sólo procura*

*inquieta complacencia de la flor:
es la mujer, la compañera pura,
entronizado templo del amor.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

¿POR QUÉ LO MÁS BELLO ES HABLAR DE AMOR?

Al componer un soneto...

*Me dispongo a componer un soneto
marcando siempre la disposición,
conduciendo las formas de una ilusión
haciendo que su ley quede al completo.*

*De protagonista marco un sujeto
planteando ilusiones con razón,
que deje el contento en mi corazón
sin dar ocasión del ánimo inquieto.*

*Las cosas que no dan frío ni calor
son muchas, todas para contender,
cuál de todos es más bello color;*

*pero hay algo que se deja entrever:
¿Por qué lo más bello es hablar de amor?
Por esos encantos de la mujer.*

Poemas de Camilo

UN ALTO EN EL CAMINO

Merendar en mi bodega

*Detenga el caminante su andadura
y pare en mi bodega a descansar,
librará penas, tanto algún pesar,
haciendo de los vinos probadura.*

*Un tinto tengo, buena cobertura,
con gaseosa puedes refrescar;
hay chorizo y jamón, el gran manjar
pudiendo caminar con gran soltura.*

*Blanco verdejo tengo entre macetas,
de gran buqué ¡qué rico paladar!
el gran inspirador de los poetas.*

*Si se hace tarde tras el merendar
o las ideas no tienes sujetas,
quedándote a dormir podrás soñar.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

POETA, POETISA, POETASTRO...

Poeta, poetisa, poetastro...

*Poeta, quien escribe poesía,
vocablo neutro que a los dos admite;
poetisa, mujer de mi alegría
con sus encantos ninguno compite.*

*Poetastro, adjetivados varones
desorientados en la poesía,
que solo cuentan con las ilusiones,
la métrica y el ritmo no porfía.*

*Desconcierta "poetastra" el haber,
vocablo ausente; más como premisa
peyorativo para la mujer,
se lo adjudican a la poetisa.*

*Imposible será de comprender:
poetisa será siempre alegría,
pues los encantos de toda mujer
quienes inspiran son la poesía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

POETISA - POESIA - AMOR

Poetisa, poesía y Amor

*En tu belleza leo el sentimiento
que las letras del poema relatan
y al corazón en un sueño desatan
animados latidos de contento.*

*Las mariposillas, impedimento,
apasionados anhelos maltratan,
con alocados deseos que matan
esta razón en todo el argumento.*

*Tu divinidad es mi desconcierto.
¿Qué me pasa al contemplar tu hermosura
que un hálito suave me deja incierto,*

*haciéndome perder toda cordura?
En la delicadeza del aserto
percibo del amor la gran dulzura.*

Poemas de Camilo

LA AMISTAD Y EL AMOR ALLENDE EL MAR

*No es sólo amigo quien sueños sustancia,
el dulce verso que de poetisa,
moviendo con gran ternura la brisa,
encantos brindará con elegancia.*

*Jugosa de su flor es la fragancia
con destellos que colores irisa.
¡Qué garbo de su hechura la premisa
con tan noble galanura y prestancia!*

*De su ternura emana el sentimiento
que de amistad sustentará calor,
con gran cariño como fundamento*

*que anega de entusiasmo su valor.
Esa amistad me llena de contento
al sentir la llamada de su amor*

*** /// ***

*Del sueño de la noche me despierto
animado de alegre melodía,
es tan suave la hermosa sinfonía
que pliega la ilusión el desconcierto.*

*Acudo a la llamada del aserto,
toda razón formando algarabía,
se interpone insinuante la osadía
con alegría torpe mi desierto.*

*Alborozado llego a la ventana
que anoche entusiasmó bello color;
realidad onerosa lejana*

*vuelve de nuevo a cundir el fragor
por la injusta distancia tarambana
que no deja gozar de aquel amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA CATEDRAL DEL AMOR EN LA PLAYA

Belleza y poesía

*Estoy desmenuzando tu figura
con lo que veo y voy adivinando,
erguido el talle cuando vas andando
ritual entre las flores, la hermosura.*

*Ese garbo ondulante, la lisura,
el gentil aire que muestras flotando,
del cabello, guedejas tremolando,
embeleso del torso la cintura.*

*Con la dulce mirada tan ardiente,
la sonrisa en los labios, gran valía,
todo el encanto muestra el referente.*

*Seductora belleza en armonía,
romántico lucero consecuente,
un templo inspirador de poesía.*

**** /// ****

*¿Por qué te admiro, mujer,
con este afán singular,
si nada puedo lograr
del encanto de tu ser?
Porque tienes un buen ver,
el anhelo de agradar,
y la esencia de almíbar
que me atrae sin querer.
Un beso te quiero dar,
y si esto pudiera ser...
también yo quisiera amar*

el encanto de tu ser.

Poemas de Camilo

VOLVER A ENAMORARSE TRAS UN DESAMOR

El amor infundado

*Al amor vi pasar franco a mi estado
y le volví la espalda indiferente,
en la memoria tengo el referente,
desdichado el amor que ha fracasado.*

*Este dolor que sigue en mi costado
acortando valor, siendo valiente,
desgraciados recuerdos el repente,
momentos hay me siento atribulado.*

*En soledad contemplo bellas flores
admirando el amor en su conjunto,
felices los recuerdos, esplendores*

*tan añorados sin dejar un punto;
triste nostalgia de los resplandores
sucesión de recuerdos de difunto.*

*** /// ***

Anhelando volver al amor

*¿Dónde estás, amor? ¡Nadie me responde!
Quiero aquella ilusión que he mantenido;
feroz el desengaño me ha mordido
con amorosa sin razón que esconde.*

*Sin conocer estoy cómo ni dónde,
el paso de los años me han hundido;
indeciso, desconcertado he sido,
asombrado por sombra que me ronde.*

No dudo del amor que no ha llegado,
espero alcanzarlo en todo momento,
careciendo de amor soy desdichado;

un amor de mujer es mi contento
para que con su esmero, su cuidado,^o
pueda ser nuestra casa un monumento.

Poemas de Camilo*

#Safereative

LLEGÓ A LA FINCA EL AMOR...

Llegó a la finca el Amor

*A la finca llegó el Amor querido;
la alta arboleda inclinaba el ramaje,
del molino el agua cesa el coraje
recibiendo al Amor tan florecido.*

*Nueva alegría por la huerta ha surgido,
el manzano luciendo nuevo traje,
alfombrando la hierba verde su encaje,
esplendente rosal su colorido.*

*Ojos entornados claman impíos,
debajo el manzano, estando en sus brazos,
ternura del amor legan los míos;*

*penetrante mirar con lentos trazos,
sintiendo los antojos tan bravíos,
que me atan al Amor con fuertes lazos.*

*** /// ***

Con aromas de mujer

*El aire colosal flota en la tarde,
un café con aromas de mujer,
jugosa compañía puede ser...,
declinando está el sol cuando el cielo arde.*

*Apasionada noche sin alarde
la luna contempla el acontecer,
sueños del amor al amanecer
el cielo gratos recuerdos nos guarde.*

*Adornada la flor que lo engalana,
delicada ternura, ese candor...,
sonoros los arpegios, colombiana*

*blandeando los aires por amor.
Aventurado sueño del que emana
el noble pensamiento del autor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

HOMENAJE DE RECONOCIMIENTO A LOS MAESTROS

*Doctos, insignes los adiestradores,
diligente función tan deliciosa,
dedicada la pasión amorosa
gesta encomiable, docentes honores.*

*Cimentar la cultura son primores,
principios de la vida mas hermosa,
cultivando la mente esplendorosa
tan afamados hombres, sus valores.*

*prudente adoctrinar el parvulario,
por vocación es entrenador diestro
reforzado tesón mostrado a diario.*

*La cognición docente para el nuestro
porvenir, desarrollo formulario,
labor santificada del maestro.*

*** /// ***

*?Abuela, nueva letra he conocido,
la / i /, con punto arriba que lo muestra.
?De nuestra gran familia, por sabido:
¡Qué listo nuestro nieto, mi maestra!*

*Tras dilatado tiempo transcurrido,
doña Pilar, aquella gran maestra,
era la noticia haber fallecido.
El Santo Padre téngala a su diestra.*

*Rendir el homenaje a su ternura,
buena su alma de tierna cervatilla,
nostalgia de los años su cultura*

ecos de amor por campos de Castilla.

*Maestras y maestros de Argentina,
adiestradores pacientes de vidas,
de mi mundo, por la flor Sanjuanina,
mis letras van por vos comprometidas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ROSITA LA CIGARRERA Y TIMOTEO EL BARRENDERO

(Chanza popular)

*En Jaraíz de la Vera
debajo de un palmeral,
allí se hallaba sentada
Rosita la cigarrera.*

*Timoteo el barrendero
que al otro lado se hallaba
pasó en busca de la joven
por ver si la conquistaba.*

*?Rosita primaveral,
sin ti no puedo vivir:
si no estás enamorada,
enamórate de mí.*

*Y Rosita le contesta,
con la sonrisa en los labios:*

*?No pretendo tener novio
hasta cumplir los veinte años
y si acaso le tuviera,
no ha de ser un barrendero,
ha de ser más encumbrado
porque si no, no le quiero.*

*?No digas eso, Rosita,
tan alto no subirás,
eres demasiado loca,
no sé si te casarás.*

*?No te creas, Timoteo,
que voy a quedar soltera,
porque este jardín bonito
ya encontrará quien le quiera.*

*?Ese jardín que tú tienes
puede tener muchos nombres,
también se puede llamar*

*la perdición de los hombres.
?La perdición es la tuya,
sabiendo que no te quiero,
porque un jardín tan bonito
no merece un barrendero.*

**** /// ****

*Mi querido Timoteo,
barrendero a quien animo,
que cortejando a Rosita
poco galante te veo.
Date importancia, buen Timo,
y salte de la garita,
tan buen mozo como Teo
no le acobarda Rosita.*

**** /// ****

*Teótimo, que es un endino,
ha conquistado a Rosita,
porque tuvo mejor tino:
Era más galante y feo,
sudándole la moquita;
pero da mejor recreo
a la flor tan exquisita.*

**** /// ****

*?Buen amigo, Don Camilo,
qué verdades has narrado!
Rosita la Cigarrera
tiene el refajo cambiado.
No le gusta uno cualquiera
porque elige profesión;
vistiendo santos se queda*

*y no de la Concepción.
?Pero ¡qué me estás contando!
No la gusta el barrendero...
ha tomado otro sendero:
Teótimo, el de don Facundo.
¡Qué jaleos va montando!
Pues ya sea barrendero
alquimista o ingeniero,
Rosita la Cigarrera
tantea mucho el puchero.
Los treinta y tantos le cuelgan,
nos lo dice la canción:
Como no cambie verbena
y no trueque tradición,
esta muchacha morena
no apagará su fogón.*

**** /// ****

*Los cuarenta ha cumplido
Rosita la cigarrera,
los años se van pasando
y todavía soltera.
Soltera sin padre y madre,
sin amor y sin dinero,
se pasa el día pensando:
"¡quién pillara al barrendero!"*

**** /// ****

*Esto que sirva de ejemplo,
poetisas del recreo,
comprended esta comedia
de Rosita y Timoteo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AÑORANZA...

Osito de peluche albino...

*Querido osito de peluche albino:
las noches que contemplas al amor,*

*háblame de sus cuitas, el valor
que hay en su estado anímico cetrino.*

*Si le ves la mirada sin destino,
en madrugadas, rayando el albor,
procura el desconcertado calor
porque no dude el rumbo del camino.*

*Muy bien conoces cuánto yo la quiero,
sus besos añorados en la noche,
alegría de amor, aquel derroche*

*le haga comprender mi clamor sincero.
Querido amigo osito de peluche:
coméntale que sin su amor yo muero.*

**** /// ****

Pinocho amigo...

*Pinocho amigo, sustento de amor,
bella ilusión que contigo he tenido,
dime, ¿por qué la nariz te ha crecido?
yo siempre he confiado de tu favor...*

*De osito amigo tengo su candor,
cómplices los dos tal vez habéis sido,*

*veo que tu nariz mucho ha crecido
osito albino olvída su favor.*

*Siempre recordaré vuestro candor
bellas noches de amor que hemos vivido,
tal vez un sueño estábamos gozando;*

*quedos decid al ser encantador,
con ternura que siempre habéis tenido,
su tierno amor seguiré recordando.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

FANTASIAS DEL AMOR A DESTIEMPO (quintillas)

*He conocido a una dama,
mis amigos, ¡qué mujer!
Tiene tan hermoso ver
que por donde va engalana
todo lo que ha menester.*

*Sonrisa fácil, risueña;
Ojos claros, de un mirar
dulce, para eclipsar
a quien siente su reseña,
que no es fácil desgranar.*

*Sus labios de caramelo
dan besos que me confunden,
tanta dulzura difunden
que desconciertan el cielo
con estrellas que lo alumbren.*

*Pétalos de sus encantos,
llamaradas primorosas,
ni las flores más hermosas
crean sentimientos tantos
a las miradas ansiosas.*

*El andar jacarandoso
sublimado por miradas:
sus caderas torneadas
le dan el aire garboso
con las sentencias echadas.*

*¡Guapa!... piropean todos
al paso de su figura,
reteniendo la clausura*

*por insatisfechos modos
que llevan a la locura.*

*Algo me acomoda afable
de su lindeza el valor,
que si no se dice amor
sí una amistad entrañable
llena de luz y color.*

*El esplendor de sus soles,
en mujer con tales dones,
me ha llenado de ilusiones:
Descendiente de españoles
la dama de mis razones.*

*Españoles que emigraron
por esta tierra latina
y por voluntad divina
su legado me dejaron
del amor, la flor más fina.*

Poemas de Camilo

CAVILACIONES CON EL AMOR...

*Al mirarte me inspiras poesía,
`porque brota de tu alma enamorada,
realces de belleza ilusionada
por el estado alegre de este día.*

*Desalentado me encuentro algún día
buscando sueños bajo la almohada,
incrementando penas de alborada
añorando los tiempos de aquel día.*

*Cuando te miro muestrase el deseo
sintiendo que tu amor me pertenece,
todo en la estancia goza tu recreo*

*pensando que mi amada lo agradece.
Y si el rubor lo torna en devaneo
es otro el sentimiento que florece.
*** /// ****

*Si consiguiera penas embargarme
quitándome las horas de alegría,
el alma destrozada en rebeldía,
con tus palabras puedes aliviarme.*

*Si mis manos comienzan a fallarme
y algún dedo su tacto perdería,
una rosa en mis brazos prendería
con la sola misión a ti abrazarme.*

*Cuando mi voz no pueda ya nombrarte,
al sonido del viento acudiría
para decirte "amor" y recordarte*

empeños en la mente sentiría

*suficiente razón querer amarte,
pues mi vida sin ti no existiría.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL RECUERDO A NUESTROS DIFUNTOS...

In memoriam

*En la noche sosegada
al despuntar de la aurora,
el sentimiento deplora
esta fecha consternada
que la razón rememora.*

*Con la novedad calcada,
que perturba, que conmueve,
cual la llanura el relieve
con noticia entrelazada
para que el viento lo lleve.*

*Porque no cesa la parca,
el hilo sigue cortando,
boletos sigue donando
Caronte para su barca
la muerte va transportando.*

*Amordazan los recuerdos
las tumbas del campo santo,
con la emoción y el quebranto
de familiares y deudos,
protectores con su llanto.*

*Son tinieblas que padezco
en esta vida mortal;
resignado por el mal
es por ellos que agradezco
el gran premio celestial.*

Para deudos, el amigo,

*los padres que me criaron,
amores que regalaron,
todo lo llevo consigo
por el amor que dejaron.*

*Es lema: morir tenemos,
consigna de nuestros males,
como herederos leales
recíprocamente habemos
entre todos los mortales.*

*Porque soy enamorado,
muerte de rancio fragor,
llévame junto al amor
por estar siempre a su lado
en sempiterno amador.*

*Toda la vida he penado
y me persigue el dolor,
sobre la tumba una flor
muestre el recuerdo premiado
yaciendo junto al amor.*

*Aquí yace este poeta
que la vida ha dedicado
ir en pos del ser amado,
con poesía completa,
corazón enamorado.*

**** /// ****

*Las cruces del campo santo
el nombre están reteniendo
de aquellos fieles difuntos
que en este pueblo vivieron.
Uno más va a acompañaros.
¿Quién será después primero?*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PANORÁMICA DE AMOR...

Panorámica de amor

*Tarde serena, la yerba mojada;
tras vendaval, mirada silenciosa,
humedecida lluvia vaporosa
los cristalinos charcos en portada.*

*Toda alquería quedará mojada,
en el jardín se yergue presurosa,
la gota temblona sobre la rosa,
con la dulzura de amor laureada.*

*Las rielantes gotas del agua clara
reflejan limpios y bellos amores,
cierras los ojos, la ilusión depara*

*el cantar de porfiados ruiseñores.
Y sonaron mis besos en tu cara
cual murmullo de abejas entre flores.*

*** /// ***

*Atardecer con rojos resplandores,
la poesía de arroyos y fuentes,
alegres, rielantes, tan elocuentes,
la brisa entre los pinos y las flores.*

*Veámos el cielo de colores
y nos miramos muy tiernos, sonrientes,
los ojos se cerraron complacientes
entrega pasional de los fervores.*

Notado aquel temblor que lo anunciara

*las pasiones del alma con fervor,
el húmedo silencio que declara*

*la lluvia, con sus gotas en la flor.
Entronizados besos en su cara
fundieron se con esencias de amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

MEMORANDO A LAS BOTERIANAS DE FERNANDO

A la bella Boteriana tocinuda

*La bella Boteriana tocinuda
tan oronda, rolliza, tan lozana,
del harén tienes aires de sultana
al mostrar en la pose tu hermosura.*

*Eres del pensamiento la tortura
que comienza al despuntar la mañana,
porque en el sueño, bella Boteriana,
produces ilusiones de locura.*

*¡Oh monte que te albergas escondido
entre blancas montañas protectoras!
El dulce jardín del edén florido.*

*Manzana en paraíso bendecido,
portentoso talismán que atesoras,
ambrosía de amor correspondido...*

*** /// ***

*Mi querida Boteriana,
tan robusta, tan rolliza,
tan oronda, tan lozana;
envidia del gran deseo,
candidez samaritana.
¡Con qué entusiasmo te veo!
¡Cuanta ilusión te engalana!
El pensamiento recreo,
con esta virtud tan sana,*

*que en tu semblante yo veo
nacer en mi la galbana,
y hasta me invita Morfeo
a soñar con Boteriana.
¡Con qué deleite recreo
ese albor cada mañana!*

Poemas de Camilo

¿PUEDE SER PECADO EL AMOR?

¿Pecado de amor...

*Pendiente obstinación en la mirada,
belleza de la imagen seductora,
vivaz inspiración que lo atesora
sentimental poema de la amada.*

*Perseverante soy: clarificada,
sigue la obsesión que me devora,
es el placer que estoy sintiendo ahora
al transportarme por nueva alborada.*

*¿Es pecado el amor? No estoy de acuerdo;
pero en el caso que fuese pecado,
el proceso de amar en que me pierdo,*

*nadie condenará de tal recado
lo que pudiendo ser no pueda serlo,
necesito su amor idolatrado.*

**** /// ****

*Labios que la dulzura han cautivado,
exquisito deleite consecuente,
preámbulo que ambiciona la mente,
fundente la pasión de buen agrado.*

*Encendido de aquel tiempo pasado:
tiernas colinas en busto esplendente,
la fresa de sus labios excelente,
cual bellas flores en el verde prado.*

Escultural su cuerpo en armonía:

*bellas la piernas en pose sedente,
conjuntado placer del artesano,*

*torneada la imagen de alegría;
esperanzado afán tan evidente,
el sentimiento funda este reclamo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SENTIDO CANTO A TU FEMINEIDAD...

Sentido canto a tu femineidad

*Absorto en esta ausencia silenciosa,
recuerdos con olvido que maltrata,
un sueño de ilusiones que me mata
el animado empeño no reposa.*

*Por ti clama la musa más hermosa
pasiones locas pa mi desata,
uniendo estrofas, poesía innata,
canto a tu feminidad deliciosa.*

*Quiero dar a tu voz valor y vida
con un soneto lleno de dulzura,
chasquido de la mente que en mi anida*

*grato sentimiento de tu hermosura;
aliento para el alma que no olvida,
esta ilusión que mantengo tan pura..*

*** /// ***

*Poetisa que de allende los mares
con tus encantos mis delirios ciegas,
de afanes y de ilusiones me anegas
ensueños de amor por esos lugares,*

*remanso venturoso de los lares
donde crece la flor. ¡Qué tarde llegas!
Reino de tu presencia que me entregas
constelado de ilusiones lunares.*

Loar tu femineidad son razones

*que se funden con anhelos legales,
pero surgen imperiosas cuestiones*

*que matan del amor los ideales:
la ponderada razón, sin razones,
sintiendo las ilusiones virtuales.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ENTRE MIS VERSOS ESTABA EL AMOR...

Entre mis versos estaba el amor

*En el jardín quedó mustia la flor;
desventurado aquel fertilizante,
perdiendo la belleza y el color
que adornara la hechura dominante...
¡Solitario jardín sin bella flor!*

*Quedaba el sentimiento tan baldío
por ese contratiempo que sentía,
un punto de razón que yo hice mío
recitaba el clamor en poesía...
¡Entre mis versos sentía el amor!*

*Tuve algún tiempo la mirada esquiva
la llamada esperando fuese incierta,
con poemas de acción tan compasiva
porque el amor llamase en la antepuerta.
¡Qué emociones el bardo presentía!*

*Dudaba de mis gafas los cristales
llegue el amor y verlo no pudiera.
¡Cuánto he soñado en noches invernales
con la esperanza de su primavera!
¡Entre los versos queda la esperanza!*

*Llegará entre poemas este día
hasta mí venga la mujer amada
entre ilusiones de una poesía
forjada la razón tan esperada.
¡El estro traerá el amor un día!*

Cuando la musa brinda algún soneto

*tan grande la emoción no me cabía,
y el sentimiento se revela inquieto
tan plenas las estrofas de alegría...
¡Presentida la muestra del discreto!*

*Hoy el jardín se viste de color,
viene la primavera en poesía
llegando acompañada del amor
contento rebosante de alegría.
¡La primavera el amor me traía!*

*El estro en el jardín regó la flor,
con la pasión y cariño tan bello
silencioso me sorprendió el amor,
abrazado gozoso de mi cuello.
deslumbrante la estancia de esplendor...
¡Estaba entre mis versos el amor!*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

POR LAS BELLAS FLORES DE AMOR LATINO

Amores latinos

*De Argentina fluyeron ilusiones,
recreando de aquel niño su anhelo,
pisando la Pampa bajo su cielo,
el corazón repleto de emociones.*

*Otro niño quien forja las razones
a su madre buscando con gran celo,
que iba deambulando bajo el cielo,
ingenuo forjando tiernas pasiones.*

*Realizó por mares el camino,
era Bahía Blanca vinculante,
fatalidad, la vida cambia el sino.*

*Pasaron los años, sigue adelante,
desierto, solitario, peregrino,
soñando la andadura todo instante.*

**** /// ***.*

*Hombre mayor aquel niño me veo,
la ilusión de Argentina está presente,
otro sentimiento de llama ardiente
me brinda burlador este deseo.*

*Toda la poesía mi recreo
porque busco al amor serenamente;
en Córdoba, razón tan influyente
a sus encantos les muestro el mareo.*

De Bariloche fui para Neuquén,

*caminé por llegar hasta San Juan
donde dicen buen vino se adivina;*

*por La Rioja lo he probado también.
Es el jardín Edén donde allí están
las bellas flores, con la Sanjuanina.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL AFECTO DE AMISTADES ARGENTINAS...

El afecto de amistades argentinas

*Es tan señera la Rioja española
en los vinos de rancia catadura,
con buenos caldos llenos de frescura
que dan al mundo encantos de Manola.*

*Señorío de la Rioja argentina
con docentes que templan la cordura,
por la razón de primogenitura
en la personalidad de Cristina.*

*Gracias por la bella amistad, mujer,
que de Argentina tu sol acrecienta
del saber, ilusiones por la cuenta,
estudio provechoso conocer.*

*Con ancestro español que se adivina,
obstinada pasión por la enseñanza,
poniendo todo empeño en la mudanza
el taller adornó Flor Sanjuanina.*

*Desde Bolivia, la Tierra del Fuego,
Uruguay, Paraguay, hasta Brasil,
lanzan mis poemas piropos mil
estrofas de ilusión por quien delego.*

*De La Rioja, San Juan, hasta Neuquén
del docto ministerio compañeras,
un español a bellas primaveras
galante saluda sin decir quién.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CAMPAÑA EN APOYO A LOS REYES MAGOS

CAMPAÑA EN APOYO A NUESTROS QUERIDOS REYES MAGOS, MARGINADOS Y OLVIDADOS GRACIAS A UN INVASOR GORDO Y SEBOSO, PRODUCTO DEL CONSUMISMO COMPULSIVO...

Estos tres venerables ancianos llevan dos mil años con su PYME, atendiendo al mercado español y mundial, están sufriendo una agresión que amenaza con destruirlos.

Reivindicamos la figura de los Reyes Magos porque:

1. Los Reyes Magos son un símbolo de la multirracialidad y nunca han tenido problemas de inmigración.
2. Los Reyes Magos son la elegancia en el vestir y no ha pasado de moda en dos milenios.
3. Si no existiesen los Reyes Magos, las vacaciones se acabarían el 2 de Enero.
4. Los Reyes Magos son ecológicos, utilizan vehículos de tracción animal que con su estiércol contribuyen a fertilizar el suelo patrio (nada de trineos volando ni gilipolleces que no existen...)
5. Los Reyes Magos generan un montón de puestos de trabajo entre pajecillos, carteros reales y multitud de gente que va en la cabalgata.
6. De Papá Noel puede hacer cualquier pelagatos, pero para hacer de Reyes Magos se necesitan al menos tres.
7. Los Reyes Magos fomentan la industria del calzado y enseñan a los niños que las botas se deben limpiar al menos una vez al año. Por contra, el gordinflas exige que se deje un calcetín, prenda proclive a servir de acomodo de la mugre, cuando no de indecorosos 'tomates'.
8. Los Reyes Magos planifican concienzudamente su trabajo y se retiran discretamente cuando acaban la función.
9. Santa Claus vive en el Polo norte y por eso es un amargado, los Magos son de Oriente, cuna de la civilización y por ello de una elegancia no decadente.
10. Los Reyes Magos tuvieron un papel destacado en la Navidad, Santa Claus es un trepa que

trata de aprovecharse del negocio y que no participó en nada en los acontecimientos de la Navidad.

11. Los Reyes Magos son de los poquísimos usuarios que mantienen en pie la minería del carbón en las cuencas mineras. No lo han cambiado por gas natural ni por bombillitas horteras.

12. Los Reyes Magos lo saben todo. Santa Claus no sabe otra cosa que agitar estúpidamente una campanita.

13. Santa Claus es un zoquete que no respeta los sentimientos de los renos de nariz colorada. No hay documentado ningún caso de maltrato psicológico por parte de los Reyes Magos hacia sus camellos.

14. Los Reyes Magos son agradecidos siempre, con las golosinas que les dejamos en el plato.

15. Sin los Reyes Magos no se habría inventado el Roscón de Reyes.

16. Finalmente, Santa Claus se pasa la vida diciendo '¡Jo, jo, jo!'. Risa forzada y sin sentido. Señal de estupidez.

EMPECEMOS LA CAMPAÑA EN PRO DE NUESTROS QUERIDÍSIMOS Y ANTIQUÍSIMOS REYES MAGOS, QUE VUELVAN A AFLORAR LAS TRADICIONES CON ARRAIGO CENTENARIO...

Todos los años por estas fechas sufrimos una agresión globalizadora en forma de tipo gordinflón, una manipulación de las mentes de los niños de España y del resto del mundo viviente.

Ese adefesio carente del más mínimo sentido de la elegancia en el vestir, con aspecto de dipsómano avejentado, un invento de la multinacional de todas las multinacionales, Todos sabemos de quien se trata.

En los años 30, cogieron al San Nicolás de la tradición Nórdica, que originalmente se paseaba vestido de verde o de obispo o de duende un tanto zarrapastroso y lo enfundaron en un atuendo con los colores

corporativos (rojo y blanco).

Desde entonces, generaciones de tiernos infantes de medio mundo han sido machacadas por la publicidad, alienándose hasta tal punto que piensan que un mamarracho publicitario representa todo lo bueno del ser humano.

¡Basta ya!, ¡reivindiquemos nuestras señas de identidad! ¡Abajo Santa Claus y ¡Vivan los Reyes Magos!

ADIÓS, AÑO TERMINADO...

*Calendario que reflejas
del tiempo lo inexorable,
y te quedas inmutable
ante los ruegos y quejas
con tonalidad amable.*

Poemas de Camilo

UN AÑO MÁS. NOSTALGIA, EVOCACIÓN...

Un año más. Nostalgia, evocación

*Buenos deseos, la dicha animada;
otro año más con nueva amanecida,
razones que despertará la vida
de antaño, con la ventura agitada.*

*Mostrada la ilusión esperanzada
tras decepción que tarde se me olvida,
domeñador impulso de la herida
sepultadora acción mistificada.*

*Vanidad y quimeras engañosas
procedieron, los pies fijos al suelo,
con el afán en causas tan hermosas,*

*lograda la experiencia tras desvelo;
las complacencias tan maravillosas
dieron valor al mundo, tierra y cielo.*

*** /// ***

*Un año más..., obseso en esta hazaña,
embaucado con esplendor de bienes,
tras los taitantos que vividos tienes
habiendo ya escalado la montaña.*

*Ciego el afán, sin ver que te acompaña
esa plateada hebra por las sienas,
congraciado a la vida te mantienes
con las virtudes que el placer empaña.*

El ego de tu yo, mi bien amado,

*que idolatrado espejo te recreas
un año más, no olvides, ha pasado,*

*aunque por muy valiente no lo creas.
Examen de conciencia, ¡ten cuidado!
no te sorprendan altas las mareas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

¡He visto a los Reyes Magos!

*¡Abuela!... A los Reyes Magos he visto,
los pajes por la carretera van,
a casa de Periquín y de Juan;
¡Juanito!, porque en la escuela es muy listo.*

*Lo que hay en mis zapatos. ¡Lo han previsto!
¡Qué bonito tamboril, con tan tan!
Una culebrilla de mazapán;
también caramelos. ¡No me resisto!*

*Mañana le enseño a doña Pilar
el regalo de Reyes verdadero,
porque en la escuela me quiero aplicar.*

*Lo publicaré por el mundo entero:
A los Reyes Magos no hay que olvidar,
pues los ha visto el hijo del barbero.*

Poemas de Camilo

SENTIMIENTOS OCULTOS...

Sentimientos ocultos

*Olvido las miserias de la vida
plasmando en tus encantos el diseño,
ingenuidad de aquel niño pequeño
desperezándose en la amanecida.*

*Guedeja sobre el hombro, sorprendida
proximidad colinas el diseño
complaciendo razones de este sueño
con restañadas huellas de la herida.*

*Abandonar este Olimpo sonriente
unido al sentimiento que percibo,
ilusionado sortilegio ardiente;*

*por otra razón no tengo motivo.
Amor de media noche complaciente:
de tu valor depende lo que escribo.*

*** /// ***

*El libro abandonaste por placer
sintiendo estabas dentro la lectura,
latiendo el sentimiento quien procura
de los placeres tenso acontecer.*

*¡Qué belleza da tu estampa, mujer!
Qué dulce y candorosa la figura:
vestido lánguido, por la tortura
que apenas los delirios de tu ser.*

La intimidad de tu alcoba presiento

*de ocultos sentimientos el fragor,
creando las delicias del momento;*

*mírame a los ojos, hermosa flor,
aparta del jardín este tormento
y acoge entre tus brazos este amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

UTOPIA Y AÑORANZAS ...

Utopía y añoranzas de amor...

*Fuerte he luchado por una quimera,
anhelos amorosos comprendía,
de imagen la pureza que ofrecía
el gran amor de mujer tan sincera.*

*Me consolaba el tiempo aquel de espera,
convictas las razones que entendía;
la negra sombra fue quien desconfía
la flor truncase de su primavera.*

*Contemplativa fluye la añoranza
de pasionales recuerdos que guardo,
tormentas adornando de bonanza,*

*tropel de sentimientos que me guardo;
momentos alegrados de esperanza,
viendo lanzar a Cupido su dardo.*

*** /// ***

*Y sigue solitaria la osadía,
parado continúa el gran empeño,
realidad dudosa bello sueño
con aquella ilusión que yo tenía.*

*La vida pasa por estrecha vía,
el tiempo en su razón cambia el diseño,
aL sepultarme bajo el duro leño
por destronar aquella valentía.*

*Aquellos tiempos de ilusión traslada,
sentimental nostalgia en rebeldía!*

Resignado, contento en la estacada;

*esplendorosas luces nuevo día
ante la tarde quede se apagada,
quiero mostrar mi ley en poesía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

IMPERTÉRRITO, A PESAR DE TODO...

Impertérrito, a pesar de todo

*¿A quién podré contar estos desvelos,
frustrada mente, tan desalentada?
¿Quién me podrá orientar, desventurada,
negra toda razón de mis anhelos?*

*Busco el amor por tierras y por cielos,
una y mil veces desafortunada
toda ilusión; no puedo encontrar nada
que alivie males y aporte consuelos.*

*¡Qué solitario se encuentra este mundo,
como si todo hubiera terminado!
¿Qué fue de aquel furor siendo rotundo*

*de fracaso en fracaso sorteado?
Ya no sé si estaré loco profundo
pues del amor seguiré enamorado.*

*** /// ***

*Modernidad, promesa que me ofrece
cielo deslumbrador tan adornado
de estrellas, del reino acaramelado,
bello jardín donde todo florece.*

*El delirio poético se mece
entre pasiones del amor sembrado;
llamo a su corazón, está ocupado,
pertinente ocasión que allí fenece.*

Poetisas del solitario mundo,

*grandeza de mi bien atribulado,
embeleso, tesón fuerte, rotundo*

*perdurable vuestro encanto aferrado.
Escuchad el llamamiento profundo,
del amor soy un loco enamorado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA GRANDEZA FLORAL DEL AMOR

Grandeza floral del amor

*Qué bella y encendida está la rosa
con el naciente sol de primavera,
emulando la llama, ardiente hoguera,
adornando el jardín tan primorosa.*

*Blanco impoluto la azucena hermosa,
encantos mostrados de otra manera;
esencia del amor, noble y sincera
con la tierna pureza candorosa.*

*Mostrados ornamentos de la vida
para el sentimiento que lo valora
con el amor, la causa tan unida*

*como lo está la noche de la aurora.
Perfumada razón comprometida,
por cambios de emoción que ríe y llora.*

*** /// ***

*En cáliz de primorosa azucena
plácidas duermen gotas de rocío,
jardín frondoso, noches del estío
entre abejas, murmullo de colmena.*

*Castillo de cristal con alta almena
engalana la rosa el señorío,
tabernáculo de amor y tronío,
apasionado el orgullo en cadena.*

Florecer de la alegre primavera

*ensueño ideal de la bella flor,
sentimiento que muestra la manera*

*preferencial del más bello color:
Placer, festín de la rosa altanera,
con la azucena, recatado amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL SUEÑO DE LA VIDA...

El sueño de la vida

*De qué podrá servir tanto soñar,
fantástico delirio en desespero,
deleitabile ilusión con gran esmero
si después tanto duele despertar.*

*Por qué nos inclinamos aspirar
al complaciente sueño que más quiero,
si tras el entusiasmo verdadero
desespera no poderlo alcanzar.*

*Aquellos sueños de noche estrellada,
tan exquisita la cena veía
siempre tenía la aldaba cerrada*

*no se escapase lo que yo sentía.
El manjar de los dioses quedó en nada.
¡Tristeza al despertar el nuevo día!*

*** /// ***

*El sueño de la vida que responde
con ilusión de anhelos consentidos,
Fortuna me negó sus contenidos
desbaratando quimeras que esconde.*

*¿De dónde viene la vida, de dónde?
Ilusionados tiempos admitidos,
deliberados acuerdos vividos,
el tiempo ha sepultado entre la fronde.*

El sueño de la vida resignado,

*consolador antojo de la suerte,
crudos inviernos lo habrán malogrado;*

*profundo este letargo, sueño fuerte,
macabro simbolismo comparado,
al espantoso sueño de la muerte.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PASIÓN DE TUS OJOS, TUS LABIOS...

Pasión de tus ojos, tus labios....

*Son tus ojos destellos que me ofrecen
ilusiones de amor cuando me miran,
en tus labios aliento que^o suspiran,
embelesos que al ánimo enriquecen.*

*Tu piel es el encanto en que florecen
los sentimientos de pasión que aspiran
de los anhelos llamadas que inspiran
versos que tus delicias estremecen.*

*Es tu cuerpo el que deseo a mi lado
por mitigar del ánimo inclemencia
al sentir el gran templo ilusionado,*

*agradable placer con tu presencia.
Ante tanta pasión quedo frustrado
por el imperativo ^ode tu ausencia.*

*** /// ***

*Con el rubí de tu boca brindaba
tersa mejilla de tono rosado,
delicioso mohín almibarado,
fantasmales pasiones conjuraba.*

*Delirante, ansiado anhelo rondaba
guedejas del cabel^olo acariciado,
sonando al fin aquel beso robado
apasionado amor que lo ocultaba.*

Soñar deseo tan bellos antojos

*por el intenso amor con que profeso
ansiedades que muestran estos ojos,*

*del venero la sed que soy confeso;
ansiado degustar estos despojos...
¡qué dulzura en tus labios tendrá un beso!*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

JOCUNDO JÚBILO DE UN JUBILADO...

Jocundo júbilo de un jubilado

*Castilla con León, noble Palencia,
del tosco adobe pueblo fiel naciera,
en Bahillo: campo fértil, sementera
dando al soneto el bardo complacencia*

*Histórico es el arte, pura esencia
afanado lector lo comprendiera;
copioso numen, musa mañanera
brindara el poema con aquiescencia.*

*Llanada agreste, frondosa está la huerta,
regada del Ucieza en su camino,
haciendo florecer en tierra muerta*

*las flores del amor con que ilumino
al estro ventajoso en causa abierta,
entre arboleda, finca del molino.*

*** /// ***

*Porque de Guardo vine jubilado,
pueblo minero, palentino, hermoso,
do trabajé sin tener un reposo
por conseguir el bien aventajado.*

*Poeta de los vientos me han llamado,
acudo a las llamadas presuroso,
el bardo soy, me encuentro tan dichoso
tan júbiloso siendo jubilado.*

*Voy desde Bahillo a Guardo por Saldaña
camino transitado de alto brillo,*

fervor ilusionado de campaña

*con alegre sentir de monaguillo;
por la Valdavia regreso con maña
visitando mi pueblo que es Castrillo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

APOLO EN EL PARNASO, NO DOBLEGÓ MI MUSA

La musa me ha abandonado

*Hoy es mal día, no estoy inspirado,
quiero vivir con mi poca fortuna,
estoy pidiendo clemencia a la luna
para que interceda ante el maligno hado;*

*me tiene el numen tan abandonado
que no permite la voz oportuna
para poder salvar esta laguna,
pudiendo dar correcto algún recado.*

*Los contratiempos que nos da la vida
al presentarse algún pasillo estrecho
sin que se encuentre libre la salida;*

*qué más quisiera yo, si lo aprovecho,
toda escritura quede complacida,
aplausos del lector tan satisfecho.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

RECONOCIMIENTO A LA MUJER EN SU DÍA

Soneto de exaltación a la mujer

*Mirando bella imagen primorosa,
erguido el talle de la bella flor,
siento el placer del exquisito amor,
exquisito el aroma de la rosa.*

*Solemne estampa de mujer hermosa,
labios rosados de ardiente fulgor,
mejillas sonrosadas, pleno amor
orlados los encantos de la diosa.*

*De la Creación el Reinado ser
pondero en este día tan gozoso,
Templo encumbrado del acontecer*

*honores que proclamo tan dichoso
en este día, excelente mujer,
esencia del amor más delicioso.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

NOSTALGIA. AÑORANZA, MORRIÑA, SAUDADE...

Nostalgia, añoranza, morriña, saudade...

*Rumor se escucha de la primavera,
va despertando flor de la azucena,
el campo decretando la cadena
cubriendo de verdor bella pradera.*

*La gota de rocío mañanera
de la incipiente flor salva la pena,
la savia va corriendo por la vena
para romper su estambre carcelera.*

*Grandiosidad mostrada en los albores,
colinas nacaradas de la hermosa,
presea engalanada de la diosa
adornado candor de los amores.*

*Gratos recuerdos guardan estas flores,
que muestran la ternura deliciosa,
el rojo apasionado de la rosa
erguida sobre todos los colores.*

*Naturaleza con desenvoltura
creando bajo el cielo un monumento,
radiante el esplendor y la hermosura;*

*jovialidad primaveral, contento
pleno por estos años de cordura...,
¡que próximo el otoño estoy sintiendo!*

*Poemas de Camilo**

#SaafeCreative

LOS SENTIMIENTOS EN LA PRIMAVERA

Los sentimientos en la primavera

*Al encontrarme todo perezoso;
el ánimo lo tengo desolado,
radiante sólo amor afortunado
que modera el vivir tan desastroso.*

*La primavera del campo oloroso
recuerdos muestra del tiempo pasado,
arcano sentimiento ya olvidado
errores que inquietaron el reposo.*

*Los años cuando el corazón ardía
tan bien quisieran ver arder, en vano,
pesando culpas del tiempo lejano,
errado punto que el afán torcía.*

*Soñada noche que siento tan fría:
verdor frondoso la finca, su llano
revela ausencias del vivir humano,
aquella beldad plena de alegría.*

*¿Puede traer la musa en mi memoria
la luz al sentimiento en armonía
engrandeciendo planes de la gloria?*

*Ilusiones de una esperanza mía,
rogando a Eros me infunda aquella gloria
que ilusiona la noble poesía.*

Poemas de Camilo*
#SafeCreative

EL MALTRATO A LA REINA DE LA CREACIÓN

Maltrato a la Reina de la Creación

*Algunos, que se dicen jardineros
andan por el jardín un tanto ufanos,
creyéndose que son los soberanos
mostrando sus derechos postineros.*

*Maltratan a la flor los puñeteros
arrogante el jardín de los villanos,
alimañas, carroñeros insanos,
repudio estúpido del mundo entero.*

*Maltrato a la mujer, la bella rosa
laureado elemento del amor,
la fuente de la vida más hermosa.*

*Levantemos la bandera en su honor:
Reina de la Creación, es la diosa
más preciada en el jardín del Amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL TREN DE LA VIDA

El tren de la vida...

*El tren de la vida pasa,
en el que vamos viajando,
todos vamos recordando
los lugares que rebasa,
con ilusión disfrutando.*

*Son anhelos, estaciones,
satisfechas existencias
de vividas complacencias,
contento de situaciones,
ambicionadas vivencias.*

*Por la ventanilla vemos
panoramas de placer,
ilusiones de un ayer,
la imagen que retenemos
de un pasado acontecer.*

*Paisajes de Primavera
con campos llenos de flores,
ilusiones de colores
en la juventud primera
y los primeros amores.*

*Páramos yermos, eriales,
predios baldíos, quebradas;
sinrazones empeñadas,
contratiempos desiguales
en las vivencias pasadas.*

Alocadas mocedades

*de la vida recordando,
recelosos añorando
de antaño las vanidades
que distancia va templando.*

*Las amistades del viaje
van renovando ilusiones,
incrementando emociones
que componen el bagaje
por unas y otras razones.*

*Porfiadas discusiones,
el tren al túnel pasar,
de la mente ha de borrar
unas y otras estaciones
que anhelaban recordar.*

*El silencio queda urdiendo,
bajo la tierra trazada;
el viejo con la mirada
al joven que va durmiendo,
tentó su vida pasada.*

*Corriendo el tren de la vida
tras de una y otra parada,
en la estación de llegada
la ilusión queda extinguida
con la ruta terminada...*

Poemas de Camilo

MIRAR - PENSAR Y SENTIR - RECORDANDO

Mirar, pensar y sentir, recordando

*Si pudieras sentir mi pensamiento,
el sentimiento se confundiría,
al escuchar tú de mi "¡vida mía!",
pudiendo trabucar entendimiento.*

*Estoy pensando con el miramiento
puesto en los encantos de mi osadía;
tu semblante me llena de alegría,
la ilusión celebra el feliz momento.*

*¿Qué sentías tú cuando yo pensaba
que tan risueña tu cara veía?
Con el ¡vida mía! yo te esperaba.*

*¿Recuerdas la promesa de aquel día?
Aquel ofrecimiento imaginaba;
no hubo entendimiento, yo lo perdía.*

**** /// ****

*Porque al mirar lo que estoy contemplando
me turba algo de lo que estoy sintiendo,
tu semblante me está confundiendo,
de gran regocijo me está llenando.*

*De otra manera me quedo pensando,
por la duda de que me estés mintiendo,
aquello que ha sido si sigue siendo
pueda ser yo quien me esté equivocando.*

*Continuamente está en el pensamiento
algo que no me deja descansar,
me tiene alborotado el sentimiento*

*la memoria que tuve al comenzar.
¡Qué florido fue todo aquel momento!
Ahora pienso me quisiste engañar.*

Poemas de Camilo

LA FÁBULA DEL GOLOSO

El goloso

*Había un escaparate
que al público le mostraba
confitura que variaba:
del pastel de chocolate
el dulce que no se acaba.*

*Ansiado cierto goloso
el ánimo le alegraba
y el ojo se le marchaba
al sentir lo más sabroso
que al labio se le pegaba.*

*En el poyo se sentaba
un ratito cada día;
y ¡cómo se relamía
lo que tanto remiraba
de la jugosa ambrosía!*

*Aquella tarta de miel
su estómago presentía
era lo mejor que había
sin desprecio del pastel.
Si el cristal se rompería...*

*Marchando el goloso a casa
de pronto se detenía.
Ser aquello una utopía
"porque solo a mi me pasa
cuando vengo cada día".*

"Algún día por su dueño,

*en estado generoso,
se apiada de este goloso
y me satisface el sueño"...*

MORALEJA

*La utopía es el temor
del ingrato desatino,
mostrado por el doncel:
saboreando la miel
con la mujer del vecino.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

LA DIOSA DEL JARDÍN SE LLAMA ROSA

La diosa del jardín se llama rosa

*Con talle señorial, esplendorosa,
va floreciendo llena de alegría,
mostrando al mundo toda fantasía
purpúreo el color tan deliciosa.*

*Con porte señorial tan orgullosa,
mostrando llama ardiente en rebeldía
con elegante porte en compañía...
la diosa del jardín se llama rosa.*

*Sus pétalos son grandezas aladas,
adorno magistral con que decora
tentadas pasiones de enamoradas;*

*rocío mañanero de la Aurora,
lágrimas son, las penas desoladas,
que al mundo entristece y su muerte llora.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

EL AMOR ALLENDE EL MAR, CON RAÍCES DE MI PATRIA

*Del libro juntos hemos caminado
de la mano, afanados del saber,
imágenes del fervor ha inundado
con la amistad un nuevo acontecer.*

*De los mares allende el oportuno
raíces de mi patria se han fundado
terreno fértil es como ninguno,
sorprendente valor acaudalado.*

*Advertida fortuna tan serena,
tan afectiva, la sensación crece;
dulces las noches son de luna llena,
el amistoso encanto en mi florece.*

*Estrechos lazos, buena la armonía,
con notas musicales de la aurora,
renueva sensaciones cada día
escenas del amor que lo atesora.*

*¡Ah de amistad! El Amor lo responde:
Toda pasión la que en ti me enloquece,
que soledad de mis noches esconde
y sentimiento de amor prevalece.*

*El poeta, prendado de la flor,
florecedo el jardín en su solaz,
exultante pasión del bello amor
con el contento de amor y amistad.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

EL MIRLO ENAMORADO

El mirlo enamorado

*Pasa la noche en la fronda cantando,
rondando el mirlo, dulce la tonada
galante, cuidadoso de su amada,
los huevos en el nido está incubando.*

*Noches de amor el ave está velando
infatigable hasta la madrugada,
con luces nuevas viene la alborada,
es la eclosión que puede estar llegando.*

*Tierna avecilla con canto amoroso,
anhelados fulgores con desvelo,
con las nuevas criaturas, muy celoso,*

*ofrendas a la madre su consuelo;
renuevo del amor esplendoroso,
pajarillos volando por el cielo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA FELICIDAD ESTÁ EN LA TIERRA, NO EN EL CIELO

*Mirando estos mis ojos para el cielo
el titilar de estrella ven notoria,
persistentes recuerdos en memoria,
de mariposa ilusionada en vuelo.*

*Delicioso reflejo amor y celo
mostrado en los anales de la historia,
sorprenden los recuerdos por la gloria
felices en la tierra, no en el cielo.*

*Tempranas las quimeras del amor,
ornamento frondoso de la amada
con arte, valentía y pundonor;*

*deslumbrando su luz noche estrellada;
encantos deliciosos de la flor
hace feliz la vida enamorada.*

*** /// ***

*Contigo estaba soñando. Soñaba
sentados en el banco en compañía;
un oscuro silencio persistía
el blanco sueño que me desvelaba.*

*Felicidad, poema le rondaba,
pero ninguno de ambos se atrevía,
queriéndonos decir lo que sentía,
deseo ardiente que nos ocupaba.*

*Cuanto placer del sueño se precisa
superando del cielo la porfía:
el soneto que te haga, la premisa,*

*privilegiado amor me sonreía;
gozando aquí en la tierra, bella brisa,
logramos con amor la poesía..*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

VESANIA DE JUVENTUD, PUNCIÓN DE SOLEDAD

Vesania de juventud...

*Yo vi pasar al amor por mi lado
y le volví la espalda indiferente,
en la memoria tengo el referente
de aquel amor que dejo abandonado.*

*Reflejado el dolor en mi costado
ya no me dejará ser tan valiente,
recuerdos son que mueven el repente,
indeciso, quedando atribulado.*

*En soledad contemplo bellas flores
mostrándome el amor en su conjunto,
feliz recuerdo de aquellos amores*

*hoy añorados sin dejar un punto;
triste nostalgia de los esplendores
sucesión cual recuerdos de difunto.*

Anhelando volver al amor

*¿Dónde estás, amor? ¡Nadie me responde!
Quiero ilusiones que siempre he tenido;
el desengaño aquel que me ha mordido
sabiendo la razón que en mi se esconde.*

*Al no poder saber cómo ni dónde
el paso de los años me han hundido;
restando vida muy terco he insistido
por retornar amor que a mi me ronde.*

No dudaré de amor que no ha llegado,

*anhelarlo quiero en todo momento,
pues sin amor seré tan desdichado;*

*un amor de mujer es mi contento
para quien con todo esmero y cuidado
orle nuestras vidas su monumento.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

UN SUSPIRO SALIA DE TU PECHO...

*Quiero encontrar lo que de ti he sentido
en sí, en mí, debajo de la almohada,
albura de tu cuerpo plateada
razones de haber soñado contigo.*

*Del corazón salió fuerte latido,
táctil de cremas tu encanto impregnada;
razones son me abracen en la nada
tu cuerpo denota comprometido.*

*En mí llevo puesto el dulce sabor
que tu agradable aroma me ha dejado.
¡Qué bello está el jardín con esta flor!*

*De tu pasión aromas me han quedado.
Tan dulce fue aquel sueño con la flor
que del amor me encuentro encadenado.*

***/// ***

*Un suspiro salía de tu pecho
cuando leías mis letras doradas,
sentido regocijo en las miradas
con fantasías de un lejano lecho.*

*Van sentimientos por camino estrecho
con pasiones del alma enamorada,
en los labios la dulce pincelada
del ósculo exquisito bien pertrecho.*

*Letras del corazón ¿así te veo?
que salen por el bien de nuestra gloria
impulsados por este gran deseo*

*marcando el ritmo de la bella historia;
apasionado y alegre recreo
que invade de ilusiones la memoria.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

A UNA ESPAÑOLA EN MÉJICO...

A una española en Méjico

*En Méjico mujer tan española,
ilusionada con la poesía,
rebosante su estampa de alegría
espejo de mi España, cual manola.*

*Su galanura con bata de cola
es la elegancia de la Patria mía,
fantástico tributo, valentía,
con el orgullo de ser española.*

*Contigo exportará alegría España
desde Galicia, tierra soberana;
"meus amoriños con ternura e maña*

*de mi morriña, saudades emana".
Emocionante aliento lo acompaña
nobleza de Meseta Castellana.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

LA MUERTE DE UNA FLOR...

La muerte de una flor

*Has florecido altiva en primavera
orlando los jardines orgullosa,
blasonado el contento tan garbosa
adorno de solapas altanera.*

*Vanidosa sentida tu manera
cual sílfide la bella más hermosa,
con pétalos y estambres deliciosa,
elegante esplendor la gran carrera.*

*Aquellas primaveras de alegría
el veraniego sol marcó sus huellas
frenando tu alocada fantasía;*

*el tiempo destructor llegó a las bellas
terminando el orgullo y la valía,
extinto el rutilar de las estrellas.*

*** /// ***

*Quiero decirlos, amigos lectores,
que siempre la belleza es vanidad,
altanera soberbia, la verdad
el tiempo va frenando los honores.*

*Orgullo de la flor por sus colores
con simulado afecto de humildad,
purpúreo color, la propiedad
fasto para el glamour de los señores.*

*Ya no es ayer, el tiempo ya llegado
que belleza se va deteriorando;
con el sol esta luna se ha ocultado,*

*entre las nubes que su llanto implora
tristeza de este mundo consternado,
deceso de la flor con pena llora.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

MEZCLA DE AMOR Y PASIÓN EN EL RECUERDO

Fusión de Soneto y décima dedicados...

*No estoy capacitado de entender
la noble causa mal justificada,
pudiendo quedar todo en casi nada
en este bello encanto de mujer.*

*Al noble jardinero a de caber
un desprecio a la flor más apreciada,
evento de intención tan malhadada,
que yo nunca pudiera comprender.*

*Mujer que tantas ilusiones mueves,
contemplando tu ser, con sentimiento,
darte quisiera explicaciones breves*

*con besos que te lleguen por el viento:
si lo que has de decir hoy no te atreves,
permanece en silente pensamiento.*

**** /// ****

*El pescador cuando va a pescar
pone la caña con gran cuidado,
pretende lograr el buen pescado
con la ilusión del mejor manjar.
De tu jardín quisiera cuidar
la flor que no se marchitará,
soy jardinero que velará
por el encanto del bello ser.
Mas, ten mucho cuidado, mujer,
otro vendrá que bueno me hará.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EN MI PERFIL DE POEMAS DEL ALMA

En el perfil de poemas..

*En el perfil le han puesto un calendario
tan airoso, valiente, tan bonito,
entrañable y feliz para Dorito,
haciéndole cumplir años a diario.*

*Todos felicitando el formulario;
el dice: "convidar no está descrito,
cual plebeyo pechero pongo el grito
si tengo que acudir presto al erario".*

*El gesto del poeta, poetisas,
veo encomiable, certera razón,
con el mayor agrado en sus premisas;*

*no le pidan convite, es la cuestión,
alborotado está con tantas prisas...,
cantarles sí podrá alguna canción.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SONETO Y DÉCIMA CON REMEMBRANZA

Aquellas ilusiones del ayer...

¿Sientes amor con los ojos cerrados?

Aquellos ojos que no pueden ver

encantos que desean conocer,

esos ojos quedarán apagados.

Ejemplos que te dejo demostrados:

Bello es todo el encanto de tu ser,

tierno amor que he pretendido querer

fungiendo con mis ojos entornados.

Por el placer que llena de contento

la dulce causa que se hizo notoria,

fulgor de los ojos el sentimiento;

de esta forma comenzó aquella historia,

aquel noble y agradable momento

del amor que nos transportó a la gloria.

**** /// ****

Soy humano, podrás comprender,

no soy divino, por embaucar,

en nada pretendo reprochar,

puedes creerme, bella mujer.

Qué dulce sabor podrá tener

miel de abeja que libe tu flor;

ese agradable y bello color

de ricos pétalos nacarados

que siempre fueron tan apreciados,

anhelantes encantos de AMOR.

*Poemas de Camilo**

CUCHFLETA ? CHIRIGOTA -- CHANZA...

CUCHFLETA ? CHIRIGOTA -- CHANZA

*Que me quiten las penas del cuello,
me corten los pies por el bigote
y el cuello por los pies;
si alguien procurase mi resuello,
pues de todo estoy hasta el cogote,
ya lo sabrán después.*

*Cuando yo era pequeñito
con estas niñas jugaba,
a la comba yo saltaba
como salta un pajarito
y saltando les cantaba:*

*En Sevilla a un sevillano
siete hijos le dio Dios
y tuvo la mala suerte
que ninguno fue varón.*

*Tan bonito formulario
una de ellas me brindaba
y cuando manoseaba
el pipudo tafanario
turulato me quedaba.*

*** /// ***

*Hidalgo castellano de mi tierra,
sensible y exquisito idealista,
con pretensiones de seminarista
en los tiempos que España daba guerra.*

*Siendo pastor tocaba la cencerra,
todos le llamaban imperialista,
satisfacer no pudo la conquista
pues predicar y dar trigo le aterra.*

*Es hoy el día de contar las cosas:
(habrá lectores que lo estén pensando);
las cosas yo las veo tan hermosas*

*que deberán dejarse para cuando
en el jardín, no queden bellas rosas,
por que estarás el tiempo malogrando:*

**** /// ****

*Hoy es jueves, no les digo nada;
mañana la fiesta de Santiago,
con tanto lío, no sé lo que hago
para bien rematar la jugada;
todo lo dicho, menos es nada,
porque yo quiero ser muy discreto
y también moderado al completo,
es tanto lo que vale la fiesta
de ninguna forma me pierdo esta:
El sábado se casa mi nieto.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL VALLE DEL SILENCIO

El Valle del Silencio

*El Valle del Silencio he recorrido
en compañía de aquel bien amado,
tan bellos los recuerdos han quedado
de un sueño pareciera haber nacido.*

*Docta enseñanza siempre he recibido:
Compludo, pintoresca fragua; dado
en su historia, nos hemos recreado,
con hermosa docente entretenido.*

*Un alto en el camino hemos parado
guardados de la arboleda el calor,
nuestros ojos la mirada han cruzado*

*impulsados por el ansiado amor;
quedando de su bien enamorado,
día bello, pintado de color.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

ALGA AZUL Y EL MAR...

Alga Azul y el mar

*Es juventud, belleza, rebeldía,
de la azucena y rosa, su color,
de la gracia y bondad el gran amor,
su mirar, esplendor del nuevo día.*

*Sus mensajes rezúman alegría,
con esos sentimientos, su candor,
mostrando la ternura, ese fulgor
con magistral sentir en armonía.*

*Nostalgia, sus memorias por el mar
alegre, divertido, lisonjero;
destructor de ilusiones, traicionero...*

*en él su corazón tiene el hogar.
El complaciente timón del velero,
es Alga Azul la neréida del mar.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA ESTAMPA DEL TAFANARIO...

La estampa del tafanario

*Exuberante idea de la hermosa
mostrando el tafanario como lema,
inspiración de la musa el poema
diestra notoriedad tan deliciosa.*

*Belleza de una estampa tan sabrosa,
lectores estudiosos con su flema,
desentrañando el verso en teorema:
complacen del jardín, do está la rosa.*

*Sagaces hubo liando la madeja,
al ver la imagen con estado inquieto,
deliberando contienda por queja*

*al no ver el vergel todo al completo.
Llegado aquí, la lectura se deja,
subliminal delicia del soneto.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

DOS SONETOS A UNA DAMA ...

Sonetos a una dama ...

*Dedico estos sonetos a una dama
fundado en el encanto de su gloria,
quedando buen recuerdo en la memoria
por el jovial misterio que engalana.*

Siendo matrona todo amor reclama,
fundado en gratitud tan ilusoria,
otrora su esbeltez fuese notoria,
amable sensación prende la llama.*

*El estro imaginado se refunda
en bases amorosas del doncel,
animada razón grata y profunda*

*sabores deliciosos de la miel;
amor de dama, lar de su coyunda,
¡albrícias de matrona su vergel!*

*** /// ***

*Hay fuego en los anhelos de la amada,
los labios con dulzuras tan divinas,
ternura del amor en las colinas
la joya de mis ojos agraciada.*

*Aromas de la flor idolatrada,
amor de la comadre, frases finas,
conjunto del encanto, golosinas
de dioses, ambrosía tan preciada.*

Amor que no pudiendo ser ha siendo

*sustento del deseo tan ansiado,
delicias con sabor, placer habido,*

*sintiendo los errores del pasado;
en su regazo siento tan sumido
fantasías de amor apasionado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SONETO SATÍRICO...

Quien manda más ...
¿siempre tiene razón?

*Con frases demagógicas, sonido
imperativo, petulante mente,
leccionador con jactancia insolente,
autárquico y funesto su sentido.*

*La réplica dejole sorprendido
razón autoritaria impertinente
con frases de moscón tan elocuente,
quedó maltrecho el doctorado herido.*

*Inquieto porque los aduladores
determinen su orgullo maltratado,
y tan menospreciados sus valores;*

*el mandato quedó determinado,
infundados, grotescos los honores:
las puertas del orgullo le ha cerrado.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

METÁFORAS ANTE UN TRIBUNAL...

METÁFORAS ANTE UN TRIBUNAL ...

*Declaración tomando el Tribunal
al acusado, terca rebeldía,
metáforas solo desenvolvía
indómito el individuo infernal.*

*El juez, con ánimo temperamental,
que aclarase las cosas le insistía;
el reo, ¿deliciosa melodía?,
seguida constante con su misal.*

*¿Usted ¿no recreaba a la mujer??
interrogaba el Juez, su formulario.
¿Fronteras cabalgando del ayer,*

*volcánico jardín, frondoso estuario...
El Juez, al no poderle comprender
Sentencia: ¿¡Pon jodiola! secretario.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL FANÁTICO .-

El fanático

*Iluminados van, con notaciones
delirantes, cual templos consagrados,
de negro los crespones, bien armados,
con el sacro delirio en predicciones.*

*Entusiasmados con sus devociones,
con esos desatinos amparados,
imponiendo derechos elevados
prevaleciendo tercas sus razones.*

*Creencias de excesiva obstinación;
es el mundo quien plenamente errado
mantiene los conceptos sin razón.*

*con sus ideas, circulo cerrado:
no permiten los cambios de opinión,
terciar el tema, nunca es aceptado.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

CASTILLA TRIGUERA...

Castilla triguera

*El vasto mar de mies en marejada
azotado del cierzo los rigores,
de espigas y amapolas los clamores
del verano, la cosecha preciada.*

*Sestea el mediodía en la majada
la sosegada paz de los pastores;
trajinando gallardos segadores
por la gleba del páramo y llanada.*

*Castilla, tan triguera, tan dorada
de sol, empeñada en recios amores
de barbechos y rastros labrada;*

*nuevos tiempos cambiaron tus valores,
sin alondras cantando la alborada,
mudos están los bellos ruiseñores.*

*Poemas de Camilo**

#Safe Creative

SÉ LO QUE QUIERO QUERER, PERO NO SÉ LO QUE QUIERO.

¿Por qué quiero lo que no puedo?

*Sé lo que quiero querer
pero no sé lo que quiero,
porque sin querer yo quiero
lo que no puedo querer.*

*Querer por tener, no quiero,
quiero poderlo tener
porque sin esto, el querer
no es el querer que yo quiero.*

*Quiero querer y no puedo
como yo quiero querer,
queriendo sólo querer
al querer que yo más quiero.*

*Querer por querer, no quiero,
quiero como hay que querer,
porque así quiero querer
a quien me quiere y yo quiero.*

*Si quiero lo que no puedo
porque así tengo querer,
es que no hay en el querer
este querer que yo quiero.*

*Si por querer digo quiero,
¿éste quiero ya es querer?
Sin cariño no hay querer,
Así el querer no lo quiero*

*Yo sólo quiero querer
a quien me quiere y yo quiero,
porque queriendo así quiero
a quien me quiere querer.*

Poemas de Camilo

OTOÑO CAPRICHOSO Y BELLO

Otoño caprichoso y bello

*Era un otoño caprichoso y bello.
¡Cuán bella y caprichosa la alegría,
dulces besos, señera la armonía
que en el amor pusimos con gran sello!*

*¡Qué ilusiones llegaron desde aquello
viéndonos cada noche, cada día,
contando nuestras cuitas a porfía
con la luz de los ojos en destello!*

*Todo acabó quizá, menos las penas,
anegando de tristeza el semblante,
tan extraño, tan hondo, tan doliente.*

*Furtivas lágrimas cual azucenas
saltaban, pretendiendo buen talante...
¡Muere el árbol de pie, por ser valiente!*

Poemas de Camilo*

SONETO SATÍRICO.-

Soneto satírico

*Cantando seguirá el poeta, bajo
la luz crepuscular de atardeceres,
adornando nuevos amaneceres
con racimos de letras a destajo.*

*Delicados poemas que descuajo
para farsantes de buenos querereres,
con adornos prendidos de alfileres,
aderezando estrofas con tiznajo.*

*¡Que no se mueva nadie! Aquí os espera,
fuliginosas mentes tan inquietas,
que ninguno se salga de la esfera;*

*por vuestro bien enderezad veletas,
bujarrones de falla sandunguera.
¡Lo mando yo! acomplexados poetas..*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CAMINOS Y SENDEROS DE LA VIDA

Caminos y senderos de la vida

*Caminos y senderos de la vida,
hollados con mis plantas fui pisando
llanuras y quebradas, recordando
de todos en el alma quedó herida.*

*Los pasos firmes, fueron la partida:
subir montañas, riscos escalando,
cuando la cima estaba conquistando
imprevisto despeño, dio fallida.*

*Recuento de los años la divisa
proyectos de caminos con anhelo,
dispuesto, precavido, a toda prisa,*

*siempre encontré las piedras en el suelo.
Veredas con atajos, la premisa,
fue la ilusión de vida por consuelo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

MEMENTO HOMO...

He visto morir a un hombre

*Morir un hombre tengo presenciado,
¡ómo finaba la vida aquel día!
marchar el alma se recontenía
para dejar el cuerpo abandonado.*

*Macabra escena. Quedo consternado;
fueron momentos tensa la porfía:
la horrible y negra Parca persistía
hasta quedar el corazón parado.*

*Noble gesto de sumisión notaba
en aquel hombre que ¡adiós! nos decía,
el sueño de la vida terminaba;*

*con mi cariño le correspondía
mientras que la conciencia meditaba:
¡Cuándo ha de llegar tan nefasto día!*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

NUEVAS CAMPANAS EN LA TORRE

Nuevas campanas en la torre

*Alborear alegre la mañana
cadencia con el alba configura,
dorado aliento en la vasta llanura
con renovados toques de campana.*

*Viveza y altivez, nota temprana
pureza que del aire configura,
con ritmos armoniosos de dulzura
expandidos por toda la besana.*

*Campanas de la torre en el desvelo
tañídos renovados de la gloria,
propagados desde la torre al cielo;*

*ecos sonoros que guardo en memoria,
ilusiones con denodado anhelo
que dejan marcado un hito en la historia.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

JUVENTUD, LIBERTAD Y SOLEDAD INESPERADA

Juventud, libertad y soledad inesperada

*Romances del sol al caer la tarde,
cuando callan los pájaros cantores,
cuando se adormecen todas las flores
y el cielo irisado parece que arde.*

*Indolente amor, dejado, cobarde,
fíjate del cielo los resplandores,
encelados van los bellos amores
con luz apasionada y sin alarde.*

*Sorprende la luna desde su almena
el apático amor que al viento lanzas
de los encantos fiel a tu cadena.*

*Los enamorados tendrán mudanzas
que el tiempo va renovando las penas,
quedando para ti las añoranzas.*

*** /// ***

*Odiosa soledad inesperada,
siniestro lamento de una razón,
las heridas que sufre el corazón,
desánimos y la ilusión menguada.*

*Clamores que no solucionan nada,
que fueron razones de sinrazón,
porque sin salir del caparazón
no se arregla vida tan ordenada.*

Soledad que amordaza el vivir

*de quien lució el orgullo de su cielo
desoyendo a los años su existir;*

*el tiempo dejó amargo desconsuelo,
memorado cada noche al dormir
añorando placeres de su anhelo.*

*Poemas de Camilo**

EL VERDADERO AMOR...

El verdadero amor

*No me placen esas comparaciones
que ninguna de ellas nos da a entender
el verdadero amor. En ti, mujer,
es donde confluyen estas razones.*

*Al mirarte siento las devociones
que de tus encantos pueden nacer,
porque en este mundo no hay otro ser
que pueda crear tantas ilusiones.*

*Afecto, estimación apasionada;
cariño se tiene a la bella flor
por la lindeza y ternura mostrada,*

*que enamorados ven en su color.
De la Creación, Reina apasionada,
sólo tú serás verdadero amor.*

*** /// ***

*Sin inquietar estilo de poema
sólo sé rimar lo que estoy sintiendo
porque quiero ser lo que sigo siendo
para poder dejar alto mi emblema.*

*Contigo, mujer, no he de usar la flema
del chusco que por siempre va mintiendo,
al leer tus poemas estoy viendo
enredado el amor en la diadema.*

En conjeturas me quedo perplejo

*para dar a entender lo que proclamo;
fíjate bien que soy poeta viejo*

*y del sentimiento sólo reclamo
buena meditación de este consejo:
Que soy un hombre sintiendo que te amo.*

*Poemas de Camilo**

LIMOSNA DE AMOR

Una limosna de Amor

*A ti, mujer, por toda esa hermosura
en mi prende como algo merecido,
porque al mirarte siento el gran latido
emocional, tu espléndida figura.*

*Mueve el deseo verte tan segura
mostrado por tu encanto florecido,
graves acordes con bello sonido
que menesteroso hacia ti procura.*

*Reflexiva, exultante la nobleza
lejanía nostálgica enojosa,
sentimiento de amor con la presteza*

*que muestra el brillo de la linda rosa.
Una limosna de amor, la grandeza
pasional de mujer tan deliciosa.*

*** /// ***

*De amor, una limosna pretendía
el hombre, removido el sentimiento,
ante el dolor que mata el sufrimiento
caritativa paz remediaría.*

*Por caridad, mujer, compensaría
caricias y arrumacos del contento:
limosna del amor por alimento
del alma..., ¡qué felices nos haría!*

Por caridad en la perseverancia,

*reflejo candoroso de la flor,
la generosidad de su fragancia*

*caritativa nobleza en tu honor.
Anhelante persistee la constancia:
Por piedad... una limosna de amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA CASA DE TÓCAME ROQUE

La Casa de tócame Roque

*Alterado desorden imperaba;
siempre a voces tenían que hablar,
nadie se retenía en el callar,
insolente anarquía allí reinaba.*

*Uno, de la comida se quejaba;
otro, en continuado despotricar,
pendencias conseguía malograr
con despropósitos que manejaba.*

*En la calle el Barquillo hubo de ser,
los desafíos del "tócame Roque",
con todo lo que pudo acontecer;*

*allí la tremolina era el disloque,
todos los días loco acontecer...
así es "La casa de tócame Roque".*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

¡FELIZ NAVIDAD!

Feliz Navidad

*Navidad: Alegría y diversión;
todos animados por el contento
ilusión que alienta al entendimiento,
complacencia unida en común razón:*

*¡Feliz Navidad! Manda el corazón;
propósito de hermanos el momento
con la premura y el comedimiento,
proverbial sueño de la tradición.*

*Deprecando el favor de San Antonio
con envanecimiento que conmino,
manejando sigue el campo el demonio;*

*y pasadas las fiestas, el destino
impasible con ciego testimonio,
nos sigue marcando el mismo camino.*

*Poemas de Camilo**

AVISO PARA LA NOCHEVIEJA

EL ESTRESS DE NOCHEVIEJA

Hola a todas y todos, como dicen ahora los políticos.

Me han mandado esta reflexión, amigos poetas y facebookeros, y la quiero compartir con todos ustedes.

Se aproxima a la realidad. Dentro de nada es Nochevieja, ¿eh? ¡Qué estrés! Yo en Nochevieja me siento... me siento... no sé, me siento como un toro, ¿no? Cuando llega la fiesta miro alrededor y me da la sensación de que todo el mundo se lo está pasando bien, menos yo. Os cuento lo ocurrido el pasado año, para que sirva de ejemplo y toméis experiencia.

El estrés comienza con la cena. Aquello parece una prueba del Gran Prix: tienes que llevar una prenda roja, tener algo de oro para meterlo en la copa, preparar las doce uvas... Y contarlas varias veces, porque, como son todas iguales, te equivocas:

?Una, dos, tres, cuatro..., una, dos, tres, cuatro, cinco, seis..

Está pocha y la he contado... Una, dos... siete, ocho... ¡Joder, las doce menos cuarto!

?¡Chavalín, trae el boli, que las voy a numerar, como en el Bingo!

Y la madre: ¿Queréis venir..., que se enfrían las gambas...?

Que esa es otra: te tienes que comer todo lo que está en la mesa... ¡antes de las doce!; que, con las prisas, más que pelar gambas, parece que estás desactivando una bomba.

?¡Coño, las doce menos diez! ¡Mamá, no me da tiempo: hazme un sándwich en lugar del capón, que ya está terminando el programa en la tele...

Y no eres el único que está agobiado, ¿eh? No hay más que ver a los que organizan las campanadas, explicando a toda España como funciona el reloj de la Puerta del Sol. Temblando por si se equivocan:

"Cuando la aguja pequeña esté en las doce y la grande también... serán las doce". ? ¡Vaya, como todas las noches! ?digo yo.

"Y entonces bajará la bola y... luego vienen los cuartos, ¡No vayan a empezar a comerse las uvas, ¿eh?"

Vamos a ver: ¿por qué nos explican mil veces que no comamos las uvas en los cuartos y nadie nos explica por qué coño tiene que bajar una bola? ¿Qué clase de reloj es ése?

Cuando por fin llegan las doce, en toda España se oye lo mismo:

Cla, cla, cla, cla...

?Es la bola: cla, cla, cla... Din-don...

?¡Ah no, que son los cuartos! ... Din-don...

?¡Escupid que son los cuartos, ¡coño! ... Din-don...

?Pfbbbbbbbb... ¿qué son qué? ... Din-don...

?¡¡¡Los cuartooooosss...

Ton...

?¡¡¡Ahora, ahora!!!

Ton...

?¡Una!

?¡Que no, que vamos por la segunda!...

Ton...

?Pues me meto dos....

Ton...

?Seis...

?¿Cómo que seis?

Ton...

?A mí ya no me caben más, ¿eh?

Ton...

?¡Eh!, ¡deja mis uvas!....

Ton...

?¡Es que se me ha caído una al suelo!

Ton...

?¡¡¡Bgrrrfdss...

Ton...

?¡¡¡Bggggdffffff...

Ton...

?A mí ya no me quedan...

Ton...

?¡¡¡Bggggdffffff....

?¡Pues a mí me sobran cuatro!

Ton...

?Bfgggggggg, grounffffff...

Y cuando acaban, toda la familia con la boca llena, a darse besos:

?Feliz año, ¡eeeeeh!, felicidades, grfdddfd...

Y suena el teléfono: ¡riiiiiiiiiing!

?¡Pero bueno! ¿Ya están llamando? ¿No se pueden esperar?

?Pues a mí todavía me sobran dos uvas...

?¡Champán..., venga el Champán o Cava, lo que sea, que me ahogo con las uvas!....

¿A vosotros os parece lógico empezar el año así?

¡Qué estrés, de verdad!?

Pero como es Nochevieja... tienes la obligación de divertirte.

Después nos fuimos a la fiesta, a un sitio en el que, si caben doscientas personas, el dueño ha decidido meter a mil doscientas. ¡Muy bien! ¡Mil más de las que caben! ¡Quédate en la calle si te

apetece, con la que está cayendo! Cinco grados bajo cero.

Por fin entras.

A mí el año pasado me ocurrió de todo. Yo estaba tan tranquilo, tomándome un cubata de garrafón, cuando de repente un tío me cogió por detrás y me dijo:

¡¡¡¡COOOOOOOONNNNGGAAA!!!!

Y, claro, que vas a hacer, pues te pones a bailar... ¡Eso te lo hace un tío en el autobús y le partes la cara! ¡Pero como es Nochevieja...! ¡Pues hala! Y de repente te das la vuelta y llevas cien personas enganchadas a tu trasero. ¡A ver como escapas de ésta! Porque una conga es como una secta: entrar es muy fácil pero salir es muy jodido.... Hay otras congas más... girando por toda la sala. Bueno, pues iba yo conduciendo mi conga... por mi derecha, cuando, de pronto, me veo venir en dirección contraria una conga suicida conducida por un gordo con casco de vikingo. Yo le iba a hacer ráfagas, pero como las congas no llevan ni luces ni nada..., para evitar la colisión, di un giro brusco a la derecha... ¡Pero me tragué entera una columna de espejitos! ¡Siniestro total! Doce heridos leves, una columna de espejitos destrozada, y yo, con una ceja abierta tirado en el suelo. Y en ésas, me desmayé.

Al despertar estaba en la sala de urgencias, rodeado por todos

los de mi conga. Yo creo que algunos todavía no se habían desenganchado...

Bueno, las urgencias en Nochevieja, también hay que vivirlas. Si en la sala caben cincuenta personas, allí estaban metidos ciento cincuenta...

Como en la discoteca. Y como allí también es Nochevieja, el camillero lleva un gorrito de moro, la enfermera un collar de hawaiana y el que te cose la ceja unos dientes de Drácula, ¡que te da una confianza...! El tío me dice:

?¿Qué ha sido? ¿Con una moto?

?¡No!, con una conga...

?¡Ay!, si es que van como locos con las congas...

Cuando salí de allí me quería ir a mi casa, pero como era

Nochevieja, acabé a las ocho de la mañana con la ceja grapada en un bar...

?Oiga, póngame un chocolate con churros.

?Pues sólo nos queda Nesquick y algo de pan duro... Es que los últimos churros se los han tomado los de una conga, ¡traían un cachondeo...! Había un gordo que llevaba casco de vikingo... ¡No le digo más!

iiiiiiiiiiiFELIZ 2015!!!!!!!!!!!!

ADIÓS, AÑO TERMINADO

*¡Adiós!, año terminado.
En la memoria me pierdo,
de tus días el recuerdo,
ser feliz o desdichado.
Yo te doy un aprobado.*

*¡Bien venido!, año naciente.
Quiero seguir sonriente,
engañado en la experiencia,
llegar sano de conciencia
a tu final excelente.*

**** /// ****

Año Nuevo, vida nueva

*Un tópico que se entiende.
¿Conseguimos en la prueba
lo que la ilusión pretende?*

*Porque me angustia que el cielo
trastoque mis ilusiones,
voy a comenzar el año
moderando mis pasiones:*

*Contra el impulso vehemente
la templanza he de poner;
mesurado en el hablar,
discreto en el proceder,
y en el trato familiar...,
nada que pueda encender
esa lucha infortunada
que es de costumbre tener,*

*cuando se falta al respeto
y no se cumple el deber.*

*Intentando obrar así
con templanza y sobriedad,
quiero disfrutar en mí
la bonanza de la paz.*

*Poemas de Camilo**

UN AÑO MÁS (evocación)

Un año más.

(evocación)

*Otro año más con nueva amanecida,
buenos deseos, la dicha animada,
de antaño, la ventura ya pasada,
despertando ilusiones nueva vida.*

*La decepción que muy pronto se olvida
resurge en la memoria solazada,
son razones de forma esperanzada,
domeñadora quimera de herida.*

*Ensueños, vanidades engañosas
fundaron los procesos con anhelo,
obseso afán por causas tan copiosas;*

*experiencia lograda tras desvelo;
las complacencias tan maravillosas
dieron valor al mundo, tierra y cielo.*

**** /// ****

*Un año más, obseso en esta hazaña,
fascinado con esplendor de bienes,
tras los taitantos vividos que tienes
habiendo ya escalada la montaña.*

*Ciego el afán sin ver que te acompaña
esa hebra plateada por las sienas,
congraciado a la vida te mantienes
recatado el placer que se enmaraña.*

El ego de tu yo, mi bien amado,

*que al espejo idolatrado recreas,
no olvides: un año más ha pasado*

*aunque por muy valiente no lo creas.
Examen de conciencia, ¡ten cuidado!
no te sorprendan altas las mareas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CAMPAÑA DE APOYO A LOS REYES MAGOS

CAMPAÑA EN APOYO A NUESTROS QUERIDOS REYES MAGOS, MARGINADOS Y OLVIDADOS GRACIAS A UN INVASOR GORDO Y SEBOSO PRODUCTO DEL CONSUMISMO COMPULSIVO...

Estos tres venerables ancianos llevan dos mil años con su majestuosa empresa, atendiendo a los niños españoles y del mundo mundial, están sufriendo una agresión que amenaza con destruirlos.

Reivindicamos la figura de los Reyes Magos porque:

- 1.- Los Reyes Magos son un símbolo de la multirracialidad y nunca han tenido problemas de inmigración.
- 2.- Los Reyes Magos son la elegancia en el vestir y no ha pasado de moda en dos milenios.
- 3.- Si no existiesen los Reyes Magos, las vacaciones se acabarían el 2 de Enero.
- 4.- Los Reyes Magos son ecológicos, utilizan vehículos de tracción animal que con su estiércol contribuyen a fertilizar el suelo patrio (nada de trineos volando ni gilipolleces que no existen...)
- 5.- Los Reyes Magos generan un montón de puestos de trabajo entre pajecillos, carteros reales y multitud de gente que va en la cabalgata.
- 6.- De Papá Noel puede hacer cualquier pelagatos, pero para hacer de Reyes Magos se necesitan al menos tres.
- 7.- Los Reyes Magos fomentan la industria del calzado y enseñan a los niños que las botas se deben limpiar al menos una vez al año. Por contra, el gordinflas exige que se deje un calcetín, prenda proclive a servir de acomodo de la mugre, cuando no de indecorosos 'tomates'.
- 8.- Los Reyes Magos planifican concienzudamente su trabajo y se retiran discretamente cuando acaban la función.
- 9.- Santa Claus vive en el Polo norte y por eso es un amargado, los Magos son de Oriente, cuna de la civilización y por ello de una elegancia no decadente.
- 10.- Los Reyes Magos tuvieron un papel destacado en la Navidad. Santa Claus es un trepa que

trata de aprovecharse del negocio y que no participó en nada en los acontecimientos de la Navidad.

11.- Los Reyes Magos son de los poquísimos usuarios que mantienen en pie la minería del carbón en Asturias. No lo han cambiado por gas natural ni por bombillitas horteras.

12.- Los Reyes Magos lo saben todo. Santa Claus no sabe otra cosa que agitar estúpidamente una campanita.

13.- Santa Claus es un zoquete que no respeta los sentimientos de los renos de nariz colorada. No hay documentado ningún caso de maltrato psicológico por parte de los Reyes Magos hacia sus camellos.

14.- Los Reyes Magos son agradecidos siempre, con las golosinas que les dejamos en el plato.

15.- Sin los Reyes Magos no se hubiera inventado el Roscón de Reyes.

16.- Finalmente, Santa Claus se pasa la vida diciendo '¡Jo, jo, jo!'. Risa forzada y sin sentido. Señal de estupidez.

EMPECEMOS LA CAMPAÑA EN PRO DE NUESTROS QUERIDÍSIMOS Y ANTIQUÍSIMOS REYES MAGOS, QUE VUELVAN A AFLORAR LAS TRADICIONES CON ARRAIGO CENTENARIO...

Todos los años por estas fechas sufrimos una agresión globalizadora en forma de tipo gordinflón, una manipulación de las mentes de los niños de España y del resto del mundo viviente.

Ese adefesio carente del más mínimo sentido de la elegancia en el vestir, con aspecto de dipsómano avejentado, un invento de la multinacional de todas las multinacionales, que todos sabemos de quien se trata.

En los años 30, cogieron al San Nicolás de la tradición Nórdica, que originalmente se paseaba vestido de verde o de obispo o de duende un tanto zarrapastroso y lo enfundaron en un atuendo con los colores corporativos (rojo y blanco).

Desde entonces, generaciones de tiernos infantes de medio mundo han sido machacadas por la publicidad, alienándose hasta tal punto que piensan que un mamarracho publicitario representa todo lo bueno del ser humano.

¡Basta ya!, ¡reivindiquemos nuestras señas de identidad! ¡Abajo Santa Claus y ¡Vivan los Reyes Magos!

¿POR QUÉ SANTA CLAUS SE LLAMA PAPÁ NOEL?

Santa Claus es una adaptación al inglés del holandés Sinterklaas (San Nicolás)

¿Por qué Santa Claus se llama Papá Noel?

El viejecito de ropas rojas y barba blanca que vemos en vísperas de Navidad en los shoppings de todo el mundo se ha convertido en ícono cultural de la sociedad de consumo del tercer milenio. El sonriente personaje, que encanta a los niños, fue forjado a lo largo de los últimos diecisiete siglos, basado en la historia de un obispo que vivió en el siglo IV.

La ciudad de Mira, en el antiguo reino de Licia, actual territorio de Turquía, tuvo un prelado llamado Nicolás, célebre por la generosidad que mostró con los niños y con los pobres, y que fue perseguido y encarcelado por el emperador Diocleciano. Con la llegada de Constantino al trono de Bizancio, ciudad que con él se llamó Constantinopla, Nicolás quedó en libertad y pudo participar en el Concilio de Nicea (325).

A su muerte fue canonizado por la Iglesia católica con el nombre de san Nicolás. Surgieron entonces innumerables leyendas sobre milagros realizados por el santo en beneficio de los pobres y de los desamparados. Durante los primeros siglos después de su muerte, san Nicolás se tornó patrono de Rusia y de Grecia, así como de incontables sociedades benéficas y, también, de los niños, de las jóvenes solteras, de los marineros, de los mercaderes y de los prestamistas. Ya desde el siglo VI, se habían venido erigiendo numerosas iglesias dedicadas al santo, pero esta tendencia quedó interrumpida con la Reforma, cuando el culto a san Nicolás desapareció de toda la Europa protestante, excepto de Holanda, donde se lo llamaba Sinterklaas (una forma de san Nicolás en neerlandés).

En ese país, la leyenda de Sinterklaas se fusionó con antiguas historias nórdicas sobre un mítico mago que andaba en un trineo tirado por renos, que premiaba con regalos a los niños buenos y castigaba a los que se portaban mal.

En el siglo XI, mercaderes italianos que pasaban por Mira robaron reliquias de san Nicolás y las llevaron a Bari, con lo que esa ciudad italiana, donde el santo nunca había puesto los pies, se convirtió en centro de devoción y peregrinaje, al punto de que hoy el santo es conocido como san Nicolás de Bari, un lugar que él nunca conoció.

En el siglo XVII, emigrantes holandeses llevaron la tradición de Sinterklaas a los Estados Unidos, cuyos habitantes anglófonos adaptaron el nombre a Santa Claus, más fácil de pronunciar para ellos, y crearon una nueva leyenda, que acabó de cristalizar en el siglo XIX, sobre un anciano alegre y bonachón que en Navidad recorre el mundo en su trineo, distribuyendo regalos.

Hasta los primeros años del siglo XX, Santa Claus era representado como un hombre muy alto y delgado, con una imagen que inspiraba temor. La campaña publicitaria que lanzó la Coca-Cola en 1921 lo convirtió en un hombre regordete, sonriente y de rostro sonrosado, que vestía las ropas con que lo conocemos, del color rojo que caracteriza la propaganda de esa compañía.

De esa forma, Santa Claus se convirtió rápidamente, en los Estados Unidos, en símbolo de la Navidad, en estímulo de las fantasías infantiles y, sobre todo, en ícono del comercio de regalos navideños, que anualmente moviliza miles de millones de dólares.

Esta tradición no demoró en cruzar nuevamente el Atlántico, ahora remozada, y en extenderse por varios países europeos, en algunos de los cuales Santa Claus cambió de nombre. En el Reino Unido se le llamó Father Christmas (papá Navidad); en Francia fue traducido a Père Noël (con el mismo significado), nombre del cual los españoles tradujeron solo la mitad, para adoptar Papá Noel, que se extendió rápidamente a América Latina.

La Palabra del día

por Ricardo Soca

HE VISTO A LOS REYES MAGOS...

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

*¡Abuela!... A los Reyes Magos he visto,
los pajes por la carretera van,
a casa de Periquín y de Juan;
¡Juanito!, porque en la escuela es muy listo.*

*¡Lo que hay en mis zapatos... ¡Lo han previsto!
¡Qué bonito tamboril, con tan tan!
Una culebrilla de mazapán;
¡también caramelos! ¡No me resisto!*

*Mañana le enseño a doña Pilar
el regalo de Reyes verdadero,
porque en la escuela me quiero aplicar.*

*Lo publicaré por el mundo entero:
A los Reyes Magos no hay que olvidar,
pues los ha visto el hijo del barbero.*

*Poemas de Camilo**

QUERIDA ILUSIÓN

Querida ilusión

*Una ilusión: Mi carta lanzo al viento,
que traslade por mares navegados,
esencia de favores allegados,
ebúrnea sirena, mi contento.*

*Vil delator el súcubo avariento
embaucador de premios y legados,
maleados los temas engañados
con cielo anunciador del descontento.*

*Acrónico despertar de la luna:
esclarecido limen que recibe
brisa del mar sin esperanza alguna;*

*culpado numen razones describe,
deidades paganas, gran fortuna
logrando que a mi puerto amor arribe.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

#SafeCreative

RANCIO ABOLENGO...

Rancio abolengo

*La casa medieval, lóbrega, oscura,
ostentoso teléfono feudal,
cuadros en la pared, es el caudal
de tan rancio abolengo, noble altura.*

*Amor diligente da la figura,
bello rostro con mirada sensual
saboreando cigarro ideal,
el humo acariciando su hermosura.*

*Contemplando del medio la estructura
los recuerdos de antaño va mostrando,
eslóganes de primogenitura,*

*sus guedejas me quedo meditando.
Apasionada la bella figura
embelesado sigo contemplando.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA NIETA DEL PASTELERO

La nieta del pastelero

*¡Ay madre!... no sé que tiene
la nieta del pastelero,
porque la miro, la miro...
y siento que yo la quiero.*

*La luz que veo en sus ojos
con ese mirar sincero;
la comisura en los labios,
el perfil de los anhelos,
encierran tanta dulzura
que al mirarlos me acelero
y un ansia fuerte me anima
impulsándome al deseo
de besarla, de quererla,
de atrapar su amor sincero.*

*Ese conjunto armonioso
que en sus mejillas da el pelo,
negro como el azabache,
yo admiro con gran esmero,
porque siento que me gusta
la nieta del pastelero.*

*La torneada barbilla,
con la lisura del cuello,
dan elegancia a los hombros,
le dan belleza a los pechos...,
formando el busto admirable
que en la ventanilla veo,
con envidia, con engaño,
porque su amor yo deseo.*

*Y me enoja la impotencia,
me reconcomen los celos
por querer que sea mía,
solo mía, yo la quiero,
por la dulzura que tiene
la nieta del pastelero.*

*Cuando de ella me despido,
mariposa de mis sueños,
Blanca y radiante la llevo
conmigo hasta el aposento,
para contarle mis cuitas
y decirle que la quiero,
arrullado en su regazo
con la ilusión de los sueños.*

*¡Ay madre!... que a mi me gusta,
¡ay madre!... que la deseo,
porque yo quiero quererla
y que me quiera, yo quiero,
por ese almíbar que tiene
la nieta del pastelero.*

*Poemas de Camilo**

SONETO SATIRICO

Soneto satírico

*Con muestras de lujoso fundamento
de los aduladores arropado,
tan bondadosamente agasajado
satisfecho regalo al sentimiento.*

*Goce sensual sin buen ordenamiento,
envanecido, siempre deleitado,
tan pomposo en orgullo recreado
con lisonjas que adornan el momento.*

*Lleno de presunción, muy orgulloso,
con excesivo alarde, cualidades
con esa afectación de vanidoso,*

*engreído; lectivas las bondades,
rechazando reproches sin reposo,
no adviertan los fans sus mediocridades.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SAN VALENTÍN Y EL AMOR...

Soneto a Valentina

*San Valentín, la fiesta entusiasmado
con el sorteo de los Valentinos,
aventurado azar de los destinos,
la buena Valentina me ha tocado.*

*Con regocijo hubimos paseado,
vagando fiesta cuales peregrinos,
contándonos las cuitas tras endrinos
que la fronda sintióme enamorado.*

*Silente cavilar almibarado
sintiendo la llamada del amor,
su aroma recibí tan perfumado*

*que la llama de la hoguera interior,
nos ha unido en abrazo fusionado
flotando los anhelos de amador.*

*** /// ***

Madrigal Valentino

*Por ser San Valentín
desbordante ilusión de enamorados,
alegría sin fin
y los fundamentos muy bien fundados.
Con pureza y color,
veleidoso azar de pare la suerte
Valentina y su amor,*

tan felices viviendo hasta la muerte.

¡Gracias! San Valentín:

agradable informe a Cupido has dado.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

VIVIR CON ILUSIONES

Vivir con ilusiones

*Tengo en la noche sueños de aquel juego
que el dolor mitigaba por el día;
cuánta felicidad yo sentiría,
toda sorpresa la contaré luego.*

*Al cielo subiendo en carro de fuego,
en el edén esa esperanza mía,
en tierras lejanas amor tenía,
anhelante ficción, que no lo niego.*

*Por que es mejor vivir con ilusiones,
recreos divertidos de la suerte,
para que en esta vida las cuestiones*

*con alegría deban mantenerte,
sin tener que sortear las razones
que te hagan estar pensando en la muerte.*

*Poemas de Camilo**

ROSALIA DE CASTRO

Airiños, airiños aires

178 aniversario de su nacimiento

*Airiños, airiños aires,
airiños da miña terra;
airios, airiños aires,
airiños, leváime a ela.*

*Sin ela vivir non podo,
non podo vivir contenta,
que a donde queira que vaia,
cróbeme unha sombra espesa.*

*Cróbeme unha espesa nube,
tan preñada de tormentas,
tal de soidás preñada,
que a miña vida envenena.
Leváima, leváime airiños,
como unha folliña seca
que seca tamén me puxo
a calentura que queima.*

*¡Ai!, si non me levás pronto,
airiños da miña terra,
si non me lavás, airiños,
quisáis xa non me conesan.*

*Que a febre que de min come,
vaimo consumindo lenta,
en o meu corazonciño
tamén traidora se ceiba.*

*Fun noutro tempo encarnada
como a color de sireixa,
son hoxe descolorida
como os cirios das igrexas,
cal si unha meiga chuchona*

a miña sangre bebera.

*Voume quedando muchiña
como unha rosa que inverna;
voume sin forzas quedando,
voume quedando morena
cal unha mouriña moura,
filla de moura ralea.*

*Lenáime, leváime airiños,
leváime a donde me esperan
unha nai que por min chora,
un pai que sin min n'alenta,
un irmán por quen daría
a sangue das miñas venas,
e un amoriño a quen alma
e vida lle prometera.*

*Si pronto non me levades,
¡ai!, morreréi de tristeza,
soia nunha terra estraña,
donde estraña me alomean,
donde todo canto miro,
todo me dice: "¡Estranxeira!"*

*¡Ai, miña probe casiña!
¡Ai, miña vaca bermella!
Años que balás nos montes,
pombas que arrulás nas eiras,
mozos que atruxás bailando,
redobre das castañetas,
xas-co-rras-chá das cunchiñas,
xurre-surre das pandeiras,
tambor do tamborileiro,
gaitiña, gaita gallega.
Xa non me alegrás dicindo:
"¡Muiñeira, muiñeira!"
¡Ai, quén fora paxariño*

*de leves alas lixeiras!
¡Ai, con que prisa voara,
toliña de tan contenta,
para cantar á alborada
nos campos da miña terra!
Agora mesmo partira,
partira como unha frecha,
sin medo ás sombras da noite,
sin medo da noite negra.
E que chovera ou ventara,
e que ventara ou chovera
voaría e voaría
hastra que alcansase a vela.
Pero non son paxariño
e iréi morrendo de pena,
xa en lágrimas convertida,
xa en suspiriños desfeita.*

*Doces galleguiños aires,
quitadoiriños de penas,
encantadores das auguas,
amantes das arboredas,
música das verdes canas
do millo das nosas veigas,
alegres compañeiriños,
run-run de toda-las festas,
leváime nas vosas alas
como unha folliña seca.*

*Non permitáis que aquí morra,
airiños da miña terra,
que aínda penso que de morta
hei de sospirar por ela.
Aínda penso, airiños aires,
que dispóis que morta sea,
a aló polo camposanto*

*donde enterrada me teñan,
pasés na calada noite
runxindo antre a folla seca
ou murmuxando medrosos
antre as brancas calaveras...
inda dispóis de mortiña,
airiños da miña terra,
heivos de berrar: "¡Airíños,
airiños, levaima a ela!"*

Rosalía de Castro

LA ILUSIÓN DEL SENTIMIENTO

La ilusión de un sentimiento

*Varios minutos hube contemplado
tu bello semblante, aires con aroma
de elegancia, que tu prestancia toma,
los sentimientos de un enamorado.*

*Tu atractivo, pequeño me ha dejado,
porque en el ritual el torso toma
nobleza de los besos de paloma,
delicias de tu corazón lunado.*

*Ilusa alcoba, tu bello recinto,
el ego se mantiene anonadado
con el sentimiento en afán distinto*

*de todo cuanto por allí he soñado.
Feliz la memoria, tu imagen pinto
por la ilusión de sentirme a tu lado.*

*Poemas de Camilo**

NOSTALGIA - AÑORANZA

Nostalgia - Añoranza

*Perezoso el invierno está pasando,
saliendo del letargo los amores,
resplandeciendo los bellos colores
que primavera nos viene alegrando.*

*Y la memoria sigue recordando
de antaño la belleza de las flores:
¡Aquellos tan románticos amores
de juventud que seguiré añorando!*

*Tiempos pretéritos, jovialidad,
todo el verano festivos cantando,
inundados de alegre realidad;*

*tercos los años siguen alejando
en medio de jovial felicidad...
¡Qué próximo el otoño está llegando!*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA ORACIÓN CORTA Y DEVOTA...

La oración corta y devota

*El poema creando un argumento
concreta debe ser la solución,
centrando el contenido en la razón
dejando claro todo sentimiento.*

*Pretender revestir el paramento
tramando galgos que podenco son,
dará lugar a lerdá confusión
sin aclarar razón de su contento.*

*Soneto cumplidor de su deber,
reglas que poesía en si mantiene:
La oración corta y devota ha de ser.*

*Así de claro, mi querida Irene:
tu enamorado soy, bella mujer,
no lo alarguemos al año que viene.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

EL CALZONCILLO Y LA BRAGA

El calzoncillo y la braga

*En un tendal de ropa discutían
un calzoncillo con la braga verde;
el calzoncillo porfía. Recuerde
que están exponiendo cuanto sentían.*

*De forma diferente lo veían:
?Orlas un gran pasillo, braga verde,
que sólo al pensarlo, su ley me pierde?
muy picarescos ambos sonreían.*

*Cobertura barajan no igualada:
?Tú sólo tienes que cubrir la raja;
y yo tengo que soportar la huevada.*

*En la modosita braga no encaja
ostentoso alarde, con su jornada,
cuando le llega el momento a la maja.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

FLORECE LA PRIMAVERA...

Florece la primavera

*Hermoso florecer de primavera;
en este día estoy enamorado,
está el bello jardín bien floreado
bullendo amores van por la ribera.*

*Bello el cantar flotando en la pradera
anhelando ese fruto verdeado,
llevando ilusiones de amor granado,
viril jovialidad tan placentera.*

*Cálidos besos sisean el prado,
espejismo de su filosofía,
encanto con destello laureado;*

*rimados esplendores a porfía
impacientes afanes han logrado,
refundiendo el amor con poesía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

TARDE DEL JUEVES SANTO EN CASTILLA

LA PEDRADA

I

*Cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada,
con la frente ensangrentada,
la mirada del Dios bueno
y la soga al cuello echada.*

*El pecado me tortura,
las entrañas se me anegan
en torrentes de amargura,
y las lágrimas me ciegan,
y me hiere la ternura.*

*Yo he nacido en estos llanos
de la estepa castellana,
cuando había unos cristianos
que vivían como hermanos
en repúblicas cristianas.*

*Me enseñaron a rezar,
enseñáronme a sentir
y me enseñaron a amar;
y como amar es sufrir,
también aprendí a llorar.*

*Cuando esta fecha caía
sobre los pobres lugares,
la vida se entristecía,
cerrábanse los hogares
y el pobre templo se abría.*

Y detrás del Nazareno

*de la frente coronada,
por aquel de espinas lleno
campo dulce, campo ameno
de la aldea sosegada.*

*Los clamores escuchando
de dolientes Misereres
iban los hombres rezando,
sollozando las mujeres
y los niños observando.*

*¡Oh, qué dulce, qué sereno
caminaba el Nazareno
por el campo solitario
de verdura menos lleno
que de abrojos el Calvario!*

*Cuán suave, cuán paciente
caminaba y cuán doliente
con la cruz al hombro echada
el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada!*

*Y los hombres abstraídos,
en hileras extendidos,
iban todos encapados
con hachones encendidos
y semblantes apagados.*

*Y enlutadas, apiñadas,
doloridas, angustiadas,
enjugando en las mantillas
las pupilas empañadas
y las húmedas mejillas.*

Viejecitas y doncellas

*de la imagen por las huellas
santo llanto iban vertiendo...
¡Como aquellas, como aquellas
que a Jesús iban siguiendo!*

*Y los niños admirados,
silenciosos, apenados,
presintiendo vagamente
dramas hondos no alcanzados
por el vuelo de la muerte.*

*Caminábamos sombríos
junto al dulce Nazareno,
maldiciendo a los judíos,
"que eran Judas y unos tíos
que mataron al Dios bueno".*

II

*¡Cuántas veces he llorado
recordando la grandeza
de aquel hecho inusitado
que una sublime nobleza
inspirole a un pecho honrado!*

*La procesión se movía
con honda calma doliente,
¡qué triste el sol se ponía!
¡Cómo lloraba la gente!
¡Cómo Jesús se afligía!...*

*¡Qué voces tan plañideras
el Miserere cantabas!
¡Qué luces que no alumbraban
tras de las verdes vidrieras
de los faroles brillaban!*

Y aquel sayón inhumano

*que al dulce Jesús seguía
con el látigo en la mano,
¡qué feroz cara tenía!
¡Qué corazón tan villano!*

*¡La escena a un tigre ablandara!
Iba a caer el Cordero,
y aquel negro monstruo fiero
¡iba a cruzarle la cara
con el látigo de acero!...*

*Mas un travieso aldeano,
una precoz criatura
de corazón noble y sano
y alma tan grande y tan pura
como el cielo castellano,*

*rapazuelo generoso,
que al mirarla, silencioso,
sintió la trágica escena,
que le dejó el alma llena
de hondo rencor doloroso.*

*Se sublimó de repente,
se separó de la gente,
cogió un guijarro redondo,
mirole al sayón de frente
con ojos de odio muy hondo;*

*parose ante la escultura;
apretó la dentadura,
asegurose en los pies,
midió con tino la altura,
tendió el brazo de través;*

zumbó el proyectil terrible,

*sonó un golpe indefinible,
y del infame sayón
cayó botando la horrible
cabezota de cartón.*

*Los fieles alborotados
por el terrible suceso,
cercaron al niño airados,
preguntándole admirados:
¿Por qué, por qué has hecho eso?*

*Y él contesta agresivo,
con voz de aquellas que llegan
de un alma justa a lo vivo:
?"¡Porque sí; porque le pegan
sin hacer ningún motivo!"*

III

*Hoy que con los hombres voy
viendo a Jesús padecer,
interrogándome estoy:
¿Somos los hombres de hoy
aquellos niños de ayer?*

Gabriel y Galán

LA MUERTE DE UN HOMBRE...

HE VISTO MORIR A UN HOMBRE

*Negra muerte de un hombre he presenciado;
¡cómo escapaba la vida aquel día!
Salir del cuerpo, el alma persistía
para dejar al hombre abandonado.*

*Macabra escena que me ha consternado;
fueron momentos tensa la porfía:
la horrible Parca la hebra retorció
quedando el corazón paralizado.*

*Sumiso, noble gesto se notaba
en aquel hombre, que se despedía,
el sueño de la vida terminaba;*

*con mi cariño le correspondía,
mientras que la conciencia meditaba:
¡Cuándo llegará tan funesto día?*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LABORÉ MIS CAMPOS...

Laboré mis campos...

*Mis campos laboré con gran fervor,
con entusiasmo, lleno de ilusiones,
desmenuzando todas las razones
que los esfuerzos logren el amor.*

*Pinté la vida de hermoso color
nacido el fruto de sus corazones,
aporten todos nobles decisiones
con hermandad, al humano calor.*

*De la semilla, algún grano fallido
ha provocado efectos destructores,
malogrando aquel campo florecido.*

*¡Qué bellas veía todas las flores!
Triste fracaso aquel campo ha tenido,
truncado su valor con desamores...*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

QUIMERA POR TU VOLUNTAD

Quimera por tu voluntad

*Pegado estoy a la dulce memoria
sobre tersas dunas de entendimiento,
templando funesto remordimiento
quimera coronada de victoria.*

*Sólo con pensarte estoy en la gloria
alborozado por el valimiento,
aceptado favor del sentimiento
que estos mis deseos hagan notoria.*

*Es la voluntad el hecho lograr,
con paso acariciado entre murallas,
grandes pasiones podremos gozar;*

*guerrero del amor en mil batallas,
ensueño celestial poderte amar,
adornando tu encanto de medallas.*

*Poemas de Camilo**

MEJOR SOLO QUE MAL ACOMPAÑADO

Mejor solo que mal acompañado

*Pensando solitario caminara
peregrino alentado de ilusión,
dispuesto a descansar, por la ocasión
de hacer buena amistad con quien pasara.*

*Corazón solitario que anhelara
encontrar compañía en su razón,
decepcionado por la frustración
sintió razones que no contemplara.*

*En el ciberespacio de romero,
viendo al mundo correr desesperado,
va navegando sin rumbo certero,*

*olvidada razón de aquel pasado.
Airado desaliento, desespero:
Sólo, mejor que mal acompañado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AL SILENCIO DE UNA ESTRELLA

Al silencio de una estrella

*En agujero negro, suponerlo,
cayó la estrella que resplandecía,
murieron aquellos sueños que había,
supuesto que no ha sido y pudo serlo.*

*Siguiendo la ilusión por conocerlo
tentación de otros mundos presentía,
anhelados cielos que pretendía,
un nuevo corazón para ofrecerlo.*

*Aquel fulgor voló tras las cadenas,
rompiendo del espacio el colorido,
quedando las angustias y las penas.*

*Vida sin amor no tiene sentido;
ceñida su cabeza con espinas
perdióse aquel amor sin hacer ruido.*

*** /// ***

*Misterios de la vida que dilatan
pasiones indecisas que arrepientes,
esa altivez, momentos eminentes,
humildad en los hechos que delatan*

*silencios, indecisiones maltratan
los misteriosos destellos brillantes,
ávidos enlazados cual serpientes,
reptando con los caprichos que matan.*

Aquellos silencios, tardes bonitas,

*urdiendo las pasiones con remedo,
fueron anhelos con gracias finitas;*

*terminó la pasión y con denuedo
silencio monacal te delimitas...,
silencio, te quiero, pero no puedo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

UN HOMBRE SE QUEJABA...

Un hombre se quejaba...

*Un hombre amargamente se quejaba
de la faena tan comprometida,
en casa holgando su mujer, su vida,
con recelosa insistencia envidiaba.*

*La vida cambiamé, a Dios le imploraba
por la de mi mujer que está aburrída,
ella la floja quede entretenida
viendo lo mucho que yo trabajaba.*

*El milagro de Dios fue concedido,
cuantas quejas había deprecado;
comenzando el trabajo concebido*

*pronto percibió todo efecto errado.
Tras el día de aciago contenido
aquella noche queda embarazado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ILUSIONADA NOSTALGIA

Ilusionada nostalgia

*Fueron los anales, que ya me pierdo;
pendiente quedó la esperanza mía
del bello amor que se perdió aquel día,
con tan agradable y feliz recuerdo.*

*Aquella evocación estando cuerdo,
lo que encendió pasiones de alegría,
con bella y agradable fantasía
otra ilusión no concretó el acuerdo.*

*¡Ay! amor, que en la distancia emociona,
variando sentimientos de color,
reflejando pasiones en la mente;*

*ningún impedimento condiciona
afanes y convivencia de amor,
depositado en sí serenamente.*

*** /// ***

*Mirando su imagen, siento ilusión:
Ilusión por esa dulce mirada,
ilusión la nariz apasionada,
desvarío en la boca de piñón.*

*Añorados los besos de ilusión:
Ilusión la ternura almibarada
el cuello, los hombros, terca mirada...
excitantes locuras sin razón.*

*Espejismo de caricias y encantos:
bellas, tersas colinas palpitantes...
que ciegan el afán de estas razones;*

*la confusión de anhelos y quebrantos
con estas esperanzas acezantes,
confusiones son y desilusiones.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CONFUSO DESCONCIERTO ...

Confuso desconcierto

*Que sea yo... ¡sorpresa deliciosa!
Pudiera ser el viejo sandunguero,
quizás el valeroso caballero,
rondando callejuela valerosa.*

*Pero, que hablemos quiero de otra cosa:
Ha de quedar muy claro, con esmero,
soy ante todo grande caballero
galante y muy cortés, con dama hermosa.*

*Soy ángel, y demonio puedo ser,
con plena galantería y fervor
a los bellos encantos de mujer.*

*Como ángel nunca cambiaré el color,
porque el orgullo pueda contender
con el poeta que siente su amor.*

**** /// ****

*Compañera, la amante de mi anhelo,
quien encendió mis ansias, bella dama,
con dulces besos ahora me llama
enredándome en la hiedra de su pelo.*

*Su fragancia provoca mi desvelo,
del amor fantasía me reclama,
postrada, desnuda sobre la cama
y tiradas las prendas por el suelo.*

A beber en sus labios pura miel

*me lleva de la mano sin premura,
perdiéndome aturdido en el vergel;*

*al final de una noche sin censura,
la que excita las horas al doncel,
descansa entre mis brazos su locura.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¿POR QUÉ ME EQUIVOQUÉ ...

Por qué me equivoqué...

*Miente tu poema, no seas cobarde,
tu orgullo de mujer blanco flamea
con el encanto que tanto recrea,
ilusiones por la mañana y tarde.*

*La contradicción en el dolor arde,
es la bella flor que en mi bambolea,
sintiendo el dulce amor con la tarea
de hacer que felicidad nos aguarde.*

*Unir esta ilusión con bellos lazos,
regando la flor con agua del río,
fertilizando amor en los regazos;*

*grandeza de mujer, mi desvarío,
quedará el corazón hecho pedazos
si el feliz ensueño no se hace mío.*

*** /// ***

*Prendido de razón enamorada
aquellos afanes decepcionaron;
ante mis ojos, orgullo vetaron,
quedando la ilusión desangelada.*

*Algo quisiera hacer, mejor que nada,
porque si los dioses se equivocaron
afanados desvelos malogaron
ya las ilusiones en la morada.*

*¿Qué motivos fallaron tan de prisa,
estando en sus brazos formado el nido?*

Los tiempos son cambiantes de la brisa

lamentos que lo dan todo perdido.

Procuremos cambiar esta divisa

tentando otro sueño, sin hacer ruido.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA TORRE SOLITARIA

La torre solitaria

*Solitaria quedó la bella torre,
del volador y alegre vecindario,
entorno que inundaban a diario
la primavera que bulla socorre.*

*Palomas que su cielo no se borre;
vencejos con el chirriar rutinario,
estorninos, de rango formulario
su fiesta, derredores de la torre.*

*Las cigüeñas, el nido abandonado;
impaciente veleta liberal,
lamento las campanas han mostrado*

*con doliente tañido tutorial.
Silenciosos los campos han quedado
sin la alondra, que alegraba el erial.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

CUANDO MUERE UNA ESTRELLA

Cuando muere una estrella

*Cuando las estrellas se apagan, mueren,
mostrando el cielo su melancolía;
titilando están otras a porfía
que al melancólico cielo se adhieren.*

*Metáforas de un corazón doliente
van fundando en otras constelaciones,
el conjunto de variadas razones
con sentimientos que muestra la mente.*

*Histórica ucronía del ayer,
propincua lenidad de aquellos gozos,
bosquejo apasionado con esbozos
estrella del cielo, amor de mujer.*

*** /// ***

*Cuando muere el amor, queda surtiendo
de melancolía todo recuerdo,
con centelleos en que me pierdo
por razones que pueda estar sintiendo.*

*Incomprensible lo que estoy urdiendo
con disposiciones en desacuerdo;
el paso del tiempo me deja lerdo
imaginario espejismo muriendo.*

*¿Por qué vemos las cosas de color
sin darnos cuenta del hecho punible?
¿Por qué yo siento de ti el bello amor*

*con esta noble pasión indecible?
La esperanza embellece toda flor...
cual el tropo del amor imposible.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DOS VIEJOS AMIGOS SE ENCONTRARON...

Dos viejos amigos se encontraron . . .

*Son dos viejos amigos; se encontraron,
proximidades de otoño en sus días,
comentando las penas y alegrías
del encuentro fortuito se alegraron.*

*Dilemas de sus vidas comentaron:
¿Casé con mujer de bellas manías;
la muerte destruyó ilusiones mías
y aquellos proyectos se malograron.*

*¿Busqué mujer perfecta, gran doncella
-comenta el compañero tan correcto-,
porte señorial; la encontré tan bella,*

*todo lo con juntaba en el efecto.
¿Y ¿por qué no te casaste con ella?
¿También ella buscaba hombre perfecto.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA SÁTIRA

Quien manda más. . .

(autoritarismo)

*Haciendo alarde, gran sabiduría,
impositiva toda autoridad,
con formulario seria gravedad
chulesco modo con altanería;*

*Presuntuoso y profano en la porfía
prevaleciese quiso su verdad,
temiendo grave la notoriedad
con el sonrojo que alguien velaría.*

*¿Quien manda más es siempre quien más sabe?
Tenemos aquí el quid de la cuestión,
mayor altanería ya no cabe:*

*Aplicada razón de sinrazón
envanece que el mundo lo alabe,
teniendo en propiedad toda razón.*

*** /// ***

Al mismo parlador...

(Insólitas metáforas)

*Filípica de vate trovador,
almuédano eclesial lega tonsura,
remedo de la mimesis de cura,
facundia hurtada, grande confesor.*

*Lingüística la férula, hablador
petulante, soberbia conjetura,*

*lerda anomia, tan vana la figura,
escolano burócrata rector.*

*Ambágico capero sin breviario,
ley melindrosa de feligresía,
taimado distintivo, formulario*

*apreciado por tales, su osadía.
Puritano mentor, lego vicario:
ofertado homenaje en poesía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreatve

CAMINANDO A TIENTA TRAS EL AMOR...

Caminando a tienta tras el amor

*¿Por qué estaré buscándote mujer,
anhelando el olor de tu presencia?
¿Por que sentir la valorada esencia
la gracia que me transmitiste ayer...*

*Al mirar tu imagen sienten placer
mis ojos, con la terca ambivalencia
en súplica y arrostrada clemencia,
ejerciendo razón a contender.*

*Aromas de tu esencia, ese color
se puede percibir cuando te llamo,
con angustiado y preciso clamor;*

*necesaria presencia que reclamo
sintiendo sea mío ese amor,
porque soy hombre sabiendo te amo.*

*** /// ***

*Incierto caminar de nuestra vida
evocando recuerdos cual mendigo,
fantástica la flor que yo persigo
decepcionante pérdida querida.*

*Refulgente corola fue extinguida
de aquel bello jardín que ahora maldigo,
confusa la ilusión anda conmigo,
en noches de pasión, su amanecida.*

*Coronada de luz cuando brillaba
con aquella ternura, aquel candor,*

creyendo embelesado que me amaba;

*perdido el amparo de aquel calor
vago como mendigo de alborada,
voy caminando a tientas del amor.*

*Poemas de Camilo**

DESESPERANZADA ESPERANZA

Desesperanzada esperanza

*Delirio de un mirar esperanzado,
intensa pasión de ilusiones más;
en soledad con añoranzas frías
y el fuego de un deseo apasionado.*

*Unos labios, delirio obnubilado,
ciegas pasiones de las jerarquías,
anhelantes razones de otros días
en que la beldad del cielo ha bajado.*

*Mis brazos abiertos son aquel sueño
con fantasía de nuevo color,
dibujando la dicha del empeño:*

*ser nuevo jardinero de la flor.
Al despuntar el alba ser el dueño
amando con gran ternura su amor.*

*** /// ***

*Pláceme la comparación del mar
con aquel cielo que dio su poder,
valor de los encantos de mujer,
con atractivas pasiones de amar.*

*Intangible horizonte, por buscar
del calor de los brazos el placer,
ansiada miel de sus labios beber
que nada pueda desesperanzar.*

*Sólo después de apagada la hoguera
quedan los recuerdos al separarse*

no habiendo una distancias verdadera,

viendo de cerca el amor alejarse.

Mayor es la distancia, a mi manera:

Dos corazones juntos sin amarse.

*Poemas de Camilo**

CHANZA SARDÓNICA...

Chanza sardónica

*Barba altanera entonando el semblante;
envarado el aspecto teocrático,
famoso administrador burocrático
de señora academia rimbombante.*

*Hagiógrafo liturgista brillante
cual propincuo pensador anormático,
teogónico galán numismático,
vocinglero en filípica exultante.*

*Conteniendo la inmensidad del fluido
metátesis de gran sabiduría,
por amplio laboreo mantenido;*

*humillo en el parnaso la osadía,
soberbia de su mar tan convencido,
aristotélica la teoría.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EN NADA QUEDA EL TODO...

En nada queda el todo

*Reflejos de la vida en aventura,
va pretendiendo de la nada el todo,
las grandes ilusiones de acomodo
adornando los tiempos con locura.*

*Naturaleza que el hombre procura
la lucha ambicionada con su modo,
alcanzar del mundo el sueño del todo
conquistando la flor en su hermosura.*

*Pasa el tiempo y los anhelos soñados,
aquilatados al justo valor,
no producen los frutos deseados;*

*esa parte del todo que el amor
el culto no rindió de enamorados,
ha creado indigente deshonor.*

*** /// ***

*Nostalgia del recuerdo ensimismado,
viendo el retrovisor, mente constante,
acciones variadas de caminante
que tantas peripecias ha salvado.*

*Llega la noche del tiempo acabado,
sintiendo tan lejano aquel diamante
que llenó de ilusiones todo instante,
muestra sentir nostálgia que ha engañado.*

*Caminos y senderos de la vida
van todas ilusiones distanciando
sin poder cumplir la comprometida*

causa, con esperanza deseando.

*En este cerco no ve la salida,
viejo el retrovisor, se va empañando.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AVISO DE AUSENCIA...

Aviso de ausencia, sin marchar.

*En opulento y rojo manifiesto,
con distinción de ausencia temporal,
la publicidad en este portal
está de moda, variado contexto.*

*Del júbilo jubilado, protesto;
del ausente que volverá, fatal,
dudando volver, pues será letal
enhebrar poemas con nuevo gesto.*

*Ausentes por motivos estivales
usando estratagemas conejiles;
supuestamente son todos iguales,*

*tendremos que buscarlos con candiles.
Lo importante es publicar ideales
evocando pregones de alguaciles.*

*** /// ***

*Me ausentaré con la delicadeza
del correveidile, por la razón
de poder cumplir con esta ilusión
que a todos atenaza la pereza.*

*Porque tengo momentos la cabeza
que el vate no acompaña al corazón
y tengo que mostrar la sinrazón
del mismo puritano cuando reza.*

Atender y entender para aprender:

*perro ladrador poco mordedor;
no es comentado para contender.*

*Vísteme despacio que tengo prisa;
días de mucho, vísperas de nada...
Tomen los compañeros esto a risa.*

*Poemas de Camilo**

AVISO VERANIEGO... CON GALBANA...

Aviso vacacional

*Estoy de vacaciones, compañeros,
sin ser rojo el cartel lo comunico,
entre las olas del mar lo predico
con estos argumentos tan severos.*

*Voyme a estudiar donativos austeros
de damas con bikini que dedico;
grandioso calzón largo de Perico
que rondan chiringuitos bebederos.*

*Solazado entre las olas del mar,
amparado sombrero del calor,
llegará el día de poder soñar*

*encontrando en la playa el dulce amor,
para poder contarlo al regresar
en amplio cartel de austero color.*

*** /// ***

*Otro sí veo, que se me olvidaba
con posible gusto del vecindario:
el portal ha cambiado el formulario,
aturdido, mis obras no encontraba.*

*El fausto evento me desconcertaba;
busqué el estipulado estatutario
con gran turbación encontré el glosario
y la tranquilidad se acomodaba.*

*Atender y entender para aprender;
un necio letrado, necio doblado;*

perro ladrador, poco ha de morder.

*Con sol de agosto volveré tostado
muy silencioso del acontecer...
diz del callado, por sabio es contado.*

*Poemas de Camilo**

VISITANDO EL HOSPITAL...

Visitando el hospital

*De las moiras la sombra está vagando,
augurios de la barca de Caronte,
aquel paso errabundo de Aqueronte,
portador de las almas esperando.*

*Los cuerpos sin dominio van quedando;
Cloto, desde su intangible horizonte,
cede la hebra en la espesura del monte,
que Láquesis queda va devanando.*

*Deudos y amigos lo están contemplando:
jadeante la estancia plañidera,
el hálito existente va cesando,*

*dominio de la parca justiciera;
el hilo de la vida va cortando
Átropos, con detestable tijera.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DELIRIOS Y REFLEXIÓN DEL VERANO

Delirios y reflexión del verano

*Solazado en tibias aguas del mar
delirios del verano he disfrutado;
torvos incidentes han empañado
sentimientos que no puedo expresar.*

*Entre aquel contento hubo de llegar
sugestivo impulso desconcertado,
a torpes maneras encadenado,
confusas vivencias de malestar.*

*Intangible horizonte donde miras
añorando lo que fuiste y hoy eres,
emociones que angustiado suspiras*

*por la flor que me brindaba placeres.
No maltrates los años con tus iras,
serénate, conforma tus deberes.*

*Poemas de Camilo**

AQUELLA TARDE ...

Fue una tarde...

*Lectora que inspeccionas mis poemas
con aires de conquista ilusionada,
la mente en libertad, nueva alborada
y la sangre corriendo por tus venas.*

*Ilusiones fueron que alivian penas
del alma, condición proporcionada,
hasta lograr razón reconquistada
unido a sus encantos con cadenas.*

*Los ojos, unos labios, esas manos
me acariciaron bello atardecer,
aquellos sentimientos tan lejanos,*

*allende los mares vi florecer;
alegre, presuntuoso, tan ufano
quedé prendado de aquella mujer.*

*** /// ***

*Algo podrás tener, amor de diosa,
en tu ausencia yo estoy preocupado,
aquella tarde fuí encadenado
al divino amor de mujer hermosa.*

*Brillantes son los pétalos de rosa
volando risueños cielo estrellado,
por ese amor que mantiene cercado,
nefasta lejanía que me en fosa.*

*Escudriño la imagen con fervor
escuchando la linda voz cercana,*

cambiando mi semblante de color;

*desde mi tierra, estrella soberana,
núbil poeta unido por tu amor,
con fervientes sonetos te reclama.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

HE CONOCIDO A UNA DAMA...

He conocido a una dama...

*He conocido a una dama,
mis amigos, ¡qué mujer!
Tiene tan hermoso ver
que por donde va engalana
todo lo que ha menester.*

*Sonrisa fácil, risueña;
ojos claros, de un mirar
dulce, para eclipsar
a quien siente su reseña,
que no es fácil desglosar.*

*Sus labios de caramelo
dan besos que me confunden,
tanta dulzura difunden
que desconciertan el cielo
con estrellas que lo alumbren.*

*Pétalos de sus encantos,
llamaradas primorosas;
ni las flores más hermosas
crean sentimientos tantos,
a las miradas curiosas.*

*El andar jacarandoso
sublimado en las pisadas:
sus caderas torneadas
le dan el aire garboso,
con las sentencias echadas.*

¡Guapa!... piropean todos

*al paso de su figura,
reteniendo la andadura
por insatisfechos modos
que llevan a la locura.*

*Algo me acomoda afable
de su lindeza el valor,
que si no se dice amor...
sí una amistad entrañable
llena de luz y color.*

*El esplendor de sus soles,
en mujer con tales dones,
me ha llenado de ilusiones:
Descendiente de españoles,
la dama de estas razones.*

*Españoles que emigraron
por esta tierra latina,
y por voluntad divina
en legado nos dejaron
de su amor, la flor más fina.*

*Lo dicho, amables lectores,
su amistad es un honor;
pero me cambia el color
pensando en los resplandores
que me seducen su amor.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

EL SEMBLANTE DEL ANCIANO

El semblante del anciano

*Pensando está del ímprobo camino
lo duro de la vida transitado,
recuerdos de un ayer esperanzado
que le condicionó el mercado sino.*

*De sus cuentas saldó lo que convino,
en la balumba tiempos que han pasado,
tristezas y alegrías añorado,
contristado del próximo destino.*

*Espejo de su vida está mirando
cuando mostraba su orgullo tan fuerte,
momentos que le dejan suspirando;*

*con la mirada quieta, cuerpo inerte,
paró en un punto fijo recordando...,
sintiéndose cercado por la muerte.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DE AQUEL AMOR CAUTIVO

De aquel amor cautivo

*Fronteras que no existen. Sentimiento
que solamente tiende a recordar;
por su vida el amor pudo pasar,
evocada añoranzas del momento.*

*Es el amor el más dulce contento
que sólo lo produce el verbo amar;
dos corazones de buen razonar
que compartir tuvieron sufrimiento.*

*Los mares trafagué desobediente,
recordando al amor imperativo,
imposible el afán me hizo valiente*

*sintiendo del amor estar cautivo.
El corazón, en ese amor ardiente,
permanecerá eternamente vivo.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

OTOÑO EN EL PARQUE... EL OTOÑO HA LLEGADO.

OTOÑO EN EL PARQUE

*Por este parque pasó
el amor en la otoñada;
no hay huellas de su pisada
porque el viento lo arrastró,
hoja muerta, abandonada,
que desde el árbol cayó.
Qué solitaria la amada,
qué solitario el amor;
se va perdiendo el color
cual árbol en la otoñada...
Primavera esperanzada
vuelva a retoñar la flor.*

*** /// ***

El otoño ha llegado

*Ha llegado el otoño, está presente
con el cielo engañoso, soleado,
variables son las nubes, despejado,
(veo el invierno en la acera de enfrente).*

*Cambia el color, mostrando el precedente
que sol veraniego ha remodelado,
con sus ardientes rayos abrasado...
alegre diversión para la gente!*

*Muriendo va Natura lentamente
con cambios mortecinos de color,
para quedar invierno displicente.*

*Briosa la juventud cede al clamor
planteando acomodo dulcemente,
renuevos del hogar con el amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

COMENTARIOS EN EL FORO

Comentarios en el foro...

Misteriosa poetisa:

*Tensos ratos entretienes,
presentándonos belenes
ahuecando la camisa,
con ilusión y desdenes.*

*No lo bordes tan de prisa,
piénsalo bien, por favor,
que hará grande todo honor
en los momentos que avisa
la elegancia de la flor.*

*Esos poemas en rojo
que publicas con frecuencia,
hacen perder la paciencia
al lector; yo me sonrojo
y pienso en tu equivalencia.*

*Porque soy hombre de paz
y siento lo que tú sientes,
en tus encantos silentes
con lubricante humedad,
hay poemas elocuentes.*

*Mira que estás publicando
sentimientos de ilusiones,
que atrapan los corazones
de los que están comentando...
y se inflaman pantalones.*

*Repara en la sinrazón
de las lenguas habladoras,*

*exponiendo a todas horas
vidrios que de aumento son,
sin pudores ni demoras.*

*No podremos aclarar
de sus goces el fervor:
si necesita calor
la bella flor de azahar,
o les abrasa el ardor.*

*No hay que dudarlo, mujer,
Poetisa bullanguera,
que pone fuego a la hoguera
para ver el foro arder...
yo te apoyo a mi manera.*

*Porque me siento doncel
de tu hermosa primavera;
este otoño en la quimera
la flor planto en el vergel
y termino la carrera...
(con dulce sabor a miel).*

*Poemas de Camilo**

IN MEMORIAM

In memoriam

*Reposando su cuerpo frío, inerte,
cual un sueño apacible, verdadero,
lacerada la piel por el madero,
imagen pavorosa de la muerte.*

*Variado comentario al convencerte
convirtieron la estancia en hervidero,
murmullos candorosos del severo
dilema desdichado de la suerte.*

*Sorda la introversión, banales fueron,
piadoso nexo de feligresía,
elocuente sofisma que blandieron*

*con graves alegatos, su valía;
recusables sollozos propinaron
en repulsivo trance, hipocresía.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

MEMORIA ENTENDIMIENTO Y VOLUNTAD

Memoria, Entendimiento y Voluntad . . .

*La memoria le pide a entendimiento
el juego apasionado con acuerdo.
Al pretender unirlo yo me pierdo
con dudas de animado sentimiento.*

*Son ilusiones de un experimento
con amor pude ponderar acuerdo,
rancio embeleso procurame lerdo,
que organizar tengo el consentimiento.*

*Memoria, entendimiento y voluntad,
son los encantos de luz y color;
impaciente se muestra la hombredad*

*concertando memoria su labor
que otorga entendimiento; voluntad
es lo más placentero del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

VIEJO VERDE ME LLAMAN

Viejo verde me llaman

*Viejo verde me llaman, por anciano,
razones de la mente caprichosa,
porque admiro la causa más hermosa
que pueda comprender un castellano.*

*Viejo no puede ser, soy veterano;
en el jardín disfruto ver la rosa
considerando ser la más hermosa,
con sentimientos de buen ciudadano.*

*Loable distinción de los colores
sabiendo sus matices comprender,
confundiendo amoríos con amores*

*que sus delicias hagan contender;
en los jardines, de todas las flores,
la más deliciosa será mujer.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL AULLIDO DEL LOBO ...

El aullido del lobo . . .

*El aullido del lobo estando en celo
son tiernas pretensiones a su amada,
complaciente fervor de la llamada,
al animado impulso de su anhelo.*

*Presunto compartido lo revelo
insólito pretexto en la charada,
leyendo del aullido la mirada,
ensaña canis lupus el desvelo.*

*Auuu... auuu... siente la presa lograda
quedando de su ternura encelado,
orgullosa el empaque de amador;*

*auuu... auuu... persistiendo la llamada,
embeleso que muestra enamorado
carantoñas, lisonjas del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

A LA DAMA DE CANAIMA

A LA DAMA DE CANAIMA

*Yo vivo sin vivir lo que estoy viendo,
la rebeldía del desesperado,
nostalgia de aquel tiempo ya pasado
del corazón, muy dentro, está mordiendo.*

*La Dama de Canaima sigue siendo
la agitación briososa de aquel pecado,
un sentimiento de amor tanpreciado...
¡la sangre se me pone toda hirviendo!*

*¡Qué dulce fue soñar aquel amor!
El regazo amoroso de mi Dama,
¡en éxtasis bendito su candor!*

*Fulgor apasionado lo proclama
el cáliz venturoso de la flor...
¡Engaño al despertar en la mañana!*

*** /// ***

*Quisiera ser lo que de mi recreas
para poderte amar con sentimiento;
estoy a tu lado en todo momento
y gozarás de mí cuanto deseas.*

*Estar a tu alcance, por que me veas
ilusionado estoy todo momento,
preciando siempre amor con sentimiento,
por el tierno fervor que en mi recreas.*

*Esa frescura que invade tu mundo
en tu vida quedará perpetuada,*

con amoroso empeño más profundo;

*la magia esplendorosa de alborada,
placer acaudalado tan fecundo,
disfrutes del amor de enamorada.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ESPEJISMO DE UN SUEÑO

El espejismo de un sueño

*¡Ay! compañeros del alma
que oscura noche he pasado,
nada en sí tenía calma,
ni la luna me ha alumbrado;
las estrellas se escondían
sólo un lucero ha quedado,
como testigo, decían,
las sombras que hay a mi lado.*

*Visto aquello a mi manera,
algo que nunca he contado,
todo pasó a la carrera...,
espejismo ilusionado.*

*¡Qué buena la cocinera!
¡Qué menú me ha presentado:
Almeja a la marinera;
cochinillo bien tostado,
ambrosía de la diosa,
el agua de su colmado;
y de postre una manzana,
reineta del mejor grado.*

*Después, en la sobremesa,
harto de tanto cenar,
el lucero se ha marchado;
no sé que pudo pasar
con lo que a noche he soñado:*

*En sus brazos me dormía
con un regazo alfombrado*

*de caricias en que había
tierno deseo anhelado.
¡Qué dulce la melodía
de su arrullo acariciado!*

*¡Hay! Que loca fantasía
en la ilusión se ha fundado,
con alegre algarabía
de un placer almibarado.*

*Cuando el alba amanecía
Lucero ha certificado
cuánta desgracia es la mía.
Desencanto me ha rondado,
porque a mi lado no había,
nada de cuanto he soñado.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

ADIÓS AÑO TERMINADO...

ADIÓS AÑO TERMINADO

*Adiós, al año viejo terminando
con impropias solanas en sus días,
señuelo de auguradas fantasías,
embelesados nos fue camelando.*

*Adiós a sus días que, destronando
confusos caprichos en tropelías,
trocó los sueños en melancolías
ostentosas ficciones engañando.*

*Porque sus días pude haber vivido
quiero agradecerle con el consejo,
sepa mi condición de bien nacido;*

*Con su paso me voy haciendo añejo.
Le ruego al Año Nuevo que ha nacido
que por favor... no sea tan pendejo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

HE VISTO A LOS REYES MAGOS+ . . .

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

*¡Abuela!... A los Reyes Magos he visto,
los pajes por la carretera van,
a casa de Periquín y de Juan;
¡Juanito!, porque en la escuela es muy listo.*

*¡Lo que hay en mis zapatos... ¡Lo han previsto!
¡Qué bonito tamboril, con tan tan!
Una culebrilla de mazapán;
¡también caramelos! ¡No me resisto!...*

*Mañana le enseño a doña Pilar
el regalo de Reyes verdadero,
porque en la escuela me quiero aplicar.*

*Lo publicaré por el mundo entero:
A los Reyes Magos no hay que olvidar,
pues los ha visto el hijo del barbero.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL PASO DE LOS AÑOS

El paso de los años

*Veo pasar la vida en el espejo
que sumiso traslada el sentimiento;
mutaciones que van en movimiento,
confuso el espejismo tan complejo.*

*Desordenado muestra se el reflejo
creando caprichoso desaliento,
animado otras veces el contento,
olvidando llegada de lo añejo.*

*Hay muchas ilusiones que han volado
al impreciso punto decadente,
en humillante efecto desolado;*

*renuevos de la vida, nueva gente,
razones que natura ha conformado
para que el mundo siga la corriente.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL SUEÑO DE LA NOCHE

El sueño de la noche

*El sueño de la noche necesario
exonerado el cuerpo las funciones,
cesando los proyectos e ilusiones,
reflejo de la muerte con sudario.*

*¡Adiós! Sugiere el ánimo de diario,
recuento de los hechos sus razones;
el ego se debate en las cuestiones
de nueva amanecida con su horario.*

*El corazón su ritmo va latiendo;
la vida sigue rutas diseñando...
las Parcas siguen el hilo tejiendo*

*y Láquesis la bovina rolando.
Cada noche me acuesto presintiendo:
¿La tijera, Átropos está afilando?*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

FANTASIA

Fantasia...

Misterioso horizonte con su altura

*pretenderé escalar por las corrientes,
cegado por el sol, rayos hirientes
pensando que camino la llanura.*

Con sentimiento próspera estructura

*quiero volar espacios inclementes,
alzarme sobre vientos imponentes,
inmensos mares, prospera aventura.*

*He luchado incansable contra el viento;
cegó la llama que alumbró mis males
con la desolación del hundimiento;*

*detrás del horizonte, manantiales
no saciaron la sed de mi contento,
sucumbiendo ilusión con ideales.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ÁGORA DE VATES AGAZAPADOS

Ágora de vates agazapados

*Ponderaba taimado relator
virtudes de extremada complacencia,
divulgando funesta la clemencia
magnánimo, dialogante hablador.*

*Ladino marrullero adulador,
retobado, bellaco de indecencia,
complemento gratuito de la ciencia
reptaba silecioso su esplendor.*

*Díjole el pretor no escurriera el bulto,
que opinase del tema la cuestión
diseñando en su idea la estructura;*

*avieso en su prolífica razón,
poetastro solapando y estulto
sigiloso depredador faz dura.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

SAN VALENTÍN JARDINERO DE LA FLOR

San Valentín jardinero de la flor

*Si el inquieto Cupido obedeciera
las ilusiones que el ego depara,
con toda premura yo te buscara
y nuevo plan de amor te propusiera.*

*Paseando por el prado a tu vera
contemplando del río el agua clara,
que bello nuestro amor se reflejara
con el fondo floral de adormidera.*

*San Valentín ordenando el empeño,
jardinero cultivando la flor,
siempre fue la utopía de este sueño:*

*la picaresca del falso amador;
ciego el niño halado buscó al dueño,
con el dardo maleado de amor.*

*** /// ***

*Incomparable, mi bella mujer:
El mar y el amor en este velero,
que tanto ha navegado el marinero,
te pudiera llegar a convencer.*

*Recordando amores de aquel ayer
surcando los mares en el crucero,
fueron en cada puerto, a ser sincero,
varios los amores a contender.*

San Valentín, que trabajaba el huerto,

*erró el injerto de la bella flor;
en la competencia del desconcierto,*

*ciego Cupido, cargado de amor,
me dejó heredero de todo el huerto
quedando desierta la más bella flor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LLEGARON LAS CIGÜEÑAS A LA TORRE

Llegaron las cigüeñas a la torre

*Llegaron las cigüeñas a la torre,
tomando posesión de aquella casa
que no olvida, tras el tiempo que pasa
por las lejanas tierras que recorre.*

*El nido que dejó pronto socorre
el laboreo inquieto que, sin tasa,
fundando en él amor en que se basa
la norma familiar, que no se borre.*

*En airosa morada tan solaz
impávidez soporta fuertes vientos,
las agobiantes lluvias, el calor;*

*allí mantiene el remanso de paz,
y llegarán felices los momentos
que vengan a la vida el nuevo amor.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

TROVADOR ERRANTE

Trovador errante...

*Errante trovador voy por el mundo,
la lírica ilusión en armonía,
y del amor, la gran filosofía
alegre procurando afán fecundo.*

*Lejano el horizonte tan profundo,
espero del amor, la compañía,
permanente contienda en la porfía
del pretendido afán en que me fundo.*

*Generosa razón me ha recogido
a sus tierras llegando ilusionado
laborando jardín tan florecido,*

*cultivando la flor de enamorado;
candor del más valioso contenido:
es la rosa, su amor me ha cautivado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DE PASO POR ESTE MUNDO . . .

De paso por este mundo

*Cual peregrino he llegado a la vida
con la lucha mortal hasta la eterna;
puesto el afán con razón sempiterna,
soporte de la carga compartida.*

*Anhelados proyectos la partida:
noble razón de enseñanza paterna;
no tuve igual suerte con la materna,
pronto su vida quedole extinguida.*

*Fui prisionero de aquellos dolores,
doblegando el afán la poesía,
por entre cuyas estrofas me pierdo*

*pasando por el mundo sin amores
que abonen mis anhelos de alegría,
para dejar el grandioso recuerdo.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

NEGRAS SOMBRAS . . .

Negras sombras

*Vivo preso entre sombras cual en foso,
sin ver la luz doquier lugar que llego,
la vida malogrado deja el juego,
quebranto de ilusión tan afrentoso.*

*Tiempos que añoro de un pasado hermoso,
se nubla el pensamiento al que me apego
amenazado por intenso fuego
que transporta el recuerdo tan dichoso.*

*Sombras negras luchando he disipado
con gran tenacidad y sin reposo;
me acomete el momento equivocado*

*al navegar por mar tan proceloso.
No es lo grave saberme desdichado
cual creerse de antaño tan dichoso.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PROCLAMAR AL MUNDO EL DOLOR

Proclamar al mundo el dolor

*Por proclamar al mundo mi dolor
no me lo podrá este mundo arreglar.
¿Qué mundo se pudiera interesar
llanto de las penas por desamor?*

*¿Qué se puede lograr con el rigor
que muestra castigo de mi pesar?
¿De qué vale me puedan consolar
si no hay consuelo faltando el amor...*

*Quiero pintar la vida de color
con el matiz que me pueda alegrar
el sentimiento necio del dolor*

*en silencio, que pueda festejar
feliz llegada deste nuevo amor,
otra conjugación del verbo amar.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA PEDRADA - José M^a Gabriel y Galán

LA PEDRADA

I

Quando pasa el Nazareno

de la túnica morada,
con la frente ensangrentada,
la mirada del Dios bueno
y la soga al cuello echada.

El pecado me tortura,
las entrañas se me anegan
en torrentes de amargura,
y las lágrimas me ciegan,
y me llenan de ternura...

Yo he nacido en estos llanos
de la estepa castellana,
cuando había unos cristianos
que vivían como hermanos
en república cristiana.

Me enseñaron a rezar,
enseñáronme a sentir
y me enseñaron a amar;
y como mar es sufrir,
también aprendí a llorar.

Quando esta fecha caía
sobre los pobres lugares,
la vida se entristecía,

cerrábanse los hogares
y el pobre templo se abría.

Y detrás del Nazareno
de la frente coronada,
por aquel de espinas lleno
campo dulce, campo ameno
de la aldea sosegada.

Los clamores escuchando
de dolientes Misereres
iban los hombres rezando,
sollozando las mujeres
y los niños observando...

¡Oh, que dulce, qué sereno
caminaba el Nazareno
por el campo solitario,
de verduras menos lleno
que de abrojos el Calvario!

¡Cuán suave, cuán paciente
caminaba y cuán doliente
con la cruz al hombro echada
el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada!

Y los hombres abstraídos,
en hileras extendidos,
iban todos encapados
con hachones encendidos
y semblantes apagados.

Y enlutadas, apiñadas,
doloridas, angustiadas,
enjugando en las mantillas

las pupilas empañadas
y las húmedas mejillas.

Viejecitos y doncellas
de la imagen por las huellas
santo llanto iban vertiendo...
¡Como aquéllas, como aquellas
que a Jesús iban siguiendo.

Y los niños, admirados,
silenciosos, apenados,
presintiendo vagamente
dramas hondos no alcanzados
por el vuelo de la mente.

Caminábamos sombríos
junto al dulce Nazareno,
maldiciendo a los judíos,
"que eran Judas y unos tíos
que mataron al Dios bueno".

II

¡Cuántas veces he llorado
recordando la grandeza
de aquel hecho inusitado,
que una sublime nobleza
inspiróle a un pecho honrado.

La procesión se movía
con honda calma doliente,
¡qué triste el sol se ponía!
¡Cómo lloraba la gente!
¡Cómo Jesús se afligía!...

1Qué voces tan plañideras

el Miserere cantaban!

¡Qué luces, que no alumbraban,
tras de las verdes vidrieras
de los faroles brillaban!

Y aquel sayón inhumano
que al dulce Jesús seguía
con el látigo en la mano,
¡qué feroz cara tenía!
¡Qué corazón tan villano!

¡La escena a un tigre ablandara!
Iba a caer el Cordero,
Y aquel negro monstruo fiero
¡iba a cruzarle la cara
con el látigo de acero!

Mas un travieso aldeano,
una precoz criatura
de corazón noble y sano
y alma tan noble y tan pura
como el cielo castellano.

Rapazuelo generoso,
que al mirarla, silencioso,
sintió la trágica escena,
que le dejó el alma llena
de hondo rencor doloroso.

Se sublimó de repente,
se separó de la gente,
cogió un guijarro redondo,
miróle al sayón de frente
con ojos de odio muy hondo;

paróse ante la escultura;

apretó la dentadura,
aseguróse en los pies,
midió con tino la altura,
tendió el brazo de través;

zumbó el proyectil terrible,
sonó un golpe indefinible,
y del infame sayón
cayó botando la horrible
cabezota de cartón.

Los fieles, alborotados
por el terrible suceso,
cercaron al niño airados,
preguntándole admirados:
"¿Por qué, por qué has hecho eso?"

Y él contesta agresivo,
con voz de aquellas que llegan
de un alma justa a lo vivo:
"¡Porque sí, porque le pegan
sin hacer ningún motivo!"

III

Hoy que con los hombres voy
viendo a Jesús padecer,
interrogándome estoy:
¿Somos los hombres de hoy
aquellos niños de ayer?
Gabriel y Galán

(poeta de nuestra tierra castellana)

LOA A LA VIDA

Loa a la vida

*Cuando despierto pronta la mañana
tras el descanso puesto en armonía,
palpita el corazón con alegría,
dispuesta la razón, gran soberana.*

*En el campo la paz nos engalana
con su verdor y flores a porfía;
compiten aves en algarabía
al sonoro tañer de la campana.*

*Grandiosa vida que afanes mantiene
agradecido empeño por logrado,
primaverál razón que lo sostiene*

*con funciones del mundo ilusionado
de amor, por la mujer que me detiene
su encanto, del que estoy enamorado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DESPERTAR SENTIMIENTOS ...

DESPERTAR SENTIMIENTOS

*Despierta sentimientos tu presencia
acomodando alegre bienestar,
reiterado igualmente el razonar
leal, satisfactoria complacencia.*

*El alma acariciada; la clemencia
tan cariñosa, que debe alumbrar,
ternura tan sincera de alcanzar
felices las pasiones de tu esencia.*

*Al ver la bella imagen cariñosa
un sentimiento mueve la razón:
sonrisa discreta por bondadosa.*

*¿Cómo hacerte feliz con mi pasión,
si del jardín eres la flor hermosa?
Uniendo corazón con corazón.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PARADOJAS . . .

PARADOJAS

*Ha despertado el día tan incierto:
luce esplendente el sol de primavera,
gorjean pájaros en la ribera
melodiosos trinos en concierto.*

*El frondoso rosal que luce el huerto
capullos despuntando, flor espera,
color de la esperanza verdadera,
triumfal anuncio del invierno muerto.*

*Todo el ánimo lánguido fenece,
urdidas paradojas sin color
cuando naturaleza se verdece;*

*penas no son producto del dolor,
es tristeza que al ánimo adormece,
la flébil añoranza del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SOBERBIA ENCUBIERTA

Soberbia encubierta

*Considera su musa en desamparo,
estúpida, fatal la teoría;
orgullosa la vanidad sería
manipulada con el gran descaro.*

*Lo admitiría todo, cual avaro
disciplinante, abstrusa la osadía,
encaje musical su melodía
quedando el argumento poco claro.*

*Crítica productiva que enriquece
comentario favorable a sus versos,
con prudencia, porque no favorece*

*grandeza del magnánimo universo;
solamente la enseñanza enriquece
lecciones del puritano al converso.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

LA PRIMAVERA

LA PRIMAVERA

*En la fronda me encuentro laborando
arrullado por pájaros cantores,
admirando belleza de las flores
que viene Primavera demostrando.*

*Incansable la alondra está volando,
de nana los gorjeos sus valores;
cantares del jilguero de colores,
de ronda el ruiseñor, amor velando.*

*Belleza natural, predilección
que la vida nos muestra en su carrera,
paradigma de tierna admiración;*

*dispuesta convergencia de la esfera,
alientos del AMOR, y el corazón
lograda la razón que sangre altera..*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ENSEÑANDO A PESCAR ...

Enseñando a pescar ...

*De conciliar grafemas presumía
con altivez, prestancia no concreta,
quien diz no puede llamarse poeta,
de arrogante jactancia se valía.*

*Lerda encomienda: se comentaría
su hacienda, con circunspección discreta,
"pues más hace aprender eso que aprieta
que zalamero con su tontería".*

*¡Cuidado! Para enseñar a pescar
deberás tener tu cesta completa,
porque si no, me puedes encontrar.*

*Con presunción tamaña de veleta,
completa la razón estercolar,
y la cabeza de mugre repleta.*

*** /// ***

Estrambote

*Al clásico suplica placer
simulando formas de emular,
estrambótico pretende ser.
Sus luces tuvieron que apagar
por fétida basura expeler.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

QUIMERAS E ILUSIONES

Quimeras e ilusiones

*Fue trovador, bohemio de la vida,
por caminos y mares ha zarpado,
el mismo afán que siempre le ha llevado
en busca de la estrella perseguida.*

*Quimeras e ilusiones la partida,
en cada puerto un amor ha logrado;
abatido, por siempre fracasado,
compañera final de su guarida.*

*Proclamó por el mundo poesía,
su corazón amor ha despertado.
¡Qué dulce disfrutar esa alegría*

*radiante que lleva el enamorado!
La desgracia va con su fantasía:
premonitorio amor que fuepreciado.*

Estrambote

*Te he esperado, no has venido.
¿Qué puede haberte pasado?
¿Qué motivo has ocultado?
¿Qué ley habrá detenido
para dejar confundido
un amor tan bien fundado?
Este silencio infundado,
no tiene mucho sentido
porque siendo el elegido
sigo de ti enamorado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

PINTORESCO CENÁCULO

EL CENÁCULO PINTORESCO

*No son anuales fiestas celebrando,
son juergas imprevistas con desvelos,
son homenajes para bisabuelos,
que muy tranquilos siguen descansando.*

*Motivos llevarán, pavoneando
competiciones de arriesgados duelos:
pancetada con buen vino, desvelos
con chorizada y la morcilla asando.*

*Recibirá la fiesta al nuevo día
marcando todos liberto sendero:
una ya va diciendo: "soy tu tía",*

*otro sale forzado camionero.
Unidos todos noble compañía,
copando van las sopas del puchero.*

Estrambote

*Sorprendido voy quedando
tan solemne comedor;
tono de voces vibrando:
¡Queremos vino, señor!...
Y del condumio, con vino,
el mesonero atendiendo
fiel cumplidor su destino.
El ambiente va subiendo
de tono, con desatino:
Hay uno que en su despacho
la panceta con salero
y chorizo bien asado,*

*come presto el puñetero;
en la morcilla avocado,
le aconseja el mesonero
con un buen vino garnacho:
¡Pasa las migas, muchacho...,
y respondió muy sincero:
"No, gracias, que no me empacho"*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¡FELICIDADES! PEPITA FERNÁNDEZ

FELICITANDO A MI MAESTRA

*Poemas leo viendo la figura
por la noble razón que me interesa,
pretendida ilusión de cordobesa
que adorna el corazón esta aventura.*

*Es mi maestra, la voz que asegura,
por esa bella flor, que afán no cesa,
calor de lindos versos, le hacen presa,
al comentarlos, grande donosura.*

*Un poema le quiero recitar
a la Flor Sanjuanina, que me inquieta
en el bello jardín, templo estelar.*

*Los años bien cumplidos, luz discreta,
con afecto, deseo saludar,
por el gozo de vida bien completa.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA FLOR SANJUANINA ...

La Flor Sanjunina

*El magistral recinto ilusionado,
dominante jardín tan florecido,
por la nativa flor, allí ha nacido,
feliz las alta tapias he saltado.*

*Por el manjar atraído y apreciado
al alba despuntando fue ocurrido,
lisonjas a la flor el contenido,
amores en su tálamo he soñado.*

*Tan bella su presencia ha cautivado
del grato entendimiento su sabor,
edulcorante néctar tan preciado;*

*blandiendo tiernos pétalos la flor,
con noble voluntad hemos logrado
placeres florecientes del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

YO VI UNA MELENA LARGA ...

Yo vi una melena larga

*Una melena vislumbré muy larga,
una melena larga de mujer,
melena columbrada del ayer
dejome cauta sensación amarga.*

*Sí; era de mujer, acción que embarga
detalles que dudaba conocer,
sintiendo deleitable aquel placer
por aquella melena rubia y larga.*

*Una melena, dorado el color,
con rubicundo sentimiento humano,
deslumbrando su brillante esplendor;*

*es de mujer con sentimiento humano,
por el recibo caricias de amor...,
de aquel tiempo feliz perdido en vano.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DE MATUSALÉN LA COMPETENCIA

De Matusalén la competencia

*Soy de Matusalén la competencia,
así lo expone Poemas del Alma;
recapacitaré con mucha calma,
tranquilo, reforzado de paciencia.*

*Lo mando analizar para la Ciencia,
desconociendo el semblante que ensalma,
por conceder gratuitamente la palma
supuesta la verdad o equivalencia.*

*Generaciones las que voy contando,
más de doscientos cumplidos hogaño,
inmensos calendario voy gastando;*

*ingrata la manera de su apaño,
la gran carrera quisiera ir frenando,
aun que parezca todo un tanto extraño.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

EL ESPEJO

El espejo

*Espejo misterioso en que me miro
lúbrica imagen la que en ti yo veo,
sentido escultural en mi deseo
provocando en el ánimo un suspiro.*

*Cualidad animada que yo admiro
con ilusión, pletórico el recreo,
del azogue culpando este mareo
premiando a la silueta algún respiro.*

*Beber con calma copas del anhelo,
regusto al paladar de vino añejo,
ardiente brebaje, ilusión en celo*

*formado temple, sincero consejo;
maravillas vidriosas de otro cielo
que añoro con amor en el espejo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

HOMENAJE A LA QUINTA DEL 49

HOMENAJE a la quinta del 49

*El cura y el alcalde me han fichado;
el uno las exequias preparando,
el otro, del Padrón me está borrando;
alegan que mi tiempo ya es llegado.*

*Entorno que vivimos alocado:
el medio ambiente nos está fallando;
en la fiesta del pueblo coronando
al hijo del barbero, destemplado.*

*Manda la autoridad, cumplo el deber,
de igual manera toda autoridad,
dejándome yaciendo "la gran siesta":*

*como recuerdo de este acontecer
hagan cumplir mi última voluntad
con el gran epitafio por la gesta.*

**** /// ****

Epitafio

*Yace aquí un republicano
siendo del Rey buen amigo,
llevando siempre consigo
razones que de su mano
complacen al enemigo.*

*Fue luchador inclemente,
implacable guerrillero;
por ser hijo del barbero,
poeta su referente
desde que fue marinero.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CONTEMPLANDO ALGUNAS COSAS ...

Contemplando algunas cosas

*Sonrío al contemplar algunas cosas
que la vida trastoca con su paso,
viendo como fenece, paso a paso,
lo que dulcificó causas hermosas;*

*conquistas juveniles deliciosas
con erecta hidalguía, en todo caso,
desalentado orgullo en el ocaso
momentos de cuestiones tan hermosas.*

*Ya no apunta del viento la veleta
si es del norte, del sur o del poniente;
no se muestra tan viva, tan inquieta*

*lisonjeando al amor diligente.
¡Qué triste se ha quedado, tan coqueta,
solitaria, turbada, consecuyente.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

POR TIERRAS ARGENTINAS

POR TIERRAS ARGENTINAS

*Navegando los mares mi osadía
cargado de ilusiones con espinas,
clavadas en el alma las endinas,
ingenuo marinero en rebeldía.*

*Trafagar por el mundo fue mi juego
caminando por tierras argentinas,
ensoñaciones fueron tan divinas
que se iniciaron por Tierra del Fuego.*

*Forjado empeño de argentas razones
aquellos anchos mares he surcado,
un recuerdo de infancia al fin logrado
logrando levantinas ilusiones.*

*Heroica la aventura, ha deparado
encuentros del amor; razón divina
tan deliciosa flor, la Sanjuanina,
del cáliz de la flor enamorado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SONETO A UNA MAESTRA

SONETO A UNA MAESTRA

*Maestra respetada: Su legado,
didáctica labor de gran valía,
adornarán el aula cada día
empeño de ilusión determinado.*

*Su empeño pertinaz tan obstinado,
invade la enseñanza de alegría,
orlando su agradable valentía,
perseverante anhelo demostrado.*

*Su ministerio, de labor tan pura,
elaborada con sin par esmero,
unidos al encanto y la ternura*

*serán la conjunción de amor sincero.
¡Es bella su labor a la cultura!
Así expandida por el mundo entero.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL OTOÑO DE LA VIDA

EL OTOÑO DE LA VIDA

*El esplendor del campo va muriendo
con el semblante mustio del verdor,
pajizo ha ido quedando su color;
las amapolas van desfalleciendo.*

*Rigores del verano van fundiendo
primaverales cantos del amor,
emigran ciertas aves con fervor
a tierras que sus cuitas van sintiendo.*

*Todo va concluyendo, va llegando
el fin de la misión encomendada;
igual que nuestras vidas van pasando*

*al otoño, sus días de jornada.
Las almas, el recuerdo irán mostrando,
lo que en la vida fue, no siendo nada.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ARPEGIO PEREGRINO VIAJERO

ARPEGIO PEREGRINO VIAJERO

*Arpegio peregrino tan viajero
vagaroso en el vasto pentagrama,
encendiendo al amor la dulce llama
con las candentes notas del bolero.*

*No vagues ritmo, arpegio sandunguero,
escucho al corazón cuando me llama
queriendo complacer a bella dama,
con pasiones armónicas, "te quiero".*

*Compases con cadencias de dulzura
que forman las baladas celestiales,
armónico su ritmo del candor;*

*intenciones que el ánimo procura,
atemperando anhelos siderales,
sintiendo los arpegios del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

TRANSPARENCIAS DEL VESTIDO

Transparencias del vestido

*La estampa, pensativo me ha dejado,
el estro magnífica este poema:
vestido transparente de azucena,
bellos encantos que hoy has estrenado.*

*Pude sentir el beso que has lanzado
de dulces labios por la mar serena,
amor que yo percibo, bella escena,
el dulce sentimiento enamorado.*

*Quiero sentir cautivadora arena
tan suave, quel encanto ha cariciado,
sedosa, tersa, suave piel morena*

*que toda la razón ha cautivado.
De su figura no hay cosa más buena,
el frágil vestido transparentado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA DESPEDIDA

LA DESPEDIDA

*Sin llanto, las sonrisas dan comienzo,
noble la gesta, voces con que llamas
razones de clausura en este lienzo,
despedida y valor que me reclamas.*

*El momento llegado, salvar dudas;
retienes la paciencia inusitada,
con esa gran soltura que desnudas
amargura que muestras enlutada.*

*La despedida proclamas, "¡mi amor!"
dando por hecho el ciclo ya concluido,
estás cansada, fin de aquel amor.
¡Qué dulce en mí tu compañía ha sido!*

*Quedará la nostalgia de tu encanto
sabiendo con amor has inundado
dulces momentos de placer con tanto
clamor del gran venero edulcorado.*

*Permanecerá hundido entre bastiones
del exquisito y frondoso vergel,
la sinrazón de todas ilusiones
recordando el laborioso pincel.*

*Entre colinas, versos de la flor
anegada podrás sentir rocío,
creo seguir pensando en el amor
y tú pensarás en "¡AMADO MÍO!".*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

GRACIAS

LOS FRUTOS LOGRADOS

*Quedando agradecida la presencia
acojo los consejos que me han dado,
favorable clamor que ha estimulado
afanes animados de paciencia.*

*Propongo el interés, lograr la ciencia
tratando conseguir un alto grado,
pudiendo demostrar bien alcanzado
tras los consejos, noble equivalencia.*

*Procuraré crear versos discretos,
meticulosos y bien acentuados,
con ilusiones y afanes inquietos;*

*de métrica, tan bien acomodados
que su presencia los vea completos,
pudiendo demostrar frutos logrados.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

JUVENTUD...

JUVENTUD

*Es juventud tesoro idolatrado,
serpenteado discurso del río
en todo tiempo hermoso, señorío,
rico cauce con cielo laureado.*

*Asueto libertario recreado,
alborozada vida de albedrío,
condicionado por "cariño mío"
que lo conducirá más sosegado.*

*Dispuesto este momento del amor,
reforma de vida en realidad
con alegría de bello color;*

*firme entramado, su objetividad
puede mudarse con triste dolor
si del color no aciertas la verdad.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LA PLAZA DE MI INFANCIA

LA PLAZA DE MI INFANCIA

*Aquí jugaba yo cuando era un niño,
recreo parvulario de la escuela,
cuando las letras tomaba mi abuela
para enseñarme con todo cariño.*

*Hoy, añoranza me ha mandado un guiño:
Doña Pilar, maestra de tutela,
recuerdos de aquella infancia, desvela
los bellos años con valor de armiño.*

*La estructura de la plaza ha cambiado
con muestras del progreso el acomodo,
no están ya los amigos a mi lado*

*lo que hace ver las cosas de otro modo.
Paradojas la vida ha planteado
con nostalgia de un sentimiento incómodo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

OTOÑADA DEL AMOR ...

OTOÑADA DEL AMOR

*Hoja seca que el viento ha de arrastrar
del árbol desprendida en la otoñada,
el tronco desnudando, desolada
oscuridad, haciéndome pensar.*

*Hojas de amor caídas a la par
en la vida del árbol despojada,
perdiendo ilusiones, cual marejada,
tormentosas pasiones de la mar.*

*Dominando tristeza en la ribera
la flor llegará al árbol deshojado,
añorado amor que feliz espera;*

*cuando el crudo invierno sea pasado
resplandeciente sol de primavera,
del amor nuevas hojas se han logrado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

MI FIEL COMPAÑERA ...

Mi fiel compañera

*Fiel compañera, canina nobleza,
obediencia que no se entendería
compartiendo la vida de alegría,
lealtad y entusiasmo su grandeza.*

*Forjan el acomodo, la belleza,
grato y leal contento cada día,
logrado por la camaradería
segura de mis pasos su franqueza.*

*Retozos de contento en mi presencia
recibido con besos de alto brillo,
al ver su libertad o equivalencia;*

*camino de la huerta, su bocadillo
que acepta como premio de obediencia,
corriendo por los campos del gran Bahillo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

GALLITO EN EL PARNASO ...

Gallito en el Parnaso

*Mirífico escolano rutilante
con estola y sotana confesor,
modesto envanecido delirante
dominguillo de amorfo resplandor.*

*Dilecta suripanta acompañante
melosa garatusa de favor,
locuacidad esgrimida galante,
diletante letrado agrimensor.*

*Ubicado gallito en el Parnaso
redime con orgullo epistolar,
celeste su sermón presto el ocaso*

*desde la loma puedo columbrar.
Orlado de cristales culo vaso
de la montaña no puede bajar.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

CUANDO MUERE EL AMOR...

CUANDO MUERE EL AMOR...

*Cuando muere el amor, queda muriendo
de pesadumbre todo buen recuerdo;
dudoso centelleo deja lerdo,
titubeante cuanto vas sintiendo:*

*Quimera imaginaria irá fundiendo
disposiciones, todo en desacuerdo;
el tiempo será quien ponga de acuerdo
los desaciertos que se están urdiendo.*

*¿Por qué las cosas son de otro color
sin darnos cuenta del hecho punible?
¿Por qué seguir sintiendo aquel amor*

*con forzada pasión indescriptible?
Grandeza y esperanza de la flor
el tropo que adorna..., amor imposible.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

TIRAR LA PIEDRA ...

TIRAR LA PIEDRA...

*Concepto: sublimar al cortesano,
cantoneado con altanería,
que taimadilla paladearía
zalamerías de trato gitano.*

*Tirar la piedra y esconder la mano,
acciones son de la gazmoñería...
Personaje eclesial. ¡Quién lo diría!
Soflama del excelso puritano.*

*Gran bardo, neotérico engréido,
juglar con cítara por compañera
ambagioso maestro enardecido*

*con la pastura, de la puñetera.
Líbreme vos, engaño producido
robusto apoyo de su enredadera.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

25 DE DICIEMBRE ...

25 diciembre

La elección del 25 de diciembre como fecha del nacimiento de Cristo no obedeció, ni mucho menos, a que ese hubiese sido el día en que nació Jesús de Nazaret; este día no fue adoptado por la Iglesia como tal hasta el siglo IV (entre los años 354 y 360), de la mano del Papa Liberio (352 - 366), y su finalidad fue la de *cristianizar* el muy popular y extendido culto al *Sol Invictus*.

En la Navidad, solsticio de invierno en el emisferio norte, el sol alcanza su cenit en el punto más bajo y desde este momento el día comienza a alargarse progresivamente, hasta llegar al solsticio de verano (21 de junio) en que invierte su curso; era, pues, para los antiguos, el auténtico nacimiento del sol y, con él, toda la Naturaleza empezaba a despertar lentamente de su letargo invernal y los humanos veían renovar sus esperanzas de supervivencia gracias a la fertilidad de la tierra que garantizaba la presencia del divino Sol Invictus. Esa fecha, concretada en el 25 de diciembre ? día de la conmemoración del natalicio de dioses solares jóvenes, precedentes claros del Jesús-Cristo, como Mitra o Baco/Dionisos, llamado también el *Salvador* --, alcanzó una importancia indiscutible, desde muchísimo antes de la época cristiana, en todas las culturas, ya que estas eran básicamente agrarias.

Como consecuencia de las campañas bélicas del cónsul Pompeyo, durante el siglo I a.C., los misterios de Mitra y del Sol Invencible se difundieron con mucha fuerza por todo el Imperio romano. El apelativo de *Sol Divinus* (sirio), *Sactissimus* (semítico) o *Aeternus* (mesopotámico) denotaba atributos de Mitra, Baal u otros grandes dioses de la antigüedad, pero, finalmente, a partir del siglo II d.C., se impuso el concepto de Sol o Dios *Invictus* para significar el poder eterno que tiene el dios solar para renacer siempre victorioso de las tinieblas en las que se sumerge y muere a diario.

Está documentado que hasta el propio emperador Constantino (306-337) --gracias al cual se impuso la Iglesia católica romana-- ordenó sacrificios en honor al Sol, acuñando monedas con la frase "*Soli Invicto Comiti, Augusti Nostri*", impuso que sus ejércitos recitaran cada domingo --día del Sol-- una plegaria al "Dios que da la victoria", etc.; al llegar al poder su segundo hijo Constancio II (337-361), se proscribió todo culto a las divinidades paganas y el papa Liberio, sobrepuso la celebración del nacimiento de Jesús al del *Sol Invictus* Mitra. Constancio murió cuando se disponía a enfrentarse a Juliano (361-363), que había sido proclamado por las legiones y al que la Iglesia, ya poderosa, puso el sobrenombre de el Apóstata por haber intentado restablecer la heliolatría

Desde esos días, la mítica solar de Jesús-Cristo desbancó al Sol Invictus, tomando su mismo lugar adaptando su propia forma externa al sólido molde de creencias legendarias que había dejado el culto pagano. Está bien documentado que Mitra nació de virgen un 25 de diciembre, en una cueva o gruta, que fue adorado por pastores y magos, fue perseguido, hizo milagros, fue muerto y resucitó al tercer día... y que el rito central de su culto es idéntico al que acabaría adoptando la Iglesia cristiana.

A pesar de los miles de libros que se han escrito sobre Jesús de Nazaret, es tan poco lo que se sabe acerca de su vida, que solo la fuente básica de su existencia mana de los Evangelios, pero estos textos, como confesión de fe que son, resultan un tanto vacíos para cualquier historiador que pretenda ser riguroso y objetivo.

Siguiendo al Evangelio de san Lucas leemos que "aconteció, en los días aquellos que salió un edicto de César Augusto para que se empadronase todo el mundo. Este empadronamiento primero tuvo lugar siendo Cirino gobernador de Siria. (...) José subió a Galilea, de la ciudad de Nazaret a

Judea, a la ciudad de David que se llamaba Belén, por ser él de la casa y de la familia de David, para empadronarse con María, su esposa, que estaba en cinta. Estando allí, se cumplieron los días de su parto, y dio a luz a su hijo primogénito, y le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, por no haber sitio para ellos en el mesón". (Lucas 2,1-7).

Sabiendo que el censo fue llevado a cabo por Publio Sulpicio en el año 6-7 d.C., según consta en la crónica histórica de Flavio Josefo; está claro que esa fue la fecha del nacimiento de Jesús. Pero, sin embargo, si recurrimos a Mateo, nos encontramos con que Jesús nació a fines del reinado de Herodes el Grande (Mt. 2,1), que murió en el año 4 a. C., y que José y María se establecieron en Galilea después del nacimiento de Jesús y no antes.

Siendo esto así tenemos que situar el natalicio del Mesías dentro de un arco de diez o más años de diferencia, y localizar la residencia de sus padres en dos puntos opuestos de Palestina. A juicio de la mayoría de los expertos, Jesús nació probablemente entre el año 9 y el 5 a. C., entre los judíos de Palestina y vivió en Nazaret, una modesta ciudad de Galilea, hasta una edad comprendida entre los treinta y cuarenta años, trabajando en el oficio familiar de carpintero hasta que lo dejó todo para irse al encuentro de Juan el Bautista.

Acerca del nacimiento y de la infancia de Jesús no se tienen más datos que los de su biografía mítica; tampoco se conoce absolutamente nada acerca de su vida con anterioridad a sus apariciones públicas como predicador.

(datos tomados de la historia)

HERENCIA DE AVENTUREROS:::

Herencia de aventureros

*Poesía redondilla
de cuartetos con amores,
enseñanza con honores
que traslada la quintilla
cual canto de ruiseñores.*

*Arriesgados pobladores
que de allende el mar llegaron
y en la conquista lograron
sembrar la tierra de amores
ejemplo que nos dejaron.*

*Esta será una quintilla
que transmita los honores
por esos tantos favores
recibidos en que brilla
la herencia con esplendores.*

*Lograr de aquella semilla
el matiz de los colores
variopintos sinsabores
del ultrajante que chilla
apasionados horrores...*

*Complacientes cascabeles
se prenden en la memoria
con homenajes de gloria,
tonalidad de caireles.
asentado en la historia.*

Sutil efluvio de rosas

*añoranzas que se encienden
el afán con que se aprenden...
¡muchas! ¡muchas!... ¡muchas cosas!
que del amor se trascienden.*

*Hay un patio misterioso,
sedente la flor mostrada,
hermosura inmaculada
que me deja sin reposo
su figura nacarada.*

*Es el más bello lugar,
de los dioses la alegría,
compartir esa alquería
por la dulzura de amar
subliminal fantasía.*

*Debo dar gracias al cielo
donde estará el gran señor
de ese patio fundador,
agradeciendo el consuelo
dejándome allí el AMOR..*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

LA VIDA Y EL AMOR

LA VIDA Y EL AMOR

*Si bien pensásemos las buenas cosas
que nos mantienen plenos de ilusiones,
compartiendo las más nobles razones
todas las causas serán más hermosas;*

*acordando las formas deliciosas
quedando henchidos nuestros corazones,
pudiendo dirimir ciertas cuestiones,
intercambiadas con ramos de rosas.*

*Deliciosa armonía del amor
si sólo con amor nos comportásemos,
la semejanza presta lo el color*

*jardines adornando, vastos llanos,
encantos nacarados de la flor
al compartir alegría entre hermanos.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AMOR SOBRE LA ALMOHADA

AMOR SOBRE LA ALMOHADA

*Entre anhelos dormita la quimera
en la cama a las seis de la mañana,
soñando con la blanca luz temprana
deslumbrando la hermosa primavera.*

*Quiero seguir los pasos a tu vera
este enero a las seis de la mañana,
arropado al amor que te engalana
encantos de frondosa enredadera.*

*La almohada en el sueño me decía:
Tan de mañana ¿dónde va el amor?
¿Dónde va en la madrugada tan fría?*

*Ven a mí sueño con ese calor
porque logremos noble fantasía
sobre la almohada sintiendo amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

POR TIERRAS DE CASTILLA

POR TIERRAS DE CASTILLA

*Paseando por tierras de Castilla
un ampuloso trovador rondaba,
del Parnaso quitar al dios la silla,
por la noble ciudad que doctoraba.*

*Faldera le acompaña una chiquilla,
dilecta preferida la nombraba,
crisol del servilismo tanto brilla
que su fornido roble acomodaba*

*Facilidad el estro le persiste
componiendo poemas a destajo
grandiosa maestría él insiste,*

*mandando a diestro y siniestro al carajo.
La fámula dilecta ya no existe...
¿Se habrá negado estar siempre debajo?*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

NOSTALGIA ... AÑORANZA

Nostalgia de amor...

*Recordar quiero tiempos que he vivido
en las parcelas donde hemos estado,
felices los momentos se han gozado
con alegrías de amor compartido.*

*Duele pensar aquel tiempo perdido,
aquellas razones enamorado
disfrutando el placer tan bien logrado
con la mujer y su amor más querido.*

*Nostalgia del ayer, tiempos que han sido
de mi vida la flor, lo más preciado,
vivencias del amor que he mantenido*

*con mi dilecta flor de buen agrado.
Soldeluna, razón con buen sentido:
De lo imposible estoy enamorado.*

*Poemas de Camilo**

**** /// ****

Un solo día

*Escribir quisiera una poesía
al estilo del hijo del barbero,
pero la pluma tiembla en el tintero
por creer que adolezco de armonía.*

*¡Cómo quisiera ser un solo día,
la reina del gracejo y del salero,
ejecutando rimas con esmero*

que sonaran a bella algarabía!

*Pero no, no dispongo de elegancia
para medir las letras de un soneto,
aunque en ello yo vuelque la arrogancia.*

*Así que dejo todo empeño quieto,
a otro arte me dedico con constancia
y me voy de paseo vericuerdo.*

Mi dilecta preferida...

#SafeCreative

MUJERIEGO ME LLAMAN ...

MUJERIEGO ME LLAMAN

*Me llaman mujeriego porque admiro
de la mujer belleza inigualada,
sintiendo en poesía ser amada
creando en cada estrofa algún suspiro.*

*De sus encantos solamente miro
lo que de la figura tanto agrada,
es con el sentimiento la jugada
impresa la conserva en su papiro.*

*Y todos lo debemos comprender
llevándolo prendido en la memoria;
lo dijo Lope porque forme historia:*

*Toda la casa donde no hay mujer
abundarán las penas, nunca gloria
un limbo solitario puede ser.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

AL PRIMER AMOR ...

Al primer Amor...

*Mujer que amé, entusiasmada ilusión
de aquel jardín florido, bella rosa
fragante, tan bonita y deliciosa,
regalo vinculante al corazón.*

*Incipiente delirio la razón,
con anhelado afán por causa hermosa:
cariño, la ternura bondadosa,
ensueño juvenil, noble pasión.*

*Fragante aroma, tu candor perdido
ando buscando por el mundo entero;
añoro aquellos besos que no das,*

*te llamo, yo pregunto sin sentido:
¿A dónde estás, amor que tanto quiero?
Hasta encontrarte pararé jamás.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

FLORES, POESIA Y AMOR

FLORES, POESÍA Y AMOR

¿Es un compendio amor de poesía?

¿La poesía es un canto de amor?

Sea cual fuere todo este valor

desentrañar intento la porfía.

Engendrará un poema fantasía

entre azucena y rosa su color;

entre las dos, ¿quién alcanzará honor

y la belleza de mayor valía?

El amor es la grandeza más pura

que pueda generar ninguna flor;

impele al mundo fuerza y donosura,

desde llegada la noche al albor

no hay un jardín que de mayor locura...

por eso la poesía es amor.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SUEÑOS EN LIBERTAD

SUEÑOS EN LIBERTAD

*Sueños en libertad es la aventura
volando quimeras en albedrío,
explorando este sentimiento mío,
anhelos imprimiendo, afán procura.*

*Volar pretendo por la noche oscura,
incansable valor y poderío,
tan firme, sereno, sin desvarío,
que no perturbe nadie la locura.*

*Cruzar los mares con airada prisa,
el alba despuntando fiel evento,
firme empuje, de todo el mar la brisa;*

*magnificencia nuestro monumento,
donde la flor los colores irisa...
frustrando del amor este portento.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

FELICES SUEÑOS

FELICES SUEÑOS

*En tu regazo la noche he dormido,
tierno arrullo de mimado candor,
envuelto entre celajes del amor
que generosa tú me has ofrecido.*

*En tus labios el labio agradecido
ha libado el exquisito licor,
corona victoriosa, gran honor,
todo felicidad la noche ha sido.*

*Placentero y feliz sueño he tenido
quedando en mi tu cuerpo fusionado,
entre colinas fuego se ha extendido,*

*"felices sueños" fueron de tu agrado.
En efusivo abrazo se ha cumplido:
Dichosos, el amor hemos logrado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

YO NO ADMITO EL PERDÓN DE PURITANO QUE SE DICE VÍCTIMA DE...

iii Breve declaración !!!

*Hoy, con toda llaneza
sólo tengo para afirmar
que no estoy en guerra
con ser humano alguno
y tampoco tengo que defenderme de ninguno
porque mi poesía no es para extraviar
su verdadero propósito y objetivo
que no es otro distinto a defender al mundo
no sólo nuestro amado Continente
particularmente la América Latina
sino al mundo entero
de los desmanes de todos los poderosos:
desde reyes, jefes de estado
administradores de turno en general.
Así que presento excusas a todos
a quienes son mis amigos en el Portal
y también a quienes no
porque a todos los respeto y amo por igual.
Estoy destinado a escribir poesía
y cualquiera otro tipo de género literario
y no para ser atacado por ello
y tampoco voy a entrar en más polémicas sin sentido
que desvían la realidad, particularmente mía,
como hombre de letras, simplemente,
sin ninguna otra pretensión:
porque si me comentáis os lo agradezco
pero mi interés no está en recibir halagos
y tampoco "estrellitas voladoras", no.
Y a vosotros, gratuitos enemigos,
os perdono todas vuestras ofensas*

porque esta es la mayor virtud que debe ejercer el ser humano:

el perdón, es a partir del mismo que se ratifica como tal.

Así es que, Señora M.B.Ibáñez,

Don Manuel Meneses Jimenez

y, Poemas de Camilo,

estáis debidamente perdonados

excusados y todo lo demás que quepa en este apartado.

Porque mis letras no las escribo, repito,

para recibir las andanadas de vejámenes

de vosotros y de quienes más quieran hacerlo

y mucho menos para estarme defendiendo

de quien no es mi enemigo

o atacando a quien cree tener, la razón, equivocada.

¡Que viva la libertad del planeta entero!

y mis ojos y pluma estarán al servicio de todos los hombres: (...)

de buena voluntad que quieran acompañarme

en esta travesía que se llama ¡¡¡ Sueño de Paz !!!

Jaime Ignacio Jaramillo Corrales

Condorandino

¿Cómo es posible tanta hipocresía y tanta falsedad en un señor doctorado en Salamanca, que al mismo tiempo se dice abogado?

¿Qué es lo que tiene que perdonar a Poemas de Camilo, que sin saber ni como ni por qué me ha bloqueado? Supongo podrá ser por que no soy aficionado a la adulación, los halagos, lisonjas, carantoñas, zalamerías, etcétera, etc., para comentar sus incuestionables poemas. En los comentarios referidos a sus magistrales sonetos se puede ver. Entonces ¿a que fin mezclarme en esas luchas que usted tiene?

YO NO ADMITO EL PERDÓN DE PURITANO QUE SE DICE VÍCTIMA DE...

Si su interés no está en recibir halagos y tampoco "Estrellitas voladoras" ¿por qué sus amplias respuestas tan acaudaladas con palabrejas garatusas?

"Poeta Favorita y muy estimada (...), Amiga con Mayúsculas, eres de alma bella e incondicional. Ese seguimiento que le haces a mi producción poético-erótica me sacia de satisfacción. Para mí, entres tod@s los que he leído del Portal, eres tú la única indicada y autorizada para darme la calificación que a bien tenga dictarte tu transparente y pródiga conciencia. Te pido un favor, preciosa, no me pelees por lo que voy a retomar en esta oportunidad: "...¡MI ALTEZA DE LAS LETRAS!..." Lo hago a manera de reconocimiento. Tú si sabes cómo hila la rueca y llega el agua al molino... Por tan poderosa razón comentas con propiedad y sabiduría. No es alago, per se, es la verdad.

Tu amigo y colega de siempre."

YoSoy

"Qué generosa eres mi apreciada y muy querida (...). Por algo eres mi favorita. Me inclino siempre

por la belleza, la que más deslumbra despidiendo rayos de iluminación, de los que a ti te sobran. Aparte de esa bella y blonda cabellera que luces sobre tu distinguida y brillante cabeza, también luces en tu interior un blondo y significativo potosí de conocimiento.

Que esa llegada del alba te sorprenda tan lúcida y destacada como siempre.

Tu amigo y colega para toda la vida."

YoSoy

"Y yo aquí disfrutando de tus letras, con mi piernita o pata como alguien la llamo, elevada.

Gracias mi hermosa Favori. Y quién si no tú. Porque, como lo preguntaste. Tú y Tu, y Sólomente tú.

Gracias por pasar a mi recamara, ahora no puedo recibirte a la mesa como quisiera, pero siempre estará servida, para ti."

Porque,

Soy tu Roble.

YoSoy...

Condorandino.

"Mi apreciada y muy dilecta (...), gracias por pasar a mi refugio. Alentadoras tus palabras, me sirven de acicate para seguir avanzando.

Un abrazo Latinoamericano desde mi terruño patrio: Medellín - Antioquia (Colombia)

Etcétera, etc.

Y muchos más cariñosos, con palabras pinto rojeadas que llaman al corazón de la comentarista. Aquí muestro el último comentario mío, por el que es de suponer me haya encasillado:

MUNDO RARO ... CANTOS A MÍ MISMO (¡Y A QUIENES JUNTO CONMIGO... PARA PODER SEGUIR VIVIENDO... CON PACIENCIA SE REINVENTAN!)

» 25 Nov 2016 (04:29)

Poemas de Camilo 26 de Noviembre de 2016 a las 20:37

Tras la ausencia por razón a mis preguntas, sin respuesta, vuelvo para confirmar mis deseos, solamente con el ánimo de aprender de su buen hacer, en la sorprendente facilidad del soneto.

¿Por que todos sus sonetos riman los cuartetos en consonancia diferente al clásico, que riman primero con cuarto, quinto y octavo y segundo con tercero, sexto y séptimo? Si es posible conocer su criterio se lo agradecería, porque pertenezco a este mundo raro.

yosoyelquesoysiempre 27 de noviembre de 2016 a las 01:40

Buenas noches, Poemas de Camilo.

Mis sonetos, todos son clásicos.

Usted se refiere a la distribución de los versos. Le explico:

Yo escribo en Serventesio, a saber: 1 3 2 4 en los cuartetos; 1 3 5, 2 4 6 en los tercetos.

Lo que usted entiende como clásico según la distribución de los versos, se denomina cuarteta, esto es: 1 4 2 3, en los cuartetos, tercetos distribución al libre albedrío, y;

La otra distribución se denomina: pareados, a saber:

1 2 3 4, en los cuartetos, y los tercetos a su gusto.

De estas tres distribuciones, la más rítmica, cadenciosa, y musical, son los serventesios, por eso la utilizo.

Igual podría escribir, le reitero, en cuartetos o pareados, esto no infiere para nada con la condición clásica del soneto. Hay muchas reglas en esto de la métrica. También un buen número de licencias.

Si quiere tomar unas lecciones con mucho gusto porque, por este medio me queda un poco incómodo estarle explicando tan asiduamente.

Y, hablaremos de encabalgamientos; diéresis, sinéresis. Versos oxítonos, paroxítonos, proparoxítonos, superproparoxítonos. En fin, de muchas técnicas. Pero le reitero, así me queda un tanto complicado porque, además, me toca responder muchos comentarios a mis creaciones, aparte de estar atento de muchas otras tareas.

YoSoy. CONDORANDINO

Poemas de Camilo 27 de Noviembre de 2016 a las 02:25

No encuentro explicación a mi pregunta. Le reitero mi sorpresa por su facilidad en la composición, con la acentuación clásica correspondiente. Todo lo demás lo sé, por haber leído a muchos poetas y sus variadas formas. Por ejemplo, aquí tengo al buen Quevedo en el que no le he visto ni un solo soneto con las formas que usted lleva constantes. Ya se que los tercetos son de libre construcción a merced del autor. Cómo ha sido graduado en Salamanca, creo conocerá al poeta español Luis Carlos Viada y Luch, quien ha trabajado el soneto con tal primor y originalidad, que en sonetos ha cantado y descrito desde las definiciones y errores del Diccionario de la Real Academia, hasta los sentimientos del afecto amoroso, que alienta en su colección de sonetos nupciales.

Dice usted, para enseñar "este medio me queda un poco incómodo estarle explicando tan asiduamente".

Este foro yo lo entendí, por lo que al principio vi en él, era un lugar de esparcimiento y aprendizaje entre unos y otros, pero resultó fallida mi pretensión ya que está sobradamente demostrado que a pesar de "sólo sé que no sé nada", el orgullo sobresale por encima del todo, terminando en saluditos con besitos y abrazitos que han convertido esto en un ... Ahí lo dejo.

Ego sum

Hay 36 comentarios más

yosoyelqueso siempre

26 de noviembre de 2016 a las 13:40

Vuelvo y le repito, en su pregunta primigenia se refiere usted al soneto construido en CUARTETA, ESTO ES: EL 1 RIMA CON EL 4, el 2 RIMA CON EL 3. ESTO ES CUARTETA, PREGUNTESELO AL MÁS DUCHO.

EL PAREADO RIMA EL 1 CON EL 2 Y EL 3 CON EL 4, ES MUY MONÓTONO.

Y EL SERVENTESIO, QUE ES MI PREDILECTO, RIMA EL 1 CON EL 3 Y 2 CON EL 4. ESTO PARA AMBOS CUARTETOS, PORQUE ASÍ SON LAS REGLAS DEL SONETO.

POR ESO DEJÉ DE RESPONDERLE LA VEZ ANTERIOR, PORQUE SE TORNA USTED DESOBLIGANTE Y NO ASIMILA FÁCIL Y DECENTEMENTE LAS EXPLICACIONES.

JAIME IGNACIO JARAMILLO CORRALES

Condorandino

Hay 36 comentarios más

Poemas de Camilo.- 27 noviembre 2016 a las 14:51

SONETO.- Del italiano sonetto, y éste del latín sonus, sonido. Composición poética de 14 endecasílabos, distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos. Los cuartetos tienen las mismas consonancias, y riman, primero con cuarto, quinto y octavo, y segundo con tercero, sexto y séptimo. Los tercetos riman según el capricho del versificador. La forma predilecta de nuestros clásicos es la de tres rimas a distancias iguales, aunque a veces las distribuían de modo que el cuarto verso de los tercetos conviniese con el segundo, el tercero con el sexto y el primero con el quinto. (...) Espasa Calpe.

Estimado poeta. Debo colegir que su ciencia no es la enseñanza. Y que es más agradable el halago que las preguntas de un personaje mayor que desea seguir aprendiendo. Habrá oído esa señora que a sus 95 años ha conseguido el doctorado que abandonó en su juventud.

Yo acepto que cada persona tenga predilección por una u otra forma. Que a usted le gusta más el serventesio, por la rima alternativa, de acuerdo. El serventesio sabe usted es el género de composición de la poética provenzal, de asunto generalmente moral o político y a veces de tendencia satírica.

No le pregunto más por considerarme "desobligante y no asimila fácil y decentemente las explicaciones". (No por ser la letra más grande se entienden mejor las palabras.

Ego sum

ALam27 de noviembre de 2016 a las 17:30

Condorandino, Gran Poeta....sabes lo que implica el que TU SÍ seas exitoso tanto en tu vida profesional como en tu vida personal? Bueno....la respuesta es obvia.

Me alegra tu gran distinción y clase que demuestras....ahí está tu grandeza; ahora comprendo por qué tienes tantos amigos y amigas que te admiran y aprecian.

Un gran abrazo , Escritor y Poeta.

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 18:55

Estimada dilecta preferida: Quiero ser prudente en mis comentarios, sin los besos y abrazitos a su roble. No quiero convertir, por mi parte, este foro poético en un flirteo de citas enclaustrado.

Ego sum

ALam27 de noviembre de 2016 a las 19:18

AhCondorandino....Gran Poeta!!!! Olvidé decirte también que te admiro porque logras despertar cariño inmenso en todas las personas, además de ser inteligente y guapo, virtudes que te hacen ser como pocos seres humanos en esta vida.

Un abrazo y mil cariños, Mi Roble!!!

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 19:24

Sin razón alguna que a usted le haga inmiscuirse en estos comentarios técnicos, con insistencia, me está demostrando lo que no quiero decir...

Ego sum

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 19:24

Gran honor me concede usted insigne poeta, ALam.

Mi respeto, admiración y cariño, por siempre.

YoSoy...

Condorandino.

ALam27 de noviembre de 2016 a las 19:28

Respeto y admiración Mi Poeta. A vivir esta hermosa vida y apartarnos de la amargura que consume los huesos....a ser felices y dar amor a nuestros grandes amigos, que, mientras haya amigos sinceros y de limpio corazón, habremos contribuido a hacer un mundo mejor.

Abrazos y cariños, MI ROBLE.

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 19:46

Me da la impresión que hay corazones bastante sucios, propios de cloaca...

ALam27 de noviembre de 2016 a las 19:53

Bueno, por ahora te dejo, Mi Poeta. Te envío un gran abrazo y deseo tengas un fabuloso y feliz Domingo como los que son costumbre siempre en tí.

Cariños MI ROBLE!!!!

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 20:11

La provocación de quien se inmiscuye en asuntos ajenos a su incumbencia, muestra fotográficamente la laya de su ralea...

Ego sum

ALam27 de noviembre de 2016 a las 20:42

MI ROBLEEE!! se me pasaba decirte: sobre el encargo que me has hecho de los panes que solo venden acá en mi tierra....el problema de enviarlos sería bastante engorroso!! Igual y si quieres te paso un dato de un lugar cerca de tu tierra, ahí los preparan igual...quedará un poco lejos pero de plano se me haría mas problemático a mi....como ves? Tu me dices. Un abracito Mi Roble hermoso!!

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 21:04

Ay; cómo eres de bella. No quiero entrar en farragosos comentarios con relación a ciertos personajes pero, contigo tengo el más grande de todos los solaz.

Entendido lo del pan, ya acordaremos lo puntual.

Tu Roble.

YoSoy...

Condorandino.

Alam.- 27 noviembre 2016 a las 21:08

Cuales personajes???????? Yo no veo A NADIE!! Bueno....nos vemos, Amigo.

Tu me avisas.

Un gran abrazo MI ROBLE!!

Yosoyelquesoysiempre.- 27 noviembre 2016 a las 21:12

Verdad, mi amor, puede ser que estoy viendo fantasmas.

En fin, te doy parte de absoluta normalidad.

Nada paranormal pasa ni de momento habrá de pasar.

Tu Roble.

YoSoy...

Condorandino.

Alam.- 27 noviembre 2016 a las 21:13

Esperamos tu hermosa poesía todos, estimado Condorandino!!!! ...tu maravilloso estilo de versar en el género que lo hagas, siempre crearás excelente poesía .

Hermoso y feliz Domingo!!

Yasoyelquesoysiempre.- 277 noviembre 2016 a las 21:15

¡Amén! ... Preciosa.

Tu Roble.

YoSoy...

Condorandino

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 21:39

No sé si ustedes se darán cuenta (quizás el orgullo les ciegue), en qué convierten una consulta técnica que, además del empleo de evasivas para no responder, salimos por peteneras en el intento.

Demostrado queda es más rentable el halago, la carantoña, lisonja, alabanza, adulación, zalamería, etcétera, etc. con lo que se demuestra la estancia en este foro de un superdios infalible. Me alegro y ... ¡Así sea!

Ego sum

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 21:50

Preciosa ALam, mi Favorita por siempre, para ti que eres estudiosa, quiero compartirti unos versos endecasílabos (soneto), del orden de los pareados, escritos por Manuel Machado unos, y los restantes por Francisco de Quevedo.

pareado

Estrofa compuesta de dos versos de arte mayor (endecasílabos generalmente) de rima consonante. Los esquemas de rima de este tipo de versos se identifican con letras mayúsculas.

ejemplos y esquemas

Y antes que poeta, mi deseo primero

13 A

hubiera sido ser un buen banderillero.

13 A

(Manuel Machado)

Yo sólo que nací para tormentos,

11 A

estoy en todos estos elementos:

11 A

la boca tengo en aire suspirando

11 B

el cuerpo en tierra está peregrinando,

11 B

los ojos tengo en llanto noche y día,

11 C

y en fuego el corazón y la alma mía.

11 C

(Francisco de Quevedo)

Sire de ojos azules, gracias: por los laureles

14 A

de cien bravos vestidos de honor; por los claveles

14 A

de la tierra andaluza y la Alhambra del moro;

14 B

por la sangre solar de una raza de oro;

14 B

por la armadura antigua y el yelmo de la gesta;

14 C

por las lanzas que fueron una vasta floresta

14 C

de gloria y que pasaron Pirineos y Andes;

14 D

por Lepanto y Otumba; por el Perú, por Flandes; (...)

14 D

(Rubén Darío)

Tu Roble.

Yo Soy...

Condorandino.

Los traje de: portal de los poetas de corazón.

yosoyelquesoy siempre 27 de noviembre de 2016 a las 22:07

Distinguida Poeta, ALam. Con esta lección quiero que tengas claro de dónde provienen las estrofas Serventesias. A ver:

El Serventesio o sirventés, es una forma poética originada entre los trovadores de la región de Provenza, en Francia, alrededor del siglo XI.

(Muy anterior a los españoles)

La primera característica del serventesio respecto a otros géneros, es que el serventesio trata de casi cualquier tema, menos de los temas amorosos; principalmente toca temas Morales, Políticos, Literarios y Personales. Y esta temática es tratada en forma de sátira, o sea, con propósito de moralizar, hacer juego o de burla hacia el tema o la persona de quien trata, resaltando o criticando los vicios, abusos o deficiencias.

Su estructura es una estrofa de cuatro versos con rima consonante alternada: ABAB. Los versos que conforman el serventesio, generalmente son versos de arte mayor, lo que significa que son de más de ocho sílabas.

Lo más común es que un serventesio tenga versos endecasílabos (11 sílabas), aunque pueden encontrarse también con versos alejandrinos (14 sílabas). Algunas variantes son en las que se alternan versos endecasílabos y heptasílabos. En algunos casos, como el del poeta Gustavo Adolfo Bequer, el serventesio tiene rima asonante.

Ejemplos de serventesios:

Ejemplo 1:

Pasando la vida en mundanos placeres,

Dilapidando en vicios toda heredad,

Después de tantos vaivenes ¿Qué tu eres?
Una sombra, guiñapo, vacío, soledad.

Ejemplo 2:

Podemos estar hoy menos tranquilos,
Por la economía y sus locos vaivenes;
Los impuestos son ahora trasquilos,
Y los males de unos, de otros los bienes.

Ejemplo 3:

Qué decir de aquel sucio político
Que con su ardiente discurso embriaga,
Los oídos de ingenuo público
Que alivio busca de la vida aciaga.

Ejemplo 4:

En mi vida sígueme la quejumbre
De que mi trabajo de nada vale;
¡Óiganme! Alcanzaré pronta cumbre,
Ya veremos quién sí sobresale.

Ejemplo 5:

¿Cómo te atreves, joven, a comparar
En tus locos desvaríos ingenuos,
Los pasquines de Pepe del Costillar,
Al arte del Fénix de los ingenios?

Ejemplo 6:

Comprendo tu fiel alabanza al fino arte
Docto hombre de saber de antaño,
De la antigua, clásica voz estandarte,
¿Queda algo acaso para el hogaño?

Ejemplo 7:

¿Dices que mi figura no emociona?
¿Dices que mi boca es un buzón?

Tu indiferencia cruel me decepciona,
Eres un ser vacío y sin corazón.

Ejemplo 8:

Técnica suprema, inteligente,
Ingenios que llenan la vida toda;
Pero la gente de amor indigente,
El alma vacía, hueca, incómoda.

Ejemplo 9:

Escribir con tino tu serventesio,
No es labor, estudio, ni tarea fácil;
Quizá intentar hablar en polinesio
Sea para un servidor algo más grácil.

Ejemplo 10:

Escribir un serventesio es cosa complicada
Con verso alejandrino mucho más imbricado,
Todo el día pensando, con la mente cansada,
Unas pocas letras más... ¡jaz! hemos terminado.
Es un regalo que te hago. Lo traje de:

www.Ejemplode.com

Poemas de Camilo 27 de noviembre de 2016 a las 22:09

UN SONETO ME MANDA HACER VIOLANTE

Un soneto me manda hace Violante,
que en mi vida me he visto en tal aprieto;
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando, van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy en la mitad de otro cuarteto;
mas, si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los sonetos que me espante.

Por el prime terceto voy entrando

y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le estoy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Lope de Vega

ALam27 de noviembre de 2016 a las 22:11

Lo dicho, Condorandino.....eres Grande y Tú si sabes!!!!

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 22:11

Retirado en la paz de estos desiertos
con pocos, pero doctos libros juntos,
vivo en conversación con los difuntos
y escucho con mis ojos a los muertos.

Si no siempre entendidos, siempre abiertos,
o enmiendan o fecundan mis asuntos,
y en músicos callados contrapuntos
al sueño de la vida hablan despiertos.

Las grandes almas que la muerte ausenta,
de injurias de los años, vengadora,
libra, ¡oh gran don Yosef!, docta la imprenta.

En fuga irreparable huye la hora,
pero aquella el mejor cálculo cuenta
que en la lección y estudio nos mejora

Quevedo

ALam27 de noviembre de 2016 a las 22:14

Por cierto, Mi Poeta: me comentaron que hay una Escuela muy buena para los que somos de Lento Aprendizaje.....bueno....tu sabes que yo tengo esa condición especial.....no es retraso mental, es solo lento aprendizaje.....por los niños a quienes das clases....aun a tiempo podría servir el dato.....si quieres me dices y te lo paso. Me fue muy útil asistir a estas clases para poder comprender muy fácil y rápido.

Un beso, MI ROBLE.....GRAN POETAo

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 22:17

Bueno, esta composición: ABBA, también la cultivo, bien lo sabes. Es la llamada Cuarteta, según lo describe el texto: Antonio Quilis-Métrica española.

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 22:18

Según que use sus versos el poeta

la métrica de Italia ó de Castilla,

compondrá una SEXTINA ó una SEXTILLA,

un CUARTETO ó CUARTETE, ó una CUARTETA.

Si el QUINTETO a ocho sílabas sujeta,

QUINTILLA llámalo; y OCTAVILLA

a la OCTAVA, y al TERCETO, TERCERILLA

será que a iguales límites someta.

Sonetistas que en metro castellano

soneteáis, y cada sonetada

vuestra llamáis, al modo italiano,

SONETO: ¿no es más lógico y sencillo

que, usando la voz propia y adecuada

le llaméis simplemente SONETILLO?

Luis Carlos Viada y Lluch

ALam27 de noviembre de 2016 a las 22:20

Otra vez yo, mi estimado amigo Condorandino: diràs que desde hace rato me estoy despidiendo y no me acabo de ir jajajajajaa.....pero bueno, me aprovecho de tu paciencia y amor con el cual siempre nos tratas a tus amigos y colegas, Mi Gran Caballero:

Como sigues de tu pie..... ya estàs mejor? Espero que sì! con tantos mimos como recibes de todos deseo que asì sea.

De cualquier manera, avisa.

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 22:22

Sí, ya hablaremos sobre todas estas disciplinas de la palabra.

Mi Favorita,

Por hoy terminamos la Cátedra.

Tu Roble.

YoSoy...

Condorandino.

ALam27 de noviembre de 2016 a las 22:24

Ah y gracias por las clases.....sí que me tienes paciencia!! Aun me escribe Rita, la que fuè tu alumna y me dice de toda tu trayectoria y de lo mucho que te admira.

Quedaste de enviarnos las fotos del Congreso al que asististe y bueno.....yo espero.

No olvides.....esperamos tu hermosa Poesìa!

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 22:27

De la pierna, evolucionando de maravilla, creo que en pocos días abandono el bastón.

Gracias por tu permanente interés.

Por ésta y muchas razones os quiero. Tod@s han estado pendientes de mí y mi salud.

Tu Roble.

YoSoy...

Condorandino.

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 22:28

Estamos dando una lección al mundo poético. Cada lector verá las cosas a su manera...

Yo he preguntado con formas serias y respetuosas. La inmiscuida provocación ¿es secretamente compartida? Hay montañas que se derrumban por si solas... Lo cortés no quita lo valiente.

Ego sum

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 22:31

¡Ah! las fotos del Congreso Internacional de Escritores en Asturias, hace justo un mes, hoy, estaba viajando hacia Gijón. Tú bien sabes que el Congreso fue convocado por la Asociación de Escritores Noveles Miguel de Cervantes (AEN), con sede allí en el principado.

Ya les haré llegar, no sólo las fotos, sino también todas las memorias del Congreso.

Tu Roble.

YoSoy...

Condorandino.

ALam27 de noviembre de 2016 a las 22:33

» Condorandino. Sí que te he llenado tu espacio con mis tonterías !!!!!.....en tu bellisima obra y yo con mis necedades, amigo. Pero gracias por ser como eres...caballero y Gran Poeta.....mira que ponerte con toda tu paciencia a darme lecciones de poesia.....eres Grande!!!!

Gracias por eso! Te admiro mucho, Jaime Ignacio.....me uno a la admiración que te prodigan todos los que te conocen.

Abrazos !!!

ALam27 de noviembre de 2016 a las 22:35

Y espero con ansia esas fotos y esas Memorias.....todo un Tesoro que sí vale la pena atender!!!!!!!!!!

De nuevo, abrazos, MI ROBLE.

yosoyelquesoysiempre27 de noviembre de 2016 a las 22:37

¡Amén! Mujer inmensa.

Mío ha sido el honor.

Tenerte en mi refugio poético es una visita de mucho calado.

Cuando posas tus retinas sobre mis letras, me haces el hombre más dichoso del planeta.

Por eso soy,

Tu Roble

YoSoy...

Condorandino.

Poemas de Camilo27 de noviembre de 2016 a las 22:38

EN LA MUERTE DE LAURA

*Sus ojos que canté amorosamente,
su cuerpo hermoso que adoré constante,
y que vivir me hiciera tan distante
de mí mismo, y huyendo de la gente,*

*Su cabellera de oro reluciente,
la risa de su angélico semblante
que hizo la tierra al cielo semejante,
¡poco polvo son ya que nada siente!*

*¡Y sin embargo vivo todavía!
A ciegas, sin la lumbre que amé tanto,
surca mi nave la extensión vacía...*

*Aquí termine mi amoroso canto:
seca la fuente está de mi alegría,
mi lira yace convertida en llanto.*

Petrarca

Si esta es mi ofensa por la que me perdona. Si comprende que hay injurias de delito penal, como abogado que dice ser, le reto a que lo ponga en conocimiento de la fiscalía, pero no aquí.

Yo este perdón no lo admito además de considerarme maltratado por indebida publicación de "mis males". Mas que nada a usted que se las da de justiciero, deprecando al Señor ayuda. No olvide lo del fariseo puesto en pie ante el altar orando de esta manera:

¡Oh Dios! Yo te doy las gracias de que no soy como los demás hombres. Ayuno dos veces por semana; pago los diezmos de todo lo que poseo... Amen.

*Poemas de Camilo**

SENTIMIENTOS

SENTIMIENTOS

*Los sentimientos son las sensaciones
que fáciles no pueden explicarse,
ni conmociones pueden dominarse*

escondido el dolor de pretensiones.

*Sentimientos que sin contemplaciones
éstas tampoco pueden hilvanarse,
ni al corazón que pueda controlarse
atemperando algunas emociones.*

*Cómo poder decir lo que sufrimos
cuando unos labios nos crean temblor
sin poder comentar lo que sentimos;*

*oír en la mirada su clamor
que rompe este dolor y nos abrimos...
inquieta soledad sintiendo amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL FADO PORTUGUÉS ...

EL FADO PORTUGUÉS

*El fado portugués me ha cautivado;
la triste melodía, su dulzura,
la voz angelical con gran ternura,
toda la devoción en mi ha logrado.*

*Recordé a la mujer de aquel pasado,
agradable fervor de su hermosura,
lográndome inculcar la esencia pura
para quedar del todo enamorado.*

*"Dulces sueños", su siempre despedida
que guarda el sentimiento con fervor,
recuerdo de los tiempos la partida*

*de aquel fado y su encanto creador;
un sueño de pasión copó mi vida
quedando prisionero de su amor.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

SOLITARIO POR LA VIDA ...

Solitario por la vida

*Caminé por la vida solitario
pergeñando ilusiones deslumbrantes,
ambicionando jardines colgantes
cual Babilonia digno mandatario.*

*En el prensil el verde resplandece,
esperanzado pueda conseguirlo;
pájaros gorjeando, canta un mirlo,
el ánimo gozoso se engrandece.*

*Los mares trafagué siempre soñando
con la Musa, la lírica sencilla,
para ofrecer la tierna serranilla
al amor que algún día esté llegando.*

*El Hado, quien la vida nos depara,
credulidad celeste de mi sino,
eficiente la causa, buen camino
esperando el lugar que me agradara.*

*Devaneos, notables alegrías,
ilusiones virtuales voy salvando;
del la tierra emociones voy logrando
entretejiendo nobles poesías.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

UN HOMBRE SE QUEJABA ...

UN HOMBRE SE QUEJABA ...

*Amargamente un hombre se quejaba
de la faena tan comprometida;
holgando su mujer toda la vida
con recelosa insistencia envidiaba.*

*¡La vida cambiamé! a Dios imploraba,
por la de mi mujer que está aburrída,
ella la floja quede entretenida
viendo lo mucho que yo trabajaba.*

*El milagro de Dios fue concedido,
cuantas quejas había deprecado;
comenzando el trabajo concebido,*

*muy pronto percibió el efecto errado.
Tras un día de aciago contenido
aquella noche queda embarazado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

LOS COMUNEROS DE CASTILLA

Villalar de los Comuneros

*De Flandes vino el rey a gobernar
nombrado para España el rey primero,
provisto de vasallos y escudero
teniendo el español que abaldonar.*

*Castilla fue primera en sublevar
sus hombres de carácter altanero
protestando de aquel mando extranjero
que la paciencia se hubo de acabar.*

*Padilla, Bravo, Maldonado fueron
los hombres luchadores en poner
en orden el abuso que impusieron*

*aquellos gobernando a su placer.
En ese monolito perecieron
decapitados, por mando y poder.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

QUERIENDO SIN QUERER...

QUERIENDO SIN QUERER

*Queriendo sin querer, dice el caletre
de aquel rufián, el rústico pensar;
soñar que estoy besando, sin besar,
es querer abrazarte y quedo en brete.*

*El sentimiento sólo se entromete
sin preciso boleto por viajar,
tengo amuleto, deberás pensar
mis besos de Amor son de rechupete.*

*Quiero sentir que me abrazas, momento
que tu alma solamente ha de pensar
te complazca aunque pierdas el aliento.*

*¿Cómo es posible que pueda soñar
toda la noche el ansiado momento,
fijo el amor, sin que te pueda amar?*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DEL CIELO BAJÓ UN ANGELITO

DEL CIELO BAJÓ UN ANGELITO

*Víspera de la Madre, anochecido,
cuando el silencio impone su rigor,
fundada consecuencia del amor,
un angelito del cielo ha venido.*

*Por ser su madre, Mónica ha elegido,
alto padre, con orgullo hacedor;
abuelo sesentón, con gran fervor,
a ver al angelito han acudido.*

*Adrián se llamará, nombre bendito,
familiar alegría con su cielo;
¡es tan loable el tesoro chiquito...*

*que todos adoramos con desvelo.
Así lo certifica por escrito
Poemas de Camilo, bisabuelo.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

COMO GOTA DE ROCIO

COMO GOTA DE ROCIO

En limpio cáliz de hermosa azucena

*plácida duerme gota de rocío,
jardín frondoso luce el señorío
polinizando flores la colmena.*

*Castillo de cristal, con alta almena,
escudado bastión de amor impío,
en bello tabernáculo baldío
repose plácido de paz serena.*

*Ilusionado sueño de la vida
anhelados afanes el acierto,
silenciosa la tarde ya extinguida;*

*amparado en el campo tan desierto,
rayando el alba, nueva amanecida,
en cáliz de azucena estoy despierto.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SUSURROS ...

SUSURROS ...

*El garrotillo sella la condena
para dejar mi voz muy apagada,
poemas dedicar a bella amada
que den felicidad a toda pena.*

*Susurros del amor el alma llena,
ilusionada voz tan mal parada,
tiernos arrullos con flor constelada,
intentará cumplir la voz serena.*

*Anhelo mientras ciernes el empeño
sentido con honor que así proclamo
para vivir muy juntos este sueño,*

*susurros del amor, último tramo;
porque sabiendo tu ser de otro dueño
es tu amor la razón que yo reclamo.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

UN SECRETO A VOCES...

UN SECRETO A VOCES

*Con un secreto a voces me recreo,
es un secreto con la llama ardiente
alumbrando este camino sonriente
hasta llegar al punto que deseo.*

*Es un amor secreto en que me veo
cada noche en su día permanente,
reclamando primores diariamente
el fervor de colmar nuestro deseo.*

*Largo y tortuoso muéstrase el camino;
son los pasos perdidos del amante
por quilates lograr de amor divino.*

*Topando decepciones por delante
en desierto mi cuerpo peregrino,
soñando un imposible delirante.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

TU JUVENTUD ...

Tu juventud

*Tu juventud, valor atesorado
dando comienzo al caudaloso río,
su manso discurrir, hora bravío
con claras aguas de cielo estrellado.*

*Nobleza joven, corazón lunado,
la vida saldarás, libre albedrío,
hasta que te llegue el "cariño mío"
condicionándote más sosegado.*

*Estimado poeta castellano
que vives primavera floreciente,
con el soneto al consejo te llamo:*

*Ese placer de vida tan valiente
vivida con amor este verano,
llegarás al otoño complaciente.*

*Poema de Camilo**

#SafeCreative

TE RECUERDO...

TE RECUERDO...

*Te recuerdo en el llanto y en la risa;
en la estrella, en el verso y en la rosa;
en la opulenta copa que rebosa
y en el trozo de pan que se precisa.*

*En la luz que gastó la mariposa
para ser mariposa y no ser brisa;
en la tranquilidad que se improvisa
con la diaria inquietud que nos acosa.*

*En noches con el sueño irreverente;
en el cielo que alfombra cada fuente
universo ensartado en la oración;*

*en la angustia que rige cada paso;
en el rojo cansancio del ocaso,
y en el cansancio de mi corazón.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

SONETO A LA ILUSIÓN

SONETO A LA ILUSIÓN

*Es la ilusión la razón tan sincera,
delirio, confusión, fascinaciones;
los sueños son, engaños, las ficciones
que al joven moverá la edad primera.*

*Soñando sigo yo, de tal manera,
por suscitar quimeras con fruiciones,
estelas sorteadas de ocasiones
sabiéndome llegado a edad tercera.*

*No hay tiempo que perder, obviar enredo,
este tiempo del hoy no es aquel que era;
proyectar las acciones con esmero...*

*¡Que loca fantasía!, de manera
que siguiendo las normas de este credo
no repita la voz de la lechera.*

*Poemas de Camilo**

#safeCreative

LA MUSA ERATÓ ...

LA MUSA ERATÓ

*Con ansiedad, obsequio del calor,
el bardo muy activo dio en pensar
qué teorema pudiera censar
por dar a su necesidad valor.*

*Diosa divina le inspira el color;
musa Erató le pudo consignar:
"A tus valores debes asignar
de dulce compañía, su sabor".*

*Recordando las noches del amor
bravo doncel sintiose enamorado
volviendo a vivir noches de favor*

*con el placer tan acaramelado.
¡Que triste despertar! Cuánto dolor
sintiendo la mentira abochornado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

TROVA AL COPROLITO

TROVA AL COPROLITO

*¡Oh!, tu, maravillosa deyección,
siento tu aprecio con deposición,
por siempre estará en ti mi devoción.*

*¡Oh!, tu, brillante prístino elemento
serpenteando bajo del asiento,
tan orgulloso del mismo excremento.*

*¡Oh!, tu, tan satisfactoria beldad,
becerro de oro, mi divinidad,
justicia ajena, libre potestad.*

*¡Oh!, tu, futuro y feliz coprolito,
que tornarás de sólido por mito;
al ofrecerte amor, miro y vomito.*

*** /// ***

*Hay talantes con alardes,
engreídos, prepotentes,
con tan misterioso celo,
que expulsan a Dios del cielo
y se muestran tan valientes
creyendo lograr su anhelo.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

DE BELLA FLOR FLUYE POESÍA

DE BELLA FLOR FLUYE POESÍA

*Memoria con desenvoltura osada,
noble elocuencia del discernimiento
es la razón para el entendimiento,
aliento prodigioso de alborada.*

*Camisolín su reina coronada,
cobertura de grácil ornamento;
grandiosa voluntad, rico sustento,
rubicundo vergel con laureada.*

*El grandioso jardín de la costumbre
sentida la emoción fue de aquel día,
advirtiendo en la flor bello deslumbre*

*entronizada toda fantasía:
resplandeciente lisura que alumbre,
de la bella Flor fluye poesía.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

ALBUR DOCTRINAL

ALBUR DOCTRINAL

*Muy populares, malandros señores,
buscando las especias en lugares
abunda el oro, montan los altares,
llevando el nombre de conquistadores.*

*Dos mundos, que lo han dicho narradores:
en la mano la cruz, la espada alzares:
ansiado afán invadiendo lugares,
nativos no sabían de invasores.*

*Huella dejaron aquí los bergantes,
erigido aedo predicador
de la fe y el amor altisonantes,*

*el ego pertinaz simulador;
con las dilectas, harto rimbombantes,
errático el ser su cobijador.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

QUÉ TIENES EN LA MIRADA

QUE TIENES EN LA MIRADA

*Tus ojos, qué verán, bella mujer,
revelando las luces de natura,
sentimientos que fragua la hermosura
movidos en posible acontecer.*

*Risueños los caminos pueden ver
quedando embelesada la figura;
los labios, esa dulce comisura,
forma el semblante rosa al florecer.*

*Penetrante mirar con un destello
irradiando aureolas de color,
imprimiendo ese pelo el casto sello*

*que al sentimiento transmite valor;
viendo en ese mirar todo tan bello
encantos son que adornan el amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

GÁRRULA LINGUA NOCET

GÁRRULA LINGUA NOCET

*Amplio el anhelo, con altanería,
función preponderante destacar,
delicia acontecida demostrar
con la grandeza nadie pugnaría.*

*Adeptos timbradores cada día,
infundado placer agasajar,
nunca verán motivos comentar
la grandeza del ego su valía.*

*Tenacidad anímica su honor,
agradece doquier y sin espinas,
con petulantes muestras de fervor;*

*grande el placer con letras tan divinas,
ostentaciones plagadas de amor
pasando por los versos sus retinas.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

INSCITIA OMNIS ARROGANTIAE

inscitia omnis arrogantiae...

*Con ampulosa voz lo predicaba
deprecando el favor a lo más alto,
soberbia enfurecida con asalto
por el bien de su paz que acomodaba.*

*DÚO DINÁMICO se promulgaba,
"que todos conozcáis lo que resalto,
juzguen ustedes mismos", sobresalto
que manden a los dos a la alcazaba.*

*Mostrándole al Señor noble humildad
cuando a sus filas pueda ser llamado,
no podrá disfrutar tranquilidad*

*hasta que sea el estorbo expulsado,
para que solo impere su verdad:
"Quien de mi desconfía está en pecado".*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL JAMONERO DE BAHILLO

EL JAMONERO DE BAHILLO

*Las cartas las maneja con soltura
controla sigiloso al compañero
esencia licenciosa con esmero
sagaz cada momento en sí procura*

*Emplea la prudencia y la cordura,
al oponente provoca altanero
simulando pobreza del obrero,
empaque de su gracia y donosura.*

*Le llaman el famoso jamonero,
toda competición está en su lista
a ellas sumiso acude el puñetero,*

*los premios con jamón pasa revista;
con soltura, con gracia y con salero
en todos ellos logra la conquista.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL ARLEQUIN DE ADRIANA

EL ARLEQUÍN DE ADRIANA

*Mis ojos han perdido ingenuidad
los hilos viendo de arlequin mover;
no se por qué será, pudieron ser
los movimientos que alteran la paz.*

*Fue gran sorpresa... ¡Qué casualidad!
La bella imagen, hermosa mujer,
con movimiento que hizo estremecer
cambió inocencia por otra verdad.*

*Bellezas hay con principio sin fin
que el mundo entero digno es de admirar;
bella será la rosa en el jardín,*

*la azucena también lo es a la par;
mas la joya que mueve el arlequín
recrea en mis ojos impunidad.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SONETO A LA ILUSIÓN

SONETO A LA ILUSIÓN

*Es la lusión la razón tan sincera,
delirio, confusión, fascinaciones;
los sueños son, engaños, las ficciones
que al joven moverá la edad primera.*

*Soñando sigo yo, de tal manera,
por suscitar quimeras con fruiciones,
estelas sorteadas de ocasiones
sabiéndome llegado a edad tercera.*

*No hay tiempo que perder, obviar enredo,
este tiempo del hoy no es aquel que era;
proyectar las acciones con esmero...*

*¡Qué loca fantasía! de manera
que siguiendo las normas de este credo
no repita la voz de la lechera.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

EL NACIMIENTO ...

EL NACIMIENTO

*En las calles de un pueblo castellano
aquel día bailaban querubines
y a la espera entre rosas y jazmines
alborea el día del pueblo llano.*

*Dos amores tomados de la mano
escuchaban al alba los maitines,
entre dolores y risas sin fines
llegaba al mundo el nuevo ciudadano.*

*¡Qué bello, qué saludable es nuestro hijo!
Qué potencia de voz nos ha mostrado
al hacer de este mundo su cobijo.*

*Será feliz (Félix) y así será nombrado
(entre llantos de amor su padre dijo)
y su madre también lo ha confirmado.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

Cinco de la mañana del 7 de agosto, viernes, de aquel año...

RECORDANDO AQUEL AMOR...

Recordando aquel amor...

*Bella mujer, la gran dona elegante
a quien seguí con tanto afán sincero,
Casida, la de mis versos infiero,
grande el amor y deseo constante.*

*En ella pude ver algo importante:
de corazón, ternura lo primero,
cultura y elegancia con esmero,
el alegre ímpetu de su talante.*

*Siempre recordaré su gran valía
con el sabor de haber sido su amante
añorado por la melancolía.*

*¡Qué cerca nuestro amor en todo instante!
Recuerdo que guardo en el alma mía,
hasta que olvido lo haga distante.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¿POR QUÉ?

POR QUÉ?...

*¿Por qué nos queremos tanto
si somos los dos tan viejos?.*

*¿Por qué sin tener complejos
tu amor estoy deseando
y tu conmigo gozando
este deseo inmortal?*

*El sentimiento carnal,
haciendo fluir en ti cuando
late fuerte el corazón,
ante la ciega pasión
de tu gozo almibarado,
tan lindo y tan deseado
en la tierna situación.*

*¿Qué mieles tu amor encierra
para desearte tanto?*

*Porque de ti todo encanto
estando en mi compañía,
si tu razón es la mía,
al estar comprometidos,
somos felices unidos
sintiendo el mismo deseo;
por esta razón, yo creo,
que tu amor me pertenece
y mi amor en ti se crece
completando tu emoción...*

*Causa que a ti te embellece
con tan noble corazón.*

*Al unísono sentimos
los dos las mismas pasiones,*

*porque nuestros corazones,
en latir acompasado,
uno y otro hemos notado
que somos almas gemelas,
y que por estas gabelas
de amor que se dice impuro,
estoy dispuesto, lo juro,
quererte con más pasión
al ver tan lindo tu gozo,
cuando estoy en tu rebozo
en tan linda situación.*

*Otra mujer es la mía,
otro es el hombre, tu dueño,
pero ¿por qué tanto empeño
el querernos de este modo?
Porque en ti lo encuentro todo:
Ternura, cariño, amor,
ese agradable calor
que me da tu compañía
a pesar de no ser mía,
encantos de bella flor.*

*¿Por qué nos queremos tanto
a nuestra edad tan madura?
¿Por qué seguir la locura
de este amor en el evento,
que produce sufrimiento
al examinar razones,
mortificando ilusiones
al vernos comprometidos?*

*¿Estamos enamorados
o es lamentable ficción?
Sean las cosas cual son
yo le rindo culto al sueño,*

*Y con mi razón lo llamo...
Pues siendo tu de otro dueño
sea yo quien más te amo.*

*Esta secreta ilusión
hemos de guardar con celo,
por ser amor que yo anhelo
llevar en mi corazón.*

*Aunque la vida es ingrata
y convoca al sufrimiento,
daremos al sentimiento
el placer de nuestro gozo...
Nuestra ilusión en un pozo
nunca podremos sacar,
sí pretenderla gozar
virtual con gran fervor,
en tus noches, en mi albor,
uniendo los sentimientos
y gozar estos momentos
las delicias del amor.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SENTIMIENTOS DEL MAR

SENTIMIENTOS DEL MAR

Surqué los mares buscando el amor; bellas nereidas lucían colores, en anhelado puerto, resplandores de excelsa ninfa logré su candor. ¡Qué dulce era la vida de esta flor, Náyade fértil de aquellos primores hasta que surgieron los sinsabores del triste naufragio con su fragor. Marinero de agua dulce que admiras toda hermosura de bella mujer, con amorosas letras paz suspiras apasionados recuerdos de ayer; añoras su TE QUIERO. Lo que aspiras, finge el dolor..., su amor no pueda ser.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

DELICUESCENTE AFICIÓN

DELICUESCENTE AFICIÓN

*Poemas con bella caligrafía,
palabras que no admiten discusión
mal pronunciadas y sin armonía
nos pueden dar lugar a confusión.*

*Delicuescente, la gran afición,
la misma que tengo por ambrosía
sintiendo el encanto de admiración
que no puede tratar la profecía.*

*Semántica del pensamiento mío,
semasiología de la ilusión,
palabras que mueven el albedrío
cual mueve tu encanto mi corazón.*

*Enclenque, produce satisfacción,
aquellos que saben cómo se escribe,
enquencle, comentarios sin razón
grande sorpresa la que se percibe.*

*El gráfico que mueve noche y día
lo más sustantivo, terca razón,
debatiendo en vocales a porfía,
es para mi consonante afición.*

*Gramática en confusión, vida mía,
tormento engalanado de ilusión;
tú eres en mi, bella pedagogía
que anega de entusiasmo el corazón.*

Poemas de Camilo*

#SafeCreative

FLORES, POESÍA Y AMOR

Flores, poesía y amor

¿Es un compendio de amor poesía?

La poesía ¿es un canto al amor?

Sea cual fuere todo este valor

desentrañar intento la porfía.

Engendrará un poema fantasía

entre azucena y rosa su color;

ambas dos, ¿quién alcanzará el honor

con la belleza de mayor valía?

Amor es toda grandeza más pura

que pueda generar ninguna flor;

impele al mundo fuerza y donosura,

desde que llega la noche al albor

no hay un jardín que de mayor locura...,

que poesía canto del amor.

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

MOJIGANGA NAVIDEÑA

MOJIGANGA NAVIDEÑA

*El éxito mundial acaparado
eventos eminentes literarios,
geniales galardones libertarios
erudita mención le fue otorgado.*

*Rutinario el afán manoseado,
respeto y humildad sus formularios
envanecido dulces comentarios
por majezas dilectas cautivado.*

*"Gracias, linda, favorita de aurora,
me nutres con tu lindo comentario;
tus palabras la joya que atesora*

*el orgullo que en mi debo lucir;
Tqm. Tu encuentro regalo
que Altísimo te pueda bendecir".*

** /// **

*¡Sorprendente! Del ego la grandeza
fungida diversión en soledad...
convirtiendo la vida de su Alteza,
teatro parlador, procacidad.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!

¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!

*Navideña alegría, diversión,
animados están todos, contento
ilusionado del entendimiento,
complacencias mostrando comunión.*

*¡Feliz Navidad! Manda el corazón;
propósito de hermanos el momento
con la premura y el comedimiento,
saludo proverbial de tradición.*

*Deprecando el favor de San Antonio,
con envanecimiento que conmino,
manejando sigue el campo el demonio;*

*y pasadas las fiestas, el destino
impasible con ciego testimonio,
marcando seguirá el mismo camino.*

*Poemas de Camilo**
#SafeCreative

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

¡HE VISTO A LOS REYES MAGOS!

*¡Abuela!... A los Reyes Magos he visto,
los pajes por la carretera van,
a casa de Periquín y de Juan;
¡Juanito!, porque en la escuela es muy listo.*

*¡Lo que hay en mis zapatos... ¡Lo han previsto!
¡Qué bello tamboril, con tan... tan!
La culebrilla... ¡es de mazapán!
¡caramelos también! ¡No me resisto!*

*Mañana le enseño a doña Pilar
el regalo de Reyes verdadero,
porque en la escuela me quiero aplicar.*

*Lo publicaré por el mundo entero:
A los Reyes Magos no hay que olvidar,
pues los ha visto el hijo del barbero.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

SUEÑO VIRTUAL

SUEÑO VIRTUAL

*Confidente misterio que se advierte
en los sueños las noches de tu ausencia;
esas mismas noches, otra existencia,
la pasión en gran secreto convierte.*

*Envoltura que al ánimo divierte
ilusión con sabor de equivalencia,
en el gozo virtual de ambivalencia
el sustancioso sabor se hace fuerte.*

*Cabalgando en alegre sintonía
en delicioso paladar convierte,
conformando las noches de alegría;*

*es el placer intenso que divierte,
espejismos de loca fantasía,
sueño virtual que transmuta la suerte.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative

COMPROMISO DE UN DÍA...

COMPROMISO DE UN DIA

*No, mi amor, no te vayas todavía,
no me dejes sola en el aposento,
recuerda cumplir aquel sentimiento
.que los dos nos prometimos un día.*

*No destruyas la loca fantasía,
quédate, por favor, solo un momento,
no dejes en angustiado tormento
esta ilusionada esperanza mía.*

*Destruyamos el virtual sentimiento
porque después de haberte conocido
sin ti queda en mi todo sufrimiento*

*que me deja el corazón dolorido.
Un hijo tuyo eterno encantamiento,
idolatrado empeño tan sentido.*

*Poemas de Camilo**

#SafeCreative