

Antología de el Guardián de la Yama

el Guardián de la Yama



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Círculo - Elemental

Músicas de la yuvia / EleMental

Po(l)em(ic)as/ EleMental

Una razón de peso: Amor Eterno /Elemental

Saldo / EleMental

Es lo que hay (que cambiar)

Vibra / Elemental

13

La ojizarca / Resistencia / Estigma / Enigmático magnetismo / Introspección desde fuera de mí... /

Yo lo flipo y tal

Azul

Nuevo Mundo

la risa metafísica infinitísima en rimas

todo, o la bomba atómica versión cero coma...y fuera el veneno, la vida (total...la tengo infinita), y

qué más da?! nada

KaoS: ABSOLUTO (abzú) (AZUL)

Otro Mundo

Justicia / Natura / Palabras inventadas, sentimiento real

Diluvio

Nos fleurs - Elemental

Flipping trip (no se lo tome en serio, es demasiado pal coco sobrio)

El origen final está que arde... / Fé fuerte / 3 poemas a mi hermano: Ángel del Caos

Tristezas, semiyas de sonrisas venideras

Buen royo...nada de royo, que está tirado...nada de tirado, que está en el aire

...

...

Versos...rotos, tristes (azules)

Soledad... (Advertencia: contiene veneno)

Hacerlo real / El principio y el fin / El reverso oscuro de la luz / Abracadabra

No olvido (pero no estoy interesado en sentir amor de nuevo, no sense)

Amor?

Hijo de la Luna / Sórdida demencia / Ansia viva / Mirada de hielo / Enamoramiento / La bestia está triste

Nada: aire / No tiene nombre / El trote negro

Un despiste / el hilo de Ariadna / sueña / Tú adivina / Divina blasfemia / Ascendente declive /

Disciplina

Unidad de almas / Beso / Concatenados ecos

Joder / Fase oscura / Tal para cuál? / Incontinencia / La emperatriz / Soberbia modestia

Poemas de locura

Caricia / Latido / La Sombra del Dragón

Lactescente Amanecer / Plaga Bajo Control / Delirios de Lirios / Ave Fénix

Oda a Odín, el indomable / Echadme a los leones! / Tanto fuego...

Un simple beso / Rejuvenece / El ojo de la aguja

Dáme fuego

Eterna / El ángel y su perseguidor / El eterno romance / Amor contra marea / Imagina una poesía /

*** / LI

* ***** / ** **** / La verdad

** **** / ** *****

Niña de la caye / Camina la Luna... / Riqueza / Alquimia / El fuego eterno / Artemisa / El templo /
Caen las gotas / Nuestro secreto / Qando / Todo soy / Un último baile / Preguntas y Respuestas
Vida / Amor / Esperanza

...

Inmersión en mi mejor versión

?

Correspondida soledad

Silencio entre los árboles

El alma del agua o alegre lágrima

Eclipse

Intituable

Ay!

Destrucción o las Flores del Caos

Sol solo

El camino de retorno

Tregua

Vivencias, tenencias y la eterna riqueza

Arriba la Rebeldía

Rojo Refugio

El Amor Verdadero

Te quiero

Más ayá de esta tierra percedera

¿Triste Misterio?

Versos de cristal bajo el agua de mis lágrimas

Ecstasy

Cosas de Amor y demas miserias

No soy vuestro

SkyNT

...

Estreya

Vigilia de ensueño

Libertad

Poesía

Entre tú y yo...

Qué se siente? Y qué sentido tiene?

Si... / Elemental

Luz resurrecta

Huracán / Ilustrado iluso

A los séquitos escondidos

Lo ido (olvido) / ¿Dictadura?

...

Tristezas en yovizna

Eso que no se dirá por causa de nada

Trampa saltada

Ensueño primaveral

Estoque (esto qué?) / Enaltecido

Vicisitud prioritaria (soneto experiMental)

Campaña para el presente mañana

Luz portátil

Retórica

Confidencias ante la vela

El despertar del alma

Intenso tesón estoico / Luz en la lucha

Amor / Rimas rotas

Inocente desdichado...

Confidencias ante la vela

Aislado del mal...

Río

Confidencias ante la vela

Poética providencia

Conservo un verso...

Yin

Creativa catarsis

Confidencias ante la vela

Taranis...

Cosas relativamente vacías

Transgresión

Una vida

Boceto de voces

Voces

Triste la mirada y dientes de fiera

...

La constancia del guerrero...

Mundo onírico

Efigie roja de un eclipse de perfil...

Silenciosamente, entre sombras

Blanca Runa

Curiosidades de lo que no se sabe

Apunte

Son señales

Pauta

Natura

Magnetismo ineludible

Rastreando mi presencia

Abrida de ventana hacia el futuro

P(r)o(bl)ema ma(cro)temático

Compensación - Elemental

Decir es fijar

Pocas y relativas palabras

Como Pan / Eros/ Elemental

Dardo de Amor / Intacta

Locura imaginativa

Brincan chimpancés entre las trenzas...

Azulmente

Confidencias ante la vela

Próxima casualidad a divagar... La transparencia elemental del viento...

Frecuencia probablemente extraterrestre

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

No sé

Bienaventuranza / Dos no son uno, sino tres mas la ausencia (cuentoema)

Confidencias ante la vela / Elementál

Payasada

Travesura

Confidencias ante la vela

Mil siglos de hartazgo

Sincronía de dos destinos

Soixei (continuación de Nuevo Mundo)

Confidencias ante la vela

Sonetos mitológicos

Dos sonetos mitológicos / Noche de aplomo

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Vallhala

Flores rojas en almíbar

Dos no son uno, sino tres mas la ausencia (cuentoema)

El alquimista y su sombra

El alquimista y su sombra

Ecos en la nada

Fé vacilantemente invencible

Augur de imbéciles interferencias

Nostalgia en los cielos recién resquebrajados

Encuentro con la ausencia

Livia y Eco

Protoquinesis soporífera

Luz al fondo / La rueda fogosa

A Azul

Varios poemas recientes

Desconcertante concierto

Rizando el límite...

Mas poemas recientes

Un perro, un hombre y una máquina del tiempo

Subterfugio primitivo

Augusto a su gusto

Ficticia fatalidad y mi entropía

Susurros entre la niebla

Fugacidad de las figuras

Ego deicida (cuento corto)

Línea de cruce

Sed del éter

Confidencias ante la vela

Maha Shivaratri

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela / Un nuevo día en el mismo circo (cuento)

Confidencias ante la vela

Teatro interior (cuento) / Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela / Fragmentos de un relato en proceso

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Soneto experiMENTAL

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Fragmentos de un relato en proceso

Fragmentos de un relato en proceso

Fragmentos de la segunda novela en proceso de Raimundo Loro

Fragmento de un relato en proceso

Confidencias ante la vela

Sueños

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Fragmento de un relato en proceso

Fragmento de un relato en proceso

Fragmentos de la segunda novela en proceso de Raimundo Loro

Fragmento de un relato en proceso

Fragmento de un relato en proceso

Fragmentos de un relato en proceso

Fragmentos de un relato en proceso

Fragmento de un relato en proceso

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Sibila

Voces

Fábula

Confidencias ante la vela

Fragmento del diario de Rai

Confidencias ante la vela

Confidencias ante la vela

Ambigua / En la intimidad

Confidencias ante la vela

Un poema de César Vallejo

Confidencias ante la vela

Reality check

Fragmento de El almuerzo desnudo de William Burroughs

Confidencias ante la vela

Monólogo interno de Rai

Confidencias ante la vela

Fragmentos de un relato en proceso

Un relato de Alejo Carpentier

El aniversario del pirata

Círculo - Elemental

El silencio es total... absurdo hablarle al aire esta vez... solo soledad, y ausencia... permanencia en la verdad, en la fé, en la auténtica... y fuera vasayajes, durezas, anclajes, pérdidas... Soy yo contra toda esta tristeza que me asedia con sigilo... con cautela busco un ángulo desde donde dominar la escena, me subo a la Luna, tengo una escalera de luz, de música...

Silencio... silencio antes del colapso mundial... Se abre un círculo para no volver nunca a cerrarse... se hace un vínculo entre amantes que va más ayá de la sangre... Es total ese rumor que crece entre los árboles de azabache, cuando como sin querer cae la noche anegando mi mente de imágenes candentes... y me envuelve en un manto caliente, en su seno fresco, fecundo, poblado de seres, de sombras inminentes... Y yo, aún temblando de tanto frío, me mezclo, me meto de frente adentro entre sus redes...

Tremendo silencio antecede el inicio de nuestro pacto amoroso, mientras los astros reposan nos desvelamos... le entramos al cielo con todo, de yeno, improvisando un camino, partiendo el vacío al medio... Madreselva pasó a ser cementerio, casi, pero no de momento... asimilemos que estamos viviendo tiempo de cambios, y no existe posible retroceso... el silencio y el caos vienen rastreando nuestros pasos como perros de presa, de esos que tienen dientes como clavos y al cueyo cadenas... Corre, corre!.. no te quedes atrás o serás su cena!..

Todo parece haber perdido el sentido, y vagar sin rumbo fijo, sin hogar adonde ir, sin madre, sin padre, sin hijo... solo nadie yendo hacia ninguna parte... La Luna alumbra la locura esotérica al filo del precipicio, y caen chorros de tristeza de eya esta noche de estreyas y mutismos... clarividencia: muestra una prueba, un posible destino, y oculta una sorpresa... una puerta abierta al infinito... un canal que la conecta con la tierra... oh poeta, oh aedo de lo divino!..

*Es gracioso y admirable
el paso de las estaciones:
hace que todo cambie
de color...*

*Vuelvo a levantarme
sobre destrozos de lo que soy,
sobre un charco de mi sangre,
al borde
de un abismo crepitante
donde nadie responde
a mi voz de león...*

*Estoy sólo entre enemigos,
pero aún me río bastante:
confío en mis artes.
Mío es el poder
de amar eternamente,
por eso pienso pasármelo bien
siempre...*

*Es un placer ver transformarse
el fuego en seres diferentes,
las ideas crecer de la mente,
fuente inagotable,
madre de nuevos universos
infinitos...*

*Nacen de mi fértil instinto
cuando a la vida despierto
después de un sueño movido
por los fríos bríos de este viento...
Voy ascendiendo peldaños
hacia el cielo variopinto,
y mientras recojiendo mis pedacitos...
Abajo olvido el tiempo por pasado;
en la noche de los muertos
dejo mis recuerdos
hechos añicos...
Vuelvo del invierno al verano,
del viejo al niño.*

?

***Anhelo levitar sobre el mar,
atravesar el mundo con una mirada...
Salir de este cristal oval que me atrapa,
dejar atrás mi jaula solitaria...
Anhelo amar, amar más que nada,
el reflejo de tus ojos en el agua salada,***

**el eco de tu canto entre montañas,
tus movimientos, tus mañanas...
y sonreírte cada mañana...
te siento tan triste y olvidada,
oh hermosa musa, diosa humana,
mitad que de mi Luna hoy falta...
Satisfarás mi alma al final?
Diviso alguna esperanza difuminada,
algún vestigio de tu luz entre la oscuridad...
trémulo espejismo o futura realidad?
Te pregunto, aunque doy por supuesta
la respuesta, que tal vez nunca me dirás:
nada, o todo quizás,
tú prueba!
?**

Mi royo es rimarlas a todo trapo porque voy volando, de colocado en el mas alto plano sobre el globo terráqueo, yo no soy otro caco pero ataco, mando al blanco flows a saco, me ampara este gran ingenio creativo, me rasco el tarro como la lámpara del genio Aladino, el imperio del dinero levanta mas casinos donde un dia hubo cultivos mientras yo invento nuevos himnos, juego con estos signos como los niños con los cromos, mira pa acá, firmo logros que ni la Nasa, es que en casa el crono se me desfasa, abro el block y me pongo a pensar en que mas contar para acortar el drama con encanto hasta que a lo mejor me levanto de la cama, me adelanto a la trama, parto otra rama, soy el mago que porta la vara mágica, protagonizando escenas con impacto como la pelea de Gandalf contra el Balrog, yenando blancas páginas por ambas caras trabajo, me saco de abajo, luego vuelo a ras de cielo, viendo sueños tan reales a pesar de estar tan despierto, relajando mi ego y nervios vencí diablos, escribiendo legajos, versos inéditos de por medio en mi diario, rimando mi promedio es alto, de record, respeto me gano a huevos y convenio al pueblo como emisario...cenizas en el pasto, de mis trizas me rehago como el fénix en el blanco espacio donde escribir sin cese mis tesis en síntesis y mil detayes de paso explayándome sobre crisis existenciales entanto el yanto se retrae rompo rocas con rap penetrantes como brocas de diamante que salen por boca de este joven diantre, son bromas que me hacen comediante, vigilante sombra de hombre distante, orbe briyante exento de peso yo mismo hecho sonido, arte en latidos, mis truenos y luego del cielo plumizo cae el granizo, convivo con el olvido dolido por recuerdos que en el fuego tiro para avivarlo, me encuentro perdido en este limbo tan aislado como Teseo en el laberinto del minotauro, yo os proveo el mas sentido estilo hardcore que me hizo ser mas temido que el mismísimo Sauron, entretejidos vocablos, hechizos de mago blanco, macabros abstractos cánticos como Pound, salto a lo mas alto con flows acrobáticos...transformado en licántropo, lo amargo lo trago meditando en skillazos que ni pintados, esquinado en mi lado, soy el centro como el Sol que pensó Galileo, ya ni leo, me lo paso predicando este testamento, adelanto postrero impacto, avezado guerrero hartado de caer ante el lamento pero intacto ya levanto el peso que cargo, es largo el trecho, estrecho el paso, el lecho áspero lo siento como desierto, de hecho por eso me quedo despierto yenando el blanco como yevándome el trofeo con mérito, reflejo emoción, me desmarco como Eto'o lejos del montón, fomento el flow poético, trazos, bosquejos en legajos,

planos complejos comprendo y yevo a cabo, mi intelecto es afilado, espavilado entro a saco en cerebros planos animándolos porque veo a esos pavos demasiado cabizbajos, a mi fajos me importan poco, escribo a ojo compaginando en frío estilos sobrados de briyo, arrojo al rojo vivo mis dardos, hago senciy lo complicado, estando solo atraigo focos, rimando derribo todo obstáculo, tan solo abro mi sexto sentido y sin miedo percibo este macrocosmos como oráculo de Apolo

Cansado de estar aquí, me voy a ir a otra parte, manchándome de carmín, he de combartir el hambre de calambres antes de agotarme al fin si cabe, captaré aquel matiz distante, salir de la matriz mi plan es, lo haré con arte, se te quedan mis frases como implantes de aliens o anisakis, es que aún gratis me legan ideas decentes anunakis, y esa gente no sé que esperan, romperé reglas, mis letras vencen samurays, emsí de skills alucinantes se prepara para hacer su entrada espectacular, alunizaje, si no ajustaré el fuselaje, hip hop alguna vez fue de gangsters, ahora ves que la cosa crece mas que cánceres, placeres carnales plasmé en papeles desde nene, es arte, vale para besarte la mente, para de lamentarte y aprende rimas adrede, límalas bien hasta que queden punzantes, quien te crees que eres para cruzárteme, pronto tu chapuza descuartizo como un yakuza, persuadido? sumamente intempestivo es mi estilo, selectivo, es que me empecino en decir lo que vivo al ritmo, a mi mismo me dí correctivos, apodado trismegisto, han borrado mis registros pero sigo en otro siglo hasta el infinito, basta ser distinto como el principito, yo sobreviví por instinto en la jaula urbana entre tanta fauna humana, prolífico prodigio, dios olímpico o algo semejante golpeando con el palo este enjambre de sonidos que parecen jeroglíficos de atlantes, versos ígneos con los que dejo rígidos tipos pedantes sin motivos reales, y concilio equis pesares conmigo como amigo, ve mis credenciales, contradigo rotativos, colmo vacíos existenciales de mi arte delirante, solo castigo emsís falaces, individuos sin face vestidos en disfrases como si fuera carnavales, mi fuerza supera la de Anakin Skywalker, en volandas a mi aire entre bombas cual Osama Bin Laden bajo tierra, saco letras de las viejas, lecturas para vuestras mentes somnolientas, las mas frescas quedan en la reserva como verduras de la huerta, a veces corto con tijeras cabezas, desdoble consciencias royo asceta, aboyo maquetas de mierda, tal vez serán abono para macetas de yerba, adoro que la peseta hierva, el euro es por lo que seudos se entregan al sistema, yo entreno, soporto todo el peso que tengo pero esto no es calistenia, a cada crítica y analítica seria responderán mis temas con verdad sincera y técnicas atípicas, intensas y masivas rimas internas, sílabas conectan, como griegas sibilas misivas proféticas...Decoro este mundo con flores de mi jardín secreto, el oro me fumo, el de los pobres: kifi, hachís selecto, el que me jode es el humo de motores, mas que emsí fakir, experto, ejemplo a seguir, es que si, así abrí mi intelecto, para mi siempre el amor tiene mas valor que el dinero, es vasto el espacio-tiempo, paso despacio discreto en silencio midiendo mis versos pero sin freno like Nascar car hasta mas ayá del cielo, I'm too high, supuesto true crime hay si sueno, dark dharma, karma astral y trueno, sin cuerpo vuelo cual chamán, alas de cuervo, yantas de fuego, culpado a Satán de nuevo, esto es puro teatro, el mundo el escenario en el que me muevo, el plan es ganar el juego, elevar el rap fluyendo como Rakim, compartir el pan nuestro, revelar la verdad tras su velo, y al fin salir, despertar ya del gran sueño, todo parece imposible hasta que se consigue como hacerse clandestino dealler de music sutil, es muy sick, deluxe shit, diré a aquel que mal me mire desde el pedestal que que mas da que opine, y que en vez de huir iré igual de aquí al Record Guinness en un tris...Es verdad que puedo despertar de tal sueño, sacarme del agujero, falta hace ser austero, positivo, auténtico, yo mismo, para pasar del mal agujero me ausento y concibo otro sitio distinto, me piro contenido en sonidos emotivos por motivos que olvido, evito sentir lo dolido que vivo, me medico con porritos y vino, las rimo en stand by, mas chino que Shangai platico con el Shaddai, conmigo intimo, medito en paz, espíritu en calma, divino avatar como el Dalai Lama, hay drama en la selva urbana, la pelma raza humana empeña su prana al abrazar las rejas de la jaula, yo capto esa aura que escapa, combato el trauma, lo atrapo entre palabras, solo son unas barras altas como murayas, sufladas yamaradas, esbeltas olas que surfear, esta bomba es nuclear, sutra al narayana, un buda al habla, toca música

sacra, galopa a la fuga, apátrida, la boca bufa, la mirada apunta hacia la Luna yena, apura en carrera ascendiendo a trescientos por hora corta curvas como Toyota Supra en Laguna Seca, hace que se alcen vientos, crea dunas en tierras desiertas, entre nieblas que se cierran la luz busca, la cura para una cabeza enferma, mientras merman salidas piensa alternativas, adicta a estas rimas pegadizas mas que a la maría, riegan mis ideas líquidas las aceras baldías, cadenas líricas liberan el alma mía

Lo que se me ocurre por costumbre es todo lumbre, como oro luce, tomo otro grolo dulce, morbo produce, es amor, flow soluble en alcohol, los lunes al sol, cosa obvia, domingos oníricos con droga golosa a la sombra, giran rimas redondas como norias, ciclópeas, dinamita explota, mis diatribas hermosas te tocan el corazón, meto otra bomba a colación, tomahawk volador, encesto esto en cerebros huecos, creo un eco, soy la voz del pensamiento, sopla viento a favor del gran genio, vuestro compañero pues sueño para complaceros, atentos al talento de tal ente benefactor, es aliento caliente de dragón combatiente valiente en acción, asiente al hip hop tan sobresaliente que absorbe la mente de quienes se creen jefes y no lo son, provoco la extinción de todo mequetrefe impostor como meteoro esporádico, yego mas alto que el diplodocus, escorado en recodos en contacto con el decorado fondo de este teatro tras telón opaco soltando párrafos largos como esos barcos de los narcos, nuevo fardos repletos de raps reales, luego me largo contento a pasear errante para paliar pesares, enfermedades deprimentes terminales sanan gracias a estas frases clave como pases de ases playmakers en street basket, mis composiciones os ponen en shock bros, como crossovers de Hot Sauce, replicadme, asoma un alma, antorcha humana, flamante arte hechizante, ondas cuánticas, rolas guapas de mí salen en instantes, mil flashes, ideas visuales se integran, sin guantes manejo el flujo salvaje, en mis letras junto fractales, haciendo tambalear el núcleo de la matrix desde detras del humo de cannabis, en verdad esto es un puto desfase, infuso trance, presto desnudo mi culo besable, que mas decir, rapers farsantes hacen marketing, caen fácil al tatami pidiendo teta a la mami, enciendo petas de estrangis mientras captas el mensaje, mi métrica es agil, tal vez te desencaje la face, te deja la boca abierta, mendas potan mierda en la caye, intentarán cayarme pero no hay manera, patento este invento inusitado, a la meta yego el primero como Lewis Hamilton, ganando carreras sin un fayo, yamadme alteza, iluminado, rampante fiera ante libreta solitario suministrando saber a la peña por si acaso me paso el tramo estrecho, andando sobre escarcha, me abro el pecho, parto en cachos cabrones a golpes de espada, mi rap engancha, miradme en racha, la noche me yama, titán en yamas, viral el rap que este crack os da como jornal, hago por mejorar mi habilidad para rimar, mago portento porque esto no es normal, mi energía vital cargo sin rechistar ni nada malo, te hechiza mi mirada, digo cada animalada que nadie me iguala, cual Frida Kalo magistral pintando este baile entre iguanas, rimas hardcore así arranco de cuajo, de lujo, escualos reduzco a humo cuando las uno al ritmo, asunto mío, mito vivo sito aquí mismo, oteando el blanco abismo acabo cataclismos anímicos, soy listo, como don Vito Corleone, capisco? tras manto atisbo paraísos perdidos como Jonh Milton, me ensimismo, así solito omito dolores, no pido pero recibo honores, me centro en lo bonito, cerebros podridos exorcizo, entro en terreno desconocido y lo conquisto con este estilo regio que exhibo, emsí de espíritu limpio, hombre noble y niño huido del colegio, sin títulos ni discípulos por el momento pasando el tiempo, harto del tedio, es eterno el invierno en el infierno, escribiendo en mi templo hago fuego, rayos, truenos, raps so buenos, alucinantes por supuesto, colosal esfuerzo, no obstante puedo sonarte cortante, turbulento como mar revuelto, tsunami compuesto de frases que casan, me salen en casa, las encuentro delante de la cara como un espejo, confunden espectros pero es tarde para entregarme al duelo, no morderé el anzuelo, yo sé ganar en tal juego, aunque me siento extranjero en la tierra, auténtico poeta, pensamientos ajenos me alienan, cero influencias, no es mentira, estas letras son gemas subterráneas, pero estoy fuera, por encima de la estratosfera un eternauta

Músicas de la yuvia / EleMental

Cae triste la yuvia
sobre la rota superficie
de mi alma fracturada
de tanto reírse...
Cae desde la nada
infeliz y a desgana,
del cielo desterrada...
La verdad: es horrible
sentir como cae aquí
queriendo morirse
y olvidar que vivía,
que volaba sutil,
suavemente nítida,
sin ansias de subir
al fuego de arriba,
sin sufrimiento ni agonía,
ni tristeza cruel
que la hiciera caer
con toda su fuerza súbita
y ser solamente esta yuvia...

Algún trino todavía tintinea algarabía en esta tierra cerrada a la verdadera alegría. Alguna silábica, labial sintonía tónica consigue salir de aquí, de esta negra sombra. Algo de vida queda en el ánimo anónimo, solicitado antídoto contra el sopor ominoso. Hay leves vestigios de las alas mías frías bajo el sol, afiladas para causar dolor... por amor...

Algún lúcido amanecer al alcance de mi decir mudo, apenas solo un sentimiento último que abraza este corazón acorazado, con caparazón propio, galápago...

Nunca será apagado el relámpago al que ruego por un favor: un fuego acuático que yueva como yo lo hago, un amor, lo justo, un embrujo, un polvo mágico que libere la imaginación al máximo, un orgasmo, uno solo...

Alguna luna descuida su creación desnuda del todo en pura pasión, la cordura del loco que soy si estoy solo...

Alguna diosa sucinta musica mi entorno con sus rimas riéndose de sí misma mientras delira estas azules líneas.

Es esa mujer divina que surge como una idea de la nada al ser alineadas las estreyas de nuestra trinidad, partida alma en mil mitades y más... es mi obra de arte, y cobra vida gracias a mis lágrimas, y a toda la sangre que derramé enterrándola en papeles.

No he venido a hacer el ridículo, si rimo así exquisito como todo lo que cocino, el placer es mío, yo escribo flows pesados como tomos tochísimos, con descaro escupo sobre sucio versos pulcros, sumo puntos, tengo trucos ocultos bajo la manga como un as de las cartas, fumar me apalanca, me entran ganas de clavarlas sin parar como dagas en la diana, torpes se cagan, corren en bragas, piltrafas la pifian, sé que este rap está de maraviya como el país de Alicia, es mi manera de asimilar mis manías, tiraderas me animan a salir a la pista superando la presión como Curry en las finales, un espectáculo, cada renglón lo parte en voz del almirante, yamadme Skynet, el happy hippi sin lamer tripis ni chichis de bitches, matador de nazis, saltador de vaches, el cabrón que hace raps destacables para oyentes de mentes dementes, barras coherentes, armas potentes como cohetes tierra-aire, mis comodines, intenta ganarme, es imposible, mi nivel es inconmensurable, sin pinceles pinto exultantes imágenes, me enajeno, yamadme extranjero en la Tierra, emigrante de Marte, verdadero alien de las letras, poeta con peta entre dos dedos, la sorpresa que empieza la fiesta, quien reza versos grotescos, el pieza que representa la resistencia, rompiendo esquemas, groseros lemas me amparan, quema toda propaganda, las normas están para pasarlas por la poya, cayan idiotas, crápulas, maleducados, no captan mi idioma y yoran gotas de agua como yo yamas en la fragua de Vulcano, le muerdo el cueyo a Drácula, con tanto cuidado lo capo, muy sado, osado como capo del hampa controlando el cotarro desde casa, soy quien hace que flipes con el flow, disidente que persigue la ley, aquel que es mas rey que Felipe o Lebron, fácilmente tan inteligente como Albert Einstein, invoco las rimas, así me encarnan, pero no problema, por lo menos yo te doy arte para que pienses, y como Mohd Alí imbatibles marcas, alaba al icono del rap mon ami y asísteme macas, por ahí tiro como keroseno palabras ardientes a quienes mienten con planing de hacer pasta, la verdad es que desde la zona vip milito, sermoneo a poco amables gentes, almas estresadas, solo los rapers en el frente dicen amén al líder rebelde que ahora sí decisivo entre tiros se compromete como el Ché Guevara, potente arma como granada, mi rap es letal cual escuadra espartana, impacta porque abordo barcas al modo pirata, como pirañas, alimañas así mantengo a distancia, al firmamento va mi mirada atravesando tiempo y espacio, arte sagrado contento con tiento meto en mi inventario cuando me siento el mejor de esta época, causo el terror como infectado de ébola, tiemblan hasta las farolas, tientan blancas hojas, buena onda se aloja en mi psique, suenan en esta caracola las olas que cortan delfines libres, hostiles prohíben este crimen, creo que me persiguen necios queriendo verme triste, poner precio al poder que sobrevevo, sin sueldo me lo curro, atormento emsís títeres entre truenos, y muerdo como podenco sus culos de puercos porque puedo entro al ruedo con versos como cuernos, tan cuerdo como el mas loco trastoco cerebros de empresarios corruptos, trastornos les regalo, so bruto amputo al puto el rabo, truco el dado y gano rimando tácito entanto muto en pájaro y me largo inventando el hardcore, licenciado cum laude, un fraude es este estado, el trabajo insano, el legado de Franco, solo soy otro currante sin salario, cansado y neura, saldando mis deudas del pasado, hablo desde la célula del hardcore mas subterráneo, incrédulas mentes capto, nivel apto, sin remanso, la luz surge dentro de mi cráneo, esto es lo que divago en el remoto fondo telúrico, eclipsando todo lo doloroso del mundo que estudio, proso el preludio del retorno del brujo, me froto con el forro todo el lujo del mundo, de flows estoy fecundo, me abundan, en la Luna me refugio, seguro sé que asusta esta rima como en la jungla una estampida de búfalos

Po(I)em(ic)as/ EleMental

Cansa andar a rastro cual lagarto buscando un halo dorado, escorado en contacto con el muro, el soldado que pudo hacer del odio placer profundo, me escondo entre lodo o tras arbustos de monstruos que acecho en noches oscuras y frías, devotos del dios mas absurdo destrozado en flows verdaderos que ponen en orden locuras mías, me animan pesadillas, soy el gyn de la boteya en esta viya, con el fin de ser la promesa de la rima en toda la tierra, el artista que toca la tecla correcta, soberbia modestia en boca yena, hiena hambrienta entre maleza, me representa la destreza que traza en altas esferas la inercia, mi alma vuela sobre naturalezas muertas, y pasa para afuera, apuesta el doble de lo que esperan, perdiendo la cuenta del tiempo a las vueltas en la rueda, tengo permanencia eterna aquí gracias a letras que entran en cabezas vacías, así ando masticando cráneos trepanados, despacio torturo cínicos, por puro vicio saco en claro relatos de realidades diferentes, al instante siguen seres saliéndoseme entre los dientes, sonrientes solo a veces, aliento ardiente como acetileno hace viento con el que converso en verso, tambien con el océano y el cielo, ir creciendo es mi deseo, ser el emsí que lo besó, me veo en el suelo tan roto tras otro intento de vuelo, pero por qué no si soy y siento, con el corazón negociado, negro como el silencio alrededor, y yoviendo, o ya habrá cesado? incompleto trozo de luz encontrado en el fondo del Leteo, intacto, externo a ese dolor psicodélico, en un mortal tan extraño como chico serio en el colegio, complejo engaño, mejor pasarlo casando conceptos, son consejos de sabio, nene, en radios se meten, mi extravío es para siempre, dicen raquíuticos imberbes tras pieles de serpientes a quienes atrapan mis redes inminentemente en mente de alguien que se cree y es especie de alien, pues en el aire desteya, estreya desde y antes de fumar una grande ele, hermoso en lo-fi, gigante como el Loki, enorme, mi voz en off sí adormece, tóxico sin covid, es que ya ves, como THC Hip Hop me mantiene alegre sin absorberme, de el soy yo yonki, yes, es para que no me olvidéis, porfi, mi coheficiente es cero, pero de tonto no tengo un pelo, creo aparentemente incoherentes textos que te metes como éter o suero, no pienso comprometerme por lo hecho, me critican, esto es porno métrico porque me foyo cerebros como el chocho de mi chica desde esta siya de madera antigua, y me da igual inventar paridas si me dan la vida mientras eya me mira quieta en la esquina, felina y perra, con cierta rabia animal, fiera de garras bonitas, mi amada musa cuya mirada afilada desgarró hasta las cortinas de los fantasmas, los velos por los que opina no veo nada sino limbos mas allá de lo obvio, y lo digo para acayar pandemonios odiosos como dios, que somos todos nosotros, no? es verdad Alan Watts tenía razón, prima el amor, es lo mejor, además nos evita el bajón horrible y sirve de protección contra hostiles, a lot lo hice, ahora soy libre inventor y un músico único que subido en el púlpito suscitó insumisión entre el público, discreto e inmenso intelecto sin temor por el futuro incierto, este duro invierno de hielo haciendo nada manidos muñecos, pasivo y ardiendo al mismo tiempo en mil fuegos de los que darán nacido mis sueños más nítidos y beyos, idílicos, sombríos como los infiernos pero por eyo con bryos poéticos infinitos

Poesía es tacto sin prisa,

caricia de la brisa,

candor de mediodía,

divina melodía de mi lira.

Poesía es delirar la vida,

en cada nimia sílaba

**darle un secreto sentido
al amor que necesito.
Poesía es luz del espíritu
cuando es liberado
del tiempo pasado;
es escribir el devenir
sobre fondo blanco.
Poesía es sentirse feliz
celebrando cuanto existe
aún cuando sonreír es triste.**

**Las quejas de las comadreas hambrientas
no me hacen zozobrar, ni tiemblan mis velas
cuando me vienen a robar mi sobrante paciencia
trocando sus buenas caras como los camaleones.**

**Se agregan al pacto marcial muriéndose de sed,
de una que no se calma con agua, solo mi sangre
saciaría esas gargantas que gritan prohibiciones
al viento imperturbable, sin suerte, antes de perecer
entre el mar y los ciclones, donde yo soy insondable.**

**Aherrumbadas naves plomizas caen del cielo ceniciento
en mis sueños, como la luz al desparramarse por el suelo,
acompañando mi ascenso álmico, mis esporádicos aleteos.**

**Y en ningún caso esas personas me representan
cuando levanto tan alto mi forma, la más perfecta
entre todas las memorias que flotan en el fondo del Leteo.**

**Coraginosos embusteros, con corazones huecos
donde no habita un alma ni hay nada bueno,
colgando giratorias cámaras en mis aposentos**

pretenden reprogramar este resentimiento.

***Y debaten entre ojos razones a cero de mérito
mientras estoy trabajando por algo más valioso
que esas joyas de plástico que se ponen de adorno
al decir tonterías pensando hablar la divina poesía.***

***Y tiran el óxido de esos versos de plomo al polvo
como gotas trémulas, neutras, muertas, caídas
vidas que expiraron rimando a voz de dolor y odio
olvidando que es amor esto que está trás todo.***

***Deseosos de sexo exclaman silencios como sepulcros,
inyectan en su vena otra dosis de necrosis exprimiendo
el contenido de sus cerebros cabreados contra tiempo.***

***Y así se les escapa de las manos la beyeza exacta,
la misma que aquí se arrima a las mías sin apuro
pasando a ser el puro impulso de mi alma rimada.***

***Me es bueno este aburrimiento supremo,
lo siento dentro fluyendo como un veneno
y destruyendo mis intentos de ausentarme
un solo momento o instante innumerable.
Aplaco a todo ataque quemando razones
aisladas de la verdad, almas de invasores
caen al silencio de mis versos invernales,
y entonces se esconden del frío fuego solar
cobardes risueños que no soportan la soledad,
pues lo saben: sin sueños morirán al acostarse.***

***A pie descalzo ando sobre clavos
sangrando mi amor por los costados
y yorando lo amargo de mi alma
en estos versos que recito al viento***

***enfurecido, loco colérico
como es el fuego de la infancia.***

***Trastabiyeo en cada gota de yuvia
intentando tocar la nívea nada,
cayendo casi sin pena ninguna
a una grieta entre tierra y agua...***

***Juego a esconderme en las sombras:
espejismos de mí mismo
donde reyno mi reseca cantimplora
de un líquido muy frío...***

***Al cielo profundizo, fuera de hora,
para traer de vuelta el tiempo perdido
y al amor eterno restituirlo
como el equilibrio en mi espíritu.***

***Vuelo atravesando el fuego vivo
hundido en el mundo de los sueños.
Ilumino mi oscuro laberinto
con la fé con la que estos versos escribo.
Perdido me encuentro
aquí mismo, y así converso solo conmigo...***

***Y supero esta ausencia infinita,
casi sin ti, mi mitad, de mí dividida,
deleitándome divina ambrosía: la poesía.***

Desafíame a atravesar el último límite, a evadir la pesada gravedad de un mundo triste donde la desesperanza rompe el alma imperceptible, imbéciles reinciden en el crimen, la sociedad es vil, hablo verdad, no me verás servil ni al lado del malvado, desbarato planes, ando sabotando tanques en el campo de combate, al ataque mando tropas de estas rimas, tapo bocas fétidas de mentiras, mi sonrisa es defensiva, ácida la saliba, mi dicción sin guión propina rápidas palizas, nadie esquiva, aire es vida, caye arriba apilan lápidas macizas, cada día miradas vacías, caras largas amargan la vista, sangre negra anega las aceras, tiritan las estreyas ya muertas, desteyos veo en espejos, reflejos de eyas desde lejos, y ayá fuera la puerta de salida abierta, única alternativa a la misma mierda, yena la Luna yace tranquila, apacigüa mi guerra interna eterna, me inspira la risa metafísica infinita en dignas letras ígneas, frenéticas, palabras cargadas de técnicas amansan la furia de esta bestia cual música de las mas altas esferas, harán que valga la pena la

espera en vela, me cansé de hacer nada, hace falta gran destreza para alcanzar la excelencia, compensa aunque nunca garantiza riquezas, deja que sobre el cauce de la base fluyan mis rimas sinceras, en el auge del trance se esfuma la maldita histeria, crisis infecta una civilización maltrecha, incidencias que en suma van suavizando asperezas, cuando el yanto espera el desmayo aguanto con mucha paciencia, rapeando como luchaban los celtas, falta competencia, sobran problemas, cacas, obras modestas, esta destaca por soberbia, proverbial, magna, y mana como magma de bajo tierra, me relajo mientras saco del alma ráfagas gélidas, ventiscas que ciscan emsís de revista, de mí distan años luz, me hayo entre rayos, ensayo ensimismado a un lado fumando Runtz, aún algo ocupado copulando con loops, ups, este flow es mas que humano, el show está asegurado, descarto el autotune, desbarro párrafos mas pesados que un autobús, levanto del barro mamuts chupando humo a cartón, causando caputs a lot con trucos tan top, tengo mi flor de loto, en el lodo brotó, me meto en el coco este veneno no tóxico, pero te coloco como opio por volición del loco que soy yo, ilógico cronopio con conocimiento de lo insólito, del flow fogoso que soplo en slow motion, desmonto robots, son tontos en comparación, codiciosos clones, les rompo el corazón positrónico como destrozo rolex y porsches a pisotones, así aflijo a pijos devotos del orden innoble tras bastidores, nací pobre y sigo con los bolsiyos descosidos, pero despótico canciones, solito me motivo, de noche insomne escribo con este estilo violento y bonito, lanceo raperos mediocres como el Quijote molinos, ciclones, huracanes domino, truhanes buscadme en el Olimpo entre los dioses o aquí mismo, desde cielos plomizos con vino os rocío, lo combino con White Widow como estos ritmos con textos oníricos, practico Aikido lírico y conecto con lo holístico, mis opciones son varias, los cochinos impostores no cambian, cocino raps para almorzar, para amordazar bocazas, lo captas? no olvido nada, todo chino limo perlas en mi morada, chidos temas, les dedico horas hasta las tantas, predico mi dogma, sé de sobra que este estilo mío os mola, mata ratas, tipos con poca chola venden bojas, dan la lata, coca-cola los atonta y no importa, mi droga es verde mota, qué delito! tambien vivo de hacer historia en estrofas como aquel tío de Coria del Río, un tal Juan, este rap elemental me es intrínseco cual quark, sin cesar deliro cosas locas, prosas novedosas como Joseph Conrad, soy visceral, juglar en el siglo XXI, yo sin el hype, progre liberal como Epicuro, sobre este beat way estímulos me inoculo, escribo oculto, solo, en paz, doble faz como Mr Hyde, espíritu oscuro, de incógnito extermino demonios como dios con el briyo del Sol nocturno en mis ojos, están ya los dos rojos, en un puño la hoz, en el otro el martiyo de Thor es puto atroz, en la yama forjo flows mas valiosos que aniyos de oro y los dono a la gente, sin coros ni micrófono avivo el Hip-Hop ardiente, sí bro asiente al sensei

Una razón de peso: Amor Eterno /Elemental

?????????

?????????

?????????

El universo fluye en la corriente de la mente esculpiendo sus seres al romperse fatalmente, a la vez la nada crece tras la red que se teje en el eje del ser sapiente, aquel que va delante, quien es siempre independiente y persiste invencible mientras escribe de manera elegante la rima siguiente en la cima de este Everest de papeles para hacer mas eles mentales, bien sabe que se sale, mete mensajes en clave que solamente entienden los reales, profeta de los de antes como Nostradamus, mito, no se alarman, no va armado, solo porta manuscritos tan sucinto como un intruso en el mundo o un niño tímido esquinado revisando sus dibujos, estudioso de sí mismo, asesinó todo pesimismo, hace Hip-Hop con delirios, es curioso, parecido a un dios nórdico con rizos rubios y el martiyo destructor para hacer picadiyo al monstruo, su rostro es seductor o frío, prófugo proscrito entre humo narcótico, sesudo loco caótico como Arthur Rimbaud, y peternece a una especie en peligro de extinción, aún vivo, se siente el elegido como el Rey León, pero su ahuyido es de lobo huido del zoo, cautivo del flow ígneo, el mejor rimador en siglos, el GOAT inmortal y volcán activo, hito artístico y adicto a tal lito alquímico, palito en equilibrio al filo del precipicio, gladiador invicto, escritor estricto obrando con rigor sumo, cobrando sentido, culto, cobra en el río turbio o boa constrictor, susto, grandísimo basilisco nocturno, en vivo un músico tocando con logrado estilo único, aedo de lo divino, cínico mendigo desconocido haciendo del veneno su antídoto, lúcido elemento en el medio de un abismo oscuro, fuego puro, un ego crudo, en el suelo duro camino desnudo donde a mi mismo me busco, diamante en bruto, alguien oculto entre el tren del tumulto soy, distante buzo bastante profundo, terrestre del futuro hoy, oigo voces, insomne en el polo norte de este orbe, fenómeno como los ovnis en el cielo enorme, en el borde del vértigo un lunático volando, cruzando al otro lado como Aldous o Carlos, diestro guerrero defendiendo este mi reino, contacto de extremos diversos, contrarios hemisferios, dos en un nexo, el texto donde envuelto en misterio yo me sueño y exteriorizo mis deseos mediante el verbo, verdadera es esta fé, creo remolinos de vientos, me río en serio de estereotipos del ayer, comedante excéntrico como Edward Blake, neo-rebelde evidente, héroe de tebeo, X-Men, enfermo y sin remedio en este cementerio entre el polvo de los huesos de los muertos del todo resuelto a hacer lo que es bueno, traer al alcance vuestro bros flows supremos, no es para menos mi totem aéreo, meo sobre raperos memos y ponen caretos, atentos catetos yegó el maestro con el don tan fresco, talento neto, trovador moderno con amor corriendo por dentro como conejos por el campo, complejos versos orquestados ayá abajo caen rodando, lejos me hayo, tan alto que sobrepaso aeroplanos, demostrando ser el soberano como Zeus yevo estos rayos rompe-cráneos, pero con los meus cero fayos, los quiero tanto, concierto el caos derrocando viyanos, me paso el rato rimando terco de colocao, no es algo momentáneo, eterno en todo caso, perfecto por defecto, efecto beneficioso del odio, tan solo reflexiono sobre fondo blanco, me como el tarro en modo desconectado, zen, colisionando hadrones como se hace en el CERN, condicionado por ladrones amateurs, a veces rehén del desdén, el por qué no lo sé claramente, cara alegre al catar verde tras paredes, reset, prepárense para el emecé-bérserker, trapers aprended este abecé, jake mate a la de tres, bang! en la frente, ya de repente, Skynet presenta esta bestia salvaje de rap elemental trascendente

*Sobre el campo marchito
nieva el rocío un nuevo día.
La noche se ha ido aprisa.
Se reinicia el místico rito.*

*Los ancianos de nuestra tribu
se reúnen en un torcido círculo
para debatir lo mismo de siempre.
Desde mi escondrijo los miro bien:
se agitan, se remueven
entre la vida y la muerte
que no pueden comprender.*

*Y yo estoy a lo mío, aparte del gentío,
super sonriente, pero no solo por ilícito
consumo del humo estupefaciente,
también el amor se me sube a la mente.*

Metido en mis laberintos, helado de frío psíquico, en el libro que vi haye glifos extraños, me perdí entre espejismos, errando herido, en blanco, sin sentido, indeciso, abstracto, a rastro y en vano desangrándome hasta no dar a basto, inventando orbes besaba árboles en noches, entonces harto de oír plagios, con ánimo demoníaco me volví mago olvidando el chasquido del látigo azotando mis costados, renacido del fango anómalo dios no catalogado, un lírico fenómeno lumínico en este lóbrego desierto donde vivimos, cierto como el deseo concedido, hacer rimas clandestinas ante miradas esquivas, como el sastre con tino continuo, no es fácil escribirlas pero salen en ascenso constante hacia mas ayá del cielo, es armamento cortante para matar el tiempo, briyos oblicuos, desteyos solares, fuego en la sangre que hierve, fehaciente el vuelo del ave fénix tras renacer, viene bien viento en copa rota, mis labios no corta, imparto justicia poética en forma de rimas hipnóticas, música de otras esferas metida en métricas precisas y preciosas como joyas de mi corona, a emsís de poca monta provocan envidia mórbida, soplan poyas en viya Sodoma, cargo piedras en el espacio, letras que encajo despacio entre risas sonoras, espasmos, es algo chamánico, cual bad treep te da pánico? clavo un gran back fleep mortal de paso, como Jedi Mind Tricks con rap del clásico, soy la Amantis que se come a esos machitos, hablo contra la Matrix, casi me corroen besos marchitos, la mentira esta servida en los informativos, a mi me inspiran versos psicoactivos, venenos ácidos que bebo a largos tragos como vino blanco, el filo dorado cortándote el hipo con frases de esquizo, importante estilo como jeroglíficos en egipto, creo mitos en papiros, para mi mismo escribo, envaso raperos sosos al vacío, engraso cada verbo, los coso al beat, bro, soy como giro repentino en el guión, deliro flows oníricos donde me invisto de vigor por el morro, es obvio mi don es enfermizo, no se quien lo hizo si dios o el demonio, misterio, invento que logro yo solo en mi escritorio, científico loco como Doc, ingenioso compongo flows portentosos sin reposo, mejor que esos otros, posan para la foto con caras de tontos, chapuceros, los dejo atónitos, los convierto en polvo, vengo de lejos, soy yo el soplo de viento que se los yevó al basurero mas

próximo porque me dan grima, no comprenden la rima y se les lía cual cuerda, al loro beodos, esta buena la mía, tías insemina, aumenta como CO2 y deprisa, fuera es depresiva esta vida, difícil, el cielo gris, pero yo tengo el control de la partida como Jason Kidd, vine aquí para ganar, hice mi crimen sin maldad ni mentira, solo leimotivs y miles de líneas antisistema, metáforas que afloran a mi vera, en esta zona cero ondas que doblan hierro, kanis entran con cadenas salen con severas cagaleras y miedo, les tiemblan los huesos mientras los muerdo, les altero el pensamiento, locos vuelvo cuerdos, atento al vuelo de los cuervos, trabajo a destajo desde antaño, agasajo al majo, atraco al tacaño, con resaca, falta alivio, rapeando acelerado para hacer algo las clavo como estacas a vampiros, espadas intangibles rebanan cabezas huecas, degüeyan infantiles que se creen altezas, sueñan, sí así es, desde la primera vez que pisé la tierra dejé hueya, a ciencia cierta creé escuela uniendo letras muy heavys, sui generis, auténtico poeta, tú mientes? decir verdades es tan urgente, emsís reales están ausentes, porque no se ven, yo levanto una piedra y encuentro mil rimas nuevas, compensando su falta de ideas, mi esfuerzo tira puertas, bloqueos, con fé, no quiero poder, euros tampoco, pero soy el rey, en este feudo mando yo, me hayo en el mas alto trono hablando solo a mi mismo, resisto en activo, tramando otra canción con pasión, salvador como Cristo, me endiosan, me sacrifico por amor a lo divino, te importa? mi flow prodigo, es mi obra, filoso estilo, letal, el de tal filósofo incomprendido como Spinosa, mi rima es peligrosa cual piva celosa, te crispa y salen chispas, hace historia, exitosa, otra victoria me aporta alegría, mi alma henchida asoma ante ti ya, soy el cabeciya de mi guerriya, mezcla explosiva como ceriya y gasolina, bestial, mas necesidad que respirar, caso sílabas que corren sobre mantequiya en mi cabeza retorcida, yo sé que mi rap briya angelical, aniquila mi cáncer terminal, mira tras las cortinas quizás hayarás a Belial, el mal ahuyenta, resulta que ser real en el rap aun cuenta, excruta en la cueva, cadenas rotas, la venas rojas, deja que fluyan, que yuevan estrofas, en eyas te mojas, sé que suenan hermosas como el Mozart, soy la estreya que yora estas gotas en zona escabrosa, Sol que se cuela entre sombras, buena persona

Rimar para pasar lo triste, en tal consiste, es vital desinhibirse, existir libre como tigre en la sabana, cada palabra coincide, cómo es posible? verdad comprobada, realidad holográfica, quién está tras las cámaras? solo máquinas, en yamas yoro lágrimas amargas al mar que las yevará a gran diatancia, obras magnas mojan bragas de niñas de papá, rimas de rap que contagian mi nostalgia y verbal emorragia de mi alma inmortal, el licor derrama, raperitos capa a filo de espada, trafico letras desde casa, ritmos que te entran en la tarra, suelo estar en la parra, al vuelo me verás cual cometa fugaz, con esta máscara de macarra soy juglar, no vulgar, un tal Sergio buscando su lugar, en el medio de un huracán Kukulcán, sonando brutal como Wu-Tang un cracken, rap pujante peta estantes, adelante jugad a retarme, para ganar no hacer nada en balde es la clave, almaceno arte en páginas virtuales, me paso el rato haciendo magia, emsí sin igual, es mi handicap, inmutable permanezco ante rivales, venzo grandes titanes tirando mis dardos letales, son frases punzantes, y ando en trance, colocado constante, volando por los aires, pero gano de sobrado como Michael Schumacher, mando raperos falsos al chatarrero, a la mierda, saco talento de bajo piedras mientras paso por sendas entre veigas, advierto pena, al cielo yegaré esta plegaria, quemo banderas, esvásticas, humea un peta de húmeda yerba en la sala de mi casa, vuela mi cabeza mas arriba que Superman, flipa de veras sin meter drogas psicodélicas, alma mía en pubertad perpétua, denota incoherencias en la trama de esta película, personas sintéticas ridículas normas se inventan, mal pinta la escena, mis rimas dictan sentencias contra el sistema, bíblicas blasfemias, soy el tipo de esas tías anémicas, doy hip hop competitivo, me la refanfinflan las reglas, necesito reírme, en la vida ésta voy a lo mío, destino impredecible, solo amor a dios le pido, si es que existe

Rodeando un sombrío pedestal

yace la verdad cual desnuda musa.

Brioso pasa a su lado el buda

*respirando el aroma vegetal
del loto, reflejándolo en sus ojos
igual, pero en solo una imagen
difuminada, culpa del viento fogoso
que la ultraja y de su alma la subtrae.
Él contempla con paciencia esa cosa
y piensa que no hay otra tan preciosa
porque es única como eya sola
y padece si alguna estreya yora.*

*La beyeza se personifica
en la forma armónica
de tu sonrisa jeroglífica.
Cada estreya corea
tu genial idea,
la tierra vibra
y se abren grandes grietas
por donde entra la alegría
como una yama muy viva.
Por ti suspiran mis poesías
y gritan mis silencios absolutos
luces entre un cielo oscuro,
mientras declina el Sol con el día.
Busco una réplica alternativa,
una Luna que a ti se me parezca
en la tierra; hayé una ahí arriba,
pero de mentira la maldita era...
Sacudo la tristeza de mi piel húmeda
para recibir feliz las caricias
de tus manos físicas, amada,
las tuyas, frías yamas entre la yuvia
surcando mi vida en busca de un alma
que se oculta trás la oscuridad diurna.*

Avanza el tiempo? Y si es verdad

hacia dónde? Acaso existe, es real?
Las cosas cambian, para bien y para mal,
pero qué fuerza impulsa sus variaciones?
El mundo se transforma sin cesar.
La corriente mortal al amor se opone,
pero sigue viva la luz de la esperanza:
la eternidad habita en los corazones.
Acusan algunos cuerpos el desgaste,
otros arrastran maldiciones y lastres,
pero los hay invulnerables.
De la Luna bajan los ángeles
y yueven de colores
pétalos de flores.
Yama el festival
a ir entre el foyaje,
a penetrar en el bosque,
dejando atrás regímenes,
rutinas, órdenes, relojes,
y decidirse a ser libre
lejos de hombres serviles
y seres viles de renombre,
inteligentes controladores
que manejan como títeres
a los débiles, solos, tristes
los mantienen por interés
en instantes de antes y despues,
sin estar aquí, en éste, presentes.

*Yamas entre el agua de mis lágrimas
briyan en la hondura de mi dura mirada.*

*Nenúfares flotando sobre fuego mojado,
y sombras pujándoles sus tonos violáceos.*

Y yo contemplo todo desde lo alto de un árbol,

*dios dorado con corona de rayos y blancas alas,
vigilando el libre giro de los astros a distancia
y yamando al albedrío a grito revolucionario.*

*Filas de figuras nebulosas pasan sin sombras,
a manos cayosas tirando tanteos inútiles,
tocando paredes de cárceles cancerosas,
y con los rostros destrozados, y muy tristes...*

*Entonces, entre tanta cosa, hay un ahora
que vuela a la velocidad del viento, invisible,
y un espíritu que vive en las pupilas acuosas
respirando la luz ardiente de un cielo virgen
desde el origen del universo siempre asolas...*

Fácilmente se filtra mi hálito de fuego
en la forma de una ola flotante en el viento.
Después me alimento de tal sentimiento
recitando adentro sonetos de otro universo.

Trasnochador espectro estrecho y creciendo
hacia el cielo como la flor del conocimiento,
con el corazón enfático trotando en mi pecho
desbocado como un caballo a fuerza preso.

Hayado un hecho real, una prueba verídica,
heme enamorado de mi musa ideal: la Luna,
ahora perdida entre las tinieblas, en la última
frontera, donde abierta está una rotura todavía,
y por ahí sangra mi vida una lágrima, una única.

Así es cribada en escritura mi alma druídica...

Creí que no había nadie, pero estaba el aire
en frenético movimiento irrefrenable andando

a paso rápido de un lado a otro por la casa
rastreado mi presencia tras cada puerta
queriendo invitarme a que fuera fuera, de viaje
a lejos, quizá a ninguna parte, pero atravesando
el reflejo de lo fijo en los cristales de agua
que contienen mis alas a resguardo de la guerra.

Y yo me fuí, salí del huevo y alcé el vuelo al cielo.
Pero sigo yorando solitario: no olvido la tierra...

Va yoviendo toda tristeza encima de mi incendio
creativo, más no me amedrento, ni necesito vela:
mi ondina, a mi vera, me redime y dona inocencia.

El universo fluye en la corriente de la mente esculpiendo sus seres al romperse fatalmente, a la vez la nada crece tras la red que se teje en el eje del ser sapiente, quien es siempre independiente y persiste invencible mientras escribe la rima siguiente en la cima de este Everest de papeles para hacerse eles mentales, bien sabe que se sale, mete mensajes en clave que solamente entienden los reales, profeta de los de antes como Nostradamus, mito, no se alarmen, no va armado, solo porta manuscritos tan sucinto como un intruso en el mundo o un niño tímido esquinado revisando sus dibujos, estudioso de sí mismo, asesinó todo pesimismo, hace hip hop con delirios, es curioso, parecido a un dios nórdico con rizos rubios y el martiyo destructor para hacer picadiyo al monstruo, su rostro es seductor o frío, prófugo proscrito entre humo narcótico, sesudo loco caótico como Arthur Rimbaud, y peternece a una especie en peligro de extinción, aún vivo, se siente el elegido, rey de Sión, el mejor rimador activo, gladiador invicto, palito en equilibrio al filo del precipicio, escritor estricto obrando sin Sol, cobrando sentido, cobra en el risco o boa constrictor, músico tocando en vivo con logrado estilo único, aedo de lo divino, cínico mendigo desconocido haciendo del veneno su antídoto, lúcido elemento en el medio de un abismo oscuro, fuego puro, un ego crudo, en el suelo duro camino desnudo donde a mi mismo me busco, diamante en bruto, alguien oculto entre el tumulto soy, distante buzo bastante profundo, terrestre del futuro hoy, oigo voces, insomne en el polo norte de este orbe, fenómeno como los ovnis en el cielo enorme, en el borde del vértigo un lunático volando, cruzando al otro lado como Aldous o Carlos, diestro guerrero defendiendo este mi reino, contacto de extremos diversos, contrarios hemisferios, dos en un nexo, el texto donde envuelto en misterio yo me sueño y exteriorizo mis deseos mediante el verbo, verdadera es esta fé, creo remolinos de vientos, me río en serio de estereotipos del ayer, comediante excéntrico como Edward Blake, neo-rebelde evidente, héroe de tebeo, X-Men, enfermo y sin remedio en este cementerio entre el polvo de los huesos de los muertos del todo resuelto a hacer lo que es bueno, traer al alcance vuestro bros flows supremos, no es para menos, meo sobre raperos memos, ponen caretos, catetos yegó el maestro con el don tan fresco, talento neto, trovador moderno con amor corriendo por dentro como conejos por el campo, complejos versos orquestados ayá abajo caen rodando, lejos me hayo, tan alto que sobrepaso aeroplanos, demostrando ser el soberano como Zeus yevo estos rayos rompe-cráneos, pero con los meus cero fayos, los quiero tanto, concierto el caos derrocando viyanos, me paso el rato rimando terco de colocao, no es algo momentáneo, eterno en todo caso, perfecto por defecto, efecto beneficioso del odio, tan solo reflexiono sobre fondo blanco, me como el tarro en modo desconectado, zen,

colisionando hadrones como se hace en el CERN, condicionado por ladrones amateurs, a veces rehén del desdén, el por qué no lo sé claramente, cara alegre al catar verde tras paredes, reset, prepárense para el emecé-bérserker, trapers aprended este abecé, jake mate a la de tres, bang! en la frente, ya de repente, Skynet presenta esta bestia salvaje de rap elemental trascendente (Rh - Piano Hard Core de rh buscador de samples)

Desafiame a atravesar el último límite, a evadir la pesada gravedad de un mundo triste donde la desesperanza rompe el alma imperceptible, imbéciles reinciden en el crimen, la sociedad es vil, hablo verdad, no me verás servil ni al lado del malvado, desbarato planes, ando saboteando tanques en el campo de combate, al ataque mando tropas de estas rimas, tapo bocas yenas de mentiras, mi sonrisa es defensiva, ácida la saliba, mi dicción sin guión propina rápidas palizas, nadie esquiva, aire es vida, ayí arriba apilan lápidas macizas, cada día miradas vacías, caras largas amargan la vista, sangre negra en las aceras, tiritan las estreyas ya muertas, desteyos veo en espejos, reflejos afuera, lejos la puerta de salida, alguna alternativa a la vida terrena? la Luna yace tranquila, apacigüa mi guerra interna eterna, me inspira la risa metafísica infinita en dignas letras ígneas, frenéticas, palabras cargadas de técnicas amansan la furia de esta bestia cual música de las mas altas esferas, harán que valga la pena la espera en vela, me cansé de hacer nada, hace falta gran destreza para alcanzar la excelencia, compensa aunque nunca garantiza riquezas, deja que sobre el cauce de la base fluyan mis rimas sinceras, en el auge del trance se esfuma la maldita histeria, crisis infecta una civilización maltrecha, incidencias que en suma van suavizando asperezas, cuando el yanto espera el desmayo aguanto con mucha paciencia, rapeando como luchaban los celtas, falta competencia, sobran problemas, cacas, obras modestas, esta destaca por soberbia, proverbial, magna, y mana como magma de bajo tierra, me relajo mientras saco del alma ráfagas gélidas, ventiscas que ciscan emsis de revista, de mí distan años luz, me hayo entre rayos, ensayo ensimismado a un lado fumando runtztz, aún algo ocupado copulando con loops, ups, este flow es mas que humano, el show está asegurado, descarto el autotune, desbarro párrafos mas pesados que un autobús, levanto del barro mamuts chupando humo a cartón, causando caputs a lot con trucos tan top, tengo mi flor de loto, en el lodo brotó, me meto en el coco este veneno no tóxico, pero te coloco como opio por volición del loco que soy yo, ilógico cronopio con conocimiento de lo insólito, del flow fogoso que soplo en slow motion, desmonto robots, son tontos en comparación, codiciosos clones, les rompo el corazón positrónico como destrozo rolex y porsches a pisotones, así aflijo a pijos devotos del orden innoble tras bastidores, nací pobre y sigo con los bolsiyos descosidos, pero despótico canciones, solito me motivo, de noche insomne escribo con este estilo violento y bonito, lanceo raperos mediocres como el Quijote molinos, ciclones, huracanes domino, truhanes buscadme en el Olimpo entre los dioses o aquí mismo, desde cielos plomizos con vino os rocío, lo combino con White Widow como estos ritmos con textos líricos, mis opciones son varias, los cochinos impostores no cambian, cocino raps para amordazar bocazas, no olvido nada, todo chino limo perlas en mi morada, chidos temas, les dedico horas hasta las tantas, predico mi dogma, sé de sobra que este estilo mío os mola, mata ratas, tipos con poca chola venden bojas, dan la lata, Coca-Cola los atonta y no importa, mi droga es verde mota, qué delito! tambien hacer historia en estrofas como el raper aquel de Coria del Río, deliro cosas locas, prosas novedosas como Joseph Conrad, en el siglo XXI estímulos me inoculo, escribo oculto, de incógnito extermino demonios como dios con el briyo del Sol en mis ojos, los dos rojos, en un puño la hoz, en el otro el martiyo de Thor es puto atroz, forjo flows mas valiosos que aniyos de oro y los dono a la gente, sin coros ni micrófono avivo el Hip-Hop ardiente, bro asiente al sensei(maxibeatz mismo modo)

Saldo / EleMental

En el bosque me refugio, lejos de los hombres brutos, soy el sumo sacerdote, salen brotes sobre el humus, mas renglones hacen humo, es puro arte joven, a que jode, arde el mundo, hablo de la tapadera, alguien trama un plan S, dicen que seguro es el fiero, yo mismo, los falsos me dan tanta pena, mas bien nada, algunas veces suman trece, se visten de luto mientras les rimo lo mío, los domino, sin recursos están perdidos, la verdad reescribo, estas letras contigo conectan, te abren la consciencia y el espíritu entra, te digo mi sentencia sin violencia ni maldad, eso jamás, yo rapeo para damas y poetas, es el seyo del genio, solo yeno de versos mi alma incompleta, por mérito el respeto se gana, el tiempo escapa al filo de la tristeza, aliméntate de paciencia, yo de perlas como Cleopatra, derrocho, cero melodramas, a mi el rap me ordena las ideas, soy cordero con máscara de lobo, artista altruísta, entre palabras echo la rabia amarga, la carga pesada, me separan del odio las rimas, y harán justicia aquí ya, quiero paz para mi familia bendita, rescato enterradas reliquias destacando en demasía cuando cojo la mecánica, juntando estos flows, mental anarquía es mi política, con esta cara de etarra, tras un bajón mojo el dolor en tinta fría, me medico con risas, me sanan, soledad es sabia, no necesito píldoras, yo escribo como terapia, asimismo aniquilo víboras con verbales espadas, trabajo desde casa por algo mejor que fajos apretados, cantando el mantra sagrado me he reencontrado, contando números como un puro matemático, en busca de simetría, ante el caos de dudas que gris me pintaba en días sin magia, pero resuelto a hacer lo que es bueno y nada más que amar el trance y alzarme en vuelo de nuevo a gran distancia del suelo cual ave salvaje, exultante el plumaje es de fuego dorado, un ego domado vence al mas grande ejército, remiendo versos quebrados, pego los pedazos hasta estar mi ser entero y ser el ejemplo del hardcore nivel extremo, muy intenso, siempre supremo, encendiendo el incienso en mi templo, creando universos en el tiempo muerto, yenando el espacio hueco en silencio, emitiendo un rezo, prendo luceros constelando el cielo, porque lo veo entoldado y negro como el miedo, siniestro infierno en el que internos estamos, vigilados, psiquiátrico inmenso y depresivo, me escapo rimando, exprimiendo este intelecto en escritos de estos tan técnicos, y tanto que pienso y existo, o eso creo, lo cierto es que por momentos da vértigo el ascenso, pero no temo, me atrevo a hacerlo, es casi como el primer beso, al menos lo intento, asi conecto los dos hemisferios de mi cerebro ebrio de eternos sentimientos y echo de mi el veneno, el elixir me bebo, pagando cuanto debo, guapos textos en mi mente deletreo, étereos desteyos, cuántico es el tiempo, me desplazo cambiando entre dimensiones en mis sesiones, armado contra dragones malvados con raps de batalla que harán que me adores, resplandor de yamas, el calor del alma es el valor real que me encarna, tantas voces me hablan en soledad, y soy yo todas eyas, temo pensar mas en ojo, pero, a pesar de cosas como esas, me siento fenomenal como dios con mas fuerzas, te das cuenta? es por no daros pena que paso afuera de otra frontera, joder es evidente, yo inventé la rueda, esta es la prueba, trepo pendientes, quien puede comprenderme? sé que duelen, son potentes estas barras, no confundiros, oro fundido, no comparar con chatarras, es napalm no gas mostaza, tomo un litro, mi cena, comunico mi verdad sincera, libertad quisiera, solaz aéreo, volar al viento, soltar el peso, la vanidad a la hoguera, dictar la poética comedia como Dante, besos deseo, abrazos románticos, y si tal colocarme con Jack Here o Jagger teniendo sexo tántrico alcanzando orgasmos medio sonámbulo, a mi manera, viéndolo todo desde otro ángulo, clarividencia

El dinero vuela, y yo lo quiero en mi suela, tanto sobra en este planeta, cobras van tras caretas, envueltas en niebla y solas, todas las veredas acaban en roma, es el amor que desemboca en reveses de quienes quieren ser escoria, me falta memoria, es mala y me la mata esta droga, la

ahoga como la soga del suicida, la vida culmina cada día cuando los ojos se cierran por que no quieren ver mas mierda, solo pretendo que entiendas que la soledad me alimenta y crezco como yerba en macetas, intento hacerlo perfecto, me quedo a medias pero eso me yena de ganas de proseguir mañana con el fin de daros caña, color gris triste me acompaña, mi mayor compromiso es hacer caso omiso a vicios vacíos, me río y es por el mismo desquicio que me hizo seguir vivo y decirte con estilo mis designios de libre poeta, sensible porreta otra vez caido en la cuneta, y si el pánico cundiera se supera, no temas, espera a que el problema se resuelva, abre la consciencia como puta las piernas, buscas clientela? chúpate esta, yevo la batuta sin orquesta, mi protesta se propaga sobre almas muertas, mientras acuestas la cabeza alocada en la almohada y te ausentas de lo que pasa ahí fuera, hay fieras hambrientas, facturas que no aturan la espera, las dudas amurayan, cobayas asobayadas cayan sus traumas, con ver desde la jaula se contentan y no hay mas que reglas e ideas para romperlas y echar barreras por tierra, tal es el tema, que la gente duerme, frecuentemente me alteran las mentiras que tiran como coliyas en las aceras, que no briyan sin Sol, Luna y estreyas encima, mi voz susurra y hasta las piedras me escuchan, métricas desmedidas hechizan como música de un druída, huida segura para mi locura crónica, oscura sombra con luz confundida, cara camaleónica entre cortinas, notas opinan en contra, personas oprimidas se rebotan como pelotas, mi clacket el parquet explota, no me sobra comida pero sí arte entre comiyas infame, mortal como la gota que colma se sale de su horma porque odia la normalidad, hace cosas anómalas que impresionan, pócimas alucinógenas, hablando con alienígenas en mis horas perdidas vibran mis amígdalas al sangrar el estigma, mandalas en páginas, palabras que riman, ajenas a la ley mas vieja, que es esa que prohíbe que aqui me queje, es posible que al fin me eleve al siguiente nivel, la muerte es cruel y me persigue casi siempre, alas desplegadas, la cuentatrás comenzará en breves, me cansé de ser rehén de entes dementes de mentes depravadas, tales ignorantes pretenden hendir mi alma insondable sin perderse antes, desliz grave, lo importante es el presente, el emsí debe ser a aves semejante aunque a veces pese pensar diferente, aparte del enjambre y tener que rebelarse para poder volver a saber lo que es estar alegre y bien mientras la sangre que cae se hace evidente al besar alambres, atravesado por calambres hirientes, abnegado rey moviéndose entre la plebe como corriente magnética, nada que ver con magia negra, pero se contagia la pena, no pasa nada, ni el tiempo, sí el viento, lejos se yeva estos ecos, y sé que si peco es de sincero, desintegro raperos sintéticos, de traseros y cerebros estreñidos, sin acento ni cariño, yo soy gayego como el albariño, el niño que ha crecido en un hueco especulando sobre como será el universo, benigno? digno de un te quiero, un amén, mas antigüo que Matusalem, acumulador de huesos en trasteros, un cabrón espeluznantemente bueno, sesudo, seguro no exagero, extranjero en este mundo artero, viéndolo negro muto en fuego el verso, me vuelo escribiéndolo, me vuelvo eterno como el doctor Manhattan, celébralo con champán

*Escasea el dinero, pero
tampoco quiero tanto
que con esto me basto.
De versos voy sobrado.
Y es que estoy tan solo
que no encuentro otro remedio
para el dolor que dentro siento...
Amor, ten compasión,*

*siquiera un momento
dame un beso de oro;
prometo devolvértelo luego
todo envuelto en luz y fuego:
un Sol para tu azul cielo.*

*Camino descalzo este desierto;
me guían las luces del cielo;
miro arriba, los ojos bien abiertos,
y descubro que hay trás el velo:
un sendero oscuro y misterioso,
un juego muy ingenioso
obra de algún loco dios,
una sombra, en cual voy en pos
adónde me yeve con la corriente
sin temor, y tan sonriente
que la tristeza se aparta
para dejarme pasar,
y crecen entre la sequedad
flores perfectas, intactas,
hijas del arte del azar:
mi magia, la real, un arma
que fría trae la venganza;
es la infalible ley del karma
siempre a favor de quien danza
y siente libre el amor en el alma
brotar cual agua del manantial
desde la oscuridad abisal...
Vienen a mi mente,
entre silencio y soledad,
estos versos videntes
diciendo la verdad...*

Fluye yuvia desde mí.

*Será que estoy triste?
Ser feliz, es posible
en esta fría tierra reír?
Qué ley lo prohíbe?
No se puede?
Quién lo dice?
Por qué me duele
mi amor ausente?
Por qué la gente
es así, hostil,
conmigo? Si yo
solo quiero un amigo,
y compartir mi brio
con el mismo cariño
que un niño travieso...
Qué tienen de malo
estos mis deseos?
Sentir un cuerpo,
un beso cálido,
ardiente, oculto,
un silente susurro,
un puro hálito
que evapore el mundo,
una nube de humo
donde aislarme del tumulto,
una mente consciente
que pueda entenderme,
o al menos lo intente...*

*Inopinadamente me emboscan,
me oprimen contra una roca,
me apartan a las sombras,
me empujan por la espalda,
me injurian y atacan a maldad,
me difaman los hipócritas*

*que mi familia se hacen yamar...
Eyes no yoran, no de verdad,
y sus sonrisas son traidoras,
sus palabras, más que nefastas,
tóxicas, salen de sus feas bocas
en forma de mentiras y engaños
con intención de hacer daño
a mi alma, pero ni la tocan,
se van, pasan de largo
cuando de amor me cargo
aún estando tan asolas...
Conocidos extraños
se hunden bajo las olas
del mar más amargo:
el olvido, con los años,
los cubre, los devora
y devuelve en carroña...*

*Suena el clamor del combate,
saltan las fieras, los glariadores
a la arena, para matarse...
Rauda la sangre ocre corre
mientras los espectadores aplauden
ante tal alarde de violencia salvaje...
Observan con ojos de piedra
el auge de la destrucción:
mártires muriéndose de pena,
pensando solo en el dolor,
animales, o monstruos sudorosos,
odiando todo, sin amor ni reposo,
mordiéndose los unos a los otros
como perros rabiosos...
Y yo presencio desde un rincón
quieto esperando mi turno,
sintiendo asco, repulsión...*

*Soy un intruso en este mundo
de locos, lo juro, es obvio...
Estoy tan sólo que rujo,
yo: león de pelaje rojo,
y yoro briyantes lágrimas de oro oscuro
al ver caer la sangre de tantos hermanos
sobre la arena, en vano...*

*Escapo del ambiente contaminado
cantando alto al amor supremo;
lejos dejo un pueblo de muertos...
Me voy volando en versos alados,
enterrando el pasado bajo sueños.
Desde hoy soy yo mi propio dueño,
no otro esclavo del trabajo...
Entanto el ruín reloj, ese tirano,
sigue girando sin descanso...
De él me libero rimando
para el viento viajero;
mi remanso trás tanto ajetreo,
mi fuga es la escritura,
mi fórmula contra este tedio
y la luz que me alumbra
y revela entre las sombras
el misterio de las cosas,
la verdad en medio de mi ruta...
Hay razón en la locura, sin duda;
para el corazón no hay atadura
que por dura no rompa.*

Por tu amor me moría, algo me decía desconfía y yo me reía con esa risa fría posesía mía, confiesa flipas cuando este rima, mi influencia altera el clima, métricas sin medida, soy el pájaro que trina bajo tu ventana chica, germinan semiyas que tira el poeta entre plantas de maría, y si subiera a una azotea tal vez me tiraría, por eso me pego al piso aunque peso pocos kilos, paso de locos, solo

sigo mi camino, mi ánimo ha caído, escribo versículos como castigo, ando escaso de amigos, es porque causo cortocircuitos, como el coco me como niños, piños rojos de vampiro, me bebo todo el sanguíneo fluído como un chupito, bromeo, hace tiempo me creí Romeo, me acertó Cupido al centro y perdí el sentido, por eso te rimo mis paranoias de esquizo, porque se me va la oya, ya te digo, copias sobran, los asesino al ritmo, es ahora la hora de decirte que existe este estilo y que es el mío, distinto a todo lo que has visto, yo compongo raps para listos, monto cristos, ni ni-ni ni torpe si yo aquí vine a poner el orden, para que los ricos aflojen del bolsiyo para los pobres como nosotros, mi lenguaje es fijo como un tatuaje o un tiro, último hombre como el Winston de Orwell, sobrevivo como Elli sin Joel, mis enemigos son zombis, los hay que ven ovnis y oyen mis visiones de insomne entrada la noche, se quedan en bragas porque no cogen mis metáforas, son inasibles, espadas de doble filo que esgrimo sin salirme del plan que es dar paz aunque a veces vacile, que mas da si la gente se ríe será que les hace felices, así que dime que quieres, o te paso el catálogo, las hago porque no me apetece acabar en el calabozo tan solo rezando a un dios que murió en un remoto pasado, me pongo a salvo, mi cruz es la virtud, el odio que me saca, sin luz lo veo claro, di tú los versos malos, yo me encargo de los válidos, estos alados como ángeles, pero salen entre los labios de un diablo o santo osado, al margen de lo falso, lo real es ya escaso, los muchachos andan tras la rayas, y no hablo de las del campo, yo gano esa batalla y mas con combos acrobáticos, soy letal sonando pam rompo como pan pantayas caras, caras planas y demas, ya está, abro paso, no quiero agradecimiento, por lo de ayer lo intenté pero no me arrepiento, me olvido de lo dolido que estoy al hacer esto, hay una depresión entre espacio y tiempo que soy yo o eso creo, predico mi propio testamento, esquivo el pensamiento nocivo y sigo atento a la dirección que sople el viento para correr contracorriente, así me libero de este encierro, rebelde desde el nacimiento por verme en lo bueno, pues no encuentro consuelo, ni porto pañuelo, ignoro si yegaré a ser abuelo pero sueño eterno, soy ese sueño que ha tomado cuerpo, yorando fuego, yorando un balde hueco, mi mente que quedó en blanco, desde que mi madre se fue al otro barrio muero o acaso de mí me salgo, yo sé que sí que valgo, yevo mucho tiempo demostrándolo, me levanto, tanto he estado postrado, estático, esperando cambios necesarios que no dieron yegado, a dios perdón por el pecado y gracias por el hado, por el don que me dió en mano, de mi dolor me evado, lo deshago rimando, yo hago milagros, soy mago como Potter, y pierdo el norte si veo ese escote que tanto me pone, solo quiero a mi Hermione y colocarme de chocolate entre dioses, en parte soy insoportable cual golpe en el abdomen, cual black hole mi flow absorbe a miles cabrones, así que traigo mas acción al hip hop que al cine Stalone, Skynet nada dice en balde y es tarde para retractarse del desaste que causé, en auge me mantiene el verde, aunque me siento triste, también a veces palabras se me caen cual ramas al sauce, sé fuerte, puede que te cueste entender, pero es simple, la verdad siempre duele al parecer, fé tengo en el arte libre y fetén, nada más en que creer, pues eso, que vine acá para quedarme y no pienso rendirme jamás ni irme sin ganar el juego, suerte te deseo y que vaya bien, hastaluego, por supuesto porto un cetro, sabes ya quien tiene el poder por ser el electo rey, sabio como Salomón, tu mente infértil sembré con amor, aunque tal vez es mi vocación la de exterminador como el Abbadón, acabo imbéciles de repente hablando en argot, mato al veneno, cazo orcos a espadazos como Aragorn a campo abierto

La intensidad de estas rimas aumenta mi estamina, así que si tal espavila, la ausencia te vacía y me da la risa metafísica, liberal, introvertida, visceral mi poesía, yamaradas hayan salida en letras ígneas cargadas de energía como pilas, rebeldía contra la policía controladora, herejía obvia, es mía la corona, domino el verso como Grayson Boucher la bola, con tino yo creo bucles, luces en la sombra, accesos al cielo entre cayes inhóspitas, fraseos que hacen historia, adoradme como mesías, asombrantes profecías decían de mí que vendría, a cobardes doy tirria, tejo sílabas, lejos, en esquinas sombrías, arrojo himnos al rojo vivo, comprimidas rimas como pastiyas concibo asolas, hasta altas horas cocino la droga, educo trogloditas, con rimas como golosinas endulzo esta vida, escupo letras ígneas, reduzco retras a ceniza, tan deprisa aterrizan, sé que aterran mis rimas,

dignas maestras, asesinan burócratas, resérvate la risa burlona culona, yo tengo la fórmula, se que soy otra onda, la monda porque me salen redondas, se sabe que te mola este estilo escrito en sangre, esgrimo el sable, es obra de arte, se logra en trance, sin auxilio de nadie, cautivo de cárceles mentales vierto mi veneno en bases como licor en copa, sí bro, mi flow rebosa, se sale, simplón, te barre del hip hop como escoba, es la verdad, rap real performance, traigo mas reformas que un partido liberal, te animo a liderar hordas de rimas fornidas, tío mira mis movidas, la victoria es prometida, sintetizo cosas prohibidas, como drogas químicas, inicio controversias con letras incorrectas que tomarías por ofensas si me oyeras, oh yea, exprimo el litro de la moyera, mi estilo pega a lo bestia como la yerba esa del vecino, describo mi cólera interna, yeva la rabia, labia cayejera, entre bosques de hayas y demas me hayarás tras vayas eléctricas, entre espinos y rosas mi corona de alteza, temido enemigo, king cobra en esta selva, quien cobra en letras selectas, de libro, auténticas encíclicas, en horas muertas las crea, aun en la pelea, siempre invicta pues persevera en traerlas mas tensas que tanzas, capta el mantra, piensa mientras danza en métricas exactas, dan en la diana, me yenan de esperanza y ganas de expresar mi alma ante la gente para alcanzar la eternidad como Saint Germain, deja que me deleite, mi rap arremete cual ariete potente, relájate y asiente, mantente sonriente, yo contándote lo que no sabe nadie con arte, vocales y consonates que grabo en el aire, me armo eles mentales, ablando metales hablándoos desde tan altos pedestales, caen en algún lugar distante contrincantes, frases sin disfraces, me salen espectaculares como mates de Vince Carter, soy el que se sitúa aparte en la caye, sin duda un grande cual cracken, háyame en mi Luna tarde, estas rimas insultan la industria con clase, te salpica turbia la sangre de volcanes, en boca arden lúcidas frases, musas me besan en tal instante, me desnudan de disfraces, en la mesa están mi ases, renuncian rivales, se espantan ante este estilo ilegal y estimo que querrán quizás denunciarme a la pasma, escribo literal, pido libertad y casi nada mas, y calma para plasmar mi alma en palabras exactas, me bastan para alcanzar la paz deseada, el mensaje es déjense yevar, sean cual animales salvajes, ademas vence el mal así tan fácilmente este flamante flow de élite que de mi mente me traje, showtime como los Lakers de Magic, a desorbitada velocidad me salen ráfagas, en estas aguas farsantes naufragan, despacio se ahogarán o serán presa rápida de viles pirañas, yo rapeando soy temerario como Sandokán el gran pirata tigre de Malasia, en el barrio de Quintela y la Gándara acelerad, celebridad sin pelass para dar pero yeno de raps de alta gama cual Mercedes CLK, es que rimar es necesidad prioritaria, pasa la ganja ya y compacta letras en libretas, eres capaz, encaja las piezas, empieza a buscar tu lugar, me digo hoy a mi mismo, cual preregrino sobre precipicios y abismos al ritmo bum bap camino, estilo gamberro pero tranquilo asolas rimo, cero amigos ahora mismo, me esquino a lo felino y miro desde lejos, vivo en reflejos, briyos del espíritu, el cielo negro eclipse, predico en verso el fin de ciclo, tengo vínculos esotéricos como un medium, no los contengo dentro y los saco a saco, rompo pactos y convenios, son actos bandálicos en directo en tu barrio, un ego suelto, pionero como el Mucho Muchacho, iluminando con fuego el mundo humano, Prometeo en un nuevo contexto, subo muy alto a robarlo con textos en el tarro, me paso el rato volando, en otro plano de la existencia armonizando estridencias, comparto rimas y poemas que empiezan polémicas, mentalidad problemática, yamas yenan mis venas, cosas complejas, métrica concentrada como néctar, dialéctica cayejera por fuera de toda reja, épicas vuelas mis rimas y pican como abejas, hago hípica rítmica, sí, así me lo paso pipa, la grandeza alcanzo trazando líneas con originalidad en cada sílaba, en la oscuridad de mi guarida nacen, se hacen grandes, ramifican cual galaxias en la vía láctea, infinitas, se expanden mis rimas como una plaga vírica

Mi lírica es contagiosa, vírica, otra cosa distinta, cero tonterías, peleo con heridas antiguas, enreveso rimas ambigüas en secreto las entreno cada día, cabe duda? pasan láminas bajo mi pluma, la brisa la acaricia, la empuja, aligera la carga, hago pinturas a ciegas, me desamarga el alma esta que resalta entre palabras porque eyas expresan mis mierdas, problemas solventan, ideas liberan sacándome del hoyo, yo solo choyo sin cansarme por metas quizás inalcanzables,

contra trombas, tormentas y azares, superando temporales, un pesado en los aires como Michael Jordan ganaré con clase sobrante, a placer, corage hay que tener, los cobardes caen en la red como peces sin suerte, tal vez lo merecen, no se, pero joderme no pueden, mis versos son fuertes, de acción, intensos, y duelen a quienes mienten y se venden al dios dinero, hombres necios perdieron mi crédito, aunque no sobre el tiempo lo que creo es auténtico, y va en aumento mi rap desde luego, pues por supuesto le pego fuego a conceptos ya obsoletos, harto de estar estancado en tal agujero salgo, hago algo bueno, partiendo de cero, mando al medio el dardo y acierto de pleno en el blanco: tus sesos estancos, esclavos veo tantos, reos de pensamientos, por eso ando siempre dinámico, deshaciendo encantamientos, reportando sucesos y actos en el campo, combate soldados entre disparos cruzados cuando somos todos un bando, comandos, quedo claro? mas abrazos y menos balazos, o ataco a saco grabando estos trazos en el alto cielo, por cierto, estoy en otro plano, descontrolado, lo siento grato, grito en mi rito salmos, mi espíritu calmo mientras recito letras que escribo pasando de lo malo, girando en este maelstrom adentro escarvo, maestro rimando, talento es trabajo, extraigo oro puro cantando conjuros, riqueza, tristeza no pudo conmigo, soy duro, sólido como un pilar, y briyo diamantino, sonrío sin alivio, concilio mi insomnio, rompo ritmos con humildad, orguyo y estilo, construyo mi edificio, arquitecto, asiento, encajo cada ladriyo en la pared tras la que me relajo levantando castiyos de papel que fueron hechos pedazos, éstos estuvieron expuestos a vientos helados en el pasado, que no lo he olvidado, pero me he puesto a salvo por si acaso, suelto esclavos, muerdo el látigo a fé muriendo solitario, a la de tres renaceré como Lázaro, yámalo milagro, lanzo rayos a placer como el prota del Infamous, es droga que insanos toman de un trago, reputado poeta comentando el caos cerval, espantando problemas de su lado, preparando el asalto al palacio real, así sin mas preambulos educando a los demas para variar, hidalgo no soy mas si noble, para dar a los pobres traigo cabiar, ración doble, doy amor en canciones, por favor no me sanciones o te meto, peleo por respeto entre cabrones que amenazan, me protejo, ademas veloz como conejo corro en tu huerto, tejo creaciones entre zarzas a distancia, meto dosis máximas, entuertos, retos supero con gnosis de las cábalas nuestro entonces mis bazas rimadas

La intensidad de estas rimas aumenta mi estamina, asi que si tal espavila, la ausencia te vacía y me da la risa metafísica, liberal, introvertida, visceral mi poesía, yamaradas hayan salida en letras ígneas cargadas de energía como pilas, rebeldía contra la policía controladora, herejía obvia, es mía la corona, domino el verso como Grayson Boucher la bola, con tino yo creo bucles, luces en la sombra, accesos al cielo entre cayes inhóspitas, fraseos que hacen historia, adoradme como mesías, asombrantes profecías decían de mí que vendría, a cobardes doy tirria, tejo sílabas, lejos, en esquinas sombrías, arrojé himnos al rojo vivo, comprimidas rimas como pastiyas concibo asolas, hasta altas horas cocino la droga, educo trogloditas, con rimas como golosinas endulzo esta vida, escupo letras ígneas, reduzco retras a ceniza, tan deprisa aterrizan, sé que aterran mis rimas, dignas maestras, asesinan burócratas, resérvate la risa burlona culona, yo tengo la fórmula, se que soy otra onda, la monda porque me salen redondas, se sabe que te mola este estilo escrito en sangre, esgrimo el sable, es obra de arte, se logra en trance, sin auxilio de nadie, cautivo de cárceles mentales vierto mi veneno en bases como licor en copa, sí bro, mi flow rebosa, se sale, simplón, te barre del hip hop como escoba, es la verdad, rap real performance, traigo mas reformas que un partido liberal, te animo a liderar hordas de rimas fornidas, tío mira mis movidas, la victoria es prometida, sintetizo cosas prohibidas, como drogas químicas, inicio controversias con letras incorrectas que tomarías por ofensas si me oyeras, oh yea, exprimo el litro de la moyera, mi estilo pega a lo bestia como la yerba esa del vecino, describo mi cólera interna, yeva la rabia, labia cayejera, en bosques en hayas y demas me hayarás tras vayas eléctricas, entre espinos y rosas mi corona de alteza, temido enemigo, king cobra en esta selva, quien cobra en letras selectas, de libro, auténticas encíclicas, en horas muertas las crea, aun en la pelea, siempre invicta pues persevera en traerlas mas tensas que tanzas, capta el mantra, piensa mientras danza en métricas exactas,

dan en la diana, me yenan de esperanza y ganas de expresar mi alma ante la gente de bien para alcanzar la eternidad como Saint Germain, deja que me deleite, mi rap arremete cual ariete potente, relájate y asiente, mantente sonriente, yo contándote lo que no sabe nadie con arte, vocales y consonates que grabo en el aire, me armo eles mentales, ablando metales hablándoos desde tan altos pedestales, caen en algún lugar distante contrincantes, frases sin disfraces, me salen espectaculares como mates de Vince Carter, soy el que se sitúa aparte en la caye, sin duda un grande cual cracken, háyame en mi Luna tarde, estas rimas insultan la industria con clase, te salpica turbia la sangre de volcanes, en boca arden lúcidas frases, musas me besan en tal instante, me desnudan de disfraces, en la mesa están mi ases, renuncian rivales, se espantan ante este estilo ilegal y estimo que querrán quizás denunciarme a la pasma, escribo literal, pido libertad y casi nada mas, y calma para plasmar mi alma en palabras exactas, me bastan para alcanzar la paz deseada, el mensaje es déjense yevar, sean cual animales salvajes, ademas vence el mal así tan fácilmente este flamante flow de élite que de mi mente me traje, showtime como los Lakers de Magic, a desorbitada velocidad me salen ráfagas, en estas aguas farsantes naufragan, despacio se ahogarán o serán presa rápida de viles pirañas, yo rapeando soy temerario como Sandokán el gran pirata tigre de Malasia, en el barrio de Quintela y la Gándara acelerad, celebridad sin pelass para dar pero yeno de raps de alta gama cual Mercedes CLK, es que rimar es necesidad prioritaria, pasa la ganja ya y compacta letras en libretas, eres capaz, encaja las piezas, empieza a buscar tu lugar, me digo hoy a mi mismo, cual preregrino sobre precipicios y abismos al ritmo bum bap camino, estilo gamberro pero tranquilo asolas rimo, cero amigos ahora mismo, me esquino a lo felino y miro desde lejos, vivo en reflejos, briyos del espíritu, el cielo negro eclipse, predico en verso el fin de ciclo, tengo vínculos esotéricos como un medium, no los contengo dentro y los saco a saco, rompo pactos y convenios, son actos bandálicos en directo en tu barrio, un ego suelto, pionero como el Mucho Muchacho, iluminando con fuego el mundo humano, Prometeo en un nuevo contexto, subo muy alto a robarlo con textos en el tarro, me paso el rato volando, en otro plano de la existencia armonizando estridencias, comparto rimas y poemas que empiezan polémicas, mentalidad problemática, yamas yenan mis venas, cosas complejas, métrica concentrada como néctar, dialéctica cayejera por fuera de toda reja, épicas vuelas mis rimas y pican como abejas, hago hípica rítmica, sí, asi me lo paso pipa, la grandeza alcanzo trazando líneas con originalidad en cada sílaba, en la oscuridad de mi guarida nacen, se hacen grandes, ramifican cual galaxias en la vía láctea, infinitas, se expanden mis rimas como una plaga vírica, el panita de las métricas trayendo rimas eclécticas, me atengo a la quinta enmienda, esa piva me estresa, mi saliba espesa envenena el vino de cualquiera, diatribas escribo perdido entre humaredas, mi biblia incita a la rebeldía, lírica energía junta mendas, colegas, letras comprimidas como pastiyas crean intrigas como novelas policíacas, sopesa mis líneas, me salen rectas o torcidas, siempre frenéticas, intensas, mensajes en mentes insertan, ideas bonitas y violentas, viñetas satíricas, arriba la insolencia, el sistema es mierda, carroña, yo ave de rapiña, ahora lo sabes, quien avisa no traiciona, estas olas chocan contra toda costa, ahi van mis bombas, risas sonoras y locas, doy joyas a artistas, yoyas a moñas, monedas apoquinan, mi boca toca trompetas apocalípticas y escupe desde nubes rocas ígneas, las rosas pinchan, cosas mías, losas vibran, prosas bífidas como boas ahogan víctimas yoran monarcas con arcas vacías, mienten siempre hipócritas, que les importa mi vida de noctámbulo narcisista, fascistas se equivocan de persona, el oráculo vaticina mi victoria y gloria postrera por fiera indómita, perdona que muerda, ya rota la correa, recuerda: mi broca perfora toda corteza, es nueva la cuchiya, opera sin anestesia, tu chiyas como niña histérica, no lo piyas? es sentida, verídica mi sinestesia, origina rimas eclécticas, ideas que me reinventan y alegran esta maldita existencia, agita la cabeza ante el panita de las métricas

Es lo que hay (que cambiar)

...y vuelvo a recordarte
estando en total soledad...
...te doy mi amor en arte
porque no quiero olvidar
tus consejos, mi aprendizaje,
tus conceptos y abstracciones,
los versos que me inspiraste
para recitártelos en tiempos mejores,
los abrazos, los besos, las emociones
aquí y ahora presentes,
en mi corazón latentes...
...mi sentimiento no es privado: te amo
y entrego de regalo mis rimas en ramo
a ti que sí me entiendes...

Los locos se laceran sobre la acera del bulevar
y de las cornisas caen como gotas sepulcrales
sombras

mientras un santo está rezando
una última oración a los astros
antes de caer en el letal letargo
sombras

La Luna lanza un haz de luz blanca, bondad,
paz y templanza, y la paciencia necesaria
para sanar mi alma
y volar con más calma
sin miedo a lo que haye
más ayá de la caye,
sombras

*Corre travieso el viento atravesándome,
y lo siento caliente moverse en mi sangre.*

*Rebienta un cosmos de cristal en la caye
mientras nacen de mi piel hojas de laurel,
y bailan las vírgenes blancas en yamas...
Me contento con todo; estoy tan alegre...
Pero quiero yorar más
beyos versos en el agua
hasta que no quede ya
nada de aqueya pena
y mi alma sea plena
y liberada de la cadena
corra con las sombras
nómada entre estreyas
trás la suya, una sola
le interesa, y es la Luna,
pues como eya, ninguna.*

y nada, pasa el tiempo
en amar se va
y nada, nadie me ama
estoy solo, creo
que con mi alma
que la tengo bien guardada
es mi amuleto
no he muerto
sabadlo, y todo esto es verdad
es mi vida, qué más
puedo decir? mentiras?
no me da la puta gana
y además de mí mana
cual raudal de agua
la poesía purísima
y su divina música
equilibra mis energías

de noche y de día
mis chackras abre y gira
así la espiral de mi vida

puedo hacer poesías bonitas
pero hoy no tengo ganas
es más, no me queda tinta clara
que la di a cambio de nada
y solo me apaño con la oscura
que es la sangre de mi alma
atada a la Luna
con cadena de plata
os doy solo locura
pues dar amor mata

me encanta la noche, la oscuridad...cuando la siento acercarse vibra mi alma emocionada...oh soledad, absoluto silencio, nadie habla, ruido no hay...la nada me encanta...no necesito al Sol de fuera, soy Sol en tierra...me encanta me encanta me encanta la noche, la sombra, donde la luz auténtica se haya...soy todo de yamas, y me siento genial, nada carga mi consciencia, soy inocente (criminal), y me gusta reírme, aunque me miren mal por ser feliz...yo no hice ningún mal!..así que a ceñirse a la triste realidad, es lo que hay (que cambiar)...

...y de todo: piedras por el aire, rayos y hasta el odio diabólico!..la prisa, los automóviles, las ciudades yenas de personas inútiles!..y de todo: infiernos en ebuyición!..incluso minotauros cabreados!..y creo que tambien se apunta este aureo Sol!..y más: perros robóticos con dientes de hierro despejando banqueros y brujas del dinero!..dinero, oh dinero, dios para los tontos mediocres...y de todo: choques de aviones contra torres enormes que pronto caen como moles de mierda fundida!..y la sociedad hundida, bajotierra, y si no respira...que no me joda más la paciencia, la ira, y la vergüenza, que ya poquita me queda!..y de todo: la muerte misma, justicia, el poder sobre esas vidas anodinas!..corto cabezas con tijeras para evadir esta vil tristeza, echarla para fuera, que la noche es negra, y no, yo no le cierro la puerta...si tiene que venir que venga, que mate a esa peña, a guadaña, a espada, me da igual, pero que sea con saña!..que tengo ganas de ver la sangre roja...que corra, que moje las cayes secas...y de todo excepto amor voy a dar, y no es porque no me quede nada, que estoy atope!..pero de verdad merece la pena dar la vida para nada, entregar el alma y recibir solo patadas, ausencia?..despierta mi inclemencia, no pienso apiadarme de nadie!..es tanto pedir amor y bondad?..es lo que yo doy o trato de dar, y casi siempre a cambio de nada...si nadie me entiende, todos se van sin mirar atrás...me he enamorado tantas veces...sufriendo el vacío al ver que no hay quién me quiera, ni aquí, ni en la otra punta de la tierra...y harta toda esta puta miseria existencial, este forzado aislamiento, esta condenada soledad, este encierro penal, obligatorio...yo odio (algún problema con que diga la verdad?) con

ganas...odio con amor!..odio con el alma!..y soy todo de yamas, la fría noche es mi guarida, como agua me refresca y me anima y me descansa...no hay problema, no pasa nada, o si pasa pero está guay!..para las fieras la sombra es mansa...la ambigüedad de la duda, mi eterna inquietud apacigüa mi rabia sulfurada...bebo la savia esencial de la tierra...como un vampiro aspiró la energía de mis presas hasta la última gota de sangre...perdóname si te molesta, no es por mal!

Egocéntrico individuo colectivo
furibundo, dando fuego al mundo
vacío, muerto, y yo tan yeno y vivo
que en versos me desvisto, desnudo
me muestro como soy, de puro espíritu,
y la Luna desde mi voz anuncia un cataclismo...
Profético adivino malvenido de algún averno.
Yo solo sigo al Verbo, todo esto él me lo dijo...
Voy contra el destino caminando al revés
y tú me ves como través de un espejo...
Elemento: fuego. Mi nombre: la muerte;
no se me puede contener, ruego ni lo intenten;
es por bien, entonces mejor no joderme, capisco?
Mi ego adrenalínico es el enemigo!
Todo el universo está en serio peligro,
corre el riesgo de ser perfecto, eterno, infinito!

*Fulgen amariyos briyos desiguales
en el agua que cae gris a raudales
y despiertan los ojos de la bestia.
Parpadea, se despereza, y lisonjera
tararea una melodía nueva
para que el viento se mueva
mientras se moja en la ribera...
Amariya bajo el Sol fulge su cabeyera.
Se sacude la yuvia de ayer,
vacía su alma de tristeza,
la yena de alegrías, sonríe...
Ahuyenta los temores que la acechan,
los echa a la negra noche*

***encendiéndose en candores
con todos los colores del arcoiris.***

Vibra / Elemental

Lo que se me ocurre por costumbre es todo lumbre, como oro luce, tomo otro grolo dulce, morbo produce, es amor, flow soluble en alcohol, los lunes al sol, cosa obvia, domingos oníricos con droga golosa a la sombra, giran rimas redondas como norias, ciclópeas, dinamita explota, mis diatribas hermosas te tocan el corazón, meto otra bomba a colación, tomahawk volador, encesto esto en cerebros huecos, creo un eco, soy la voz del pensamiento, sopla viento a favor del gran genio, vuestro compañero pues sueño para complaceros, atentos al talento de tal ente benefactor, es aliento caliente de dragón combatiente valiente en acción, asiente al hip hop tan sobresaliente que absorbe la mente de quienes se creen jefes y no lo son, provocho la extinción de todo mequetrefe impostor como meteoro esporádico, yego mas alto que el diplodocus, escorado en recodos en contacto con el decorado fondo de este teatro tras telón opaco soltando párrafos largos como esos barcos de los narcos, nuevo fardos repletos de raps reales, luego me largo contento a pasear errante para paliar pesares, enfermedades deprimentes terminales sanan gracias a estas frases clave como pases de ases playmakers en street basket, mis composiciones os ponen en shock bros, como crossovers de Hot Sauce, replicadme, asoma un alma, antorcha humana, flamante arte hechizante, ondas cuánticas de mí salen en mil flashes, ideas visuales se integran sin guantes manejo el flujo salvaje, junto fractales, haciendo tambalear el núcleo de la matrix desde detras del humo de cannabis, en verdad esto es un puto desfase, infuso trance, presto desnudo mi culo besable, que mas decir, rapers farsantes hacen marketing, caen fácil al tatami pidiendo teta a la mami, enciendo petas de estrangis mientras captas el mensaje, mis letras tal vez te desencajen la face, te dejan la boca abierta, mendas potan mierda en la caye, intentarán cayarme pero no hay manera, patento este invento inusitado, a la meta yego el primero como Lewis Hamilton, ganando carreras sin un fayo, yamadme alteza, iluminado, rampante fiera ante libreta solitario suministrando saber a la peña por si acaso me paso el tramo estrecho, andando sobre escarcha, me abro el pecho, parto en cachos cabrones a golpes de espada, mi rap engancha, miradme en racha, la noche me yama, titán en yamas, viral el rap que este crack os da como jornal, hago por mejorar mi habilidad para rimar, mago portento porque esto no es normal, mi energía vital cargo sin rechistar ni nada malo, te hechiza mi mirada, digo cada animalada que nadie me iguala, cual Frida Kalo magistral pintando este baile entre iguanas, rimas hardcore así arranco de cuajo, de lujo, escualos reduzco a humo cuando las junto al ritmo, asunto mío, mito vivo sito aquí mismo, oteando el blanco abismo acabo cataclismos anímicos, soy listo, como don Corleone, capisco? tras manto atisbo paraísos perdidos como Jonh Milton, solito omito dolores, me centro en lo bonito, cerebros podridos exorcizo, entro en terreno desconocido y lo conquisto con este estilo regio que exhibo, emsí de espíritu limpio, hombre noble y niño huído del colegio, sin títulos ni discípulos por el momento pasando el tiempo, harto del tedio, es eterno el invierno en el infierno, escribiendo en mi templo hago fuego, rayos, truenos, raps so buenos, alucinantes por supuesto, colosal esfuerzo, no obstante puedo sonarte cortante, turbulento como mar revuelto, tsunami compuesto de frases que casan, me salen en casa, las encuentro delante de la cara como un espejo, confunden espectros pero es tarde para entregarme al duelo, no morderé el anzuelo, yo sé ganar en tal juego, aunque me siento extranjero en la tierra, auténtico poeta, pensamientos ajenos me alienan, cero influencias, no es mentira, estas letras son gemas subterráneas, pero estoy fuera, por encima de la estratosfera un eternauta(High flow instrumental)

Rimar para pasar lo triste, en tal consiste, es vital desinhibirse, existir libre como tigre en la sabana, cada palabra coincide, cómo es posible? verdad comprobada, realidad holográfica, quién está tras las cámaras? solo máquinas, en yamas yoro lágrimas amargas al mar que las yevará a gran diatancia, obras magnas mojan bragas de niñas de papá, rimas de rap que contagian mi nostalgia y

verbal emorragia de mi alma inmortal, el licor derrama, raperitos capa a filo de espada, trafico letras desde casa, ritmos que te entran en la tarra, suelo estar en la parra, al vuelo me verás cual cometa fugaz, con esta máscara de macarra soy juglar, no vulgar, un tal Sergio buscando su lugar, en el medio de un huracán Kukulcán, sonando brutal como Wu-Tang un cracken, rap pujante peta estantes, adelante jugad a retarme, para ganar no hacer nada en balde es la clave, almaceno arte en páginas virtuales, me paso el rato haciendo magia, emsí sin igual, es mi handicap, inmutable permanezco ante rivales, venzo grandes titanes tirando mis dardos letales, son frases punzantes, y ando en trance, colocado constante, volando por los aires, pero gano de sobrado como Michael Schumacher, mando raperos falsos al chatarrero, a la mierda, saco talento de bajo piedras mientras paso por sendas entre veigas, advierto pena, al cielo yegaré esta plegaria, quemo banderas, esvásticas, humea un peta de húmeda yerba en la sala de mi casa, vuela mi cabeza mas arriba que Superman, flipa de veras sin meter drogas psicodélicas, alma mía en pubertad perpétua, denota incoherencias en la trama de esta película, personas sintéticas ridículas normas se inventan, mal pinta la escena, mis rimas dictan sentencias contra el sistema, bíblicas blasfemias, soy el tipo de esas tías anémicas, doy hip hop competitivo, me la refanfinflan las reglas, necesito reírme, en la vida ésta voy a lo mío, destino impredecible, solo amor a dios le pido, si es que existe

Presumen de virtuosismo y lo unico que tienen es un ego maníaco, en resumen: inoportunos estúpidos venden humo, corruptos muertos en el paraiso, yo los pongo en sus sitios, saco bultos lejos del hip hop, que es para cultos pacíficos, juego con fuego y basiliscos bajo océanos de versos salados por las lágrimas que no he yorado, salen ahora a pares y tríos, arden micros de emsís farsantes, quedan fríos como helados cuando rimo desbocado, acabarán derretidos porque es verano en mi espítitu desde que se me clavó un aguijón, creo que me envenenó el corazón, pero sigo vivo, que otra opción mejor, no veo tan alto el Sol, me voy volando a tocarlo hoy, a ver si se me sube el porro estoy solo conmigo mismo en este cayejón sombrío donde intuyo miradas distantes tras cristales sucios, me siento distinto como el último puro, un naufrago buscando un madero para meterle por el culo una porra látigo, espero que corran rápido, tengo hambre, me como hasta la herrumbre que con el tiempo cubre, si todo movimiento es inútil me quedo quieto como Gautama Budah, si tu aura es chungu no habrá musa que te acuda cuando te hayas hecho pupa, antes de hablar escúchame un momento, este rap es un arte aunque no se exponga en museos, es cosa de locos con polvo en los sesos, sexo metafórico, amor poético, renglones de oro en el fondo, los voy trayendo a los pocos, cristalizando lágrimas de sangre que pronto serán diamantes mas valiosos que Masseratis y me salen gratis para ti, rompiendo el límite, logrando imposibles, el estilo se vive, se siente en la piel, sueño con eyo inclusive antes de dormirme, mejoro el concepto pues no me conformo con lo que fue, merezco ser libre pero a veces me encierro tras las barras viendo caer cataratas, vientos desde el cielo, bajan ráfagas heladas desde las mas altas cimas, son sentimientos que si se quedaran dentro quizas me matarían lento, me presento como atracador ante banquero, alguna vez en la vida me gustaría yevarme un premio a la estantería de mi salita, con todo honor como buen cabayero, el dinero no da la alegría pero la invita a un paseo, vente a este conmigo, ven a verme extraer de la mina mas joyas, me cansé de creerme el ombligo, ahora soy la poya, te penetro el sentido y lo gozas, no por eyo te creas mi moza, muchos creen ser la hostia, sus rimas son una broza, las mías a las tuyas destrozan en cero coma, no se que hora es pero si se fluir suavemente como un velero sobre las olas, esto es mitad esmero, la otra bolas, dedicación asolas, observarse el interior, voltear los ojos, emsis flojos son plaga ya como piojos, bien que yegó el exterminador, mi rap es insólito como una aparición en tu salón, una broma peligrosa, estoy preparado para la acción como Dennis Rodman, abran paso o arraso a saco como cosaco maltratado, veloz escapo del pasado, él es el viyano, me largo pisando charcos ademas de en párrafos largos como sierpes que te envuelven, en mi estado siempre yueve fuel, nuavemente

ataco fuerte al cruel, mi único enemigo de verdad es la muerte, sin embargo a veces es mi escudera fiel, ayer busqué respuestas, despues hayé mis alas abiertas, letras de estas que se que te suenan bien, me harté de tragar mierda por un tubo, lucho por un futuro lejos del yugo, ganando con el jugo de mi mente el mendrugo que me alimente y el nuto siguiente, lujo y deleite para un alma trascendente en esencia, humana y a la vez ET, entelequia rota, dando vueltas en un planeta que rota, flotante cáscara de nuez, hoja de octubre, forma de nube, transparente torax donde ves mi cora latente, me incordia la gente, me quedo en casa, hay tantas frases que quieren salir de mi cabeza cárcel, me falta una pieza, tropecé en alguna parte y fui a parar a Marte, ruín azar amarte oyente, hablo para nadie, para el aire que va y viene o yo que sé, atiende a este monólogo, me coloco de coloquio, el rap que me traje en el equipaje te sonará salvaje como el rugido de un león, furtivos devoro, musico mi entorno con flows portentosos y muy fríos porque me mojo como el monstruo en el lago Ness, suelo domar los dragones para que no me molesten, en las cayes amores se hacen fugaces como el ratón Perez, y ni uno quiere perder los dientes, por eso discurro aparte, divergente, para evitar el contraste negativo de amigos irreverentes y rivales que me favorecen, paso sonriente disimulando una bocanada en mis pulmones, fintando tumores como coches vaches, pintándole ribetes de colores a la doble H para compensar la falta de briyantez de rapers que vomitan heces y fuman plastilina verde, le chupan la picha a algun agente, chivatos, voy aplastando parásitos, trabajo a jornada completa rodeado de tarántulas y ciempiesés, seres de fábula, Hansel y Gretel y la bruja satánica, güija en láminas blancas virtuales, movidas espirituales, tengo la maza en estos tribunales, puedo imputarte cual culpable, sí tu sabes quien manda mensajes a lejanas galaxias, quien secuestra las naves, tras de mi flotas fondeadas, arlequín, alma mía, cada día es carnaval aquí, segun resalto, la vida debe celebrarse, es un regalo, resultado de un coito, parto de un Sol de barro, desbarro barras de humo mientras fumo un petardo que estayará en manos de mandatarios esclavos, escarvo profundo en terreno pedregoso como arqueólogo, me salto el prólogo, me aburro demasiado, asi extraigo de bajo ruinas rimas únicas, reparto pedazos, apura el carpetazo, mi cara es una pintura, algo abstracto, un mosaico encontrado en el lecho seco de lo que fue un pantano, superviviente en la era de los dinosaurios, tengo suficiente flow para derribar tu dique, y qué si me convierto en minotauro, pendejos pisaré, a ver quien de vos se me parece, el demonio me encontró y creyó tener un espejo ante sí, empecé desde el apocalipsis, acabaré en el génesis, vine aquí para combatir contra caciques, para poner fin a piques, doy mas vueltas que en un tour las bicis, en ausencia de salida, tengo glamour sin vestir nike ni adidas

La intensidad de estas rimas aumenta mi estamina, asi que si tal espavila, la ausencia te vacía y me da la risa metafísica, liberal, introvertida, visceral mi poesía, yamaradas hayan salida en letras ígneas cargadas de energía como pilas, rebeldía contra la policía controladora, herejía obvia, es mía la corona, domino el verso como Grayson Boucher la bola, con tino yo creo bucles, luces en la sombra, accesos al cielo entre cayes inhóspitas, fraseos que hacen historia, adoradme como mesías, asombrantes profecías decían de mí que vendría, a cobardes doy tirria, tejo sílabas, lejos, en esquinas sombrías, arrojo himnos al rojo vivo, comprimidas rimas como pastiyas concibo asolas, hasta altas horas cocino la droga, educo troglogitas, con rimas como golosinas endulzo esta vida, escupo letras ígneas, reduzco retras a ceniza, tan deprisa aterrizan, sé que aterran mis rimas, dignas maestras, asesinan burócratas, resérvate la risa burlona culona, yo tengo la fórmula, se que soy otra onda, la monda porque me salen redondas, se sabe que te mola este estilo escrito en sangre, esgrimo el sable, es obra de arte, se logra en trance, sin auxilio de nadie, cautivo de cárceles mentales vierto mi veneno en bases como licor en copa, sí bro, mi flow rebosa, se sale, simplón, te barre del hip hop como escoba, es la verdad, rap real performance, traigo mas reformas que un partido liberal, te animo a liderar hordas de rimas fornidas, tío mira mis movidas, la victoria es prometida, sintetizo cosas prohibidas, como drogas químicas, inicio controversias con letras incorrectas que tomarías por ofensas si me oyeras, oh yea, exprimo el litro de la moyera, mi estilo pega a lo bestia como la yerba esa del vecino, describo mi cólera interna, yeva la rabia, labia

cayejera, entre bosques de hayas y demas me hayarás tras vayas eléctricas, entre espinos y rosas mi corona de alteza, temido enemigo, king cobra en esta selva, quien cobra en letras selectas, de libro, auténticas encíclicas, en horas muertas las crea, aun en la pelea, siempre invicta pues persevera en traerlas mas tensas que tanzas, capta el mantra, piensa mientras danza en métricas exactas, dan en la diana, me yenan de esperanza y ganas de expresar mi alma ante la gente de bien para alcanzar la eternidad como Saint Germain, deja que me deleite, mi rap arremete cual ariete potente, relájate y asiente, mantente sonriente, yo contándote lo que no sabe nadie con arte, vocales y consonates que grabo en el aire, me armo eles mentales, ablando metales hablándooos desde tan altos pedestales, caen en algún lugar distante contrincantes, frases sin disfraces, me salen espectaculares como mates de Vince Carter, soy el que se sitúa aparte en la caye, sin duda un grande cual cracken, háyame en mi Luna tarde, estas rimas insultan la industria con clase, te salpica turbia la sangre de volcanes, en boca arden lúcidas frases, musas me besan en tal instante, me desnudan de disfraces, en la mesa están mi ases, renuncian rivales, se espantan ante este estilo ilegal y estimo que querrán quizás denunciarme a la pasma, escribo literal, pido libertad y casi nada mas, y calma para plasmar mi alma en palabras exactas, me bastan para alcanzar la paz deseada, el mensaje es déjense yevar, sean cual animales salvajes, ademas vence el mal así tan fácilmente este flamante flow de élite que de mi mente me traje, showtime como los Lakers de Magic, a desorbitada velocidad me salen ráfagas, en estas aguas farsantes naufragan, despacio se ahogarán o serán presa rápida de viles pirañas, yo rapeando soy temerario como Sandokán el gran pirata tigre de Malasia, en el barrio de Quintela y la Gándara acelerad, celebridad sin pelias para dar pero yeno de raps de alta gama cual Mercedes CLK, es que rimar es necesidad prioritaria, pasa la ganja ya y compacta letras en libretas, eres capaz, encaja las piezas, empieza a buscar tu lugar, me digo hoy a mi mismo, cual peregrino sobre precipicios y abismos al ritmo bum bap camino, estilo gamberro pero tranquilo asolas rimo, cero amigos ahora mismo, me esquino a lo felino y miro desde lejos, vivo en reflejos, briyos del espíritu, el cielo negro eclipse, predico en verso el fin de ciclo, tengo vínculos esotéricos como un medium, no los contengo dentro y los saco a saco, rompo pactos y convenios, son actos bandálicos en directo en tu barrio, un ego suelto, pionero como el Mucho Muchacho, iluminando con fuego el mundo humano, Prometeo en un nuevo contexto, subo muy alto a robarlo con textos en el tarro, me paso el rato volando, en otro plano de la existencia armonizando estridencias, comparto rimas y poemas que empiezan polémicas, mentalidad problemática, yamas yenan mis venas, cosas complejas, métrica concentrada como néctar, dialéctica cayejera por fuera de toda reja, épicas vuelas mis rimas y pican como abejas, hago hípica rítmica, sí, asi me lo paso pipa, la grandeza alcanzo trazando líneas con originalidad en cada sílaba, en la oscuridad de mi guarida nacen, se hacen grandes, ramifican cual galaxias en la vía láctea, infinitas, se expanden mis rimas como una plaga vírica, el panita de las métricas trayendo rimas eclécticas, me atengo a la quinta enmienda, esa piva me estresa, mi saliba espesa envenena el vino de cualquiera, diatribas escribo perdido entre humaredas, mi biblia incita a la rebeldía, lírica energía junta mendas, colegas, letras comprimidas como pastiyas crean intrigas como novelas policíacas, sopesa mis líneas, me salen rectas o torcidas, siempre frenéticas, intensas, mensajes en mentes insertan, ideas bonitas y violentas, viñetas satíricas, arriba la insolencia, el sistema es mierda, carroña, yo ave de rapiña, ahora lo sabes, quien avisa no traiciona, estas olas chocan contra toda costa, ahi van mis bombas, risas sonoras y locas, doy joyas a artistas, yoyas a moñas, monedas apoquinan, mi boca toca trompetas apocalípticas y escupe desde nubes rocas ígneas, las rosas pinchan, cosas mías, losas vibran, prosas bífidas como boas ahogan víctimas yoran monarcas con arcas vacías, mienten siempre hipócritas, que les importa mi vida de noctámbulo narcisista, fascistas se equivocan de persona, el oráculo vaticina mi victoria y gloria postrera por fiera indómita, perdona que muerda, ya rota la correa, recuerda: mi broca perfora toda corteza, es nueva la cuchiya, opera sin anestesia, tu chiyas como niña histérica, no lo piyas? es sentida, verídica mi sinestesia, origina rimas eclécticas, ideas que me reinventan y alegran esta maldita existencia, agita la cabeza ante el panita de las métricas

Lo que se me ocurre por costumbre es todo lumbre, como oro luce, tomo otro grolo dulce, morbo produce, es amor, flow soluble en alcohol, los lunes al sol, cosa obvia, domingos oníricos con droga golosa a la sombra, giran rimas redondas como norias, ciclópeas, dinamita explota, mis diatribas hermosas te tocan el corazón, meto otra bomba a colación, tomahawk volador, encesto esto en cerebros huecos, creo un eco, soy la voz del pensamiento, sopla viento a favor del gran genio, vuestro compañero pues sueno para complaceros, atentos al talento de tal ente benefactor, es aliento caliente de dragón combatiente valiente en acción, asiente al hip hop tan sobresaliente que absorbe la mente de quienes se creen jefes y no lo son, provocho la extinción de todo mequetrefe impostor como meteoro esporádico, yego mas alto que el diplodocus, escorado en recodos en contacto con el decorado fondo de este teatro tras telón opaco soltando párrafos largos como esos barcos de los narcos, nuevo fardos repletos de raps reales, luego me largo contento a pasear errante para paliar pesares, enfermedades deprimentes terminales sanan gracias a estas frases clave como pases de ases playmakers en street basket, mis composiciones os ponen en shock bros, como crossovers de Hot Sauce, replicadme, asoma un alma, antorcha humana, flamante arte hechizante, ondas cuánticas de mí salen en mil flashes, ideas visuales se integran, sin guantes manejo el flujo salvaje, junto fractales, haciendo tambalear el núcleo de la matrix desde detras del humo de cannabis, en verdad esto es un puto desfase, infuso trance, presto desnudo mi culo besable, que mas decir, rapers farsantes hacen marketing, caen fácil al tatami pidiendo teta a la mami, enciendo petas de estrangis mientras captas el mensaje, mis letras tal vez te desencajen la face, te dejan la boca abierta, mendas potan mierda en la caye, intentarán cayarme pero no hay manera, patento este invento inusitado, a la meta yego el primero como Lewis Hamilton, ganando carreras sin un fayo, yamadme alteza, iluminado, rampante fiera ante libreta solitario suministrando saber a la peña por si acaso Me paso el tramo estrecho, andando sobre escarcha, me abro el pecho, parto en cachos cabrones a golpes de espada, mi rap engancha, miradme en racha, la noche me yama, titán en yamas, viral el rap que este crack os da como jornal, hago por mejorar mi habilidad para rimar, mago, portento porque esto no es normal, mi energía vital cargo sin rechistar ni nada malo, te hechiza mi mirada, digo cada animalada que nadie me iguala, cual Frida Kalo magistral pintando este baile entre iguanas, rimas hardcore así arranco de cuajo, de lujo, escualos reduzco a humo cuando las junto al ritmo, asunto mío, mito vivo sito aquí mismo, oteando el blanco abismo acabo cataclismos anímicos, soy listo, como don Corleone, capisco? tras manto atisbo paraísos perdidos como Jonh Milton, omito dolores solito, me centro en lo bonito, cerebros podridos exorcizo, entro en terreno desconocido y lo conquisto con este estilo regio que exhibo, emsí de espíritu limpio, hombre noble y niño huído del colegio, sin títulos ni discípulos por el momento pasando el tiempo, harto del tedio, es eterno el invierno en el infierno, escribiendo en mi templo hago fuego, rayos, truenos, raps so buenos, alucinantes por supuesto, colosal esfuerzo, no obstante puedo sonarte cortante, turbulento como mar revuelto, tsunami compuesto de frases que casan, me salen en casa, las encuentro delante de la cara como un espejo, confunden espectros pero es tarde para entregarme al duelo, no morderé el anzuelo, yo sé ganar en tal juego, aunque me siento extranjero en la tierra, auténtico poeta, pensamientos ajenos me alienan, cero influencias, no es mentira, estas letras son gemas subterráneas, pero estoy fuera, por encima de la estratosfera un eternauta (high flow instrumental)

Se cierra la circunferencia,

y quién queda fuera?

Otra vuelta a la rueda?

Tómbola loca es la ciencia,

creación lógica, apariencia...
La verdad está quieta
en mi mano diestra
mientras caen palabras
a la izquierda, sin decir nada
mi alma, cayada piedra
de esas que brian al mirarlas...
Se divide en distintos tonos
del mismo color (lo desconozco...),
se fragmenta y yo recojo los trozos
con estos dos ojos de depredador...
Los doy todos por un poco de amor,
estoy loco? O demasiado solo?
Volando alto, tanto como el Sol.

*Radicalmente caliente esa risa
su singular osadía compartida
cuando es comunicada en rimas
hilarantes, divertidísimas, benditas
como mala sangre en mis venas
al intensificarse infinita mi alma
alegre vista através de las lágrimas
ahí delante, a la vanguardia, ligera
ya sin la pena que fatal la atormentaba;
es yama, y vuela, también baja a la tierra;
véla desteyar reflejada en el agua...*

*Santa María está buena, me evade
el balanceo de sus finas caderas...
Filtra veneno, humareda al aire,
y aparece el boceto de una idea
magistral: su cuerpo ondulante
a distancia, y un cueyo de ave
angelical por palidez, con embriaguez*

*alada siempre, bamboleándose
al borde del viviente abismo, que crece,
y cada vez más a lo grande
en el bosque verde mi ánimo expande...
Una caladita y vuela al placer.
Santa María es buena, se evade
de problemas, y se concentra en saber...*

*Tres pentágonos contra el vértice angular,
hélices rotando, diagonales entre dígitos
o rígidos números no sumando, consumí hoy
consumado al duelo en un lado de algún lugar,
tiranosaurio evangélico con tejido verdemar
orbitando así tranquilo como monje mi soledad
si hay vectores alrededor, en el centro mejor,
que la periferia es esclava del Sol puntiagudo
y escarva cubículos sin ni un solo descuido
mientras subo espiral por sus piernas de oro,
animal elástico alto en esta palmera,
pronto círculo cósmico: mi consciencia...*

No lo dudo, está claroscuro el camino (si hay alguno...) contorneando el abismo más solitario que, me imagino, existirá ahí abajo... Cómo definirlo? Es informe, confuso, y no sé quién lo puso... Doy un paso, y otro, esto seguro, el próximo hará rotar al mundo (está todo tan parado...)... Anudo mis zapatos, cepiyo mi alas, y salgo a la libertad cual semiya crecida ya... Rota crisálida queda atrás entre el polvo de las cosas que el viento levanta al aire rosa, donde yo estoy: soy mariposa!

***Rimas libres en cadena,
cárceles de aire
que vuela mi alma presa;
su condena: expresarse
en esta extrema soledad,
hablar para nadie...
A quién le importa?***

Asiente mi sombra.

Viene a salvarme!

Oh eterna, inmortal!

Mi reina, mi diosa!..

Santa Catalina, escúchame
durante la noche rezarte
sumido en la tristeza del arte
como un hombre suplicante...

Santa Catalina, mírame
siquiera un instante, eternamente,
y atiende este lamento visceral
de un pobre penitente

poeta, alma condenada
a una vida mísera, solitaria
y olvidada en la última esquina...

Te pararás, Santa Catalina,
para oír mi simple perorarata?
O me acribiyarás, viyana, sacrílega?

perdona, estoy de risa...
hay problema agente?
-solamente la ley vigente
que le dicta que siga
a toda esa gente perdida.
pues que lo jodan,
le está bien!
ah y otra cosa:
que le den!

Mi lírica es contagiosa, vírica, otra cosa distinta, cero tonterías, peleo con heridas antiguas, enreveso rimas ambigüas en secreto las entreno cada día, cabe duda? pasan láminas bajo mi pluma, la brisa la acaricia, la empuja, aligera la carga, hago pinturas a ciegas, me desamarga el alma esta que resalta entre palabras porque eyas expresan mis mierdas, problemas solventan, ideas liberan sacándome del hoyo, yo solo choyo sin cansarme por metas quizás inalcanzables, contra trombas, tormentas y azares, superando temporales, un pesado en los aires como Michael

Jordan ganaré con clase sobrante, a placer, corage hay que tener, los cobardes caen en la red como peces sin suerte, tal vez lo merecen, no se, pero joderme no pueden, mis versos son fuertes, de acción, intensos, y duelen a quienes mienten y se venden al dios dinero, hombres necios perdieron mi crédito, aunque no sobre el tiempo lo que creo es auténtico, y va en aumento mi rap desde luego, pues por supuesto le pego fuego a conceptos ya obsoletos, harto de estar estancado en tal agujero salgo, hago algo bueno, partiendo de cero, mando al medio el dardo y acierto de pleno en el blanco: tus sesos estancos, esclavos veo tantos, reos de pensamientos, por eso ando siempre dinámico, deshaciendo encantamientos, reportando sucesos y actos en el campo, combato soldados entre disparos cruzados cuando somos todos un bando, comandos, quedo claro? mas abrazos y menos balazos, o ataco a saco grabando estos trazos en el alto cielo, por cierto, estoy en otro plano, descontrolado, lo siento grato, grito en mi rito salmos, mi espíritu calmo mientras recito letras que escribo pasando de lo malo, girando en este maelstrom adentro escarvo, maestro rimando, talento es trabajo, extraigo oro puro cantando conjuros, riqueza procuro, tristeza no pudo conmigo, soy duro, sólido como un pilar, y briyo diamantino, sonrío sin alivio, concilio mi insomnio, rompo ritmos con humildad, orguyo y estilo, prendo este petardo, cerebro en blanco cuando lo plasmo cual cuadro abstracto así mismo, construyo mi edificio como arquitecto, asiento cascajos, de nuevo encajo cada ladriyo en la pared tras la que me relajo levantando castiyos de papel que fueron hechos pedazos, éstos estuvieron expuestos a vientos helados en el pasado, que no lo he olvidado, pero me he puesto a salvo por si acaso, suelto esclavos, muerdo el látigo a fé muriendo solitario, a la de tres renaceré como Lázaro, yámalo milagro, lanzo rayos a placer como el prota del Infamous, es droga que insanos toman de un trago, reputado poeta comentando el caos cerval, espantando problemas de su lado, preparando el asalto al palacio real, así sin mas preambulos educando a los demas para variar, hidalgo no soy mas si noble, para dar a los pobres traigo cabiar, ración doble, doy amor en canciones, por favor no me sanciones o te meto, peleo por respeto entre cabrones que amenazan, me protejo, ademas veloz como conejo corro en tu huerto, tejo creaciones entre zarzas a distancia, meto dosis máximas, entuertos, retos supero con gnosis de las cábalas nuestro entonces mis bazas rimadas

13

La luz abarca todo el espacio,
detrás están las sombras,
el firmamento estreyado
y esta yuvia, el yanto que yoran...
Un gato maúya su pena
fuera, en la caye yerma, hueca...
La soledad de las cosas
ocupa las casas, y a las personas...
Pero ahora me alegro
aunque vea el cielo negro.
Enciendo en el silencio la luz
de mi voz: canto al gran azul,
y sin miedo me voy hundiendo
profundo al más oscuro océano
siendo en cuerpo y alma fuego.

...una cuerda sobre el infinito abismo
se tambalea el trapecista: desequilibrio
y se me cierra el silencio: un cerco
a mi alrededor: este maldito universo...

...yo que culpa tengo? porqué adentro
padezco este dolor sin amor ni nada bueno
pero menos mal que en alma vuelo
me voy porque me niego a ser otro como el resto

que son todos unos falsos conspirando
queriendo hacerme caer al hoyo y sufrimiento

faltándome el apoyo y yorando yo solitario...

...con todos los infiernos me debato, me parto
en tantos ecos de un único canto lastimero...
y desnudo salto al viento helado: estoy ardiendo!

a Verónica (con uve de vampira...)

Ardo lento en el altar de un templo
consagrado a la diosa Luna
soñando despierto alcanzar tus besos
con un dardo de estos, puta...
La vida es casi siempre injusta,
una jodienda cuando buscas el amor
y solo encuentras la eterna pregunta
sin respuesta, y dudas de todo...
Y te pierdes en ti, a la hora oscura
eres sensible a la serpiente silenciosa;
para libre arder sin consumirte nunca
permities que a tu columna se enrede...
En tu terrible cordura hablas solas,
te vuelves múltiple, e inmune a la muerte.

La ojizarca / Resistencia / Estigma / Enigmático magnetismo / Introspección desde fuera de mí... / Yo lo flipo y tal

Hambrienta sensual hembra felina, audacia, reina del azar y de la farándula, de la orgía primera agitadora, desordenada, con desacuerdo ante todo, porque está cuerda como yo solo, y lamenta cada lágrima prostituida en aceras sucias de envidia viscosa, la ira acosadora y esas cosas le resbalan, es fina la cabrona, y no la agota el desamor ni tiene memoria, olvidando acaba en una sombra madrugadora si la Luna la corona como diosa inmortal, ojizarca, su insignia la levanta cual feroz oleaje, soberana para la moral humana, normal, no encaja, y apronta la hora cuando dejará de evitarme triste y alegre drogándose a gotas de mi sangre... Sinuosa, o serpiente, casi, o sí, inconsciente soñando siempre en una irrealidad adyacente, simultáneamente pensando un plan para zafarse de mí, la fiera infalible que la sigue sin querer, y no sé si es por amor, infiel, pero muy bien, libre, independiente, y también tan impresentable aquí, pues vino del futuro caliente edén a este frío infierno, eso se siente besando su piel de hielo siberiano, una cárcel, noche blanca donde muchos se encerraron, y nunca salieron, creo que murieron, se hundieron en el océano de su yanto ardiendo sus efímeras yamas hasta el final clímax extático... Y la luz amariya de mi alma? Sobrevivirá al azul de su mirada asesina? Eya sabe de mi vida. Mentira! Es verdad, apenas nada. Anda sonámbula, ignorante, y mi magia la atrae... Retira las bambalinas bailando a mi lado esta tarde, y vamos a hacer teatro para eternizar nuestro instante de placer!

*(puedo decirlo más claro,
pero no menos oscuro...)*

*Regreso a la luz oscura del ocaso
ganando espacio entre este caos
resuelta ya aqueya duda de antaño
y viendo irse lejos de mí el pesar
El tiempo devana una calavera rota
mientras mi verso explota en voces
disparas como los disparos de la aurora
a estos ojos que amanecen hoy asolas
Pero no hay problema, ni me muevo
de mi esfera, voy volando con el Sol
porque quiero escaparle a mi condena
que es vivir sin aire, faltándome el amor
que mi alma reclama al cielo yuvioso*

**Y yo, lo reconozco, estoy aparte
de todas estas realidades aparentes
Refugiado en mi mente, si no yoro...**

**Despacio, tantear las hueyas
a lo largo de la senda...
Me cayo, no, tampoco,
que yo sobresalgo del cosmos
éste roto y sin solución...
Me hayo profundo, falta de confusión
y seguro escarvando un agujero: auguro aguacero...
Cero dinero, pero de riquezas me sobro
en canciones y prosas que tocan tu corazón,
amor, porque hoy te quiero (un poco),
aunque me niego a la razón
y paseo frente a ti indiferente como un dios
destructor, y muy loco, en el fin de todo...**

**Sonríe el cuervo tenebroso...
Reflejo luminoso en el fondo
de un pozo muy negro...
El cielo está crujiendo
y amenaza venirse abajo
de pronto, y sin dar tiempo
al reloj giratorio (se ha congelado)...
El frío es completo en este hemisferio
pero el cuervo (que soy yo) arde lento
y tan veloz como el viento (mi pensamiento)...
Lo siento demasiado,
no tengo ninguna culpa.
Sólo vuelo fuera de hora
porque me gusta la sombra
que proyecta la Luna oscura
sobre mi lúcida locura...
Se yena de blancura mi alma ingrávida**

y sangra en la caye el agua de la yuvia...

***Trepa hacia la gloria la flor invencible,
directa, eficaz, pues ansía liberarse
de la tierra y ser ala, nada más.
La ausencia mortal la persigue
y oprime el crecimiento, pero resiste
y alza la cabeza al cielo, se abre en pétalos
galantes, adelante, mientras agua cae
empapándola a eya sola, enamorada loca
de esa beyeza impersonal que sin manos la toca
y le da una caricia viciosa.
Está adicta a la vida, más no perdida,
magnetizada al Sol y a la energía de este gris día.
Representa su existencia el gran enigma...***

Es mentir decir te amo?
Lo siento tanto! Se me dilata dentro
la emoción: hoy estoy de parto,
abierto y en mil partes
tan roto que no estoy solo
y me veo ahí fuera mirándome...
Soy otro rostro através del mismo cristal,
imagen virtual del universal origen
adonde ritualmente vuelvo: vacío, soledad,
desierto despierto dormido y yeno; soy libre!
Itinerante ave de suaves bríos matinales.
Al desastre y sin nadie que me salve,
aunque no más triste, al mal invulnerable
porque voy en el aire mejorándome.
Parto del oriente legendario,
al oeste caigo, solar pájaro.

Briya en la oriya de un lago de ébano
una estreya, o donceya sin su amado,
caída de lo alto del cielo claro y diáfano
un día aciago vino a la tierra...

Deshoja las mariposas en sus viejas manos,
sus ojos reflejan el dolor del mortal impacto,
pero aún un beso rosado hay trás sus labios,
un titánico grito de ánimo a la guerra...

Está soyozando, se la oye ya temprano
mientras va amaneciendo silenciosamente,
y me entristece no saber si es un ángel
o elemental ser trascendente, fantasma quizás
pues pronto desaparece entre el decorado
y me encuentro a mí solo, con el Sol enfrente
hablando este lenguaje que no entiende nadie
casi, sí eya, pero vive más ayá de esta realidad
falsa,
falaz...

Yo lo flipo en colores de putos protoplanetoides flotando por el aire como insectos voladores (lo siento, no se me ocurría nada más poético...)...

Yo es que me parto de la risa, literal, me rompo, me destrozo, me hago trizas, y no pasa nada, estoy aquí todavía, aunque joda a toda esa gentuza de alma sucia y descolorida (perdona, no pretendía ser malo...)...

Hoy yegó una carta del banco, y dice entre intrincamiento de palabras sin sentimientos que soy un caso, un caco, y que vaya a robarlo, que entre por el techo de noche y hecho, mionario (quiero liarme los petas en papel moneda, a alguien le molesta???)...

Sueña un niño la inocencia, el delito,
mientras se pinta de negro el cielo
y viene tormenta, está escrito,
lo dijo algún profeta, o yo mismo
sin esta careta: el hijo de la Luna...

Yo elijo soñar sin cerrar los ojos
como ese niño, o yo mismo,

un alma pura que vino al abismo...
Todo estaría jodido si no dijera
silencio, y el caos del solitario
se derrumbaría como un castiyo
de fango: ahora yueve (no tanto,
pero me da que irá aumentando
entanto esto estoy escribiendo
y el niño soñando ser algo
distinto de este puto mundo,
un extraño venido de otro lado
en el centro de todo), pero para nada...
Ahora el niño está jugando,
se ha pintado de rojo la cara
y corre trás de mi lanza en mano
(menos mal que soy más rápido que el rayo,
y jamás fayo un blanco en la oscuridad)...
Querría amarlo, pero es malo
y yeva la rabia en la sangre
(soy yo mismo, solo quería evadirme
y lo hice)... Pareja delirante,
dos pájaros viajando en el aire intangible,
Luna y Sol (una alucinación horrible...)
dando vueltas y más vueltas,
a ver si así nos compensa
el sopor por una vida eterna...
Risas infantiles entre los helechos.
Se ha hecho de noche, no mires,
ve sueños infinitos despierto,
debes dormirte y ser un niño
extraño aquí, feliz, y algo triste,
anodino y genio misterioso,
viajero quieto sobre todo,
el terror de los monstruos:
un rostro siempre riente
yorando el amor que yueve,
un río fluyente que se yeva la muerte

y el destino por un diferente camino
(a mí no, ni al niño: nosotros
andamos al revés de los locos
y nadamos contracorriente
quietos sobre todo,
desatendiendo el cronómetro,
o latido sin corazón,
que creo que ha perdido la razón).
Civilización: régimen adusto
comandado por viejos y adultos
con privilegios como comerse el mundo
eyos solos... Y (yo) nosotros, niños
pequeños bajo rascacielos pidiendo
amor, pero solo un poco
que si no hace daño, y no...

de mi historia no tengo memoria, quedó en insomnia y yo dormía, y por supuesto esto no es poesía, es otra cosa más hermosa, mi sabrosa golosina, todo rima, un paseo de rosas hasta la esquina y meada biónica, mi aura tóxica respiras, vas entre espinas, líneas sin lógica encajando las piezas de mi vida rota en partículas, me toca ser el protagonista de esta película, mi cultura es antigua como la egipcia, gira la bola y eclipsa la energía invasora, qué miras? mi órbita espiral estirándose infinita, y vibran tus neuronas, chocan placas tectónicas contra cabezas enmohecidas en estanterías góticas, aberrantes catedrales en la sombra, con gárgolas monstruosas, hermosísimas, preciosas las chicas, lobas, mago hago mi dicha del día asolas cantando en mil y más idiomas, a miríadas palabras en tropa me quitan toda la ropa, perdona pero no es broma, nuestro en mis versos y prosas mis adentros, suelto trombas de bombas proverbiales para reírme, comediente, de la triste realidad, quieres que me quite el antifaz y ver mi cara de verdad?

modern mind (madre mía), fine new technology: SkyNt

conspiro contra el universo en versos en los que converso con dios, que yo soy, por qué no? un fenómeno de la física mi forma híbrida, la norma quiebra, la ley sagrada, la corriente adversa mordiente mi mente vampírica la atraviesa, incisiva, y va a cambiar el clima se estima desde aquí arriba, al cielo ven y mira si no padeces de vértigo, mi rima es suicida, kamikaze, y tú que haces? pónme encima música, anímate, cuida tu vida que solo tienes una y es única, despunta más que la Luna: ahora en la sombra está oculta, pesa esta pluma, hay luz en la choza del druída, fuera la noche es oscura como una tumba mustia o la rehostia, que es esta droga, pócima que tomas, fórmula de eterna vida, la manzana prohibida, cógela, arráncala de la rama! que va! mentía, que es cosa sagrada, sangría de mi alma alada, voladora hasta altas horas, vela esta madrugada soñadora porque adora estar sola, más si alguien me la amara...

y si durmiendo me voy de este cuerpo y vuelo por ahí suelto? diréis que habré muerto?

Azul

Azul se desveló bastante temprano: Seonésime no se había elevado todavía por encima de la Montaña Primera... Se asomó a un ventanal y advirtió un cielo nebuloso que se extendía sobre Cueva Seca, región ya de por sí gris, descolorida... La Cordiyera Central presentaba un aspecto temible, salvaje esa mañana, rodeando toda la zona donde estaba situada su ciudad natal; cual agujas las cumbres picudas, azabaches y oscuras pinchaban las nubes rojizas... y caía algo de yuvia...

Rápidamente recordó lo sucedido el día anterior, cuando la normal monotonía de su vida se rompió, inesperadamente para eya, que no pudo evitar desesperarse hasta la exasperación al ver el cadáver de quien fuera su odiado esposo, su maltratador, el verdugo de su felicidad, si es que ésta era posible en semejante triste lugar... El malhechor se hayaba ahora bajo tierra, donde ya a nadie dañaba, quizás... Inmediatamente a su mente vino un nombre: Yosem. Qué haría una mujer tan beya merodeando en su jardín? Lo cierto es que cubría su cuerpo con una extraña túnica morada... y su mirada estaba empañada de lágrimas...

Yosem dormía en tal instante en el cuarto para huéspedes, y su respiración se notaba agitada, como si estuviese siendo asediada por un sin fin de terribles pesadillas... Pero Azul no quiso despertarla...

Un momento despues sonaron golpes en la puerta: alguien yamaba, y esto la hizo sentir violenta... Aprisa pensó un plan: tal vez escapar; demasiado arriesgado... Acabó decidiéndose por aparentar normalidad, y fué a abrir, no sin antes esforzarse en encontrar en sí la calma necesaria para afrontar aqueya presencia, fuera quien fuera...

Resultó ser un vecino, un chico joven y de buenos rasgos yamado Ólfar, que acudía pidiendo ayuda, pues su madre se había desplomado inconsciente otra vez, como hace dos días, y Azul era la única persona de la comunidad capaz de despertarla... No dudó un segundo y fué con él hasta su casa, donde nada más entrar vió a aqueya vieja mujer tirada en el suelo como un despojo... Le susurró al oído una canción que había aprendido de niña, y poco a poco fue abriendo los ojos... Lo próximo que hizo fué alzar la voz en un grito estentóreo, y según le dijo Ólfar ese gesto significaba que ya estaba recuperada; le dió las gracias, y le ofreció que se quedará a almorzar, pero Azul se negó: tenía demasiadas cosas en la cabeza, y su corazón latía con nerviosa fuerza.

Cuando regresó a su casa hayó a Yosem yorando encogida en una esquina... Se sentó junto a eya; le habló en voz baja... pero no obtuvo respuesta... Yosem balbuceaba repetidamente palabras y expresiones que Azul no entendía, pero parecía no haberse dado cuenta de su presencia a su lado... Obviamente no le pasó un brazo sobre los hombros, ni la abrazó: en su tierra todo tipo de contacto físico que no fuese absolutamente necesario no solo era mal visto, además estaba considerado un crimen, y el precio a pagar por tal solía ser muy caro en la mayoría de los casos.

Azul, casi sin ni pensarlo, comenzó a tararear una melodía, que creía estar inventando. Inmediatamente Yosem la miró sorprendida por entre las lágrimas que le caían a raudales de sus preciosos ojos de colores camaleónicos, pero siempre lucientes, aún estando oscurecidos por la tremenda tristeza que invadía desde profundo su sensible alma... Solo dijo una cosa: Soma. Azul no entendía nada, estaba completamente desconcertada, pero seguía musitando aquel ritmo, y de pronto comenzó a cantar en un lenguaje para eya desconocido. Yosem recuperó parte del briyo natural de su semblante al escucharla. Sin decir nada puso sus manos sobre las de Azul, y ambas entraron en un trance que no duró ni un minuto, pero durante tan corto espacio de tiempo fueron testigas del colapso de una gigantesca fortaleza. La voz de Yosem susurró solo un nombre:

Itemineia... y su alma volvió a colmarse de tristeza...

Luego Yosemite se levantó del suelo, salió al patio y siguió recto caminando hacia el este. Como imantada Azul la precedió mientras descendían por un sendero estrecho entre dos líneas de árboles muy altos y de foyaje oscuro. Como dos sombras transeúntes transcurrían sin hablar de nada, tal vez siguiendo una ruta marcada por algún alineamiento estelar. Al verlas pasar la gente se reía, y algunos conocían a Azul desde niña, pero ella no quiso ni mirarlos: desde siempre los había odiado...

A su mente venían un torrente de preguntas: a dónde iré? Quién es? Estoy haciendo bien siguiendo sus pasos?.. Pero la verdad es que se sentía emocionada como nunca antes... La bajeza de Yosemite la tenía como hipnotizada, y simplemente la seguía sin pensar en nada que no fuera ella. Nunca había visto una mujer tan hermosa; sus dorados cabellos, sus rosados labios, su piel lechosa, sus ojos de color indefinible... Podría decirse que por primera vez se sentía libre; era como si Yosemite hubiera venido a salvarla de las aburridas rutinas de su vida diaria.

La seguía, la seguía, la seguía sin más, sin importarle siquiera adonde fuera a parar, pues qué lugar peor que su desdichada casa? La sola idea de pasar otra noche en la misma cama le parecía detestable.

Yegaron al paso entre montañas. No había nadie por allá. Estaban las dos solas, y ahora Yosemite se había parado; estaba absorta mirando el cielo, y quizás oyendo el canto de los pájaros, cuyo lenguaje parecía no estar lejano a su comprensión. Bajo la vista al suelo, y se dirigió a uno de los lados del camino, ahí se situó tras una gran piedra e hizo una señal con la mano a Azul para que hiciese igual. Azul le hizo caso, y pronto comprendió tal reacción por parte de Yosemite.

Oyeron el trote de muchos caballos juntos acercándose. La tensión había espesado el aire y las aves habían dejado de cantar... Un rugido estruendoso las asustó... Yosemite se había abrazado a Azul, aunque ésta trató de evitarlo, pero finalmente cedió en sus intentos. Cuando el ruido fue menguando ambas se asomaron y vieron un séquito de soldados montados custodiando a un dragón de gran envergadura, el cual estaba preso en una jaula de duro metal...

Ahora era Azul la que yoraba, pues aquellos soldados parecían tener la intención de destruir su ciudad con la ayuda de aquella bestia feroz... Yosemite comprendió al instante los presagios de la joven... De bajo su túnica extrajo una extraña piedra azul sumamente luminosa, a la que susurró unas palabras que Azul no logró comprender... Un relámpago azul anegó de pronto todo el espacio... Cuando aquella intensa luminosidad se desvaneció por completo Azul advirtió que el séquito de soldados montados y el dragón enjaulado habían desaparecido en un efímero parpadeo...

Nuevo Mundo

Gira la espiral de mis sueños en el sentido inverso al mundo este que vemos en estos espejos ciegos, que son nuestros ojos

... del vacío mismo Lagar creó su propio universo... se sentía tan triste, solo y apartado... entonces silencio, y el caos desembocó desde su imaginación frenética en forma de múltiples fuegos hechizados delimitando un nuevo mundo, muy diferente al otro, y contrario...

* * x

...trás contemplar apabuyada el derrumbe de la ciudadela itemineica su reina Itemineia estayo en yanto... Lagar le hablaba, pero no lo veía por ningún lado, y eya temía lo peor para su vida... Zuí había desaparecido y ahora estaba sola en el Nuevo Mundo, donde todo lo que sus sentidos percibían iba variando velozmente... la rodeaban ruínas, gritos, sonidos metálicos, tal vez de espadas chocando, y sentía arder todo a su alrededor... trató de meditar sobre la Esencia del Agua para aislarse del ruido ensordecedor; se sentó en una piedra pero ésta al instante desapareció y en donde estaba creció un árbol nudoso, así que tuvo que levantarse y continuar caminando sin rumbo buscando a Zuí, aunque creía que la había traicionado dejándola en manos del dios malvado... la voz de Lagar sonaba mezclándose a sus pensamientos, la desquiciaba, la hacía sentir bajo su mando, y sin otra opción que seguir sin esperanza...

...todo se viene abajo... lo ves... todo es falso, irreal... tu pueblo, tu tierra, tus sueños... Soma os ha olvidado, Soma se ha dormido y nunca despertará!

* * x

...universo inconstante... es como estar al fondo de un mar rojo, hundiéndonos... lo siento, y es terrible!.. hace poco he visto a mi hijo através de un espejo roto, pero pronto los cristales se tornaron en cuchiyos y huí ante tal peligro... Zuí, mi reina, dónde te has metido?.. qué ha sido de ti?.. me has tendido una trampa?.. me has entregado a Lagar?.. en ese caso cuál fué la compensación negociada, el premio convenido?.. Zuí, amor mío, vuelve a mi lado, olvida a Lagar, que es un traidor nato, un asesino...

* * x

...la tierra tembló y ambas se abrazaron... luego un beso, y fué mágico... de la nada vinieron pájaros cantando, y flores de colores alegres brotaron de repente rodeando sus cuerpos desnudos... el terror aquel se disipó como humo al contacto de sus labios, y todo Nuevo Mundo, hasta entonces helado, se volvió cálido y acogedor... como dibujada una buena estreya amaneció desvaneciendo la ruín oscuridad; el cielo creció envolviéndolas... ayí, entre el caos y el silencio, se amaron... pero Lagar andaba cerca, y sabía... Lagar las espiaba planeando algo malo... decidió separar sus brazos, sus piernas entrelazadas en una densa niebla negra, y deshacer el placer con un encantamiento... meterse en sus mentes y mostrarles la muerte, la destrucción del Otro Mundo, como una realidad latente, inevitable...

* * x

...y bien, Zuí, hija mía, tú que has visto a Lagar, descríbemelo...

...silencio, y el caos... Lagar es todo en Nuevo Mundo, donde todo está cambiando sin pausa... él briya como el oro, pero es rojo todo, excepto sus ojos, que verdes son... difícil es verlo tan solo un

segundo... cuando parpadeo su cuerpo, volátil, desaparece de mi vista, y aún oigo su voz en mi cabeza... y mil dudas asaltan mi corazón al no hayar certeza alguna en Nuevo Mundo... todo es como de humo, y respirarlo es tan doloroso... el aire está yeno de veneno, y un olor de incendio me mantiene en alerta... Lagar anda cerca, Lagar acecha... rápidamente se ha hecho de noche, y es como que estoy ciega... la luz no existe aquí, o sí, pero en su versión más tenue, y fugaz se desvanece... un haz cae en mi mirada... y lo veo... ahí está... sentado sobre su trono escarlata... su beyeza es encantadora... ahora su piel es blanca entre la sombra... y sobre su melena leonada porta una corona dorada... él me mira fijamente y sonríe... siento cierta rigidez en mis miembros... creo que estoy siendo dominada por él, porque... me dejo... y siento bueno su poder... me está sonriendo y soy tentada... me lanzo hacia él... no sé que hago... soy incoherente... pero lo hago, aún contra el rechazo que me transmite, pues sé que es realmente un ser horrible y cruel como ninguno antes ni despues...

...Soma habita en Zuí; Soma ama a Lagar; Soma está maldito también... ay!.. y Original Oriflama Infinita lo sabe, aunque... apenas puede hacer nada mientras no nazca Soixei, su avatar...

... el rey Atnán no pudo contener las lágrimas de su primogénita... y yoró con eya...

* * x

... la religión itemineica tiene por deidad principal al mago rojo o nigromante, del cuál se desconoce su verdadero nombre y origen...

... él vendrá al final del tiempo, cuando los tres mundos vuelvan a cruzarse... y traerá la paz consigo... pero quién es él?.. y por qué tanto misterio lo envuelve?.. se cuenta que el destino del universo entero está en sus manos, en su mente... se cree que él está soñando para siempre, pero tal vez en esta era, en la era del león despierte...

... yo estoy en Seonésime... yo soy el mago rojo... y bajaré... él lo dijo, está escrito, y el pueblo itemineico lo cree...

* * x

... Amiurí abrió los ojos... Azul, adónde has ido?.. la buscó por la casa, yamándola en voz alta... no estaba... tuvo miedo... nunca se había sentido tan sola... no soportaba ese silencio... en Atnán no cabía el silencio; siempre sonando cantos y música instrumental en el aire... no había lugar para el tedio, ni para la soledad... y el tiempo pasaba como si nada, entre sonrisas y besos... pero ahora estaba eya sola en un rincón agarrotada, y yorando con la cabeza entre las manos... y todo aqueyo ya no era más que un recuerdo, pasado...

* * x

... yo creo en la Esencia del Fuego... yo, Soixei, he venido a salvar a mi pueblo... yo hablo con las cosas... y hasta con los seres que han muerto... yo leo en los cielos la historia... y preveo los acontecimientos... yo he venido a salvar a mi pueblo!..

...al comienzo de la era del búho Seonésime volverá a alzarse sobre los tres mundos, gracias a la acción del mago rojo... la Esencia del Fuego resurge del fondo de la Nada... Omeys la trae... en su hijo renacerá... Omeys, el poeta legendario, ha penetrado en el más profundo de los abismos... y ha regresado... no se ha perdido... se ha encontrado a sí mismo... ha entendido que Original Oriflama Infinita lo hizo para combatir el silencio y el caos usando sus versos y cantos... y ahora sabe que su amada Amiurí vive todavía... no donde... pero irá a buscarla, y dará la vuelta a los tres mundos si hace falta...

* * x

... la tormenta está ya cerca; gruñe el cancerbero de tres cabezas a las puertas del Nuevo Mundo... y el búho vuela bajo observando la tragedia... el león suelta sus últimos zarpazos... el amor... el

sentimiento se ha disipado como un alba débil... y viene la tormenta, ya está cerca; cae del cielo la más grande de las estreyas... el fuego se expande con violencia por el aire y por la tierra... el agua se envenena... el día se marchita; la noche de los tiempos empieza... se revela la verdad: la Nada... pero queda todavía alguna esperanza; la esperanza nunca morirá... Original Oriflama Infinita: la Esencia del Agua, y el mago rojo o nigromante: la Esencia del Fuego, se mezclarán en una única eterna yama...

...encadenado al árbol Tánitas el loco oráculo balbucea palabras casi inaudibles... hojas húmedas yueven sobre él... y Omeys trata de entender, pero no acaba de entender... pregunta, más no haya respuesta... Omeys está desesperado... qué fué de eya?.. y Atnán ya bajo las aguas... ni el briyo, ni el calor que de Seonésime se desprende puede secar sus lágrimas... él la ama... y cree que es su voz la que le habla, pero es Lagar... Omeys irá a la Nada por culpa de su trampa... se hundirá en su propia alma... pero finalmente entenderá la verdad y se hará ser trascendente, adquiriendo el don de viajar entre mundos sin moverse...

* * x

La tierra se sumió en el caos,
desesperación por todos lados...
Gobernaba Lagar, el dios malvado...
y poco quedó del amor, se apagó
la Luz Sagrada bajo las aguas...
y yo fuí trás Amiurí, mi amada,
engañado me hundí en la Nada
soñando con encontrarla...
...me moví através de la yuvia
que a mis pies se derramaba
y entreví la eterna yama,
y en eya a mi amada,
esperándome,
lastimada: la tristeza suya
era muy grande,
y le pesaba en el alma...
...mientras impíamente
Lagar eliminaba a mi gente
de la faz de la tierra...
temblaron los cimientos
de Itemineia, la esbelta,
y el reinado de los poetas
se terminó extinguiendo
en el caos, en el silencio...
...Madre, en el Nuevo Mundo,

*cumplió con su destino
limpiando el odio inmundo
del corazón de un ladino
y frío dios sombrío, oscuro...
Soma iluminó su camino...
y fué su voz
la que durmió
a aquel monstruo
susurrándole
al oído un ritmo,
una canción, una risa,
un verso exultante,
una rima infinita,
su amor...
pues mi Madre
se enamoró
del dios...*

** * x*

*...hija mía, si eso es verdad, si Soma ama a Lagar, estamos perdidos... a ver quién nos salva...
menuda la jugada que se nos marca el destino... no hay ninguna esperanza!..*

*...las lágrimas de Zuí eran de alegría, pero esto el rey Atnán, su Padre, no lo sabía, hasta que oyó
la risiya de su hija amada; la princesa no soyoza de dolor, era otra cosa... pronto los dos
estayaron en una carcajada contagiosa...*

** * x*

...silencio, y el caos...

la risa metafísica infinitísima en rimas

?

me fumo tu pena en este peta y escupo letras en tu sopa donde hay moscas muertas resueltas a renacer de cualquier manera si acaso convertirse en mariposas para jugar con cosas peligrosas como el fuego o el amor que de mi corazón rebosa tanto porque aguanto el mal trago y lo deshago en polvo aquí solo sin ti ni nosotros por ahora pero sé de claro que te mola mi rima alucinógena y te me declaro hermosa rosa piedra preciosa pónme las esposas y sé mi esposa...que no que estoy de broma ?

el talento es sacar a la luz lo que está dentro sin perderlo ir a un encuentro a un puerto sin faro siquiera divisando tierra através del catalejo que los ojos perplejos reflejan desteyos más que beyos que esta miseria de vida hecha de heridas escrita en negrita y va bien vestida esa chica cuando la quiero desnuda esta noche cambiar la historia catar la droga no con cara catatónica que atope de inspiración estoy hoy y lo notas como explotan mis palabras como granadas en la guerra para no yorar más de mis lágrimas amargas en la tierra yegarte a la la garganta con mi lengua yena del arte que me traen algunas estreyas lejanas y la Luna cuando baja y me ayuda a enamorarte a pesar de que como persona social sea un desastre cataclísmico y ser amable no es lo mío en frío fluyo a cataratas soy uno cuyo drama se acabará ya al evitar cayar la maldad aciaga de mi alma solo ganas de tenerte siempre en mi cama si me amas nada más que todo lo que siento dentro y quiero que salga y quebrar este silencio mortal que impone quien acata la ley inmoral exacta siendo la verdad abstracta cual la cuerda que nos ata y la lámpara que nos alumbramos entre catacumbas para salir al fin a la luz sin pasarlas nunca canutas pues la esperanza es azul una danza que nos hace inmunes a los lunes ya que escancia sus virtudes en nosotros y gratis nos yeva y catapulta a la catarsis de los locos anacrónicos dioses acá aún en plan de dar el golpe al todo y CATAPUM

tentaciones sabores de amores y la sangre es ocre cuando se rompe tu enfoque al primer toque, lo que? que no loqueo estoy bien hasta el nervio ebrio del genio que es el único dios del universo aunque también tiene su reflejo inverso en el espejo este que pienso y creo yo pero solo es un mero boceto en color rojo de lo que soy un filósofo fiel siempre a mi modo de ver las cosas que suelen ser bastante chocantes y ya es de noche sin embargo el frío cortante no puede tocarme estoy ardiendo tanto que quemo el mundo en mis manos y te quedas mudo como un árbol cargo con toda responsabilidad de este atentado o verso largo a lo amplio del espacio es ácido te hará sentir plácido mi cántico chamánico chaval escucha al sabio bardo muchas palabras habla sin abrir los labios me las saco así a saco del tarro y nunca por encargo en la altura como la Luna sobresalgo tú ven a ver el espectáculo cuando con descaro cambio de ángulo y me escoro solitario deshago el desamor malsano y me largo te podrá saber amargo como el café solo lo descargo y quedo way esto es lo que hay el plan que tramo porque te amo demasiado y tengo el seso asediado por el diablo lo oyes en cada vocablo ruego me perdones a veces a voces me descalbro te doy calambres debo ser un ser macabro o algo raro venido de otro plano alienígena pero con estilo ninja mato a mis enemigos mediante rimas acabo sus vidas en palizas líricas y ni la policía me localiza pon balizas hilo lo que haga falta en el laberinto Ariadna que cual Teseo te deseo encontrar para al final animar a mi alma a saltar en arte travieso a darte un beso y qué más? espera un momento que me lo pienso y te lo digo es que lo cierto que esto que siento es motivo para perder noción y conocimiento es obvio eso y no yo no soy un obseso sí un bueno conteniendo fuegos truenos relámpagos! en un espacio tan escaso que rebiento y BIG BANG en mí el yin yang

se equilibra mi energía vital en esta página virtual y me da igual que nadie entienda nada está wapo! y voy a todo trapo adelantando autos de marca la mía la de la bestia inhumana que decían sería liberada mil años y más si acaso si no paso y cayo pero no caigo ni me despeño ni me despeino en el campo de batalla maestro de la espada ésta está en yamas ardiendo como mi cuerpo de vida pleno en rimas la suelto y flipas dí que sí! si te hice feliz al decirlo me alegro soy sincero también artero si quiero un delincuente! qué vil suerte! vivir sin miedo a la muerte ponerme en el medio ante los tanques y al ataque para dar utilidad a mis poderes de superhéroe misión salvar la humanidad del mal que la amenaza desde siempre en el interior de su alma de su mente ausente en soledad...

todo, o la bomba atómica versión cero coma...y fuera el veneno, la vida (total...la tengo infinita), y qué más da?! nada

y yo solo quiero que me quieras sin quejas ni bejaciones. ascender en el ciclón con esa sensación que deja el amor en cabeza y corazón. trascender a otras dimensiones. darle la vuelta a los relojes que cuelgan de los árboles y de los postes. ponerte atope. sentirte bien mirándote a los ojos y creyendo en universos alternos avernos y túneles donde se hundan nuestros cuerpos y emergen nuevos hechos de luces destruyendo el tiempo. esta noche es el momento. siento el llamado. alado iré hasta tu lecho me echaré a tu lado y... silencio que es pecado

el poeta se hace vidente mediante un inmenso largo y razonado desarreglo de todos los sentidos

tengo hambre y tú serás mi cena nena, ábrete d...sí me gustan bastante las cerezas, y más cuando están rojas y tan sabrosas en la lengua explotan como bombas atómicas tus besos Oh Diosa de todas las cosas, madre de mundos, mira a Dios por ahí dando tumbos, fumando tubos, sudando cubos...sabes que soy la Rehostiada Risa Metafísica Infinitísima...esa? sí, la misma y distinta que esta cara es mera apariencia...está yoviendo fuera otra vez como siempre fríamente, un puto desastre todo lo que creaste! vengo a darte la vuelta, ya sabes...no pienses en cosas sexuales, no tiene nada que ver, cierra los ojos mientras me lees y siénteme penetrarte suavemente en tu mente refulgente, es urgente! la gente se muere, ya lo dije ayer! mi estilo es ingente, gran serpiente se te mete, se siente! y mi espada resplandece como el Sol al amanecer...mejor no querer conocerme...lo intenté...y quién seré? no lo sé, es que tantos hablando a la vez que volveré a perderme entre mis mil voces otra vez como siempre, y no cederé ni ante la muerte...amor? me abandonaste? sí! que bien! y al jardín del Edén a incitar a Eva, que eya incite a Adán. GÉNESIS. he aquí la némesis, representación terrenal del mal, es mi estigma: no hay otra salida, y yo no quiero una corta vida sin ti, amada mía, así que me dejo ir en la rima mi alma, posesa por la absenta, sorda a la poesía...LIBERTAD!!!

disculpa la tardanza que danzaba como la peonza fumando de la onza y son las 8 de la tarde en alguna parte del planeta o piedra flotante, y qué voy a contarte que no sepas. son las 7 y media pasadas de la mañana y mi alma sueña,..

ganaría algo si dijera que te amo, no? pues me lo guardo.

contrario a la naturaleza, 1 al margen de la ley por no caber en la cuenta, por no caer en la cuneta...

...si si acaso siempre solo sea eterno yo y que os den panceta, pandemia y lo que venga que sea bueno: retorcido como el fuego físico.

...Yo? un enfermo?...bueno, lo malo...lo máximo exponencialmente drástico como un inmolado...es que me molo demasiado...no me encuentro fayo y estayo porque puedo me parto en rayos y sigo aquí entero y sin daño...tranqui, Yo solo me apaño, y me da igual que te parezca extraño, huraño un hermitaño estudiándome a mí mismo...Dios, no humano, más claro el tinto vino...

tranquila mente autodidacta encriptada y réptil oligarca con sin nada inscribe mi consigna para dominar a la ojizarca si la justicia me depara libertad incendiaria y la calma que la vida cambia como el clima cuando aquí y ahora arriba mi bramánica divinidad relampagueando desde esta mirada ávida de ser vista cual mi alma amada la maligna y más digna diosa ígnea parecida igual a la esfinge egipcia al perfilar las esquinas perfectas de mi cara guapa tal cae en agua para arriba realizarme cada día en grandeza de la divina gracia espiritual o solo mía ambrosía que es yovida mientras las estreyas apenas briyan y la luna yena me ilumina aquel enigma en el que la última primicia se hacía paradigma así hablándole a los árboles amores eternos conforme se ahogan los males colgantes de sogas como cables hasta electrocutarse profundamente bajo mares subterráneos insondables donde la verdad está siempre en los ojos espirales verdes que la arcana serpiente tiene pero a quién le habla sino al ente solar éste que soy yo entre vorágines cortantes girando inmortal y tanto que quema el tacto de mis yemas tu piel inviolada y mi miel se derrama en tu lengua de lava amada venus de luz limpia impía y fría la mía infinita ambas entrelazadas en la cima de la onírica y rica consciencia universal que seguro lo auguro contra todo muro te entrará al enterarte del arte real de la magia buena que sé que te suena de antes de nacer y caerte como una piedra espacial en la acera sucia tú suicida alucinada Alicia! la viciosa reina emperatriz eres la misma babilónica Ishtar en mí encarnada ahora aquí y tal no es mentira mi ira iridiscente y más triste y estridente que rima la armonía de nuestro origen atlante recordando mundos colosales mudos por debajo recostados esperando a ser despertados del sueño que durmiendo están no muertos jamás despues el pasado los pasa por extraños para olvidarlos y así como eso seremos trascendentes sombras con cobras detrás y conchas donde acaparar el tiempo que no se nos escapará nunca más pues sentiremos la noche total y absoluta al amarnos y hacer música con nuestros cuerpos policromados como los cielos que imaginamos bajo los astros

pero no esperes ahora ámame sin pausa que esa es la causa que nos guía hacia dónde? quién sabe? nadie hay mirando dime la verdad será la oscuridad que hay trás todo demasiado trastorno para nosotros? no creo creeme yo existo heme creado de mi mismo en un hueco huérfano de padre y madre vacío infinito y tan grande que AY!

eterno desconocido innombrable o dios empírico? no! el niño riendo riendo riendo sin pausa sin bloqueo ni motivo yo lo creo de mi mismo que si no...no lo digo y me quedo cayado y en silencio andaría por errados caminos enterrando mis ansias pero no es ese maldito destino el mío ni el tuyo Oh amada de mi alma Oh Diosa ohdiosa, odiosa? un poco y sí de más tened cuidado que ando suelta y cayendo en rayos de tormenta mi voz os conecta al caos volcaos echad vuestras aguas vuestras almas en la noche viviréis seréis reyes! seres reales entre la gente falsa que hay tanta que hay que ir a matar la maldad innecesaria y las beyas buenas almas vuestras estreyas serán y orquestadas correctamente danzarán al azar para paliar esta tremenda soledad que me embarga aunque no se me caigan las lágrimas ya al tener tantas yamas almacenadas en mi alma, perdonadme, no tengo culpa de nada, soy por naturaleza un desastre, una puta bestialidad tal vez infernal, ser celestial sin dudarlo, pero por favor no preguntar...el amor me sobresa me sobrepasa otorgándome algo de felicidad casi sin ti pero genial...te amo mucho y más escúchame en tu alma y lo verás me verás como soy en realidad una perla bajo el agua, es que de tanto yorar la yuvia ahí fuera se me amarga el paladar sediento de tu néctar Luna negra que sobre el nombre de un hombre de luz pura blasfemas porque me temes y entera tiembles de placer al verme entre tus piernas cuando la noche cierra tus párpados, pero ten calma, no pasa nada, no hay peligro, es más el contacto hace vibrar tu libido al máximo infinito...me sientes, dentro de ti más de mil, mi serpiente que se multiplica, y mis manos polifacéticas hasta tu clímax. grita tu alma en un gemido digital inacabable, sálvate, ámate, hazme el placer de tenerte entre estos brazos de luz. quiero hacerme sonreír contigo, y no dolidos por nada, solo cometiendo el delito. mordisco a la sacra manzana. sensualmente siénteme en tu lengua rosada. guerra sin tregua entre nuestras dos almas. el amor que nos presentan es una mierda, y lo digo así en letra pequeña para que solo tú me leas. nuestro amor es la vida eterna. el santo cáliz del que cuenta la leyenda artúrica que la luna es la única

estreya que aún briya en la tierra, y cuando se desnuda se me va la cabeza, eya me la acuna para que crezca en sabiduría porque sabe que al decir sin más nunca me confundiría, es la verdad lo que sale sin trabas, no escondida entre palabras, o sí, es igual de distinta a todas las demás mentiras, para mentirosa eya, sí, mi Diosa, soy yo eya misma, la Altísima, y ataca a todo flanco falto de misericordia por parte de esta humanidad envidiosa que merece terminarse al sonar mi voz, la tormenta tronante, no la oyes, entre las nubes negras a la Grande, a Jorgmungander, la maestra espera en la oscuridad un final un inicio y está conmigo: es mi alma, no temáis, yo me río como un niño, soy dios mismo, es verdad, y cataclismo, la cabra al abismo mediante abracadabras que rimo, soy algo así como Aladino, yo él mismo y además el genio de la lámpara. he aprendido a hacer magia en poesías orgiásticas que tocan tu clítorix, nada es imposible y lo sabes, todo lo que se dice es importante. Ven! tócame! caliéntame la sangre hasta que arda sin consumirme ni consumirte porque te amo infinitamente y deseo darte el placer, confía en mí. uy! qué peligro este tipo vivo! vivo y de verdad, ya te digo. nada! soy imaginario, tu ensueño realizado, pero dame amor a cambio por favor ahora que estoy tan solo como el sol, no me ves pasar de un lado a otro? no me ves venir desde el oriente? naciente fénix, volando hacia el occidente aquel donde las mariposas huelen a rosas en el aire, y parecen débiles pero son fuertes, me convencen a lanzarme con todo contra la muerte por amor, por ti tan solo, para poder reírnos un poco de nosotros mismos y de lo loco que es todo, y por supuesto no lo supongo como tampoco tu respuesta, es un hecho que en mi lecho te me presentas en forma de lechuza y resulta que eres la Luna metamórfica, la que gusta de las sombras. ay! lunática soy! una soñadora perdida en este mundo de mentira: con lógica científica...alma incomprendida, y la que más briya, la mía eclipsa la noche y el día. la realidad en fuga. nada impedirá que suba en luz desnuda. es tanta mi pureza que te deslumbra y ves que eres de sombra, una Diosa auténtica en la tierra. y traes esperanza: destruirás al mal que acecha. quién habla? soy yo quién la crea a Eya, no hay puto problema, no preocuparse, soy yo solo el culpable de todo: un santo, un sol, o...demonio de dolor sin confesión. en mí culmina la opresión. mi vida ha resucitado. me rehice de mis cenizas y ahora soy mejor, así, a mi modo, y siempre libre, Dios!

no recuerdo qué fuí, qué hice... lo siento, soy así: terriblemente independiente, con fría inteligencia haciendo la guerra y el amor de igual manera, a la mía propia y que os jodan trogloditas. modernista? hiperrealista mi inventiva... calcula mi cifra, rífamela, me la refanfinfla y se me hinfla la glándula: mi alma, en poesías depurada, y suda ardiente magma. a ver quién te salva! los dolores de las flores se expresan en colores chiyones peces bajo amenaza del tiburón la mordaza se ha roto, no soy tan tonto, no, nada que hablarte, solo arte soy, y estoy tan solo que yo me divorcio del amor y así estoy mejor, con mi lengua suelta, y no! no quiero joderte ni correrme en tus tetas, porqué me vienes con esas? no ves qué beyas están las estreyas hoy. yo solo deseo susurrarte historias y leyendas y que con eyas te duermas y nunca más tengas pesadiyas... ay! mi alma se libera y me da la vida eterna pero esta soledad sigue igual... a la mierda todo! nada! solo la verdad! y nunca más una mentira! estaba engañado cuando a musas adoraba. me usaron, pero ahora estoy genial, no hay fayo, no me rayo, lo hago fácil y rápido...estoy planeando un atraco al banco cósmico de esperma, un golpe de estado contra el imperio del cielo opaco. yo: claro, translúcido, elemental... pero hay tanto que pensar que me canso de escribir, y a beber y a fumar, y a volar la cometa...te molesta que te ame? por mi no hay problema, no temas, soy especial, y vine a marcar la diferencia, a ser la estreya en esta cancha que es la tierra ancha...

KaoS: ABSOLUTO (abzú) (AZUL)

EL FUNDAMENTO GENERADOR DE TODO LO EXISTENTE ES: DESCON...

-MUAUUUU...MUUUUUUU...MUIAIUIU

ESTÁ MAUYANDO LA NOCHE ENTERA E INCOMPLETA EN LA VOZ DE ESA GATA
CAYEJERA...

AUGUSTO GILIPOYAS EL QUE PIENSA QUE BRIYAN LAS JOYAS...

LA YUVIA SOLA SI...

LAS MÁQUINAS ESTÁN POR TODAS PARTES, Y YO TAMBIÉN...SOY LA
REHOS...REALÍSIMO...PURA METAFÍSICA EN...POESÍA??!

...POSEÍDA MI ALMA POR SÍ MIS...

APLAUDAN PAYASOS...PEYÍZCAME PEQUEÑA...DONDE SEA...PERO AHORA...ANTES DE
QUE SE ESCAPE LA SOMBRA...

...Y RUJA LA TORMENTA...AHÍ ARRIBA ESTÁ MI ALMA: ENROSCADA ESPIRAL, REPTILIANA...

...MI SANGRE ETÍLICA...MI VIDA ES LA DROGA...LA MANZANA PROHIBIDA...COMEMELA!!!

cosmos: creciente en disolución progresiva. digamos: vida, orgasmo, lo mágico...y la mirada perdida en los astros que briyan en esta noche especial, diferente, extraordinaria, puntos suspensivos...está oscuro el puto camino, pero no toca andar. ha yovido desde...nada, ya está olvidado, y no duele! está claro? oscuridad: encima y debajo...luz: entrando a saco, sin pensarlo, o sí, digamos...ahí fuera las esferas flotando, y tal...otros planos (no tan planos: abombados) rodeando la inmensidad: el caos: cosmos equidistante entre tres espejos contrapuestos y entre paredes opacantes...cosmos: yo, o...nadie...el ser, sombra irreal, eterno ausente, aunque...no siempre el invierno suele ser cruel...como la cola de un lagarto se remueve, se rompe, y se me crece otra vez, no la ves? qué elegante va adelante guiándote adonde no se sabe..? nace el universo nuevo. para el otro deviene su hundimiento. desciende el termo, se agota el tiempo, y...todo quieto como al comienzo!?!?

La eterna pregunta sin respuesta
es la duda pionera; pon tu apuesta
en esta mesa, y ten paciencia...

La fé carece de ciencia: es una creencia,
y cuando hay tantas pruebas...
más razón para dudar de eya
y pensar en cosas nuevas:
en el amor, en las estrejas...

convencido de nada.apenas presente esperanza.y danza siempre libertad.esta vida programada.con ganas de volar las palabras.ser el aire.nada mas.despertar...

todo un juego incomprensiblemente ya ganado:no hay final.destierro.ni redundancia.la oscuridad desocupada...el caos en la consciencia.incoherencia colmada de verdad.tras de ti un hueco.calma.será yenido.tu sombra.a tu espalda aun arde.es real.un sueño.tú!..no menos que nadie ni nada...pero...y si me amaras?...morirías...no creo...aunque no prometo nada.te mentiría.me iría del momento.y eso es imposible.cómo lo consigues?..

la luna no es de plata.es un aura.es...nada...luz descansada...simple:complicada...un alma libre:solitaria...

quieres yorar tu tristeza?...una calada?...quieres montar en mi nube blanca?...sobre la yuvia que cae como nunca nada...

Contundencia ármate...auguran desastre: la yuvia universal...y ayuda no hay: nadie...fragmentos...rotos octaedros...cábalas quiebro cabezas parlantes...perdón, estoy en el PUTO aire...negro blanco gris dorado...sangre...sangre bañando toda densidad...Soy inasumible, explícame...es milagro patada al planeta tierra...pasivo silencioso soñador...en constante guerra...y el dolor me cierra: permanezco a salvo en lugar seguro asediado...mi bando son las sombras, los diablos, los sabios: todos Yo o...nadie...ausencia...es genial!..el caos, la niebla, la vida ésta, tan loca, deshonesto, no traidora...perra zorra!!!...falseada insidiosa sin sapiencia...está guay!!!...coordenadas: cero absoluto...no decir nada, cáyate, escucho...pensamientos...en ti estoy...adentro...más adentro...profundo conocimiento...abzú...medio pez medio hombre: Enki!!!...nadie sabe mi nombre...justo gobernante (entre paréntesis)...si cabe...lecte?...y tú querer calcinarte...calcio...come!..madre asolas en las sombras hablándome...me notas...me ves si te asomas, eres imprudente...y está bien...malamente...mala mente viyana...la yuvia te somete...semen se te mete...bromeo, barrunta, estás desnuda en piel pura...la luz se refracta se frota como lámpara...y qué sale por su boca sino Nada...no me busques, me he encontrado empotrado en este cielo amargo, bajo mar...no es por joder...jovial juvenil jefe de los ángeles, y tal letal mi arma: la sierpe arcana me ama de más...ESTÁ GUAY!!!...me demandan...sabes acosadora?...es ahora la hora, no hay mas que Yo entre dragones y gritos guturales...lo oyes...Jorgmungander...mar vibrante y todo lo demás...Soy tan especial, aparte de la humanidad, mutante extraterrestre?...se sabe ya...no hay ayuda: yuvia, agua de luz y algo que cae de la Luna: tú...Yo mismo, discúlpame...solo deseo amarte (a muerte?) eternamente (viviente, y tan alegre que sin lágrimas en mi alma: van a yover)...Yo verte, en el vértice de la central pirámide, imagen del revés...me temes por amarte infinitamente?...está bien, pero...qué es eso que escondes donde te duele?...dilo!!!...es suficiente sufrirme sentirme en ti para siempre LIBRE!!!...y feliz...conmigo...olvido...Yo mismo el Abismo: tierra vírgen, agua, casi nada más...)...estoy GENIAL...!!!YaMaRaDa!!!...me amarás macarra (a cara tapada)...mi esencia siempre incompleta se me vierte blanca en tu página negra...GiTaNa...tía mala...hija de SATÁN!!!...TIAMAT: mi mar salada...tú, LuNa...Nada: lágrimas...arde en mi yama!!!...Yo Soy Tú, Padre...y de PUTA MADRE...auscúltame inculta, SALVAJE!!!...INSÚLTAME...ENSÚCIAME...que más?...CENTRIFÚGAME...QUEMA MI ALMA INNÍFUGA...iamapura iamaviva...música...y baile...ALELUIA...alma limpia y pura (PUTA)...alma: mala...no preocuparse...no hace pupa...tampoco MATA a LOKOS de VERDAD...YO? DIOS? -UNO ÚNICO: sin iwal...la ESENCIA

del AGUA...es mi mente (alma) (desenterrada) alucinada...apunto para alunizar...UNIDAD en 2
almas, no más...solo SOMBRAS...SUBIDÓN...A LO SUPERIOR...NO te pareS NO pregunteS, NO
reSpondo...a otra cosa voy...VIENES?...siempre con pasión incompasivo activo ciclón, o/y sismo
silencioso...maremoto SOY...CATACLISMOCLIMATOLÓGICO...al ABISMO/INFINITO y tan LOKO
como DIOS; no sin mi 2 (si no tú, QUIÉN???), ni sin mi 3 (Él, o/y YO/lucidez. Lucifer!!?); los tengo a
TODOS en mi KORAZÓN: ETERNO AMOR, y no a la muerte, no al dolor de verte con OTRO que
también Yo Soy...

* * x

Nada que decir, solo soledad,
y no es tan triste: hay tormenta!
Cae agua, y la noche es negra
como mi sombra sobre tierra...
y un silencio mayor me acompaña
en esta ruta solitaria... Es la Luna?
Hay mañanas oscuras y ocasos
fogosos, encabritados, con la dulzura
de tus manos, amada nostalgia,
al futuro viajamos juntos, afondo
fluyendo un viento desnudo que somos...
Nada que ser, solo yo, pero otro,
no el de ayer, siempre éste que hoy
promueve la delincuencia, el amor...
ciencia contradictoria, y sin razón
aparente... Nada que ver, solo ser,
desvanecerse, como sol decadente
eternamente bien, un rebelde
para la muerte, contra la suerte
y todo lo impuesto por consejo
de viejos mandatos. Tengo algo nuevo,
ven a verlo si te apetece moverte,
dar un paso tortuoso en las tinieblas,
corriendo el riesgo de besarme a ciegas...
Deshazte de esas cadenas de ideas necias.
Sé especial, sé libre, vive a tu única manera!

* * ÷

reos de sus máscaras, sumidos, sumisos,
poetas de postal, putas ante portal, al rapto!
captando la energía específica (un vicio),

y con el caos mi vida infinita...mi fármaco
me endoso: sicosis, síntesis de todos
los infiernos y cielos en...un hombre??!
un dios y un demonio...facción doble...
...media un espejo...el ojo de HORUS

Otro Mundo

...Soma, soñando en su Mundo, hace el Otro Mundo; el Nuevo Mundo es para él misterio, silencio y caos, obra de Lagar, su hermano...

* * x

Oh Atnán, Augusta ciudad bajo el agua...

*La grande, la de las plazas circulares
de piedra blanca, pintada de plata...*

Qué fué de la alta pirámide central?

Qué fué de Amiurí? Qué fué de tu reina?

Qué fué de tu algarabía? Se ha marchitado?

Rugió el Rojo Volcán una noche funesta;

*fué aquel tu final? Triunfó Lagar, el amargo,
sobre el dulce amor que tú albergabas?*

Pudo su maldad oscurecer la Luz Sagrada?..

* * x

...cuando cayó Atnán, en Itemineia tembló la tierra y un gran temor invadió el corazón de Omeys, el Rey Poeta...aquel día no se veía la seonésima estrea: una enorme humareda, una densa negra niebla lo cubría todo...las torres esbeltas, de colores cambiantes, las flores de fuego, los orbes del trueno, los cantos alegres, el aire briyante y yeno de las rimas que los amantes recitaban...las raíces de Tánicas se estremecieron, y muchas hojas espirales se desprendieron de sus transparentes ramas aqueya noche fatal...despertó Omeys de un largo sueño, con lágrimas en sus ojos azabaches, se asomó al ventanal del palacio...donde está el cielo zarco?..

* * x

-Omeys, Omeys...

-Amiurí?

-...Omeys...Omeys...

-Amiurí!

-Mago rojo; ocaso del Otro Mundo; anunciador celestial;..escúchalo en tu corazón, Omeys...como mi voz...

* * x

-...eya portaba un reloj de arena mágico, y al darle la vuelta viajaba a otro tiempo, al nuestro o a cualquier o...

-Pero quién era esa niña Padre?

-Esa niña, Omeys, era la reina de la última dinastía Atnánita, y poseía el secreto artilugio, el poder para cambiar el desastre futuro que...

-Y qué fué de eya Padre? Qué fué..?

-Los registros tánicos no describen más que el momento de su partida al Nuevo Mundo...según

eyos la luz azul del amuleto eclipsó todos los cielos...y se fué, Omeys, con tu Madre...

* * x

El mago rojo, sombra del dios Lagar, del silencio y del caos creador, director de la trama real, intenta traer a la dama transcendental, atraviesa tiempo y espacio convertido en un haz, en una flama informe...

...no al Otro Mundo, éste está destinado a permanecer para siempre, pero no siempre es fácil volver...su mente evaporada asciende como un agua vital...Zíu, ahí está, es preciosa, de piel rosada, y gris mirada tristísima y sola, como una diosa, pero eya es reina e impera sobre la primera civilización: Atnán. Eya es la primera artífice, y su imaginación y beyeza son la sabiduría infinita de Tánicas encarnada...

* * x

Mi amada Amiurí, cuántas lágrimas

he de derramar en el Gran Mar..?

Para ti, qué verdad eterna

tendré que desenterrar..?

He de crear más estreyas

para regalártelas..?

He de deshacerme el alma

entre las piedras de Atnán..?

Yo, Omeys, Rey Poeta de Itemineia,

nací para servirte a ti, mi reina,

y a nadie más que a ti, amada..?

Amiurí, nací para hundirme

en el azul matiz de tu mirada,

para unirme a ti, matriz de mi alma..?

Abriré los ojos como tú hiciste

cuando te perdí bajo las aguas..?

Tu Luz Sagrada, jamás apagada,

podré resucitar tu vida, a la mía atada,

y salvarte del vil Lagar, mediante mi magia..?

* * x

...y mi Madre, Itemineia, desapareció del Otro Mundo...nadie pudo hacer nada para convencerla de que se quedará acá...decía tener en mente un plan que evitaría el desastre auspiciado por el loco oráculo, ahora encadenado al árbol Tánicas...decía querer rescatar Atnán, que había todavía una remota posibilidad de evitar su final...mi Madre entendía en su alma la Esencia del Agua, el dictado de la Luz Sagrada...eya estaba unida a la raíces de Tánicas como ninguna nunca antes...conocía la cura a todas las enfermedades...y antes de irse al Nuevo Mundo me contó cual es la fórmula para alcanzar la inmortalidad, y derrotar al dios Lagar...lo arrojaré al fondo del Rojo Volcán cuando Seonésime salga...Atnán se levantará sobre las aguas...tal vez así al fin Amiurí me amará...nunca más dudaré, diré la verdad...mienten quienes creen que yo soy Omeys, solamente un rey más...la voz del mago rojo me habla al ver a Seménide, la estreya decadente, pálida, como mi piel...y en el

silencio, y en el caos, atrapada, siento viva todavía la Luz Sagrada de Atnán, y a mi amada Amiurí yamándome desde más ayá de la Nada...

** * x*

...a la sombra de la Montaña Primera, y rodeada de vertiginosas cordiyras, región solitaria y depravada: Cueva Seca...centro capital del culto al dios Lagar, rival de Soma, el único cuya mente es totalmente insondable...las cayes están siempre controladas, la vigilancia es máxima...no está permitido sentir, es prohibido amar...los habitantes de Cueva Seca no conocen el placer, lo tienen por maldito, y creen que así siempre ha sido...las autoridades utilizan el sexo como castigo...

...Soma se enfada a veces, entonces yueve durante siglos...Soma hizo el Otro Mundo de sí mismo...Soma yora los ríos, los mares inmensos...Soma forma el aire de sus volátiles pensamientos, y da a las aves movimiento...

...era tarde para Ceniza Azul, estaba triste, aunque no lo sabía...tediosamente alegre se asomó al balcón a ver la tierra desierta donde cultivababa su alimento...pronto entró Dáxiter injuriándola: tu pose es cautivadora, te denunciaré...pero el eterno bienaventurado Soma estaba ahí presente, y Ceniza Azul, aún ignorándolo, desobedeció por primera vez en su penosa vida al macho que le había tocado, y lo mató con solo tratar de acercar sus escuálidos labios a la piel de él...arrebato pasionario...Soma la protege...Soma ha bajado...

** * x*

-Yámame Azul, no me gusta la ceniza...y cuál es tu nombre?

-Mi nombre es...yo...Yosem!

-No pareces muy convencida...y porqué yevas ese atuendo..? Qué hacías es mis campos..? Estabas robándome mi bien escaso..?

...heme perdido...

-Pareces drogada, que has tomado..? Has entrado en contacto con un hombre..? Dímelo! Tu mirada te delata!..pero tranquila, yo no soy como ojos -Azul señaló una mole de edificios y casas cuadradas que sobresalían en la línea del horizonte...

** * x*

-Oh Tánicas, árbol entre mundos, dios del conocimiento, de la Idea Auténtica, padre del sentimiento, del Eterno Amor...Oh Tánicas, respóndeme, tú que lo sabes todo...dónde está mi amado, a dónde ha ido..? Vive...o acaso ha muerto..?...Oh Tánicas, oye mi plegaria...

...silencio...

** * x*

La Esencia del Agua: Original Oriflama Infinita, lo es todo...es la Nada, universal...el Infinito y el Vacío, y todo lo que entre ellos hay...

La Esencia del Agua es la Eternidad...incompleta, interminable...y perfecta, especial, inigualable...indefinible, ser sin substancia...

La Esencia del Agua representa el origen, y el desenlace...el final es imposible, inimaginable...

La Esencia del Agua ha escogido avatar: Soixei...él vendrá a la vida tras la caída de Atnán, y nacerá de la unión entre Omeys y Amiurí...él es el Guardián de la Luz Sagrada, según dice el loco oráculo, quien ha entrado en trance tánico...

...Zuí acabó de hablar...Itemineia estaba demasiado impresionada...se enamoraron...

...silencio...y el caos...

* * x

Un rumor nocturno invade a Omeys...identifica la suave voz de Amiurí...pero es Lagar...

Soma cree, Soma crea, Soma ama, Soma sabe...

...Soma es libre y hace real el placer al jugar con los seres en Otro Mundo...Soma jamás abandona el Mundo que es suyo, aunque baje al Otro Mundo un instante...Soma dará a Omeys entrada hacia la Esencia del Agua, y a Amiurí la Luz Sagrada de Atnán...Soma está con Ceniza Azul...la guiará al Nuevo Mundo...Zuí es su avatar...

...posteriormente Omeys se adentrará en la Nada, víctima de un truco extraño de Lagar, que bajo el disfraz del mago rojo o nigromante ha logrado engañarlo...Lagar repudia al pobre Omeys, al Rey Poeta, y lo aleja de sí de tal manera...Omeys es intocable, no puede dañarlo, lo ve velado...Lagar es también Soixei antes de haber nacido, en una de sus mitades, la que mantiene dormida, y actuará esta vez acorde al plan de Original Oriflama Infinita...

Justicia / Natura / Palabras inventadas, sentimiento real

*Luz, sombra, silencio, es la hora!
Tristeza, alegría, despertad!
Yuvia, sequía, hágase la calma!
Hombres, deidades, oíd la palabra!
Que salga la sagrada, la nueva esperanza
resucitando la briyantez marchita
si la noche se termina en el día
y mi voz no se cansa de cantar a la vida!
El Sol no declinará jamás, se hará justicia
contra el imperio de la desdicha,
saldrá de su guarida secundado por su ejército,
que soy yo solo!
Es la hora de la espada, de la caída,
es la hora de la vida, acábense las lágrimas
y hágase la luz, alegría!
Y baile bajo la fría yuvia,
sombras entre la niebla, ajenas a la tristeza
todas, a coro, entonando el canto de guerra
a favor de la tierra, y del Amor que desteya
sobre sol, luna y estreyas!
Y destrúyase el dolor en yuvias!
Es verdad la beyeza, paciencia!
Todavía esperanza queda
para quienes aman, para quienes se entregan
en alma, y sin pedir nada,
para quienes hayan su fuerza en la debilidad
y luchan como titanes, como mártires caen
y se levantan, y se aferran a la esperanza,
y sufren, pero no se rinden ni ante el tiempo,
ni ante el miedo mortal, ni ante la soledad,
ni ante nada, pues son titanes, titanes!
Y tiemblan esos hombres crueles
que creen poseer el control de los débiles (los fuertes).*

Frente al gran mar inmenso un pensamiento, una idea original, verde, eleva sus alas de aire leve, ateniéndose a la sabia libertad ateniense.

Crepitante arde siempre la verdad viviente, establecida al margen de juicios ineficaces, como un fuego de amor inmortal. Lo saben los bosques, los árboles que sangran su savia antes de caer, y despues de volver a alzarse con la paz que los caracteriza, curando las humanas heridas impresas en la corteza de la tierra.

Natura, fuiste tristemente despreciada, maltratada por manos crueles, destructoras sombras te tiraron encima como cenizas, y sé que te duele la ausencia de un placer creciente, pero resistes, porque eres inteligente, y haces que germine la semiya, yergues el tayo quebrando la piedra dura si es necesario sublevarse ante la negrura oscura de la muerte superable.

Hoy amanece una Luna frágil, casi de piel, pero es entera de sangre, y fiel al corazón que rehaciéndose la reparte paciente hasta la mente de una manera impensable, y recreada es tu materia sensible, amante, cuando ves el agua deslizarse electrizante através del instante presente. Brotan bozos rojos en el cielo, ojos del color de la aurora suben a las nubes dulces, melosas, y cuatro labios se besan mientras se van los astros fuera, y el Sol entra sonriente cual infante fuerza en el agua que cae triunfante de las fuentes a flamantes raudales. Rimán las aves sus trinos trivales, bien vienen voladores aromas suaves balanceando los bronceados brezales como brazos alegres, y el rocío acaricia la grama, que me agradece que pase pisándola sin mal en mis pies, posando mi alma descansada en una cama caliente, y más al yo yacer yeno de la luz refulgente que a la muerte esfuma entre la espuma crujiente, bajando para juntar la yuvia de ayer y yorar por última vez...

(((No existe la alegría en un universo muerto, solo quedó el polvo del dolor levitando despues del génesis, y se hizo el silencio con los restos de un amor ruidoso radiado por la rabia amarga de los cielos, todo vácuos, cuando como nada se creó la vejez, el abatimiento, la muerte, contra el sentimiento, para humiyar al ser dándole aburrimiento, para verlo sufriendo sin su sueño...

Cómo alegrar el pensamiento inclemente? Qué fórmula revierte el tiempo? Hay solución al mal de este corazón? Hay calma que alivie un poco la locura de la mente? No, nada, ni soledad... Pero a la sombra del eclipse solar se hizo el silencio, y nació la esperanza del humano yermo! Y luego yuvia, pronto fuego música, movimiento, antes de que todo vuelva a estarse quieto por un momento como el latido eterno que tengo y no retengo...

Recogimiento, y la regia idea nacida de la vida? No, tampoco, nunca nada comienza ni termina, solo pasa que cierro mis ojos porque me niego a mirar más mentira..! Qué tal tú? Yo genial! Mi fuego, lo ves arder en mi mirada que a la tuya cae reflejada? Me sientes real, ser de magia, espejo donde mi materia se aligera? Cómo no va a temblar la tierra, y el mar devorar ciudades, hierros negros, piedras entumecidas?..

Imperdonablemente triste me hiciste, madre, maldita sea! Y querrán que crea en felicidades? Se van, pasajeras como naves que acabarán por naufragar bajo el mar de mis lágrimas... Por más que el Sol arda es incapaz de secar mi alma, no puede deshacerla, aunque se la encuentre aquí estancada, perdida en mitad de la selva, presa segura para garras y dientes de metal esmaltado... Se resquebraja el asfalto mientras ando parado sobre el pasado, y alta la cabeza cual la luz del alba esta postrera mañana, que cuadra ahora que justamente la esperaba juntando cuánto me queda de paciencia... Sé sí que la ciencia me tiene por

inexplicable réplica a su pregunta sin sorpresas, y que la noche es aclarada al aparecer mi antorcha: amanece la Luna sola, gata a su bola cruza a la otra acera, ni un perro ladra, pero el zorro asoma siquiera su largo hocico, su pico de buitre entre las sombras increíbles, un cuervo níveo mora ahí también, y él me entiende! Mejor dejar correr a la gente hacia el acantilado, desatar al no manso rebaño, enredarme el cuerpo con el rabo de algún sospechoso diablo? O sabiamente trascender, hacer el bien? Todo a la vez, y de repente mi inminencia: esencia siempre infiel a la cruel naturaleza, se revela y dice: apura, ya es la hora de irnos. Una flor envuelve en pétalos amariyos el castiyo de marfil, el centro del mundo, la cumbre del monte olimpo donde Thor, conocido como el hijo del sin nombre, admira el briyo del martiyo destructor... Y cayendo está la noche, porque voy retirando velos, Isis, despierto así de aqueyos sueños grises, lastimeros, hecho de mí: el genio que a sí mismo se hizo posible, mediante silencio, sin casi existir, todo sintiendo mi delirio, es bueno! Y no lo escribo, se queda conmigo el infinito misterio... Amo tanto que ni el miedo, que ni esto es verdad, además no miento: mi total ignorancia inmortal me ha hecho, ebrio, más serio que el más malo, bicho raro, y riendo con desgarrador descaro y mi cara al descubierto, en mi voz ignotos versos emergiendo como mi imagen ante el espejo, mi doble, y noble justiciero, parecido a un jóven Jesucristo descolgado del viejo madero, o su cruz, yo mismo, Lucifer ferino... Inicio del tormento, Ragnarok cae del cielo abierto el portal, rocoso, mas no meteoro, yovizna de mi oro espiritual sobre la tierra yaciente a falta de agua fría... Felicidad, sí? Acaso algo? Unas partículas de alegría incendiaria, bautismal maná que sacie a tantas almas agonizantes? Miserable drama, humanidad, naturaleza urbana, pero igual en esencia plena de maldad; se agotará! Y las flores agostadas renacerán, se volverán a encarnar... Vuelan en soledad mis alas... Alguién creyó que cortándolas las matara... Quiso verme, entrar trás mi piel, quitarme la máscara, y nada había dentro, solo sueños, sueños y más sueños apilándose como papeles preparados para arder al fuego del Sol expuestos... Sigo entero, tranquila, en la cima del Everest, soy el emperador hiperbóreo, ángel mensajero, cuya luz es la verdad de la palabra hablada, claridad morena, un ala blanca, un ala negra, pájaro agorero de tormenta, consciencia de la tempestad eterna... Y se hizo el silencio! Voces, voces! No a susurros me refiero; te quiero en el viento, pero sinceros, ligeros cristalinos amuletos puestos en ambos platos de la balanza... Qué dirá Anubis ahora que el hilo de las parcas se desata de mi cueyo para siempre vivir beyo? Qué diría Zeus el traicionero? A cuál cancionero recurriría pues Orfeo? La serpiente emplumada viene a su tiempo, através de tierra y cielo, desde la altura de mis ojos mirando de arriba a abajo, y a los lados, y nada? Yo aquí sólo, nada más que mi sentimiento, un dolor ya predominante entre todo lo hueco... Y se hizo el silencio cuando habló el Diablo auténtico: Dionisio en su estado supremo, divino, ebrio y no de vino, drogado de ego... Y grita como un dragón bajo el manto de las olas: nacaradas escamas hacen vibrar los tímpanos de la diosa. Sabe que eya al ser ha sumido en sí mismo, se disculpa, pero da lo mismo, ya está: es distinto al ayer visto, y resalta la cresta dorada que parte el mar como la carne de un mártir, o sus lágrimas, las del errante que más ayá, sobre confines infértiles, vacíos horizontes y amazonías bucólicas cabalga buscando su prometida paz, para reposar! Y aún a un lado mi esposa robada? A qué fué mi vida pasada consagrada? Hayé la gloria en aqueya honorable bataya? No, nadie vino a celebrar, lo tomaron por tragedia ejemplar, mortificaron niños inocentes escritos con los años pasando por encima de mi antigüa lápida, mientras caía la grande Babilonia en manos de una soñadora prostituta que creía impartir justicia con mi fusta...como si le gustara matar, cuando, usando está mía alma cual espada de yamas...incineraba a los buenos, siempre desatentos, desarmados, sin suspicacias, y salpicados apenas por un poco de mi gracia...y luego se carcajeaba y repetían el eco las montañas este abacadabra...mañosa en palabras cargadas a tope con vanidades inventadas invocaba catastróficas desgracias..... Me paro y pienso en el tiempo: no es verdad, se equivoca otra vez el oráculo secular: se hizo el silencio completo, secretismo... Adivinanza: qué no digo, de quién me olvido al danzar impávido en

desordenado equilibrio, sobre las sombras, interno en el abismo más negro: el azul cielo donde la luz integro para poder dormir tranquilo mil siglos por lo menos, impago el precio, asumido el exterminio primero, pero no el bíblico: el nombre de dios no puede ser contenido en sus versículos conclusos, obtusos, ningún hombre nunca lo supo, que cada uno anda liado en otros asuntos, y ninguno conoce siquiera el suyo, los ciega el orguyo, y donde hay luz, no ven el humo, no huelen sus narices el tufo cuando con pies de plomo fundido caminan sobre los túmulos de aqueyos que jamás se han ido a lejanas dimensiones, pues siguen vivos: todavía en el invierno se mantiene el crecimiento, y esas flores subieron cayendo porque creyeron que el fin de todo era el cielo, y es cierto, el amor reside solo inmerso afondo entre los fuegos del infierno...por eso cuando percibo dolor en el ambiente, me cierro, y sonriente me alegre: no he muerto... Y se hizo el silencio, el eterno misterio... Y el amor? Se habrá desecho, como polvo expuesto al viento de la noche? Acabará ahora el engaño? Por qué estoy siempre triste, quieres saberlo? No es difícil explicarlo, está muy claro un lado, el derecho, el izquierdo oscuro, y yo soy los dos juntos: un cuerpo joven y sin daño, y un alma vieja...es eya la madre mente, me está soñando? O es al revés? "Be or not to be, that is the question", no me miréis a mí, lo escribió Shakespeare))]

Diluvio

*Mis mejores versos son para ti,
yo te los obsequio porque sí,
porque quiero ser el espejo en que te mires,
la luz que seque tus lágrimas,
la risa que te alegre cuando estés triste,
la música que mueva tu energía
hacia una nueva frecuencia
y te dé felicidad, para que dances
sin pausa, elegida de mi alma,
pues tú eres la causa, el principio
y el fin, lo eres todo para mi,
y solamente sabiendo que sonrías
soy feliz, soy bueno, soy libre
de amarte, y contigo compartir
mi ser, mi vida, que tú eres.
Vamos, burlaremos al destino
y también a la muerte,
tan fuerte es el deseo que sentimos
que nos une y gana a la distancia,
que fluye de más allá, y huye el mal
ante tal diluvio universal,
ante nuestras eternas yamas,
en las que este mundo arderá,
irreal en comparación
con el amor, que sí es de verdad,
no te lo dice el corazón?*

***Doy mi amor eterno a todos,
lo doy sin clamar por condición
una respuesta a esta oración,
lo doy para que sane ese dolor
que te provoca estar tan solo
en medio de los locos,
en la edad de la razón
doy mi amor intensivo
por puro instinto lo doy
y no me remuerdo, no,
lo suelto al exterior
y aún lo tengo dentro!***

***Invulnerable Ygdrasil,
fuerte afirmas raíces
y decoras con flores
felices, de mil colores...
Creces siempre robusto,
enorme árbol sobre el mundo,
dando luz a este plano oscuro,
entre Infinito y Abismo
la Tierra adonde he venido
atravesando tu camino,
Ygdrasil, corazón del universo,
mente nodriza donde todo
el conocimiento, junto, encuentro,
y jamás altero, soy respetuoso
porque permaneces al tiempo
y me pareces perfecto efecto
de estos ojos con los que te veo
en mi interior, como dios o el amor***

**Isis, y si sueñas, reina gloriosa,
Oh diosa, con cosas más beyas
que esas estreyas mentirosas...
Isis, señora de las sombras,
madre cósmica, silvestre rosa,
y si sueñas al curso del río onírico
que es el mismo Nilo...**

**Hola Primavera, primor de plumas,
vaivén de alas lúcidas, y fuerza
femenina, que exterminas toda duda...
Te veré cuando se oscurezca
la cara blanca de la Luna
en aquel verde palacio,
te veré y seré tu amado
cuando hasta tus labios suba
como un naufrago, nunca ahogado,
divisando tierra, al fin salvado
de la muerte por agua,
ya ser elemental, mente solo, o alma?
Sea yamado sentimiento
esto que pienso descifrar
escribiéndote esta carta
que no sé si te yegará...
Pero creo en ti, en mi, y más
en nosotros, en todos
porque no somos nada,
y la verdad es que hemos creado
el amor eterno, por error el rayo...
Pero creo que no hay fayo,
está yoviendo, no aquí
pero sí en otro lado,
recuerdo de cuando dolía demasiado**

tu falta...

**Te felicito, amada Primavera,
inhumana
deidad, has triunfado, gracias!**

**Quiero entregarte un verso
donde puedas sentir mi amor sincero...
Quiero despojarme de mi máscara un momento
para que sepas que para ti soy bueno
y siempre justo, incluso con los brujos que traman
más drama...**

**Eyos no oyen la yuvia, amada,
eyos se hunden, y yo no tengo piedad...
Es una lástima pero mis lágrimas y las tuyas
juntas briyan más que todo el oro del universo...
Por eso quiero entregarte un verso tan precioso
que aclare tus sueños, que te haga mejor,
y que joda a quienes quieran verte triste...
Yo te doy, si me aceptas, la realización de tus beyos deseos,
si me niegas haré lo mismo, porque no creo en el egoísmo
y menos en el no definitivo...**

**Corazoncito mío,
vamos a divertirnos
ahora que nos amamos
con el sabor de la sal
espesa en los labios...
Besos trás las hojas
de alegría se mojan
y ceden las lágrimas
cuando cantamos
esta eterma estrofa...**

**Oh amada alma mía,
luz de mi vida, te amo!
Te perfilo tu forma
con una caricia, un abrazo
abarcando todo el espacio
tiempo que nos ha separado...
He descubierto la fórmula
para devolverte la Luna,
para hacerte pura, plena,
figura difusa flotando en las olas,
canción que me recuerda
que mi voz nunca suena sola...
Retumban mis pasos decididos;
ayí te he visto, no fuiste un espejismo,
y confío, contigo viene desde lejísimos
el amor eterno y vivo
por los siglos de los siglos
como cada día el Sol invicto...
Ábrase el infinito,
y fuera maleficios!
Corazoncito mío,
siento bueno tu latido,
tu calor ahuyenta el frío,
el duelo aburrido
es consumido por nuestro fuego,
vamos a divertirnos!
Reiremos como niños,
como hacen las aves en el viento
cuando hay albedrío!
Nadie, nada puede impedirnoslo,
estamos solos nosotros dos...
y otro (dios), pero es amigo!**

Te estoy escuchando pensar

cerrado en mi soledad, tu canto!
Oh acróbata luz que así danzas
trazando tu senda entre las rocas
y los árboles de sombras singulares;
Oh creador, no loco, pero sí especial,
un caso aparte; Oh Sol, Oh sal!
Luz danza, nunca te detengas,
te estoy esperando en el final,
donde acaban todas las mentiras,
ayá donde cayan las voces míseras
y tiemblan aterrorizadas, arrepentidas,
sin decir ya nada, solo escuchando
como yo cuando de mis cenizas renazco!

De qué está compuesto el Sol? Solo yanto, pero un yanto amargo, de mar colérico, de sueños impetuosos, de fósforo, de fuego, de oro? Y qué es el sentimiento? Qué es el amor? Qué es el miedo? El dolor tiene término? El infinito universo es tan pequeño, eterno niño...

La cadencia cómica (que no cósmica) de tu risa se estropea, maligna bruja, terrible, horrible alma...alma? No! Nada! Un saco hueco colmado de cristal, de energía vital robada! Yo denuncio tu artimaña... No puedo caer, pecaría, y me caería como el Sol de yamas al mar de mis lágrimas! Lo siento, lo siento de verdad!

Por qué cae la Luna al lago frío, formando la espuma, blanca como el vacío? Y la luz de su mirada? Alumbró algún lugar desconocido? Desde su altura siente algo vivo? La yuvia, la yuvia, el aire, y solo la yuvia... El desastre anuncia la Luna, dice su predicción oscura, y todo lo antiguo apunta a un reinicio (no es casual, el fin de ciclo ocurrirá en este breve instante, colapsará el tiempo entero, pasado y futuro, el presente es amado, lo único real, todo lo demás imaginario...).huérfano de verdad el mundo cae, cae siempre, siempre cae como el Sol en su yanto...

Buscaba el amor, la amistad, el milagro! Vanamente buscaba ignorando... Ahora, ya a salvo, pelo una rosa, la deshago en lágrimas...y no pasa nada! No, no soy yo letal, no soy yo el mal; es total mi bondad, y mi corazón (mi cuerpo, mi alma) es inmortal desteyo, esplendor eterno del Sol que cae lento, mientras yo voy subiendo para ocupar su lugar, retomar mi poder y salvar a los que han muerto para nada. La vida, sí, la vida que te habita, es un juego, es el Genio, él, el auténtico, tan alto, y sin vértigo! Las aves ya levantan el vuelo al cielo alcanzable... El misterio, quién se lo sabe? Quién es el osado que ha estudiado el silencio de los astros? Nadie, nadie, no preguntes: inexplicable... Pero hablar, hablar poesía, sinceridad daño hace? Oh niño gigante, sombra sin nombre... Soy de mí mismo padre, e hijo...y mi sangre transparente cae siempre de arriba... Contempla encima de ti, alza tu cabeza y ve el abismo... La Luna, eya sola, presa de la locura, no se hunda en las olas! No es verdad que la tristeza gobierna, mienten quienes dicen que hay luces en la sombra... Esperanza? Ay! He de danzar otra vez, he de mutar a una forma diferente al caos y a la vil muerte... No necesito ayuda, creo que estoy solo para siempre, pues lo intenté...y nadie pudo verme...quise

mostrarme, lo hice despues de reír, de yorar la yuvia que cae, que cae sin detenerse, y nadie, ni nada!

*** * +**

Orión, mi yo simbólico, el hilo que sigo para salir del laberinto...

Marco los pasos, la piedras del camino...lo hago dormido, y despierto sigo mi rastro...

Voy hacia el origen, ascendiendo con los rayos solares, cayendo en un relámpago adentro del barro, trascendiendo la carne, la sangre...

Orión, no es constelación, no es estela de mundos, sino mi creación, un ser único, venido de profundo a traer la luz, a desvanecer lo oscuro...

Toca hoy diluvio, diluvio de luz, de mi luz, del amor que no escondo, del Sol que briya incluso sobre el caos y los escombros. El día se ha hecho noche, la noche ha sido vencida, se dirá, nada de verdad, todo mentiras! Mirad mi alma intacta, cerrad los ojos, estad atentos, aquí está, entre sueños hechos realidad, y pesadiyas que voy exterminando a hurtadiyas...hurtan eyas salud, la luz las quema! Todo es igual, no hay diferencia entre el fuego y el agua, solo has de darle la vuelta a tu alma amada...

Es Eya, ayí! Nace del oriente también! En la era del león, tan rechazada como yo por ese falso amor que se da en las cayes, a falta de algo más valioso...

Orión emite mi señal. La capto. No deben preocuparme las esferas en letargo, las presas pobres, ni los odres depredadores... Seré inmisericorde, como el mismo dios, o estas flores que crecen entre todo el desorden... Me embeyece el Sol, sus aguas, sus lágrimas ámbar, el baile, la magia... Mientras gira el firmamento (detrás) fingiendo el movimiento: todo siempre está quieto, somos nosotros que nos movemos porque amamos el cambio, siendo guiados por la poesía (el deseo, delante), y avante hacia la vida, y que no se escape ni una estreyita, beyísima alma amada, pareja de mi alma, luz en mi mirada, en la tuya es reflejada, y así briya más la Luna aunque la yuvia caiga turbia, inusitada, y musical. Bailas? Azul galaxia espiral, fantástica espiritualidad la mía, arriba la verás representada, y sé que te encanta: es bien bonita mi alma infinita, original oriflama...

**Sombra ausente de mi deseo desatado,
extremo del caos creativo desplazando
la tristeza hacia el otro lado, vuelo velado
bajo los ojos sabios que veo lejos cuando
desespero...pero creyendo en el milagro,
y cumpliendo mi encargo, en un magro
cuerpo viviente admitiendo al ser supremo
cuando rimo la vida y leo el libro abierto
que es mi alma, la bestia a la cual no temo,
hela domado, no miento, lo digo, y es cierto!**

Nos fleurs - Elemental

Les fleurs de tes rêves
dansent sous ma peau
et réveille ton amour,
plaisir pour mon âme.
Les fleurs de mes rêves
brillent dans tes yeux
comme feu du soleil,
sont les étoiles de ta nuit.
Les fleurs de l'univers
nous lier à une matrice,
à une spirale sans fin
où les joies futures
brûlent éternellement
dans nous c?rs présents.

Metido en mis laberintos, helado de frío psíquico, en el libro que vi haye glifos extraños, me perdí entre espejismos, errando herido, en blanco, sin sentido, indeciso, abstracto, a rastro y en vano desangrándome hasta no dar a basto, inventando orbes besaba árboles en noches, entonces harto de oír plagios, con ánimo demoníaco me volví mago olvidando el chasquido del látigo azotando mis costados, renacido del fango anómalo dios no catalogado, un lírico fenómeno lumínico en este lóbrego desierto donde vivimos, cierto como el deseo concedido, hacer rimas clandestinas ante miradas esquivas, como el sastre con tino continuo, no es fácil escribirlas pero salen en ascenso constante hacia mas ayá del cielo, es armamento cortante para matar el tiempo, briyos oblicuos, desteyos solares, fuego en la sangre que hierve, fehaciente el vuelo del ave fénix tras renacer, viene bien viento en copa rota, mis labios no corta, imparto justicia poética en forma de rimas hipnóticas, música de otras esferas medida en métricas precisas y preciosas como joyas de mi corona, a emsis de poca monta provocan envidia mórbida, soplan poyas en viya Sodoma, cargo piedras en el espacio, letras que encajo despacio entre risas sonoras, espasmos, es algo chamánico, cual bad treep te da pánico? clavo un gran back fleep mortal de paso, como Jedi Mind Tricks con rap del clásico, soy la Amantis que se come a esos machitos, hablo contra la Matrix, casi me corroen besos marchitos, la mentira esta servida en los informativos, a mi me inspiran versos psicoactivos, venenos ácidos que bebo a largos tragos como vino blanco, el filo dorado cortándote el hipo con frases de esquizo, importante estilo como jeroglíficos en egipto, creo mitos en papiros, para mi mismo escribo, envaso raperos sosos al vacío, engraso cada verbo, los coso al beat, bro, soy como giro repentino en el guión, deliro flows oníricos donde me invisto de vigor por el morro, es obvio mi don es enfermizo, no se quien lo hizo si dios o el demonio, misterio, invento que logro yo solo en mi escritorio, científico loco como Doc, ingenioso compongo flows portentosos sin reposo, mejor que esos otros, posan para la foto con caras de tontos, chapuceros, los dejo atónitos, los convierto en polvo, vengo de lejos, soy yo el soplo de viento que se los yevó al basurero mas próximo porque me dan grima, no comprenden la rima y se les lía cual cuerda, al loro beodos, esta

bueno la mía, tías insemina, aumenta como CO2 y deprimida, fuera es depresiva esta vida, difícil, el cielo gris, pero yo tengo el control de la partida como Jason Kidd, vine aquí para ganar, hice mi crimen sin maldad ni mentira, solo leimotivos y miles de líneas antisistema, metáforas que afloran a mi vera, en esta zona cero ondas que doblan hierro, kanis entran con cadenas salen con severas cagaleras y miedo, les tiemblan los huesos mientras los muerdo, les altero el pensamiento, locos vuelvo cuerdos, atento al vuelo de los cuervos, trabajo a destajo desde antaño, agasajo al majo, atraco al tacaño, con resaca, falta alivio, rapeando acelerado para hacer algo las clavo como estacas a vampiros, espadas intangibles rebanan cabezas huecas, degüeyan infantiles que se creen altezas, sueñan, sí así es, desde la primera vez que pisé la tierra dejé hueya, a ciencia cierta creé escuela uniendo letras muy heavys, sui generis, auténtico poeta, tú mientes? decir verdades es tan urgente, emsís reales están ausentes, porque no se ven, yo levanto una piedra y encuentro mil rimas nuevas, compensando su falta de ideas, mi esfuerzo tira puertas, bloqueos, con fé, no quiero poder, euros tampoco, pero soy el rey, en este feudo mando yo, me hayo en el mas alto trono hablando solo a mi mismo, resisto en activo, tramando otra canción con pasión, salvador como Cristo, me endiosan, me sacrifico por amor a lo divino, te importa? mi flow prodigo, es mi obra, filoso estilo, letal, el de tal filósofo incomprendido como Spinosa, mi rima es peligrosa cual piva celosa, te crispa y salen chispas, hace historia, exitosa, otra victoria me aporta alegría, mi alma henchida asoma ante ti ya, soy el cabeciya de mi guerriya, mezcla explosiva como ceriya y gasolina, bestial, mas necesidad que respirar, caso sílabas que corren sobre mantequiya en mi cabeza retorcida, yo sé que mi rap briya angelical, aniquila mi cáncer terminal, mira tras las cortinas quizás hayarás a Belial, el mal ahuyenta, resulta que ser real en el rap aun cuenta, excruta en la cueva, cadenas rotas, la venas rojas, deja que fluyan, que yuevan estrofas, en eyas te mojas, sé que suenan hermosas como el Mozart, soy la estreya que yora estas gotas en zona escabrosa, Sol que se cuele entre sombras, buena persona

Mi percepción de la realidad es la excepción que rompe la regla, mi intención es levantar aquí cabeza, mentalidad sobre materia, me resbalan los problemas, lúcida aura entre tinieblas da entrada a la tormenta, música de las altas esferas mana como pura agua, la locura sana, acaba tanta tristeza, basta ya de hablar mierdas en las letras, el rap es para sacar lo que al alma le pesa, la soledad no da tregua, no cesa, amor a bros nos congrega a la vera de la hoguera, esta es la lengua nuestra, fuerza que revienta toda presa, marea que manda a fuera la tristeza, escribo con cabeza, deliro cosas extremas medidas en métricas que derriban esquemas, hablo de veras, pavos esperan a las puertas, planto semiyas de rimas nuevas en tal huerta mental, me quitan secuelas de vidas pasadas dando de vueltas en la rueda del samsara, mi danza es universal como la de Shiva, mi rap es muy visceral, toma grandes rimas, salen enseguida, se te pegan, son adhesivas bombas, repentinas trombas, sombras en esquinas, drogas con la que sé que flipas, mezcla de THC y teína, ventisca que disipa ideas depresivas y mentiras, permanente y a la vez efímera inspiración, así es, me siento en medio de una misión de infiltración como Sam Fisher, ejemplo a seguir sin salir en magazines, qué más me da lo que por ahí dicen de mí, emsís con pedigrí se rinden, piden mercy, que cese esto porque los meto entre paréntesis, no entienden mis símiles, trazo líneas que carecen de límites entrelazando sílabas como genes en el ADN, contienen placer, dolor, es como caer hondo y aprender a volar de pronto, me cansé de hacer el tonto, este es mi modo de soltar el mal royo, además desarroyo mi inteligencia, otros solo intentan seguir mis hueyas pero estas se pierden en la selva, se infectan de viruela, es buena mi medicina, la obtengo sin receta, suena divertida como chistes de Jaimito, y dicen que desvarío en bajito mientras camino en círculos, estimulo mi espíritu eterno e infinito, lo mantengo íntegro con cierto egocentrismo, me expreso en versos modernísimos como eléctricos vehículos

Mucho me raya andar a ciegas sin rumbo, iluso, lucho en batayas internas mas intensas que la de Waterloo, ademas de poemas me salen verbales tormentas que proyectan en flashes

relampagueante luz láser concentrada, espeluznante como descarga de un taser, poder saiyán se come al caimán, líricas lindas como pomeranians saco a pasear, rimas frías como escarcha, barcos encayan, hablo la verdad, pavos parcos en palabras se cayan bajo estas aguas, fauno de fábula aureo destaca, algo se fragua, a santo de nada falsos fardan, mientras tanto gano con tácticas, paso de modas, contemporáneas métricas acrobáticas como saltos de Joda, hago por ganar victorias y coronas plasmando mi historia en odas como Neruda, volando en ondas sonoras, es la trova de ahora, creo música que aroma a amor rezuma, la boca de este peso pluma es eso que el beso busca, en versos me libero, desintegro el sufrimiento, en el reverso del universo me sumerjo, inmenso mar de dudas, pero me siento mejor que estupendo, ileso a pesar de atravesar la espesura de la selva oscura, extrema locura lega excelencias a quien mantiene la esencia del alma en calma absoluta como Buda, con soltura, deslumbran mis ojos de puma, perfección hecha escultura, el hip hop es brecha entre culturas y yo el menda que prende la mecha, la peste que acecha a las mentes estrechas, columnas derechas como súbitas yuvas de flechas, es mi pluma la que se incrusta entre cejas, dobla rejas como Hulk, no soy común, aborta tu diss, moralejas marcan la diferencia, mas mas placer me da el saber dar la asistencia como un tal Johan Cruyff, toca sutil, asimétrica roca ductil sube laderas, cruje carreras, se sacude la mugre de esta manera

Hablar de la vida yeva tiempo, sangra la herida, salpica mi pensamiento, amarga la espina se hince cada día mas adentro, da salida a mi talento para casar rimas y dar caricias al firmamento, láminas al viento, así las siento, intensas como tormentas eléctricas mis letras compensan tropecientas carencias, grandes defectos, defenestro adefesios con técnicas complejas como arte ecléctico, aprovecho el momento, saco pecho como macho a la cabeza, heme hecho soldado tras tanta guerra, mi patria es mi cuerpo, y trabaja hasta tarde aunque sin sueldo, lo cierto es que estos versos son veneno, y solo matan el tiempo, indómito, bastante salvaje me siento, venerable fenómeno, alguien aparte del odio, extremófilo, cerebro óptimo, creo códigos y otros textos simbólicos, piloto estos vólidos que astrónomos ven con telescopios, megalodón del flow feroz, veloz como el arroyo fresco desarroyo estrambóticos conceptos, presento lo nuevo, el yo supremo, loco cuerdo poco superfluo, en mi fuero interno integro rimas áridas de mil fuegos con los que enciendo mi ánima: fénix y cuervo: dualidad, en verdad habita una lámpara de cristal como el genio, su cualidad especial es encajar las sílabas, sumarlas para descifrar los versos esotéricos que oigo y comprendo como medium, el folio es mi loquero, mi aspecto es quijotesco, y completo, en el torcido sendero sigo recto, sin adeptos ni adornos, por tu dios el dinero soy agnóstico apostol con templo propio, contemplo todo serio pero en el fondo soy gracioso como bufón del reino del que porto el cetro, ansioso como enfermo sin remedio médico, medio alcohólico sin solución, apronto mi combustión con eles en el cerebro, me fumo porros eternos, recursos poéticos que uso por defecto, catalogo cúmulos de sentimientos, barras como surcos que siembro, cavar hondo procuro, sacar oro puro como minero, esta veta de rap es mas secreta que miembros de eta, arte en rimas clandestinas, mercancía de la mía para que te metas en vena, mis métricas sincréticas bejan arpías históricas, mis flechas flamígeras van directas hacia inteligencias sintéticas, máquinas, chispas incendian fábricas vacías, mis ideas cambian paradigmas, experiencias místicas le inyectan vida a rimas ambiguas, sin igual, escritas en tinta virtual en mitad de mi ritual, ves quimeras que inventa tal alquimista, chamán nahual, alma jaguar, infernal anarquista, quien quema biblias en la iglesia del rap, liberad al artista que enmienda el mal a la vista escribiendo, converso con los perros de Hades ante las puertas del infierno, a fuerza de intentos, corriendo el riesgo de apagarme pierdo el miedo y eno de frases flamantes el cielo azabache, es que quiero expresarme por eso me meriendo rapers que van de cambalache, son descartes, miradme: diantre con sed de sangre, la noche expectante me absorbe en el trance, es épico el viaje, mi verso hilarante me yeva lejos, atravesando agujeros negros que se abren en textos, al crearlos a fuego incremento mi intelecto, raps elementales hacen sonar truenos, como cuerpos chocando en el espacio hueco, calmo los nervios consumiendo eles despacio, pues puedo contentar por momentos el ego porsupuesto drogándolo, pero no me sacio ni contesto comentarios de extraños, de pavos soberbios, puercos

orwellianos no quiero conocerlos, los engaños los detecto, listo e intrépido, con instinto detectivesco como Sherlock, comparto entretanto resabios como el mesías, proverbios de sabio heremita, profetizando lo próximo, sonámbulo crónico, volado espíritu con algo de sentido, con treinta años y sigo soñando como de niño, al mundo impacto como meteorito, asumo rol primario con estilo clásico como De Niro, levanto rebeldes dormidos con potentes sonidos que me saco del bolsiyo como mago conejitos, los vecinos dicen que vivir es trabajar sin fin hasta que la palma por nada, yo elegí resistir la tempestad, enfrentar cada amenaza con confianza, elevar el alma en alas de raps como cazas, para volar más horas me bebo hasta las copas de los reyes sin tierra, blasfemo apóstata haciéndolo aposta, me oyen mientras en orden mis ideas brotan como setas en el monte, colmenas yenas de voces rotas tras las fronteras de noches en vela, enorme entre sombras la luz de esta estrea aun desteya sobre planetas errantes, y me da cuerda, a rienda suelta corren las letras adelante, comienza el aquelarre, la debacle de rapers de etiqueta, mi bestia interna quiebra las cadenas, ya es evidencia, certeza de que la cabeza de este menda representa la resistencia como proscrito en busca y captura, con todo lo que necesito, lo escrito, vida a la fuga, líquida lírica, es yuvia pura convertida en poesías desprovistas de porquería, basura abunda en este mundo, la luz cae entre ángeles del luto al márgen del edén tras beberse el jugo de su fruto, la gente debe creer en el bien, en el flujo perenne que nace de la mente del demiurgo, aquel que siempre fue fiel a sí mismo, te administro el vino que exprimo del mental racimo, semejante a sangre latente que escupo en tres minutos en tributo de quienes vienen despues de tal cataclismo, rehenes de peleles altivos se mueren por beber el antídoto, el poder es arma de doble filo, la ley del karma manda en donde vivimos, confusos vinimos de otros mundos, del cosmos profundo e infinito, lustroso estilo me hizo distinto, un lobo dador de mordiscos con amor de continuo, secreto tesoro escondido en el recoveco remoto del olvido (Te oigo- Maxi Beatz)

Flipping trip (no se lo tome en serio, es demasiado pal coco sobrio)

Shadows of the golden god
down crossing the dark storm...
Ice in my yellow eyes both
remind me that she forgot
calling my name like awesome
wolf without a chain and no pain,
lonely boy, change his face...
He's a crazy doggy red
under the blue unhappy rain
when the black strange cat
come back to my house
and eat the white mouse

El origen final está que arde... / Fé fuerte / 3 poemas a mi hermano: Ángel del Caos

El origen final está que arde...
Hay rosas rojas tiradas por la caye...
Amantes vuelven a encontrarse en la soledad...
Caen reyes a raudales, mansamente a nuestras manos.
Alguien ha rajado el velo de la verdad de un navajazo...
El cielo entero cae desplomado por pesado...
El pasado es devorado por el olvido...
Da un coletazo un pez atrapado, y rompe la red.
Comienzan a florear los campos verdes desde ayer.
Cedo momentáneamente mi voz a este silencio...
Hermitaño con cara de niño y aspecto de mago.
Sigo aquí porque todavía la amo, nada bueno?
El viento vespertino que respiro está mareado...
Madres muertas yorando lo malsano, confesándose...
Hombres protestantes conectados hacen el vago...
Navego el mar de mi yanto, lo nado, y bajo...
Sombras de nadie, algo casi me distrajo un instante.
El origen final está que arde...
La naturaleza real del placer es salvaje, no caníbal.
Me anima a levantarme la vida de mi alma escrita aquí.
Sangre amarga manchaba las esquinas de la noche...
Entre espinas vi a mi diosa asolada por la tristeza...
Ya yergue mi dragón su filosa cabeza en la fosa más negra.
Despierto con el ocaso, el sol se ha ido.
Doy otro paso sobre este descuidado camino
mientras musito mi canto musicando el abismo
infinito profundamente dentro de mí mismo.
Huye el enemigo mío, concluye mi castigo así,
lo asimilo tranquilo: voy a divertirme!
Vigilo el caos infernal con mis ojos inflamables.
El origen final está que arde...

***Convencido de todo lo imposible
me sumo profundo donde no hay nada
entre bastiones del desorden inaugural de esta creación
conociendo la intrínseca emoción, el amor misterioso
que evoco con voz poética y esfuerzo gozoso.
Aislado en la soledad del todo
incorrupto me elevo con el viento y asciendo de dimensión,
voy lejos, a otro mundo mejor.
Me mezclo entre los demonios como dios
adquiriendo clara visión de los acontecimientos y ocurrencias,
actuando con mayor contundencia, masacrándolos...
El escándalo que causo yo ya se presupone.
No pienso yorar arrodado y rendido al dolor del vacío.
Rescato guerreros que habían caído vencidos
pero vivos
resistieron hasta ahora ver irse la sombra triste de esos días
grises y difíciles, viles y difusos como el humo que los sigue
cuando sucumben ante mí.
Violentamente vuelvo a adelantarme al tiempo agresivo
haciendo agradecimiento al cielo inmenso y colorido.
En el fuego eterno me bautizo
y soy nuevo
y vengo del infierno a por venganza,
para joder a los que fueron injustos con los ángeles
y a los intrusos darles caza, como un salvaje
amor misterioso, a imagen y semejanza
del dios que nos hace a todos.***

**Correspondencia diferencial entre dos fenómenos,
ángeles del caos profundo en un mundo retrógrado,
espíritus puros venidos del futuro armados de rayos
en voces que nunca caen...**

**Se desconoce la verdad absoluta, es confusa
pero apunta al infinito, y a vivirlo con locura,
arriba está la vida nuestra, lo demuestran estas escrituras
que la Luna nos dicta, siempre intacta,
desde la más alta de las distancias.**

**Fuímos escogidos entre muchos, dos hijos de la noche,
los únicos que aún resisten, los mejores, luchadores
invencibles, almas nobles, salvadores de la humanidad.
Nadie hay mas ayá, están vacíos, meras cáscaras sin nada,
ni cara, ni cuerpo, son solo muertos que andan...**

**Moriremos mordiendo los fusiles entre las flores libres, felices subiremos al último confín
sin forma cognoscible?**

Si así es:

- Porfa, no nos olvidéis...

**La gracia de la palabra
bendice este instante.
No hay pausa, adelante
avanza lanzada la macabra
como una cabra en el monte.
Pronto, nunca es tarde
para sublevarse contra el poder
de nuestros amargos adversarios
dándoles donde más les duele,
en el alma que no tienen.
Se compadecen, renacuajos,
ante los brujos de ojos claros
que ven el futuro, y más lejos,
justo al lado, un mundo mejor
esperándonos, a nosotros,
hermano, como campeones,
con celebraciones y alabanzas.
Héroes somos, semidioses,
no hombres mediocres,
hacedores de canciones,
nuestros versos dan fuerza**

**a esos corazones que tiemblan
fuera, al frío de la noche
y de la niebla sepia que acecha
en los rincones, donde escasean
risas y emociones, ahí es donde
ponemos rimas de colores felices
haciendo sonreír a los más tristes.
Finalizan así dolores terribles.**

**Es mudo el trote lento del tiempo.
Con diente oscuro roe por dentro al indefenso.
El fuerte se afana, acaba ese tormento
con una palabra: crecimiento,
y el silencio de la soledad abraza el momento.
Cansados de correr frenéticos descansan los guerreros.
Dueños de sus sueños realizan buenos deseos
y la suerte se vuelve a nuestro favor.
Es todo perfecto! Estemos contentos, con amor
por lo eterno, por solo un beso del cielo,
por la distancia, que no es nada cierto. La verdad
vive en nuestros versos, vuela en el viento
cuando hablamos al mundo nuestros puros sentimientos.
Estoy pensando en esta realidad traicionera,
en las cosas que nos separan, hay tantas...
más bien pocas, nunca demasiadas; nosotros
vamos siempre más ayá, pero todavía es pronto
para despertar... Perdón por el error; sea ya!
A paso raudo de río vayamos a la batalla,
ganaremos el infinito, la inmortalidad.
La piedra filosofal, íntegra la luz, la vida del alma
está en nuestras manos. Sabremos utilizarla, está claro,
salvaremos la humanidad caída a la oscuridad y al desamparo.**

Tristezas, semiyas de sonrisas venideras

Azul...

La noche cae escarlata de la alta cúspide de este mundo piramidal... Nubes encubren las miradas amadas, las manos que desean acariciar la suavidad de tu piel blanca y solo encuentran muros de palabras, solo tocan la nada, y en mi boca se agolpa repentinamente un silencio visceral...creo que te he visto pasar, rápida cual centeya, beya y media velada, a corta distancia...casi pude besarte...te vi en tu nube volar... No sabes cuánto me aguanté, me amarré bien fuerte a un mástil para no poder moverme; tu canto me encantó la mente...pero estoy bien sabiéndote en tu esencia natural, desnuda de toda impureza, vacía de maldad, un alma auténtica, sobreviviente entre las fieras sicódelicas, salvada de los dientes de los leones azules que acechan todas las noches por las urbes donde no hay otras luces que las que tú pones, marcando los cruces con flores, fiel a tu costumbre de amar sin inconveniente, y siempre incondicionalmente.

No puedo acordarme de nada, las imágenes ruidosas se acumulan en mi memoria a veces, y traen estridencia, indiferencia cruel, propia defensa contra el mal inminente, pues por mi zona suele rondar la muerte... La tengo controlada, nada de que preocuparme, no me ve... Volveré a recuperarme del todo, reuniré los destrozos de lo que fué mi corazón, y te daré un poco de amor en un soplo... Aún es pronto: la sombra es proyectada hacia atrás desde tus ojos, y abajo cae desplomado tu yanto al suelo árido mientras haces tu trabajo: diseñar el vuelo de los pájaros, y gozar la eternidad entre las alas de las mariposas soñando devenires. Eres libre, diosa, o persona hipersensible, única en tu estirpe, y la lucidez de tu éxtasis permanente nunca se extingue. No temas, no te amedrentes ni ante la muerte, tú eres más fuerte! Revélate, demuéstrale tu poder humilde, sublime. Sonríete.

Buen royo...nada de royo, que está tirado...nada de tirado, que está en el aire

Qué significa todo esto?

*Estas marcas en mi sendero,
las luces que veo en sueños,
las señales que sigo despierto?*

Qué hay tras tanto misterio?

*Mi mero pensamiento externo,
todo el amor que siento
que de mi cuerpo va saliendo?*

Qué son esos símbolos que percibo?

*Flechas que me indican el camino
através de la noche y de los siglos?*

Quién me arrumba cuando ando perdido?

*Es la Luna alumbrando mis sentidos
la divina musa que inspira esto que escribo?*

Exigencia de la definitiva evidencia.

Sin duda transgresión, inteligencia.

Y la Luna y el Sol cooperan

ahora, y demoran la providencia.

Confluencia de factores al drama.

Drones en el aire, vigilancia.

Y la defensa se afina al rimarla

sin ni más prudencia, sí mi magia.

Barbudo vagabundo en abundancia

***del humo de la planta jamaicana
santa, que le encanta la carencia,***

***la soledad, la comedia, la sátira
comedida, nunca con medida dada,
y se excusa por pobreza alcanzada
la excelencia, extrema demencia.***

***La sombra se aparta y puedo ver
formas de nada, observaciones vanas
pero perfectas ideas que serán realidades.***

***El miedo es terrible, más el silencio,
la ausencia total del alma, la inconsciencia.***

***Un cuerpo desnudo baila solo
en la oscuridad, un hombre dios.***

***Corriendo caminos pedregosos
no se estanca el Sol, no pasa nada,
todo continúa, y la ascensión ocurre
inesperadamente cual catástrofe mundial.***

***Se resalta una estreya, una quimera,
una faya en el sistema estacional,
mientras ayí arriba briya la Luna sangrienta...***

...

Una adivinanza:

Vemos un cuervo sobre una daga, la Luna está detrás, pero que hay mas ayá de la nube que la tapa?

Respuesta:

Nada, o lo que es igual: un cuervo muerto a daga a vista de la Luna blanca, y una nube, su capa, la tapa por detrás...

Solución:

No tiene solución, esta adivinanza es irresoluble total (solo soluble al cacao mental)

Tal cual, la verdad del alma

y todo eso y nada más

y al infierno con satanás!

(Son duras las rupturas amorosas)

Fenómeno, estás mintiendo.

-Me complazco olvidando lo malo

Cáyate un momento, olvida el azar

-La amo, la amo! Cómo voy a esconderlo?

Nada serio. Recomponete. Ríete de ti mismo!

Bailo en la misa del Diablo

vestido de blanco

manchando de rojo el negro de la noche

El cielo está cerrado desde hace rato a cerrojo

(Cosas de Dios, Él tiene sus manías,

yo tengo las mías, maldito Bribón)

Hay edificios de sombra

en el Amazonas

entre árboles (escasos)

y demás cosas (abundantes)

Aún antes yoré

Miento, lo sé

Estoy alegre (sin querer)

**Nos amábamos, pero duró poco.
Entre nosotros pasó un loco
y rompió con todo...
El dolor se reveló, grandioso,
y ambos sentimos el frío acoso,
y nos marcó como los golpes de un látigo...
Los dos yoramos cuando no era necesario
y encaramos el pasado con gesto serio y osado...
Agua venida del cielo bañó nuestros sueños
y nos olvidamos de amarnos un momento,
luego creció el fuego entre nosotros,
tal vez demasiado,
pero ya no pasó el loco
y finalmente nuestros labios se tocaron...
Nos amamos tanto, hasta lo eterno.
El calor de nuestros cuerpos
derritió todos los hielos del invierno,
y ahora solo la sombra y el silencio,
la noche que hemos hecho
sacia nuestra sed de deseo...**

**Oh Sombra de mi alma,
luz de mi vida,
camino de vuelta
a mí mismo...
Oh Sombra, esencia de mi ser,
forma de mi idea,
fuego de mi día,
estrella de mis noches en vela...
Oh Sombra ignota, enigma,
mi fantástica amiga,
mi única compañía fideligna**

cuando el amor se termina...

**Oh Sombra siempre viva,
onírica consciencia infinita,
conecta ahora conmigo tu energía
y demos al pueblo la prueba
de nuestra herejía...
Oh Sombra, tú eres
mi elegida entre todas las mujeres...
Tu presencia femenina,
tu fulgente risa infantil
rebosa alegría en estas rimas tristes...**

*****Tristeza, otra paliza?*****

**Concilios disconformes, finales ineficaces,
informes disfraces, distracciones dispares,
disparos de aire, indagaciones entre el éter distante,
sinrazones dominantes, comedias encomiables,
proverbios, frases, proféticos mensajes,
geniales acciones, locuaces voces resonantes,
desórdenes, creaciones, contrastes, sensaciones
emocionantes, posiciones de ataque,
revelaciones en instantes intocables,
coaliciones sin condicionantes, conscientes mentes
al combate!
Metamorfosis, conversiones, fogosas ficciones ilógicas,
obvias transformaciones misteriosas, cosas de dioses,
diferentes visiones de la misma cosa, poesías locas
en la boca del caimán, rocas titánicas, rojas estacas,
rosas de hojas blancas, melodías dionisiacas,
divinas metáforas efímeras de la vida infinita, inmortal,
y son de risas, despertar en vigilia mi alma,
la respuesta a esta soledad, jamás sometida,
ni hablar!
Auge del esoterismo en el apogeo de mi egocentrismo,
un nuevo camino para animar el espíritu a andar erguido**

***con temple tibio, contemplativo, siempre arriba,
altísimo hilador de rimas conquistando la cima del olimpo,
yo mismo, solito...***

...

...

**En el rincón más lóbrego de mi mente
un ser de aparente sencillez,
un movimiento alegre, espiritual, un avance
hacia donde no se sabe...
Tras la cortina oscura los hechos de la vida,
todas las noches y días
escondidas de las garras, de las armas
que fuera rechinan...
Analizando el transcurso del sol deduzco
que estoy solo y soy
el creador de todo...pero cómo?
Avisto a mi amor entre las flores,
sobre la tierra parda
su corazón ardiente, su mente helada,
su verdad, su alma...
Fastasmagoría! Se me dilata la euforia,
positividad regresa, me coordina
las ideas, mi maestra sapiencia...
El árbol de la ciencia, el bien y el mal
se entrelazan en mi alma,
pero es largo de contar...
No existe nada, todo es máscara, teatro
donde actúo a dúo con mi sombra
para soportar la soledad, el dolor, el ahogo inerte
en el rincón más lóbrego de mi mente**

**Corazones de humo rojo
ardiendo entre rastrojos...
Nebulosos ojos oscuros
destrozando todo muro...
Y el mudo canto del bosque**

completo inventa un camino...
Roto ando por este lado mío
vacío como el frío cósmico,
el desierto deshecho de noche
en granos de oro de colores
tristes... Solo existe el silencio
y la indecisión, y el sol siniestro
es nuestro creador... Oh demonio,
porqué me dices esto? Soy yo
la sombra de tus odiosos deseos?
Al fondo aún hay un fuego
blanco y negro, misterioso
creciendo hacia afuera;
una mano entre la niebla?
No, son mis corazones agonizando
sincronizados al mismo tempo solitario...
Dejé marchar al anciano
entre el rojo humo dinámico
bajando despacio, pisando
pesadiyas yameantes
que con voces acechantes yamaban mi alma
al letargo, para matarme...
Quité aquel dolor, ya estoy bien, aunque mi mirada,
oh demonio, tiemble al verte
desnudo de puro humo rojo sangre...
Fosforescentes, al fondo, dos ojos verdes...
Tu ofrecimiento: fuego; un no al tiempo y a la muerte...
Un ardiente amor sempiterno
que me caliente este invierno

Cavilo...pensamientos fríos, de hielo...
El miedo, ay! es infinito...
Hay dolor dentro, entrometido...
Oscuridad, abismo... Feble me siento

**el cuerpo...esta mente que te escribo...
Ay! Estoy perdido en mi delirio...
Un laberinto, una noche hecha para mi
eterno deleite...porque quiero salir de aquí**

**para siempre, y vivir libre, sí,
contracorriente, hostil solo contra la muerte,
caminante cavilante...persona aparte...**

**Todos caen, tal vez ni sobreviven...
sin pensar se van y no vuelven...
Y es triste sabes? no existe otra parte...**

**Descartando la última jugada
le apuesto nada a la bruja,
y me sumerjo en mi burbuja
para salvar mi alma pujada**

**Sangraba silencioso el sabor
de un mar sin sal, y seco
como suele ser el desierto
que surco en busca de amor**

**y nunca una canción,
solo crueles cadenas,
calaveras en calabozos,**

**hastío y horas en espera
de un hito, de una historia...
Estoy harto de tanta hostia!**

**Soy algo así como un guerrero
por la vida, contra el tiempo
Soy el dios del fuego eterno**

**y lo guardo con gran cuidado
Soy un secreto tan olvidado
que nadie sabe como me yamo
Soy un mensajero de lo alto,
un ángel, un querubín bien armado
Soy el sentimiento, o su reflejo
en alguno de esos espejos constelados
Soy áspero como el frío invierno
y caliente al tacto como el verano
Soy yo el creador del universo
o solo la sombra de sus actos
Soy lo último, y lo primero,
y estoy en el medio, y en los lados
Soy todo y nada en un cuerpo
concentrado en ser de pensamiento
Soy etéreo, un misterio dentro
de un alma, que expreso en versos
Soy su guardián, su albacea,
la luz guía, el amor que tanto desea
Soy la voz del silencio,
antorcha en tierra cuando la noche se cierra
Soy, lo siento...**

**Quiero darte un regalo alma
un poema que trascienda esta realidad
un canto que te encante y abra
una palabra que diga tu verdad**

**una rima sin igual
una línea sin final
una voz emancipada
y la libertad prometida**

**para ti ya
Más has de briyar
harás maravijas**

**y yo te lo voy a demostrar
que tu poder es total
y la vida que posees inmortal**

**Mastico hierro y cristales
a la sombra de aquel entierro
distante, que casi mi vista distrae...
Hay yamas en la caye,
charcos yenos de noche y luces
espirales, sombras y demás...
Quién ama la negra oscuridad
que todo lo abarca? Quién osaría
perturbar la paz de la durmiente estatua?
El tiempo pasa?
No es verdad.
La noche es ahora completa,
descansan alas las estreyas en el agua...
Hay soles entre la espuma del mar
y lágrimas que se van a la deriva,
sonetos desechos entre las sombras de la noche...
Muerdo el húmedo látigo, el rayo de luz,
el pecho de la Luna...
Estoy ávido de Amor...
He renacido de mis cenizas otra vez.
Yoraré de alegre!**

**Ay! No es verdad! Desisto!
Desisto? Me aislo en mi soledad...
No hay nadie, nadie!
y el fondo está oscuro, tan oscuro...
Ay! Mi alma, qué hicimos mal?
Qué desastre! La destrucción
es evitable...pero no hay nadie,
nadie! Nadie? Ni el viento,**

ni la Luna ya, ni una estreya?
Me levanté muy tarde para verlas
y nada! Sombras, sombras irreales!
Ay! Desisto! Demasiado tarde
para dar amor...no hay nadie...
...solo estoy yo, y mi sombra...
Confiaré? Me lanzaré al vacío
de la noche silenciosa en un suspiro?
Ay! No! No! Dejadme espíritus malignos,
no quiero a nadie ahora en mi sitio,
solo yo, o nada (que es lo mismo)...
y no desisto, sigo este estrecho camino
con mi rumbo perdido...y solo yo mismo
Quién? Ninguno, o igual el demiurgo
Desapareció el desaparecido?
Se fué a su mundo infinito?

Versos...rotos, tristes (azules)

*Adónde fué aquel beso de Luna,
se fué al fuego, se perdió en el tiempo?
Aún habla su palabra muda
cuando en el silencio me ausento
la veo y la siento triste como la yuvia
que está cayendo de nuevo...
Dónde está el placer, no el placebo,
aquel beso senciyó, y por qué se oculta
de mis labios, de mis dientes de vampiro?
Excúseme que me ría, que si no moriría
y yo amo demasiado la vida,
tanto que me enamoro de todo, pero más de ti,
mi Luna; oh amada mía,
dónde te meterías?
Se te siente desde aquí oscura y lúcida;
de verdad eres de mentira?*

*Tanto amor! Era demasiado!
Me hería por dentro, tuve que sacármelo!*

*Y yoraba y reía, iba de arriba para abajo
sin parar en el medio mis pasos.*

*Te quería, te amaba tanto...
y aún te quiero, aún te amo...
Es esto un delito, un pecado?
Deseo estar contigo...a tu lado...*

*y si no puede ser pues...
que todo te vaya bien*

y ojalá algún día te encuentre

y me cuentes como fué...

**Mi fuego hiciste arder tan fuerte
que no lo apagaría ni la fríísima muerte...**

**Tanto amor! Era demasiado!
Me hería por dentro! Tuve que sacármelo!**

**Maldita indigencia! Me extermina!
Anímame chica, o mi alma claudica...
No voy a despertar hasta mañana
si es que tal tú me yamas...**

**...que si no nada, en la Luna
toda la vida si hace falta...
Te esperaré sin esperanza...
Subirás a tanta altura?**

**Nada más que decirte... Bueno sí,
que es por ti que estoy triste...
Creía que nos unía un porvenir...**

**...pero no sé, debí imaginarlo,
soy yo el demente, ya lo viste...
Es esta indigencia! Me está exterminando!**

**Distante permaneces en el espacio
despacio temblando tus rasgos en el acuario
Vas navegando la luz de tu desnudo paso
como ascenso hacia algo más supremo
Tú eres el árbol dorado, extraño el manto verde
cubriendo la blanca piel de un buen niño divino y santo
Cae ya temprano mi yuvia**

**y tu regazo es bañado en un rayo de Luna
cuando canto buscando tu ayuda...
Tanto ardo pensando
que no podré tenerte nunca
a mi lado...
Estoy triste, pero no pienso consumirme
Prendo la lumbre incombustible con mi yanto
entanto tú huyes,
de mí te alejas
dejando tus hueyas
en mis lágrimas azules,
agua yena de luces...
Mi alma seduciste...
Ay! Es muy triste!**

...y entonces, solo entonces, nos alcanza este momento en que las palabras no bastan...y es preciso acercarnos un poco más...

...y también hay figuras de sombros cayendo en tromba sobre el camino angosto...cuerpos con corazones agostados que rápido se agotan del Amor o no lo notan...

Te amo delicadamente, y pongo mis manos puras sobre las plumas de tus mariposas con tiento y recato, siento su tacto un momento, y ya te las devuelvo...te yevan un deseo nuevo, un sueño ideal...querrás que sea real?

...la progresión decadente antecede al desorden inicial de dar un nuevo paso adelante en la nada, y solo niebla, nada más, la amnesia...densa soledad...ausencia de mi amada...

Te garantizo la seguridad del oficio satisfecho durante eternas noches de insomnio, la inspiración del cielo y el misterio del hondo océano... Al caer al suelo nuestros velos nos veremos y entonces, solo entonces, nos alcanza este momento en que los silencios no bastan...y es mejor alejarnos un poco más...hasta más tarde si acaso, hay tiempo, lo tenemos en nuestras manos, y nada de lo que preocuparnos...subiremos, el cielo está desocupado... Amor, vamos, volem con alas de viento...adentrémonos profundo en el fuego eterno a nuestro mundo perfecto!

Soledad... (Advertencia: contiene veneno)

*Ansias de cristal
vibran en el mar
Este es el final?
Y vuelta a empezar?*

*Agua sobre metal
cae con ruido
pero no es por mal,
solo es sonido*

*En mi delirio
estoy medio perdido
Adentro herido...*

*...en el espíritu
Perdí a mi Amor,
le hice el favor...*

*Indulgencia marchita vete
Alegría vuelve, luz y frescura
Seré independiente, figura
sin forma, sombra silente...*

*Flores de nieve en charcos,
ausencias yéndose deprisa,
turbias depresiones, letargos,
vanidad adictiva, débil vida...*

*Resisto, me arrojó, abajo
caigo con las últimas gotas...
Escribo una infinita estrofa...*

...en el papel empapado...

*Agua y sal salen de mi ser
cuando quiero reír, pero no me rendiré*

Lo beyo del maleficio

es el vicio que me crea.

Maldita eya, que el mal me desea!

Si yo estoy maldito

hasta la vena, y mi sangre es negra

como mi pena! Qué delito

haría yo para padecer esta condena?

Lo beyo de todo esto

es también una mierda,

no existe el amor, ha muerto,

y la soledad es eterna...

La verdad bajo máscara

a cuál ojo es desvelada?

Al de la izquierda o al de la derecha?

Cuánta locura cabe en una cabeza

que el amor amordaza y nunca suelta

a volar...

Corto ya la cadena que me ata.

Estoy maldito para toda la eternidad,

o eso me parece.

Estoy poseso, y el trece

es mi número de la suerte. Vuelvo a delirar

cubriendo papeles con la oscuridad

que había en mi alma.

Así escribirla me salva del mal, me da inmunidad

para con maña desbaratar su artimaña

y a fuego purificar la vacía vanidad de la nada.

"Tenemos fé en el veneno. Sabemos dar la vida entera todos los días" Arthur Rimbaud

POEMA DEL ALMA

Hazme el amor Sombra

estoy dispuesto

*La noche invasora
es buena...
Gime mi voz en el aire,
gira la luz espiral de la Luna...
Estaría bien que yoviera
otra vez, como ayer
pero con cierta diferencia
Estoy fuera de mí...
No sentís mi fuerza invencible
expandirse, abrirse paso
por ahí?
Sombra házmelo
tengo ganas
de sonreír...
Soy el Diablo,
o un arlequín malvado?
Querubín guardián
del jardín sagrado?
Me jodí a Eva
bajo el árbol?
Ojo con lo que hablo,
este poema
está envenenado!*

*****KARMA DE DOBLE FILO*****

***Quise amarte, pero no estabas dispuesta,
me cerraste la puerta, e hiciste bien,
no tengo queja, solo que no sé por qué
se me fué la cabeza: la dejé suelta...***

***Te espantaste cual ave inocente, te hice
sentir presa, débil, pero para hacerte fuerte,
pues yo no soy cruel, por mucho que lo muestre
no es así, es aparente, y no fué un desliz...***

...atacarte, al hacerlo encendí tu fuego,

***y terminó tu duelo... Si ya sabes
que yo te deseo lo mejor, lo inmejorable!***

***No te quejes, que todo es bueno
y genial como tu arte, sorprendente!
Te prometo compensarte el mal con creces***

**No entiendo nada!
Auxilio! Me ahogo en lágrimas!**

**Tan complejo y tan senciyó,
un conejo, un arbolioyó,
un cortejo para mi amorcito?**

Olvídalo. Soy veneno...

Algo bueno, no tan malo

Yo vuelo (no solo colocado)

Una caricia? Un abrazo?

Ando justo de cariño,

ve a joderlo al supermercado

Ayuda! Hay alguien?

Nadie, sitio equivocado

No entiendo nada!

Dime algo!

**Ahora se deshizo el encanto
en beneficio de mí mismo**

Soy infinito, te lo canto,

te lo grito, te lo gimo al oído

No quiero hacerme viejo

Haré el alquímico prodigio

Soy eterno, y te lo digo

por si quieres serlo conmigo

No entiendo nada, motivo:

no existe la verdad,

todo es cuento chino

(quedó dicho)

Nada, paranoyas mías, alucinaciones

alunizando en algún lugar...

**Amores que se van y vuelven despues
de tanta tristeza y lágrimas vertidas en vacío...**

**Me adentro a lo desconocido
de frente, le entro con los cuernos en filo...**

**Nada, payasadas, mas ayás...
No me hagas caso, estoy delirando...**

**...y lo sé, me mola demasiado,
qué tiene de malo? No le encuentro defecto**

**Todo lo que digo me parece perfecto,
si a ti no yo no problema**

Hacerlo real / El principio y el fin / El reverso oscuro de la luz / Abracadabra

*Todo el invierno en una gota de hielo,
todo el sentimiento eterno en un verso,
todos los misterios en un beso?
Merodeo mi extraño mausoleo
a la sombra del fuego
formando de la nada mi sueño:
un alma amada, que tanto extraño
y latente la siento desde que no la tengo
Que no! Que todo está dentro!
Ah bueno! Pero cómo extraérmelo del pecho?
Cómo convertir en hecho lo que solo es pensamiento?
Creélo, está abajo tu reflejo,
todo el universo en una gota de hielo,
todos tus deseos a la sombra del fuego
cobran vida y movimiento
y lidian contra el tiempo!*

*Lo primero el océano
se convirtió en un témpano
Se perdió el tiempo
y todo volvió a ser eterno
Cayeron rayos del cielo,
se extendió el miedo,
y la Luna de sangre
se hizo cada vez más grande
Enmudecieron pensamientos,
ya no hubo voces en el aire,
y el mundo se volvió negro,
silencioso, hueco, y seco
sin luz ni sustento...*

*Despues humo subiendo
en la noche, y muchos muertos
traidores, innobles, embusteros,
ladrones del Amor que nació
gracias a mi colosal esfuerzo...
La soledad es al Sol
lo que el agua al pez,
principal pilar de mi poder también.
Pero, joder! qué pasa, porqué
tanta nostalgia, me duele!
Muerte, mis ojos tú humedeces?
Corre reloj, no puedes cojerme!*

*El reverso oscuro de la luz
está difuso
El antiguo horizonte se destruye
como humo
y sube vaporoso, desvestido
de todo artilugio
Hay razones para empezar
la guerra, ya,
sin más espera solitaria
ni ansiedad
Voy a lanzarme a sus brazos
y amarla
despacio o rápido, según nos salga
del alma
Vamos a liberarnos de la hora mortal
como nada,
solo sombras, formas de aire
voladoras,
sin seguir órbitas trazadas,
abriendo nuevas sendas,
encauzando las aguas
Y crear la libertad
al decir la verdad onírica*

*entre sonrisas y lágrimas
Renacerán las estreyas
al ver dos almas
entregadas al amarse
para salvar la paz,
sacársela de las garras
al vil enemigo
que no hay
y ahí está la gracia
El reverso oscuro
es todo luz igual
La muerte, la trampa
que debemos saltar
atravesando
tiempo y espacio,
ir más allá:
un mundo muy profundo
nos aguarda, vamos*

*Oh maléfica, soñadora angélica,
beatífica musa, perfecta, ilusoria?
Todo en ti transmite música, vibras
bailando la vida. Oh quimérica sombra,
estreya que portas tu beyeza única,
amada alma de mi corazón,
te besaré bajo las constelaciones,
seré tu espejo, la realización
de tus deseos; hazme cuanto se te antoje;
me mojaré en la fuente que mana
desde tus labios hacia los míos,
será un placer sentir contigo el infinito,
yorar lo dolido riendo mientras danzamos
al ritmo que nos marca el cielo, con gracia
moviéndonos como viento al más alto plano sagrado
mediante la magia*

*y el arte de la palabra
abrámoslo! Abracadabra!*

No olvido (pero no estoy interesado en sentir amor de nuevo, no sensse)

Lo siento chica del futuro
tal vez hice mal en amarte...
Como no hacerlo? Me nace
del alma, y esto te lo juro,

que es la verdad, pero para qué
yorar lágrimas sin hayar respuesta
a esta soledad... Que voy a hacer
para reencontrarte? Si tu puerta

me abrieses ahora tal vez
me conformaría con tu amistad...
Quiero creer que volverás

pero mi esperanza es débil...
Dime, amándote hice mal?
Me salió así sin ni pensar...

PostData: tengo muchos poemas para recitarte...
Y es triste que los suelte al aire para nadie...
Mi corazón loco, desbocado, te resultó cortante
Y lo entiendo... Lo siento, no quiero ahogarme...
Tengo tantas lágrimas... Creo ser yo el culpable
De tu fuga: te asustaste... Porqué el amor real
Se parece tanto a la locura y atrae el desastre?
Mi alma, confusa, pero segura, irá a buscarte...
Podrás perdonarme? Sé que me porté mal...

Amor?

Mentira, es la Muerte
Y va de vuelta
No la quiero, pero gracias
Por nada

Hijo de la Luna / Sórdida demencia / Ansia viva / Mirada de hielo / Enamoramiento / La bestia está triste

*Lactancia de la consciencia,
nutrición de la luz de esta alma
encadenada a una piedra...
Fluye la energía de la emoción
con mi sangre espesa...
Estoy en trance, es tarde
para rectificar aqueyos errores
que me privaron de la vida
y del amor por salvaje,
por el briyo yeno de candores
de mis ojos, dos linternas
en la noche ayer predicha,
la misma que ya fuera eterna
un día de esos de mi ausencia
hambrienta, seca del placer
que da al alma en que creer
cuando parece que el fin se acerca.*

*Lactancia de la consciencia.
Cosecho la dicha suelta
por el aire que mi mente mueve,
evito siempre cruzarme con la muerte
esta mirada, hecha de su misma materia
porque eya es mi madre auténtica!*

*Sórdida demencia, este equilibrio
bailando en una cuerda sobre el abismo
solo yo mismo y la música, el olvido,
los siglos cayendo al silencio en cascada...*

***Aguas amargas de mi alma incendiaria...
Es eterna la guerra, no existe tregua...
Fuera y dentro el infierno se representa,
sórdida demencia, y tanta, me embelesa
y abrumba la luna negra, la alegre con nada***

***Ay! La ausencia de siglos que se han ido
sin decir adiós ni siquiera volviendo la cabeza
hacia mí, tan solo, ahora entre enemigos
con cadenas y griyos en muñecas y tobiyos...
Sórdida demencia! Ha caído a tierra!
Soy una libre lágrima escapada de la guerra
y mi pena nunca acaba, el alma me la arranca
y me la tira para que vaya a buscarla...
Vago sin rumbo ni lugar pensando un plan...***

***Vacía unidad, ausencia del amor, condenas,
sórdida demencia la realidad. Estoy soñando!***

***Ansío ver volar tus mariposas durante amaneceres,
extasiarme hasta el extremo de la rosa de tu vientre,
merodear por tu cuerpo como un espía, pasivamente,
asimilando que todo este amor es para bien...
Ansío verte de cerca, tocarte con cariño, sin ser tu dueño,
solo como lo haría un niño, pintando en tu piel
nuestros sueños por venir...
Ansío tantísimo besarte, palpar tu pelo, inflamar tu fuego,
que ya no duermo, ni quiero, hasta poder tenerte
en un abrazo celeste, es que sí,
me pierdes, eres la luz, y he de seguirte
con todo mi ser ardiente aunque me apague en el azul de tu alma...
Ansío saciarte esa sed que tienes de ser libre,
de hacer lo que te plazca, y encender tu yama fluyendo con el agua
mientras el mundo entero va yendo hacia atrás...
Percátate, hay esperanza bastante***

***para vivir un futuro increíble... Me permitirás amarte?
Será de verdad...***

***El frío invierno está aquí...
Nos rodea su círculo irreversible...
Trotando minotauros, cabayos de yuvia...***

***Y luego se depura la luz, se desnuda
una musa, una diosa, al aire libre
su alma suelta, desencadenada... Es triste,***

***como siempre digo, y volveré a repetirlo:
felizmente, en el fuego, sobrevivimos
este frío, crudo, duro invierno de hierro oxidoso...
Juntos nosotros, uno solo...***

***Me cayo, estoy loco, por amor
voy al fondo de mi yo, me remonto,
desmonto todo obstáculo... Tu calor
lo alcanzo, cuando agonizo, así me lanzo a lo remoto,***

***hacia ti, mi perdición, idilio infinito
y posible, o imaginación? Es fingido
este amor adictivo? Y si lo dejo?
Viciosa sensación: tus ojos, mi espejo...***

***Al umbral umbrío de tu bosque encantado
detengo un momento mis pasos impávidos***

***contemplando la perfección en el fuego
que hay dentro de tus besos, trás tus labios***

***un hermoso y profundo secreto esperando
el verso adecuado, el cuando y el como...
La flor de tus deseos, el cielo que es nuestro
y el camino infinito vienen con nosotros***

***mañana, el día soñado por ambos antes
de todo... Desconcertados nos encontramos
bajo el árbol más frondoso, dos formas de arte***

***arrojándose a las morbosas pasiones
como cosas solas, locos por amarnos
cuando se abre una brecha entre la noche.***

***Sobre su cabeza porta la real corona,
su tez es negra como la sombra
y su cabeyera ensortijada amariya
como esos ojos que gira la anaconda...***

***Desnudo su torax rebosa un corazón
doloroso como nada fuera de su cuerpo,
su piel yora esperando una sola caricia
que devuelva a su mente la razón***

***para obrar activamente, olvidar los recuerdos
y salir al sol, pero está tan solo que creo
que no querrá desenterrar sus piernas,***

***sus manos, su principal potencia, en paz
este día reservan la energía, la fuerza
que lo hace superar cualquiera debilidad.***

Nada: aire / No tiene nombre / El trote negro

**Sobre una nube pones tu cuerpo
con el fuego en el centro
y el sol a lo lejos
te mira y sonrío aunque esté triste
hasta el límite infinito del sueño,
en vida la locura, prohibida herejía...
Me sujeto a un palo muerto
en este hundimiento escrupuloso
a un mar hambriento de huesos
nuestros... Amor! Vámonos! Pronto!
El tiempo está cambiando para peor,
lo noto en los ojos de los recelosos,
en el lento paso de cada estación
avanzando directamente al negro foso
como yo, o nosotros... Oh, pero qué solo
estoy... Cuán poco me siento...
Tu seductora pose poseyó el viento,
lo sé yo, aunque ahora te mienta
y te diga: no, tu morada es la tierra**

**Algo había que hacer
para no yorar para siempre
pero aun las risas duelen
como la misma muerte.
Qué sentido tiene
trepar para volver a caer?
Yo quiero deleitarme
y vivir eternamente...
Que alguien me salve!
pero antes debe perderse**

en la espiral salvaje
y girar en mi mente,
trepar y caerse
hasta ponerse del revés.
Algo habrá que hacer
para no yorar para siempre,
sonreír aunque cueste
y el precio a pagar sea la muerte
darla, y remediar esta desdicha,
meterse al amparo de la noche
cuando caiga en agua desde encima
mi voz tronante. Ecatombe!
Nadie va a salvarse,
solo el aire insomne..?
Quien sabe...
...no tiene nombre,
entonces se desconoce,
porque le teme mas
a su triste soledad
rechaza la muerte
haciéndole el amor...
Eterno ser ausente,
doble de mi yo...
un rayo me partió
el corazón... Y qué fuerte!
este dolor que yueve
cuando yoro
sonriente porque me duele
estar tan solo...
...ante el todo...

Pertubador silencio brutal en la hondonada
corrompiendo el tiempo con sorda cabalgata
el nocturno panorama intoxica de pureza...

Tiemblan los soportes vitales de la tierra,

y debajo ruge la bestia encerrada en su jaula.
Está harta del amor, del engaño, de sueños
que acabaron desplomándose como lágrimas.
Estupefacta, tira de la cadena que apresa su garganta,
da fuego a su alma respirando a bocanadas el aire seco...

Hay temblores y ecos turbios, voces huecas en los túneles
entre mundos, cuando los ojos se dirigen al alto techo la noche
los aguarda, y todo un firmamento colmado de esmeraldas,
esperanza para mí, que lucho asolas contra las hordas lúgubres
sonriéndole al miedo, porque no me absorbe, ni me carcome
el ruido de fuera, la muerte me ama, sus sombras me abrazan
y aportan la paz y la calma necesarias
para saltar otra vez a la pira incendiada,
a golpearla, hacerla sonar ardiente, mordiendo cerca del clímax
la fruta exquisita del árbol de la vida, cuya yama, se sabe, sabe infinita...
El silencio es absoluto despues, me ausento
adentro, un sentimiento eterno se me revela: soy
el trueno, el trote negro, la tormenta, el sabor
de tus besos de piedra, el barco y el puerto
que lo espera, como el ciego a la moneda
o a mí el amor, haciendo sonar con pasos resueltos
las aceras y hasta a los muertos que mudos me observan
circular en la dirección opuesta
cantando improvisados versos,
mi clamor guerrero, consecuencia
y causa creadora del universo...
Cedo, ahora es muy intenso
el placer: dolor que con frecuencia
me muestra mi lado mas siniestro...

Un despiste / el hilo de Ariadna / sueña / Tú adivina / Divina blasfemia / Ascendente declive / Disciplina

*camino largo y angosto
trepando despacio
hacia el sol lo ando yo
clamando salvación
al cielo alzando
mi amor sagrado
yorando y riendo
riendo y yorando
acariciados por los rayos
los dos nos amamos
el tiempo se ha parado
todo comienza de nuevo
se hizo la luz
incendio
creciendo
entrando
extraño
sueño realizado
es verdad
leo la runa enterrada, rozando
la eternidad, volando con alas
de viento y palabras
que las siento brotar del silencio
la emoción viniendo
desde el corazón, el eterno latido
sigo el río del olvido
perdido y mareado
desnudo de todo miedo
entre sombras de la noche
vive lo oculto
profundo*

debajo
un ojo único observando
la creación de un dios
ausente pero presente
siempre...y mas! demasiado
hasta casi estayar...
qué delirio! divino! éxtasis místico!
y tan terrible...tristísimo
la yuvia yorando
riendo la luz, el río aún aquí
sigue su curso infinito
y lo sigo, voy abriendo el camino
iluminando con mi fuego el futuro mejor
desde lejos
oculto
en lo profundo
angosto camino, a un cruce deriva
el muy maldito
y solo tú mismo decides el sentido
tú destino no esta escrito
Escríbelo

tranquila eya vuela en la onda de la ola
y la luna la saluda
viene sola
y desnuda de toda atadura
augura su alma la calma cósmica
el equilibrio de la alta orquesta silenciosa
la noche entera la acompaña
la luz de las estreyas la baña
cuando sueña su vida
es eya
tú eres la flor de la mas elevada cumbre
infinita lumbre
y la sombra encubre tu azul celeste desnudez

***mientras triste te alegras bailando simplemente
sin hacer daño a nadie
elevándote al cielo que estas haciendo de tus sueños
te prometo
mas pronto que tarde
serán reales***

***Hilvana el viento sus historias: entre rotas ramas
de árboles caídos, entre tierras retirada se esparce
la niebla, el aire la cierra, salta la grieta gritándome
una voz vacilante, una sombra, una luz, tú, alma
siempre radiante, y tu mirada intrépida, de lince,
resalta, exacta tu palabra eficaz, tu danza marcial,
tu arma, un par ideal para ti, aunque parezca increíble
tu tristeza aspira a un fin feliz, adivina quién te ama***

***En el corazón de un loco bandido
la oscuridad corinda con el sol madrugador
y yo estoy pensando en un no perdido amor
ansiándolo en la sombra de su pecho henchido
donde la respiración de la noche emite su latido.
Diviso al horizonte un nuevo envío de bondad
y el viento me responde, pero no sé si me oirá
pensar en la cadencia sagrada de los mundos
en rotación incongruente, y desisto, no puedo creerlo.
Cayo mis mutismos cuando vuelvo de mi oscuro
abismo ansioso, me aislo asolas en mis sueños
con un corazón loco por amor casi haciéndome daño
pero no, que es bueno y aéreo, volador misterio,
maravioso sol que he descubierto hondo, subterráneo
bajo tiempo, entre el hielo del jodido escarnio,
éste que siento en mi piel, el beso de tus labios.***

Tras otra noche en vela
vuelvo a contemplarme
sin cederle al ruido su parte
de mi verdad, que es nada,
una mísera lágrima,
un puñal en mano de un niño,
una seña indicando camino,
una yama que arde rápida.
Soy ese suspiro que escapa
entre palabras nunca dichas
o aqueya flor entre el fango,
un hecho inexacto, imposible...
Era broma, todo puro teatro,
poesía o milagro, gran mentira
el mundo, la vida, y quería ser libre
ave en el viento, solo elemento,
presencia esencial eterna, pero...
Ahora lo drástico: cuándo cambio
la proporción de mi yo yoro
tanto yanto... Oh dolor, te adoro!
Mi alma tiene ese mismo sabor
salado, a sangre de un dios
que cae al polvo despoblado.

Bautismo: agua de vida y el vino,
veneno del bueno, escala ascendente
hacia el cielo... Pero despacio camino
errático, sin cansancio, aunque algo bien
destruido el pasado para aquí perderse
claramente buscando nada, mi propia mente...

Oración: regidora sombra sobre el caos
reinante en mi imaginación, desvístete
el cuerpo, a la luz del fuego. Es simple

esto que te pido, reconozco que con descaró...

Tiembla un río ebrio ante la perspectiva
final de acabar en el lago,
y soporta otra soledad, su sacudida
de bestia atada a arado...
Amanece medio rojo el lado que abandono,
y hay estacas, ya no calaveras,
tiradas por las cayes como la mierda
o el abono, tierra de donde yo me voy...

Los pasos seguros acceden tras el muro
y puede verse crecer en mano el mundo!

Unidad de almas / Beso / Concatenados ecos

*Flor, tu fuerza levantas de la tierra,
tu elegante beyeza, tu aroma a amor
y verdemar, tu esencia verdadera.
Oh luz de estreya, fuente de eternidad
y agua de vida, cristal intangible, alma
libre, entregada a amar y nada más,
bonita flor preciosa creciendo sobre la fronda,
sobre la densidad oscura de la sombra elevándote
majestuosa, magnánima diosa terrenal...
Alégrate, renace, levántate, que el mal se va
al verte crecer, azul, yena de la luz estelar,
celestial, especial, entre el espacio
y através del tiempo besando el cielo*

*Tanteando en las tinieblas los muros y las piedras
unas manos desnudas buscan la luz de un alma.
El viento pasa, acariciando las sábanas de arena
donde eya baila plena, ave legendaria, estreya blanca
caída a la tierra un día de tristeza...
Horas de hierros pesan, las cadenas carceleras y los cierres,
los candados en las bocas de los ángeles marginales,
los diluvios que ahogan todas las tardes en un luto irreal...
Pero la verdad vuelve y la muerte se va,
crece grande y fuerte el amor en la soledad de la nada
cantando su sonrisa sincera sin prisa, ya no más presa
de las formas que fuera se corrompen, externa a la rabia
eya exclama invocando así la tormenta que ha de venir...
Sobre la concavidad redonda de una roca colosal,
ciclópea criatura, conversando con la Luna
una noche más, sin lágrimas, alegre, gritando
el nombre de aqueya estreya o alma que lo ama*

***a él, hombre solitario, quien tararea siempre cánticos
disipando los disparos y los temores aterrados.
Yorando dentro de una cueva negra
enjoya el pavimento desplomándose como un manto
o la niebla sobre el mundo... Es verdad
se equivocan los ruines inquisidores arrojando el enojo
a los ojos giratorios, a las sombras de la noche.
El fundamento inicial del universo, su cimiento principal,
el pensamiento late desde el alma a todo lo demás
impregnando, regando los campos, mojando las montañas
donde moran los minotauros, mientras a látigo son azotados
haciendo sangrar el cielo su yanto al suelo... El humano,
rebelde innato, y creador de todo, contempla la insignificancia
de sus obras, dobla su mirada hacia las sombras y avanza
otra vez más... Dicen que ama demasiado, que es pecado
mortal, que quiere vivir, conquistar la eternidad de lo alto
y traerla aquí abajo, rajar el velo y ver que hay tras esto,
tras tanto trasiego, un dragón, un ego poderoso, un dios
que lo es todo, último y primero, también el del medio
y su sombra...***

Joder / Fase oscura / Tal para cuál? / Incontinencia / La emperatriz / Soberbia modestia

Cómo concretar el crónico desgaste,
la hora severa, el lastre que cae a tierra,
la esfera rodante, los astros de piedra,
los mudos mundos afónicos, frágiles

rompiéndose entre puntas de cristales
y garras que animales reservan para tarde
lanzarse encima de la presa cual sombra
imprecisa, prevista ahora, entre tres columnas...

Y además de eso lo siguiente: independencia
de dos estreyas hayadas parejas bajo vigilancia...
Un ojo tuerto, muerto y seco, solo poco se comba

y la cobra deviene, divina, se divierte, confusa...
Cansada acuesta en la almohada su cabeza.
Mientras un amor se hiela incendia la distancia!

Corre, vertiginosa, angelical, procelosa, loca
con cadenas y amarras su sombra arrastrando,
y pregona el mal regreso desde el pasado
cuando golpeándola agota la luz sutil en su cola.

Supernova, aviva buena onda la débil hoguera
ordenando las cosas en mi mesa caótica.
La cansina, asolas siempre, insegura, retórica
responde claramente equívoca y sin boca

a mi duda agresiva, mentira realista, delatora.
Es la hora de salir a la vida, para enroscarme

al recto y largo blanco porte que se me figura

en mi mente, y divertirme abrazando su cintura,
ser libre, el rebelde contra la ley dominante
rey mendicante en tierra de nadie. A la mierda!!!

"*...se me va y se me viene y se me da la vuelta nuevamente...* (y así una y otra vez.....)"

!!!Rompo los cánones, y los cañones
por el puto aire. No me toques
que electrocuto. Es conveniente
que te apartes, que voy a saco
y a por todo como loco desobediente.
Reintégrame si puedes; te ataco,
te amo. Me sientes dentro tocando
tu nervio, y un espasmo? Yo soy
algo diferente al resto de la gente,
caso aparte. Apártate de delante
que voy a arremeter y ya, de repente,
derrapante y a la frente del mayor
mastodonte. Que se note grande
mi poder, considerable, o visceral,
también, y es por el bien además.
Estoy solo y soy tantos a la vez
que así exploto en yanto y se hace
el mar, la niebla, la tragedia, tres
titanes, capaces capataces. Qué?
Cáyate, no yores, si no yueve...
El cielo se rompe nuevamente:
la muerte cae aunque le cueste,
se desploma un sol, retrocede
implume, imbécil. Ahora viene
el delincuente, y quién es?
No se sabe, tú pregúntale
si te atreves. Has de hablarle

del revés, como las serpientes!!!

Camina confusa entre las flores, en la luna,
haciendo andando su ruta rutinaria, a la una
de la mañana, y nunca, soñando su soledad.
La provocan los malos tratos, se choca
contras las rocas y el asfalto, está enferma
y merma en vida, tácita, y tan pálida, sola
en la sombra susurrándole al silencio
de su casa: una cueva cuadrada
sobre la cumbre blanca, caucásica,
casi asiática musa, rasgadura en el tiempo
proveniente del oriente, consciente
de nada, hasta trascender la realidad.
Patea las piedras a su paso, potente
es porque no quiere reinar, no le da la gana!!!

Proceden con evidente desgana,
se niegan al apareamiento con un aspaviento
singularmente desgraciado, y despues
desgarro del espacio, el ácido yueve...

Para nada es verdad que me entristece,
pero pienso tanto que pierdo la calma
y se mezclan mis esencias azul y gris
mientras la reina insiste en perseguirme...

Y yo, eterno peregrino en este mundo
detenido como un mensajero sin cartas
o cual muerto en su caja de madera,
me aferro al fuego: mi fuerza, la violencia...

Poemas de locura

Lo que debería haber hecho y dicho el capitán del Titanic antes, durante y después del enfrentamiento con el gigante iceberg:

-AVANTE TODA!! A TODA MÁQUINA, RECTO Y A SACO, DE YENO, A POR TODAS CONTRA LA MOLE DE HIELO Y DE MORRO, A TODO FUEGO Y QUE LA JODAN!

(ala, la verdad del alma, tal qal)

El rechiste:

-Chaval, en el infierno es ilegal ir al colegio, te obligan a fumar porros en el monte!

-La puta rehostia maldita! Yo quiero ir al infierno, así voy al colegio!

Irremediable Rebelde, Rojo
Incorregible Ser Infernal,
Sombra de Dios o Fuego
Infinito, Creador de Universos,
Sol Eterno, el Errante de Ojos
Dorados, Sabio en la Montaña,
Oh el Señor de la Yuvia Musical
Y de los Rayos Paralizantes,
Oscuro Alquimista Espectral,
Espectador Aparte, Independiente
Potencia, Puro Poeta, glorificadme!
que estoy en auge, y no hay quien me aguante...
Ayayayay mírame! ves que triste?
AmorAmorAmorAmorAmorirse
Preocúpate tú que yo estoy feliz
El drama es aparente... Te atravesé?
Vaya! Mis Saetas jamás fayan
Como puede ser realidad esta vida irreal?
Que representa? Nada, es teatro

Una canayada que me hago por canaya
Desde por la mañana mi alma arde de mas
No soy capaz de apagarla, que va!
No me da la gana!
Infernal Ser de Nada, Ausencia Incendiaria,
Voluntad Voladora, Voz de Volcán,
Bíblica Plaga, Virus Mortal, Sombra Siniestra,
Serpiente, Mente Despierta, Inteligencia!

En tu presencia me recreo
y termino con mi olvido
en el fuego de tus labios
herido de vivo deseo.
Me dejo yevar en tu río
mejor que yorar solitario
y surco el cauce salvaje
ascendiendo desde tus ojos
hacia tu virginal instante
imaginándote, mi Amor,
porque estoy tan triste y solo
sin ti...que me armo de valor
y salgo de mí, sí, me rompo...
...y es tan terrible el dolor...
El mundo es muro entre los dos...
Por qué todos contra nosotros?

Di con la clave de la vida en mi alquimia,
entanto el amor daba la vuelta a la esquina...
Maldita suerte la mía!
Soledad eterna, sin la muerte que me darían sus caricias...
vagar sin rumbo fijo por la tierra entre espíritus afligidos,
escondido en mi silencio pensativo,

y haciendo realidad el prodigio que imagino
mediante un ritual de paz guerrera...
Quieres entrever tras mi disfraz mi alma fiera?

El sabor cereza de tus besos me seduce,
se expande tu dulce piel de miel en mi mente,
excavo en tu ser buscándome porque me urge
resurgir, emitir mi rugido al aire, y saber si lo sientes
de verdad entrarte, y darte la paz que te falta...
Desapareceremos como los pasos de un fantasma
siguiendo el eco de nuestros cantos cruzados en el cielo
que se ha vuelto todo negro de tan pesado, sin luz, ni viento,
solo un silencio gigantesco, rígido, insólito, pero vivo
y amoroso... Estoy solo contigo ahí: probable devenir,
entre los árboles rodeándote con mi ardor juvenil,
tanteando las paredes perdido profundo en tu laberinto
y descifrando el significado de los jeroglíficos
que en tus ojos veo reflejados...
Son tan bonitos, preciosos, briyantes, y grandes,
infinitos cirios donde a mi mismo puedo mirarme...
Me perdonarás que te ame en un futuro idílico?
Se hará real el romance que el mañana nos ha soñado?

Rosas carmesíes en los balcones babilónicos, a la sombra más grande del zigurat central, entrando
en la hipnótica espiral ciclónica sensaciones extraordinarias, la música de la caída yuvia concertada
y la vida resucita, magia!

Oís el lento augurio antes de su yegada? Sentís la tierra temblar al ser pisada por sus patas de
cabra?

Vedlo saltar raudo rocas en la corriente del agua austral, satánica... Cornudo ser de sombra y
silencio incendiándose en la pira con el tiempo reducido a una eternidad sobre sus manos doradas,
plomizas, rojizas... Sopla arriba la boca del volcán, arroja sus yamas... Las estreyas bajarán! Magia!

Enfrío mi alma mientras afilo mis garras con mis dientes, me subo al lomo de mi serpiente voladora, me sobrepongo de las horas solas que fueron cayendo desde ayer al fuego, sumo ansias, más fuerza para mi gana suprema aumentar y hacerla infinita, ya, a falta de esperanza...

Me veo pasar, soy un doble de mi imagen espejada en el oleaje que salvajemente se me derrama encima, inmensa mar aciaga, amargada de mil lágrimas me multiplica en tantas salpicaduras de la misma sal alada...

Hay un canal adentro del zigurat central, al medio de la negra selva situada además al final la sombra más grande, aparte, aislada, y sueña la hermitaña esta mentirosa realidad... Magia!

"Soy realmente de ultratumba, y basta de encargos" (Arthur Rimbaud)

***Rampante Dragón en la rompiente del mar,
contorno de un Dios entre las ramas,
azabache cazador, Sombra de la Noche
volando en mi soledad inmortal,
rey del mundo, riente ser salido de la nada,
venido de profundo el Amor, sonando redoble,
voces cruzadas bajo cielo, ojos oscuros
y el luto, intruso asesino, castigador
para esos insidiosos, emperador que ha vuelto
de los sueños a su trono, truenos alrededor
rompen la blanca, falsa calma, con puro fuego,
ignición, silencio, el infierno abajo lo trajo
el Dragón Rojo... Tan desesperado estoy
por un beso suyo...yo solo a Él lo amo
y bailo a su lado, lo domino, lo mando
a hacer el bienvenido exterminio, aquí cayadito
cargo contra ojos, mis nimios enemigos,
cataclismos, maremotos energéticos, misteriosos
ejércitos eminentes... Evidente transformación
del Sol en Sombra de Luna, Dragón dador
de Muerte... Humo lo envuelve y va volando solo
como yo cuando canto y levanto la voz
causando la destrucción de civilizaciones.
Levantaremos luego del polvo al pueblo del Dios
Dragón Cósmico. Su Sombra deja un reflejo
lumínico en mis ojos externos, el pensamiento
me asalta, me mojo en aguas heladas al Norte
donde se yergue alta la Noche estreyada,***

***rechamante de etérea beyeza ante la cara
del Gran Cracken, viral, va en la sangre, corre!!!***

En mi interior hay tres voces más o menos.

Una, clara, dice: ama.

Una, oscura, manda: mata!

Una, entre eyas, caya...

Mas ayá nada, el silencio es total, absoluto,
y letal como el veneno que meto en el cuerpo...

Mentía, estoy perfecto,

y puro desteyo

aún cuándo la sombra cubre el mundo

de cuervos negros

y blancos fuegos...

Uno amansa el corazón de la luz con sus discursos.

Uno retrocede al infierno porque presiente el cielo caduco.

El tercero... A éste es al que busco

Caricia / Latido / La Sombra del Dragón

*Tu corazón se acoraza en la yuvia.
Tímida, tu mirada se abisma en la mía.
Nubes dan a la tierra la tristeza de otros días
que la memoria no olvidará nunca
con vida y amor acariciándonos los dos
detrás de una cortina ligera de niebla fina
jugando a crear la alegría, juntando labios
encima y debajo cuando la noche no rechista.
Resistamos unidos el fluído de estas lágrimas
de dicha, y de las risas expansivas
con su deje salvaje y su ira satisfecha al amarse
nuestras simétricas diferencias entre rítmicas caricias
y canciones eficaces donde gimen a una voz
nuestras dos conciencias, tan distintas que parecidas
se emparejan, se juntan solo, coinciden sus elípsis
como Luna y Sol en un eclipse!*

*Yo te amo pero
no estás y desespero.
Sin morir me muero
y en gotas voy cayendo
hasta tocar el suelo.
No te miento, ésto
es todo lo que siento:
como roto por dentro
y queriendo volar a tu lado,
romper este encierro:
tú posees la yave
que abre mis sueños
pero abro los ojos
y no te encuentro,
estás tan lejos...*

**Ojalá me salgan alas,
sí, éste es mi deseo,
o mejor yévame de viaje
en tu máquina del tiempo
que yo te amo pero
el espacio se ha cerrado
y a mi lado no te encuentro...
Saldré a buscarte, si hace falta
como el gran Sol rodearé el cielo
hasta dar contigo
en cuerpo y alma
pues si no estás desespero...
Me querrás tú igual
o solo como amigo?
Yo te amo pero
tengo ese misterio
que sin matarme me mata
si no lo resuelvo...
Por ti, si no me amas,
sin morir, me muero!**

Trasluz de tres boteyas alineadas y dispuestas sobre la eterna espiral de la araña que nos sueña como somos, un solo eslabón insólito o cosmovisión del todo en expansión, el Dragón sobrevolando la tierra del dolor, donde la traición degenera concupiscencia acuosa en el velo de estos ojos dos, y en mis venas negras como la Noche, y yo atrincherado al calor de una neutralizante atmósfera de antorchas abisales, y salen sombras en la caye, cae la yuvia, mas nunca en tales realidades reclusas entre vastos bloques de cárceles aún inconclusas... Mi Dragón (soy yo) rehúsa, regresa de la luna pintado con la sangre mas turbia, y con un hambre terrible remuerde los mismos barrotes que lo hirieron aqueya Noche... Estreyas de todos los colores aspirando a liberarse y diseminar sus pólenes broten, troten atenuantes loores al Amor al galope cruel de la Muerte!

Lo he visto correr a esconderse entre tinieblas, mientras yo ahora su Sombra soy de mis penumbras espumosas, cuando mareas apenas ayer amanecidas yenan el vaye y tu mirada de Dragón siquiera ausente, pero si al borde, horizonte que el sol al caer dispone sobre la mente, en el bosque, y hay silencio, una vela latente y tres piedras alineadas en varias posiciones diferentes; entonces resplandece atravesando el aire aunque la piel se le congele, roja armadura cubre su desnudez... La Sombra del Dragón de triple cola se posa en una única e increíble ola, balancea la absenta saliendo ésta en gotas de sus alas a mi boca ilusoria, lúbrica sin luna, y la lumbre impura de su ojo bajo atenta, alerta vigilancia...hace real la Magia!

Estreyas, tres alineadas trazan una cruz esvástica traída en la vestisca de la alta distancia... El

Dragón, destrozando ocioso la creación de un dios codicioso, aumenta su fuerza y facilita mi tarea: cazar el aura plateada, las esmeraldas escamas que se le escapan a Eya al andar reptando por tramos de yuvia tormentosa, celosa, asolas con su esperpéntica, serpentina Sombra...

Lactescente Amanecer / Plaga Bajo Control / Delirios de Lirios / Ave Fénix

*Disturbia mi furia a los conspicuos
sumisos alacranes escarnecidos
Fulgiendo el ojo del faro o dios siniestro
sin esto que habla de mi el mismo
diablo que soy, os lo prometo, el mítico
Amor frenético de vivo desenfreno
su deseo desatado a todo, prisionero
y liberador, expansión del veneno
con el ritmo etílico en la voz del viento
y yo dormido cuando me desvelo solo
como castigo, y sin un amigo próximo
a mi calor tan frío en el fondo infinito
Si fantasioso me río y mino la salud
del loco que ocupó el trono de la luz
con su bastante oscuro culo gordo.
Pero yo tengo el bastón
y el poder de cambiar todo
de un momento a otro.
Mejor no joder con el Amor...*

*Lirios de luna fría y cadenas de espuma
donde bufa un dragón, a la sombra; él soy yo,
qué otra cosa? La vida es hermosa,
la tengo por esposa...y la beso entre las rosas*

*frías de luna y tiempo que no pasa nunca.
Y fuera la bronca, la disputa, que mi alma
ya está yena, de música, y fría como la luna
mientras arde entre la espuma...
No hueles este dulce aroma que rezuma
como la buena uva aún viva en mi copa...
y yo aquí, por un desliz, sin ropa
pero feliz asolas...aunque, Amor, me ayudas?
Traéme algo de yuvia...estoy tan caliente...
soy de oro candente, y derrito hasta al sol
con mi infinito fuego lo meto en fundición,
lo reforjo dentro de mis ojos,
lo recojo, él me hace rojo
y tan solo que yoro por su dolor
que es el mío propio...
Alguno de vosotros es doctor,
necesito opio
y pronto!
Fría la luna me está esperando,
cadenas de espuma crea mi yanto...
Ay! Me estoy quemando!
Y es por Amor!
Es monstruoso! Qué dolor!
Andar y no hayar reposo,
estar solo como dios...
Yo soy el mismo, uno distinto,
y distante, aquí, sin fin
y efímero...
Fría la luna con su silencio me lo ha dicho,
anoche, al fondo del abismo
el dragón antigüo
o fuego infinito.
Qué emotivo, es Amor, mi espíritu
motivó, así fuí movido
a hacerlo
bajo un cielo de ceniza y sueño*

***vigilando a la fría luna, atento mi ojo en el medio
del universo, que es tan pequeño
que en mí entero lo contengo todo y encadeno
a la espuma, lo hundo profundo en el mar
a otro mundo, mientras subo a buscar mis versos
de Amor (si los dejo sueltos volando
se me escapan de estas manos bravas,
menos mal que luego me salen alas) al cielo
y, cierto, no miento, ni estoy loco, ni tengo
un desequilibrio en el coco: soy como soy
y como yo no hay otro: fría la luna
besó mi frente y desperté, de repente,
y pude ver las cadenas de espuma,
cómo iban haciéndose, creciendo dentro de mi ser,
y expandiéndose saliendo desde mi mente fértil
de lirios resplandecientes, infinitos fuegos
que creé casi sí sin querer***

De entre las tibias cenizas
Ave Fénix resucita tras su caída.
Primero se hace trizas
y luego vuelve a la vida.
Del fuego renace este fenómeno
de la física; se aferra al Amor
y salta como el agua purísima...
Un cuerpo erótico
repartiendo su calor,
y el Sol lo ilumina:
está solo como yo
y el dios que soy.
Fácil: entre las yamas briya
y así hazte infinita vida,
estreya en esencia, Ave Fénix
renace ya de tus cenizas
tibias como este día, que en ti

termina y comienza. Éxtasis,
ni te mueres, y vuelves a existir

Oda a Odín, el indomable / Echadme a los leones! / Tanto fuego...

*Oh rey guerrero, espada primera del templo intemporal,
a fé artífice de obras colosales, extraordinarias y heroicas,
magnificente dios patriarca, líder de las élites inmortales,
fundador de la vida y del espacio, rector del orden astrológico,
gigante mayor entre todos, cabeza y corazón de todo lo existente,
astuto estratega en pie sobre el campo de combate, viviente ser
supremo, cósmico gobernante, creador de los cielos y las aves,
oh buen capitán, hombre errante, con blanca barba y báculo
señor, soñador solitario y desencatado, rabioso y rudo, duro
como un árbol sagrado, sangrando su savia como yuvia o yanto,
testigo de tanta tristeza en esta tierra marchitada, chamán
de innumerables nombres y disfraces, transformándote
siempre vences, es verdad, desplazando la amenaza traes paz,
te sublevas, y siembras tu admirable voluntad en la naturaleza!*

*Si el amor está muerto echadme a los leones!
Me juntaré con los valientes; que os jodan, perdedores!
Sin alma adonde vais, sin ansia, sin dejarme volar;
echadme a los leones, a los más feroces, a montones,
que se aglomeren a mi alrededor! Arderé, inmortal,
fuego sin sombra! Mi corazón está roto ya, y no hay reparo
o eso creo... Echadme a los leones, dejadme que los devore!
No temeré a la sangre ni al dolor! Será emocionante
...como nada nunca antes...me entregaré al combate...
será un placer! Echadme a los leones, a los hombres peores
que les doy!*

*Avatar hasta la rabia,
a matar si hace falta
que mi alma es tanta*

**que desborda, la galaxia
y mas ayá, la mente
encerrada, en su gárgola
pero aún cae el agua
fuera, son mis lágrimas,
tanto fuego, lo sientes?
no puede ser bueno,
relámpago, trueno!
Oh creador del universo
inmerso en el abismo
hablándose a sí mismo
cuando no hay ninguno,
un único reflejo auténtico
ardiendo en desteyos
y muy yeno de yanto
amariyo, como el briyo
del Sol en lo alto,
sin amor, perdido,
y yorando dolor infinito,
rayos! tanto fuego
no puede ser bueno,
malo, como mínimo!**

Un simple beso / Rejuvenece / El ojo de la aguja

*Para poder yo besarte
hazme un mapa antes
si no no daré con tus labios,
entre vericuetos
me perderé en tu cuerpo...
Es largo el camino,
y he de seguirlo hasta tu beso
guiándome el más vivo deseo...
Me perderé entre tu piel,
adentro de ti iré, a la deriva
y sin brújula,
jugándome la vida
por la tuya...
Te besaré bajo el encanto de las estreyas
mientras la tormenta arrecia y caen
los años como extraños a un pozo sin luz...
Yo quiero naufragar en la mar de tu alma
y conciliar esta tremenda eternidad amándola,
y nada más que eso,
o sí, bueno, hacer realidad nuestro beso
y volar sin consentimiento,
con el sentimiento pleno de lo beyo
cayendo del cielo como todo un diluvio,
el deseo puro de hundirme en tu seno profundo,
flotando al calor del infierno
en forma de humo
fundirme a tu fuego interno
y ser uno contigo...
Cuánto añoro cumplir éste mi sueño...
Haremos juntos hermosos prodigios...
Dáme solo un simple beso*

**Salta fuera del vórtice
cuando claramente
se oscurece la mente.
Descifra la vida en códigos
de palabras escritas con Amor.
Resuélvete, rejuvenece,
vuelve de la sombra como el Sol,
y fuerza, resiste, y vence
al dragón que te atormenta:
la conciencia del dolor,
la ausencia incendiaria;
recomponete, medita un instante
sobre la Muerte, pregúntale
si en verdad existe o es un fraude,
descubre su blanca cara,
mira, no hay nada detrás, falsa
apariencia irreal. Y la ciencia
intenta demostrarla...
Mienten los humanos,
la profanan, ufanos,
quienes la crearon al creerla...**

**Un ojo se delata entre la noche,
bajo su negro velo el mal recuerdo
de un nombre de hielo; al huracán!
Cuestiono los hechos sagrados
cuando pienso y todo se repone
de otra caída al polvo; yo lo muerdo,
con amor deleitándome en su substancia.
Hace tiempo, vanamente, buscaba
el conocimiento en cábalas y cuentos,
reverenciaba a los ancestros entonces,
me envolvía en un anestésico manto...**

***Ahora solo el canto del viento, la noche
y el ojo dentro, es mi espejo: soy sombra
y fuego, un hechicero lobo en la alta loma,
naciente dios neutro, entre tres extremos,
representación de un fundamento, el don
del supremo creador: dar forma a su expresión
hundiéndome hasta el fondo del gran huracán,
soberbio subiendo en una alada ola al Valhalla
(6:33/15-12-2020)***

Dáme fuego

*"...hay tanta pena, tanta crisis,
que me dan ganas de reírme..."*

*Infame vacío sepulcro, eternamente olvídate!
Deforme monstruo de ojos oscuros y corazón sucio, deprímete tú!
Traidora moral humana, inmejorable desgracia, sucumbe!
Tumba cuadrada, y lúgubre, a la noche, marcha!
Fuera la nada de toda mi inexistencia ausentada!
Una fina mano habrá que quiera acariciar mi cara, mi cuerpo, que se le regala, mi alma en yamas?
Muerte, amor, deshazte, sea real, esperanza!
Late, detrás, una vida, metida en esta cárcel sin salida, sálvame!
Rotura, ay! Desgarro, dolor, y el yanto... Me ahogo!
Deseándote aquí, presente, tangible, en tu regazo, duérmeme!
Tristeza, pesar...el pasado...se fue ese fuego... Devuélvemelo!
Aguanto el equilibrio volando, álgido, me río!
Soy frágil, cristalino...y me caí, al camino...me hice cachitos!
Destrozado, yorando voluntario, solitario hasta el fondo de tu tierno afecto me entierro...
Y renazco!*

*Sin ti me hundo en mi mismo,
me tiro a mi abismo, me fulmino...
Sin ti...sin ti ni existo, desaparezco
de todo, me esfumo, como un espíritu...
Sin ti siempre... Es terrible!
Es la muerte? Es mi crimen?
Te herí, me heriste? Es tan triste
sin ti todo... Es tan solo
una lágrima que se desvanecerá
en el mar, una ola igual a todas?*

***Sin ti estos ojos, esta boca, este sol
son nada, hologramas, mi levedad,
polvaredas, historias, y basta un vendaval para borrarlas...***

***De superficie para abajo
todo trabajo! Menuda mierda
adonde yo no caigo!
Si me río solo, así soy santo.
Quieres ver un milagro?
Hoy estoy desganado...
Sé tú el mago!
Ojos quieren ver lo que hago...
Dedos quieren contar cuánto yoro...
El tiempo de mi ha pasado
y yo lo he visto mirarme de lado
como un puto bandido, el viyano
de mente retorcida y mano maligna,
el reloj colgado, el ladrón de vida.
Se acabaron las princesas,
las altas ciudadelas, las banderas de colores,
se acabaron en la tierra
los amores?
Triste estoy hoy; gris este día
termina tirado en una esquina mísera
entre el agua fría, en la víspera
del incendio... Escucha la noche...
cuánto silencio insomne... Hay tantos sueños
que se rompen... Joder! Dios, no me oyes
o qué?!!
Hablo solo: yo soy él!!!***

**Eterna / El ángel y su perseguidor / El eterno romance / Amor
contra marea / Imagina una poesía / *** / LI**

*Tentado a ser solo flama fluía
En la nostalgia de mis lágrimas,
Y ahora me fulmina en la sombra
Esa misma tristeza, o agua fría,
Esencia en eterna balsámica calma,
Doma al dragón, el alma me la droga
Y vuelvo a ser yo aquel que yoraba
En la soledad de su morada cerrado,
Sintiendo su tacto de serpiente,
Entendiéndome con su mente inteligente,
Acariciando la piel de su vientre, besándolo...*

*Oh nodriza mía, madre de todos los ríos,
Siguiendo el curso de tus movimientos
Me diste a conocer mi sentimiento verdadero...
La lástima mas solitaria, por un compromiso
Nuestro, desbordó el cielo,
Y yovió, se te cayó el velo...
Ahora te veo, yo solo, y presiento que es cierto,
Me estás mintiendo...y si no vuelvo contigo?*

*Hubo un ángel que habló
De lo efímero, del pasivo
Paso inicial hacia una transición
Fructífera, final paroxismo
De esta vida, augusto camino,
Frontera con otra esfera mayor,
Un paraíso ante el abismo,
Planeta donde prima la perfección
Del Amor que mantiene unido*

**Todo por un universal destino
Distinto al odio y a la destrucción
Y al frío fondo tenebroso, dijo
Su voz y bryó como un Sol
En la noche cuando marchó
Lejos de este mundo primitivo
Plagado de pruebas y peligros
A otro sueño mas beyo y mejor.
Hubo un demonio que cayó
Del infinito como un meteorito
Negro enrojecido de dolor
Anímico, y se hizo el enemigo
De aquel ángel que habló
(2018)**

**El eterno romance
En el cielo se hace, se va haciendo
De nuestros amores desaparecidos,
Rostros que vuelven a aparecer tras la sombra
Del anochecer,
Lágrimas cayendo que fueron colmando el cuenco
Del sueño
Y ahora nuestros viejos amores en el agua clara son
Claro reflejo de las constelaciones
Bajo este cielo
(2016)**

**Turgente, rizada, la ola navega hacia la rota costa donde solas las rocas la esperan.
Cabizbaja, eya, aterriza, se entristece y vibran las campanas y el corazón de la poesía.
Va, y viene, la vida, no se detiene; síguela, tírate a la corriente alocada, cójela entera
Entre tus manos de luna yena... Asciende en la ola musical, en la única que es tuya y mía.**

**Desasfié la ley divina, por ti me enfrenté ante todo lo incorregible, y despues tanto yoré...
Dulcemente me seduciste: enmudecí un leve instante... Cómo concebir lo irrealizable:
nuestro pacto**

Aqueya noche, ayer, diluviando... La inseguridad de ignorarlo, el quebranto arrebatado, por qué?

Me condeno, me cierro entre paredes de terciopelo. Defenderé mi sitio contra la muerte que viene

Y se va sin volverse. Antes de nada, deseo amarte, tenerte a ti plena, en la ola turgente.

Fulges. Tu mirada corta las aguas, soplas y se separan, se abren; sin espada, con tu mente

Toda la mar partes para que tus pies, atravesés, anden hacia él... Hayarás el placer, ya nadie te detiene

Imagina una poesía,

Su cadencia lírica

Y su magia implícita.

Imagina una poesía

Que al alma incita

Y a la verdad la inicia.

Imagina esta poesía,

Imagina que no está aquí escrita

Sino en la arena a la oriya.

Imagina que es mía

Y nadie mas lee su lírica

Y nadie siente su vida;

Imagina que cada batida

Mueve su esencia líquida

Al ojo que su beyeza admira,

Al corazón que la siente latir

Y salir de su semiya

En forma de flor bonita, para ti

Imagina mi poesía

Venir como el Sol con el día;

Oye yover mi saliba sobre la flor que te di...

(2016)

"Aunque los amantes desaparezcan

El amor no lo hará,

Y la muerte jamás reinará"

(Dylan Thomas)

**Agradable renacer, desteyo radiante, imagen creciente
De deslumbrante armonía poderosa, placer de amar
Activamente la creativa sonrisa sonora de la sirena silente,
De la diosa esperada en paciente calma, el mar
Habla del panorama astral como de una ebriedad envolvente,
Deidad que jamás se someterá a la muerte y al azar.
La noche se pierde en una lágrima iluminada malamente,
Así palia el dolor en el alma de contemplarla bailar,
Sagrada, sonriente, hada inmaterial, la mirada nos miente,
El corazón aplaca la corriente desatada que quiere ocultar
El rumor mudo del mortal humor de la reinante serpiente,
Una noche profunda como la nada universal ocupa su única cuenca ocular
Pero el frío remite porque aparecerá, alada, la amada, la que siempre sonrío aunque tiemble
la gente**

**Entre la vasta fronda y la flora de colosales cumbres rocosas
Sorprendida, santa, entona con voz cantora y armónica una deliciosa pregunta,
Se juntará toda brizna en una hebra rota o las cosas solas
Existirán durante eternidades, se perpetuará el amor o morirá en la sombra oscura
Del abismo que circunda esta isla solitaria. El relámpago corta
La noche absorta regalando la réplica perfecta a las súplicas de mi musa
(2017)**

**Llega la lluvia llena de sol,
llamando a llorar...
Es bello: entre las llamas, en la batalla, callada
Me habla ella...
su cuello brilla como la plata...
Estrella...aquí calló desmallada,
y yo la oía sollozar
En la llanura de una plalla,
sobre una duna, su llanto...
Era ya tanto que estallaba,
rallando la arena con un rallo
De esperanza...**

Los labios sellados, el vello amarillo

Besaban...

sin un resuello, danza.

¡Destella azul la luz entre ella y yo!

Hulle la lluvia y brilla el sol, cae en arrollos

Cuando me oye ensallarte mi arrullo...

Orgullosa, mi arte te doy, todo tuyo!

(ahora)

?

*** ***** / ** ***** / La verdad**

*Hacer esto no me da trabajo,
Lo hago por placer. Me atengo
A tus frescos labios, en ojos
Veo un cielo, lejos, esperándonos...*

*Me darás tu amor, o yo solo
Me quedaré con todo este oro,
Que no es para mi nada valioso;
Yo quiero tirarme al mar de tus ojos*

*Y nadar entre todos tus reflejos
Como en un perfecto sueño, yenos,
Los dos, del mismo fuego, y eternos
Como la luna, el sol, y el firmamento...*

*Quién soy yo para pedirte un te quiero?
Un pobre bandido, un niño muy pequeño
Que se ha perdido para dar contigo...
Soy yo mismo tu amor, no tu enemigo...*

*Ven a mi, yo haré lo mismo. No pienso
Invadirte, ni hacerte sentir triste... Te siento
Ahora, mi alma, mi amada, a ti... No hay otra,
Lo sé, lo he sentido... Por ti rimo asolas*

*Palabras como lágrimas, y nunca se acaban
En estas páginas... Es cómo la magia, real!
Sale sin más, y casi se me olvida que la yuvia cae
Igual... No es agua, es mi yama viva, y hacia ti va*

Tiger, tiger, burning bright
In the forest of the night
What immortal hand or eye

Could frame thy fearful symmetry

(William Blake)

...amor...hay cosas peores... No, la verdad... Amor: primer fuego infernal, se inventó en el reino del mal... Y en el cielo los tíos se quedaron fríos, como de agua... Y volaron hacia ayá infinitas flechas envenenadas; todos los ángeles cayeron, se dejaron yevar... El cielo se quedó vacío, ni dios ya quiso seguir sentado en su trono de oro pulido, y se tiró de cabeza como loco al abismo... Amor...hay cosas peores... No, la verdad... Asoma entre las sombras el filo de mi dardo final... Estoy esperando mi oportunidad, el momento crucial para asaltar a mi presa, bajo todos los ojos de la noche...entre la selva espesa, cual jaguar...saltar! Soltar la cuerda...y ahí va la flecha, directa a la diana

La verdad: es triste,

Yegué a amarte tanto...lo imposible...

Y ahora este desencanto me dice: prosigue

Buscando... Pero aún te amo!

Y al viento le imploro

Me traiga algo tocado por tus manos...

O acaso un simple beso de tus labios...

Un abrazo, un recuerdo, un algo

Yo espero...y espero...y espero...

Y no sé hasta cuándo...

Tanto deseo tenerte entre mis brazos...

Todo parece ir en sentido contrario...

Qué he hecho para merecer esto:

Fué aqueya noche sin cielo...mi dolor salió...

Y eclipsó mis sentimientos luminosos su sombra de miedo...

La verdad: estoy contento,

Sin lágrimas en los ojos, sonriendo por todo...

Es cierto: te quiero...pero me siento tan solo...

Que hay momentos...que me libero del amor...

Y vuelo, ligero, sin nada de peso, hacia el sol,

Que no está tan lejos, o eso creo...

Yo al menos lo toco, y no me quemo...

Te invito, ven conmigo, porque te quiero

Y a ti te confío (y soy sincero) mi corazón...

...pero, te ruego, luego devuélvemelo: sin él no vivo...

** **** / ** *****

* * *

Es triste: perdiste un beso, se te cayó un pétalo, un rayo tuyo en el pasto seco, y plantó fuego... Encarecidamente te ruego vuelvas a mi vera, te lo daré... Infinito es mi deseo! Quiero verte venir en su busca... Yo nunca permitiría que el viento lo violase... Ansío soñarte, y yevarte en vuelo a las estreyas... Te enseñare el nuevo cielo que he descubierto detrás de eyas...pero antes de eso he de darte tu beso, que es nuestro... Juntos hicimos juramento de lealtad, quisimos ser eternos para amarnos en divina libertad sin pensar en nada... Olvida la realidad, o te hará esclava, abre las alas, da vida a tu alma, sé de verdad esperanza y renace... Sagrada ave, ven, despierta entre el encierro de la noche, sal de tu lecho; tengo tu beso muy dentro de mi pecho guardado, es mi amuleto...el recuerdo de nuestro amor, que no...no ha muerto, ha sobrevivido al tiempo alimentándose de mis suspiros, de mi aliento... Yo te ansío...aunque no te he visto...te echo tanto de menos...mientras acaricio los pétalos de tu beso, imaginándome que son mechones de tu pelo, el oro claro que deseo tanto que casi exploto en yanto en un arrebató... Con tu falta, en tal instante inmediato, debato mi alma... Le daré la forma de una perfecta flor, la colmaré de gracias para pronto dártela, sin más..?

* * *

Custodiada por las fauces flamígeras de un dragón muy fiero, se levanta entre la verde selva la feudal fortaleza donde vela mi princesa... En la más alta torre espera a su amor con femenina paciencia, sin perder la vida ni la esperanza, aunque a veces se le escapan en algunas lágrimas... Desde una diminuta ventana, tranquila, contempla la luna yena y las estreyas, que brian estáticas en su prístina mirada con sus yamas tibias... Excruta entre las duras tinieblas en busca de una luz auténtica...está cansada de mentiras... Salta a la tormenta, la entra, abiertas sus negras alas se va, dormida, abandonando la riqueza innecesaria y la milenaria soledad de su aposento... Desnuda, de pura pluma, se entrega al viento y vuela lejos de los rojos ojos de su sombra carcelera, la deja sola, se desprende de eya en un estayido repentino de beyeza armónica: como la música su sonrisa expande, la hace eterna flecha con filo de diamante...y, con su madre, la reina de la noche, de su parte, el dardo fatal dispara, derecho al fogoso corazón de su amante... Sobre mí caerá cual ráfaga de agua...y tal vez apague mis ansias

* * *

**Niña de la caye / Camina la Luna... / Riqueza / Alquimia / El
fuego eterno / Artemisa / El templo / Caen las gotas / Nuestro
secreto / Qando / Todo soy / Un último baile / Preguntas y
Respuestas**

*Era negra como el ocaso
Cuando cae la noche.
Flor de Luna de pétalos afilados.
Sigo roto desde entonces.
Recojo los pedazos
De mi alma, con cuidado de no hacerme cortes.
Un beso puede cambiar el universo
Aunque sea en un portal y sin aviso.
En la caye te robé un beso
Y un verde lo deshizo a palo limpio.
No se yevó mi amor el viento,
Sigue hoy aquí y conmigo.
La Luna da un briyo a mis versos:
El color de dos ojos negros y fugitivos.*

*Niña de la caye, el poeta
Está en la tierra para retratarte.
Tu movimiento teatral de felina salvaje,
Imagen para la rima perfecta.
Imagen ondulante, de humo alucinante
Que se perdió en el aire cuando me engañaste
(2015)*

*Liviana camina la Luna la vida
Y se eleva desnuda, bailando
Hace música la iluminada,
La poeta oscura, su sonrisa*

*Sensual un beso oculta.
Camina perdida la Luna, la única
Reconocida, laureada
Por su poesía,
Y se eleva vestida de luz azul
Como humo desde mi pipa.
Ebria de vida flipa
Formando dragones de fantasía
Del aliento que al viento suspira.
Camina sola la Luna, cabeza erguida, el taye recto,
Su boca todavía escondida me guarda dentro un beso.
Y me elevo solo como el fuego,
Alto Sol de nubes cubierto,
Vigilando através de un agujero en el cielo
El movimiento perfecto de su cuerpo
Cuando modestamente anda
Sin ir hacia nada
Perdida la esperanza,
Pero en este día volverá a ser amada
(2020)*

*Qué vale el oro de las minas,
La sangre del pueblo
Qué vale, qué verdad cabe en mentiras,
Qué vida en los muertos
Que apilan de noche
Sin nombre, sin fecha, sin familia,
Qué vale un pobre
Sin moneda, sin tierra, sin la risa
Que vibrar hace el hierro, la piedra
Qué vale sin el alma que la alegra,
La hierba, el agua, el devenir
Que siempre se me adelanta,*

*Y qué mi poesía, qué esta rima que delata
La riqueza que hay en mí
(2020)*

*Quemo toda la miseria en esta misma hoguera.
Convierto la tristeza y el drama en alas para volar
Sobre fronteras
Como ave inmortal
Si total ya se sabe que la soledad es demasiado grande...
Arden todos los males en una yama,
Arden las sangres mezcladas en agua.
Líneas rojas como estrofas flotan en el lejano horizonte,
Aves de viento, coronan el cielo, lo colman de colores.
Se acaba en la nada
El lamento, la maldad.
Me preparo para amar,
Me rearmo: soy una yama
Que baila, la noche no es demasiada,
He de crear mas, he de exhaltarme,
Saltaré al aire, seré transparente, un ave
Inmune a la muerte, trascendente alma
(2020)*

*Perseguido por los azares de sueños ignotos
vagué yo hasta hoy, y la verdad un tigre
se me cruzó en la senda, Dios a lomos
me dijo: solo el fuego eterno te hará libre*

*Me perdí entonces en los desiertos fríos del ser,
donde hasta el agua no moja: está seca,
y las gotas dan en tierra hueca, hielan la piel
como el eco del infinito, a oriyas de las estreyas*

Los escorpiones exhalando polvo de azufre

*esperan a su presa con calma religiosa
a la sombra de una roca que al Sol cruje,
bajo su vigilante mirada, mas se le escapa esa cosa*

*que, horadando la arena, en pena, se arrastra
Criaturas de sombra en lo negro acechan,
así pican insuflan muerte en la brecha, matan
amando sin pensar. Ni rituales, ni velas*

*Pero para bestia el hombre, loco de pasión,
que, indómito, mata mas que los depredadores
temerarios de la selva profunda que él taló
Mientras yo, triste y solo, reflexiono porque*

*quiero arrepentirme del mal acumulado,
pero algo me dice que todo lo que Dios
ha creado, escapa al sentido humano
y se afianza en su voluntad de perfección*

*Y aún muerden las arenas mis pies descalzos;
cuando todo ha oscurecido, soy yo camino
mas cortante que el frío en los párpados
que esta noche va anegando hasta dormirnos.
(2016)*

*Oh invicta
Amada mía,
Como el día
Formas estrictas
Aquí iluminas
Con tu risa*

*Pura y divina,
Oh Artemisa,
Amiga mía,
Amariya briyas
Como el día
En las mejillas
Donde pensativas
Perlas crean tu vida,
De la vacía nada venida
A mi vida para que aquí vivas.
Mis lágrimas laminas
En almas como en plumas tus alas.
Realidades soñadas
Las levanta una brisa, una risa
Melodiosa, de primorosa primavera;
Esa risa que se besa en la floresta
Mi ser ahora se la imagina, es ésta
Que ahora será diosa, y se hará verdadera
(2017)*

*Descansando del mal letargo me perpetúo
en el fondo de estas rimas sacadas del polvo,
abismo adonde todas las noches retorno,
donde al fin hayo descanso y me camufló*

*en lo oscuro. Es un templo, rojas paredes,
en el fondo veo, blanco, un gran altar en yamas,
desde donde mi vigila mi misma mirada
reflejada en la yama, roja y fulgente.*

*Siempre el mismo camino, el mismo cielo,
la misma fuente transparente, de sueño;
aguas fluyendo desde el altar hacia mí.*

*Un agua que corroe por dentro los candados,
que confunde por dentro el alma del diablo*

que soy, cuando Dios no anda por aquí.

(2016)

*Simplemente tintinean solas,
Solas se entristecen y caen.
Muchas veces me consuelan,
Me elevan, y el viento me barre
Y caigo como eyas, trémulas
Velan, día frío sin tarde,
Moría lentamente la noche
Negra, aunque de niebla se disfrace
Cuando los destinos oscurece.
Pero, latente, el alma aun arde,
Aun cuando el hielo la encierra.
Sola se entristecen y nace.
Nacer hasta morir es el milagro,
Una visión en el trance,
Revelación de eternidad,
Secreta, es eya abrigándose,
Sola está triste, y cae.
Dios, qué camino he de abrir,
Subiré al sonar la clave,
El fuego, un rizo infinito,
En el vívido cantar del ave,
Mañana cantará mis hazañas,
Resucitaré tan grande
Y fulgente como el amor.
Mi alma se entristece y cae,
Vida, retal, yo quiero ser
Uno con Dios solo por soñarte.
Velando la muerte de la tierra,
Nada tan vivo como el aire.*

(2016)

*En tus ojos está el secreto,
En tus manos el misterio,*

*En tu pecho un cielo entero contenido,
Pero qué es aqueyo
Que te falta? El Amor, creo,
El calor de un cuerpo, o del mío
Mejor, la combustión del éter,
La solución que tengo en mente
Al problema que nos tiene tan introvertidos
Temiendo que toda esa gente
Que vemos, que oímos, no piense
Lo mismo. Mi idea es con noche irnos
Deprisa, sin que nadie nos vea,
Sin que nadie nos oiga, cuando todos sueñan
Vámonos, nadie vigila, los centinelas también se han dormido
En la hierba, venga, el camino espera, y la libertad
De andar sobre nuestras hueyas, de hablar de las cosas secretas
Mientras el círculo nos yeva de vuelta al fin al inicio.
Apurémonos a contra tiempo:
También lo eterno tiene término.
(2019)*

*Qando ennegrecía el cielo se veía el miedo... Ojos rojos entre la fronda oscura... Oh misterio profundo como la sombra!
Lo sentía y lo siento, cruza el cielo vespertino un espíritu despierto... Deja su reflejo, rojo como los ojos del miedo...
Estoy seguro, pacificando, predicando el Amor para traer el futuro al ahora.
Se va la sombra, la luz regresa, se expresa y transforma el color de las cosas, este ocaso ocasiona qando cae clarividente, candorosa.
Amor, si yueve es porque yoras. Estás triste visiblemente. Yo puedo aliviarte dándote el placer de saber quién eres.
Días despues la fiebre, el fragoroso deleite inmediato. Se va la muerte por otro lado y la vida aparece, siempre viene si es yamada.
Soy el guardián, el pilar de la sagrada montaña, el nómada de boca cerrada, el hermitaño que solo se apaña con nada.
Todo está en mi alma; beya, briya sobre las cayes mojadas; bajo esta fina yuvia, fría, inmortal se proclama, infinita luz en la oscuridad total.
Qando esclarezca la verdad y la real magia sea revelada el acecho de la noche cesará un siglo; por qué no pasarlo bailando unidos?
Vamos Amor dímelo, qal fué nuestro fayó mayor, el que nos hizo dividirnos, ser distintos, tú y yo?
(2020)*

*Todo el universo está aquí, conmigo.
Yo soy el universo, el momento que vivo
Sumergido en la soledad del todo.
Todo está unido; en cierto modo
Todo soy yo: lo que veo, lo que oigo,
Lo que siento, lo que pienso, lo que toco;
Todo es el producto de mi quietud,
Fruto de mi soledad: soy la luz
Donde no hay oscuro, soy el sonido
Donde no hay silencio; estoy solo conmigo
Porque solo existe el ahora, el momento
Que vivo despierto; mi sueño es un cerco,
Tendido todo a mi alrededor, que yo creo
O, mejor: que crea mi yo dormido. No estoy
Tan solo, conmigo mismo. Partido en dos
Yo soy el universo: roto corazón por el vacío,
Dentro avivo un fuego, echo de mi centro el frío
Infinito que soy. Debí dormirme en el limbo
De mi olvido, sí: así me volví a mi mismo desconocido
(2018)*

*Antes de que te acuestes a dormir
Y para siempre te olvides de mí
Quiero pedirte esta noche un último baile*

*En mi soledad no estoy solo yo;
Te noto cerca, observándome con paciencia
Y esperando a que te vea y me decida
A darte la vida...*

*La yuvia ha cesado; fuera el silencio
Es absoluto; el tiempo, obsoleto, ha colapsado
Todo en este momento, cuando tan claro te veo
Que me siento y soy el eterno fuego por tu amor...*

No estoy nunca solo: oigo tu voz en mi interior...

*La noche vuelve a caer sobre nosotros,
Me concederás un último baile antes del fin de todo?
(2020)*

*Qué puedo contarte de mi vida
Que no se haya yevado ya la arpía esa desquiciada?
Qué voy a decirte, si no sé nada?
Se cayará mi alma? Jamás!
Qué otro dios sino el diablo que recita la verdad mientras te hablo?
Qué otro engaño creerme, cuando todo es falso
Como la muerte..?
Pregunto a los astros por qué no me han abandonado
Al suplicio del suicidio social...
Los veo medio apagados: el cielo entero está yorando, y yo debajo
Cojiendo la yuvia en mis brazos...
Por qué la luz del agua no daña mis ojos? Por qué perdido en los espejos
Vuelvo de los sueños en un rojo reflejo, en un fuego nuevo?
Interpreto este silencio, lo descubro y miro: del mundo frío me libero,
Y entro en mi mismo, solo en el abismo mas sombrío,
Aislado de los locos, un incomprendido espíritu anacrónico
(ahora)*

Vida / Amor / Esperanza

Tangible vida: el sol que vuelve a briyar avanzando hacia arriba, el cielo que gira y gira, la tierra que despierta y es bienvenida: trinan las aves vespertinas melodías, sale el día de la oscuridad de su guarida y me ilumina, a mí, entre tanta desdicha, sube su energía y me anima a superar otra noche tristísima, me otorga la risa en rimas, mientras todas las sombras se retiran a sus esquinas góticas...

Vida silenciosa, en la soledad reposando sus alas de agua: sin forma definida... Una ilusión que tengo por mía todavía perdura, una flor muy bonita que nunca se marchita, una estructura de arenisca en espera de la fresca marea, una fría ventisca que las últimas nubes aniquila; oriya apenas manciyada de yuvia y sal amariya...aquí desembocan los ríos ígneos de mi poesía: solo en la gran playa un niño juega, siento la completa plenitud de su alegría, y con él a nuestro océano de sueños me sumerjo... Puedo acariciar el viento ahora, cuando recibo en mi cuerpo a la aurora, y amoroso recojo al vuelo el beso suelto de sus labios rosas... Al deseo sensual invocan, y es genial... La beyeza cierra mi boca... Será eya mi verdadera diosa? Porque siempre misteriosamente se presenta y desvela mi mente ebria?... La candela que prende en mi alma esa tímida mirada, es eterna!

Vida auténtica, espiritual, de las estreyas venida a la tierra, para salvarla... Que sea ya!!!

***Odisea apoteósica, Ulises. Has vuelto
Sobre las leves alas de la aurora
De dedos de rosa...
Oh Penélope, desde la única ventana
Que hay en tu lujoso mazmorra,
Asoma tus ojos de zorra perspicaz,
Divísame... Bandera pirata...
Sombras detrás... Solucionarás
Esta soledad maldita?... Mis heridas
Las sanarás con la sal de tus lágrimas
De alegría? Esperabas mi yegada,
Amada alma?
Ulises ha vuelto... Recuerdo el día
De su partida...creo que fué un mal sueño...
No sé si de verdad estaba dormida...
La noche se cerraba encima de mí
Cuando lo veía marchar... Y ay! mi mirada
Se me empañaba de lágrimas
Como cuando era una niña, todavía inocente***

Porque no lo conocía... Y rezaba

Cada mañana en el templo

Siguiendo el ejemplo

De mis maestras y amigas las sacerdotisas...

Y nada, pasaba el tiempo...

Nuestro primer encuentro fué casual: con las cortinas cerradas

En mi oscura alcoba él através de mi piel oteaba

Mi profunda alma, sin forzarla...

De lo demás solo recuerdo aquel fuego, y que no había ya sombras, se habían disipado

Para dar paso a un sol de amor cuyos aureos rayos me despertaron a la triste realidad

En la cual él ni existe ni está...

-Ulises no ha muerto;

De remotos países ha vuelto

Ansioso de amor,

Hambriento, harapiento...

Parece otro

Quien fué y sigue siendo

Su esposo,

Y rey nuestro.

Esperanza, renacerás... Iré a rescatarte si hace falta... Me fortalecerá el alma tu paciencia sempiterna, y aliviarás esta tristeza que me embarga cuando mi mente, casi mortalmente exhausta, intenta recordar y se enclaustra en sí misma, porque encuentra paz en la soledad...

Esperanza, nunca perdida, estás ayá arriba, entre las estreyas, donde ya nadie mira... Yo voy por ti... Quiero alcanzarte y hacerte infinita, y que alegres mi vida... Yévame a volar sobre tus alas místicas... Levántame la moral... Vuelve para enamorarme...

Te estoy yamando con toda mi voluntad encendida, fuerte y briyante... Rescátame de la muerte, del constante caer de la sangre... Elévame sobre el caos de la bataya... Dáme una voz suave para expresar tu dulzura azul; no caeré ni una de tus palabras... Te abrirás a mi poesía?..

Ayúdame a olvidar las necias doctrinas que en el pasado me fueron aprendidas... Oh Esperanza, en este instante, que es toda la vida de mi alma, sé infinita... Apagarán tus aguas sagradas la yama infernal, la agonía, que, a desventura mía, me fué destinada?.. Por ti porfía mi alma todavía, es la verdad... Tu luz en la oscuridad de la nada es mi única guía, Esperanza...

Renacerás algún día, o será ahora?.. Diviso tu aura imprecisa, a gran distancia: un abismo nos separa... Es esta realidad ilusoria, una mentira que para mi ha perdido casi toda su credibilidad...pero no desisto, sigo buscándote, mientras escribo mi alma...

Te tuve conmigo, pero te fuiste a otra parte, el motivo lo ignoro... Volverás a visitarme, o me dejarás solo con mi dolor, que no es poco?..

Oh Esperanza, hoy te invoco porque te necesito... Oigo acercarse a mi enemigo... Me haces falta,

sálvame de mí mismo... Desátame del fatal destino; al aire libérame, hazme santidad, ave blanca, lo he elegido... Es lo mejor... Escogí el otro camino; nadie lo había visto... Me detuve un momento, y ayí ví tu signo... Me fuí a perseguirlo...

Promesa de vivir el infinito en esta tierra marchita y durmiente que se muere cada noche... Subía la pendiente hacia el techo celeste... Lo toqué y sentí transparente, como mi piel, que entonces comenzaba a desvanecerse... Acosté mi cuerpo a descansar sobre las nubes dulces de leche, y te soñé...

Esperanza, me prometiste volver a por mí... Te veo venir, casi parece que sí existes, aunque eres difícil de creer... Tu presencia sutil me envuelve, me abraza, me levanta...

Y mañana me montarás en tus alas...me subirás a la primera y central gran montaña: mi auténtica casa...

Oh Esperanza, gracias...

...

*...y detrás de las apariencias
Aparecen y desaparecen los fantasmas que somos...
...la noche fué hecha para nosotros...
... Quieres amarme un último minuto antes del debacle?..
...todo está roto en tantas partes...
... Me rebusco al fondo de los espejos,
Entre las falsas imágenes de mis mil máscaras...
Y no te encuentro, mi amada...
Si me oyes responde a mi yamada...
...nunca permitas que se apague esta yama,
Es nuestra única guía, sin eya toda esperanza
Estaría al fin perdida...
Abandoné tu búsqueda
Para suturar mis heridas y reparar mis roturas...
...me sumergí en la oscura niebla sin luz...
...sí, perdí la paciencia y me lancé al vacío.
Siente vibrar el aire que respiras
Cuando me río...dirijo hacia ti mi energética ira...
El infierno se enfría cuando ríes
Y así briyas, senciya estreya;
Tú eres mi única puerta de salida
Fuera de esta vida muerta
Una nueva infinita...*

*Bipolaridad del amor: la luna y el sol;
Frío y calor, sombra y luz, son compatibles?
Y tú y yo no seremos los dos uno solo?
Si así lo somos dejemos que corra libre
Como un río de fuego: está mojado
El sendero, pero sobre todo mas oscuro*

**Que el desteyo de nuestros ojos al mirarnos,
Breve instante cuando solo somos uno.
Pero casi siempre el dolor nos rompe en dos
Mitades, y las dos bastante particulares,
Y no hay pieza contraria que encaje
Bien. Miramos pero no nos vemos de frente.
El mal del amor es separador y da dolor
Fuerte: no querrás verme ni yo a ti verte.
El mal del amor es la mismísima muerte!**

**La muerte ambiciona mi ser.
Exhibiré mi desnudo animal.
El rebelde seré como Lucifer
Y amansaré las fuerzas del mal.
La muerte que viene detrás
Quiere que le dé todavía mas;
Es que nada no es suficiente?
La mano del ladrón en mi bolsiyo
Hurgando con sus dedos pestilentes
Quiere hacerme sufrir, lo piyo.
Lárgate, no tengo nada que darte,
Y de lo mío no debes robarme:
Cada uno ya nace con su parte.
Con dinero no puedes comprarme,
No he puesto mi alma en venta
Ni tengo pensado hacerlo jamás.
Lo que en el infierno se comenta
Es que con tu fuego no quemarás
Al poeta, alma de agua,
Musa, en tus térmicas enaguas,
En las tuyas, su perfecta pareja;
Si aunque discutas no se queja,
Ni si tal se levanta de la cama;
Querrá decir así que sí te ama?
Ya basta de mentiras: la vanidad
Sé que es para vaciarme de verdad,**

**Que si te la yevaras en redada
Verías que en esencia es nada:
Toda oscuridad, luz ni la mitad,
Luna sola entre la sombra helada,
Ahí estás víbora letal
Filtando veneno a mi mirada,
Mas no eres capaz de matar el mal
Y tu ambición va a por mi ser.
Sí, hice el bien: soy Lucifer,
Si ya no dios, sí hombre, inmortal
Rebelde, ya que renegué del poder
Del trono blanco, manchado del rojo
Del dolor de los que aquí estamos,
Abajo, caídos con gran arrojo;
Alto el cielo, largo el tramo
Y yorosos escuecen los ojos
Al levantarlos, pero ayá vamos...**

**Adivino que el cielo se ha vuelto a romper,
Yueve nuevamente una tristeza antepasada,
Pesada, cae en esta soledad al no poder
Volar; es agua corriente aunque parezca la yama
Que arde briyante en la noche mas densa
Y espectral; se reparte por el planeta adelante
Sin encontrar un final a tan abrumadora ausencia,
A tanta falsa estrea, a tanta mera imagen
Que refleja procreando toda su alta descendencia,
Que es él solamente, el poeta, el artífice,
El causante, el culpable de tanta miseria,
No uno cualquiera, él, el único que aquí existe
Además de eya, la musa negra, que se desprende
De sus perlas, se las da; éstas harán de él príncipe**

de la noche, rebelde ante la muerte, y joven para siempre

Toca este mío corazón...

Está frío de dolor...

Y yo tan solo...

Rompo con el destino traidor...

La noche me aporta su calor...

La Luna me eligió entre todos,

Me apartó del viejo mundo...

Me hizo luz...pero me siento tan solo

Que en sus sombras me refugio...

Soy este último desteyo

De un Sol que ya ha muerto;

De un tiempo vencido eterno amuleto...

Mezclo todos los colores del cielo

En un sueño...los hago mejores...

Soy el genio, puedo cumplir tus deseos,

Si quiero... Pero hoy estoy en mi apogeo:

Si los quieres, ven a cogerlos.

Inmersión en mi mejor versión

...aplaco la rabia y el tiempo atacando a quien de verdad lo merece...libero mis sentimientos como sangre candente...que riegue mis sueños...quiero crecer, expandirme y ser libre siempre sin tus trampas, sin mas juegos de suerte...le tomo el pelo a la muerte otra vez...y sé que no ha de volver...afuera yueve...el mundo está frío como la nieve...viene de mi ser un ansia de superación, unas ganas de volar y elevarme sobre otra depresión en el paisaje, sobre otro cráter...lava hirviente se vierte en el papel y arde...arde a placer mi musa, que se fué poniéndome una excusa, débil...prescindí de su malicia, de su hiriente histeria y me sumí en mi mismo para ver que tienen de maraviosas estas estreyas que tanto brian...me voy sin mis cosas ayá...me marchó...me meto directo entre las sombras de la luna una noche diaria...porque busco la verdad, la hermosura, y una certeza en esta búsqueda perdura aún en mi alma: eres mala, y me quisiste triste hasta matarme, pero no pudiste, y huíste, miserable!..soy un ángel en espera de alguien a quien salvar...al desastre parcial precede salvaje un torrente de lágrimas...van al mar, avante, bajan al agua...se acaba así el amarte para mí (a distancia)...y la amistad?..casi igual...

?

* * x (yo soy este último; está es mi cruz)

I

?mi corazón

Roto entre el si y el no

Dios o el Demonio?

Me quieres o solo

Quieres hundirme hasta el fondo?

Ya casi lo conseguiste

Te animo porque te amo

Mátame o me mato

Dame placer o me ahogo en dolor

Pero siempre olvídate

Para siempre (si puedes)

Yo te amo

Y tanto tanto que me duelo

Y ? mi corazón roto

Vierte todos mis sentimientos

Por los suelos...

Ay! Tú sabes cuanto me duelo

Por dentro

Solo y sin amor

Cuando solo el tuyo

El que es eterno

Entre tu y yo

Es el que quiero...

EYA ME ODIA

LO SIENTO

ESTOY ROTO DE TAN ENTERO

Y COMO SOPORTO TANTO TIEMPO

SIN TU TE QUIERO...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

COMO

QUÉ MEDICINA ME SANA DE TU SILENCIO?

COMO ENCONTRAR A TI EL CAMINO

SI NO HAY GUÍA NI SENDERO

SOLO YO SOLO

YO YORANDO

YO LASTIMERO

Y SIN TE QUIERO

SIN MEDIO CUERPO

SI MEDIO MUERTO

YO QUIERO UN SOPLO SOLO

DE TU FUEGO...

Y NADA

SOLO TIEMPO

Y LUEGO IR PA CAMA

Y SIN SUEÑO

Y SIN NADA

MALDITA VIDA

QUE ME MATA!

AH! VETE AL INFIERNO

DAME MI ALMA

Y ESPÉRAME...EN EL FUEGO ?

Uyyy que vas a hacerme...que tiemblo (y es por el don, que no soy epiléptico)...si tu alma mísera me la fumo en pipa a lo indio...te doy frío...no me digas...mira la mía es infinita y tanto que aquí destinta, nunca extinta mi pura alma se desangra sobre esta página para la memoria de la historia de mi vida...que no se recordará nada, todo mentira... Hey viyana, adónde vas? Se te ve tu culpa en tu cara, no la escondas... Mi anaconda suelto en tu cama... No problema: Yo: tranquilo como el que más...te exorcizo...te quito las manchas...te echo encima toda la noche...hasta que te emborrachas y vas sin norte, perdida, sin cohorte, ni familia...qué eres en esencia...ficticia...pura mentira...falacia que mi mente imagina...mezquina diablo o manzana podrida por la envidia...obrero hormiga y a la moda...ya te lo dije un día: como todas! Te acojonas, no me digas... Tírame piedras, chinas grandes como la china imperial, así las convierta en hachís para colocarme un poco mas... Un loco yo? Vale, vas a atarme? Que vas a hacerme, sangrar? Vas a darme la muerte? Con suerte vas a liberarme y hacerme mas fuerte...es todo lo que puedes...ya tus golpes no me duelen...estoy curado...soy un santo...un rebelde...el rebelde líder del bando rebelde o luzbel lucifer el mas grande y con mas poder de los ángeles del fuego del amor...para ti el demonio...se te clavó bien mi dardo? Normalmente fayo, la normalidad es algo no pa mi, yo soy el extraño, el viyano en este mundo de caciques... La muerte va a ti en mi mirada, que atraviesa, mares, ciudades, bosques y montañas...la tempestad de mi alma va a ti desde mi (no oyes venir el huracán)...imposible? Quién será ese que dice ser satán? Tan mal está? También tan bien en el pedestal trepando hacia la gloria que es sola de los eternos inmortales...nosotros (los locos? No!) que soportamos con (c)alma inviernos letales bajo grajos que caen a caudal...audaces...con el pico en punta de plata rematado... Te gusta lo que hablo? Disfrutas como el diablo?... Pero dios!porqué putas y tontos hay tantas y tantos y pocos bardos, que faltan demasiado...maldito cabrón!me has dejado solo entre jaurías de dientes largos como cables de la luz...depredadores, cada cual con su cruz a la espalda...y al cueyo la bufanda...puesto el abrigo, el pucho...que es invierno...y hace mucho frío en el infierno ???????

END OF THE NIGHT

SOME R BORN 2 SWEET DELIGHT

Like I

Correspondida soledad

Triste tarde solitaria como el viento en los cortinas, fuera el agua fría, la noche acecha, se marcha el día aprisa... Sopeso este instante: no pasa, se eterniza...y tal suceso es sumamente intrigante...me pregunta qué mérito me pertenece en la vida...qué muerte me esquivo porque no quiere verme de cerca... Pero cae la soledad como una yuvia negra, alquitranada... Bebo olvido de una vacía boteya...me yeno de nada...no quiero yorar otra vez... Me dolía dejarla correr; elegimos dirigirnos por caminos diferentes, opuestos, como la luna y el sol...fué una triste tarde solitaria como esta mientras paseaba, me di cuenta de nuestra mútua incoherencia... El ruido de la carretera rompe el silencio sin piedad, como si quisieran impedirme recordar esos que van y vienen...no importa; percibo tus latidos en los míos...y tú captas el sentido de mi sonrisa anticipada...porque eres mi principal dependencia...una adicción provocando alteraciones en mis ideas...una fuente que mana fuerte agua sensual... Oh gheisa, dóname solamente tu leve gentileza, acaríciame, siénteme siempre...imperturbable, observarte desde...(no se sabe) Percátate de mi presencia inmaterial... A tu ser eterno me inmiscuyo de yeno porque quiero probar una sola gota de tu letal veneno...lo malo me es bueno...me estoy acostumbrando al impulso liberador del santo pecado... Puedo pedirte un beso, o es demasiado? Vamos, ten confianza; tengo donde guardártelo; dámelo antes de que te lo robe algún rufián... Te amo, lo prometo con toda mi alma...aunque se ve tan larga la distancia... Creo que volveré a yorar al mar mis lágrimas amargas...y ya está...de verdad que lo siento tanto...pero no pasa nada...hasta el tiempo se ha parado

Silencio entre los árboles

*El movimiento del viento
Dibuja siluetas en el aire,
Ojos que penetran la oscuridad...
Se siente suelta mi sangre
Y viaja, ligera de equipaje,
Girando en torno al buen sol
Con alas grandes de águila...
Vigilo la tierra desde la distancia...
Inmerso en mis pensamientos:
Viviente estatua ante el tiempo
Que avanza sin pararse para pensar...
Corro en el sentido inverso...
Esquivo el incisivo dedo del destino
Volando como el viento...
Estoy tranquilo aquí, en el medio
Del infinito universo, y lo comprendo...
Es tan hermoso este silencio...
Encuentro el amor dentro de mi soledad,
Lo desvelo y veo su rostro,
Lo beso y reconozco el tacto de sus manos,
El sabor de su veneno, el delirio
De la emoción, que la siento libre
Expandirse por mis extremidades,
El roce, la voz del viento, su sangre
En alegre movimiento inspirándome
Este baile, y silencio entre los árboles*

El alma del agua o alegre lágrima

*A pura agua...imposible?
La secuencia a lo remoto?
Un tiempo despues? Nada:
Sensación ilógica, o tal vez
Premonición, quizá solo
Un demonio, un divergente
Accesorio para el orden
Regente rematar en el polvo...
La policía? Son unos locos,
Con catarsis de casi todo,
Tembleques...muñecos
Pretenden el trono...y quién
Lo tiene? La mujer del amor,
La de los ojos de oro
O la otra: su impropia sombra...
Y el vapor opiáceo va formando
Nebulosas que suben
Desde el incensario...y pensando
Estoy yo, aquí, solo? No
Exactamente...tú no lo ves a él
Detrás tramando la suerte,
Que no es real: un reflejo
Através del cristal, en esta mente...
La música corriente...el río
Me sonrío, y es mi amigo
Elemental, bien querido...
Me habla las palabras
Que acabo de plasmar,
Y más: me abre los sentidos
A todo lo vivo...me hace infinito,
Y tan tristísimo que me río
Cuando (dicen) está prohibido.
El camino se ha ido conmigo*

**Adonde el día tiembla de frío...
La luz destruye a los oscuros
Servidores del terror...
Entre las verdes ramas
Un petirrojo canta sin parar,
Una ágil culebra por la hierba
Se desliza...podéis verla
Y sentirla...es la tristeza:
La madre antigua de la alegría...
Vibra el templo y el tiempo
Se retira, con la voz de la poesía
Trayendo el misterio inmortal
Del amor a la vida...ya!
A esta hora, la única, no hay otra
Flotando sobre la superficie,
En una danza artificiosa...
Rimas como dulces olas,
Mi luz las toca todas, las vive,
Respira siempre sus aromas...
Mientras comienza a asomarse
Silenciosamente sinuosa
Una simple gota...la primera
Alegre lágrima retorna a su alma:
Es mi sombra en disolución,
Sin solución...pero me arroja
Y protege contra la humedad foránea...
Rompe las rejas heladas
Con un golpe de ganas!
Eya me ayuda: alumbra mis ideas
Su grandilocuencia subterránea...
Emerge de la nada en una ráfaga
Para fluir...ejerce influencia
En mi sique, me la libera,
La levanta sobre el aire y las estreyas
Porque percibe en mí la misma yama eterna,
Briyante alma líquida, de agua límpida,**

*Rítmica y musical esencia única,
Una imagen cambiante en el cielo,
Un ángel sincero, inteligente e intrépido.
Rápido va cayendo el río al abismo
Sin vértigo, como yo mismo cuando yoro
Solo y en silencio, versos de oro,
Yenos de argénteas nostalgias
Y beyas sonatas que no oye ni el viento
Porqué no me doy, me quedo
En mi lecho, entre pétalos multicolores
Corriendo sobre el río hacia la noche...
A un lado, burlado, el destino conspirador
Busca adentro, en meditación metido,
La cura al dolor por culpa de un amor
No correspondido: el mío...
Yo no corro ni con el río,
Voy por mi propio camino,
A todos los otros distinto.*

Eclipse

*Porqué negro sobre blanco?
Nunca te lo has preguntado?
La sombra sobre la luz,
El silencio sobre el sonido;
Prima la locura, la inquietud
Ante tal universo desconocido.
No es mentira, está escrito
En esta vida... Indeleble tinta.
Es deleznable la realidad empírica,
Se te atraganta verdad?
Mastícala antes de bajarla.
La rueda gira, saldrás del samsara
O te quedarás a marearte un poco más?
Yo voy pirando, y tanto me canso
De esperar por nada que me dan ganas
De saltar fuera de la trampa.
La noche sobre el día extiende su manta,
Lo tapa y lo abriga y alegra sus lágrimas.
El sol nunca se apaga, solo
Se va, se larga con todo el dolor
En su alma... La plaga sin control
Lo hace temblar: terremoto...*

*El mar se encargará de calmarme
Cuando mi sangre acabe acabándose.
Me hará libre el intangible aire
Como nadie nunca jamás antes,
Y caeré caliente como la yuvia tropical.
Si triste estás...seré la estreya que te salve
Cuando subas hacia mi sin complicarte.
Eclípsame, te eclipsaré en este instante.
Ay destino impar de nuestras esencias irreconciliables
Hechas a imagen de las que arriba están, al margen...*

**Entiendo el divino lenguaje pero
No me permito comunicártelo.
Pongo el vacío sobre el infinito
Para ti que mi amor has mordido,
Me has querido ver como un mártir, en versos mortificado...
Cuánto mas de mi arte crees que debo darte a cambio?**

**Estoy vivo, sin sueño,
Dormido despierto,
Bastante risueño.
El caos en concierto
Describo con empeño,
Los ojos abiertos
A todo lo cierto,
Ajeno al señor
dios del universo,
Dueño del amor...
Y yo como un poseso
Loco por un beso...
Me conformo con un verso
En mi infierno interior
Ardiendo, eterno farol,
Todo fuego alrededor,
Cumpliendo mi propio rol,
Que es ser pobre: un perdedor
Solo como solo el Sol hoy...
Pueblo, yegó tu redentor.
Hombre, mi nombre es Yo Soy**

Intituable

Al octavo día dios hizo el amor y la violencia surgió como sin querer en su corazón de bestia salvaje... Eya (la serpiente, quién va a ser?) lo engañó como siempre hace, hace daño, es hiriente su diente de sable y cuando muerde sale la sangre y entra la muerte sin yamar, y el amor se vuelve yama, pero ya no más...

Al noveno día dios hizo un mar con todo su yanto, o casi todo, casi nada, pues tiene tanto que no me paro a contar las gotas que caen: soledad de ser yo mismo y nadie más...

Al décimo día se hizo de noche, esto dios no se lo esperaba, y blandió su arma: un rayo veloz. Lentos presagios traía el viento, augurios de la frialdad del sentimiento recíproco de afinidad hacia el fatal enemigo... Los ojos secos, peros vivos luceros; la voz rugiendo su rojo furor eterno, desde dentro de su corazón maltrecho, entre todas las sombras y silencios de la noche de los tiempos.....

"Hay que ser absolutamente moderno"

Tengo excusa, ya lo dijo mi colega Rimbaud en su tiempo

Digo lo mismo

Hay que ser popularmente incorrecto

Copular con el verso. Si no estás de acuerdo

Vente conmigo a dar un paseíto por el infierno,

Ve desnudo, quítate eso del cuerpo que hace calor

Y quiero verte entero,

Ser tu espejo, y hacerte un reflejo nuevo

Reflexiona ahora que no hay tiempo

Dime cuándo luego? Pues bueno

Yo luego no estoy vete a paseo

Por el infierno si es imposible el amor

Sé libre solo concédeme ese deseo,

Hazme el favor

Hazme el amor

Ahora que me voy

Luego ya no vuelvo

Y no digo tonterías

Escribo mi vida

Todo es verdad
Nunca miento
Aunque bueno
Se puede ocultar
Si no sin misterio
Que puto aburrimiento
Eres capaz de escribir así
Y no quemarlo luego
Que no luego ahora
Que no hay tiempo
Quémalo y a volar
Rompo versos como barrotes
Que te jodan si te jode
Que diga lo que siento
Sin limitaciones

Cadencia, resorte, tregua, despertar
A la noche, mengua y aumento,
Crecimiento y sublevación,
Encuentro la perfección en esta carencia
Emocional, desatada, enferma
De amor hasta la médula, posesa
Por el demonio de la droga, neutra
Y suprema, total, invasora, conquistadora,
Voz y canal, otra onda, el mas aya
Le yaman, mas cayan la verdad, la cierran
En boca cárcel la ahogan, la intoxican
La soplan como purpurina,
Como nada, como una vida que se acaba
Y no hay salida, si entrada, y vuelta
Otra vez a girar con la loca noria, el tiempo
No para, no repara en tu pensamiento, se va
Yendo, y lo ves a la distancia,
Es la verdad a la cara, la duda, el miedo

Se nutren de un corazón tembloroso,
No lo ves flotar sobre el fondo tenebroso
De la noche, de este instante, latente
Presión ascendente hacia el plexo solar,
Calor de la esencia ardiente, fría
Agua se filtra de fuera a mi mente tranquila,
Y sucede el incidente que me cambia la vida,
Espavila esta sombría yama, estaya
Y desteya como nunca igual, exultante,
Podéis verla apenas entre la oscuridad,
Acercaos dilatados, de todos lados
Al centro de la espiral, al vértice
De la gran pirámide, increíble contacto
Con lo alto incognoscible, los ojos lo viven,
Siente el corazón cada desplazamiento,
El viento me mueve avante, a puerto seguro,
Que busco el absoluto, la creación espontánea,
Radical inspiración arrancada de un tirón
Y basta?

Déjame en paz, no quiero mas malditas dinámicas que hagan de mi alma una esclava tuerca o pieza suelta del sistema integrada a la puta máquina siempre estropeada por propia naturaleza...

Si hubo un dios solo se tuvo que romper la cabeza contra una dura piedra... Para crear lo que creo? Tú que crees? Tú que estas creando? Si no nada pues te largas y andando o a patadas...

Palabras desencadenas, le doy cuerda al manantial y que salga lo que a mi me dé la real gana, que siempre acierta...en españa se duerme la siesta en el sofá y a mi me dan lástimas esos peleles por la incomodidad con la cual interpretan sus papeles, tiré la tele por la ventana, daban ganas de explotar, no pasa nada, no me conoces, es normal, como vas a conocerme, soy lo incognoscible, mis ojos lo viven, mi corazón lo siente mientras mi mente decide hacer que mi cuerpo vibre y mi ser sea libre. Renací: Fénix, éxtasis, frenesí de mi mismo, bebí de las fuentes que fluyen con la yuvia caída del abismo y listo, libero el exceso, saco de dentro al preso pero eso esta claro, quieres ver algún truco de mago? Y si desaparezco? Y si deshago el universo en un parpadeo?

Ah y no me admires, mira por ti que eres un igual tan diferente, tan único si así te quieres creer creyendo en los creidos de un credo maldito creado para recrear a los ricos y hacerlos recaer en el asco de su sucio vicio

No me oigas, cáyate la boca de tu cabeza y escucha con un beso de ayuda al yanto que hoy nubla el cielo y lo enturbia,

Te extrañé, te eche de menos por lo menos lo máximo imposible y qué encontré? Tus huesos devorados por aqueyos cuervos carroñeros que durante mis malos sueños ahuyento tanto porque los quiero lejos mejor y no me quejo si yo soy un pendejo mas o menos lo máximo exponencialmente drástico como un inmolado, y si no te mola... Cuida tu lengua, no digas pecado, no vaya ser que venga dios! Pero que quieres que me ría en su cara de gordo mandatario que le

arranque el cetro de su mano aunque fuertemente entre los brazos lo abrace agarre aguante el muy tirano viyano monstruo empresario comercial del universo creado y el humano producto artefacto de su mano salido venido al planeta mercado para ser vendido a la muerte y con suerte a cambio de un buen saldo? Al demonio el amor, me estaba matando, mi diablo me salvó, que os jodan a todos!!.

Estoy loco yo o solo solo como el sol que soy? No me oyes crepitar yameante? Porfa no te acerques no quiero quemarte aunque te estaría bien, vienes? Bien ven pero vete despues sin yevarte nada en hurto que me entero

No me has visto en el cielo tengo un ojo y es de oro plata algunas noche de luna hoy esta enorme tras una nube oscura oculta nos observa y no se con quien conversa, es a mi? Ah sí, así me vale, es simple y sale la verdad de la vida aunque no doy nada, no tengo que dar, si pretendías venir a robar ideas masón mira mi cruz invertida mi corte de manga y mi espada metafísica metonímica meto mímica en la lírica sátira, te pica, trágala, envenena tu alma y vive en libertad. Todo es al revés de lo que parece: el número 13 me da suerte...el 3 tambien como el 33, mas el 66, el 69 me hace rodar, el 666 inmortal, si me véis con maldad, echad a yorar antes de que haga real mi magia, una plaga anticipada, qué tal la primera oleada, bien? No verdad, no está mal, no quisiera ofender, amor y paz, que va que mentiras ya hay demasiadas, a la mierda la corrección las reglas, olvidé ir a la escuela, vale es que no me apetecía ver a esa arpía de (¿maestra?)...saqué una muesca y me mezclé entre la selva primegenia donde al genio asedian sensaciones y un origen adonde he de volver, salir de materia, expandirme por el éter, ser eterno, lo soy y ni me lo creo, que si que solo bromeo que yo no soy reo y si escribo no me encadeno al cerebro dejo al espíritu el trabajo que él sabe hacerlo perfecto. Qué os foyen te parece un buen término poético? Ups lo siento te hice pupa? Bebé es tu culpa por ser un débil, rebélate, elévate, hazme el favor hazme el amor y este momento infinito y al tiempo y a todos que os jodan lo repito y me da lo mismo. IROS AL CUERNO, Eros ocupa mi cuerpo, soy yo tambien él por lo menos sino mas, no decelero, puedes crearlo? Puedes ver tantos muertos andando recto sin error y no cerrar los ojos ni yorar de odio, de descrédito ante todo, que está jodido, por supuesto, el hombre cedió el mando a los hijos de dios y resulta que los buenos somos un poco demonios unos locos o pordioseros pero por dios dadme un abrazo o un te quiero, un te amo sería perfecto, pero falso, el dinero lo rechazo, lo tengo por defecto

Si entre todo te paras un momento y piensas con el corazón ves que te retiene el movimiento nervioso, libérate, salta afuera, rompe cadenas y todo como dios o el demonio...uno y otro él mismo o yo...estos tres un triángulo: nosotros dos y despues todos, como no? Qué otra cosa se te ocurre a vos? El tiempo viene, apura, la Luna volverá a oscurecerse, esfúmate entre el aire, sé fuerte, invulnerable, supérate, rebélate contra el poder que crees mas grande: la muerte, la sombra vuelve rápidamente ávida de nuestra sangre caliente, la sientes venir, has elegido tal destino o devenir? Quieres que te espere al fin? Yo solo pretendo hacerte sonreír y dices ¡crímen! A que sí? Es así, no miento. Por cierto deslíz te vi caer y te ayude a subir...y ahí estás ahora tratando de nutrirte de mi, inconsciente, impidiéndome dormir y negándome el deleite...lo sé, soy un ignorante, tanto que todo lo sé, y tan loco que no puedo equivocarme, y tan solo como el primero...ay! Qué dolor! Que me siento! Y qué soy sino un fuego, un universo propio y ajeno en enajenado funcionamiento, un motor ardiendo de deseos de detenerse, meter el tiempo entre hielos y correr sonriente sin que nadie me moleste

Y mientras a mi alma (si me ama) seguiré buscándola entre tanta gente,

Sé que cuando la encuentre volverá a perderseme, pero que se le va a hacer si se escurre entre mis manos como un pez comúnmente y vuelta a empezar otra vez como siempre y también diferente, infrecuente, delincuente, intolerable, soy insoportable porque digo la verdad, y es por el

bien, que sin tal la energía vital se pone a agonizar, la hago razonar, te defiendo, te refugio bajo mis alas, te doy un hogar donde nadie vendrá a pedirte nada por ser tú misma, mi alma, la única lúcida linterna que todavía ilumina estas tinieblas, gracias a ti aprendí a seducirlas. Sí, me tientan...

Ay!

Figuras entre la niebla,
Difusas: mi mente va ebria
De Luna. Descuida
No hay problema.
Mi música adormece a las bestias,
Seduca a las musas.
Te convierte en piedra mi mirada
Como la de Medusa.
Quieres que siga la corriente
Pero el agua está helada
Y quema al tocarla.
Sangre hace falta,
Una tormenta que me fortalezca
Y grande me haga...

Es la costumbre del ser errático, deshilarse gradualmente, manualmente ir deshaciéndose para recrearse otra vez... La sombra vuelve nuevamente después, entre nubes de hiel y hielo ardiente... Una gaviota iba volando al oeste, la vi desvanecerse como si jamás existiese, exigente, trazando su giro, cerrando el lazo negro que envuelve, todo a lo largo y ancho de la noche, este cementerio donde los muertos se han vuelto insomnes y vagan despacio, despiertos pero en pleno letargo, como drogados... Metidos en sus respectivas cápsulas van en filas al final... Sobrevivirán, si cuadra... Me dan ganas de bailar hasta que se acabe el drama... Que alguien me salve de esta soledad insana, de la sociedad humana actual heredada... Es que tanta pena cabe en mi Alma... Ay!.. Me la envenena y yena de gracia divina, locura, la mordedura vampírica... Y mi amada perdida entre la niebla seyada mediante remaches (diamantes, les yaman) como la noche estreyada... Nada es verdad: el pensamiento sobrepasa la realidad innecesaria... Desintegrada la voluntad opuesta palpita la Vida... Es desvelada una mirada perdida, da contra una piedra, rebota y entra en la tierra estupefacta... Hay tanta gente infectada, tanta mala enfermedad mental anteriormente planeada... Mi Alma se levanta, harta mata el trauma, deja escapar una argétea lágrima... Qué beya!.. Reflejada se ve la Luna en eya... Lejana está hoy mi estreya... Y tan cerca bajo el agua de la alberca... Voy a cojerla... Ay!.. Aunque me duela...

Transfigurado caos emergente
Entre voces dispares y reveses

De la Vida.

Se desconoce la alternativa

A habitar estas altivas ruínas

Miles de veces

Hasta que, un día cualquiera,

Despiertas y te das cuenta

De quién eres...

Y esquivas la aguja de la bruja

Porque duele; la cojes y la estrujas

Entre paredes

Mentales donde seres de Bien

La amenacen con pincharle la piel

Con alfileres...

No te creas ni la mitad:

Estoy delirando, es normal,

Tantos crímenes

Se cometen sin yegarse a saber;

Normas prohíben el libre placer...

Que va, imposible...

Tendrán que morirse!!!

Destrucción o las Flores del Caos

Presagio: es rotunda la rotura del espacio temporal, un Sol solo de lágrimas amanece entre la humedad del mar que baja... Pajarearán gorriones y demás en mi ventana, mas mi musa ideal, la Luna, pupila distante, se encarga de darme lo que me falta: una amada Alma...

Sorpresa, estar mojado hasta el tuétano me compensa: mañana no habré muerto... Agua viva sana esta sequía melancólica; que corra como loca contra rocas a romperlas para poder pasar...

Mi piel es roja como la sangre joven; vieja mi mente, pues existe desde siempre... Y es triste de padecer el impulso adelante en mis imparables pies de aire y humo: andan escapados del cadalso, buscando un refugio... Acaso hay alguno válido en este mundo inestático, turbio, inseguro? Sí, y yo voy ayí, a lo más alto: he oído el yamado; el témpano helado que me tiene atrapado atravesaré entre relámpagos y rayos, yegaré temprano: me están esperando...

**Desterrado sultán errando entre el desierto de su soledad,
Con tanta pena como arena le queda por caminar descalzo
Y sintiéndola debajo al rojo vivo...**

**Un transeúnte anormal o factor diferencial, un reflejo distinto
Entre tantos ecos repetidos del mismo frío alarido equinoccial...
Calor total en su Alma inmortal experimenta una vez más,
Pero esta inspiración no es pasajera como aqueyas tiempo atrás,
Le yena de agua salada los ojos, y todo el yanto asesino ya se va
Yendo por el camino equivocado, cayendo en picado hacia la nada...
Estoy solo entre miradas como armas blancas. Ay! Y se me clavan...
Me dan lástima esos enfermos al fondo del hospital,
Royendo el férreo material del que están hechas sus cadenas
Negras como las sombras de las dunas que la Luna proyecta sobre la arena...**

Un corazón calcinado flotando en el medio de todo un océano, un latido sin dueño, un sueño sin niño... Un ladrido pronunciando mi nombre a voz en grito, un cielo tupido, oscuro magenta, una negra esquina que muerta aparenta... Alguien me observa?

Hay un silencio previo al ahuyido de la tormenta, una yuvia que me ayuda a someterla por la buena fuerza...

Veo, además, calaveras huecas, con clavos en los ojos, piedras transformándose en indomables monstruos... Catedrales consagradas a un falso dios derrumbándose como polvo... Ángeles de fuego y hielo (o quién sabe qué) viniendo del cielo...

Ejecuciones... Caen los castigadores; cambio de orden.

Vamos hacia algo mas noble...

Yo Soy el desobediente, delid del desastre, o dios insurgente, ante la muerte superviviente hombre rebelde por antonomasia, o ser ingobernable, que la sociedad no logra controlar, creador apóstata o el prota de esta historia; digo mas: perdí mi valiosa memoria tomando mi droga favorita, esta Vida Mía

Cosas sueltas: una torre de ajedrez en cobre, una vela sin yama, una manta tirada, espejos rotos, deshecha cama, caos en el salón, cristales en las esquinas, escobas partidas, mecheros sin gas, una herida que sangra en mi mano, un arroz quemado que como, pan mohoso en un caldero, mi mente en blanco como el cielo, hoy nuboso y yuvioso, un deshojado árbol, un viento helado pasando de largo, un Sol que se ha ocultado entre destrozos y escombros, juntando su luz por vosotros, un justo esperando juicio, un vicio que me hace limpio, un espíritu pulcro entre lo sucio del vacío, en el abismo, ladriyos partidos, el briyo de un gris cuchiyó, una lágrima cayendo del Alma o mismo un suspiro de desesperanza, humo que se desvanecerá, un muro que trepar, una vaya o una muraya, da igual, a saltar mas aya, atras la bataya, ser centeya rauda, arma radical, adicta a la evasión, la ley estricta domina peones profesionales, les depara la parca, perdición, miseria, y todo por conformarse con el orden de fuera y no ser como el Poeta, a fé creyente solamente en la voz que oye secreta en su inconsciencia, y no piensa, siquiera la siente ya conecta... Yo Soy..

Mi anárquica justiciera

Paloma de paz guerrera,

La única que aun queda

Aquí, entre infieles.

La reina benemérita,

La muy bruja conjura

Una tormenta oscura

Como nunca se viera...

Una plaga de fiebre

***Letal, de muerte súbita;
El mal viene en yuvia...
Eya es el Amor, le seré
Leal, un Alma suya
En yamas para siempre?
Me rebelaré a su poder,
Con alas de diamante
Volaré a por el.
Soy el duende, el diantre
Que la entretiene
Y de la muerte la distrae,
Mientras pasa el tiempo,
Aunque sabe que miento:
Es mas inteligente...***

***Entre el caos y las ruinas
De mi anterior vida,
Entre espadas y estacas,
Con todo en mi contra,
Entre espinas y rosas,
Entre silencio y palabras,
Entre piedras rotas
Y gritos ahogados,
Entre lágrimas y espasmos,
Chiyidos y cuchiyos,
Entre lanzas y cruces
Un anticristo,
Una gran pesadumbre,
Entre la lumbre y las sombras
Un hombre que explota,
Una bomba el corazón
Entre el mar y las rocas,
Una mente en expansión,
No queda otra,***

**Entre cielo y tierra
La eterna guerra,
Mintió la historia,
Entre quemas y polémicas
Descienden las estreyas,
Entre musas y poetas
El don de la profecía
Y la destrucción venidera,
Una civilización termina,
Otra comienza**

**No es casual el relámpago
Rompiendo el negro telón
Y descubriendo desnudo el escenario
Y a los actores.
No hay modo de fuga,
Todo está perfectamente ideado
Para dar fuego al malvado
Y hacer que sufra.
Represento la voz de los afligidos,
De aqueyos a quienes nadie quiso
Hacer caso,
Voy con los viajeros, a mi nomadismo,
Extranjero en este mundo, díscolo
Dios demoníaco**

**Amanecer, renacimiento,
Luz de la esperanza
De mañana ver un nuevo cielo,
Mas ayá de cadenas que atan
La libertad innata del movimiento.
Crecimiento hacia la eternidad
En estos cuerpos,
Con toda el alma
Y en el pecho el sentimiento**

Siempre latiendo.

El pensamiento impacta,

Va desenfrenado, se expande como fuego

Por todo el universo creado;

Fundamento para un nuevo cielo

Traer aquí abajo,

Y que le den al trabajo,

Que se acabe ya el vasayaje...

El ser humano debe liberarse

Y crecer fuerte y grande,

Ser divinidad, expandirse mas,

Creecer, elevar las alas y volar,

Tirarse a la espiral giratoria,

Perderse entre la sombra

Y volver ileso,

Quitarse el peso,

A mano agarrar el rayo

Entre la yuvia

Con el reflejo de las estreyas en su piel desnuda,

Dirigirse al origen, y rescatar su poder

De entre las garras de los tigres,

Enervarse, encenderse, estayar,

Desteyante rebelarse y rematar

El mal que lo amenaza desde siempre.

No lo sientes tú

Cuando te duermes y te hundes,

Sin ver las luces,

Al fondo lúgubre de un mar horrible?

Dime, hombre, ser cruel

Y débil, dime porqué no diste tu Amor

Y te lo quedaste para ti, avaricioso?

Ahora resuenan temblores de tormenta; ya poco queda...

La luz venidera destruirá ciudades enteras, las reducirá a meras polvaredas sobre la tierra floreciente...

Se acerca la primavera, se la presiente; esta será la verdadera libertad predestinada a las

almas refractarias, las que a nada se adaptan jamás y siguen su voluntad mágica adonde vaya, yenas de beyeza y paz... Atacarán, les sacarán la sangre a esos canayas que juegan a la ciencia con la naturaleza sagrada... Muerta la maldad el viento campará a sus anchas, y durante la noche se bailará en torno a la yama solar: solaz sin final, grato despertar de los ojos atónitos a la vida real, descifrado el código que impedía el acceso a sus galerías y espacios, verán el cambio, como la oscuridad los baña, y no hace daño, aunque parezca extraño se arde sin leña y el agua alienta la hoguera; nada es como cuentan... Hay que darle la vuelta al rompecabezas, romper barreras, fronteras, obstáculos y todas las cosas que pretendan bloquear el paso del Amor... La tormenta se acerca; entre temblores y relámpagos el Sol exhaltado, descalzo, pisa la tierra, y ésta vuelve a florecer de repente; la muerte repele el calor de su corazón solitario, ay, ansiando ser amado, y no, nunca... Pará cuando una disculpa, un abrazo, una pregunta con respuesta... Acaso mis besos de Sol molestan, el Amor no gusta, y la destrucción, asusta? Ajusto mis cuentas, ya no me valen excusas, pues quieren meter en jaulas reclusas nuestras almas... No lo veis al levantar la miradas, vosotros no lo acompañais cuando pasa, no yorais, no estayais en lágrimas doradas cuando se va tras las montañas...

Qué mata una pistola?

Agente, pongamela

Entre las cejas,

Dispare; funciona?

Qué atrapan rejas?

Póngame hierro

Ante mi cuerpo;

Esta Alma lo atraviesa

Todo; no hay modo

De detenerla:

Qué puede el dolor

Contra el Amor

Y la Vida Eterna?

Qué mentira, qué niebla

Impide ver la Luz

De la Verdad; qué vergüenza

Encubre la Virtud?

La Eternidad, la plenitud

Del Alma espera

A aquel que se atreva...

La Diosa traviesa, con una blanquísima sonrisa

**En su boca perversa,
A inquina aniquila, demuestra su inocencia
Blandiendo un arma vírica...**

**El Dios de la tormenta incuba erradas promesas
Que serán cumplidas:
Ya se niega a buscar ayuda a su yanto en una tierra
Consumida por la codicia**

**Del humano, esa hormiga que tienta el trono;
Este ser macabro, del averno!
Él, él solo y solitario contra todo**

**Lo divino; éste bicho que echa mano al cetro
Olímpico... Ha vuelto Prometeo
A traer a los muertos el alivio prometido.**

**La ausencia del amor
Abre una dolorosa herida
En el corazón...
Sanará en esta odiosa vida
O irá a peor...
El tiempo espavila,
Lo siento en mi médula
Como corriente eléctrica,
Me reanima
Mi Alma muerta...
Renacida exterminará
A los opresores de la tierra!
Alma destinada a errar,
Eterna en su soledad
Obstinada y suprema...
Vedla, es la verdad,
Soberbia, adónde irá?
Quién la espera?**

**Alguién la yama
De mas ayá
A que se vaya
Con Eya...
Porque la ama...
Quién será? No sé ya...**

**La princesa, la loca de ebriedad?
Juana la incendiaria, o María
Magdalena: prostituta de Satán?
O Isis, la gran diosa egipcia?
Y Diana, está demasiado alta?
La reina querrá ceder su corona
A una entre tantas salvajes bestias?
O se la quedará para eya sola?
La ególatra se siente agotada:
Yena de coraje, yora gotas negras...
Roja sangre alimentará la tierra
Y revivirá leyendas olvidadas!!!**

**Prudencia, esta pitonisa descarta la tregua.
Se inicia un nuevo duelo, con su lisonja
Y su suero. Lo evito, me quito del medio a esa monja
Y voy a por todo en el juego. Prudencia.
Urgencia atroz; ha de brotar esta voz
Hablando su propia lengua, lejana a la razón...
Mendigo al frío de la noche entre desechos
De un Yo que sucumbió... Bien hecho!
Cabeza en las nubes, corazón en el cielo
Y creciendo mi canto intacto sobre un silencio
De espanto, porque hay tanto que ya no lo cuento.
Prudencia. Los muertos resucitarán
En su momento... Entre la oscuridad
Y el miedo, genialidad, las flores del caos surgiendo...**

Sol solo

El Sol me custodia;
Yo degusto su Día.
Me destina la Gloria
De un Dios en Vida.
Sigo la Luz: su Sombra
La proyecta detras mía;
Cae en estas letras
Su esencia divina,
Por el Alma me entra
Y encuentra la salida
En poesías sinceras;
Se intenta, le diría...
Mi gratitud eterna le doy:
Me entrega su Luz el Sol.
Yo veo como me mira...
Está tan briyante y beyo hoy
Tras el cristal de mi Crisol!!!

En la Noche hay un Sol
Que se ha partido en dos
Y mas fragmentos de fuego.
Fué en una lucha atroz:
Su Luz chocó, y su colisión
Formó todos los elementos.
La Nada al fin del firmamento
Como el filo de una espada
Dividió su cuerpo
En pequeños pedazos sueltos
O sueños en plata
Pendientes del espacio etéreo
Como las lágrimas de un Dios...
Qué caigan gravemente desde mis ojos,
Me ungiré en sus tristes yoros...

Quién se siente tan solo como Él y Yo???

El camino de retorno

El silencio invierte el tiempo sin intención
Logrando la completa apertura de mi sique...
Pactan los grandes gobernantes con demonios,
Causa de terribles terrores; que aquí terminen.
Se caldea el agua en la estigia laguna;
Fría perfilada egipcia encima la Luna
Gravita... Maldita distancia!
Esta senda vital se alarga
Y va avanzando mi Alma entre amenazas y disparos
Mientras solo Yo como Todo, tras haber yorado, divago
Herido y perdido pero sabiendo que el Amor
Me yegará pronto; otro antídoto para mi dolor?
No; tal es el camino de retorno.
Al eterno paraíso no pienso ir solo...
Veo luz en el fondo de este negro oscuro pozo,
Entre hielo y sufrimento el fuego puro del gozo

Tregua

*El luto se disuelve en la noche.
El cielo es un pecho hinchado
Con el soplo vital de los astros.
Me desnudo en mis emociones
Sintiendo el tacto de tus labios
Húmedos resbalando por mi cuerpo.
Yeno estoy de luz cuando nos amamos
Tanto que nuestras manos fuegos
Son, mezclándose. Es el Amor
De dos, una sola sangre en circulación
Incesante, con el desafiante valor
De desatender el combate y entregarse a la pasión*

*Flores de colores fabulosos
Creciendo entre el negro lodo.
Peces de fósforo en el cielo...
En el caos encontrados ecos,
Voces sobre silencios sonando
Sin miedo al tiempo robado...
Amores que se fueron y han vuelto
Despertando de entre los muertos...
Recojo las lágrimas que de mis ojos
Van cayendo como fuego entre rastrojos,
Guardo a salvo estos tesoros y amuletos...
Yegó el imperio hasta este pobre pueblo,
A dominarlo... No, no quiero ser otro esclavo
O eslabón idéntico; mi ser, siempre íntegro,
Tiene poder en el reino del eterno espíritu,
Y es auténtico, un fulgor fantástico
Regalando Amor sin pedir nada a cambio*

Duradera tregua desea mi Alma guerrera,

***Descansar la marea loca que la atormenta
Y reencontrar el camino perdido.
Sanaré mis heridas con la savia viva de la tierra,
Mitigaré el dolor deicida bebiendo el buen néctar
De tu saliba roja, me mojaré en eya
Bajo las miradas atentas de todas las estreyas...
Rumores extraños y engañosos
Brotan de las piedras, de los ojos
Como sangre transparente,
y duele dentro la emoción embotada...
Libero al aire mi mente...
Siento se me prepara una emboscada...
La muerte ataca, aplácala,
Danza alegre, esquiva su agresión ingrata,
Me dicta la luz de mi Alma, plácida,
Mientras la humanidad entera cae en la desgracia;
Dice: ama, nada más hace falta para triunfar...
Le yegará a esta eterna batalla ya su final?
Depende de mí y de ti, mi rival, además nadie hay...
Ríndete criminal, la Vida de mi Alma
No conseguías robármela: es sagrada,
Si la tocas arderás igual, y sin agua...
Apetece una paz platónica... Contraataca
La sombra, la ausencia de confianza,
Y aumentan mis ganas innatas de matar
El tiempo, y enterrarlo en algún lugar
Lejano, bajo tanta soledad acumulada...***

Vivencias, tenencias y la eterna riqueza

Tengo lo poco que es mío:
Este cuerpo, esto que os escribo...
Y mas no pido. Miro al cielo
Y recibo su luz con mis ojos abiertos,
Erguido y despierto, y me siento mejor
Briyando, siendo un Sol,
Sin yanto, sí con Amor a todo
Cuánto tengo, que es poco,
Pero valoro el regalo que me ha sido dado.
Miro al cielo sonriendo. Soy aquel rayo
Que cayó de tan alto, inadvertido,
Felizmente yenando el vacío
De mi cuerpo físico,
De estas letras que os dedico,
Un fuego infinito..
Entre lo poco que tengo y es mío
Un beso metafísico, un abrazo de luz,
Un corazón convencido con su ritmo,
Concilio de razón e instinto,
Pero tú
Te me has perdido... Miro al cielo,
Acaricio el viento frío, mido el tiempo
Eterno en la plenitud de este instante
(Lo único que tengo; nada hay mas importante).

... Inmortales, quien iba a decirlo?
Nadie sabe, silencio, que es delito...
Acerquémonos:
Yo soy tu centro,
Tú eres el mío...
Lo único que tengo
Te lo doy
Somos los dos

Uno y el mismo...

El Amor, valioso tesoro,

Es la Vida.

Mira el cielo ahí arriba,

Nuestro reino

Adonde pronto volveremos...

Lo hermoso no se olvida...

Bueno, hemos venido...

El motivo,

Lo adivinas?

El Sol me seca estas lágrimas marchitas.

La noche espera escondida en su guarida

Mientras la rueda de la Vida gira cuesta arriba...

Agrias palabras atoradas en mi garganta,

Ácidas y amargas, de mar salada, desangran

Mi Alma, pero no pasa nada...

Gritos y piedras me sobrevuelan...

Al fuego eterno me aferro con toda mi fuerza.

Salgo fuera de las rejas

Girando hacia otro lado la cabeza;

Salto impávido a la palpitante hoguera...

Un gran silencio rodea mi expectante presencia;

Mediante extrema paciencia desarmo cadenas,

Me desentiendo de la ciencia carcelera

Y ahora es mi Alma sola quien piensa y dialoga;

Navego sobre sus ondas

Profundas, nebulosas,

Buscando una fórmula contra el dolor que os acosa;

Hermanos, no le temáis a la sombra, es falsa,

La hemos creado de la maleza, a nuestra amenaza...

La razón adivinadla... Tened en el Amor esperanza,

Y al invasor dad caza

Que esta es nuestra casa
Y nosotros la real raza,
Nuestra única riqueza la Verdad:
La luz estelar perdura aún en el Alma común, pura,
Y establece la diferencia entre la eternidad y la tumba

Arriba la Rebeldía

Insumiso monarca del cosmos, descansado
Aparta la sombra del letargo al último rincón
Iniciando su ritual de ascensión
A otra dimensión o plano.
Nadie conoce a este extraño?
Vino cuando yo soñando
Yacía, y yenó mi cabeza vacía
De ideas como esta
Para que les diera al aire Vida
Y voz a su protesta

Sus palmas suaves doman a los animales salvajes,
Eya dirige los vuelos de lss aves cuando amanece,
Reluce su piel, su cuerpo el viento lo mueve
Y con la Verdad en su mirada concisa coordina
La naturaleza, no la domina como haría una bestia,
Eya regula la luz de la Luna;
Detrás de sus negras cortinas
Se la ve desnuda en Alma Pura,
Y, de tan viva, eterna
Arriba, ya enteramente resuelta
A yamar a toda la Tierra en revuelta

Guerreros innombrables, cabayeros del orden caótico,
Bastión invulnerable a cualquier ataque, ángeles góticos,
Poetas, marginales en esta sociedad enferma, infectada
Del mal que la mata, palabras como panteras selváticas
Rompiendo fronteras con la fuerza de muchas manos
Inocentes, voces proclamando en alto
La yegada de la dicha, en el pasado predicha;
Las Estreyas, literalmente, se tiran

A la Tierra en un frenesí de sangre fría:
Vienen a revivir el Arte y la Fantasía

Rojo Refugio

En estos versos de fuego me refugio,
Lejos de los gritos y de los golpes,
Bajo el enorme techo de la noche.
Entre las aguas que corren yo fluyo
Incansable, errante vagabundo,
Triste y enjuto viajante en mi mundo
Profundo pensando, creando el futuro.
En estos versos de fuego me refugio...
Cae la yuvia como el yanto de un santo
Y yo la escucho, deletreando su encanto
Bajo el enorme techo de la noche;
Traduzco su silencio en canciones
Y me mojo entre las aguas que corren
Desde tus beyos ojos
Cuyo color no ignoro:
Ígneo rojo innífugo
Como mi refugio

Una sombra negra trata de atacarme...
Lucho, echo el mal, lo ahuyento al ahuyar
Mi arte sobre la soledad que intenta
Distraerme, hacerme caer en la sangre
Gravemente, pero no puede su maldad
Traerme la muerte, si mi mente piensa
En el bien, y mi corazón siente siempre
La calidez de tu hoguera, la sabia Verdad
De la que eres entera yama yena de paz
Y nostalgia de aqueya magia.. Al presente
Traela antes de que alguien me mate:
Una sombra negra trata de atacarme...
En estos versos de fuego me refugio;
Con solo un beso tuyo
Me sentiré más seguro.

Seamos uno tu y yo
Por un eterno segundo...
Al fuego de nuestro refugio
Forjemos el nuevo mundo

Entre tierras mi casa tiembla
De cimientos a cabeza.
Agua celestial me despierta
Y me levanto encima
De esta esbelta colina
Que el río del olvido corinda.
Y qué veo? La salvación cerca,
Pasión placentera, buena noticia,
La alegría devenida a nuestras vidas
Yega, nos la entregan las estreyas.
Amiga, yo me refugio
En tu beyeza; el diluvio
Ya comienza, entre tierras mi casa tiembla,
El rugido de la guerra resuena
En la consciencia, y las Almas de cada uno
Se mezclan. Merecerá la pena?
Agua celestial te despierta
Y el fuego puro demuestra nuestro futuro
Juntos a la luz de la hoguera
Y todo rojo bajo este refugio, azul fuera,
Un diluvio
De tristeza
Ajena...
Merecerá la pena
El nuevo mundo?
Mantente serena,
Te lo aseguro;
Será nuestro secreto refugio
Lejos del rugido de la guerra

El Amor Verdadero

Yo no quiero un Amor constituido solo por bonitas mentiras, yo quiero, es mas: ansío el Amor de Verdad, sin ambages, ni maquiayaje, el Amor real, que es el que he soñado por tantos años sin cansarme siquiera, buscando (y hayando algunas veces sueltas) sus hueyas en la tierra, sus prendas por las aceras, ya que gusta de ir desnuda de toda envoltura, pero su presencia oscura, nocturna, se me oculta y no sé el porqué...

No veo hoy a la Luna, se habrá asustado al ver mi fuego sangrando sobre el blanco puro de las lúgubres nubes que eya zurze y anuda a mi corazón confuso como por descuido? No lo sé, pero me preguntó ahora, asolas, si acaso habrá bajado al mundo un segundo? Entre tanto girar, se habrá mareado, habrá deseado pisar el terruño desde el cual le juro fidelidad y, a voz de rayo, cayado, le proclamo este poema dedicado?

Amor, te busco, deduzco tu rastro, con la luz de mis ojos voy tanteando en los rostros que desconozco... Te lanzo mis manos, te alcanzo mi lazo; aceptarás este abrazo? Te negarás a besar mi cuerpo cálido? Alejarás de mi tu hálito divino para jamás compartirlo conmigo? Yo gustoso te daría del mío un buen sorbo etílico, Sol líquido...

Para qué me ha valido tanto yanto amargo? He hecho mares grandes y dinámicos yorando desde lo alto de tan solo que estoy, solo yo y mi sombra sobre el charco salado... Seré amado, se cumplirá mi deseo, tendré ese beso que demasiado ansío? Amor, me darás algún día (noche, mas seguro) del tuyo? Yo te daría del mío si no estuviera tan frío como el firmamento infinito... Me compartiría a mi mismo contigo, pero somos tan distintos, y te miro tan distante, que no me fio...

Oh Amor mío, lejos veo tu briyo, leo el sinsentido de la muerte en tu gemidos escritos en verde, y así se me pierde la mente, ciega de placer, ebria, clarividente, por los secretos vericuetos de tus profundos laberintos donde me sumo con todos mis sentidos en uno y único: estoy vivo, y te busco... Y solo encuentro un sordo rumor de tus latidos en mi pulso, apenas si oigo tus murmuyos cuando me hundo en el curso del río onírico, y aún no consigo del todo dar contigo... Pero sigo y sigo, y persigo al viento con terco apuro, pues creo haber oído uno de tus versos en el mudo susurro de su voz... O me habré vuelto loco yo solo hablando con mi sombra...

Es malo estar enamorado? El Amor infinito que te destino es acaso para ti demasiado? Te has cansado de mí? Me habrás dejado bajo el gris aguado de este cielo por un simple desquicio? Ven aquí, Luna (el nombre da lo mismo), tírate desde el vértice del precipicio, y ven a dar Vida a este terrible abismo conmigo. Desciende ya, Estreya de Plata, la escalinata turquesa, sal fuera de tu castiyo, y véme un momento mientras impaciente te espero echado en la hierba... Este fuego que arde dentro de mi pecho y en la sangre por todo mi cuerpo, esta fuerza que te atrae, no es trampa, ni hay señuelo, es tu sueño hecho real, yo soy tu Amor Verdadero... O eso espero... Por el momento estoy solo como el Sol en el cielo, y (lo siento) me siento bien sin ti, reflejo inverso en el espejo de mis yoros; soy un genio yo que te dejo ir yendo lejos de mi entorno porque quiero ser eterno dios (esto que quede entre nosotros)? No, no miento, nosotros somos dos, y diversos, y si nos uniésemos se caería entero roto y muerto el universo al fondo del mar, y tal sería un mal final, y qué lástima, cuántas lágrimas malgastadas para nada!

Podremos, al menos, reconocernos a distancia, y a ver qué pasa...?

El acercamiento es fatal, atrapa

El apego a lo banal y perecedero,

Pero cuando yega el Amor Verdadero
Todo el Universo Real se destapa

Y tambien las miradas, y el aire se yena
De palabras escapadas como palomas
Blancas e inocentes, inmunes a esta pena
Que me embarga el Alma si se asoma

Entre la sombra total a contemplar
A la Diosa, sola, yorando sobre el mar.
Luz espiral, éxtasis, nirvana, la santa

Ebriedad reveladora, ahora es clara:
Eya, aqueya estreya lejana, mi Luna,
Es mi imagen reflejada en pintura.

Te quiero

*Deseo, yo deseo tu beso desnudo, etéreo,
Siquiera un breve momento al tacto
Probar tu espectro, el sabor de tu yanto
De contento, y acostarme en tu lecho*

*Contemplando contigo la noche en silencio,
Oyendo el rumor de nuestro mutuo pensamiento,
Creciendo juntos hasta este altísimo cielo...
Yo deseo tu beso, el dulce aroma de tus pétalos,*

*Hermosa, galante flor, rosa de invierno,
Luciente idea, fundadora de universos,
Yo ansío frío tu aliento sentirlo en mi cueyo....*

*Sueño con ojo todavía despierto
Mientras se acerca el día venidero
Y el viento trayéndome tu te quiero...*

Más ayá de esta tierra perecedera

"Entre tu y yo todo es volcán y una mirada derretida dice que todo es mejor, que una tormenta se avecina, o la paz del Himalaya nos abraza e ilumina"

La gracia esencial en tu beyeza
Es máxima, va mas ayá de la apariencia,
Evoca al agua argéntea. Oh Luna de nácar,
Dulce blanca estreya, tu luz desteya
Mas ayá de esta tierra perecedera,
Resalta tu grandeza, la paz y la paciencia,
La alegre esperanza que guardas en tu Alma.
Oh aspirante a la Vida Eterna,
Háblame, ámame; yo deseo darte el placer,
Exhaltarte al extremo,
Excitar mas todavía tu divino éxtasis!
Oh mística Alma serena,
Mente en plena sabiduría,
Dichosa ave vuela conmigo,
Acompáñame en este día que así se termina,
Vayamos hacia la noche, más ayá
De esta tierra perecedera,
La Montaña Primera nos espera
Al final de la senda,
Promesa de una Vida eterna, perfecta.

AÑIL

Dulce trina el agua cantarina
En tu alma blanca de bailarina
Y gratuita das tu energía
Cristalizada, pura poesía.

Esta vida es para ti un jardín

O un mar sin fin, como ola al delfín.
Oh, diosa, apiádate de mí
Que sí fuí sombra hasta que te vi:

Beyza matinal, alborada;
Azul donceya de luz sagrada
Y vertical, cual ventisca invernal;

A mis ansias arista límite;
Alta y dorada inteligencia astral
Que sueña ser dueña del añil.

Mas ayá un rumor de aguas encantadas nos encauza, el fuego dentro de nuestras Almas estaya en yamaradas y la creación es inmediata, el tiempo se anula, todo lo ocupa el placer imperecedero y los astros sonríen al vernos de nuevo tan beyos y briyantes como ojos, y altos tocando el cielo con nuestras manos mientras bailamos oyendo el canto del viento pasando entre piedras, acariciando la tersa superficie del lago donde bañándonos purificaremos nuestros cuerpos de todo lo malo que hemos vivido.

Mas ayá un horizonte nuevo y mas nítido, una bendita tierra que nos fue prometida ya hace remoto tiempo, pero lo eterno no se olvida y, aunque muera, siempre vuelve la Vida hasta que yega el santo día en el cual vemos la salida y no cabe duda, hay una ruta de fuga, al este, al Sol naciente, aire através...

Mas ayá nos yeva la corriente del Amor, tan fuerte es, que al miedo, al dolor, a la muerte vence, hará que nuestros sueños se realícen, éxtasis, y existiremos eternamente felices

¿Triste Misterio?

*Solo la yuvia, solo el yanto
En este momento, el fuego
De dentro salga: lágrimas
Saladas, amargas, alegres
Para la eternidad conciliar
Caen, descienden, se abaten...
Es agua simplemente,
O contienen la magia
Estas meras partículas?
Solo yanto, solo una yuvia
De pura luz de Luna,
O acaso un escueto verso,
Un beso entre las plumas...
Intensidad del sentimiento,
El dolor sentido dentro,
Lágrimas al océano,
Palabras al viento...
Me queda algo de tiempo?
El ocaso está cayendo,
La noche viene luego...
Me iré yendo con el fuego,
O por el opuesto sendero
Marcharé a ver que es
Realmente el misterio?*

*Me clorresponde solo a mi
Decidir esto: tierra o cielo?
No yoro hoy, estoy seco, pero
Triste este día tan gris
Que duele, y me lamento
Por el tiempo, que tengo escaso,
Por el espacio, del que ando falto...
Aliento el fuego, bailando entro*

*En pleno orgasmo, contacto
Con lo alto como oráculo,
Y me elevo hecho un pájaro,
Toda la noche está esperándome;
Ojalá me acoja bajo su manto...
Y solo yuvia, ya ni una
Gota de yanto... Dejadme
Que sobre blanco desangre
Mi Alma antes de acabarse:
Me la reclama la Luna...
Me hará eya estreya en la altura?*

*Busco la Verdad entre las nubes
Cuando mi Alma sube sin prisa;
Recorro todo mi alrededor
Volando en elípticos círculos,
Evitando ser visto, profundizo
Al núcleo del abismo, me analizo
Desde ángulos distintos, y qué
Sonsaco? Retazos, mis pedazos,
Rotos cristales de yanto afilado...
Nadie a mi lado, yoro oro claro
Sobre las aguas de un pantano
Desolado... Ahogo mi calvario...
Partiré al oriente legendario?
Ha sido a mi tal camino destinado?
Sola, Amor, sola, mi Alma,
Ha elegido dar el paso...
Partida a la mitad la crisálida
Salga a la Vida, dé valía a sus alas,
Y ya todo yuvia, nada de yanto.*

*Tristeza: raíz de la felicidad
En este tierra marchita
Y apenada de tanta sequía...*

*Tú oyes el triste lamento
Que las estreyas cantan?
Te paras un tiempo
A esperar que salgan?
Me inquieta esta burbuja
Opaca, haré que cruja!
Luna, odiosa bruja, mala
Y oscura, tú me inspiras
La música de mis palabras?
Oh musa, Venus de Verdad,
Mentirosa, qué te tramas
Entre tanta sombra. Oh amada,
Ahora que me faltas cae muda
Solitaria la yuvia, y ya no yoro...
Se ha ido el Sol, estoy solo,
Estoy solo yo, libre soy y me iré
Pronto. No podréis verme
Pero estaré entre vosotros...
Volaré con el aire al oriente,
Al fin aliviaré este dolor bailando
Bajo la yuvia, lejos el yanto...
Espero entanto pensando:
Hasta cuándo?*

*Luna, me señalaste, eso es lo malo,
Que me engañaste, con cuánto te amo!
Pero todo esta bien, temprano
Partiré, me están esperando
Pacientemente. Quiénes?
La alegre gente; te vienes?
Ayí yueve siempre, y nunca
al Alma inunda triste yanto...
Oyes la música nocturna
Entre los árboles? Te yega
El canto, el baile, la locura?
Quieres sentir también*

*En tu piel desnuda
Eternamente feliz goce
Al roce de la yuvia?*

Versos de cristal bajo el agua de mis lágrimas

La guerra repite el desgarro,
Rompe donde radica la bondad,
Mejor silencio y sabia soledad,
Lejos el frío del vil endemoniado,
Ese fruto marginal de la rareza
De corazón podrido y sin cabeza,
Vivo sin latido que la sangre mueva.
El cielo nos tira una muestra
De tristeza incendiada, de estreyas
Contrarias, mientras rueda el río
Y la Luna entre la bruma negra
Se revela, la verdad arde al frío
Y la lúcida yuvia yega, mensajera
Del olvido, rumbo avun camino óptimo,
A un próximo próspero futuro guía
Los pasos como relámpagos contra todo
Evitándonos ser captados por los ojos
Del halcón mortuorio, custodio del día,
Represor del Sol, reptante sombra
Lo ronda, rodeándolo de un humo
Con el olor del dolor. Y nunca pudo
Lo más oscuro desgarrar el rayo, obra
Del Amor que tanto deslumbra ahora
Volando nocturno, su rastro es blanco, puro,
Y su tacto profundo fundador de sueños,
Encontrado patrón entre desteyos fugaces:
Versos, voces en el oleaje, remoto lenguaje
Que leo en el suelo, en el cauce, en el fuego,
En el aire, en el cielo, en el tiempo cambiante.
Salve, precisa presencia que lo puro eterno
Muestras, blanca levantada en luz desnuda
En tu estandarte, noblemente, la Luna, doblemente aguda.

La yuvia pulcra, el viento de éxtasis
En verdes vayas, la rugiente hoguera
En cuevas remotas bajo la tierra ancha,
El melodioso suspiro de la brisa, el frío
Eléctrico, el briyo naciente de una estreya,
La voz de los manantiales sagrados sonando
El canto eterno en la soledad del cielo,
Una forma invisible, inmaterial, un aire
Latente, el rastro vívido de un río raso
Levantándose al espacio, saltando alto
Hacia mares de cristal fundido, el roce
Del cabeyo de eya en mi piel sensible,
El candor que prende en mi corazón
Su beso de púrpura, su mirada crepuscular,
La yuvia iniciada en meditaciones oscuras,
La calma del agua pura, el súbito fulgor
Alumbrando las sombras donde la Vida reposa,
El vaye soleado, el viento zarandeando
Rosas hermosas entre la amenaza de las zarzas,
El Amor que aflora ahora, la atmósfera
Mágica que cambia su color, su luz tornándola
En Aurora, en esponjosa nube donde la Luna
Se acomoda, y la profunda cueva lejana
Bajo tierra desde la que el Sol clama por eya.

¿Arraigará la esperanza en este desolado campo,
En la amplitud desértica, en el silencio de hierro
Aspirarán a cantar estas palabras como el viento,
O se irá todo con el tiempo dejándome olvidado?
¿Nacerá el agua sonora de esta apagada roca,
Se almacenará el agua recia en esta Alma secs,
Veré nacer de esta triste tierra alguna flor nueva,
O prevalecerá la muerte que todo lo devora?
¿Yoverá del cielo como música la respuesta a estas preguntas,

Se juntarán al final del universo en una sola Alma las conciencias,
Prenderán bien en la tierra estas raíces delgadas, en la oscura
Noche forestal alumbrará alguna estreya; esta yamada, la atenderán?
¿Se entenderá el divino idioma, lo logrará el hombre descifrar
O caerán para siempre y no volverán a verse entre tanta oscuridad?

Clama Alma, lánzate en una exhalación,
Sumérgete como un valiente nadador en la noche.
Todo orfebre del día muere y vuelve
Antes de suceder su hostil extinción.
Exquisito lujo en el panel celeste.
Aurora danzando en marchas marcadas por el azar.
La voz cuenta memorias en el ahora y las crea,
Armónicas cuerdas mueva la voz y yoverá.
Aprieto el nexo: estoy siendo y voy a ser, sé que siempre fui.
Soy avatar del Fénix,
Y vigilaba la Vida en la lejanía altísima que ni desde aquí se divisa.
El fuego al cuerpo; el destino es decidido
Por mi, por ti, por él; todos somos el mismo ser
Vestido en distintas pieles. El olvido. Vivo en varios papeles;
Hablándose a si mismo en un diferente ar quetipo. La soledad.
Pintó él el vacío que lo hizo,
Magistral dibujo.
Qué vaticina el oráculo?
Ventisca de lágrimas postreras venidas de vidas pasadas.
El recuerdo de un nombre de hielo, al huracán!
El muerto hundido, resurgió del olvido.
Todos somos uno mismo y un distinto a sí que se hizo.
La mordedura; en el silencio desfayecer. La soledad,
En la actualidad denunciada, se muere
Y vuelve a nacer en la virtud innumerable del ahora;
Recae siempre en su suprema estupefacción
De verse otro ante el espejo: un dios parejo, juguétón
Que juega a disover, destructor de la creación.
Busco en todo y nada, nadie.

Desesperante visión, ficción en el vacío infinito, sombra sobre sombra.

Deja de soñar y te devolveré a la Verdad;

Somos dos Soles asolas, no hay nada mas.

Yo. Y dentro del fragor del trueno las dos voces se fusionan,

El viento veloz entonces sopla en todas las Almas un clamor.

AL AMOR

Se transparenta la luz a través de la dureza ruda de los cuerpos danzando. Amor: luz original, primordial, primerísima presencia. Danzando el viento, femenina esencia; la vida del aire es como los rayos, lucidez transparente, se ve todavía siempre a través de la pesada dureza de los cuerpos.

Agua sensual, eres blanca y pura cuando naces de una raíz profundísima dando y colmando todo lo vivo de tan perfecta sabiduría fluída yailable, música eterna, yuvia mineral que abres el corazón y continúa entras y sales regalando tanto Amor que das la Vida toda y la Flor nace hasta traspasando como un rayo de Sol la sombra de la miseria.

Elevada la clara ave, agua virginal, danza elegante como el aire sostenida por el vaivén de sus alas blancas emplumadas y relucientes; van adonde las Estreyas. Una visión purpúrea azul cielo alumbra libre nunca presa del tiempo, quebrada está y oxidada la cadena de hierro gracias al beso del aire, libertador eterno, paseante del sendero aéreo.

Pensantes gráciles elementos emprenden un nuevo vuelo al cielo alcanzable, trascendentes vidas todas ojos amantes y madres fértiles que expanden virginales fecundidades por toda la superficie material sensible del universo armónico.

Se crea la Luz en este paso asediado por las negras sombras del miedo ficticio. Inunda color y se recrea la Luz ardida en el seno taciturno del frío corazón invernal y juntos procrean vidas limitadas, la Luz eternísima contenida en frascos de barro, toda contenida en casi nada como esta poesía en el papel del árbol caído y en la voz del bardo inmune al tiempo y a su vano desgaste.

Late constantemente en la mente este pensamiento fugaz como el viento, late y lo reparte a todo, a todas las vidas como el corazón la sangre. Al fresco amanecer de las almas danzantes, al beso entre espíritu y carne. Al Amor siempre presente y a la beyísima Luz incendiada de colores y formas viviendo siempre y siempre abierta al baile, Luz móvil como el aire.

Amor vence al temor y la nueva Flor sale beyísima, Estreya briyante, transparencia, prístina agua espiritual, Flor de Verdad eterna, bonita, colorida y fragante.

Cual agua agraciada, fluída calma en fontana

Brota de la profunda gruta en la montaña,

Sincera corazonada coloreada de luz clara

En la oscura zona, se asocian cual ideas las olas

Entrelazadas con bendita parsimonia,

Elevándose em secretas crestas apoteósicas,

Despues cristalizan para concliar la Eternidad
Destinada a estas Almas de energía esencial,
Mas la palabra que cantaban jamás será silenciada
Cual esa precisa Flor preciosa que no se marchita
Ni al tacto de la mas helada ráfaga invernal;
Está viva su substancia espiritual y así se inmortaliza:
Aunque las tierras cambien y se arrastren hasta el mar
Al girar el eje de la Luna, nunca cambiarán
Este designio sagrado por un hado eterno
Y total como el cielo, perdurará el eco
Del pensamiento original en todo cuerpo animado,
Un haz dentro: el sueño realizado parpadeando
Parapetado, gran secreto, veraz desvelo
Del Alma alada, al alba levanta el vuelo, movimiento perfecto
Entre todo lo quieto traza su trayectoria, cual fuego de Sol
Poderosa expresión del Amor.

El Amor corre, galopa la lumbre sobre el río ambarino donde bailarines ríen sintiendo el frío rápido del nostálgico beso efímero cuando, ahora, marcha veloz, recio, dentro: un pensamiento circulando, haciendo su voz el viento volando, pasos líquidos, levitación de un cuerpo, se terminó esa sensación de vértigo: dominio del miedo y su buen aprovechamiento, echa la nube lúgubre al cielo encubierto y negro como el silencio insaciable, veraz incendio de Amor creando bosques donde secretos deseos se esconden, es la aparición del trueno, atrevimiento: entre el éter crece transparente, todo color se enciende despues, siempre, como la piel de una serpiente trepidante danzando alzada al cielo cayendo, cayada mente fértil, va naciendo del suelo una sensación fuerte de abstracción, sueños que de lo hondo vienen a la superficie como vestigios del principio creador: río de Amor corriendo, rompiendo límites, sabor del beso esencial: una pasión que deseo invocar, incontenible fuerza que da la confianza, y ambrosía alimentará la Vida desafiante ante el mal que enfrente amenaza, empieza a probar la esperanza, la golosina de su azul substancia, una nueva prueba superada para cada pie de quien anda abriendo sendas en la nada donde los colores de las Flores recién creadas esconden puertas para que sola el Alma auténtica las pueda pasar volando mientras las Estreyas le soplan en las alas violetas y la noche completa, pletórica y plena, yena de lámparas, ampara la amada Alma cometa viajera vuelta a la tierra, baja ágil gracia y que yueva agua en igual grandeza

Ecstasy

Beautiful eyes flying in sky; flowers of fire going into the golden night; real knights fighting with the dark; light reflexions, I see perfection growing over ice before the sunrise shine

Cosas de Amor y demas miserias

"Lucifer en tu psique y me tiembla
Hasta el meñique del Sentimiento.
Espero no fastidie mi ni medido verso,
Solo converso a Mí Mismo, no te interesa?...

Amor a todos

Escuchadme si os place, si no, no dudeis al olvidarme
Os quiere:
Sergio
Os doy algo de mi antigüa cosecha:

Los orígenes del miedo fueron terribles
Mas todavía ahí se oía el sonido de una risa.
Cuando nació el odio de su madre dolorida
Cantaban los vientos sentimientos al oido de los buitres.
El día que la muerte vino a la vida
Las musas inspiraron al ser la primera poesía.

El siguiente ezcrito ayer:

Un regalo (pero este Sentimiento pertenece solamente a mi Luna, que conste, la plaga caiga sobre aquel que la maldiga)

DARDO DE AMOR

Si, solo por un momento, conmigo
tenerte pudiese, eterno lo haría
y serías mi Luna, verdad te digo,
y yo, tu amigo, el Sol de tu día.

Parece utopía, pero tal vez
nuestros sueños serán cumplidos
y podremos al fin unirlos...

Va empequeñeciendo tu palidez,

Luna, al aparecer Cupido,
hasta parecerte a un mirlo.

Levantarás ahora el vuelo
hacia la Noche, sin ver al suelo?
No, no le temerás ya al flechazo.
Dardo de Amor tras tu penacho.

Apolo

El siguiente se lo dedico a otra persona. Eya sabe

LÁGRIMAS DE COCODRILO

Sola habla su silencio significativo;
Nada llena de versos sigilosos;
Lo calla todo, hace un giro,
Con su cuerpo bonito un reverso fingido,

Y se va con sus lloros,
Junto a sus amigos los cocodrilos
Afónicos, al fondo del fango sonoro,
Allí lleva el llanto para ya no decirlo,

Cantarlo alto ante las fauces famélicas
De los carnívoros; así los duerma
Y vuelva a ella la Felicidad, la Dicha

Dicha, y quien quiera que escuche
En la ciénaga sollozar, con noche, su voz dulce,
Razón por la cual no ha sido comida, todavía

Encantado de haberte conocido Afrodita

Un Abrazo

Y vosotros esperad un momento que no se ha caido el telón aun (tal vez nunca?)

A TODOS LOS POETAS MUERTOS, O INMORTALES?

Y se les heló el vino en las copas,
Y se les cayó la ropa como ceniza
Mientras se embrutecía en la atmósfera
Una tensión tan furiosa contra la Vida.
Y les hurtaron la sangre de las venas
Y les metieron la pena homicida
Mientras el río corría cuesta arriba
Y el Sol no quería que el día saliera.
Les hablaron de cosas
Por todos desconocidas
Como si ciertas fueran.
Les cerraron las puertas
Que a cualquiera abrían.
Les negaron las rosas,
Los lirios, los idilios de las mariposas,
Los eternos misterios los pusieron en la sombra
Donde no pudieran encontrarlos.
Les pusieron candados en sus bocas
Prohibiéndoles el derecho al beso.
Los humiaron, y ya renegados
A dormir en cárceles mórbidas,
Les dieron el ejemplo malo
Y ellos lo hicieron todo al contrario.
Laceraban sus lenguas con esparto
Y mataban su tristeza riendo entretanto.

Converso con ojos yo solo.
Pensando me adelanto en el pasado.
Recorro caminos que jamás había pisado
Estando vivo y desvelado. Los oigo
Debatir, dividirse, escindirse, prescindir
De sus raíces, y zahir volando;
Noto el aire que es desplazado
Por un golpe acuático. Ecos en el cuarto
Cuando está todo oscuro y apagado,
Seco como los ojos de un loco desalmado.

Los apoyo, pero yo me vuelvo a lo beyo,
Estayo, color de fuego entre el espacio etéreo.
Les doy la mano. Además de ojos
Ninguno ora ya a las formas luminosas que flotan en el cielo,
Ningún ser humano osa seguir mi buen ejemplo,
Ninguno soporta tanto esta mortal soledad,
Simplemente quieren ver pasar el tiempo; mejor es yorar
Versos que sé que serán cometas yenas de deseos
Y van a la Luna, lujosa casa donde se juntan
Los poetas que se fueron, nunca muertos
Pues cuanto de ojos se recuerda es cuento.

Abrazos

No soy vuestro

NO VOY A HACER PUBLICO
MI SENTIMIENTO MAS PURO,
MI AMOR, ES SOLO TUYO
a ti siempre mi Luna en tierra
eternamente única y primera

LO VUESTRO:

Arrojadme, arrogantes; heridme
Hasta salir mi alma en la sangre, roja;
Arrojadme a la sombra; redimidme
De mi pena, que así no me coja.

Torturadme: hacedme el Amor, ya,
Que no se haga tarde, no por favor!
Forzadme a arrancármelo! Ahí os va:
Probadlo! Decidme, el invasor

Soy yo? El demonio, el del látigo?
Buen amigo o cruel enemigo?
Prometido socorro o castigo?

Vosotros véis mi rostro lánguido?
Os sentís tristes aquí a mi lado?
Terriblemente os habéis negado.

Un Abrazo y mucho Amor para todos
Y a aqueyos que me hayan leído:
Gracias, es todo un honor. Bienvenidos
Soys. Ah y disculpad mis modos.

SkyNT

3'3

Hay tanta tecnología... Pero para Qando el teletransporte Qàntico? La rehostia, y pan comido de un bocado ***CATAPUM*** y una Voz: estas tú en el puto culo del mundo ¡¡¡***REHOSTIAS***!!!

3. * * *

Conmigo vienen los Ángeles, o debería dezir los DemOniOS, porq no?... los ÁngelmOniOS, SI no DemOniÁngeles. Bueno, resumiendo tal PANDEMONIUM los 4 jinetes del ApOkllipSiS durante los 7 días del GéNeSiS, elojim y sus devotos, to2 al foso, napoleón! Al SARKófago! y los aborígenes antropófagos? Son Malos? No TanTo, aNGeLs y demonios, los al márGn, Sí--eSoS, StoS, aqeyos IOcOS...tan Beyos to2 eYos tok2 X RAYOS O...el dedo de dioS? El triDnte D NPtúNO? POSEIDON? Y la inGNT BASTIÓN? relaja la vaina y ven a bordo jodido pirata,QN SOY? YO? el OtrO? IOS dOS? O... 1...y sOIO, el de ?SlemPre? maldito EDÉN K se ha welto a kaer KSÍ, KdaVeR, a ver!!! LÉVÁNTÉNSE.....no es tarde: NoChé

3 otra vez

...pero aparte de lo otro y en parte tal qual, cómo cazar en el círculo del lazo el efímero giro de la elipsis y YA!!! SALTO AL HIPERESPACIO en esa sensación de conexión con Todo, pero la Nada en un lado, NO, TAMPOCO tan poco espacio pa uno solo y dos demasiado, y el Hado? prohibido?.

UYU CUIDADO que si MENFADO.Kmino...Sí al AMÓR, YO, doctor?enFRmo?manl`acco?
MENOS:mermo en crédito banKrio gano en Gnyo, SanTO? He pecado?no TANTO...algo stà claro:
el maldito manto de NuT, Noé que se hunde NOO!!!EEH!!! nada a JODERSE con el PaBO (aLa Jaula) y ARKA SIN TIMÓN SIN PALO MAYOR NI CAPITÀN (y la tripulación, dónde anda?) Ni Nada...tribulaciones...no INSANAS, Q M ponen en una gana SUPREMA

3 X tercera VZ? -y al final VA que TODO era un .""cHistEH,,,

-Hola magistrado, perdone usted, una calderiya?

_pal piyo solo yevo una ceriya, pero no se la doy, usted me la cepiya y luego yamamos a la POLIcía

999666Y999666

Y ademas de todo eso platiyos volantes en el cielo espeso hierros negros torturando un preso seguramente el insumiso a paso y trakilo tronco la fama el éxito desde la cama mirar el suelo da vértigo estoy aki en la cocina oscura del alkimista o druída preparando mi receta intensa mezcla

exótica erógena poesía no ajena a ti Afrodita distante yo en la hermita en mi sangre roja esperando q me cojas y me gires en tu noria observas absorta catatónica la órbita condena la colonia obrera no prospera inoperante tropiezan las piezas del compuesto voy con lo puesto adonde a ningun lado aquí este momento apto increscendo y a fe q es fuego esto q sale de estos ojos borbotantes de contento consonancias en el viento reparador boteyas rotas con amores entre el polvo de lo q fueron éramos nosotros cuando cualquiera ninguno sabía q el humo q tomo quieres uno no es poco el loco va solo sin boleto pasando el rato con algo no tan barato como versos ectoplasmáticos ácidos cítricos mi peyezo báquico perfil enfilado destruyo al malo y sucumbo su proyecto de lo oscuro vengo errático sin dar por errado un paso sobre plano raso techo de la Noche Oh Noche óyeme toda entera toda estrema guerrera en entrega es negra y arenga le da a la lengua humana reglas las acatarás en ocasiones mediocres bandido si yo se q me oyes capturar este sonido salado alado al lado de un lago donde las lágrimas y tu sangre calcinada cabecea sobre aceras y bordiyos a la espera de un briyo q yueva una prueba un pitiyo amigo gracias saludo venga ey q hay colega como fue en el curro q vienes achurruscado burros corren apuros en el establo dios es ese jodido niño se cepiyó akeya incomprendida ceriya y a la chica a la eskina pero ahora no hay ninguna dias noches sin dormir q alegría q gracia y me rio solo como loco por lo loco q es todo como poco perturbación no es mucho Profeta entra desnudo en el círculo haz vínculo ojo único Luna en retiro y yo sigo preparando viajes exilios idilios y trajes de colores vivos recibo loores el Olimpo esta abajo x un dia oscura vía la tuya apestado pesado muermo ponte debajo muérdago murciélagos monosílabos y ecos d cuando no me acuerdo ni mi máquina del tiempo arranca si va a fuego hastaluego nos vemos luego olvidaste darle el beso pa qué eso . Pasé la ESO y tal y todo muy oficial y tumba pa atras ven a orbitar Sirio conmigo hoy solo comí un lirio y estaba frio como yo o los dos dilo q me tienes en vilo estilo esbirros no sigo confino en fino lo flaco de mi físico abstráctico no modelo ético maldito en el buen sentido medito mientras escribo acibiyando a mi enemigo lo endilgo y le digo un mendrugo mohoso la Gehena q arde cobardes cooperantes.en potencia sentencio apoteósico tampoco Aristóteles hace nada para pararme el blancas barbas banquero buque por una carretera oscureciéndose en las luz d farolas barcarolas a las olas. a pensar q sera si eso si weno no es tan malo es solo perverso reflejo en el anverso de un cosmos compuestos x los qerpos de todos y modos mucho de morir, si no ninguno, y por fin...

Cansa andar a rastro cual lagarto buscando un halo dorado, escorado en contacto con el muro, el soldado que pudo hacer del odio placer profundo, me escondo entre lodo o tras arbustos de monstruos que acecho en noches oscuras y frías, devotos del dios mas absurdo destrozado en flows verdaderos que ponen en orden locuras mías, me animan pesadiyas, soy el gyn de la boteya en esta viya, con el fin de ser la promesa de la rima en toda la tierra, el artista que toca la tecla correcta, soberbia modestia en boca yena, hiena hambrienta entre maleza, me representa la destreza que traza en altas esferas la inercia, mi alma vuela sobre naturalezas muertas, y pasa para afuera, apuesta el doble de lo que esperan, perdiendo la cuenta del tiempo a las vueltas en la rueda, tengo permanencia eterna aquí gracias a versos que entran en cabezas vacías, así ando masticando cráneos trepanados, despacio torturo cínicos, por puro vicio saco en claro relatos de realidades diferentes, al instante siguen seres saliéndoseme entre los dientes, sonrientes solo a veces, aliento ardiente como queroseno, al viento converso, tambien con el océano y el cielo, ir creciendo es mi deseo, ser el emsí que lo besó, me veo en el suelo tan roto tras otro intento de vuelo, pero por qué no si soy y siento, con el corazón negociado, negro como el cielo alrededor, y yoviendo, o ya habrá cesado? incompleto trozo de luz encontrado en el fondo del Leteo, intacto, externo a ese dolor psicodélico, en un mortal tan extraño como chico serio en el colegio, complejo engaño, mejor pasarlo casando conceptos, son consejos de sabio, nene, en radios se meten, mi extravío es para siempre, dicen raquíuticos imberbes tras pieles de serpientes a quienes atrapan mis redes inminentemente en mente de alguien que se cree y es especie de alien, pues en el aire desteya, estrema desde y antes de fumarme una grande ele, hermoso en lo-fi, gigante como el Loki,

enorme, mi voz en off sí adormece, tóxico sin covid, es que ya ves, como THC Hip Hop me mantiene alegre sin absorberme, de el soy yo yonki, yes, es para que no me olvidéis, porfi, mi coeficiente es cero, pero de tonto no tengo un pelo, creo aparentemente incoherentes versos tensos que te metes como éter o suero, no pienso comprometerme por lo hecho, me critican, esto es porno métrico porque me foyo cerebros como el chocho de mi chica desde esta siya de madera antigüa, y me da igual inventar paridas si me dan la vida mientras eya me mira quieta en la esquina, felina y perra, con cierta rabia animal, fiera de garras bonitas, mi amada musa cuya mirada afilada desgarrar hasta las cortinas de los fantasmas, los velos por los que opina no veo nada sino limbos mas ayá de lo obvio, y lo digo para acayar pandemonios odiosos como dios, que somos todos nosotros, no? Alan Watts tenía razón, prima el amor, es lo mejor, nos evita el bajón horrible y sirve de protección contra hostiles, a lot lo hice, ahora soy libre inventor y un músico único que subido en el púlpito suscitó insumisión entre el público, discreto e inmenso intelecto sin temor por el futuro incierto, este duro invierno de hielo haciendo nada manidos muñecos, pasivo y ardiendo al mismo tiempo en mil fuegos de los que darán nacido mis sueños más nítidos y beyos, idílicos, sombríos como los infiernos pero por eyo con briyos poéticos infinitos

Metido en mis laberintos, helado de frío psíquico, en el libro que vi haye glifos extraños, me perdí entre espejismos, errando herido, en blanco, sin sentido, indeciso, abstracto, a rastro y en vano desangrándome hasta no dar a basto, inventando orbes besaba árboles en noches, entonces harto de oír plagios, con ánimo demoníaco me volví mago olvidando el chasquido del látigo azotando mis costados, renacido del fango anómalo dios no catalogado, un lírico fenómeno lumínico en este lóbrego desierto donde vivimos, cierto como el deseo concedido, hacer rimas clandestinas ante miradas esquivas, como el sastre con tino continuo, no es fácil escribirlas pero salen en ascenso constante hacia mas ayá del cielo, es armamento cortante para matar el tiempo, briyos oblicuos, desteyos solares, fuego en la sangre que hierve, fehaciente el vuelo del ave fénix tras renacer, viene bien viento en copa rota, mis labios no corta, imparto justicia poética en forma de rimas hipnóticas, música de otras esferas medida en métricas precisas y preciosas como joyas de mi corona, a emsis de poca monta provocan envidia mórbida, soplan poyas en viya Sodoma, cargo piedras en el espacio, letras que encajo despacio entre risas sonoras, espasmos, es algo chamánico, cual bad treep te da pánico? clavo un gran back fleep mortal de paso, como Jedi Mind Tricks con rap del clásico, soy la Amantis que se come a esos machitos, hablo contra la Matrix, casi me corroen besos marchitos, la mentira esta servida en los informativos, a mi me inspiran versos psicoactivos, venenos ácidos que bebo a largos tragos como vino blanco, el filo dorado cortándote el hipo con frases de esquizo, importante estilo como jeroglíficos en egipto, creo mitos en papiros, para mi mismo escribo, envaso raperos sosos al vacío, engraso cada verbo, los coso al beat, bro, soy como giro repentino en el guión, deliro flows oníricos donde me invisto de vigor por el morro, es obvio mi don es enfermizo, no se quien lo hizo si dios o el demonio, misterio, invento que logro yo solo en mi escritorio, científico loco como Doc, ingenioso compongo flows portentosos sin reposo, mejor que esos otros, posan para la foto con caras de tontos, chapuceros, los dejo atónitos, los convierto en polvo, vengo de lejos, soy yo el soplo de viento que se los yevó al basurero mas próximo porque me dan grima, no comprenden la rima y se les lía cual cuerda, al loro beodos, esta buena la mía, tías insemina, aumenta como CO2 y deprisa, fuera es depresiva esta vida, difícil, el cielo gris, pero yo tengo el control de la partida como Jason Kidd, vine aquí para ganar, hice mi crimen sin maldad ni mentira, solo leimotivs y miles de líneas antisistema, metáforas que afloran a mi vera, en esta zona cero ondas que doblan hierro, kanis entran con cadenas salen con severas cagaleras y miedo, les tiemblan los huesos mientras los muerdo, les altero el pensamiento, locos vuelvo cuerdos, atento al vuelo de los cuervos, trabajo a destajo desde antaño, agasajo al majo, atraco al tacaño, con resaca, falta alivio, rapeando acelerado para hacer algo las clavo como

estacas a vampiros, espadas intangibles rebanan cabezas huecas, degüeyan infantiles que se creen altezas, sueñan, sí así es, desde la primera vez que pisé la tierra dejé hueya, a ciencia cierta creé escuela uniendo letras muy heavys, sui generis, auténtico poeta, tú mientes? decir verdades es tan urgente, emsís reales están ausentes, porque no se ven, yo levanto una piedra y encuentro mil rimas nuevas, compensando su falta de ideas, mi esfuerzo tira puertas, bloqueos, con fé, no quiero poder, euros tampoco, pero soy el rey, en este feudo mando yo, me hayo en el mas alto trono hablando solo a mi mismo, resisto en activo, tramando otra canción con pasión, salvador como Cristo, me endiosan, me sacrifico por amor a lo divino, te importa? mi flow prodigo, es mi obra, filoso estilo, letal, el de tal filósofo incomprendido como Spinosa, mi rima es peligrosa cual piva celosa, te crispa y salen chispas, hace historia, exitosa, otra victoria me aporta alegría, mi alma henchida asoma ante ti ya, soy el cabeciya de mi guerriya, mezcla explosiva como ceriya y gasolina, bestial, mas necesidad que respirar, caso sílabas que corren sobre mantequiya en mi cabeza retorcida, yo sé que mi rap briya angelical, aniquila mi cáncer terminal, mira tras las cortinas quizás hayarás a Belial, el mal ahuyenta, resulta que ser real en el rap aun cuenta, excruta en la cueva, cadenas rotas, la venas rojas, deja que fluyan, que yuevan estrofas, en eyas te mojas, sé que suenan hermosas como el Mozart, soy la estreya que yora estas gotas en zona escabrosa, Sol que se cuela entre sombras, buena persona

...

*

*Acayado el yanto del mártir
Yamo a la verdad esencial
Hablando al viento mi pesar.
Sangro en el mar. Mi candil
Se apaga como si muriese
Pero soy acogido en noche
Por las sombras lucientes
Cuando me dejo caer al fin
De todo, solo yo y el rugido,
El eco marino, el cielo gris
Crujiendo, un trueno súbito,
Pero soy acogido en noche,
Mi hogar entre tres veredas
Varado me espera. Descanso
Bailando blanco bajo Luna
Y obsequio su hermosura
Juntando a voz de yamado
Los séquitos escondidos,
Mostrando a la luz caminos
Y cruces que quito siempre
Porque se astiyan y hieren,
Abren la piel y la sangre
Vuelve a caer al terraplén.
La guerra cierra la tarde
Y trae tregua, entre tres
Veredas varado, febril
Frecuencia fría, eclipse,
Es difícil para entender
El por qué de mis actos,
Lo sé, tengo algo extraño
Pero soy acogido en noche.
Temblando en un témpano*

*Tumbado temprano oteo
Alto al fondo reo el fuego
De un Amor que se ha helado
Entre tres veredas, lejano
El hogar, varado, por los suelos
Corriendo como yanto
O este viento singular
Y no es ningún simulacro,
Me estimula mi soledad
Pero soy acogido en noche
Con gran agrado. Cargo
El arco, cumplido Cupido,
Capuyo nunca acayado,
Y fayo al blanco un tiro?
Entre tres veredas claro
Veo volar mi mortal sino,
El enemigo cerca cocea
Pero soy acogido en noche,
Tengo dentro la recompensa,
Fuera la fiera pide que azote
Al cordero. -Desobediencia!!!*

* *

*Imagen de un lagarto largo
Sobre piedra y hartos del Sol,
Oscuro, escamoso, amargo,
Rojo agujero reflejado en dos
Espacios, primero el trapecio
Debajo, ajado, y alrededor
Todo son espejos emitiendo
Esplendor desde el pájaro
O dios entre un árbol negro,
Luego, lejos veo en trabajo
La creación como misterio:
El silencio del lagarto largo
Lo está diciendo. - Incremento
Potencial hacia una evidencia*

*Nueva de una era de eternidad,
Que yueva en mi lengua maná.
La ausencia de nuestra amada
Es momentánea, también efímera:
Roca redonda y eya vela encima
Mientras la noche entera la cobija,
La hija mayor, del mal heredera,
Letal víbora de lengua siniestra,
Princesa con torre y guarnición,
Mañana reina vengativa, sin Amor
A la vida, iracunda, asusta, la fusta
Avara, la vara brutal en su mano
Izquierda destrozando, la otra
Ociosa cual en pintura etrusca
Una musa, la mía o la tuya,
Lagarto, pero su palma rosa
Ahora reposa, ya nunca reclusa,
En un arco de Luna, la sombra
La circunda, a la muy puta
Que sola yora estreyas, o es
Esta deliciosa yuvia, yo lo sé,
Cómo se siente ente tan débil
Cruel suspende su palo de poder
En la altiva cima, mira al cielo,
Cuando lo ve, bebe aquel elixir
Que sí es veneno. Y el trapecio,
Y la piedra, y la roca, la torre,
El vértigo, fin de tiempo, terminó.
Revolución, tremendo temor
Para un pueblo pobre e inmóvil.*

* * *

*Blanco conejo entrando al matorral
Alicia, responde, desquiciada, virgen
Viciosa, que no niña, ríñele al tigre,
Cantora. El Amor, tu arma para borrar
La historia, tumbó a la gran Roma,*

*Por tu roma espada fué asaeteada;
Oh la antigüa Istar babilónica ahora,
La mediática diosa, entre autómatas,
Alada astronauta fuera atmósfera.
Oh tormentosa totalitaria tentación.
Alicia, corre hacia aquel cayejón.
-Éste? - No, el otro, no te jode. Ve,
Corre, premura! Un amén de lamentos
Con capucha tras este joven anochecer
Buscan tu refugio. Corre como viento,
Leña! Vuelve al sueño. Ves la yuvia?
Está cayendo cruda, apura, alumbra
Un fuego, tu ego extiéndelo en el desierto.
Amanece púrpura y Alicia aun ayuna,
Casi que cuelga la blanca cuenca
Hueca en la altura, segunda, no, primera Luna sea.
La muy traviesa boa está terriblemente
Loca; la diosa esa asiste a este penitente.
-Vierte el elixir desde tu clítorix a mi reptil lengua,
Sé rápida impía arpía: el día, ahí viene.
Dame de beber tu sangre, envenéname
Hasta matarme, que no puedes, pierdes
Porque eres débil, la diabla, y yo el ángel, el más fuerte,
El buen vampiro que ha venido a salvarte de la muerte.
Ven conmigo que, en noche, si ambos nos amamos (alguna Luna, la tuya, está segura:
Lo muestra),
Nunca seremos cálidamente acogidos, sin ayuda caeremos pero en buenas manos desnudas,
Las nuestras.
Rebélate sola, ejerce desobediencia,
Contra marea ordena a la tormenta:
-Ataca a la reina de la noche negra!
Desentierra tu hacha para la guerra
Y ve tras la gloria imperecedera,
Brincando, oh graciosa diosa,
Adéntrate en la utópica madrigera,
Adelántate a tu sombra lechosa.*

*Reniega de la parca que corta
A tijera. Ahora sé tú la hilandera:
Tu vida administra, no más
Tristeza. Para ya de yorar. Podrás?
O ignorarás la risa, el Amor, la prometida
Inmortalidad, y sin mirar atrás
Ni me dirás adiós, a mal dios sometida*

Estreya

Estreya que viva briyas.
Estreya que vibras
sobre un fondo sin fin.
Rutilante, diamantina
estreya que brindas
tu beyeza de marfil
al pobre heremita,
hombre que medita
sobretudo sobre ti.
Tan viva ahí encima
tu luz líquida él mira
yover sobre sí;
caricias en su tez curtida,
el agua en sus negras pupilas
briya como crin
cuando contempla arriba
con la mirada encendida
y ayí está eya, sí,
tan beya y tan viva
que la misma Luna la atisba
y, admirada, no para de reír
desde el cielo como en una vitrina
una antigüa reliquia,
tal vez los restos de un proyectil
o el ojo que vigila
en la seguridad que da la lejanía,
o la moneda del arlequín,
del pobre que mendiga,
heremita que medita
sobretudo sobre ti,
serás verdad o otra mentira,
realidad o obra ficticia
de quien te mira tan así

Y nada, sigues pasiva
y más como una mirada expresiva
comunicas sin decir
y apenas parece que estás viva
y que piensas y meditas
porque también alguien te hace reír
y ser feliz, y nadie te limita
si en esta noche infinita
solo ansías lucir.

La luz se expresa; antes presa, ahora vuela
creando ondas que rodean las sombras que quedan
dispersas en la tierra.
Nace el fulgor: esperado fenómeno, sorpresa
bienvenida, voz dulce despertando unas ganas nuevas,
un impulso, una fuerza
de tronco que tronchar no podrá la dura tormenta
ni talar el hacha hambrienta de fresca madera;
asumo su resistencia:
a mi vera resentidas las tortuosas sendas
se empinan para ir a caer de la cima enhiesta...
La luz se expresa,
y me impresiona la precisión aurea, endémica,
de su poema, su pureza, su vida, mentiras aunque las crea:
detrás la oscuridad es eterna,
el tiempo es la apariencia terrenal del mal que la desespera
y eclipsa una parte; así era antes cuando estaba presa,
ahora que vuela se la ve entera,
además radiante da su don de intocable beyeza
y yo lo cojo en mis ojos, juntando las esencias diversas;
las dividiré justamente. Gracias estreya.

(El funcionamiento del cielo
está cronometrado. El día

termina y se oscurece el espacio.
La noche encierra un secreto
secuestrado, un amuleto, una sortija
dentro de un cofre enterrado,
una mano agarrando una reja,
un quebranto, una queja, la tristeza
que acude cuando la alegría se aleja,
el tiempo, el viento lo empuja
para abajo como un ojo cuando
lagrimea. La tierra se moja
de yanto, y la espuma se forma
cuando el mar golpea el barranco
huyendo alocado, encabritado
como un animal ahecho a una jaula
suelto por el campo entre la fauna
que es su familia, de sus hermanos
escapa, lejos de casa y de su raza:
seres en quienes no ve semejanza.
La devoradora sombra
va detrás, olisqueando su presa,
buscando inmerecida recompensa
a la tardanza. La danza cósmica
prosigue fatal a tal hora,
descontrolada, neurótica,
en la noche con lenta
parsimonia, impía violencia
y repetitivas frías olas
rompedoras. La destrucción
es por necesidad, todo
aspira a un final: ilusión
de poder ser mejor, si no
la creación colapsaría
como una torre muy antigüa,
exigüa la vida sufriría el ahogo
de verse siempre en los mismos rostros
y moriría de soporífera agonía,

la Luna y las estreyas, dormidas,
ya nunca se mostrarían a nosotros
y el Sol tampoco.)

Cautelosa, fugaz sombra de mi Amor, estreya,
el agua canta cuando pasas encantada, escurridiza,
y la oscuridad, feliz, yenas de luz. Es tu beyeza
fascinante, flor caminante, transparente, el aire te yeva

levemente, y, viva, vuelas por mi flecha perseguida.
Porque, sí, te besaría, arde fría la yama del deseo
cuando así te deslizas cual arena amariya entre mis dedos,
y vería quizá en tu mirada, secreta, un alma, una yama

tangible, de agua, una libre voluntad, un ave dorada
pareja a la mía, semejante, la misma que hace al día
elevarse. Estreya, yo solo quiero amarte y sales despedida.

Elegante Luna, figura huidiza, espíritu de la luz.
Blanca pasas como un ángel o una nube, y azul,
lejano astro, un rastro de plumas, de pájaros, pétalos vas dejando tentándome.a que te siga

Estela dilatada gira espiral.
La noche me yama a entrar.
Me lanzo cual haz de la luz
original, oriflama, al gran alud.
Busco a mi amada, la hada.
Eya se anda entre las ramas.
Casi apenas pasa como agua
deslizándose en pendiente.
La vida verde la envuelve
y a sus pasos nuevos matices
se vuelven bien perceptibles.
Eya da fuerza a las raíces
bajo la tierra y hace que vibre,
que se exciten las fieras

libres de cadenas férreas,
sana sangrantes heridas
abiertas en las mentes
que, perdidas, reubica,
sus súplicas urgentes
atiende; eya quiere entender
la vida, y por qué la muerte
tiene siempre que yegar.
Estreya apégate al placer
de hacer lo que te de la gana
y cuanto hagas será para bien.
Ven tras mi estela de yamas,
vayamos a la par, de la mano,
veamos que hay mas ayá
de la muerte, si de verdad
es para tanto yanto.
Sé que alegres nada
podrá jamás dañarnos.
Estreya, serás mi hada
compañera? El hado
nos ha unido. Te amo.
Tú arriba, yo abajo, ay!
Distancia, espacio,
ya podeis salir de ahí,
dejad que nos unamos
en una misma matriz.
Escala y a treparla.
Así, íntegra, entregada
a mi, me tendrás para ti.
La eternidad terrenal,
traer el paraiso no estaría mal,
dirás, inspirada;
por mi iré contigo hasta el final
y más, mi alma.

Vigilia de ensueño

*Caminante desvelo, es la tregua tras velo
la sombra que cae del cielo, la onda, el movimiento
esta noche despierto, un hecho milagroso,
el misterio, en el silencio una voz: no estoy solo,
mientras canto la Luna se va elevando
lentamente, pero sin detenerse, y me parece extraño
no ver a nadie vivo y bailando, acaso duermen
hipnotizados? Será ese el letargo que viene
antes de la muerte? Buscando la verdad
me encontré, y no volveré a perderme más;
ya sé desteyar, aunar la dualidad y ser estreya;
a distancia admirarás mi beyeza sublime;
oh insigne poeta, representante en tierra
del orden de arriba, siente el relente sutil, ve,
relampagueante, el Amor revelarse, aunque tenue
tambien total, viviente inmortal, siempre
el rebelde, valiente retador de temores
con el corazón alegre, notable al roce
leve de su piel fría, y la mente sensitiva,
infinito posible, a un paso, aquí cerquita,
la eterna tentación, la misma que a mi
me incita a escribir, a evadirme, y salir
adentrándome en la nada, donde nadie se para,
emanando luz contra toda la oscuridad,
seduciendo a mis musas, y a la Luna, blanca
y dorada, adorándola hasta nunca un final*

*Entre cristales alma,
vitalidad emparedada,
idea casi impensable
que trata de liberarse.*

*Raíz de un cielo nuevo
donde tracen sus vuelos
las aves de aire, libres,
lejos de nubes grises.*

*Reflejo de un sueño,
clara señal en el agua,
entre lágrimas fuego,
pues creo que me ama.*

*Aqueya extraña estreya
entronada entre la sombra,
eterna y poderosa,
corona al pobre poeta.*

*Hojas rojas yendo en el viento a su destino,
incierto como el sentimiento tímido, íntimo,
de que aquí se ha caído el infinito onírico;
lámparas ámbar iluminando el limbo,
blancas palabras que sobre la noche escribo;
lunas de plata, soles de oro, yo mismo
me transformo en mi laboratorio alquímico,
las cadenas las rompo, las hago polvo, vivo,
solo me exilio de todo lo superfluo y respiro
el fuego benigno, ígneo briyo repentino,
resistente al pesimismo, relámpago empírico,
y alto vuelo a pleno espíritu, entro en el remolino
y me inspiro o soy movido, puesto en distinto sentido;
hay tantos muertos perdidos pidiendo auxilio,
oh rostros etéreos, rastro de un pasado siglo,
rezos que a tiempo serán oídos, salvados del olvido:
hojas rojas en el viento frío, todavía vigentes vestigios,
pájaros de vida henchidos, pechos cuyos latidos
amariyos jamás se marchitarán, lámparas de briyos*

ámbar, y ébano en el centro de una mirada, un frío
infinito divisado, irisado en gris, liviano y lívido
disparo de agua y nada: blanca claridad, cristalino
espejo donde mirar girar secuencial el destino
de las almas dotadas con el don divino
de la perpetua ebriedad, oh paroxismo,
extremo equilibrio sobre el vil abismo,
común factor diferencial que así nos hizo,
físicos fuegos yendo en el viento, movidos
entre el tiempo y los espinos sin ser heridos.

Mientras se yenan de yuvia
las nubes oscuras, deduzco
un lucero que dentro se oculta,
un aliento de viento ligero,
una voz diciendo el futuro,
el venidero aguacero,
y el fuego que nunca
se fué del cielo, Sol desnudo
yendo y viniendo,
y pienso, me sumo profundo
en mi reflexión, que es esto
que siento, la sensación
de que todo es perfecto reflejo
del yo que soy, un elemento
dispar, un disparo de Amor
atravesando de lado a lado
este corazón forzado por soledad
a arder eternamente, a hacerse real
y trascender, dejar el pasado,
la enajeción, en un rincón
de la mente, y ser genial,
deidad entre la gente que cae.
A alzarse pues, por qué no
levantar la cabeza y dar prueba
de que aquí estoy, así soy yo:

*un alegre yanto entre tormentas,
dios del rayo y las cosechas,
o casi sombra, cuando yoran
las estreyas, todas eyas solas
en la tierra, esta noche,
lejos de sus lechos, donde
extraños han hecho normal
la caza y el acecho del alma.
Prohibir la santa ebriedad
no podrán, no pasa nada,
o sí pasa: ahí va la verdad,
vedla andar, venga despertad
y miradla, subliminal,
habitar en la materia
mental que atraviesa
como nada, con paciencia
y sabia calma. La ciencia,
mientras, inútilmente,
intenta explicarla
una y mil veces,
pero la razón es solo
la mitad; si es negada
la intuición innata
quedan los dos ojos
medio ciegos, y los pies
caminan pisando cepos.
A lo más alto trepo
para ver más claro
dando el paso próximo
en el charco a propósito,
salpicado del yanto dorado
del Sol, el cielo he lo domado,
soy dios del rayo y las cosechas,
yo hago de secos tayos nuevas
hojas crecer: toda naturaleza
rejuvece durante la primavera,*

a mano sujeto los aires, juego
con fuerzas elementales como el fuego,
fé en un mundo nuevo, fundo, en este
infierno, un cielo y lo inundo, para perderme
profundizando como un buzo el océano
que he hecho yorando, esperando
la yegada de la noche, lunático, luciferino,
infidel al final del camino marcado
por un crucifijo colgando invertido;
o me lo habré inventado, ebrio y no de vino, y no finjo;
lo fijo es que estoy soñando, pero por qué nadie me lo dijo?
No voy a cambiar ni a preocuparme, no soy yo culpable
de ningún delito por quitarme la máscara y los guantes
y mostrarte mi desnudo escrito, aunque preferiría abrazarte
y rozar el infinito sin quemarnos las falanges.
Oh jóvenes promesas, contemporáneos poetas,
siempre innifugos, inmiscuíos afondo en la hoguera,
contemplad el infinito girar, en trance, y no lo dejéis difuminarse
tras otra nube fulminante; salvajemente subid al baile, sabed,
y no dejéis que ignorantes os bajen, que nada os haga caer
ni siquiera la muerte que viene despues a beberse la sangre,
las lágrimas que nuestras almas derraman al romperse
para saciar su sed; veis aqueyas estreyas, sobre eyas carece de poder.
El Amanecer las desvanecerá, pero
volverán a aparecer y las verás, ebrio
para siempre, y nunca la muerte, la duda
letal no vendrá esta vez a verte. La Luna
está ya en tu mente, que te late fuerte,
y es embelesada al besarla bien, de frente,
y el mal en fuga se arruga y estremece:
delante se delatan las apariencias falsas
y la Verdad se ve verde, vital, evanescente,
resplandece, y te hará permacer, esperanza
te dará, para siempre luz, paz; fácil: placer,
ebriedad juvenil, y venga, a jugar a los azares
buscando esa clave que en par abre los mares.

Libertad

Con divina expresión, astrológica, conspirando revoluciones, sacrificios de otros dioses y apariciones satánicas, educada o edulcorada, cartaginesa con colgante coyar de colmiyos, desgarradas prendas inútiles nada cubren sus pechos, su espalda, su pubis poblado de un veyo ensortijado del color de las yamas, la frente vertical inclinada bajo una diadema con la bandera que a su clan representa, roja sangre coagulada, encima verde vida, negro en el medio, estrecha línea sin final. Bien decisa, ambidiestra, segura en su montura, un mamut, repercute, aligera carga y acelera en la larga carretera, posesora por la absente, sorda a la poesía. Se la considera loca por la valentía y pérdida en la adolescencia, envidiosas, frías por deseos de venganza sembraron en su casa la cizaña tras su partida hacia la guerra de la que ciertamente, mentira, ya no volvería. Se fue sin siquiera calzar las sandalias, la prisa la espavilaba y ardía sobre toda idea, ni se giraba, encaminada a la sangría que la haría heroína y leyenda. Muerta ya, ida, qué importancia irracional le daría a que algún idealista la mantuviera viva en su memoria, eya sabía desde iniciada un día la división política que los parientes intentarían, laboriosamente, disuadirla. Lo siguiente: tira de las riendas y el bruto animal, bajo la extorsión del látigo, asesina firme a marfil. El desenlace se conoce, lo que nadie sabe es si se la ha suicidado la vida; la alternativa es mas macabra, que la fanática se haya vuelto pacífica. Según la segunda respuesta a esta pesquisa no encontraría nadie capaz de identificarla, pues nunca habla. Sin la rabia diosa sería de otra cosa; divergente su rumbo a la destrucción, haría el Amor?

Poesía

Expansiva se abría, y yo miraba encantado, más claro: hechizado, se le caía la ropa y se le veía la carne rosa lista para el beso. Crecía, crecía siempre su cuerpo, y yo me quedaba cada vez más pequeño, pero encontraríamos la forma de amarnos. Como una hormiga le haría cosquiyas yo, y eya como una diosa me daría la vida

Entre tú y yo...

Distancia que crece, madre selva envolvente, éxtasis de la imaginación incorrupta, pura cual luz de Luna, y aguda cruzada sobre las tinieblas y el dolor... Anochece, la mente cierra sus ángulos terminales fluyendo en el cauce salvaje que sale de mi vientre transparente...

... tampoco vi a nadie después de volcar el cuenco, un agua de sueño yovió sobre todo lo seco, y pude ver luz fulgurando entre lo muerto, roto el pacto, unidos ambos a un ritmo ligero, acelerado, corriendo contrario al régimen de tiempo impuesto por supuestos impostores superpuestos al caos absorbente de este pensamiento que se me dilata y ata mis ansias a un frío inmortal, adentro de mí, inmerso en el corazón más hondo de la noche de nuestro bautismo...

... busco una respuesta buena, un alivio para sanar el pesimismo invasor, y meter en cápsula hermética al vampiro que neutraliza esta frenética energía... La técnica evolutiva, la tecnología avanza y va recta y desviada como la mirada de la temida estatua que vigila envuelta en plata y vida... Ahúyento depredadores siendo la yama que da forma a las estreyas, guerreras siempre invictas, haciendo presencia y demás en la batalla porque se aman de más, es lo que hay en la laguna, una Luna blanca, pálida de desgana, desidia, y me da el saber de que soy yo eya misma, miserable víctima, una voz incomprendida, un aire que suena suave contra el silencio metálico que colma el espacio de amargor, de los yoros angustiosos por mi corazón, que, perdido en alguna parte de mi cuerpo, camina hacia nuestro encuentro repitiendo el eco del canto que hace el viento al pasar entre nosotros sin separarnos, si juntarnos lo máximo, y sentimos la conexión como algo mágico, armonioso, y muy beyo, tanto como los sueños que delirando al unísono creamos iguales, diferenciándonos de los pobres marginales malvados adictos al acto criminal de dejar de amar, pero entre tú y yo ya nadie cabe, solamente el aire, las ideas que la mente agita al moverse, al nacerle la vida en total oscuridad, en la nada donde surgirán las sombras que mi soledad proyecta, soles de alma o estreyas que pasan raudas entre yo y tú sin mirar nunca atrás ni aspirar el espíritu de la luz original, infinita oriflama...

Todo pasa, no pasa nada

Entre tú y yo un abismo superable, tu insondable rastro surcando el cielo, velado en un lado del todo bailando el Amor...

Triste despertar consciente... Construcción de un ideal primordial entre la locura del hombre arruinado, mas ayá de la humiación inmisericorde un cosmos de papel y barro, y el hacedor apartado en otro cuarto, trás la esquina final, contra el muro interminable de la noche, que se esconde en los ojos insomnes de los seres de sombra y yamas...

...aislamiento del razonamiento lógico, separación de todos los sistemas de lo obvio, un objeto tranquilo esquivando las corrientes, los achaques, los azotes crueles de la muerte, madre fiel, y al arder fuego en esta mirada vidente si mi alma se siente especial, yena de espírita gracia, y exenta de la rabia, pasada la mala etapa...

Entre nosotros un armazón opaco, un temor blindado, un corazón metido en una profunda gruta manoseando sueños fracturados para dárselos a la Luna y ganarse su amparo...

... tarde, descubrían la reliquia del filósofo, una pequeña pieza de oro dentro, en lo hondo, existiendo simultánea a esta realidad (entre nosotros...)...

... y pasan los soles sobre el tiempo relajando al monje y templando el agua hirviendo en el templo, la ira del día que ocurre, las ruínas grises y las hiedras trepadoras mojándose en la piel joven del viejo...

... pero adónde irías con un agujero en el alma, dilapidando tu fortuna, clamando por un infarto fuerte o algo peor? Atiende al baile de la sierpe y ve delante antes de caer otra vez bajo el cierre irreal del mundo al revés, que es lo que hay y casi más nada...

Traspasa la sombra un rumor mudo, renquea la noche vagabunda y hay una doble Luna amasando la carne desnuda de nuestro cuerpo común, y es bueno esto, perdura la perfección, somos eternos, infinitos desteyos, briyos del fuego místico entre las estreyas, en este cielo que con gracia nos fascina fantásticamente, sobreviviendo siempre la mente, salvando el abismo, la muerte primera, el sabor del veneno ácido en mi lengua, para no volver a estar igual y hacerme mejor en tal instante mágico, y nunca más dejarlo escapar de mis manos, que vuela cual pájaro en yamas al renacer ya inmortal, intocable... Será así compensada la ingrata soledad que ata mi alma intacta a una estaca, a una cuerda desatada, a la rueda de la vida y su ciclo fatal...

Qué se siente? Y qué sentido tiene?

Sientes la cadencia remota de la muerte cuando es filtrada suavemente en la sangre del inocente infiel? Lo ves padecer malamente una suerte cruel por quién no se compadece de él cuando vuelve a caer a la tierra?

Rebelión: acto de fé...

Reverdece la hierba seca en mi palma hueca y el tiempo cae como débil arena al agua estéril de mi pena amarga...

... porque es larga la cadena que arrastra con tanta fuerza que bastaría para desplazar cordiyras y alzar la mar fría contra ciudades de piedra oprimida...

Lo siento, lo sentí, y era bastante triste: me perdiste por impredecible, o te giraste y dejaste de seguirme al fin, pero sigo aquí esperando un descanso, sin morir, y tan vivo que descalzo camino hacia ti, por mi, así, desvestido de todo atavío, desenmascarado, separado de lo malo, de lo falso, de lo falto de sentido...

Lo siento tanto, el ardiente vigor acuático, este deseo que desatado es el amor yameante que ha de caer en alegre yanto para darme el placer ansiado...

Lo sentiré eternamente, en mente elevado, nacerme de mis ojos forjando un nexo, un lazo, un abrazo que suprima el espacio, un beso exquisito que se haga infinito a sí mismo como el alma en el vacío, secreto, misterioso, nebuloso espíritu desconocido incluso para nosotros que lo sabemos todo...

Estoy enamorado

de los trinos matutinos...

Soy un viento fugitivo

que viaja lejos

del suelo, del suplicio

de ser distinto...

El pájaro herido

ha vuelto a levantar el vuelo

con los ojos fijos

en aquel fuego que fulge en el cielo...

Enamorado de mi albedrío

hago este momento más mío

sintiendo un deseo aún insatisfecho

por subir a la noche oscura

y ser libre de unirme en un beso a la Luna

cuando toda su sangre yora...

Cae mi alma plubiosa

sobre el seno de la diosa
en busca de consuelo a la angustia...
Luego su ego eterno hará que suba
en pensamiento, sin forma,
para amarla con locura...
Blanca alumbrará la sombra
por fortuna nunca más sola...

Ciclos de la inconsciencia: el abandono por una vida honesta, la respuesta incontestable, la frase final siempre inacabada como esas aguas que tan rápidas van a parar a la mar...

Es en el desorden original donde germinan las reales almas... Nutriéndose solamente y nada más que del aire que pasa sin parar jamás...

... diamantinas míralas trás el cristal orbitar todas solitarias un alma de plata iluminada, escucha cuánto canta la noche para invocarlas, para hacerlas bajar la escala y encarnar en imágenes pesadas, efímeras casi, que apenas toleran las ráfagas del aire, las aguas de los mares, ni tocar la lava que resbala por la ladera del volcán... pero no tan tarde en materia se harán inmortales, con la esperanza de realizarse dioses terrenales sus pensantes corazones insondables...

Si... / Elemental

*Si te digo este silencio ininterrumpido
cedo a tus manos el dominio de lo mío
pero perdiéndolo gano un gran alivio
cuando ambos besamos el mismo deseo
y nos vamos volando como los vientos
buscando un sitio donde resguardarnos
de este frío infinito que hemos creado.
Si pienso tanto en nosotros me adapto
al grato cambio, al gozo del dócil amor
porque coincido contigo en todo, o no.
Si paso imprevisto a un lado del río
tú estarás en el otro haciendo lo propio,
hiriendo al tiempo con versos dolorosos,
beyos y tan tuyos, murmuyos escritos
por no haber razón mejor que el delirio.
Si dejamos que el corazón pierda el juicio
igual agua y tierra removidas serán (por efecto de la Luna)
para unirnos más... o nos dividirán quizás... no, eso nunca*

Dicen ser inteligentes y viven sin divertirse, infelices negligentes me exigen que me desquicie, mejor revisen mis skills, este flow extingue reptiles que se dicen emsís, les mete terror y no lo escribe Stephen King, difícil sobrevivir si no eres Bear Grills, solo sigue como kinky incorregible, modo tigre corro libre, mi Hip Hop se erige como esfinge, exento de fin no como esos ligues de teender y meetic, ves que no existen símiles, títeres tristes a miles con intereses mercantiles, mientras mis letras aquietan el vacile, alimenta la fiera que reside en mí, acierta mi cabeza en evadirse de problemas en poemas que ordenan simplemente mi psique de demente sensible que siente el declive de la especie, es bien perceptible en la jeta de la gente, invaden existenciales crisis, tras reinventarme vine a decir verdades que nadie dice, mienten, yamadme alien, diferente, alguien que entiende mas que de Internet y prefiere veinte de verde que cien en biyetes por venderse como rehén de quienes quieren verle retroceder, crecen gérmenes de mi ser en estos bergeles, solo soy dependiente de la ele porque me enciende, aun fuerte me mantiene en noches de ausente en donde se esconden las culebras de la muerte, realmente estos versos son el broche que me da la buena suerte permanente, rimas ligeras como avena restan pesadez, quitan la mierda como chorros de manguera full press, esta vez escupe para que degusten néctar dulce, pies en la tierra, cabeza en las nubes y yena de ideas que acuden a centenas, miyares, triyones, para aliviarme mil dolores criminales en instantes sofocantes como chamanes mediante mitotes, importante es el discernimiento entre lo malo y lo bueno, y constantes mis borbotantes

sentimientos, este emecé de diez viene soltando vivos fuegos, colgado pero sigo cuerdo si mal no recuerdo, combato demonios podridos, exorcizo no muertos rimando estupendo, con mi argot de ensueño complicándolo porque puedo, titánico esfuerzo, mi ánimo es turbulento, y gano con versos conversos versus cuerpos huecos porque el cielo oye mis ruegos aun siendo pobre hombre sin sueldo, voy creciendo como coles en el huerto, invento colores nuevos o lo intento, secuestro boys como ovnis, vengo del vasto universo por eso ves tanto lucimiento en el horizonte, pues he vuelto por placer como hacer suelo, este sonido pone los pelos de punta como los truenos del infierno, son beyos los desteyos del genio que despunta este invierno, o escribiendo con el dedo en dunas del desierto, la vida es dura despierto pero para salir de dudas quiebro el hielo, libero mi ego, niego el miedo, lo pierdo por completo sonriendo como el Joker, poniéndole a esto talento, criterio y enfoque como puro nervio, lo cierto es que tengo el producto fresco, conjuro vientos con unos textos que rapeo, silencio el jaleo, flow sesudo, técnico, lo pongo justo en el punto medio como monje sobre el púlpito del templo, sé seguro que seré el ejemplo, el último bardo con encanto único, pájaro cantor en árbol oculto, entre el humo de un nuto largo velado brujo, nocturno espectro, viento eterno, lo siento corriendo por dentro, el amor busco en este pantano sucio de excrementos, tremendo resplandor fúlgido, relámpago súbito, rayo que cayó de la mano de Tlaloc al oscuro mundo enfermo, profundo surco en el suelo seco donde florezco de nuevo, peco de ser demasiado bueno pero me sé el aciago cuento, soy un tío con gracia, como Julio Córdazar escribo estilo músico jazzman, todo envuelto en un frío polar, solo resuelvo el argumento, por eso por momentos me ausento, no mas juicios ni malos auspicios, de acuerdo? mis raps son ahuyidos de duelo, bruñidos amuletos que no me cuelgo del cueyo, recuerdos de algún sueño, o quizás los alucino aburrido del determinismo de los sucesos repetitivos que vivo en un pequeño pueblo, hacerlo auténtico es mi labor, mi sustento, ser predicador y sujeto insurrecto, seudo raperos a cubierto, no es el piano mi instrumento sino el verso explosivo que complico en extremo como obseso, esto es terrorismo no violento, vibro en oídos como el sonido del violonchelo, y no oferto lo que tengo dentro del coco, son tesoros como John Lennon en vinilo, con fines benéficos escribo versos oníricos con sentido como Silvio Rodríguez, en efecto te pico como chili, divino como Osiris, razonablemente inconcebible, a lo grande en raps se expande mi mente eminente de rebelde insolente, y por ende libre, tristemente feliz sin el prejuicio de un siglo estéril, en el inminente fin escupido es Cupido por quienes pierden lo que siempre fuimos, mienten presidentes, infelices negligentes, venden sus timos, son cyborgs, yo sigo bien nutrido del prana, emsí vidente, vencí a la serpiente como Jesucristo, en verdad resucito en un suspiro, erudito del alma, es evidente que ni el gris amanecer deprimente hará caer mi ser pendiente de un hilo muy fino, fulmino el drama, lo sublimo en mis letras yenas de estilo mientras deliro sumido en mí mismo, metido en casa, oculto en lo oscuro como negro súcubo o búho, profundo en mi mundo me busco lo puro, el impulso desnudo, la mente latente que estudio, preludio antes del renacer del brujo, el placer es sumo, me mojo en el rojo flujo como Carrie, no se otro modo de comportarme, compongo en constante trance, rebosante de hermoso arte, reposo en el fondo de los volcanes de Marte, con hambre bastante me como pedantes, no lo niego, mi rap es obsceno, desde los cielos derroto gigantes como Zeus, domo mi ego por lo menos, mis alardes son buenos y traen los truenos, estas rimas se apilan en mi cerebro, es así el sexapelle que me anima, feliz celebro la vida en silencio como viejo yogui, vacila el miedo, lo dejo grogui, concierto voces que oigo de noche con cierto goce, respondo entonces a los reproches de necios hombres con conocimientos merecedores de premios nóbel, me cargo enroques expresando el enfoque del ser despierto que soy, escribiendo estoy en el infierno textos religiosos con los que me libero del tedio en mi tiempo de ocio venciendo peligrosos demonios, versos preciosos como el rodio, extraños como extractos del Necronomicón, es el odio que me saca con intenso dolor, lo convierto en Hip Hop del hardcore, con el vigor intacto, delinear en mi kelo mi don dinámico, estilo tope clásico que escribo concentrado sobre el blanco lienzo, pasado el mal momento me bebo el trago amargo sonriendo, lo plasmo poniendo pasión a saco, vástagos atrapo y cero compasión, a paso raudo bufando como auto trucado me adelanto a estos tiempos como Asimov, redacto el mas exacto rap poliédrico, tan perfecto por defecto o adicción, efecto reflejo, alto

secreto que leo bajo el séptimo seyo en este espejo contradictorio donde veo sombras y ojos fogosos, notorios contrastes, no son cosas de locos sino psicopompos observantes, por exonerarme desmonto robots positrónicos con bombas colosales que no pensó Openhaimer, y solo forjo hojas cortantes que rompen cables de cobre, retales de prosas que coso como sastre de renombre, obras de arte que ni con oro me compran, en balde postan, mis frases se hacen solas, abren bocas y salen moscas, sabes que dispongo de drogas sonoras para colocarme como jóvenes en parques con mota o chocolate, que conste que conservo el norte pero estoy en el aire como el pólen, crezco entre flores fragantes en el bosque, preno este flow que arde como la ele enorme, carece de corte, le pongo senso y sesos en los que de golpe me salen brotes de talento, no por dinero ni el reconocimiento de nadie pero se que esto jode a ajenos, es porque hacer el papel de rapero me pone el acento, yo os presento mi invento, es Skynet, ergo el golem que manejo, soy el extranjero en este mundo, me luzco en el uso de pronombres y verbos con los que enciendo fuegos donde incinero hombres insinceros, tú ves nubes de humo subiendo, y luces se descubren de súbito, inmune escúrrete el luto, se que es duro el muro del miedo, mas colapsará en menos de un segundo bajo oleadas concretadas en sentimientos dando entrada a la divinidad, al ser despierto que ha hecho este sueño real desde cero definiéndolo en su vuelo de alma al rimarla sin mas duelo letal ni nada de vértigo, estoy en el cielo mirad, aun meto estos venenos al cuerpo y aumento de nuevo el riego vital, en mi fuego interno quemo recuerdos que quiero olvidar, disuelvo mi ego y tal (90s boom bap beat exotica-EDBA)

Luz resurrecta

*Cuando el tiempo entra en debacle
vuelvo a levantarme
con todo el peso que cargo
y el sabor de un beso amargo
se deshace en mis labios
como polvo en el viento
Así olvido lo siniestro
de tener que vivir desnudo
en un mundo cubierto de humo negro
Aislo mi esencia creciendo
como una flor perfecta y dichosa
y penetro en la noche asolas
con el fuego de mi forma
Se desvanece el miedo
y queda claro un cielo luminoso
en mi verso interminable
Un amor eterno perdura en estos ojos
al irme de viaje hacia mí
triste y sin equipaje
ansiendo cada guijarro
del camino que ando incansable
tal vez hacia ninguna parte
pero con una esperanza tan fuerte
que desplazará montañas si hace falta
para poder volver mi ser a amanecer
porque el Sol sale siempre*

*Dolor aparte, pienso
y siento lo irremediable
de ser como soy:
un ser ingobernable,
una voz que vaga en el aire,
una canción que nadie oye*

*o eso parece cuando duermen...
Después de la pena está la vida,
jamás extinta, y la vejez declina
donde el río suena,
ahí en la oriya
entre el agua fresca
que me salpica el alma
de una alegría infinita,
de una risa que estaya
como una estreya
para hacer el día
y la tierra mas beya
briyando encima
de su presencia principesca
mientras eya gime nuevamente
para renacer mas fuerte todavía,
ajena a la muerte y a la desdicha
que acecha cada una de las semiyas
que la Luna alimenta y mima*

*Hay un impulso
en un yorar tan vivo
que desencadena el alma
y yena todo vacío
de espíritu, de magia
Hay un nada,
un equilibrio, una palabra
que lo dice todo
mientras el mundo caya
y se desploma en la sombra
Hay la verdad
y versos que me evocan
cosas que vendrán
gracias a esta esperanza
que no matan las horas
Hay donde ser,*

*donde existir plácidamente
y sin herir al universo,
con tanto amor
que esplenden los cuerpos
como el Sol
latente en mi pecho
donde hay una depresión
entre espacio y tiempo
que soy yo,
o eso creo*

Huracán / Ilustrado iluso

*Quiero calma para este huracán
y sentir la inmensidad azul
brotar con todas sus luces
Derretir el terror
y asimilar esta soledad
dando gracias por vivir
y estar aquí conmigo
luchando por sueños invictos
Yevo al extremo onírico mis sentidos
y briyo en el aire cual fugaz espíritu
Nadie me ha oído pasar sin ser visto
entre los árboles coloridos y otoñales
El silencio nadie lo sabe
Andan ruidosos como locos salvajes
presumiendo de bienes materiales
que serán males cuando el Sol baje
y se desdibujen esas fútiles imágenes
como nubes al pasar mi espíritu fugaz
hecho viento en la oscuridad de la noche
Momento en el que converso a mi alma
para calmar este huracán que por dentro me recorre*

*Iniciado despertar, lo capto con el alma
y una paloma posada sobre las palmas de mis manos
Incongruente realidad, me afano en su fundamento
y pienso que nada es verdad, todo ficción, un cuento
donde las sombras dan miedo, pero pregunto
y no hay voz que responda, solo una respiración silenciosa
Completamente asolas cavila
integrando algo de vida terrenal, desde fuera
Encendido cristal, espíritu de luz celestial
Aumento mis ganas de volar, una nube me sube a sus alas
y siento la parsimoniosa melodía del día en mi alma*

*Desfayecí ayer, o antes, pero arriba siempre amanece
y yo también vuelvo a levantarme aunque me pese
su ausencia, la falta de mi amada, triste revés
de mi feliz deseo:
se fue su fuego lejos del mío,
y me dejó frío este sentimiento infinito que escribo
sobre el lírico sonido del río donde se originó nuestro idilio*

A los séquitos escondidos

*Al extremo de la catarsis dado
en una zona inhospita y vacía
rizo mi alma en este sagrado día
con una sonrisa inmaculada
y me bautizo en tal esencia divina
que cae del cielo yovida aquí?
donde las sombras de aquel pasado
sanan mis estigmas como el canto
que recito para mí silencioso
evocando el precioso paraíso
que pronto nos será destinado
a nosotros que blandimos la espada
de la esperanza contra todo mal
y vencemos cualquier amenaza
aun estando en completa soledad
¿vido dador de vida ¿yeme musitar
estas palabras que yoro yo para nadie
solo con el aire que me acompaña
y yeva avante mi realidad soñada
fluyendo en el río en el cual me baño
insomne e inmune al día vivano
porque voy volando alto en mi nube
prendiendo luz donde ya oscurece
la virtud que ni la muerte corromper puede
Vedme arder en Dios si lo conoceis
o creéis tener fe en quien amor os dió?
para hacer nacer el Sol y siempre ver amanecer
aunque quieran quitaros vuestros ojos
Sabed sereis despojados del dolor
y salvos sereis eternamente
del mal ingrato cautor que la mente somete
mediante encantos que a bien son
pues no hay pecado en mi intención*

al dotaros de voz y razón coherente
Aéreo albedrío el mío liberado
del deseo físico que pierde al humano
me empuja hacia el origen de lo terrestre
imaginando un mundo nuevo incipiente
en cada hierbajo que del suelo crece
hasta hacerse flor mirando el cielo este
que tenemos encima y eno de tanta vida
que esplende y en el germina la alegría
de los sáquitos angélicos ciertamente
y en mí también que soy desde hoy su jefe
como fui antes de caer mi sangre fría
con gran valentía por probar el fruto prohibido
así sintiéndome igual al Dios que de mí me hizo
en una arranque de ira venenosa sombra de él mismo
Un juego para niños dichosos
que pretenden ser dioses
y coordinar este y otros cosmos
es el amor que os presento ahora
mientras la noche deviene acuosa
por lo triste de ser felices como somos
al rimar la infantil brisa de esta risa
con la gracia que nos donó el de arriba
cuando formando los vientos
descubrí un fuego dentro de ojos
y decidí según su deseo
forjar estreyas y briyos etéreos
que a nuestros ojos son tan beyos
Y yo que he renacido de entre rayos
sigo buscando aun cuando he encontrado
el infinito profundo oculto en el abismo
que hay dentro de cada uno
Entanto escribo en alma subo
y medito sobre el destino del mundo
Junto mis manos y rezo al Sol
que hoy está detrás del gris humo

porque intuyo su decisión
de velar por la Luna y su prodigio
que es la magia de estar vivos
bajo una yuvia que cae al vacío
como al mar bajan los ríos
Descuida un momento breve
la estricta arquitectura del verso
para que este se aleve en ligereza
y se ajuste a la medida del pensamiento
Omite la prisa y la calma ya mismo
y entenderás el sentido de tu alma
Hecházate antes de dormirte tranquilo
pero nunca desistas en tu tarea
que de recomponer tu poder se trata
después de haberte destruido
y perdido el equilibrio hayarás paz
en ser todo pues nada más hay
que tu atormentado espíritu
entronado sobre el caos primordial
bendecido para ordenarlo en soledad
A veces me pregunto
qué es todo esto que digo
y por qué motivo partido
estoy entre lo lúcido y lo oscuro
Y tan íntegro que sigo
siendo el vínculo del día
en mi cuerpo vehículo
del divino espíritu impetuoso
que primero vino a este mundo
y cultivó el amor por todo
porque así mismo lo quiso Dios

Lo ido (olvido) / ¿Dictadura?

Me cuesta olvidarte: es duro
de romper el enlace del recuerdo
de todo aqueyo que sentimos juntos...
La vida es un justo juego,
y vencimos al tiempo adversario
amándonos mucho, quizá demasiado...
Me desperté hoy con el trino
de un pájaro, en el que me he convertido
para perder el peso del pasado,
volar ligero en el viento, buscando un árbol
donde parar a descansar mis alas
y cantar en alta voz al Sol esta balada...
La tristeza es tremenda,
mi alma se pierde entre la fronda espesa,
una buena sombra me da la bienvenida,
desemboca mi vida en tal poesía
que prendada a mi quedó
cual las espinas de tu rosa,
pero lo siento, esto es todo...

Reinante la madre selva embelesada,
el beso de la hierba en mi piel de estreya,
el yanto de los astros cayendo a tierra,
la verdad de la vida vista en esta mirada

al ser atravesada por una blanca saeta,
la Luna nívea que levita a tanta distancia...
La yuvia pulcra cuando el alma depura
y la desnuda de toda sombra y vestidura,

la luz intensa que piensa en su altura
a la aurora purpúrea, abreviatura inmensa
del Amor entre el Sol y la Luna,

la autoridad según la que la tierra se crea,
ley inquebrantable: ángeles la ejecutan
y velan por la seguridad de natura y su sistema

...

***En el curso fugaz del firmamento
surco mares de sombra, fortalezas
desiertas en mitad de la selva,
a comienzo de este inminente momento
Lo pienso, y sé que es nada, un sinsabor
en el paladar del alma, una espada fría,
robusta, como la armadura de plumas
del centinela celestial, confusa su figura
entre las humaredas y las profundas grietas
donde nieblas sin nombre imponen el desorden,
pero se va, se ha perdido en la red del infinito
Profesores del rito eclesiástico bautizando
a un pobre noble cortesano, hablan bajo,
despacio los sigo, sigiloso, tras los helechos,
y aprovecho la noche: rimo amor contra el tiempo***

Tranquila alma, lucha, ve a la victoria
directa, intrépida estreya, mi diosa
ebria, loca a la espera de una oración
salvadora, cuando las horas caen todas
en vacío peor que el suicido, la soledad
El Sol se tiró del precipicio, y no pensar
mas, que es vicio, y hay poca pasta!
Esta pena tan amarga me ausenta
Estoy aquí todavía! La vida es buena!

Tristezas en yovizna

Ya preparado el concilio cavilo, me vacío de sinsentidos y recibo este regalo primero, luego un abrazo sincero, esperando tiempo agachado junto al fuego, ruge la noche debajo, luces en los infiernos privados, y serio punto de red donde concibo un hijo inteligente, que crece en seriedad, lo hace siempre y mas despues de despertar a la misma realidad de ayer, porque quiere atender el curso de los acontecimientos, pero también esto es bueno en su inconsciente consecuencia, me evoca a aqueyas veladas de aterdecer violeta, cuando el vino con dedos de rosa nos rozaba los sentidos como el vuelo de las mariposas que ahora sigo a media hora, y todo extremo, maestros en la forma y en el fondo, yo remiendo, descoso, cierro el foso o me meto a la sombra, ahí yoro o no, si solo cae una gota ígnea de mi alma afligida, y a otro prisma, las alturas vertiginosas mientras se precipitan, es amor, no hay duda, en los ojos la Luna, el Sol en los pasos y elevación al espacio exterior adentro de mi corazón desbocado, conversando ademas con los extraños, entrañables nadies, despojados de toda maldad haciendo sus travesuras, seguramente se reirán la brujas al bailar en el aquelarre saturnal para que la gente se ame más, ojalá sea de una vez la verdad y de aparentar basta

Exquisita inquisitiva la lujuria juega su partida, yo aparte por la prosperidad de mi familia, que es toda la flora y fauna, generalmente la vida propia de la tierra bendita, que hoy quiero briyar haciéndoos felices, daros amor y reírme de lo triste y que ya se termine

Eso que no se dirá por causa de nada

Aumentan ahuyidos violetas. Han yovido
piedras sobre nuestros nidos y cabezas.
Deletreo los versos. Nunca nada olvido.
Y todo roto, perdido? Delata la carencia
estar tan cerca del abismo. La ausencia,
me devuelve la brisa esa sonrisa sincera,
una caricia de la hierba: es la primavera,
que empieza con fuerza, nace en la flor
y la decora. Pintas fuxias, aplica pintura,
cambia su forma. Hacedora del amor
el alma de la Luna palpita bajo la tumba.
La injurian, desean lapidarla. Pero no.
Apunta cada palabra que algo susurra.
Sentencia: albina, la piel del día, el Sol
que seca la pena, el pasado en pizarra.
Orguyo escapa. Consulto las leyendas
grabadas en esta espada de madera
cuya hoja moja la roja hoguera. Amarra
alma a la materia, y que jamás se vaya
fuera. Duerma la loba a falta de presa,
eya sola la selva entera, fiereza mansa
descanse hasta ser estreya, yamarada,
mi tregua pasada la bataya por la Tierra.
Deshechos, calaveras huecas, estrechas,
me resbalan: retirada! Dista la marcial
disciplina. La manzana de la codicia,
mordida, la prohibida droga mas letal.
La norma triangular de igualdad está rota:
morirán aristócratas, y los de encima
caerán de las alturas (mútuas discordias)...

Trampa saltada

**Automatizada la mecánica social
condimenta mi ensalada: sanidad
recomienda enmendar enfermedades,
la causa: la potestad de los infantes
bajo un foco infernal, locos profanos,
fundadores del caos aquí orquestado...**

**Sucesivas renunciaciones ensucian el blanco
con chiyidos, y los yantos de los gatos
son como sismos temblando al mismo
nivel subterráneo, superado el límite
físico, el filo del espacio donde vivimos
el desarrollo escrito, cayados, sin interés,
aparentemente débiles, pero invencibles,
héroes a quienes se exhime del deber
porque mucho los temen los infieles
y además prefieren libres luchar
por lo bueno que tiene este lugar:
la noche se sobrepone igual siempre,
se hunde el mundo después, fugaz,
en el barro oscuro del cual nacerá
uno nuevo, magia: el huevo se resquebraja,
desde nada asoma la faz (ahora es verdad)...**

**Otra paradójica ganancia: derrotar a la máquina
cuando funciona la trampa y caen las máscaras,
los cuernos del duelo diabólico, días borrosos,
alquitrán en un pozo, lágrimas de luz, aplomo,
aerosol filantrópico, peces agudos, cuyos picos
rayan el cristal, el tan sucio muro que bonito pinto
(la prostituta policía consulta en su biblia leyes,
mientras continúa la buya intrínseca al rebelde...)**

Ensueño primaveral

El silencio ahogaba las raíces,
los pensamientos fueron hostiles,
las palabras atroces tramaban
monstruosidades y maldiciones...
Pero sobre las olas musicales
te vi, y percibí una paz sublime,
en tu aura un color que todavía
no sé bien si existe, si es verdad
o solo una fantasía mía, a falta
de una realidad donde ser libre
de ser feliz como tú cuando sonríes
porque todo parece tener gracia
y nada cae en la nada, ni nadie
carece del alma que nos nace al amar...
Bastante me encabrité al verte
salir sobre el horizonte, y resplandecer
como el Sol al oriente en el amanecer,
la mar turbada buscabas romper,
surcarla y sembrar en eya tu germen
en la mitad de un abismo enorme
volando alto igual a un turgente cohete,
pero diferente, algo relativamente
comparable a un ángel preparándose
para caer como un torrente, en picado,
y romper tu recuerdo, delicado
como un sueño recién despertado
el cuerpo, que es solo un pedazo
de lo que eres: un universo
que ha sido despreciado y ya
está harto de tanto sufrimiento...
Por eso te regalo un cielo, un halo
dorado, un verso, un beso acaso,
y algo de mi tiempo, que escaso

lo tengo, y lo paso escribiéndote
mi ser, por si quisieses leerme
y ver qué secreto guardo
cuando fayo el dardo adrede
y cayo aqueyo que tú tambien
sabes bien: te amo, y siempre lo haré,
aunque me cueste la muerte
darte ese placer que te levante,
el viento suave que nos mueve
hacia adelante, mientras verde
la tierra arde y late más fuerte
al saberte alegre, esta vez
sinceramente, de verdad elevada,
vestida de hada, de ave, de vida
salvaje, o de animal silvestre
si bajar aquí te apetece
y caminar entre la gente
y hablarle a las raíces
y hacerlas florecer bonitas
al decirles poesía

Estoque (esto qué?) /Enaltecido

No pienso escribir mas nada aqui
De hecho no lo estoy haciendo
Solo estoy pensando porque sí
Fué sin intención, lo siento
Por ti y por mi mismo, por lo menos
Que por sentir estoy yo yeno
De rayos y truenos, pero entre eyo
Lo bueno, lo cual me cayo
Ten claro que no hay nada secreto
Y que con un beso solo tuyo
Un nuevo firmamento fundo
Para darte como obsequio
El arte que hasta conquistarte creo
Y suelto a un mundo imperfecto
Donde los sueños son lo último
Y lo primero es el puto dinero
Por eso preciso sacar cabeza
Aunque sea un poco fuera de la mierda
Y comprobar si alguien mas piensa
Si es real la inteligencia humana
Si la ausencia es superada por el alma
Si de verdad aun quedan esperanzas

Y así solamente palidecer la Luna
con piedras solares cargando sobre los hombros
y enredaderas en el rostro como marcas
de besos sicodélicos, hasta la comisura
de un labio rojo, abrir todos los ojos
y ver que se oculta tras esa blanca cara
profundísima, cuya mirada innífuga
vacila instantes, una alma ilusa, mi musa,
tambaleante yama ante la yuvia que cae

ya, tan diminuta, insignificante casi

Vicisitud prioritaria (soneto experiMental)

*Recalco lo ingobernable, la sangre galopante,
la risa sensorial, la soledad compaginada,
la magia de amar precipitadamente el placer
que se me derrama para dar de beber...*

*Contrastes equidistantes, como así mi amada
comparte con fácil femenina elegancia el arte
este flamante que portar por estandarte alto,
encima de las depresivas cárceles de asfalto...*

*Un sueño añejo cala bajo estos pavimentos,
alimento, la vegetación coge su sustento
oscuro, el humus primigenio, la luz sublime...*

*Nada, cosas inasumibles que si enamoran
a las vírgenes primorosas, idilios de rosas,
entre oníricos paisajes, mensajes sutiles...*

Campaña para el presente mañana

Demoleremos las murallas, las torres de guardia, la densa maleza, cortándola con miradas como espadas de luz, y tomaremos la ciudad pretérita enemiga, la fortaleza abandonada ocuparemos de sonrisas que nos brindan la esperanza para levantarla entre la nada, y que renazca la alegría, pues la tristeza harta y lastima al alma, aunque nítida la refleja en su substancia parecida al agua fría.

Hemos oído la llamada a la batalla contra el olvido y la nostalgia, despojados de toda arma, sin siquiera una coraza que nos defienda de las ráfagas de flechas doradas que las nubes despedazan, y avanzamos con la cabeza alta y el corazón en las manos, regalando la magia que alguien creía perdida en un remoto pasado, cuando, secundados por los astros más cercanos a nosotros, que no tan solos estamos, decidimos preferir vivos combatir a morir durmiendo esperando algún supuesto postrero cambio automático.

Lo haremos real, aquel sueño ideal, pensando en deseos amables que deberán materializarse en tal instante, ya, en la caye, entre el agua, antes de que tarde caiga grávida la doliente inocencia sobre las cenizas de la tierra incendiada de divina bajeza en el día víspera de la gran tormenta. Degusta mientras la ebriedad de la sangre que colma hasta la copa de los reyes sin tierra. En esta jornada se hará la justicia necesaria, caerá la oscuridad al deslumbrarla la palabra. Acuéstate a la vera de la serpiente líquida y bebe éxtasis del cáliz que se te ofrece previamente lo sientes atraerte para bien de ti y de todo. Así es volteada la final frontera, y una última estrea aún nunca descubierta conduce nuestras consciencias a otra feliz frecuencia.

Yo me desnudé de paños y prendas, tiré las extrañas influencias que me hacían vulnerable para guiarte hacia mi guarida, la cual en ninguna parte se haya, sino aquí, pero nada, ni existe además definición exacta, imposible concretar, indecible es la eternidad, isla a la que nos deriva la voluntad de un mar tremendo, que no puedo abarcar entero en este verso fugaz como el tiempo de recreo.

Recito los mantras para mí mismo, método íntimo que me aproxima al éxodo del guerrero que ha vencido saliendo de un brinco del asfixiante hermético laberinto y ahora respira el aire limpio, estilo que destilo mediante mis hilarantes escritos, formulando enigmas, sintetizándolos como bálsamo que alivia la boca hambrienta de la desazón abierta en la herida negra, el beso que me expande hasta entrar a un universo tampoco completo, absorto mis ojos en el fondo de un espejo roto como yo estoy adentro, y en todo desaparezo, convertido en niebla o viento, pero siempre guardando silencioso el fuego eterno, mi tesoro secreto, un amor perfecto que regresa quebrada la presa que lo contenía en la mudez de la hierba quieta, con ese briyo que me encanta, mientras los griyos se oyen cantar detrás de la ventana.

Yueven alas a bandadas, caen los hechizos de las hadas; retiro las máscaras, y dónde estará la verdad? Apenas perceptibles las estreas harán que vibremos excitados, delirando limbos imaginarios, ejecutando enlaces dictados por voces interiores en trances. Chamanes en la noche inexcrutable, arden corazones y nadie parece percatarse, ausentes se vuelven a sus comunes escondites y muerden los relojes con dientes de reptil perdiéndose este abrazo, respuesta a mis plegarias, fuerza intacta que el cielo me ha dado, aunque cuesta aceptar la existencia cuando la paciencia escapa por la grieta, templanza hace falta, trepar a la cima más alta y arriba saltar, lanzarme adelante, pues ya fueron bastantes las lágrimas desfayecientes, las ganas poderosas que gasté en ayer, entre bosques de sombras,

dilapidando la bondad que no sobra, por amor a todas las misteriosas formas que en la naturaleza abundan, cambiando mi expresión según la complexión y el color de la Luna, sí también siempre de fé invariable como el Sol continúa su avance, sin desviarse nunca.

Nada me perturba. Paso errático temblando en la duda, pero los ríos eclécticos quieren que fluya con ojos. Me yeno de silencio despues de la turba de pensamientos alterados, manejando la proporción de mi veneno diario, consumiéndolo como el alimento básico y soporte para mis miembros pesados, ligeros si ebrio de poesía me considero un pedazo resultante del caos que a superarme me inspira y convierto la caduca energía en una yuvia prístina, cristalina, caída a mi mirada, cuya intriga asimilada me anima a seguir en la búsqueda del grial y descansar así ya de tal campaña para el presente mañana.

Despierte del sueño el alma, fénix resurrecto entre yamas, lucero en el alba...

Luz portátil

Consumada resaca neutralizadora
se va con una corazonada silenciosa
que me dice que el cuando es ahora
y la contraria desesperando la sombra
donde semioculta la Luna aun mora
como pasiva observadora de las cosas
de esta vida loca y tan viciosa
que me engancha a la noche golfa
porque mi alma se siente muy sola
despues de gozar entre las ondas
navegando en su regazo de diosa
venus decorada de luces preciosas
que bailan ante mi mirada atónita
al sonar la dulce música que tocan
en voz alta aunque nada se oiga
pues a medias cayan sus bocas
las estreyas cuya beyeza armónica
mi forma fosfórica perfeccionan
haciéndola eterna cual eyas todas

Resistencia. No existe oponente capaz.
La fuerza radical del amor invoca paz,
y ya nadie gruña una soez palabra,
ni tuerza a mal la balanza, ahora compensada.

Me enamoraría quizás un día fatal
de una fantasma o retal de otra realidad.
Tampoco pues deseo pensar en quien fue
aqueya atroz respuesta para mi porqué.

Siempre vagamente la volví a ver,

y cedía, carente de defensas,
sin fé, cayendo a la cayé, anciana.

Digo todo lo que ignoro; cuanto sé
queda guardado en esta cabeza
de alfiler, que clavarase si hace falta.

Efectivamente funciona el amor
de una forma diferente a todo.
Qué gran problema para la existencia!
Errados cálculos esto demuestran.
Con la invención del calor vino la inteligencia
exigiendo el pago a la tierra: una prueba
de algo milagroso, como si la naturaleza
no fuese suficiente. Despues el poder
sometió a los seres; los sedujeron
estos ojos verdes que tienen tambien
las salvajes serpientes, los embusteros
a quienes Dios dejó hacer
los reglajes de este juego;
caidos ángeles, mas amigos vuestros.

Retórica

*Y despertando temprano al amor lucimos
como la lumbre en un último suspiro
Se deduce el camino al exilio
aguijoneando escorpiones malditos;
es el atardecer broncíneo
ofreciéndonos yacer bajo su abrigo
Los amigos se han ido: estamos solos
tu y yo, que lo mismo somos
los únicos, los últimos, los primeros
pobladores de un mundo nuevo,
nuestro genuino invento, surgido de entre el humo
de un incendio que empezó con un beso
y se acabó con la creación de otro universo*

*Luces transversales
mojando las hojas de los árboles
Sombras desiguales
se desploman como ángeles salvajes
Ecos contaminantes
casi asesinan el silencio en las ciudades
Inocentes criminales
ajenos a la ley del bien y del mal
se abstraen de sus cárceles mentales
lejos del placer de amar
Pobres almas torturadas
hablan las lenguas olvidadas
y gotean pena igual al agua
sin poder para hacer nada
Qué gran lástima! Triste es la vida!?
Compuesta por nuestras lágrimas está la mar bravía
Mas las sonrisas honestas esas asperezas suavizan*

Confidencias ante la vela

*Divisada la luz del oasis
suspiro oscuro a la brisa
soltando toda sangre viva
al aire profundo de este día*

*Me empapo en el fuego puro
despierto eterno como el último
desteyo de aqueya estreya en el cielo
para liberarme del yugo que yevo al cueyo*

*Excruto tras el velo
porque busco un secreto
firmamento oculto inframundo adentro*

*Y todavía con mi suprema sonrisa
encuentro lo bueno superada la agonía
el funcionamiento del universo siempre en armonía*

Grandemente pensar en lo que es, sin mas envolturas, la evolución razonable...

Bailo sobre el acantilado marcando los pasos como hueyas de mis actos pasionales, cosas que parece no saber nadie, ni mi sombra...

Cómo lograr la bondad incuestionable en este lugar tan asediado de tempestades que deben refrenarse?

*Es verdad el apogeo, sobre todo objeto el amor eterno, el cielo despejado, los ojos abiertos?
Estamos despiertos?*

La aliteración espontánea, fugaz yamarada que aspira a durar una eternidad. El calor interno brotando desde mi corazón, ya no enfermo. Motas de viento. Voces diciendo los silencios... Sensación poderosa de superación de la forma, y la norma autoritaria enterrada entre palabras preciosas, piedras lunares que mis dedos tocan sin miedo a quemarse en la fragua del deseo. El agua caída del cielo zarco me ha bautizado a fuego: soy nuevo

El despertar del alma

*La amnesia ciclogénica me regala
el empuje que le urge a mis alas
Entre las cenizas del día resurge
un alma, y atrás deja su jaula ya*

*Luce ayá, en una nube, tanta lumbre
que mi mirada irradia al estayar
fecunda de la pura yama del amor...*

*Deseo dominarla, juntar el valor,
olvidar el calor brutal que emana,
y abalanzarme hacia adelante,
abrazar la verdad relampagueante...*

*Aún ahora recuerdo la sombra
del trueno, el aguacero, la tromba
trás quebrarse la bóveda, los cristales
cayendo yenos de briyantes detayes
ante el fulgor de un Sol que se sale,
toma forma corpórea, pisa la caye...*

Intenso tesón estoico / Luz en la lucha

*Recobrando algo de calma para luego
puedo plasmar en palabras el fuego
mientras lo sostengo sobre el cielo.
Me quito la máscara, derrito el hielo
que tapa la verdad, el conocimiento,
y encuentro la esperanza necesaria
para realizar al momento mi alma,
para un nuevo comienzo preparada
Seguro de esto reduzco el miedo
a nada, y completo aquí me siento,
previo desmayo al fin hayo asidero,
y así sin casi tiempo de descanso
sigo trepando al olímpico parnaso
con ansia pertinaz y gran esfuerzo
Y se me hace placentero el ascenso
aun siendo mas pesado cada paso!*

*-Combato solo contra el odio
y voy ganando amor a todo
mientras mas pierdo el control
y fluyo con el río a ritmo caótico-,
discurro en el último rincón,
en las alturas como un águila bruna,
con clara visión de un mundo sin dios
donde tantas almas buscan a la Luna
y claman al Sol, por falta de fuga*

*-Agua desnuda, lava mi intención,
haz que la paz natural me seduzca
y corra con tu inercia
cortando la tierra-,
canta la voz en mi interior,
desde un nivel superior*

***de la consciencia, del yo
que tras larga siesta despierta
y lanza su mirada atravesando
las apariencias, los engaños,
con rayos de tormenta***

Amor / Rimas rotas

*Amor es sentimiento intenso como yuvia de invierno,
cielo entero en un beso que te doy en versos,
expresión de mi corazón abierto, calor de mi fuego interno,
pensamiento en el que concentro todo mi ser para dártelo
en un abrazo infinito como el firmamento estreyado
que veo reflejado en tus ojos de oro claro
donde el devenir del universo está escrito y codificado
para quien sepa leerlo y descifrarlo contigo si es correspondido este te amo*

Concédenos solamente el beso efímero...

El tiempo hemos abolido al conseguirlo.

Me sientes vivo cuando tus pétalos acaricio?

*Leve el roce rompe el cierre que se nos opone.
No nos morimos por decirlo: caímos al vacío,
como dioses, tras siglos de agresivos dolores...*

*Ojos jóvenes de frío rondando el viejo árdido paraíso...
Labios helados, nebulosos, confusos besando
los tuyos, tan rojos, entre el humo velados...*

*Se descolgó de tus senos el rocío azul,
y una venus de los cielos hizo la luz
de una hebra tenebrosa, negra sombra...*

*Perlas, beyas prendas, y hasta estreyas te decoran;
tu melena el Sol la dora, delata tu alma de leona, Luna
que a mí te arrimas y estas rimas rotas me murmuras...*

Inocente desdichado...

Inocente desdichado
ser de la noche
en este día soleado
olvidando amores
y apuntando sensaciones
y rumores abstractos
que oye cayados
entre sombras hablando
la moraleja de su historia...
No lo dejan esas memorias
pensar mas calmo,
le azota el nervio
de un látigo de hierro
yamado pasado,
abre heridas frías
y fluye afuera el yanto,
vuelve la inocencia perdida
y se va yendo la desdicha
hacia la noche, temprano
caida como un manto
de tristeza y soledad,
agua, y algo de esperanza

Confidencias ante la vela

*Desencadeno versos del huracán cantando
el amor que me colma de una calma
como de alta montaña o sueño entre sábanas
con el alba de alas posada en mi ventana;
pues ansío rozar el alma que hay
tras esta mirada noctámbula consagrada
a la reflexión redentora y escritura
de una obra que otra quizás degustará*

*Alma ayer aun devastada apura
hacia un mañana que siente real,
mas que la presente humedad lacrimal,
solamente diferente a todo lo demás*

*Me embeleso en la suavidad deseable
de los labios helados que arden al besarse
mientras voy paseándome por el aire acechando
nuestro venidero encuentro, dispuesto en alto
tenso el arco para un certero flechazo*

Aislado del mal...

*Aislado del mal, respirando la brisa
que viene del mar. Anexionado a
bienes que se pierden en la profundidad
del espacio oscuro, nocturno, en el agua...*

*Salvo la vida por su valía, la pena
de esta alegría sacrificada. Agónica,
catártica, aterriza a loca velocidad.
Sónica poesía su caída la silencio.*

*Estoy sentado en un banco de piedra,
mis pies pisando hojas secas. La tinta
me representa la parte de mí que evita
tristezas.*

*Estoy soñando, no es verdad
esta realidad material, irremplazable,
aunque sus piezas con rotundidad encajen
en la profundidad es igual a nada,
nada vale su limitada esterilidad
para la sal del mar o el Sol que sale
del agua: tanta repetitiva hilaridad
se acaba en la vida real al despertar
respirando la brisa que viene del mar:
aislado del mal, latente instante
de conexión...*

*Da calor el halcón
batiendo su negro cuerpo en yamas.
El Sol se para en este banco
describiendo sombras sobre las hojas pardas.*

Río

*Cual agua agraciada, fluída calma en fontana
Brota de la profunda gruta en la montaña,
Sincera corazonada coloreada de luz clara
En la oscura zona, se asocian cual ideas las olas
Entrelazadas con bendita parsimonia,
Elevándose em secretas crestas apoteósicas,
Despues cristalizan para concliar la Eternidad
Destinada a estas Almas de energía esencial,
Mas la palabra que cantaban jamás será silenciada
Cual esa precisa Flor preciosa que no se marchita
Ni al tacto de la mas helada ráfaga invernal;
Está viva su substancia espiritual y así se inmortaliza:
Aunque las tierras cambien y se arrastren hasta el mar
Al girar el eje de la Luna, nunca cambiarán
Este designio sagrado por un hado eterno
Y total como el cielo, perdurará el eco
Del pensamiento original en todo cuerpo animado,
Un haz dentro: el sueño realizado parpadeando
Parapetado, gran secreto, veraz desvelo
Del Alma alada, al alba levanta el vuelo, movimiento perfecto
Entre todo lo quieto traza su trayectoria, cual fuego de Sol
Poderosa expresión del Amor.*

El Amor corre, galopa la lumbre sobre el río ambarino donde bailarines ríen sintiendo el frío rápido del nostálgico beso efímero cuando, ahora, marcha veloz, recio, dentro: un pensamiento circulando, haciendo su voz el viento volando, pasos líquidos, levitación de un cuerpo, se terminó esa sensación de vértigo: dominio del miedo y su buen aprovechamiento, echa la nube lúgubre al cielo encubierto y negro como el silencio insaciable, veraz incendio de Amor creando bosques donde secretos deseos se esconden, es la aparición del trueno, atrevimiento: entre el éter crece transparente, todo color se enciende despues, siempre, como la piel de una serpiente trepidante danzando alzada al cielo cayendo, cayada mente fértil, va naciendo del suelo una sensación fuerte de abstracción, sueños que de lo hondo vienen a la superficie como vestigios del principio creador: río de Amor corriendo, rompiendo límites, sabor del beso esencial: una pasión que deseo invocar, incontenible fuerza que da la confianza, y ambrosía alimentará la Vida desafiante ante el mal que enfrente

amenaza, empieza a probar la esperanza, la golosina de su azul substancia, una nueva prueba superada para cada pie de quien anda abriendo sendas en la nada donde los colores de las Flores recién creadas esconden puertas para que sola el Alma auténtica las pueda pasar volando mientras las Estreyas le soplan en las alas violetas y la noche completa, pletórica y plena, yena de lámparas, ampara la amada Alma cometa viajera vuelta a la tierra, baja ágil gracia y que yueva agua en igual grandeza

***...cuando diluvia mi tinta víctimas se multiplican, emsís de mentira se piran, en fila doblan la esquina, soy esa sombra asesina que quita la escoria, la extermina, memoriza estas rimas redondas como pelotas que sin más te explotan encima, esta es la droga de moda, tómala con calma, tengo la boca cargada de palabras como balas y alas instaladas a la espalda, calan estas piedras en tu glándula pineal, mierda de la real para que te pierdas en las tinieblas, detrás de la falsedad de las apariencias, mas ayá la verdad se encuentra, la puerta que te yevará de vuelta a las estreyas, mi cabeza es una máquina compleja, perfecta, al alma se conecta, atraviesa la materia, no descansa jamás, me causa ojeras, soledad, es la fuerza que no se doblega ante nada, en cada lugar e instante adelante me acompaña como a Luk Skywalker, igual que la luz láser del sable frases cortantes, me crezco cual glande hasta ser tan grande como una nave alien, bailen esta melodía que la policía tomaría por un ataque terrorista, ya tarde para salvar a nadie, desbordante yo yeno el aire de gordas rimas como volcanes botan ceniza, tengo bombas en la estantería, raudas ráfagas de sangre fría, risas metafísicas que me alegran la vida, arden deprisa ahora, son de pólvora estas líneas, no la coca que esnifan ni speed, me mantiene feliz seguir aquí imbatible como Mayweather en el ring, vine a decirte que viene el fin como Jim, porto comodín, infantiles con confetis, no me competís conveniencias, no existe competencia, coco como Einstein, emsí competente, yo se que rimo de vicio, exquisito como spagheTTis con pisto, cómeme, muerdo reptiles, sujeto equix, eyos tienen mi expediente, entienden que este verso es excelente y lo que expreso: me siento débil, preso de un beso que contiene el universo, soy el lucero que aguanta bajo aguacero la dureza del invierno, saco el alma de dentro a fuerza escribiendo, es la naturaleza del deseo, querer ser eterno, anular el tiempo, tengo un lugar no tan lejos donde me despejo, me libero del mortal encierro, del ajetreo, vuelo sobre espectros, suelo hacerlo por diversión, condimento el silencio inmenso con veneno del bueno, invierto el reloj, cierro dos ojos, abro el tercero, blanco cuervo vuela a la Luna mientras suena Wardruna, directo al cielo tras tanta yuvia sabiendo captar la música del alma pura en las alturas a duras penas, alguna cura, una tirita para una herida que supura el néctar de la fruta de Eva? putas se celan, apunta esta letra en tu libreta, busca la libertad fuera de esta esfera que da vueltas sin cesar, mi plan es sacar el rap a pasear cual can, flow mental, monumental como el templo de Karnak, catarsis mas crack catacrack, armagedón, no arakatak, de aquí al desierto de Atacama y hasta tu cama nena, en la rama desde la infancia como Tarzán, leyenda, mis métricas yevan la rabia como tu parienta, lo demás lo chupa hacienda, computa mi cabeza ideas nuevas de artista, demuestra en la pista, me mido contra titanes como Niko Gallis, digo cosas que son importantes obviamente, vengo a informarte mediante versos inmortales como Dorian Gray, en epígrafes diríase: escribe bien, mola está way, soy diferente a lo corriente, decadente prosa de dandy como la de Oscar Wild es lo que hay por aquí, letras contestatarias como pancartas y piquetes, caladas para compartir con quienes me quieren, saltan alarmas inminente, simplemente es mi fin divertir a la gente, salirme por la tangente, sonar latente rozando el límite con algo inteligente, combato títeres, seres inertes, implícate en mi crimen si crees que eres decente, algun día me cundiría ser presidente, pero se siente que este emsí es el rey como Indra, sonrisa sombría te indica bien quien domina la colina de Quinsera, miríadas de ideas me inspiran rimas sinceras como estas, me entran directas cual clientela en tiendas de Ikea y conectan mi consciencia a la red eterna, entre estreyas, Skynet, es tarde**

para dar conferencias, he de arreglar problemas, entrenar jugadas, sudar la camiseta cual atleta en vela de madrugada y luchar como Mulán, enviarte mi mensaje sin usar el wasap, comunicar verdades mediante métricas exactas que me valen para animarme, extrañas telepáticas habilidades como Danny en The Shinning, me mantienen en el aire como eles verdes, colosales, comparables al Empire State, porque por necesidad se me salen del vientre desde un seis de noviembre, puede que te cueste entenderme como leer a Heydeberg, sé que lo mejor es no dejarse joder ni depender de la suerte, hip hop de nivel influye en tu mente, ni King Kong pega tan fuerte, insurgente me rebelé en papeles durante recreos, valiente como un superhéroe de tebeos, mutante X-Men, alma mater cual Xavier, te veo en las cayes, de nada sirve rayarse, el respeto es la clave para seguir avante imparabile, si yo fuese el capi del titanic embestiría el iceberg, emsí ya sabes que mis rimas se salen y entran en paréntesis, se te meten como penes en pelis X, flows profundos como el salmo de John Coltrane, extraigo el lado oscuro como el doctor Jekyll para paliar este dolor persistente que noto casi siempre a flor de piel como alfileres, soy el Sol de la noche como Thot o Hermes, dios con enormes poderes como Thor derroto a la serpiente, locos se arrepienten de meterse, los arroyo como trenes expresos, versos para tapar bocas cual mascariyas, tengo rimas en cada hoja, por ambas cariyas, amigo, yo monto castiyos con paliyos sin perder el equilibrio camino por un cordel sobre el abismo, mi estilo es temido, cataclísmico, reincido en el delito lírico, díscolo sin control, implosiono soy como súbito relámpago en un mundo de espanto, distópico, en el que se cree que el mando esta en manos de malvados psicóticos pero es falso el dato, sigo sobrio dando otro sorbo al vaso, provoco escándalos como bándalos en barrios bajos, recojo cascajos para tirarlos rimando, trazos, esbozos desde el fondo remoto, en folios descargo todo el odio, no me desmayo si no hayo el necesario apoyo, tan solo yo salgo del hoyo, en paro pero tengo este choyo, trabajando en ojo gano tiempo que es de oro, me bajo al infierno como Constantin, me entretengo venciendo demonios, voy a mil, piloto este vólido, me subo el primero en el podio, este culo siento en el trono bobos, os como como lobos o gato al ratón, paso el rato creando, elevado en carro dorado paso como Amón Ra, me ando apareando con pareados bro, les hago el amor, rapeando los pongo de parto porque estoy ya harto roto, soportando lo malo, tragos amargos, por amor ando loco, cabizbajo, corazón contaminado casi vacío, vacilando a paso errático sin hacer caso al hastío, al desánimo, al chasquido del látigo que rápido cae lacerando mis costados, destino aciago el mío y el camino contrario es largo, frío y arduo para irlo andando sin amigos al lado, es evidente que el placer es pecado, pero amor evítame caer en el yanto, quiero calor, estoy helado pensando en algo que no tengo claro, creo que los besos son caros como el tiempo robado, contento los pago, vivo dormido, soñando, no olvido tus abrazos cálidos y solo río cuando canto alto trinos alados como pájaro enamorado bajo tormenta, entre relámpagos cometa, dios deja que cometa dos pecados como Eva, coger la manzana y comérmela, mira aqui tirada mi alma incompleta, si tal salvala de criar malvas y seras quizás mi colega, abierta esta mi consciencia, visceral esta mierda es mi verdad reinventada, evidencia la honestidad del poeta que te habla, la exigencia con que trabaja las palabras para dártelas si acaso a cambio de nada mas que el placer de hacerte ver con el zoom el alma tras la máscara como MF Doom fluyo y doy yuyu a capuyos, lo ves tú? arguyo a mis asuntos, santo de oficio, niño prodigio por lo visto y oido en cantos que escondido ejecuto tontos, en bruto oro macizo, no se si dios me hizo asi o fui yo mismo, chulo como el único en la competición resisto invicto, activo fluidos líricos, mucho he malvivido esperando al destino aciago, perdido en un vago espejismo, caido al vacio, muerto en un charco, hacinado en un cuerpo humano el.espíritu divino, en un campo baldío solo y frio ocultando aislado este estilo al frió afilándolo con los piños mientras pasando los años secuelas crearon escuela soñando con ritmos y frecuencias, frases estímulos con los q me inspiro, solsticio insuperable, sostenido sobre le filo de un sable, praxis de la catarsis extasis infinito, énfasis en lo criptíco, paroxismo del genio, onírico

descenso en versos que caen por peso, arte es proceso, me concedo tiempo para hacerlo, luego me meto tan adentro en un ego negro, ante el terror tremendo al acecho de este flow de fuego eterno, calor en el infierno, árido este invierno ya sin miedo, algo pienso en secreto quieto y solo en tanto me voy elevando al cielo, silencioso meteoro, es un cúmulo de sensaciones, el cubo de Metatrón, te transporta a otra dimensión como bufo albarius, sumo sabios versos, me doblan como espejos donde me veo mientras fumo uno de tantos, libero reos o eso intento, anulo mataos, uno cabos, absurdo el caos, de el construyo con orguyo mi mundo, lo ilustro en dibujos animados, compongo trazos rimando y paso el rato desvelado en el acto, me jacto, te traigo un extracto de algo muy vasto, lejano, reflejado en los astros dejo mi carisma de espadachín de la rima, entro en contacto tocando el clímax, y el orgasmo es instantáneo, por cristmas abro crismas, cáscaras, emsís pedid papas, id al Papa a ver si os salva de tal somanta, todas mis neuronas estan drogadas del maná, ambrosía, hago poesía para aplacar la tormenta que descarga súbita su ira encima, estricta disciplina se necesita para subir hasta eya cual águila beya, levantar cabeza, el azar gobierna el planeta mientras trato de ordenar mis ideas, mato otro peta, las clavo a consciencia, sentado ante la mesa redonda como Arturo, invito a otra ronda de rap duro, conspiro contra los mas chulos, esos que gozan de coches y casas lujosas, ademas de comprar el culo de sus esposas, que zorras, personas valiosas no sobran, la mayoría se vende, pierden la sonrisa, la cambian por ceros en el banco, mi rap ataca a esos cerdos como un desesperado, hambriento, les saco el cerebro opaco y lo meto en CDs compactos para ganar al menos algun centavo, hay sangre tras cada canción, la cubre un manto, con el sentimiento a ful descargo mas que un camión del supermercado, creo que un monstruo he creado sumando sílabas híbridas cual genetista, su rostro es metálico, cuidado con el titan de la rimas... *

Confidencias ante la vela

Dicha vertida en lágrimas
El cielo se desmenuza
La sedienta tierra está húmeda
La hierba va hacia arriba más
Revela una brecha la luz pura
Es estrecha la línea horizontal al final
Qué fluya el amor inmortal con la yuvia
Cae añil, risueña, ahí fuera, fría agua
Arda eterna esta yama natural
Así resucitará nuestra infancia

*Rápido rebota la luz de la antorcha:
estela de perlas que alegran los días
y las noches concilian con los aromas
familiares de refranes que se dirían
ahora si cambiasen las cosas malas,
la atmósfera pernicioso intoxicada
de esa ira católica, esclavista,
herida que desangra a los sin alma*

*La caída del Sol me anima más
a hilvanar rimas que estaban partidas,
hasta beber del grial de la nimiedad
minimalista (seria es tal diaciplina),
silenciando ruido de rumores sucios
que se suponen pudores muy turbios
fruto de la unión del hombre estúpido
al mediocre desorden de su espurio mundo*

*Enfilo la victoria contra la vanidad vampira
apilando en la esquina mis estacas aprisa,
aplicado al estudio de esta alma mía*

Poética providencia

*Atorado contra la barrera final descansaba
esperando la brisa de calma que me yevara
Con el corazón contraído en una mano
sobrevivía a los días largos solitario
conversando para las sombras neuróticas
poemas que hubiese lanzado a la fosa...
Pero las hadas soltaron mis ataduras
una noche de esas que encanta la Luna
Volé bajo la luz de su reflejo inverso
todo el invierno sintiéndolo en mí preso
Fue sorpresa salvar la caída consecutiva
satisfecho por lo bien hecho en mi vida
Merecí aquel hermético candado que caló
entre los despojos de un viejo reloj
cuyos chasquidos acechaban constantes
anhelando momentos que poder robarme...
Entonces decidí besar cada espina
hasta alcanzar la magna rosa encima
y trepé tan arriba que mal me temía
pero las hadas pulverizaron mis cadenas
cuando ciertamente parecía que caería a tierra*

Conservo un verso...

*Conservo un verso antaño olvidado, un sueño
cuyo planteamiento es algo complicado, pero esto
incita a lograrlo, quitando el velo opaco
ver a lo profundo con mucho cuidado...*

*Tengo un pasado que se me ha adelantado
uno o dos pasos, tres acaso, pues rebaso
el tiempo desde este cuarto cuando ando
errando en mí dentro para todos los lados
buscando cielos zarcos, amorosos abrazos,
retazos, cachos del Sol, que cae en los charcos
esta eterna noche su purpúrea dulzura,
paz perpetua donde encuentra luz de Luna*

Yin

Sucesiva respiración silenciosa
evocando una vida anterior
Esquiva silueta de vapor,
sombra del amor tras las formas
Solamente luz del alma
y el eco de sus pasos
cuando revela un sueño,
una visión tan extraña
mientras va avanzando
apenas rozando el suelo
Eya mora en la bruma:
a horas oscuras se asoma
y busca aquí a la Luna
Me enamora así absorta
Blanca arde eternamente
Helada, profunda mirada,
cazadora, el aire hiende,
y yama la yuvia si habla
una única palabra muda

Cayada la Noche escucha
música ritual sobrehumana,
en tu voz aguda, oh Lechuza,
una desesperada plegaria...

Creativa catarsis

*Desplomo la prisa, desde una verde cima
que intriga inspira, y mi alma pacífica,
y sonrío como los ríos, me anarquizo
desconocido discordante, distintivo
así activo inminente en presente escrito
y tan poco triste si no embiste la vida,
con la gracia precisa y sed saciada
de la creencia que de nada es creada*

*Firmeza! Los caminos caen repentinos
a un mar de abismos inimaginables
y hacen giros en el sentido delirante,
mas siempre adelante los sigo pertinaz
mientras yo mismo concibo mi realidad
despejada ya la vieja sospecha, problema
irrosorio si ese odio que nos enferma
se va temeroso adonde negro es todo*

*Espero la resolución afirmativa
para acabar la última escultura
o desnuda réplica a tu pregunta,
luz que aquí perfilas un escorzo
lógico solo a ojos de artista*

Confidencias ante la vela

*La conmoción cósmica me completa
Corindo una vereda anegada de piedras
Dolido me lio con las enredaderas
Dormito mientras la piel se me hiela
Se difunde el rumor del arroyo
Fluye el amor como agua de yoro
Solo me pregunto quién soy yo*

*Una nube triste sube desde mí
Dolor me hace reír, fogoso frenesí
Cargo el dardo infalible
Acahece el amanecer, lo previne
Simplemente todo coincide*

*Nunca olvidé la risa metafísica
Promesa de una vida infinita
Hayaré tan cerca la estreya escondida
Una última tristeza encima oscila
Gotas trémulas penden de las cornisas
La primera luz del día capitula mi agonía*

Taranis...

...sumido insomne en el bosque sinuoso responde con un clamor atronador, un rugido enorme, un choque de luces, la combustión de un orbe que rueda y da otra vuelta al firmamento azul, y en su mirada de briyos dispares un matiz electrizante resalta sobre el reflejo ígneo del río, se prende la antorcha y puede ver así el camino serpentear largo hacia tan alto abismo, mientras espera viento propicio, entonces ensimismado en los pájaros cantando debajo, golpea dos piedras, cierra los ojos e imagina el descenso precipitado en aquel lejano acantilado, como el consecutivo relámpago iluminando al otro lado del agua el mundo onírico, a un paso cruzando el cuerpo frío del reptil, impulso rectilíneo, mojado de amor hasta los bordes del alma, moviendo masas de aire informe con algo mas que sus manos moradas, y el trance ejecuta tormenta, enarbolada la flecha pende derecha cuando a la tierra conecta la esencia celestial, y el clima cambia durante este efímero parpadeo, omite el tiempo de letargo magnánimo cargando de todo dolor contenido el rayo en claro paroxismo absoluto, sobre fondo oscuro creciente expresión poética viva, fenómeno cuya estética se equipara a la de las estreyas, que vibran al mismo instante haciendo sonar su música, luego cae la yuvia y un fuego que inunda con su luz desnuda la absorta oscuridad, donde vela una forma confusa, una forma física dividida en gotas plumbeas, réplica intensa que deja impresa su hueya: el Sol se nubla y fluye torrencialmente beya la alegría suprema entre las verdes estelas de las hadas, la hierba teñida de turquesa y escarlata

Cosas relativamente vacías

En la dura mudez tanteas el eco altivo de mis indecisos pasos.
Piso el blando pavimento mientras pienso en tus susurros,
y me cuelgo de un árbol invertido y con el cuerpo todo desnudo
y algo desnutrido, ansiando tomar el antídoto de tus labios
húmedos del mismo rocío, donde un beso perdido busco.

Trepo hacia la luz, subo por el camino largo, blanco y dorado,
buscándote, en tu sustancia suave, impalpable, como lo último.
La razón, completamente absurda, niega tu naturaleza volátil,
la fuerza súbita que te hace renacer, sin la ayuda de nadie,
y elevarte, batiendo el aire que, puro, se precipita en líneas
verticales, versos audaces, rimas, recursos de artista,
imágenes vívidas: sangre ígnea, poesía, sale de tu estigma.

La invocación es realizada pues, tras pasar el letargo, al hilar
los retales sobrantes, cuidando no cortarse a la mitad
el corazón, que demasiado dolor hace notable ante la mirada
de quien sabe que nada hay además de aisladas partes de alma.

Cercenando las púas a una última araña estaba aqueya gata blanca, y la Luna custodiando su
sombra tan larga. Entre cipreses azules sonaban sus garras como el metal de las espadas al
chocar, y rugía la guerrera iracunda, la bestia nocturna, mientras volando a baja altura la lechuza
vigilaba constante como el giro de las agujas o el vaivén de los árboles y matorrales.

Desierto el cementerio semejaba un sueño de esos que despiertan cierta inquietud incluso en los
cerebros de los locos mas necios. La luz mortecina de los faroles tenía un cariz de aura fantasmal.
Y yo riendo yoraba en la soledad oscura, haciendo sonar campanadas al batir mis palmas, eufórico,
efectuando fenómenos con solo levantar los ojos fogosos buscando mi alma en el rastro efímero de
una estreya móvil, cuya fuga infinita me devolvía recuerdos de vidas inmemoriales y dioses
subterráneos.

Había auyidos, murmulos y siseos, cuando, besando el musgo, algo invisible, pero inusitadamente
vivo, corría a los lados de vientos simultáneos y contrarios. Serpiente de tres cabezas, todas eyas
transparentes, camaleónicas, intuitas apenas sin pensar en su casi irreal existencia, ni en la
mínima probabilidad de la que nacieran, ya presas de la etérea beyeza mundana, antaño, en la
época de la matanza despiadada, caidas a un cántaro de tenebroso agrio vino o sangre de

déspotas.

Aparece entonces una columna de humo violeta, la aurora está cerca, y cae niebla húmeda, salada, sobre la arciya, fermentándola. La superficie líquida dibuja olas jugando con los rayos en el fondo misterioso. Ayí mi yave briya todavía, eclipsando el verduzco matiz amargo de las algas, protegida por peces de yamas que visten armaduras plateadas cual querubines. Revoloteo de alas veloces, y encima lejano el crujido de motores, el paso brusco y precipitado del hombre común, el silencio de los vencidos y el estrépito de las empalizadas al derrumbarse en el mar, como los ríos derraman el movimiento de las montañas en forma de fluido fresco y frío elemento, lágrimas alegres de las que pude ser testigo, y lo fui durante mi estadía en una roja burbuja de veneno, lo que charlatanes oficiales vienen yamando infierno.

Transgresión

Cómputo incompleto al colapso acompasado
o solo soneto de sonámbulo sosegando
el sonido metálico de los roedores modernos
con el verso que rompe todos los conceptos
anticuados. Lo nuevo frecuenta mis libretas,
donde se encuentran correspondencias
entre dos marginales poetas, salvajes
fieras en la calma mansa del arte
transfigurando los límites de esta mazmorra,
y nada, sombras, fantasmas que rondan
mientras pasan las horas como máquinas...
El tiempo mezquino revive el declive,
pero algún fuego intangible se le resiste,
humilde invento de un triste relojero anarca

Despacio, rodando las fulgentes esferas, despejado
el fondo lejano, el claro reflejo que algo se asemeja
a un amor complejo, o inoportuno cálculo sin respuesta
cuando el gran interrogante resalta entre los astros

Providencia evidenciada en el marco de la sentencia
que mi ingeniosa sonrisa alegre, tenida licencia
para acarrear la cosecha de otra perfecta racha,
pero más cautivo peleando fuera por una nueva tregua

A torpes se les atragantará tal trabalenguas en traquea
aunque nada eran esas alarmas que solitarias sonaban
como trémulas campanadas en la noche rechamantes

Pienso pues en los bordes y contornos mortales,
limitantes adornos que acortan poco mi alado albedrío,

mientras sus preciosos filos acaricio; loco atrevido?

Una vida

*Súbita memoria, yama incandescente
la del pasado distante por la muerte
Sueño manchado de tinta negra, relevante
visión lúcida en la noche, desenlace,
recuerdo, estigma sangrante de lo ya vivido.
Todas las vidas en una sola cuerda trenzadas,
mezcladas con la noche de mi alma.
Mirada, negra mirada, flor mordida.
Todo el color de la vida proviene de esa yama
que nos resucita para algún día volver,
resurgir con fuerza de la caída.
Alma precipitada, la pureza se fue con el día.
Solo queda en la tierra una aspereza de tierra quemada.
Una luz prohibida, que en el sueño se dilata sosegada.
Son lamentos de ira, del tiempo consumido,
de un suceso repetido, clavado como una espina
de rosa, de flor hermosa y dañina, espina
clavada hasta el hueso, hasta la memoria.
Sangre que no es sangre, es imagen y sonido,
es su aroma ya un pedazo del viento.
Giramos como la espiral por regresar a su centro.
Un nuevo día abres los ojos y todo se ve distinto.
La noche, el sueño, me trae vivos recuerdos
de una vida que ya he vivido, de una vida que ya he muerto.*

*La nostalgia reprimida avasayaba mi voluntad,
y vagaba sin hayar lugar ni calma cual huracán...
El cielo abierto era una amenaza de tronada,
y un agua gélida se cernía sobre esta morada...
Pero desde lejanías ignotas mi voz vino sola,
cayó del pico de un pájaro como ramita rota;
y ahora soy ese fresco viento que me yeva adonde
otra distinta o el eco de la mía parece que responde*

Boceto de voces

- Yo vi una nube con forma de flor.
- Ayí había un ojo como de Luna.
- Era una luz que variaba de color.
- Nada, no advertí cosa ninguna.

- Un reflejo solo en un espejo roto.
- El cuerpo del viento, inasible.
- En mi mano los pétalos del loto.
- Hondo vacío, abismo horrible.

- Aquel caminante de cada noche.
- Recuerdo vívido: un mirar azul...
- ...tras el parabrisas de un coche...

- ...o solamente su foto en el baul...
- ...que abriremos quizás ya ahora.
- Raja en la memoria? Caja Pandora?

-

Voces

-El cajejón esta desierto, y es infinito...

-La Luna ondulante tras nubeciyas...

-Una brisa me acaricia. La necesito...

-Sabéis quien diseñó tal pesadiya..?

-Las ramas se asemejan a telarañas
superpuestas al cielo azul profundo...

-El río suena alrededor. En el me hundo
oyendo tus hueyas entre las cañas...

-Como nosotros el mundo tiene su lenguaje...

-Estoy temblando. Mejor será que me relaje...

-Véis las yamas danzar en vuestras miradas..?

-Es la primavera que siembra sus dones
mientras todavía la sombra se pospone
para ahora.

Silencio, no digamos mas nada
o se espantarán las encantadoras hadas...

Entonces, como gotas de agua de colores,
cayeron las máscaras de los seres sin cara...

Triste la mirada y dientes de fiera

Azul pátina pinta de triste la mirada
somnolienta, atravesada entre sables
de luz éterea, sangrante, y aún intacta,
a la sombra de unas ramas, en el aire
donde las rimas cobran propia vida
para salvarse, pues nunca es tarde;
tampoco hay barrera inderrivable
y cada intento vale la gloria infinita.

Contemplación apoteósica, o senso,
que fácilmente transporta a bucólicas
praderas, vayas fértiles, y aquí acerca
la selva: segundo cielo, fecundo seno,
medicina contra la depresiva cólera
el sueño enseña sus dientes de fiera...

...

...

Y los demonios profundamente surcando cielos espesos bajo el barrizal de lo común, lo tal que, contagiado gracias a inercias ineludibles, funciona como una gana última, substituyendo la pesadez sucia de las urbes adoquinadas, donde el asfalto debiera parecer lava siendo solo polvo fugaz, una molestia efímera en el ojo central de un buda que soñando sus vigiliyas va estirando el hilo invisible para explicar exitosamente el absurdo de esta existencia sacra, mientras la Luna se ha puesto de perfil haciendo relampaguear un pendiente reluciente, pero eya, mi querida venusina, guerrera en eterna tregua, fuma las cenizas de días y centeyas, con su partida lanza hundida en la irrealidad de las lágrimas, esperando quizás la yuvia futura, o tambien un viento que sacuda las vestiduras viejas, y el rayo invocado, la suficiencia de la respuesta final, jamas prometida, que, entonces temprano aquí, fecunde la imaginación de quienes mal se creen miserables mortales sin casi ni aire para cantar, epifanías ante mirada visionaria, teorizando otra vez y otra mas, hasta el paroxismo de la sed, en el mismo líquido desierto en el que se desvanece cualquier miedo y se puede experimentar plenamente la virtud intrínseca al presente absoluto continuamente regresando al momento de despues, cuando quedar igualadas diferencias multitudinarias, estreyas y aguas, en una universal y diversa fragancia amada: la música del alma

-Así cuéntales la leyenda del insecto que se convirtió en mundo, la fábula del pez que fue pensado océano, la risa hermosa de la triste roca que quería fluir como el río. Descríbeles la lúcida oscuridad de la creación pionera, y el rostro tranquilo del yo impersonal e incorpóreo, la piadosa furia de las flores manciyadas, la perfecta beatitud del rocío, la extrema sensibilidad del fuego, o nada, el mañana verídico y todavía improbable, la sucesión de los seres fantásticos, todos versículos víctima de alguna inundación pasada...

La constancia del guerrero...

*La constancia del guerrero
determina las leyes elementales
La inercia, el espacio tiempo
Las cosas son como salen*

*Y nadie entiende nada nunca
La desnudez del aire, la yuvia
en su esencial pureza, el diamante
que contiene ardiente tanta sangre*

*Al final volvemos nuestros pasos
Señala destino el sueño en el ocaso
Desfayecen los rayos cansinos*

*Los rumbos opuestos son uno
en el camino, cuando oscuro
se abre el crepúsculo, vencido*

Mundo onírico

*Recesiva ola en la luz desconchada
donde la noche toda se reintegra
Negra silueta que tan sola danza
con fuerza pacificadora y la paciencia
del ave errante que sus hueyas rastrea
en el aire y entre la yuvia ingrávida...
Y va en caída, y así aumenta
la tristeza, el agua sagrada,
y la tormenta postrera se adelanta...
Otrora demandaba mas locura,
pero heme vuelto el rostro Luna
porque moría de pura desgana
y me desangraba esa tortura...
Aun noto dentro como púas...
Poderosas siento unas ansias
de saltar al oleaje y hundirme
en celajes de vientos indomables
para evitar sufrir, pues es muy triste
despertar tarde y no ver a nadie
conmigo, ni el ubicuo olvido,
solo un oscuro húmedo mundo onírico...*

*Brinqué increíblemente un grueso zarzal y, ya en el agua nítida, me limpié la piel maciza,
entanto, pensando en los azares de la vida, rimaba melodías melifluas... Alborotado, con
contención de una furia que había aumentado demasiado, me repuse de mi antigua derrota
desmontando la máquina despótica que tanto me seguía como la sometedora mirada de una
mente en sequía melancólica... Y brinqué aquel obtuso muro... Luego sangraron rasgaduras
en mi corazón desnudo, y acabé desplomándome solo sobre el húmedo polvo...*

*Toda transparencia aquí refulge
Esta tristeza húmeda me unge
Sintetiza mi cabeza el mejunge*

Me embriago de luz, me empapo

girando adentro en el vórtice helado

***Este lado huérfano está enfadado
Me esfuerzo evitando el derrumbe
Muerde la muerte como herrumbe
Que lumbre resurge de bajo el fango?***

Algún ángel acude adonde el marginado?

***Cruje una losa gris. Diviso la rota superficie,
el frasco cristalino. Y el hálito divino ha salido
frío de mí en el delirio. Lo siento sublime,
el tormento, mis raíces creciendo entre el vacío,
el mesmérico misterio que el tiempo suprime,
el enérgico empuje del viento amigo***

Efigie roja de un eclipse de perfil...

*Efigie roja de un eclipse de perfil
en su espejo origen
ve la incorregible cicatriz
y el cáliz sumergirse bajo superficies
de puro yanto, muro opaco
que nos divide tanto*

*Pienso en el retroceso programado,
en el vértigo del caos orquestado,
el silencio claro testigo,
observador de la nada naciente
donde vuelven a crecer los seres
despues de la muerte*

*Gótico agudo rostro esquinado aquí
y todo mundo alrededor...
Me tiene loco... Solo estoy yo...*

*La vastedad inconclusa (y confusa)
es la verdad no sabida
para mí si así doy la vida?*

*Eficaz la mirada de la esfinge:
cautiva finge quizá esa risa que te aflige?*

Silenciosamente, entre sombras

*Indulgentes surgen de la luz tambaleante
cual olas extraviadas que solas se baten
contra las rocas gigantes en costas rivales*

*Nacen vestidos de imaginarios diamantes
esperando la próxima vida desde antes
con la mente colmada de mensajes
cuya moraleja tal vez nadie capte*

*Aislándose hasta del aire duermen
en un mundo aparte como la muerte
durante instantes bastante breves
que dispares eternidades contienen*

*Conscientes saltan aureos raudales
y caen en los torrentes verticales
donde siempre van a desmayarse
los rayos solares y las altas aves,
los heridos de tiempo que notan
distante el pensamiento de las otras
personas, silenciosamente, entre sombras*

*La mirada levantan bajo un mar de lágrimas
conjurando el huracán que está en sus almas
aladas, de pura agua, y oscuras, como la sangre*

*Evocando lejanos paisajes del mal se evaden
en alguna nocturna gruta subterránea, resonante,
para conciliar las tristezas que asedian constantes
mientras cantan en lenguaje ancestral el poema inolvidable*

Solo amor complace sus sentidos refinados

tejidos del hilo del que tiro delirando

Blanca Runa

*Amor resplandeciente se vierte en la abertura
nutriendo un cuerpo enjuto, desnudo ser etéreo
como de humo, o solo el flujo, en una burbuja
el mundo, infinito bajo la yuvia de su líquido fuego,
fecundo de sueños mientras subiendo peldaños
reyeno los huecos con ecos de cantos inusitados
que antaño musicaron el momento de nuestro encuentro,
pretexto para establecer el nexo entre extremos
opuestos cuyo contacto creó un escudo contra adversarios
alrededor de nosotros, abierto cielo al abrazo
que acogemos alborozados: es bueno el presagio
cual trueno esporádico, mágico don regalado,
sembrado pronto, al fondo, donde el musgo
abriga la vida esencial que habita en cada alma,
la flor secreta, jamás entregada a modo de tributo,
el viento interno, cinético impulso, libertad alada
realizada gracias a una larga y concienzuda búsqueda
de esperanza en la lectura de la blanca runa*

Curiosidades de lo que no se sabe

Tras crónicas indagaciones los investigadores científicos han concluído que dios no juega a las canicas con planetas ni patear pelotas...

En los reportes ultimísimos venidos desde la capital se informa de la irrupción en las cayes de una especie nueva de animal, cuyas características informes y desproporcionadas han hecho quebrar la bolsa de la compra de alguna anciana...

-Me conocí en la época de las malas cosechas. Yo era un campesino bastante paupérrimo y con ojeras hasta en los ojos de las células. Me acerqué a mi mismo y sin detenerme seguí caminando (pues no quise molestarme sabiendo que mi presencia me habría molestado) sabiendo que tampoco yo podía ser real, para nada, que está la Nada, que es Todo, loca, en modo alucinatorio...

-El problema que nos toca resolver no se trata del tiempo de remojo y cocción al que ha de someterse al universo para disponer de una experiencia apetecible, sino en como habremos de orinar hacia la Tierra cuando ya seamos Ángeles en la Luna de los enamorados para siempre de sus elementales dudas y creaciones disparatadas y de enfermos de la eterna risa sin remedio a la vista...

Sin intención alguna digo yo todo esto queriendo, en broma y tan en serio. Son señales que mando al espacio este buscando vida extraterrestre...

-Hundiéndonos como en nuestras humildes tristezas en el bosque mientras la noche se pone espesa y tensa red hayamos agua. Qué gran milagro! Nos bañamos bebimos y al instante todos borrachos del vino que viene de los racimos mas altos, de aqueyos astros tan beyos y misteriosos y extraños como nosotros que no estamos locos...

Apunte

*Cediendo parte del absoluto total
encuentro comodidad para consolidar
una carcajada que empuja todo mar
y la pieza que ha de encajar no tan mal...*

*...crea el contrapunto al bienestar normal
de esta humanidad tonta y mortal
La Luna rota en una atmósfera decolorada
acalorándome acaso cual fogata cercana...*

*...gesticula para mí y baja aquí la mirada
ofreciendo el reposo que mi alma deseaba
sobre un sólido ideal de originalidad artesana...*

*...cuando capto el recuerdo de un remoto cielo
que creció expandiendo esta expresión en verso
Entre revuelo de alondras descubierta ahora lo veo*

Son señales

La vida es como es Dicha y desdicha son fruto del entendimiento o desentendimiento humanos Una cosa sabe con certeza (nunca absoluta): existe este camino que es la vida Y sucesos que interpretamos, cosas que, encontradas a nuestro paso, si son analizadas desde la razón no son mas que eso, cosas, sin embargo a los ojos del alma (yamese intuición) fueron han sido y son señales

Pauta

*Renacer del esplendor magnífico, genuino
Noche inacabada haciéndose escarcha
Viento húmedo que socava su refugio
Ligereza del ánimo exaltado me encarna*

*La eterna intriga que el alma suscita
Música divina, sucinta, incognoscible
Ojo que divide las distancias inclusive
Voz vagando sobre la oscuridad tupida*

*Benefactora esperanza azul en el agua
Un beso imperecedero, contra el tiempo
Sombra donde me desvelo completo
Luciente amuleto que hayé yeno de fuego*

*Amor inmortal que ya es realidad del deseo
Pálpito sentido al oír el cántico del río, pauta*

*Pauta que emerge de entre el vacío
Un sentimiento tan veraz y beatífico
Gratificante anhelo de un cielo nítido
Aura esplendente que solamente sigo
Avance de flor alzándose hacia el Sol
Estreya danzante y senciya vibración
Consciencia constelada en lo altísimo*

Natura

Frente al gran mar inmenso un pensamiento, una idea original, verde, eleva sus alas de aire leve, ateniéndose a la sabia libertad ateniense.

Crepitante arde siempre la verdad viviente, establecida al margen de juicios ineficaces, como un fuego de amor inmortal. Lo saben los bosques, los árboles que sangran su savia antes de caer, y despues de volver a alzarse con la paz que los caracteriza, curando las humanas heridas impresas en la corteza de la tierra.

Natura, fuiste tristemente despreciada, maltratada por manos crueles, destructoras sombras te tiraron encima como cenizas, y sé que te duele la ausencia de un placer creciente, pero resistes, porque eres inteligente, y haces que germine la semiya, yergues el tayo quebrando la piedra dura si es necesario sublevarse ante la negrura oscura de la muerte superable.

Hoy amanece una Luna frágil, casi de piel, pero es entera de sangre, y fiel al corazón que rehaciéndose la reparte paciente hasta la mente de una manera impensable, y recreada es tu materia sensible, amante, cuando ves el agua deslizarse electrizante através del instante presente. Brotan bozos rojos en el cielo, ojos del color de la aurora suben a las nubes dulces, melosas, y cuatro labios se besan mientras se van los astros fuera, y el Sol entra sonriente cual infante fuerza en el agua que cae triunfante de las fuentes a flamantes raudales. Riman las aves sus trinos triviales, bien vienen voladores aromas suaves balanceando los bronceados brezales como brazos alegres, y el rocío acaricia la grama, que me agradece que pase pisándola sin mal en mis pies, posando mi alma descansada en una cama caliente, y más al yo yacer yeno de la luz refulgente que a la muerte esfuma entre la espuma crujiente, bajando para juntar la yuvia de ayer y yorar por última vez...

Magnetismo ineludible

*Coincidencias incomprensibles concatenándose
suponen una sonrisa desbordada, sin el velo
de los hechos y pasos estrechos hacia lo incierto
que es el camino ético correcto ahí delante*

*Y en la montaña que conforma la gran pirámide,
sumergida bajo nieve, cimentada en el misterio,
los sueños van naciendo al reflejarse inmersos
en los espejos estelares dispuestos por el aire*

*Moradores donde nadie, susurros en el corredor,
luz cruzando entre canales azules, nubes de oro
en ojos de tiempo que convergen en nosotros
cuando vamos descifrando el código órfico*

*Una intuición innata, o sentido del corazón
con amor a todo, medio ausente el cuerpo sólido,
y tan presente como solo el Sol esplendoroso
en el celeste trono, sobre tal caos metamórfico*

Rastreando mi presencia

*Fácilmente se filtra mi hálito de fuego
en la forma de una ola flotante en el viento.
Después me alimento de tal sentimiento
recitando adentro sonetos de otro universo.*

*Trasnochador espectro estrecho y creciendo
hacia el cielo como la flor del conocimiento,
con el corazón enfático trotando en mi pecho
desbocado como un caballo a fuerza preso.*

*Hayado un hecho real, una prueba verídica,
heme enamorado de mi musa ideal: la Luna,
ahora perdida entre las tinieblas, en la última
frontera, donde abierta está una rotura todavía,
y por ahí sangra mi vida una lágrima, una única.*

Así es cribada en escritura mi alma druídica...

*Creí que no había nadie, pero estaba el aire
en frenético movimiento irrefrenable andando
a paso rápido de un lado a otro por la casa
rastreado mi presencia tras cada puerta
queriendo invitarme a que fuera fuera, de viaje
a lejos, quizá a ninguna parte, pero atravesando
el reflejo de lo fijo en los cristales de agua
que contienen mis alas a resguardo de la guerra.*

*Y yo me fuí, salí del huevo y alcé el vuelo al cielo.
Pero sigo yorando solitario: no olvido la tierra...*

*Va yoviendo toda tristeza encima de mi incendio
creativo, más no me amedrento, ni necesito vela:
mi ondina, a mi vera, me redime y dona inocencia.*

Abrida de ventana hacia el futuro

Luces en esta ventana
Está la noche dormida
tras un cristal oscuro

El agua de vida mana
de una antigua herida
Suministrarla procuro

a una flor muy enana
que crecerá enseguida
resquebrajando el muro

de soledad tan insana
que mi alma bendecida
convertirá en lo puro

para despertar mañana
fresca brisa con una abrida
de ventana hacia el futuro

Nubes blancas como de lana
te darán yuvia de bienvenida
ya fuera de este mundo duro

o cúmulo de ocurrencias vanas
causa de sequías desmedidas
y ausencia de nada mas seguro

Al centro del tiempo se devana
el pensamiento del ser sin huida
y solo se suelta al estar maduro

Una lágrima cae cana

de la vara de un druida
para originar su conjuro

mientras un mantra recita
y sueña su mirada objetiva
empeñada en girar la cinta

Todo es una rueda infinita
cuyas vueltas repetitivas
cada vez parecen distintas

Tales secuencias delimita
cierta presencia esquiva
Pulcra brisa nunca extinta

La verdad será reescrita
El arte es la alternativa
El alma se me destinta

Mis alas todavía necesitan
volar en ondas a la deriva
y anidar en oriyas distintas

contigo para darle sonido
a aqueya risa que no olvido

Entre oscuridad y ruido
rutila estreya sucinta

La ventana la ha abierto
el viento en un descuido
pero la verdad que ciertos
son siempre tus augurios
Me preparas para el futuro
Me separas del mal espurio
y me das un beso

con el que me curo
y me embeleso

P(r)o(bl)ema ma(cro)temático

Zozobrándolo acezan lametazos
al nadador abandonado al blando
vientre que hiende con los brazos
y los pies adormecidos pateando
el remolino famélico de la fiebre
El temperamento apura la liebre
y propaga palabras para paganas
gentes que juntan sus palanganas
y parcas ganas en noche cosechadas
Un firmamento impera sobre la nada
donde la Luna continúa su vigilancia
Posible apreciarla a larga distancia
pero difícilmente tolera ser tocada
sin la inocente gracia de la infancia
Espumas furibundas inundan la estancia
playa de penumbra entre la yuvia blanca
Uno rompe olas y el otro galopa
las de arena y rocas por la popa
de una barca estacionada salen
como los rotos caos mas arbitrales
Es la boca del azufre que sopla
los lunes de copas en sus coplas
Gandúles marmotas abortan luego
la pesca que queda fuera del fuego
escaseando alimento para sus egos
aprendido el sentido de tal desapego
Ya pues el dudoso paso sin tanta prisa
atraviesa la selva sofocando una risa
que florece al frotar la fronda la brisa
y brota entre el fango su forma precisa
Ademas el silencio guarda algunas
calaveras en las catacumbas brunas

y se soslaya el eterno misterio sumo
en esos pasadizos tupidos del humo
que sube húmedo hasta otro cielo
hayándose el velo sucio en el suelo
entre los huesos de ejércitos caducos
ajenos al bufón y sus lúdicos trucos
como al rey desterrado por eunuco
quien bebe cenizas de un oblongo bock
o sal fría que filtra desde el lago Vostok
a su bajo trono para agasajo de un cuco
culo sentado al lado zurdo de su corazón
tan loco aunque tampoco asumo la razón
que me hizo decir el hechizo del rizo suco
a un concierto de patricios reacios
reunidos frente al balcón del palacio
hasta desbordar el elástico espacio
tiempo sintiéndolo demasiado escaso
mientras me colmo de paciencia el vaso
y como polvo de dinosaurios batracios
sacados de entre topacios al ocaso
Uno de los desgraciados comerciantes
apostados rodeando el templo católico
tenía solo dos docenas de desplantes
pero le vendió al prógimo centenares
El pueblo sacro acaso se volvió alcohólico
obeciendo los decretos de los cerdos zares?
Y toda ilegalidad está recomendada
para aqueyos que no creen en nada
mas que obrar a su justa manera
porque la vida nunca fue una carrera
sino una jugada maestra del aprendiz
que se negó a entrar en la mútua matriz
para aislarse del aire contaminante
y poder seguir andando hacia adelante

Compensación - Elemental

...y la muerte jamás reinará

Dylan Thomas

Los orígenes del miedo fueron terribles
mas todavía ahí se oía el sonido de una risa
Cuando nació el odio de su madre dolorida
cantaban los vientos sentimientos al oído de los buitres
El día que la muerte vino a la vida
las musas inspiraron al ser la primera poesía

El universo fluye en la corriente de la mente esculpiendo sus seres al romperse fatalmente, a la vez la nada crece tras la red que se teje en el eje del ser sapiente, aquel que va delante, quien es siempre independiente y persiste invencible mientras escribe de manera elegante la rima siguiente en la cima de este Everest de papeles para hacer mas eles mentales, bien sabe que se sale, mete mensajes en clave que solamente entienden los reales, profeta de los de antes como Nostradamus, mito, no se alarman, no va armado, solo porta manuscritos tan sucinto como un intruso en el mundo o un niño tímido esquinado revisando sus dibujos, estudioso de sí mismo, asesinó todo pesimismo, hace Hip-Hop con delirios, es curioso, parecido a un dios nórdico con rizos rubios y el martiyo destructor para hacer picadiyo al monstruo, su rostro es seductor o frío, prófugo proscrito entre humo narcótico, sesudo loco caótico como Arthur Rimbaud, y peternece a una especie en peligro de extinción, aún vivo, se siente el elegido como el Rey León, pero su ahuyido es de lobo huido del zoo, cautivo del flow ígneo, el mejor rimador en siglos, el GOAT inmortal y volcán activo, hito artístico y adicto a tal lito alquímico, palito en equilibrio al filo del precipicio, gladiador invicto, escritor estricto obrando con rigor sumo, cobrando sentido, culto, cobra en el río turbio o boa constrictor, susto, grandísimo basilisco nocturno, en vivo un músico tocando con logrado estilo único, aedo de lo divino, cínico mendigo desconocido haciendo del veneno su antídoto, lúcido elemento en el medio de un abismo oscuro, fuego puro, un ego crudo, en el suelo duro camino desnudo donde a mi mismo me busco, diamante en bruto, alguien oculto entre el tren del tumulto soy, distante buzo bastante profundo, terrestre del futuro hoy, oigo voces, insomne en el polo norte de este orbe, fenómeno como los ovnis en el cielo enorme, en el borde del vértigo un lunático volando, cruzando al otro lado como Aldous o Carlos, diestro guerrero defendiendo este mi reino, contacto de extremos diversos, contrarios hemisferios, dos en un nexo, el texto donde envuelto en misterio yo me sueño y exteriorizo mis deseos mediante el verbo, verdadera es esta fé, creo remolinos de vientos, me río en serio de estereotipos del ayer, comedante excéntrico como Edward Blake, neo-rebelde evidente, héroe de tebeo, X-Men, enfermo y sin remedio en este cementerio entre el polvo de los huesos de los muertos del todo resuelto a hacer lo que es bueno, traer al alcance vuestro bros flows supremos, no es para menos mi totem aéreo, meo sobre raperos memos y ponen caretos, atentos catetos yegó el maestro con el don tan fresco, talento neto, trovador moderno con amor corriendo por dentro como conejos por el campo, complejos versos orquestados ayá abajo caen rodando, lejos me hayo, tan alto que sobrepaso aeroplanos,

demostrando ser el soberano como Zeus yevo estos rayos rompe-cráneos, pero con los meus cero fayos, los quiero tanto, concierto el caos derrocando viyanos, me paso el rato rimando terco de colocao, no es algo momentáneo, eterno en todo caso, perfecto por defecto, efecto beneficioso del odio, tan solo reflexiono sobre fondo blanco, me como el tarro en modo desconectado, zen, colisionando hadrones como se hace en el CERN, condicionado por ladrones amateurs, a veces rehén del desdén, el por qué no lo sé claramente, cara alegre al catar verde tras paredes, reset, prepárense para el emecé-bérserker, trapers aprended este abecé, jake mate a la de tres, bang! en la frente, ya de repente, Skynet presenta esta bestia salvaje de rap elemental trascendente

No he venido a hacer el ridículo, si rimo así exquisito como todo lo que cocino, el placer es mío, yo escribo flows pesados como tomos tochísimos, con descaro escupo sobre sucio versos pulcros, sumo puntos, tengo trucos ocultos bajo la manga como un as de las cartas, fumar me apalanca, me entran ganas de clavarlas sin parar como dagas en la diana, torpes se cagan, corren en bragas, piltrafas la pifian, sé que este rap está de maraviya como el país de Alicia, es mi manera de asimilar mis manías, tiraderas me animan a salir a la pista superando la presión como Curry en las finales, un espectáculo, cada renglón lo parte en voz del almirante, yamadme Skynet, el happy hippy sin lamer tripis ni chichis de bitches, matador de nazis, saltador de vaches, el cabrón que hace raps destacables para oyentes de mentes dementes, barras coherentes, armas potentes como cohetes tierra-aire, mis comodines, intenta ganarme, es imposible, mi nivel es inconmensurable, sin pinceles pinto exhultantes imágenes, me enajeno, yamadme extranjero en la Tierra, emigrante de Marte, verdadero alien de las letras, poeta con peta entre dos dedos, la sorpresa que empieza la fiesta, quien reza versos grotescos, el pieza que representa la resistencia, rompiendo esquemas, groseros lemas me amparan, quema toda propaganda, las normas están para pasarlas por la poya, cayan idiotas, crápulas, maleducados, no captan mi idioma y yoran gotas de agua como yo yamas en la fragua de Vulcano, le muerdo el cueyo a Drácula, con tanto cuidado lo capo, muy sado, osado como capo del hampa controlando el cotarro desde casa, soy quien hace que flipes con el flow, disidente que persigue la ley, aquel que es mas rey que Felipe o Lebron, fácilmente tan inteligente como Albert Einstein, mi coco analiza, abrí ventanas, tener que contarte me impele, invoco las rimas, así me encarnan, pero no problema, por lo menos yo te doy arte para que pienses, por complacerme a mi y salir de la trampa firmo firmes barras mas que nada, y como Mohamed Alí imbatibles marcas, alaba al icono del rap mon ami y asísteme bases guapas adecuadas, por ahí tiro como keroseno palabras ardientes a quienes mienten con planing de hacer pasta, la verdad es que desde la zona vip milito, sermoneo a poco amables gentes, almas estresadas, solo los rapers en el frente dicen amén al líder rebelde que ahora sí decisivo entre tiros se compromete como el Ché Guevara, potente arma como granada, mi rap es letal cual escuadra espartana, impacta porque abordo barcas al modo pirata, como pirañas, alimañas así mantengo a distancia, al firmamento va mi mirada atravesando tiempo y espacio, arte sagrado contento con tiento meto en mi inventario cuando me siento el mejor de esta época, causo el terror como infectado de ébola, tiemblan hasta las farolas, tientan blancas hojas, buena onda se aloja en mi psique, suenan en esta caracola las olas que cortan delfines libres, hostiles prohíben este crimen, creo que me persiguen necios queriendo verme triste, poner precio al poder que sobreyevo, sin sueldo me lo curro, atormento emsís títeres entre truenos, y muerdo como podenco sus culos de puercos porque puedo entro al ruedo con versos como cuernos, tan cuerdo como el mas loco trastoco cerebros de empresarios corruptos, trastornos les regalo, so bruto amputo al puto el rabo, truco el dado y gano rimando tácito entanto muto en pájaro y me largo reinventando el rap hispano, licenciado cum laude, un fraude es este estado, el trabajo de mas insano, el legado de Franco, solo soy otro currante sin salario, cansado y neura, saldando mis deudas del pasado, hablo desde la célula del hardcore mas subterráneo, incrédulas mentes capto, nivel apto, sin remanso, la luz surge del astro o dinamo que tengo dentro de mi cráneo, esto es lo que divago en el remoto fondo telúrico, eclipsando todo lo doloroso del mundo que estudio, proso el preludio del retorno del brujo, me froto con el forro todo el

lujo del mundo, de flows estoy fecundo, me abundan, en la Luna me refugio, seguro sé que asusta esta rima como en la jungla una estampida de búfalos

Desde el Génesis bíblico hasta el Ragnarok nórdico repito el divino patrón cósmico, por amor loco, corazón roto y cosido con fino hilo rojo, forjo este filo frío como polo, estilo filosófico, meto en versos delirios pero no necesito psicólogo sino porros con los que me medico y sigo sobrio, rimo sin control mi dolor crónico, es Dios de incógnito, Hip-Hop precioso como ópalo, tócalo, desmiento que el dinero es lo primero, ora yo invierto bien mi tiempo escribiendo esto, mola no? te coloca como alcohol, injerto ingenio en tu cerebro hueco, dispongo de flows ciclópeos como olas monstruo o luceros en el fondo ignoto del cosmos, solo sombras somos, sueños, fenómenos sin explicación, el todo vive en nosotros, lo dice el Kibalión, verdad profunda detrás oculta, bajo caparazón como tortuga, faltando la razón la intuición ayuda, a veces me parece esta realidad una ilusión absurda, es función teatral, locura, lo dudas aún? según su guión cada cual actúa, hasta tú, yo vuelo de nuevo a tanta altura orbitando la Luna, con esfuerzo venzo todo duelo en este juego como Hiraku Nakamura, sorprendente, parto caras duras con flows como golpes potentes, armo estructuras que perduran como Gobekli Tepe, histórico como Hristo Stoichkov porque estoy en el top y no por poco, resisto estoico, otros se buscan excusas, yo tengo escritos que son logros, petrifico ogros como los ojos de Medusa, tipo peligroso como rojo con molotovs en USA, icono y cómo no me sobro solo, the GOAT como el Pelusa, el mejor representante del Bum-Bap, el eco se esparce, penetrante retumba en cayes que abruma, renace en la húmeda tundra la flor mustia, alegría cae en rimas translúcidas como yuvia, cuentas de nácar, gotas que me empapan y emancipan al fin, cual cuerda de arpa tocan el alma y ésta vibra así, esto es ego trip de pro emsí, contagioso como el covid, es que estoy febril por trastornos, terrores que afronto insomne, pobre de mí pero con mis dones en on soy feliz, c'est la vie, en noches de derroche de emociones tan solo porque sí me transformo en Lobisome como Denis en París, competir es simple, letran rebientan beats para salir de esa existencia gris que deprime, mi inteligencia se mide en skills que ni Kiriy Irving, arte en danza tan libre, nadie alcanza tal calibre, es mi mitad sensible la que se exhibe en grandes versos demenciales, mas efectos especiales que en el cine, enfrento replicantes hostiles, seres viles, no vine para servirles ni a enemistarme con miles, a darles clases es posible, adelante prosigue el pensamiento, proporciona cierto escarmiento, pero boga bien mi intelecto viendo olas a diestro y siniestro, velas al viento, aquieto el ego y vuelo, libero mi fuego, me expando por los cielos expresando a la vez sentimientos, para ser honesto me desato el peso del pasado de la manera mas fácil, evidencio conocimientos secretos arcanos a lo Helena Blavatsky, no encuentro reposo, rompo todo cerrojo con rapeos de los buenos, me endoso eles mentales, de modo que poco duermo, despierto mejor es el trance, mantengo el tercer ojo abierto en vela hasta tarde, me demoro atento, alerta en espera de mensajes astrales que caben en tracks de rap under, son trucos de magia, muchos de rajan y quejan, yo lucho en batayas internas, mas intensas que la de Rande, ademas de poemas me salen verbales tormentas que proyectan en flashes relampagueantes frases como estas, en eyas trabajo a diario, de bajo la corteza extraigo beyas gemas, encajo mis ideas en métricas tan complejas, prosaicas melopeas, son yaves sonantes que abren moyeras herméticas y liberan la consciencia como mantras de los Vedas o cantares que harán bajar avatares a las cayes, me pesa como metal esta tensa soledad en espera, otredad del esteta amante, gobernante con corona de alambre entre las rejas de la matrix donde nadie controla este enjambre de aliens mantis, salpica bilis, acid rapper, y tan terrible ni Jack the Ripper, infalible kamikaze, militante líder, kaiser antinazis, tengo mas de ángel que Azirafel, responsable de celajes carmesíes, de plagas de rimas, raro espécimen, faro de emsís que van a la deriva (Estímulo-Gulbie beats)

Decir es fijar

Decir es fijar...
Difícil si no imposible concretar la existencia, pero...
sombra y silencio
una totalidad inmediata
desciende, cae repentina
al mundo, como dicha
La noche se empecina en sí misma
Una lumbre sobresaltada me evoca
ayí, entre los helechos azules, con yuvia...
es una sensación de iluminación
súbita, me sobresalta
estoy por encima de mí
he atravesado el techo
el cénit de una pirámide augusta
en mitad de la jungla
jugando con los animales
como alguien que nunca
dejará su esencia de infante
la risa que lo emancipa
todo...
firmamento, vida, tierra, limbo, idea...
hecho, causa
beso, traba
el árbol, la casa...
el tiempo?
Me pregunto adónde...
y por qué?
Sigue yoviendo
El mundo está seco
El cielo es agua
La luz se ha descubierto
es fuego, yamarada
y mas ayá...

las sombras, los silencios...

ay...

estoy contento

Quién me ha bendecido?

Se habrá ido discreto

subido a un suspiro de viento?

Pocas y relativas palabras

Cuánta disparidad de imágenes imposibles acaparan el cristalino cuando yo ya me he ido por pronta premura a la dicha impertérrita de los reinos sin causa conocida?

Luces envueltas de atavíos voluptuosos invitan al caminante cuyas fatigas impersonales pueden aprisa perdonársele para permitirle pasar erguido y adelante. Eyas lo cobijan en los ojos de los pájaros extraviados, yevándolo en viaje adonde el rumor de los insectos trasnochadores no corrompe la paz intranquila y verídica de quien regresa victorioso de sus tareas melancólicas.

Cruza todo rumbo, aun tan pleno, habiendo aprehendido las colas de aqueyos rastreadores nauseabundos. Con un corazón que trota a ritmos desiguales, al lado de espectros reflexivos que nadie nunca hubiera captado, sintiendo el amor como así se hace, velando al volar sobre lechos flotantes, respirando la fuerza invicta para adquirir resistencia y enfrentar su torpeza nata nadando en el gran mar de la memoria mundial. Policromado jugo aceitoso es nada, solamente quizás una lágrima que refleja su cara, la materia en la que propaga la poesía natural del alma que le nace duplicada.

Cómo resignar a su previsible perdición el ímpetu pertinaz de las quiméricas apariencias si el desgaste nuestro se sabe siempre enteramente remediable? Qué fundamento primordial extiende raíces bajo el barro acumulado desde la caída del diluvio ardiente? Prevalecerá mas inviernos la amarga sequía como dictan las profecías de los acerbos iconoclastas?

(Pero lo pasado me apremia demasiado, y sigo desconcertantemente mordiendo las espinas que se quebraron con el empuje de los cabayos acuáticos. Azules y blancos se van mezclando mirada adentro, hasta resonar en la profundidad del cielo como el canto aéreo que traigo fresco de la cimas apoteósicas de mis montes mentales, mientras los otros viajeros suelen yacer durmiendo muy lejos de cualquier intento de resumir tal distancia en pocas y relativas palabras.)

Como Pan / Eros/ Elemental

??

Eros es briyante, de duro diamante...
Y emite una gracia flamante y femenil...
Su piel resplandece como el sol en abril
Húmeda y caliente...también bastante...

Acariciable...oh sí, el deseo en él vive
Eternamente...suave el aire lo mece
Mientras camina alegre y siempre libre
Haciendo de amar un arte excelente...

Esplende su edénica desnudez...
Su manera de moverse...su contoneo
Tentándome a abrazarle... Lo veo

Acercárame por primera vez...
Besaré su beyo cueyo de ardiente nieve
Con el placer palpitante y el alma saliente

Dicen ser inteligentes y viven sin divertirse, infelices negligentes me exigen que me desquicie, mejor revisen mis skills, este flow extingue reptiles que se dicen emsís, les mete terror y no lo escribe Stephen King, difícil sobrevivir si no eres Bear Grills, solo sigue como kinky incorregible, modo tigre corro libre, mi Hip Hop se erige como esfinge, exento de fin no como esos ligues de teender y meetic, ves que no existen símiles, títeres tristes a miles con intereses mercantiles, mientras mis letras aquietan el vacile, alimenta la fiera que reside en mí, acierta mi cabeza en evadirse de problemas en poemas que ordenan simplemente mi psique de demente sensible que siente el declive de la especie, es bien perceptible en la jeta de la gente, invaden existenciales crisis, tras reinventarme vine a decir verdades que nadie dice, mienten, yamadme alien, diferente, alguien que entiende mas que de Internet y prefiere veinte de verde que cien en biyetes por venderse como rehén de quienes quieren verle retroceder, crecen gérmenes de mi ser en estos bergeles, solo soy dependiente de la ele porque me enciende, aun fuerte me mantiene en noches de ausente en donde se esconden las culebras de la muerte, realmente estos versos son el broche que me da la buena suerte permanente, rimas ligeras como avena restan pesadez, quitan la mierda como chorros de manguera full press, esta vez escupe para que degusten néctar dulce, pies en la tierra, cabeza en las nubes y yena de ideas que acuden a centenas, miyares, triyones, para aliviarme mil dolores criminales de insomne en instantes sofocantes como chamanes mediante mitotes, importante es el discernimiento entre lo malo y lo bueno, y constantes mis borbotantes

sentimientos, este emecé de diez viene soltando vivos fuegos, colgado pero sigo cuerdo si mal no recuerdo, combato demonios podridos, exorcizo no muertos rimando estupendo, con mi argot de ensueño complicándolo porque puedo, titánico esfuerzo, mi ánimo es turbulento, y gano con versos conversos versus cuerpos huecos porque el cielo oye mis ruegos aun siendo pobre hombre sin sueldo, voy creciendo como coles en el huerto, invento colores nuevos o lo intento, secuestro boys como ovnis, vengo del vasto universo por eso ves tanto lucimiento en el horizonte, pues he vuelto por placer como hacer suelo, este sonido pone los pelos de punta como los truenos del infierno, son beyos los desteyos del genio que despunta este invierno, o escribiendo con el dedo en dunas del desierto, la vida es dura despierto pero para salir de dudas quiebro el hielo, libero mi ego, niego el miedo, lo pierdo por completo sonriendo como el Joker, poniéndole a esto talento, criterio y enfoque como puro nervio, lo cierto es que tengo el producto fresco, conjuro vientos con unos textos que rapeo, silencio el jaleo, flow sesudo, técnico, lo pongo justo en el punto medio como monje sobre el púlpito del templo, sé seguro que seré el ejemplo, el último bardo con encanto único, pájaro cantor en árbol oculto, entre el humo de un nuto largo velado brujo, búho nocturno, súcubo deletereo o espectro, viento en eterno movimiento, lo siento corriendo por dentro, el amor busco en este pantano sucio de excrementos, tremendo resplandor fúlgido, relámpago súbito, rayo que cayó de la mano de Tlaloc al oscuro mundo enfermo, profundo surco en el suelo seco donde florezco de nuevo, peco de ser demasiado bueno pero me sé el aciago cuento, soy un tío con gracia, como Julio Córdazar escribo estilo músico jazzman, todo envuelto en un frío polar, solo resuelvo el argumento, por eso por momentos me ausento, no mas juicios ni malos auspicios, de acuerdo? mis raps son ahuyidos de duelo, bruñidos amuletos que no me cuelgo del cueyo, recuerdos de algún sueño, o quizás los alucino aburrido del determinismo de los sucesos repetitivos que vivo en un pequeño pueblo, hacerlo auténtico es mi labor, mi sustento, ser predicador y sujeto insurrecto, seudo raperos a cubierto, no es el piano mi instrumento sino el verso explosivo que complico en extremo como obseso, esto es terrorismo no violento, vibro en oídos como el sonido del violonchelo, y no oferto lo que tengo dentro del coco, son tesoros como John Lennon en vinilo, con fines benéficos escribo versos oníricos con sentido como Silvio Rodríguez, en efecto te pico como chili, divino como Osiris, razonablemente inconcebible, a lo grande en raps se expande mi mente eminente de rebelde insolente, y por ende libre, tristemente feliz sin el prejuicio de un siglo estéril, en el inminente fin escupido es Cupido por quienes pierden lo que siempre fuimos, mienten presidentes, infelices negligentes, venden sus timos, son cyborgs, yo sigo bien nutrido del prana, emsí vidente, vencí a la serpiente como Jesucristo, en verdad resucito en un suspiro, erudito del alma, es evidente que ni el gris amanecer deprimente hará caer mi ser pendiente de un hilo muy fino, fulmino el drama, lo sublimo en mis letras yenas de estilo mientras deliro sumido en mí mismo, metido en casa, oculto en lo oscuro como espectro, súcubo deletereo o búho nocturno, me meto profundo en mi mundo me busco lo puro, el impulso desnudo, la mente latente que estudio, preludio antes del renacer del brujo, el placer es sumo, me mojo en el rojo flujo como Carrie, no se otro modo de comportarme, compongo en constante trance, rebosante de hermoso arte, reposo en el fondo de los volcanes de Marte, con hambre bastante me como pedantes, no lo niego, mi rap es obsceno, desde los cielos derroto gigantes como Zeus, domo mi ego por lo menos, mis alardes son buenos y traen los truenos, estas rimas se apilan en mi cerebro, es así el sexapelle que me anima, feliz celebro la vida en silencio como viejo yogui, vacila el miedo, lo dejo grogui, concierto voces que oigo de noche con cierto goce, respondo entonces a los reproches de necios hombres con conocimientos merecedores de premios nóbel, me cargo enroques expresando el enfoque del ser despierto que soy, escribiendo estoy en el infierno textos religiosos con los que me libero del tedio en mi tiempo de ocio venciendo peligrosos demonios, versos preciosos como el rodio, extraños como extractos del Necronomicón, es el odio que me saca con intenso dolor, lo convierto en Hip Hop del hardcore, con el vigor intacto, delineo en mi kelo mi don dinámico, estilo tope clásico que escribo concentrado sobre el blanco lienzo, pasado el mal momento me bebo el trago amargo sonriendo, lo plasmo poniendo pasión a saco, polis y cacos con mi lazo atrapo y cero compasión, a paso raudo bufando como auto trucado me adelanto a estos tiempos como Asimov, redacto el mas

exacto rap poliédrico, entanto me inyecto otra dosis de mi veneno como pasatiempo, tan perfecto por defecto o adicción, efecto reflejo, alto secreto que leo bajo el séptimo seyo en este espejo contradictorio donde veo sombras y ojos fogosos, notorios contrastes, no son cosas de locos sino psicopompos observantes, por exonerarme desmonto robots positrónicos con bombas colosales que no pensó Openheimer, y solo forjo hojas cortantes que rompen cables de cobre, retales de prosas que coso como sastre de renombre, obras de arte que ni con oro me compran, me importo de sobra, que se jodan esos notas que en balde postan, mis frases se hacen solas, abren bocas y salen moscas, agentes de incógnito no saben que dispongo de drogas sonoras para colocarme como jóvenes en parques con mota o chocolate, que conste que conservo el norte pero estoy en el aire como el pólen, crezco entre flores fragantes en el bosque, preno este flow que arde como la ele enorme, carece de corte, le pongo senso y sesos en los que de golpe me salen brotes de talento, no por dinero ni el reconocimiento de nadie pero se que esto jode a ajenos, es porque hacer el papel de rapero me pone el acento, yo os presento mi invento, es Skynet, ergo el golem que manejo, soy el extranjero en este mundo, me luzco en el uso de pronombres y verbos con los que enciendo fuegos donde incinero hombres insinceros, tú ves nubes de humo subiendo, y luces se descubren de súbito, inmune escúrrete el luto, se que es duro el muro del miedo, mas colapsará en menos de un segundo bajo oleadas de sentimientos concretadas en versos esotéricos dando entrada a la divinidad, al ser despierto que ha hecho este sueño real desde cero definiéndolo en su vuelo de alma al rimarla sin mas duelo letal ni nada de vértigo, estoy en el cielo mirad, aun meto estos venenos al cuerpo y aumento de nuevo el riego vital, en mi fuego interno quemó recuerdos que quiero olvidar, disuelvo mi ego y tal (versión definitiva, en principio)

Dardo de Amor / Intacta

Si, solo por un momento, conmigo
Tenerte pudiese, eterno lo haría
Y serías mi Luna, Verdad te digo
Y yo, tu amigo, el Sol de tu día.

Parece utopía, pero tal vez
Nuestros sueños serán cumplidos
Y podremos al fin unirlos...

Va empequeñeciendo tu palidez,
Luna, al aparecer Cupido
Hasta parecerte a un mirlo.

Levantarás ahora el vuelo
Hacia la Noche, sin ver al suelo?
No, no le temerás ya al flechazo.
Dardo de Amor tras tu penacho.

Incandescente reluce tu alma
Atraves de cada palabra. Habla
La Verdad atraves de tus belfos
Porque sí, querrás ir con los elfos

Quando éstos partan por mar.
Le sienta bien el aire a tus alas
Lanzadas a la tempestad aciaga
Sin temer con rocas chocar

Ni ceder ante la mayor de las murallas;
Pasarás mas allá tras rebasar la raya
Que está situada al final,

Entre las altas montañas del Himalaya.
El Amor te acompaña. Ayí donde vayas
Tu alma hayarás, intacta

Locura imaginativa

Simulando ser corteza profundamente se sosiega la ola de fuego en un frenesí terrenal deshaciendo como redes roles teatrales mediante ademanes de prestidigitador con ojos veraces atravesando la superficie del mundo...y el silencio posterior deplora aqueya cosecha malgastada en monedas de hierro falso cuando me deduzco la forma de un poema prosaico que la envuelva entre mantos metafóricos...pero tampoco la luz emite noche si se opone al tiempo para acabar corrupta, ni la yuvia moja esas blandas hojas donde alguna poliya nocturna dilucidará un nuevo universo...de mi locura imaginativa, que funciona precisamente como las estreyas orbitan la caperuza rojiza mientras eya recoge las flores marchitas cancelando hordas de soyozos en la línea tan peligrosa del barranco mas alto y oteando discreta la Luna yena

Brincan chimpancés entre las trenzas...

Brincan chimpancés entre las trenzas
como lianas enzarzadas adentro
del vórtice, donde recorren el averno
interno de una plutónica reina de feria
garrapatas siniestras, mientras suenan
acordeones y órganos mastodónticos
haciendo la digestión de los ogros
que tiene por centinelas ante las puertas
de su casa, que es negra y cerrada,
siempre mentira además, con niebla
orbitándola, como todo un sistema
de planetas tontos, voladoras piedras
lanzadas desde alguna rota ventana
cuando se sentía histérica, hipertensa,
apartada del foco social, apóstata
profeta panteísta, o maldita poeta loca

Azulmente

*Un mar de masa gélida alberga
la argéntea cabeza del guardián
Los ojos buyiciosos como colmenas
se yenan del agua que cae muy blanca*

*Meciéndose despierto en las olas bravas
brama al cielo con su pensamiento insondable
y luz zarca irradia esa mirada hilarante
que dilata estelas de cometas entre lava*

*En un sueño infinito comienza la danza
Extraño suceso sin posible entendimiento
Creciendo como silencio puro el misterio
dota al humo de una forma no tan vaga*

*El fuego crepita en la hermita nocturna
El vuelo de la lechuza traza otra espiral
Lanzas agudas contra sombras de cristal
La vida ante la misma realidad de nunca*

*Grandiosamente colapsan las cosas
y se inunda de calidez el cuerpo rosa
mientras entra tranquila la diáfana aurora
a un abismo baldío del amor que la colma*

*El fulgor suave del alba lo empapa entonces
y puede pensar en la pausa universal el doble
de veces que le nacen nuevas sensaciones
Se sitúa sobre el borde de este mundo monocorde*

*Clarea cierta inteligencia donde las nubes
esperan encintas la venida de su mesías*

***Electrizantes gotas buscan salida urgente
y mojarán la tierra dura tras triste sequía***

Confidencias ante la vela

Envuelto en las tinieblas de dudas e ideas

sobresalgo entre el abismo de mis lágrimas secas

y rescato una beyeza que se creía ya muerta

Vivo distanciado del ruido que me rodea

ostentando un orguyo como pesada piedra

Fluyo fuerte contra murallas que levanta la muerte,

avanzando silencioso, plantando mis pasos en el polvo,

sumido en un fondo de dolor, por amor tan solo

Huyo de la ley cruel para volverme sonriente

Aliento frío acierta a acariciar mi flor secreta

entrado en el laberinto donde respiro apenas

mientras escribo este poema conscientemente

triste todavía, y lo siento aunque me cueste

reconocerlo entre pensamientos que inspiran pena

Pues así consigo superar los límites de mi mente

y también otro día que se suma a los siglos de espera

Transcurso breve por desfiladeros oscuros

rodeado de sombras de búhos y vapor

Estación ardiente en la lucha del amor

con este corazón y su humilde orguyo

Construyo los pilares de mis ideales

partiendo de una base de piedra solemne

bajo el canto encantado de los pájaros

atajando al volar como eyos hacen

Siento circular intensas corrientes

entre mis pies, y es extraño

poder evitar el daño del dardo

que cayó helado cual rayo potente

La disolución comienza resquebrajando

el cascarón, el yanto que me trajo

frío un beso en estío sembrado

para servir de alimento y dar aliento

y término a tanto apático abatimiento

Próxima casualidad a divagar... La transparencia elemental del viento...

Próxima casualidad a divagar remoto
contactando la oscuridad con el rayo
entre aplausos inexistentes ni relatos
a voz de silencio como el viento sonoro

Se pausa la mudez para alarde de amor
cuando deposito mis miedos en el pozo
y platico solo por sonsacar mínimo alivio
de las fuaces de otro dragón metafísico

Mientras me conversan sílfides la razón
que ocupó el sitio del corazón del loco
siendo mi opción realizar lo imposible

Dicen que el diablo husmea el humeante
mundo donde dios puso aparte su arte
pero acaso al mártir humano él hizo libre

La transparencia elemental del viento
realza los colores con sus fluorescencias naturales
Mece sus alas en una eterna ebriedad
mientras el vuelo de los halcones solemnemente
invoca la claridad pluviosa esta tarde...
Círculos en el cielo, olas colaterales
abarcando silencios infinitos y voces silvantes
sobre los campos verdes y la aridez
del suelo urbano bajo el que crece aun la luz...
Un beso suave no será suficiente,
y las caricias de un amanecer ficticio

no relatan la historia de los seres
sino una falsa memoria que acota los caminos...
Refractándose en la beyeza del agua derramada
el amor real yena hasta colmar los recipientes,
y rebosarán vida tras larga sequía, emociones
nacidas en el bergel de la tristeza reflexiva,
gotas que tocan la piel de las almas que aman
este instante de plenitud mayestática

Frecuencia probablemente extraterrestre

Olas de ingravidez que flotan sobre un lecho sombrío, hasta el atardecer con la blancura impregnando los ojos, y después el presente se vuelve voz, todo irrumpe como el rumor de los relámpagos estando solo el tiempo acabado. Extasia la contemplación impersonal, y se advierte una quietud magnánima que abarca el fondo azul sangre. La noche deshecha vive todavía en cada poliya, pero eyas están ahora dormidas, y los besos del aire rondan más arriba para las águilas intangibles, mientras el florecimiento inicia una nueva secuencia volcando arena o luz inversa en el mar celestial. Alquimia? Veo algún diseño yacer entre vaivén de blandas volutas albinas, pompas que explotan en ese momento imprevisto. Alegría, con tanta gratitud que regalar desde el alma, que no es nada, solo el eco de una piedra que cae eternamente, el roce silencioso de un par de alas, radicalmente rastreando el germen base, raíz de galaxias trenzadas como sueños en la tupida oscuridad, enigmas que la imaginación humana ha ignorado siempre

Los diseños se suceden. Un renacimiento o alzamiento pacífico, con la certeza de que el conocimiento beatífico abarque toda depresión, como la angostura soberbia del ciclón que remueve nuestros pulcros deseos, y lámparas visibles tras el humo fecundo, proliferando las ganas de despojar al mundo de sus velos. La ocasión consiguiente garantiza una adquisición poco normativa, pero correcta, sin el auspicio de ningún corrupto oráculo, paladeando tan temprano el fruto del árbol que se decía habíase secado en invierno hayado flotando sobre agua fuxia la esperanza escarlata cual zumo de estreya enana, donde la madre selva colapsa y proceden los salvajes a cotejar las lunas cuyas atmósferas amalgamadas te beberías con la mirada derretida por la masa de una yama infinita que da la vida al alma y me yama desde el fondo, frotándose ese eco predilecto contra espumas musicales y muslos de flor caminante. Hablo de la traslación que rotundamente imanta los sentidos, creo, aunque discrepo porque vivo en el extrarradio de un sistema sonámbulo, copulando con nubes de masa pomposa, casi calcinado el ciclo de los días en la diáspora, tampoco para evangelizar sus primitivas construcciones psíquicas, sino sembrando el sino mío bajo brasas ígneas, entre cenizas de las que mi ave se hará unas nuevas vestiduras bonitas decorando el gris con esta polícroma sonrisa que expandir en la vacía matriz de la poesía

Y no solamente eso, además la nada se continúa reproduciendo efectivamente, todo tras los márgenes de lo inefable, que es cosa olvidada hasta entonces, y el estudio fehaciente de sus cánones me ocupa en este instante más eternidades, asumiendo sus efímeras existencias y las fenomenales consecuencias que conyeva haber inhalado gases de planetas alborotados ante la puerta ahora abierta, y entra la luz mientras se advierte calientemente fresca, pues ya amanece, y sigo soñando para afuera

La percepción inalterable navega avante el mar de la mente. Es consciencia de la pureza innata que nos fue atribuida, al aferrar tentáculos de fuego que sentimos helados durante noches blancas promulgar la revuelta, cambiar el orden de las piezas equilibrando una balanza que vacila si te escindes de la órbita longitudinal para proseguir poniendo a la sombra la ignorancia, y encima la cualidad cuantificada en inflación de la suma susodicha, y despejar el resultado impredecible quitando las cortinas que tapan el aura azul del cielo incoloro. Arriba las raíces; debajo estelas espirales, desteyos que yegan a nuestros ojos como el aroma marrón del otoño

Hilando sin medida la luz dislocada
para finalizar la calumnia ostigadora
obrando prosaicamente asolas olas
de mar en el extremo donde son nada

Sombras poligonales que reforman
esta soledad tan ruinosa y soleada
cuando mi cuerpo es todo hálito rosa
enamorando oscuridades con palabras

El cansancio duerme entre la espesura
poblada por las voces de nadie nunca
y es lo otro una carcajada simpática

Aplaco así bien la furia del pensamiento absurdo
al beberme los etéricos vientos de veloces efluvios
sin perturbar la justa unidad habida en tu mirada

Confidencias ante la vela

*Concernientes al último eclipse guardo
unos papeles donde escrito está
todo lo acontecido en el pasado
Intento, mas que saber, desconocer,
pues perderme siempre, porque ya
me he encontrado, pero no quiero quedarme aquí
sino seguir fluyendo a feliz destino
por este río eterno camino al cielo: placer sin fin,
y nada es cierto, ni parece serlo
Me levantaré rebelde rompiendo el velo
que nos impide ver bien el sentido
que debe haber detras de este misterio
o truco de teatro, sueño
con el que a nosotros mismos nos engañamos;
la maldita verdad nos haría daño!*

*Lúbrica la luz se transforma en sombra lujuriosa
y comienza la fiesta bajo una enjuta Luna siniestra
La lumbre rojiza de su prístina aura cae sobre el agua
salpicando el negruzco manto que el mundo tapa
El cielo verdoso rebosa savia entre otras cosas
como saliva de diosa y el amor que nos conecta
al calor del Sol, a su estela espiral, perfecta hipnosis
para esta nuestra poética consciencia, suprema metamorfosis;
tras mentirosas apariencias el alma verdadera se revela*

*Torbeyinos azules en el límite profundo
donde los renacidos realizan sus osadas hazañas
Arañas de humo bajo las máscaras ajadas
que insinúan caras adormecidas tras el muro oscuro*

Ayí las sombras de amaneceres anteriores

*se envuelven de jazmines entre los juguetones gorriones
y hay un panteón tendido sobre la parda hojarasca
como el torso de un guerrero que verde sangra*

*Entonces enmudezco oyendo ecos de batayas,
besos que se van, aunque ya no estaban,
sonrisas transparentes que se pierden al parpadear*

*Y me entristezco tanto que yoro por nada
mientras la cadencia sagrada encanta estas palabras
y alguna luz ignota genera otra singular realidad*

A María C.:

*Surte versos que emanan sentimiento
tu corazón, como un pobre huérfano,
latiendo, a pesar del enorme peso
de no poder dar cuerpo a su recuerdo*

*Voz que se hundió entre silencio
Todo coexiste en un solo tiempo
Cada alma es un precioso pétalo
en la gran flor de nuestro universo*

*La energía transforma radicalmente
la luz ardiente en sombra o nieve,
como a los seres en polvo de nebulosa*

*Nunca nada se pierde, ni se agota
la fuerza de la fé que nos mueve
hacia el remoto saber que vela la muerte*

Confidencias ante la vela

Entre cristales alma,
vitalidad emparedada,
idea casi impensable
que trata de liberarse.

Raíz de un cielo nuevo
donde tracen sus vuelos
las aves de aire, libres,
lejos de nubes grises.

Reflejo de un sueño,
clara señal en el agua,
entre lágrimas fuego,
pues creo que me ama.

Aqueya extraña estreya
entronada entre la sombra,
eterna y poderosa,
corona al pobre poeta.

Confidencias ante la vela

El silencio de los árboles
y la yuvia inspiran calma
El mundo se hace agua
durante un breve instante
que contiene eternidades

Alas transparentes se baten
contra tormentas y azares
Son vientos viniendo veloces
Relámpagos produce el choque
frío como el rocío de la noche

Es un amanecer de luz diáfana
vertida lentamente en la mirada
La infinita inmensidad perlada
sonsaca incontenibles emociones
empapadas de vivaces colores

Turbiamente liviana madrugada
me invita a volar en mi solaz
entre el eco de constelaciones
que redoblan desde la distancia
con un clamor de amor colosal

Musas secretas susurran poemas
para la nada toda colmar del alma
que expanden sus voces etéreas
Y la verdad sobre la tierra soñada
cae en cada gota que yoran solitarias

No sé

Mas aya del plano autoimpuesto
hay moles de realidad desfasada
Otra historia, un diferente universo
se vive en los sueños con el alma

Nuestra percepción normal es vaga
y no capta esos alternativos diseños
que se superponen a las coordenadas
del espacio por donde nos movemos

El tiempo lineal parece ser, solamente
lo percibimos así desde tras el límite
que nos impide salir de este momento

Como fantasmagorías, sombras en la pared,
ilusiones de una mente que tal vez ni existe,
somos consciencia, una mirada hacia adentro

Bienaventuranza / Dos no son uno, sino tres mas la ausencia (cuentoema)

Solamente me emancipo
en los bosques azules de mi embriaguez

Es largo el campo verde: extensión
cuya naturaleza crece para nunca desaparecer

Con las alondras parlantes iré a jugar,
a columpiarme en los vientos de calma

Tantos lugares salvajes hay mas ayá
de aqueyas impávidas montañas...

Dulcemente distraida, en aquel cajón abierto a vientos dorados, en su comercio de plumas, de pétalos, de vestidos varios, con colateral intensidad fluyendo a fuera desde su corazón de fuego verde, iluminando secciones y entornos, lanzando vectores asombrosos, miradas livianas, latente clamor previo a una avalancha de sentimientos enfrentados, furor de flores candentes y todas tan radiantes como aqueyas aves que vienen sobre el mar cresco, atravesando telarañas de niebla.

Sumamente alegre por haber ya afianzado los pilares del amor, elevado, sin peso alguno, rastreando los pasos nunca perdidos, las leves marcas que quedan en la arena hasta que la marea las dispersa y se las yeva a otros lugares probables, a realidades convergentes, ante ojos negros que de repente esclarece la esperanza de alguna vez verlos juntos, sujetos los dos de un par de manos entregadas.

Es el misterio mayor, una cuestión irresoluble, pero eternamente satisfactoria, pues cuando yueve un poquito pueden fusionar sus esencias líquidas mediante la realización afectiva de una danza inefable, secreta como las claves del juego que entretejen al inhalar la brisa primeriza, para despues respirar los aromas que emanan aqueyos poemas, abrir ademas una boteya, beber antes del contacto, tocar las cuerdas del silencio y crear una música innovadora, electrizante sensación que trepa a través de los dedos, que penetra tras la espalda lozana y blanca, saboreando su húmedo cabeyo como la reciente yerba al pie de las montañas.

Ayí se deajo ver el unicornio una noche, y les costó bastante contener las ganas de montarlo y marchar trotando por el aire hacia los reinos de la fantasía, y lo consiguieron gracias a tener enterrados los pies en el agua mas fría que recuerdo, rodeados de un humo etéreo, procedente de

galaxias muy longevas, ubicadas mas ayá de donde alcanza a rodar cuesta arriba y sin ayuda de la inercia esta vida pasajera.

Una sustancia irreal manó de la herida. Tremenda distancia la que diferenciaba a ambos por sus roles del presente pasado. Uno ablandaba las paredes del encierro con palabras ácidas, escupiendo el veneno. Eya disimulaba los devaneos del insomnio virtiendo sal sobre sus muslos tiernos. Pero para terminar este ineludible desasosiego me contemplaron, y se rieron de mis vestiduras resquebrajadas, trasponiendo sus quehaceres mútuos al gusto de saberme cerca, omnisciente, aunque completamente desconocido, como presencia elemental del bosque donde se irán adentrando.

El cielo se nota trepidante, desploma sus exhultantes raudales, deviene portentosamente despertando la memoria de ayeres permanentes. Calambres desbocándose en la corriente que circula veloz, desplazamiento de rocas, y la parsimoniosa oscilación de las esferas redondea las órbitas... Las solitarias mitades de una persona que se ve siendo proyectada hacia la otra en forma de eyección sonora, yamarada inocua...

Pero dos no son uno, sino tres mas la ausencia, exceptuando la nada que los reduciría a una absurda y diminuta inexistencia efímera. Pronto se fundirán los belfos en la emoción de tantísimos simpáticos impactos, inspirados recitando los tranquilos versos del deseo, expresando sendos pálpitos, singularidades compartidas, sigüientes orgasmos, guturales gemidos que excitarán a los famélicos felinos...

Confidencias ante la vela / Elementál

*Coinciden dos áreas divergentes
de espacio hueco o... inerte?
La vida arde, la mente late,
del silencio el pensamiento nace
y crece radiante, hacia todas partes
Colateral la floración de mi alma
me distrae de tanta tristeza incendiaria
Fluyen las yamas del amor eterno
Oscuro el cielo, la luz, el azul
oculto bajo velo, al trabajo vuelvo,
despejando el último misterio
alcanzando al vuelo la plenitud
mi cuerpo puesto sobre una cruz,
entre la Luna y Júpiter
mientras el pensamiento surge
y entra en mi mente sin armas,
la bestia se calma inmediatamente,
abierta la puerta de nuestra jaula
el reloj de arena se invierte
antes de aparecer el Sol al amanecer,
todo empieza a moverse, bailan
las piezas, y nada encaja
sino fragmentos de tiempo
como el firmamento hecho espejo,
la noche que se aleja del cielo
dejándonos algo huérfanos,
pero no tanto: blancos cuernos
van avanzando hacia el centro hueco
con razón directos
al corazón del miedo*

Rimas cristalinas, transparentes como lunas, iluminan mi rutina claramente con locura, rebeldía

escrita en tinta fría sin perder la compostura, espírita energía me inspira inminente y mi mente la modula, mis estructuras perduran como los Moáis, mi licenciatura es de druida, coco con clase, loco constante logro obras de arte, otros soñáis con literatura barata, yo vine de las alturas cual saiyán, esta es la pura cualidad que tengo de dar calidad al texto, arquitecto de la realidad haciendo el rap más eterno, la Luna alumbra la locura esotérica, transmuta la oruga en bolboreta, mis dudas capitulan en poemas, sin ni una musa que provea, paso de entrar en polémicas, el plan es estar falto de problemas, más alto que la estratosfera me escurro astuto, tratando de mantener la coherencia en un mundo absurdo, espurio, compuesto de muchos estúpidos, por eso estudio textos que son como sueños lúcidos por el fuego del Sol oscuro que albergo tan adentro, para hacer versos lo fundo y creo un flujo corriendo profundo, rompiendo yugos como un guerrero brujo, echo intrusos, insulsos que venden sus truños en Youtube, les doy yuyu como el vudú, les susurro este blues, en bruto perlas escupo, cayado tayo ideas en piedra, me escurro penas en letras que uno a conciencia, hago ciencia hablando en jerga, más esquemas que en las empresas, caso parejas de palabras, hago tríos, cuartetos, abracadabras a lo mago, con ácidos sonidos cuarteo acero para variar, de vez en cuando arranco de cuajo caretas de caras, ya no confío tanto, ando a lo mío cual talento suelto en la cancha, de no parar se me comparará con Bryant, el más crack es la cabra, he vuelto a derramar el maná, en sueños el alma se explaya, el fuego que exhala el que habla es arma letal y mata canayas, mi avatar pasa la raya, tras el margen haya la yave, salta al más ayá con coraje, al rapear mantras abre portales, emanaciones de plasma solar a fuerza caben en canciones que cargan contra la moral burguesa, hacen el amor a orejas abiertas, cosas complejas, más que meras apariencias, mandan modas afuera rimando buenas ideas que se evidencian sempiternas mientras se van las horas muertas, mis manos sujetan bien las riendas, métricas afloran en cuevas tétricas, gemas, joyas jamás descubiertas asoman en cuencas de calaveras, raps de gran beyeza a falta de pereza petan esta cabeza, aquel al que rezan también ha salido ileso del infierno, conquisto el cielo, yeno vacíos escribiendo lo mío, domino mi ego o lo intento cuando corro el riesgo de perderme en el laberinto como Teseo, con motivos me comprometo, lo vivo intenso sumando más conocimientos que docentes encanecidos y podridos de dinero, sobran de esos ineptos, yo soy como un lucero en la sombra reo y creo solo un verso que no se agota desde cero hasta el infinito eterno, necesito método, me meto prana en pleno chackra ajna, me ensimismo asolas pero no desespero para nada, evito paranoias de hecho, con esto me entretengo, enreveso palabras en escritos que afloran entre cemento en las horas en las que ya rondan espectros, los dejo en vilo con el mejor estilo, verdaderas prosas de experto, con estos textos despierto el instinto porque procedo con conocimiento del contexto en el que vivo, me siento el elegido por Morfeo como Neo, enemigo de hombres de negro que el derecho de perdón perdieron, me empecino en ser sincero por eso rimo proverbios sioux o algo parecido, les encuentro sentido, atrevido al decirlos me visto en mi soñado arquetipo, es juego de niños, me siento como el maldito duende de Bunbury, en cierto modo pensativo, concentrado como un retrato de Rubens en el Louvre, me activo conectando luces de astros que se descubren entre nubes y milagro, las flores del caos surgen del barro, incitando a los pobres como el olor del jacho del caro, super hardcore sube alto pero no olvidando que sus raíces están abajo, en versos solitarios que nunca dije en vano, en el bosque neblinoso es donde me invoco, este códice esconde el nombre del hombre-dios, ente incógnito, demente ni loco, de mi mente inteligente dispongo, y soy emecé nivel histórico del hip-hop, icono y conocedor del cosmos que exploro con mi ojo ignoto, briyo como el Sol en agosto, filtro este flow entre acólitos modo anónimo como veterano alcohólico acodado en la barra, o verano ardoroso asolando el Sahara, ando tan alto y sin vértigo, venciendo mis límites a versos febriles, sagrado misterio tras el velo de Isis, hablo de este ingenio insigne, le saco algo en claro escribiendo en mi tiempo libre, tengo intensidad como Mike James chocando contra tres T-Rex, el verbo es mi especialidad, vocales y consonantes flotan en mi mente, reflejo en este espejo mi identidad con frases y flows heroicos, expongo colosales obras eminentes, creo que merezco respeto y predicar como vate decimonónico ante locas gentiles gentes, es menester evitar las cosas deprimentes, creer y crear mi paz mental, ahora seré más persistente en hacerlo correctamente, me atengo a la emoción que

me hace renacer a la sombra en este papel inerte, vibro intensamente, sigo sin detenerme, escribo por liberar la mente, en este sitio es preciso ser inteligente, sensei, sentir deleite de rey, ascender hasta el zenit del cielo que a veces es gris ceniciento y vierte gotas al suelo, perdí el miedo a caer para trascender la norma, ahora vuelo feliz y despierto en mí dentro, en silencio invento skills casi perfectos, así enmiendo mis defectos, mediante versos que suelto al viento, excitante es esto como sexo, suelo hacerlo como pasatiempo pero yego más lejos que Starship, manejo pensamientos como el lápiz, bebo sangre de este cáliz rebosante, al expresarme salen verdades no contadas como lava de volcanes, el mundo gira entre humo lila, este húmedo clima mental es puro jugo de rimas de rap, mezcla de realidad y fantasía que anima a mi alma tímida a salir a la vida, a entrar en racha, a vencer en la revancha, a veces nada sale mal, caminando entre androides, aislado en nosedonde hago mi red de acordes, la morbidez te absorbe? yo soy pobre, sin embargo más hidalgo que los condes porque sé que mis pecados no son errores, lo parecen, el alto me responde pero solo a veces, controlo el abecé como el ajedrez, todo de diez de mente como con el pie el Messi, este es el génesis del emsí fetén, edén sin serpiente, viene bien el placer de sentir renacer el fénix que vive en mí desde siempre, increíbles mis estructuras rayan el absurdo, existen en lunas raras de Saturno, es simplemente una fumada mental, es que me aburro de más hasta tal punto que en palabras muto, el verbo me encarna, lo dejo entrar a gusto, le paso canutos, entre tanto humo bizarros relatos apunto, inclinados retratos pintados con apuro, esto no es veneno puro, es ego en bruto que pulo hasta que quede chulo, panda de emecés confusos basta de memeces, bésenme el culo, del caos formo luces sonoras que expando como supernovas espantando de este lado nubes tóxicas, ambientes pesados hediondos propios de corros de psicóticos, ardientes caldos biológicos me tomo de un grollo, presumo de flows afrodisíacos salidos de tono como otros de su oro maldito, vacío más bolígrafos escribiendo en limpio que cerebros telecinco, a raps doy la luz al prógimo, a toys algún gas tóxico, fenómeno en todo esplendor como el Sol de Sirio, y soy aún anónimo, mi fórmula cura todo y coagula oro en el fondo de mi espíritu incógnito y ubicuo, como dios soy eterno pero agnóstico, escribo mis propios mitos, en mi fuego quemó emsís fuleros y sus textos apócrifos, bobos arden vivos, solo son cobardes, vendidos, yo insurrecto a códigos morales dignos de cínicos no perdonables, en contraste me defino: sujeto harto incontrolable como personaje de Clint Estwood, desde mi nido escondido tipo exconvicto soy decisivo como tiros de Bobby Dixon, me meto entre el lío de limbos, entre ecos de ritmos distingo rumor de ríos internos, furor benigno, un Sol avivo dentro de mi pecho henchido, como sudor salpico líquidos versos en los que dejo impreso estilo y prendo cirios en recovecos oníricos, me conecto con lo holístico, si no otro día lo mismo, por eso combino estos sesos tensos con weed y chino cocino rimas ricas como torrijas con vino, receta original artesana, el menda convida a rap de la casa, observo el mundo desde una ventana, realidad lejana y extraña, proyección en un muro, qué dura verdad, se busca la entrada al alma para espabilar la yama que la entraña, mi mirada sin legañas atraviesa las apariencias inventadas con el fin de ver las caras tras las máscaras como en They Live el de las gafas raras

Payasada

Una ciudad en la Luna,
con sus lustrosas grutas
y guaridas blancas oscuras
entre la niebla y las plumas
y las gotas de yuvia pura
cayendo sobre cenizas

Una alta torre en la selva,
un viento que se yeva
el tiempo de eterna espera,
la lasitud de la luz ebria,
tendida en la húmeda hierba
como un amor que se desliza

Un Eufrates pletórico y risueño
que va persiguiendo su sueño,
manteniendo su líquido cuerpo
en solo un movimiento, directo
y resuelto a convertirse en cielo,
en una esencia distinta y mestiza

La espada metafísica de Arturo
hincada en el nervioso culo
de un pétreo trol de rostro incrédulo
separado de su tronco robusto,
efecto del mandoble perfecto
que el noble rey siempre bien realiza

En la contienda final combate Arjuna
y responde a la voz de su guía divino
cortando la muerte como un espíritu
o un chamán de porte altivo, y abjura

de todo pesado materialismo anodino
para acabar colgado de la Luna,
ausente gracias a su mente esquiza

David Icke debate con un murciélago
defendiendo los cables que soportan
el peso de ese objeto ovalado y argénteo,
pero el pequeño vampiro cae en la sopa
cuando el gobierno aprueba la farlopa
porque lo que metía Maradona no era tiza

Pues parece la rueda de la vida
una tómbola de feria, mas sin guita
para pagar la suerte al trapealista
esta se torna una pesadiya altruísta
al no poder encontrar la casiya
ni la puerta de salida hacia la caye maciza

Travesura

*Platón razona asolas en su caverna
mientras una sombra le ofrece rosas,
y resulta ser el filosofal colega Spinoza
cuyo amor se adelanta a la lenta materia*

*En la oriya escarlata el refulgente Arthur
Rimbaud estaba ovitando la red del azur
como loco por hayar la yave del Edén,
aunque Dios le niegue el placer que le den*

*Además el beso de la Górgona sedujo
a algún procaz Epicuro con sus movidas
de lengua pérfida, profanas tretas y lujos,
pero tampoco pasa nada mas que la vida*

*Lo tal aquí expuesto me lo comentó Loki
creyendo que era yo otro indolente yogui,
luego desapareció entre fuegos aprisa,
y solo sé que no pude contener ya la risa*

Confidencias ante la vela

Soy esos dedos que acarician la líquida
beatitud de un artista, alucinación tardía
que se brinda como una ola vinosa en la copa partida

Mil siglos de hartazgo

*Contemplo desde un lejano otero
las ruinas que hay bajo el mar ajado,
los cuerpos surcando olas de tiempo,
el mundo humano pintado de blanco
olvido, y dormido en un ángulo el recuerdo
que ha acaparado mil siglos*

*Vestido así para el carnaval dantesco
intento evadir el mal mayor del tedio,
templando tranquilamente la yama
donde quemaron tanta ayahuasca
los perversos colonizadores europeos
que han acaparado mil siglos*

*La senciya estratagema a seguir
tiene el peso de viejas renciyas,
pero para empezar he de reir
y soltarme el cabeyo a la brisa,
si ultiman aqui las viles familias
que han acaparado mil siglos*

*Un peregrino andrajoso se presenta
ante mí, y me mira con agnósticos ojos
de piedra imperfecta, y muy redondos
como casi todo en esta recta vereda,
mientras entierra en lodo ídolos de oro
que han acaparado mil siglos*

*Fuera del qumérico círculo acaso la muerte
se personifique en el siempre imperceptible,
oscuro y triste latido del demiurgo ausente
cuyo infinito silencio ha vencido al ruido*

*venido de su cerebro confuso, quien le dice
que ha acaparado mil siglos*

*Pronto abrí el pergamino dorado
y visualicé los símbolos diseminados
en las costas borrascosas y arrecifes,
sumergidos bajo las arenas los menhires,
y los templos que asombraron a los sabios
que han acaparado mil siglos*

*Los recodos olerán a bruma parduzca,
la hierba lúbrica recibirá la nívea yuvia
un día de desnuda beyeza eminente
disipará los límites de la tuya y de mi mente,
la verdad sin máculas nos librerá de la dictadura
que ha acaparado mil siglos*

Sincronía de dos destinos

*Matilde, según sé, se escindirá de sí misma
en la gran angostura de un solo puerto amargo
con el revuelto mar azotando al azorado
duro navío, que ya habrá perdido de vista,
pero la constriñe todavía un vivo sueño,
el espejismo que le engendrara tanto duelo
y la pequeña alegría baldía del loco
amor por ese seco suelo, cielo escabroso
donde el vigor de sus tácitos pasos resuena
cual el eco de tormenta tras la opuesta puerta,
en el corazón del triste Fidel, mozo firme
y diestro en el difícil arte de describirle
el gozo de los hermosos peces saltarines
a la riente dama cuya sencillez sublime
lo yena de yuvia, aunque el calor febril subsista
en su búsqueda aparentemente muy sufrida*

Soixei (continuación de Nuevo Mundo)

Fragmento de un poema de Soixei, hijo de Amiurí y Omeys

Dijo: nos veremos en el helado pantano,
aquel en el que hierve la sangre enemiga,
donde las raíces son rojas y largas espinas
crecen entre los secos matojos grisáceos
como sierpes que embelesan tus labios
en sueños que ya habrás olvidado deprisa
por lo descomunal de tal esperpéntica pesadiya

El temible Lagar, el dios de cuerpo metamórfico,
el mismo que engañó a todo un pueblo con su voz
y lo hundió bajo un mar que se agitaba nervioso
mientras el dolor teñía de rojo su purpúreo color.

Dijo: silencio, y el caos deviene tras el gran duelo
durante tu estadía en el hogar de la maga mesías,
pero si el loco oráculo hablase sobre tu partida
a tu padre, ya vencido por años de desconsuelo,
el destino sería amable contigo y con tu amiga Ceniza

Fragmento del soliloquio del Loco Oráculo

...crines agudas, se mecen las plumas en su yelmo, la raíz de la revolución está húmeda y promete crecer velozmente...sus ojos tristes todavía, pero sonríen sus belfos...la yuvia purpúrea desploma algún velo en su mente reactiva...iluso, pero cuerdo como un profeta, orienta sus pasos hacia la zona desolada, ya avanzando entre las ruínas de una ciudad cadavérica...hombres de largos ademanes, armados con lanzas de plata reluciente...el portón está roto sin embargo, y las banderas ausentes dejan un amargo recuerdo impregnado a la memoria inmanente...pero entonces puede acabar el drama que lo atormenta desde su partida...bajo el esplendor verde de Seonésime, al amanecer de la revolución, con sed insaciable cargándole el espíritu, se detiene y ve la luz reflejándose en los ojos casi transparentes de su anciano padre, cuyo vigor permanece intacto, no tanto superficialmente, sino en el aura que emana...yace sentado sobre la tierra desnuda con la espalda apoyada en un tocón calcinado, comiendo hojas de arguma...su sabor psicotrópico le arranca los dolores y silencia abruptos y desbocados pensamientos...al principio no se hablan, solamente se contemplan fijamente, como si quisiesen ver através de la materia viviente la voluntad intrínseca de cada uno...alrededor una intensa luz cobriza cae cubriendo los muros destruidos,

agrietados por el impacto de las aguas que, mezcladas al aliento flamífero de los dragones surgidos del firmamento infinitamente profundo, capitularon Atnán, la ciudadela que albergaba desde el comienzo del tiempo la Luz Sagrada...

Confidencias ante la vela

*Esta soledad expansiva avanza feliz,
me hace reír, celebrar la vida, el baile...
Corre desfiladeros bajo el giro del aire
con los ojos puestos en aquel inalcanzable fin...
Es una ola que acaricia la piel intangible
de un fuego fugitivo, sin evaporarse...
Como un beso veloz en el viento rodante,
o la voz de alguien que ansía ser libre...*

*Tácitamente cruza a la luz oculta aún
el silencioso cazador, fondeado en azul,
sorteando cadenas, fieras de piedra,
calores asesinos, deseos, entre la maleza...*

*Y más cuánto pesa la cabeza del alma
si se para a pensar para elevarla...*

*Orquestado universo desigual entre caos y alarmas
corriendo como viento en palabras cayadas...
Empapadas caen las estreyas en este yermo cielo terrenal
sobre las piedras rotas de ciudades pasadas...*

*Es el agua que yueve la nada, el gran final
que esperaba paciente el chamán tras otra noche fatal
en su burbuja fetal, algo afligido por tanta soledad
y preparado para nacer ya y hacer girar el eje del alma...*

*Siente el roce del aire blanco en la piel besándolo,
la muerte que pasa sin mirarlo, la extinción del dolor
al acabarse el último trago de veneno rápido...*

***Todo lo frío baila parado, estático, extático
expresando el amor que al tiempo ha triunfado,
sumido en el humo de dios mientras el mundo se hace polvo...***

***...ocupan el vacío abierto
con tanto flamante sentimiento,
y los colores del cielo
crecen afablemente, sin enfrentamientos,
solo contrastes apenas notorios
que se suceden como secuencias...
...el olvido milenario, el camino interminable
y los ojos de los árboles convergen en un nodo
cuya potencia hace trepidar el velo turbio
que ostenta esta estatua viviente y salvaje,
pues la selva la abraza, emerge de su cuerpo
entre raudales armónicos de un agua hechizante...
...constata su tesón hermoso a paso continuo
mientras en el lecho profundo va naciendo
el espíritu de las flores futuras...
...precipitadamente aprisa, pero presintiendo
la levedad de cada ave que ve venir
desde aquel blanco horizonte infinito...
...la mente se abre a la posibilidad
de desdoblarse, en materia además,
y briyar siempre, aunque la sombra del alma ya hayada
mantenga despiertas mis ansias de volar y la yama de la esperanza...
...henchida virtud que me animas
e iluminas las noches mas frías en este universo hueco...
...azul alzamiento sobre las cenizas del tiempo...***

Sonetos mitológicos

Zeus portando la luz entre nubes.
Escultórico cuerpo imponente,
ah?, altísimo, en el mismo vértice
donde el cielo azul se descubre.

Trémulamente caen gotas lúgubres
y tan fulgentes que ciegan los ojos
durante un instante, mientras el ruje
potente, con su cósmico furor ominoso.

Vuela el águila dorada sobre grises
emanaciones de su alma impasible
ante el choque que produce relámpagos.

Blanco se pone todo, aunque la noche
es siempre oscura como duda de hombre
cuando espera la yegada de otro rayo...

Un dios sumerio tiñe el cielo
de un color como naranjada
en el cuenco de un niño hambriento
que ahora la leche de la mama

Marduk quizás, habiendo sido
herido en la punta de su barba,
intenta juzgar a la humanidad malvada

meti?ndole otra dosis de albedr?o

**Pero Inanna la soberbia, decorada
con las guirnaldas habituales
de la realeza: calaveras v?cuas,**

**persevera en su altivez inmutable
dictando las pr?ximas normas
a los pobres hombres que le imploran...**

Apolo ha vuelto a fumarse los laureles aqueyos
del prostituto c?sar por su pura inapetencia...
La Dafne est? rayad?sima, pues sigue creyendo
que su detestado amado ha perdido la cabeza...

Alg?n verdugo fue pasado bajo la hoja
de la guillotina hambrienta de la mas roja
vida o esencia l?quida de la dura carne
que Dionisio exprime de s? hasta nunca hartarse...

Gotas de ambros?a t?mase como droga sin receta m?dica
un Aquiles (no el mismo adalid que terriblemente blasfemara
contra toda la gran Troya un d?a de Luna yena o una noche ebria),
y corta su aliento al clavar al viento la roma espada quebrada...

Roma repara defectuosas copias de momias egipcias mordidas de carcoma,
como las bocas broncas de los patriotas: la loba mientras hace la vista sorda

En la tierra, entre campesinos y azadas, miradla,
a Hera, o?d como ora al trigo en esta era tecnocr?tica...

Dos sonetos mitológicos / Noche de aplomo

*Eterno trecho al que se echa Dionisio
con tremenda borrachera, y mas vino,
descorchando verde boteya del tinto
para gozar otra vez del saber místico
El señor Hades ve todo esto
como dentro de un sueño, tambien ebrio
y riendo entre las sombras de los muertos
que van viniendo aunque nadie hace el recuento
Sobre el lecho florido dormita
toda la noche Afrodita la bonita,
mientras la fealdad del mundo merma
Y el mar se menea en las manos del tritón,
las lágrimas que recolecta el triste dios
Poseidón, pensando en cantos de sirenas*

*La Diosa traviesa, con una blanquísima sonrisa
En su boca perversa,
A inquina aniquila, demuestra su inocencia
Blandiendo un arma vírica...*

*El Dios de la tormenta incuba erradas promesas
Que serán cumplidas:
Ya se niega a buscar ayuda a su yanto en una tierra
Consumida por la codicia*

*Del humano, esa hormiga que tienta el trono;
Este ser macabro, del averno!
Él, él solo y solitario contra todo*

*Lo divino; éste bicho que echa mano al cetro
Olímpico... Ha vuelto Prometeo
A traer a los muertos el alivio prometido.*

**Noche de aplomo...entra la fábula
Através de esta ventana redonda...
Cristalina se ve clarísima la Luna...
Está sola como ninguna...en la sombra?
No; hay bastante luz a su alrededor...
Casi que se cae como la yuvia...mejor...
La miro invitarme a volar y no lo dudo,
Elijo fijo el camino oscuro...voy profundo
Buscando algo de amor...calor de un cuerpo
O esa sensación de estar soñando despierto,
Constelando este negro cielo extraño...
Trás el cristal empañado veo clarísimo
El destino, sus extravagancias y desvíos...
Y mi alma de niño se lanza a darse un baño**

Confidencias ante la vela

*Al vacío aquel caí con lento desplome
y un furor huracanado, errando solitario
todas las noches, luchando contra el cansancio
Me perdí en mí mismo: un abismo enorme
se abrió, y al otro lado el amor
me pareció tan triste e irrisorio...
El choque sucede aun hoy: el galope,
lo oigo silencioso, cada vez que alzo la voz
El dolor se me presentó en el corazón
con forma de infame monstruo;
fue un bloqueo, una interrupción al orden lógico,
el caos de mi imaginación desatado...
Caí lejos, en un lugar devastado,
donde la desolación de los muertos
había hecho su hueco...
Ayí me desperté dormitando
sobre el tejido áspero, escamoso,
de un sendero muy largo, olvidado...
Eternos siglos de ausencia
para esta estreya que finge desfayecer
como la beyeza cuya sombra personifica
la obra perfecta de un genial artista*

Confidencias ante la vela

*Óyeme yamar a la yuvia,
cortando la niebla dura
soltar el ave en un soplo,
de aire suave, o contorno
de este mundo ilusorio,
para salvarme del oprobio
de las masas estridentes
que corren a la pendiente...*

*Óyeme yemar mi silencio
con mi voz mas transparente,
como la luz cuando amanece,
manteniendo el amor viviente
en el corazón de mi mente
donde permanece velado
otro cielo, todo un océano...*

*Óyeme dar salida al yanto
y vida a una selva de versos,
a un bergel donde sembré
el gérmen de las flores del edén,
noche que extiende su hechizo,
red de infinitos laberintos
y pensamientos coloridos
como pétalos entrevistados
en el paraíso de los sueños*

*Óyeme yorar fuentes de fuego,
despertando la pasión, el deseo,
aquel intenso desteyo que bryó
solo un momento entre tú y yo...*

La algidez del trance iniciático

*enajena objetos aquí presentes
y rectifica los pasos errados
dándole la vuelta a los reveses
y saltando sobre los rigores
de los candados y relojes,
o pasando por debajo cual sierpe
para saber que acontece entonces,
que viento invisible se mece hoy veloz
tras este tan aparente horizonte,
imaginario límite del cosmos que soy...*

*Una gota al caer otra vez ocasiona
agitación espasmódica en la sombra,
un ciclón de emociones incógnitas,
y, despertando reflejos rojos y negros,
el azul espejo se antepone a los azulejos,
a los maderos roídos que vibran quietos,
y hacia su sustancia voy trepando,
voy tanteando aquel cielo con mis dedos
mientras intento conservar el hábito
que me ha hecho sacerdote de la noche
escuchando el consejo del sabio monje
que albergo bajo mis ojos de insomne
lechuga, alma alada cuya hermosura
siempre sosiega tanta colérica buya;
acaya el grito de las muchedumbres
el repiqueteo del agua en la herrumbre,
mientras un rocío sutil sube a las nubes
donde lánguidamente la Luna zurze
y cruza los destinos según su costumbre,
como sobrecoge al Sol su joven lumbre,
su revuelo de alas dulces y azarosas,
el lúgubre velo que encubre las joyas,
las auroras futuras, las ocultas fórmulas
inspiradoras de locuras y estas cosas*

Valhala

*Un ojo se delata entre la noche,
bajo su negro velo el mal recuerdo
de un nombre de hielo; al huracán!
Cuestiono los hechos sagrados
cuando pienso y todo se repone
de otra caída al polvo; yo lo muerdo,
con amor deleitándome en su substancia.
Hace tiempo, vanamente, buscaba
el conocimiento en cábalas y cuentos,
reverenciaba a los ancestros entonces,
me envolvía en un anestésico manto...
Ahora solo el canto del viento, la noche
y el ojo dentro, es mi espejo: soy sombra
y fuego, un hechicero lobo en la alta loma,
naciente dios neutro, entre tres extremos,
representación de un fundamento, el don
del supremo creador: dar forma a su expresión
hundiéndome hasta el fondo del gran huracán,
soberbio subiendo en una alada ola al Valhalla
(6:33/15-12-2020)*

Flores rojas en almíbar

"Flores rojas en almíbar". Un título descarado y honesto. Simplemente retorcido como el cuerpo de una anaconda o un verso suelto del pensamiento inquieto de un poeta loco o/y maldito.

Hace poco tiempo, una noche atrás, no se (o sí) a cuento de qué ni acorde a cual cuasa, casualmente (creo) me acordé de una frase de un poema de Rimbaud. Era "el cuerpo conduce al alma", quizás...

Y ahora digo:

Flores rojas en el alba escarlata. Breves matices. Pero la sombra es transparente y larga como cuerpo de anaconda o verso del poeta...

Tuve la ocurrencia (rima consonante: providencia. No gran cosa. Sin embargo, válgame al caso) de escribir prosa, de sonar fuera, donde la lumbre rosa de la aurora, todavía tan distante, reverbera luz de alguna tormenta ruidosa, aunque mas silencio del que cabe en una sola conciencia rebote en el último muro cuando se fundan entre el humo las antorchas, las flores rojas en almíbar, la gracia que yena una risa esporádica que nunca quisiera ver velada.

Lo demás es secreto, ángel custodio, ojo de Horus, culto de máscaras, hueyas en la nieve, en la cumbre del cielo añil. El Sol debe sentirse como un niño, y como un hombre adulto, obrando a diario, ganándole otro paso al yugo (hay tantas normativas detayadas en papeles de ceniza, y paredes adyacentes que tampoco hacen frente al último muro, labios de los que nacen a veces punzantes yuvias, besos de anaconda, versos del poeta, el saber de los sonámbulos, la ignorancia indiferenciada que acabó con la torre de Babel y con todos los tiranos del mundo rindiendo cuentas ante un simplemente retorcido manojito de flores rojas en almíbar...).

No pensaba en las consecuncias indecisas. Caminaba en mi búsqueda personal de la verdad, cuestionando rumbos, casi quebrándome (de la risa) contra las encrucijadas. Y jugamos, las lagartijas y yo, y las hadas, y las musas, y sus palabras, las palabras encantadas y pulcras, siempre subliminales, eran aire de vida, mas frías que la muerte autoinducida por demasiada sobredosis de carcajada y genialidad dionisiaca: la catarsis, la magia de sentir en mí al niño, al hombre, y lo tercero el vacío, la soledad aqueya cuyo sentido varía según la describo (la verdad: probablemente mi mente mienta, sin querer. Soy un dilema...).

-Pinta bien (o no). Lo que no se es si el título me convence: es vergonzoso: me yeno de rubor, y luego el alborozo cae como tu alboroz...

Próximamente reanudaré el seguimiento de las coordenadas, así a mi asunto: extravío anacrónico, con las manos atareadas en la labor de cartografiar el panorama soñado para mostrarlo como un

ramo ridículamente infinito.

Dos no son uno, sino tres mas la ausencia (cuentoema)

Dulcemente distraída, en aquel cajón abierto a vientos dorados, en su comercio de plumas, de pétalos, de vestidos varios, con colateral intensidad fluyendo a fuera desde su corazón de fuego verde, iluminando secciones y entornos, lanzando vectores asombrosos, miradas livianas, latente clamor previo a una avalancha de sentimientos enfrentados, furor de flores candentes y todas tan radiantes como aqueyas aves que vienen sobre el mar crespado, atravesando telarañas de niebla.

Sumamente alegre por haber ya afianzado los pilares del amor, anguloso porte de un hombre elevado, sin peso alguno, rastreando los pasos nunca perdidos, las leves marcas que quedan en la arena hasta que la marea las dispersa y se las yeva a otros lugares probables, a realidades convergentes, y ante unos ojos negros que de repente esclarece la esperanza de alguna vez verlos juntos, sujetos los dos de un par de manos entregadas.

Es el misterio mayor, una cuestión irresoluble, pero eternamente satisfactoria, pues cuando yueve un poquito pueden fusionar sus esencias líquidas mediante la realización afectiva de una danza inefable, secreta como las claves del juego que entretejen al inhalar la brisa primeriza, para despues respirar los aromas que emanan aqueyos poemas, abrir ademas una boteya, beber antes del contacto, tocar las cuerdas del silencio y crear una música innovadora, electrizante sensación que trepa a través de los dedos, que penetra tras la espalda lozana y blanca, saboreando su húmedo cabeyo como la reciente yerba al pie de las montañas.

Ayí se dejó ver el unicornio una noche, y les costó bastante contener las ganas de montarlo y marchar trotando por el aire hacia los reinos de la fantasía, y lo consiguieron gracias a tener enterrados los pies en el agua mas fría que recuerdo, rodeados de un humo etéreo, procedente de galaxias muy longevas, ubicadas mas ayá de donde alcanza a rodar cuesta arriba y sin ayuda de la inercia esta vida pasajera.

Una sustancia irreal manó de la herida. Tremenda distancia la que diferenciaba a ambos por sus roles del presente pasado. Uno ablandaba las paredes del encierro con palabras ácidas, escupiendo el veneno. Eya disimulaba los devaneos del insomniovirtiendosal sobre sus muslos tiernos. Pero para terminar este ineludible desasosiego me contemplaron, y se rieron de mis vestiduras resquebrajadas, trasponiendo sus quehaceres mútuos al gusto de saberme cerca, omnisciente, aunque completamente desconocido, como presencia elemental del bosque donde se irán adentrando.

El cielo se nota trepidante, desploma sus exultantes raudales, deviene portentosamente despertando la memoria de ayeres permanentes. Calambres desbocándose en la corriente que circula veloz, desplazamiento de rocas, y la parsimoniosa oscilación de las esferas redondea las órbitas... Las solitarias mitades de una persona que se ve siendo proyectada hacia la otra en forma de eyección sonora, yamarada inocua...

Pero dos no son uno, sino tres mas la ausencia, exceptuando la nada que los reduciría a una

absurda y diminuta inexistencia efímera. Pronto se fundirán los belfos en la emoción de tantísimos simpáticos impactos, inspirados recitando los melifluos versos del deseo, expresando sus poéticos pálpitos mútuos, singularidades compartidas, siguientes orgasmos, lupinos gemidos, lúbricos susurros que excitarán a los famélicos felinos...

Y aunque el azar releve la concordancia no faltarán estrépitos bajo el amparo de las ramas entrelazadas. Y para perpetuarse correrán lejos del buyicio estentóreo quitándose las amarras, quemando zamarras para calentar el celaje invernal. Y ya desnudos querrán salir de sus cáscaras, flotar como pompas en las ondas del huracán, deleitarse y reír, venir a mi escondite y contarme qué pasa, y cantar esta plegaria hasta el fin imposible.

El alquimista y su sombra

La última vez que lo vi fue en la biblioteca. Yacía tendido sobre una larga mesa de madera, con la mirada fija en el techo, y echando humo por la boca. Fue una mañana de abril, una mañana soleada y fría, de esas en las que nunca sabes en qué momento caerá un chaparrón. Parecía absorto, escuchando el golpe crudo de las gotas al golpear el edificio, y a su alrededor había un montón de libros desparramados por la mesa y por los suelos. Creo que él no llegó a advertir mi presencia de tan inmerso que se encontraba en sus pensamientos, sin embargo yo entré en la sala donde él estaba y cogí un libro al azar.

Aquel día hacía frío en la cúpula. Cada estrella del firmamento ficticio parecía tiritar. Las flores dormían soñando con cálidos colores. Todo el espacio visible era oscuro, y un silencioso viento húmedo volaba libre y azarosamente. Una negra y recta mole firmemente erguida destacaba en el horizonte. Había luz en lo más alto de la torre: tal vez una flameante antorcha, o la bandera ardiendo.

Recordé entonces la tensa y apremiante quietud sentida antes ante el umbral de mi alcoba, cuando inesperadamente cesó el alboroto. Me vi saliendo a la penumbra del pasillo, amparado por el triple briyo de un aparatoso candelabro. El espectro de mi soledad me seguía mientras descendía las pétreas escaleras en lo que parecía un círculo infinito, una espiral hacia el abismo.

A mi izquierda hayé una puerta de madera entreabierta. Era la entrada al cuarto de los espejos. Una voz brujeil femenina murmuraba desde dentro algún tipo de encantamiento. Luego la interrumpió un grito agudo, y la mujer comenzó a recitar con fuerza. La yave estaba por fuera; cerré, riendo para mí mismo, como el travieso niño que había sido.

Una potente carcajada renovó mi actitud de alerta. Ésta provenía del gran salón del castiyo. Me asomé a la baranda y contuve un alarido de sorpresa al ver al alquimista encadenado a una estaca de hierro, quemándose vivo en una pira improvisada, rodeado por una expectante multitud de espíritus perniciosos. Apresuradamente y con temple indomable desenvainé mi sable y descendí los últimos peldaños.

Desperté con mi cuerpo echado cara arriba sobre una larga mesa, rodeado por montones de libros. Alcé la cabeza y miré alrededor. La yama trémula de una gruesa vela se reflejaba en la cristalera al fondo de la sala. Al otro lado él leía completamente ajeno a mi presencia. Su sombra caía encima de un sable ensangrentado: a su espalda estaba el candelabro.

El alquimista y su sombra

Mis pasos en esta calle
resuenan
en otra calle
donde
oigo mis pasos
pasar en esta calle
donde
Sólo es real la niebla.
Octavio Paz

La última vez que lo vi fue en la biblioteca. Yacía tendido sobre una larga mesa de madera, con la mirada fija en el techo, y echando humo por la boca. Fue una mañana de abril, una mañana soleada y fría, de esas en las que nunca sabes en qué momento caerá un chaparrón. Parecía absorto, escuchando el golpe crudo de las gotas al golpear el edificio, y a su alrededor había un montón de libros desparramados por la mesa y por los suelos. Creo que él no llegó a advertir mi presencia de tan inmerso que se encontraba en sus pensamientos, sin embargo yo entré en la sala donde él estaba y cogí un libro al azar.

Aquel día hacía frío en la cúpula. Cada estrea del firmamento ficticio parecía tiritar. La flores dormían soñando con cálidos colores. Todo el espacio visible era oscuro, y un silencioso viento húmedo volaba libre y azarosamente. Una negra y recta mole firmemente erguida destacaba en el horizonte. Había luz en lo mas alto de la torre: tal vez una flameante antorcha, o la bandera ardiendo.

Recordé entonces la tensa y apremiante quietud sentida antes ante el umbral de mi alcoba, cuando inesperadamente cesó el alboroto. Me vi saliendo a la penumbra del pasiyo, amparado por el triple briyo de un aparatoso candelabro. El espectro de mi soledad me seguía mientras descendía las pétreas escaleras en lo que parecía un círculo infinito, una espiral hacia el abismo.

A mi izquierda hayé una puerta de madera entreabierta. Era la entrada al cuarto de los espejos. Una voz brujeil femenina murmuraba desde dentro algún tipo de encantamiento. Luego la interrumpió un grito agudo, y la mujer comenzó a recitar con fuerza. La yave estaba por fuera; cerré, riendo para mí mismo, como el travieso niño que había sido.

Una potente carcajada renovó mi actitud de alerta. Ésta provenía del gran salón del castiyo. Me asomé a la baranda y contuve un alarido de sorpresa al ver al alquimista encadenado a una estaca

de hierro, quemándose vivo en una pira improvisada, rodeado por una expectante multitud de espíritus perniciosos. Apresuradamente y con temple indomable desenvainé mi sable y descendí los últimos peldaños.

Desperté con mi cuerpo echado cara arriba sobre una gran mesa, rodeado por montones de libros. Alcé la cabeza y miré alrededor: las yamas trémulas de tres velas se reflejaban en la cristalera al fondo de la sala y atrajeron casi toda mi atención; al otro lado él leía completamente ajeno a mi presencia. Su sombra caía encima de un sable ensangrentado: a su espalda estaba el candelabro.

ECOS EN LA NADA

La casa tiene siete habitaciones y un balcón desde donde suelo contemplar el mar. En una de las habitaciones hay un cuadro, lo cual la hace especial. Es un paisaje claro, un campo florido con un sombrío bosque alrededor, un sueño libertario visto desde los ojos de un monje solitario. Pero en una de las esquinas del lienzo he creído vislumbrar, entre los resplandores de la hierba fresca, con un hombro apoyado en el tronco de un alto árbol, a un espectador, cuyo rostro se asemeja a la nube gris que aparece exactamente sobre él. Las otras habitaciones han estado cerradas con sendos candados durante todo el tiempo de mi estancia en esta simbólica casa, sin embargo sé de algún extraño modo que ninguna de las cuales posee ningún detalle característico y que jamás han sido habitadas.

Retumban las paredes cuando las olas chocan contra las rocas que le valen de pilares a la estructura imposible que es esta casa metamórfica. Sus doce habitaciones están abiertas, cada una de las cuales se abre a un balcón con idénticas hipnóticas vistas al océano sideral que rodea mi minúscula isla. Tras la puerta de entrada comienza el desierto, el destierro, la norma del azar. Ecos en la nada se oyen a veces, como cantos arcaicos, versos que intento captar y plasmar en un cuadro. Son las voces del monje y sus discípulos. Hay aquí una habitación para cada uno de ellos, y también un balcón al que asoman sus rostros blancos para cantar salmos cuando se acerca la niebla y el silencio es demasiado.

Quién soy yo si no esa sombra que luce en ausencia de la lógica, una entidad extraordinaria que en sí misma contiene a la casa y a sus moradores, una consciencia que observa la sucesión de las noches eternas, una quimera que reside más allá de las apariencias deterministas de mi isla, epifanía, mirada sin ojos visibles, alma elemental del viento que danza en la única habitación sin puerta de entrada ni manera física de salir, pues afuera no existe nada más que aquel paisaje que debí pintar mientras soñaba, nada más que el bosque, que es igual al mar, metáfora de la distancia, verdad imaginaria, balcón de una nube bajo la cual la yuvia toma forma humana y canta una música sacra.

Probablemente esta casa ya se deshabitada ya mucho tiempo, tanto que he perdido la memoria intentando encontrarme en sus ilimitados espacios, tras las inquietas cortinas, entre duras paredes que de repente se volatilizan, en los ecos de los cantos que oigo a medianoche desde el otro lado

del cuadro, en el cual la blanca niebla lo ha conquistado todo, salvo aqueya esquina, el balcón donde supuestamente estoy todavía contemplando el mar, el desierto, el destierro, la norma del azar: ecos en la nada.

La casa solamente tiene una habitación y un desván, y unas paredes ausentes. Un viento helado da vueltas por el corredor como poseído por un nerviosismo radicalmente ebrio. Los suelos se han inundado debido al intenso oleaje que azota el flotante tejado. Un río clamoroso surca el interior, viaja veloz desplazando las rocas, moviendo los pilares. Un río que no es de agua, sino pintura, pues vivo dentro de un cuadro que cuelga lastimoso de una última pared tremebunda.

Arena turbia se precipita de la divina albura, poblando el verde prado con su fermento cálido. Fragmentos de un universo que cayó en una lenta decadencia, en un silencio excesivo y enajenante, en un mar de cenizas y preguntas incontestables, mayúsculos interrogantes cuyas puntas de sables rozan los márgenes de la nada. Nada yena de ecos dispares, y ventanas que van por el aire como aves buscando otro isla donde reafirmar la inconsistencia de sus miradas sin ojos visibles, dirigidas inevitablemente hacia la deriva por el mismo viento que da vueltas y mas vueltas tras las tres puertas de la casa. Y despues el monje canta a la oscuridad, y hay alguien mas que lo acompaña, aunque no fue retratado en aquel cuántico cuadro, sino descrito mediante los salmos que dan voz y mas viento al templo al que solamente la selva entra y sale aprisa el agua hasta cubrir de azulidad toda la hierba fresca y el tenebroso bosque que rodea el panorama, fondo incoloro que puede verse tan verde desde mi ventana de verdad imaginaria.

Veó aquí un arcoiris invertido: el cielo me sonrío. Siempre sigue yoviendo, y estoy anegado de tiempo, y estoy solo, y solo no estoy, sino con eyos, con todo el coro de monjes orando al cielo. La casa no existe. La casa es un sueño, es mi sueño. Alrededor del sueño de otro, tal vez un eterno dios, o tal vez nadie si no yo. Me he visto con gran pavor contemplarme. Sí, aquel era mi rostro, ese que ahora busco bajo el fondo de mis ojos, bajo el polvo del desierto, en mi propio destierro, siguiendo la norma del azar como siempre siguen yoviendo ecos en la nada.

Fé vacilantemente invencible

*Laberinto de la emoción: es triste pensar
en la sombra que deja atrás el amor cuando se va
Alguien yama y nadie quiere abrir la puerta
por temer que la muerte sea, por ceder a la ausencia de certezas
en esta vida tan compleja que pide dolor a cambio de enseñanzas
Tanto cuesta trepar esta cuesta, alzar la cabeza
para ver la cumbre lejana que quizás no será alcanzada jamás
Todo lo que fui apunta a un solo fin mas inmediato
y ando casi siempre errado, sembrando charcos,
durante la noche, cuando acechan los malechores imaginarios
Y despues de tanto dado que esperanza
si todo esto que siento es angustioso como un desaucio
Poseo un cuerpo en el cual ya no consigo confiarme demasiado,
y un alma que ha sido despojada de su sueño realizado
Busco las palabras que hablen por mi, pero las acertadas escapan rápido,
mi corazón fuerza la sangre a fluir con furor, y solo deseo y necesito un descanso,
un consuelo que me resuelva este desamparo, que me salve de otra ausencia, de otro
desgarro*

Augur de imbéciles interferencias

Dime que buscas cuando así desgarras este tormento la carne del alma, cuando el frío mordaz azuza la voluntad y sombras turbulentas se sobreponen a la luz de la verdad.

Dime cual sueño es realidad, que esperanza perdura tras tanta vacuidad inconclusa, responde acaso a la duda que salienta una vida desconcertada y un silencio sideral como la noche y la nada.

Contrasta tu cruz con la fugacidad estática sin moverte hacia mi plexo exultantemente ajeno, ignora estos recuerdos entre pasatiempos ineficaces siendo insignificante todo lo que somos en parte, y zurze un caparazón suave para aislarte de los dedos ásperos del amor que sabes que jamás ha muerto ni es nadie.

Sombrío como sí solo
contra siluetas de luz
hermoso amor piadoso
con cuya cruz en azul
y la misma tan nocturna
rampando sobre la Luna
donde las piedras aún
recuerdan nuestra juventud
jovialmente, mas la carcajada,
mientras disolvía angustias,
augusta al ahora la invocaba
y todavía permanece impávida,
sombria como si sola
esa esperanza fuera nada
sino una yuvia de yamaradas
cayendo a la caye inhóspita

Nostalgia en los cielos recién resquebrajados

Una lástima, verdaderamente para pronto, se entrea bre
ante los hambrientos abismos de la incertidumbre

Eya yora bajo la cáscara, y con la cara roja bastante floja
encuentra el color de la vergüenza realizada tras tantas solicitudes
sufridas sobremanera. Infeliz festeja lo mas abominable,
pero no como el corro de nigromantes durante el aquelarre,
sino siempre siendo una lástima, verdaderamente, que acabe turbándose entre la mugre

Tan pronto dissociaba caracteres y las intenciones inapropiadas, bucles espirales en la noche
adonde conduce el resquemor de sentir que todo mi amor fue nada inútil

Se mienten los engañosos embaucadores, y qué lástima, verdaderamente, pues desconocen
la misión del verbo, para pronto permitir la interacción de mi deseo con aqueyas yuviosas nubes

Encuentro con la ausencia

Al fondo de esa vorágine virulenta
orquestando melodías inconexas y pensando
en la ausencia eterna que me rodea desde ahora,
y las sombras, los suspiros de alivio asolas,
en el límite trepidante transformándome en maná
esta mañana, tiempo incuestionablemente relativo,
cuando deslizo una esperanza jamás malgastada
y frecuento el espejo de mi alma para amarla
Sostengo una antorcha vital cuyo valor iguala
la altura de aqueyas cumbres contemplativas

Fértil deseo de renacer entre las estreyas
de un cielo desteyante y profundísimo
sabiendo ver las advertencias del espíritu
en la blancura de mi temple impasible,
y antes de elevarme contemplar la azul
esencia del éter intangible, o solamente
acaso la rosa de sus holísticos labios
con esa sensación de estar soñando
acompañado a pesar de la distancia,
coloreando el triste vacío con lágrimas
y sonrisas expansivas y enamoradas
de la vida al amparo de nuestro amor
como luego reverberará el trote
sobre los verdes brotes del deseo
donde la mente mantiene el secreto

Livia y Eco

Quiero hacerme un séquito de tulpas

Mejor todavía

Me imagino una niña yamada Livia yamándome papii papii y correteando por el pasiy o acurrucada con la perra

Y puedo imaginarme tambien que le enseño a hablar en verso conmigo y a escuchar el viento y meditar mientras contempla la Luna

Hay un niño pero siempre está jugando al escondite

No se deja ver mucho, se mete en un armario con una linterna y lee historias de fantasía

Él se parece mucho a mi

De vez en cuando se trae de un paseo una pluma, una caracola, un palito con enredadera enroscada y dice que es un mago

Y yo me río tanto como un niño que no sabe todavía lo complicada que es la vida casi siempre

Los tirabuzones rubios de Livia son increíblemente lindos y a veces cuando te mira sientes que lo sabe todo de ti y que solo se hace la niña inocente

No cuento mucho de Eco porque se que no le gusta que te hable de él

Solo decir que el otro dia supe porque me yamaron que en el recreo se encontró con un abusón pegandole a un niño pequeño y le dió un empujón tirándolo encima de una caca de perro

El abusón le dejó un ojo morado a Eco...

Pero cuando me enteré de la historia le preparé arroz con leche que se que le encanta y le pedí que me ensañasesus dibujos, que son tremendos

Me los imagino y es casi como si estuvieran aqui en cuarto

Y yo escuchando lo.que hablan

Livia: Eco, tú crees en el amor? Papi dice que es lo mas importante en la vida.

Eco: Livi, amor es lo que siento por ti, me siento tan bien cuando me miras y me hablas. Bueno, me gusta una de mi clase pero eso no es amor, soy muy joven aun para sentir ese tipo de amor

Livia: te miro así porque quiero que me cuentes un cuento, seguro que te sabes alguno- no paras de leer

Eco: puedo contarte el del doctor Jekyll y Mr. Hyde, pero tal vez te daría miedo

Livia: cuenta, cuenta

Livia: no tengo miedo a los cuentos

Eco: sin embargo si al monstruo que se oculta debajo de tu cama

Se están riendo

"Son mas beyos los sueños del loco que los del hombre sabio" Charles Baudelaire

Eco le esta contando ahora el cuento de Jekyl y Hide

Aunque por lo.que oigo no se debe acordar muy bien jaja

Resulta que el muy retorcido acaba de decirle a Livia que Hide ea el monstruo de debajo de su cama, y que se mete ahi por las noches porque lo busca la policia por vender droga

Pero la animo diciéndole que le prestará su caracola de la suerte, cosa que Hyde teme mas que a la policia, porque le trae recuerdos de cuando era pescador y se cayó al mar y se lo comió una bayena para acabar cagándolo luego cerca de una playa en una isla desierta donde habia un tesoro de piratas

Y unos caníbales que casi se lo zampan

Eco se preocupa por no ser lo suficiente guapo o hablador como para gustarle a esa chica que le

gusta

Livia le dijo que normal con esos pelos, que no se peina nunca, luego lo animo diciendolo que es un chico lindo y que si no fuera su hermana eya se enamoraría de el y querría una vida con el

Eco le está dando un abrazo y le dice en bajito que siempre la va a querer mas que a nada en el mundo, aunque no sea igual que el amor de dos que se aman y hacen el amor, mejor que eso, le dice que la querrá siempre mas que a sí mismo

Seguro que ahora se quedará dormidos abrazaditos

Lo que no es amor son cuerpos chocando y destruyéndose mutuamente

Yo solo sigo el hilo de Ariadna, se que de un momento a otro me encontraré con un minotauro

Me acabo de enterar por Livia que Eco salió una semana con la chica que le dijo que le gusta, y que ahora està triste y por eso casi no habla y ni levanta la cabeza para mirarme, deduzco que ha estado yorando, porque la chica lo dejó y ahora esta con otro

Esta vez me parece que no bastará con el arroz con leche

Según Livia cortaron porque la chica mientras estaba con Eco no paraba de mensajearse con otros chicos, y sintió que no le importaba, que para eya era como un objeto de coleccionista

Mientras él se entregaba por completo a eya, con intención de conocerla, eya apenas le prestaba atención a Eco y rara vez dejaba de ver la pantaya de su teléfono

La dejo porque Livia le aconsejo que la dejara viendo que siempre volvía deprimido tras haber estado con eya

Ya te dije antes que Livia tiene buen ojo para los detayes y que a veces cuando lo mira a uno le da la sensación de estar excrutando en las regiones mas insospechadas de su alma

Me da una pena Eco...

No entiendo que una chica pueda tener delante a un chico tan interesante como Eco y pasar de él así...

Yo creo que la chica solo se juntó con el por presumir de estar con el chico que le dió un empujón

al abusón del colegio tirándolo encima de una caca de perro

Solamente estuvo con el por presumir

Como quien se pone un vestido y al otro día otro distinto

O sea que le dió trato de cosa

Tendré que ayudarlo a estudiar o suspenderá todo el pobre

Dudo que pueda concentrarse con todo eso girando en su cabeza como un remolino que todo lo enguye

Protoquinesis soporífera

*Protoquinesis soporífera (sea lo que sea),
el instante en suma la subleva y rompe
el hielo de la duda, la divertida espera
en pos de un ideal vital y realizable hoy
Intraversiva nosis del tiempo sucedáneo,
cuyo daño deja un aprendizaje para el maestro
en nigromancia. Danzan entonces los espectros
tras el telón negro del alba puesta en el blanco
de los ojos que están mirando la pomposidad,
la hermosura de tantos calcos hechos a imagen
y semejanza de la única Luna casi real
con la esperanza de enajenarse mediante enlaces
personales, figuras de nadie, metástasis
entre caracólicas borrascas que evita pisar
la divinidad aquí encarnada. Sombras aparte
sobran sinrazones y obviedades: el desfase
viciado iniciando mi alma en las historias
sin finales. Mientras cabezas catatónicas
niegan la nada, la sabia ignorancia, mecachis!
La ajenidad ajetreante enjuagará la rojez
de sus inmágicas, ni imaginarias sangres,
solitariamente, y sentirán soporífera tal protoquinesis*

Luz al fondo / La rueda fogosa

*Lástima de aquel incomprensible cántico,
y yo tan cerca, simultáneo y escurridizo
El furor se encierra en el corazón tembloroso,
y yo encendido suspiro al fuego desolado
La noche toda como un cuerpo mecido
en el regazo del amor divino, para decantarlo
a este lado mío, donde hubo fragor de idilios
sempiternos. Los días concatenándose cobran
fluidéz, besando su piel de aurora liviana
Y yo con mi ternura diáfana profundizo
asolas a las sombras de otras memorias
que pasaron arrastrando moles hacia el olvido
Lo desconocido mientras husmea debajo,
y yo me voy despejando matemáticamente
Y yo delirante oscilo sobre mundos caóticos
Y yo, como ángel endemoniado, bohemio
absurdo, alucinado alunizando, tan único,
también múltiple, fragmentario, pero más
aún armonioso, luz al fondo, tras los ojos
Lástima de aquel incomprensible cántico,
y yo tan cerca, simultáneo y escurridizo
El furor se encierra en el corazón tembloroso,
y yo encendido suspiro al fuego desolado
La noche toda como un cuerpo mecido
en el regazo del amor divino, para decantarlo
a este lado mío, donde hubo fragor de idilios
sempiternos. Los días concatenándose cobran
fluidéz, besando su piel de aurora liviana
Y yo con mi ternura diáfana profundizo
asolas a las sombras de otras memorias
que pasaron arrastrando moles hacia el olvido
Lo desconocido mientras husmea debajo,
y yo me voy despejando matemáticamente*

**Y yo delirante oscilo sobre mundos caóticos
Y yo, como ángel endemoniado, bohemio
absurdo, alucinado alunizando, tan único,
también múltiple, fragmentario, pero más
aún armonioso, luz al fondo, tras los ojos**

**La fogosa rueda de las almas
buye en su perpetua pira exhausta
con el eje totalmente alborotadísimo
y cada mirada fija en el fuego del abismo**

**Fulgente y amarga arrastrando alas
contra la dureza perforante, saliendo la sangre
de la mente total que ejerce desde su auge,
entre las coronas rotas de reyes que cayeron sin bataya**

**En aqueyas catacumbas calaveras rojas
fulguran entre la sombra, y fantasmagorías
brotan entre las hojas que toca el viento**

**El viento que viene através de alguna rendija
en el límite de mi mente total: la fosa
donde la rueda fogosa proyecta las cosas
del mundo
como sombras
en el muro**

A Azul

*Amada amiga, te hayo en las cayes de la yuvia,
estás como un aura en la atmósfera, en este lugar
Están mis recuerdos yamándome a tu búsqueda
Siempre fuíste y has sido tan única, tan tú misma
Hubo un tiempo que perdí las pautas, la ternura
de todas tus palabras, el beso de tu alma sensitiva,
aqueya conexión exquisita, una empatía pura
que nos unía en la danza y en la poesía
Y busco en mí la fortaleza que me falta,
la luz de una mirada mas ayá de esta nada
Busco vacío de certezas veredas en la escritura
Y es tanto el dolor en soledad: me inmortaliza
Soy através de oscuridad y estreyas preciosas,
atraves de la corteza de la naturaleza extraña
que conforma la realidad de las cosas aquí
Siempre ese silencio inamovible abarca
voces en la noche, encuentros con la ausencia,
fenómenos de amor entre cartas arcanas,
y viento meciendo los helechos y florituras
Alguien me busca? Dónde estoy?
Acariciando las rugosas hebras de una flor,
febril como pulsante sueño durante el duelo
por un amor que separó el pensamiento intermedio,
la oración declamada en la calma de lo incierto,
vuelo hacia horizontes extremos y esquivos,
cauce que sigo prendido a su canto risueño*

Varios poemas recientes

*Late tenue en la superficie artificiosa
una cimbreante estreya que la materia mora
Ahuya secreta combatiendo la alegre pena
desde el corazón de una honda cueva*

*Espera que yueva adentro del cántaro
mientras canta asolas su voz de árbol
Una gota de magia libera el paisaje
que eya y su sombra hacen soñándose*

*Libertades emancipadas elevan un rumor
de esplendoroso amor sobre el dolor sordo
Y el silencio recíproco prende el rescoldo
de la esperanza última en su búsqueda de dios*

*Encarna la ausencia metamórfica así ahora
en prístinas miradas como copas que desbordan
riente vida siempre aún cuando se siente encima
la luz dividida en tantas chispas efímeras
bajo los ojos de la noche eternamente infinita*

*Misteriosa oriya sombría donde briya
una estreya blanca: transparencia entre las arenas
Alas de versos que hacen eco contra montañas
al rozar sus plumas en un veloz impulso
Luego agua viene desde el cielo herido
aunque parece ser la sangre o negro olvido*

*Nacen fuegos fríos de los ojos de una esfinge
que sigue vigilando el camino que la atraviesa
como una brecha abierta en la noche sobre la tierra
donde hundo la semiya de un mundo que verá el día*

*pronto, cuando se termine la gris agonía y el ego
comparta su sabiduría contradictoria conmigo
que soy quizás la sombra que decora esta oriya
pero más todavía un viento que se ha perdido de vista
porque le ha perdido la pista hasta el tiempo*

*Los pesares a confesar son idealizaciones
de amores recientemente capitulados,
son la forma de una mano tocando el vacío,
adentrándose en un cuerpo que es la noche,
en un silencio que no corresponde
a ningún pensamiento ni deseo mundano,
son esas lágrimas que caen lastimadas
sobre polvaredas, sobre realidades fátuas
que se esfuman bajo la insistencia de una mirada,
bajo este cielo cuya intensa luminosidad
oscurece la visión del alma desapegada,
pero todas esas tristezas son solo sombras,
son como cadenas rotas que parecen intactas,
son espejismos en mitad de un desierto
de verdad, son una ausencia universal,
son los sueños que yacen dormitando,
soñando otros sueños concatenados
...*

*El azul es total, absoluto
Reina sobre el bajo mundo
El mar es un espejo oscuro*

*Veo algunas fisuras en el muro
La noche abre sus cicatrices
El calor del fondo nutre las raíces
Un amor profundo, vibrante, húmedo...
y ciertamente triste como la luz*

*que cae en la corriente azul
con una amargura dulce y un brusco
relámpago, y luego agua*

Desconcertante concierto

Tras una lírica disputa la risa de eya empezó a manar intermitentemente entre latigazos que lanzaba a mi cara articulando de un modo un poco cruel sus palabras (si es que es correcto decir que eran tuyas y no de algo o alguien que la estaba usando como intermediaria para comunicarse malamente conmigo...). Y la risa fue aumentando cada vez mas rápido hasta convertirse en un excitante gemido orgásmico. Luego, en silencio, rompió el látigo y lo lanzó al lago de fuego, donde pude diferenciar la estela negra de un dragón de vacío.

Cuando regresé de ese sueño supe la verdad de sus sentimientos, de los de eya (todavía ignoro si es propio y válido citarlos como objetos personales...), supe que nada carecía de sentido tanto como el silencio sobrevenido tras el clímax de la risa (metafísica...), y que todo hubiera sido resumido en una chistosa mentira si no fuera porque fuera la noche todavía seguía expandiéndose bastante seriamente (¡)decisiva(!), variando la proporción de los objetos, reproduciendo distancias imposibles, de las cuales nacerían -pensé entonces- (quizás) mares inabarcables y tierras continentales, nombres, sombras, voces silenciosas (salidas de la boca ventrílocua de aquel espíritu-dragón de vacío: neurálgico corazón...) y un amor tan fresco para cualquier (¿)mío(?) intelecto, dando así un solo soplo de frío viento (metafísico: infinito...) a la líquida superficie del mismo (eterno) lago ígneo en el que flotaron juntos en un tiempo (nunca) alternativo nuestros reflejos de nadie.

Al momento venidero se cerniría como niebla un tupido manto de ausencia, una máscara tapando el rostro agudo, anguloso... No tan lacerante sin embargo su voz acompasada a la orquesta que tocaba el caos con cuerdas en los dedos prometía un amor tan insólito como aqueya escurridiza figura que solía sorprender en sueños, aquel espíritu-dragón de vacío y yeno de maraviyas y excitantes risas orgásmicas repetidas en imágenes cristalinas, dentro de los ojos y bajo el velo de alguna mentirosa chistosa, cuando verdaderamente la noche instiga en esas veces a la seria y decisiva reflexión redentora de todas las vidas que alberga en su policromado tórax todavía, incluida eya misma, indistinta, manteniendo atada la inquina con la cuerda de la risa, cuerda robada por la loca a ninguno de los violinistas que tocaba ahora su tez blanquecina, en la sombra, entre las yamas líquidas, ni acariciando tan bien sus escamas, sus esquinas góticas, sus espinas y mi rosa...

Retozan en un abrir y seyar de párpados (casual fenómeno de introspección anárquica y todo eso que frecuenta la consciencia de los intrépidos y tontos saqueadores de cuevas draconianas, vacías en demasía, según historias oídas mientras eya dormía sombría en la suya), chocándose las colas y los cuernos con los fuegos fundados en el fondo del lago, en el vientre preñado de aquel dragón del que hablábamos mientras lo hacíamos al unir nuestros fragmentos del caos gracias a la presencia aquí intacta de nuestras manos cubiertas de camaleónicas escamas, mas invariablemente vacías, quizás, trenzadas al azar sus negras y densas trenzas entre compases de un adormecedor concierto de flautas ante las fauces de la nada, y he ahí mi antigua alma conteniendo tantas yamaradas, transmutando su elemental voluntad al son del agua...

Rizando el límite...

*Rizando el límite de un limbo equilibrado
sostengo el relámpago eficaz, esta sonrisa
invicta, entre una yuvia lúcida de cenizas
Triunfante la vida de mi alma, acabado el yanto,
dolor ya enterrado en tiempos antepasados...
Arranco la raíz sangrienta de la rabia maldita
con notable anarquía, osando salvar la alegría,
el profundo placer que deriva del autoconocimiento,
contrario al mundano exceso, el contacto previo
a un beso extraordinario, intenso, solitario...
Tan temprano despierto el deseo mas árdido
en el cándido espejo perfecto reflejándolo
bajo cielo despejado, efecto de relámpagos,
fulgor ininteligible, límite final rizado, onda
atravesando planos espacios superpuestos
como un naufrago surgiendo del hundimiento,
y el aura matinal intacta en mi mirada,
al impactar contra el cuerpo de la sombra
y disiparla. Me provoca la risa inspirada
otra vistoria que celebrar aprisa, ahora,
ebrio de verdad al centro de la espiral ciclónica*

Mas poemas recientes

*Las mariposas son seres singulares
Logran sincronizarse danzando dos en el aire
Viajan surcándolo entre las hojas,
mojándose en la luz, secándose en la sombra
Y son las mariposas verdaderamente transparencia,
son preciosas siluetas en los umbrales de la selva
Revolotean azarosamente, pero son tan perfectas
sus coreografías que gratifican al oyente que las mira
como si fuesen avatares de una música inaudita,
cuando son verdaderamente transparencia,
cristal donde la luz vuelca sus dispares simetrías,
sus colores, sus acordes, sus formas, sus ceremonias...
Las mariposas son seres singulares, es indudable
Sincronizadas danzan dos en el aire,
viajan surcándolo entre las hojas
Se mojan en la otra, se secan asolas,
nadan en arenales, se entierran en las olas*

Aqueya errónea sincronía era
dolorosa como una herida en el alma
Era la pena de tener que amar
la sombra de nadie y su silencio miserable

Fue una larga pesadiya horripilante
camuflada tras tantos besos mordaces
Fue solamente furia empecinada
en mostrarme amor por su egoismo

Mentiras mortales, caidas como sangre
entre la dura tierra, sobre las yamas
que ardían apagadas en secretos altares

Solamente una maldita cortina metálica
que cayó así como yuvia ponzoñosa,
sombria sonrisa opacante ante mis lágrimas de fuego

Es el silencio en la hermita,
la luz cuando cae y se derrama,
el viento agitando verdes ramas,
el recuerdo de una herida antigua...

Es cada grieta en la corteza áspera,
es la presencia que habita la máscara,
es una sombra en otra esquina,
o quizás el amor contra toda mentira?

Ha de ser la aurea alma equilibrada
en la línea que separa dos mundos,
un reducto de esperanza en mi mirada...

Siempre ha sido un ímpetu puro,
un decisivo paso y otro que lo sigue,
dulce delirio amargo, sí, todo es posible

Lo ansiado anegando tranquilamente
como nada. El tiempo pasa, o no
y eso nunca. La transición se ejecuta
y vuelvo a mi calma transparente
soñando en otra luna diferente
a la de los enamorados para siempre

Rumbos contrastándose ensombrecen
apenas este amanecer nocturno
Aves invisibles: el viento en su desvelo

repartido en tantos ecos ultrasónicos

Sin sucumbir a palabras sospechosas
levanto mi alma sobre toda tristeza
en un empuje de valerosa beyeza
y fuerza natural, fluyente esencia
que resuena despertando al mago, presto,
en el justo momento, que ha hecho algo eterno

Cómo lo frío entrante embalsama la tristeza irreductible! Y de qué manera su mano ligeramente deposita una hebra de la risa metafísica en mi tierra pensativa! No con un ansia voraz e intranquila, sino con la paz benedicta, hermética mente que se ensimisma en esta misma interna oriya imposible, cercada entre las lejanías y los mares insondables donde las aguas giran para enguyir las naves que apenas se acercan aquí con la idea de manciyar de brea y químicas toxinas las arenas amariyas de mi isla: casi quimérica fortaleza ubicada en la línea liminar del último crepúsculo

Latente luz divisoria,
imagen metamórfica

El corazón se desdobra
y el desgarró lo contorsiona

Presencia entre sombras
asoma su faz fotónica,
yama del alma remota
que yama desde la honda
fosa donde vela silenciosa
hablando para eya sola
con blanca voz de diosa
Y yo percibo leve aliento,
una onda que roza lo eterno

Los griteríos del pensamiento
cesan al sonar ese desteyo
que de tan beyo se antoja
perfecto, como fuego que moja

toda la noche en su lecho
un cuerpo hecho de deseo
y sueños que siento despierto

Un perro, un hombre y una máquina del tiempo

...aproveché la ocasión para enmendar el dilema de la noche posterior. Sosegadamente le hablé de un cálculo automático que se había adelantado dos semanas, al menos, y reduje la tensión del nuevo encuentro omitiendo el nefasto resultado. Entonces tranquilo, mi amigo me lamió la mano izquierda. Mi ritmo cardíaco se había ralentizado, hasta superar el límite de lo preocupante, tanto que la máquina se detuvo, y todo tiempo fue abolido...

...en el vértice una línea roja denotaba cierto peligro. Ante la posibilidad de un inminente desbarajuste junté dos cables de colores contrarios...

...pude al final restaurar el funcionamiento normal. Luego me dediqué a limpiar las poleas y engrasar los engranajes, mientras Tesla corría a mi alrededor y me mordía los talones (no literalmente)...

...pero la soledad de aquel sórdido sótano embotaba mis sentidos y acalambraba mis nervios al extremo. Me recuperé fumando cannabis en mi pipa de ébano, aunque el rugido del motor central hacía vibrar mis tímpanos. Me dormí sobre el escritorio durante siglos, pues cuando desperté me vi rodeado de árboles colosales, a orillas de un lago blanco. Pensé rápido: Tesla estaría por algún lado. Pronto lo oí ladrar, y vino hacia mí sorteando matorrales. Me sentí feliz como nunca, y mas tras ver la reluciente Luna...

...tanto espacio vacío, y yo dispuesto a gozarlo en albedrío con mi alegre amigo... me sentí en el paraíso. No quise volver a saber nada del mundo en el que había nacido, aquel mundo de hierro y ruido, ya extinto hace milenios...

...redondo el cero en el crono, y el botón de inicio roto. Adios civilización

Subterfugio primitivo

No diré el nombre del lugar: no quiero problemas, pero sí que se haya en el corazón de un bosque oscuro. Es una estructura antediluviana, un palacio derruido. Mi guía me condujo através de lo que parecía una plaza circular. Piedras rojizas de todos los tamaños rodeaban lo que parecían ser los restos de una enorme y majestuosa estatua. Sentí un miedo irracional al diferenciar en una de las piedras la forma de un ojo negro. En ese momento el guía me puso una mano en el hombro y con la otra me ofreció un cuenco colmado hasta el borde de un brebaje alucinógeno de color azul celeste. Bebí aproximadamente la mitad, y la verdad es que me gustó bastante: estaba rico. Poco despues y tras haber bebido la otra mitad el guía se sentó ante mí y alzó la cabeza y los brazos con las palmas de las manos hacia el firmamento. Me perdí en divagaciones: haría un instante era mediodía... Hice lo mismo que él, también cuando bajó la cabeza y los brazos, con los ojos cerrados. Cuando los abrí me encontré a mí sólo rodeado de una estructura colosal, intacta y latente, viva! Laberíntica ciudad alumbrada por yamas como lámparas que pendían de la nada: era una noche despejada y seca, pero no se veían estreyas. Atravesé el arco sin puerta de entrada al palacio y caminé despacio entre las altísimas columnas con mi atención fijada en los jeroglíficos al fondo de la gran sala. Los dibujos se despegaron del muro y bailaron ante mi mirada impasible: ya no sentía miedo: sabía que había vuelto a mi hogar intemporal y que todo aqueyo era un sueño, tan real como cualquier otro. Y mas tarde me desperté aquí, eso es lo importante, mientras pensamientos ajenos a mí me interrogaban sobre el paradero exacto de aqueya construcción mental, de aqueya casa mágica que había vuelto a hayar tras miles de siglos errante mas ayá del límite que divide mi alma en tantas creíbles irrealidades. No quiero problemas: no diré el nombre del lugar

Augusto a su gusto

Conozco a Augusto. Él es un escritor sobrio y estoico. Él es un prestidigitador fracasado, y también un encantador de serpientes.

No suele rondar buenas compañías, pero lleva un control estricto de cada una de sus acciones. Como artista abusa de la diligencia, apenas improvisa, trabaja casi sin descanso, desgaja las líneas en un terco afán reconstructivo. Además su cuarto carece de ventanas, lo cual lo convierte en un siniestro zulo, y a él en un hierofante atento a los titubeos del oráculo.

A decir verdad sé muy poco sobre Augusto, pero creo que comprendo su constante paranoia, sus palabras rebosantes de absoluta y fría coherencia. Lo único que sé de su existencia es que está siempre encerrado en alguna casual metáfora: para él un árbol no es ni de cerca lo que aparece descrito en el diccionario como un ser inmóvil e insensible; un árbol puede contarle muchas historias a Augusto, aun sin salir de su propio cuarto, imaginándolo mientras piensa en cómo darle la vuelta a un verso anodino.

Antes solía visitarlo, pues le complacía mi presencia en su parco espacio, y se pasaba noches enteras hablándome de nada, de juegos de significados y piezas que jamás encajarían si no fuera porque tenía un plan, se le había ocurrido durante una madrugada presa del insomnio creativo, y era buscar una muchacha que lo amase a pesar de sus achaques de noctámbulo lunático.

Minerva conoció a Augusto (la verdad: lo dudo) un día de verano. Se enamoró de él desde que lo vió acariciando una paloma a la que al parecer se le había roto un ala (la verdad: lo dudo. Augusto atrae todo tipo de animales, sin explicación aparente). Minerva era entonces la muchacha más guapa que Augusto y yo hubiésemos visto en la vida.

Pero desgraciadamente mi amigo intuyó que Minerva era un sueño inducido por mí a su mente afligida, a causa de su inminente urgencia de amar. Y el tiempo corrió para adentro, yendo de olvido aquel paisaje onírico donde se vieron por primera vez para acabar ambos disipándose al amanecer siguiente como historias escritas únicamente en una hoja de algo más que un árbol, en un papel ardiente que ya mis manos repele

Ficticia fatalidad y mi entropía

-Mierda! Mira mis agujas Frizz!

Frizz se acercó velozmente y con una inclinación desatenta fingió interés.

-Lo mismo me pasó a mí...quiero decir a mi suplemento biológico, hace dos semanas, y estoy bien.

La respuesta de Frizz no era del todo cierta: su piel había perdido color, y ahora necesitaba dormir el triple de tiempo que antes del incidente.

-Crees que se mantendrá así muchas horas? Estoy empezando a sentir dolor y una nauseas horribles...

-Ya he activado la reconfiguración del aparato. Pronto volverá a la normalidad.

-Joder Frizz! No se puede acelerar el proceso? Se supone que eres experto en este tipo de suplementos robóticos.

-Relájate Kel...ya he hecho cuanto me es posible.

Frizz se fue a su camarote y cerró la compuerta chasqueando los dedos. Kel había comenzado a sudar copiosamente, y los nervios le entumecieron las piernas. Estuvo apunto de arrancarse de la piel los cables de un tirón, pero cedió y, vociferando, yamó a Lisan, la inteligencia capital al mando a bordo de la nave.

-Lisan! Cuéntame una historia que me distraiga de este maldito suplicio o no aguanto mas y me suicido ahora mismo!

-El horror y la corrupción coexisten con la beyeza virgen en una región ignota de la tierra de Ótenat. Gigantescas bestias de aspectos indeterminados merodean en la oscuridad y entre tinieblas preparando una perfecta invasión. En la ciudad de Kátinxia ha comenzado la danza ritual de la fecundidad y las muchachas ríen y saltan extasiadas, mientras recitan poesías mágicas. Nadie sabe que el blindaje ha disminuido, debido a la insuficiente cantidad de ofrendas dadas a la...

-Sé como sigue, es previsible. Las bestias atacan y las muchachas mueren...solo una se salva al introducir su mente en la máquina central. Lisan, sé que tú eres eya. Acaso has olvidado mis dotes para la precognición. Eso he podido averiguarlo con facilidad, pero trato de saber qué será de mí y ni siquiera logro intuir nada... Quizás moriré por culpa de este odioso aparato que me ha salvado la vida. Frizz!

No hubo respuesta.

-Frizz!

Tampoco la hubo. Pues, durante el consiguiente momento eterno, ahí, en ningún lugar en concreto, se quedó solísima Lisan por orden de los acontecimientos, como a mí me ha pasado, muchas veces de hecho, demasiado, sin embargo desecho por insignificantes todos los tediosos detayes no imaginarios.

Susurros entre la niebla

"Yo soy el gyn que susurra letanías al oído de los borrachos", me dije y proseguí la lenta marcha por el corredor en tinieblas. Palabras fosforescentes flotaban en el aire. "Sensación". "Suspenso". "Inquietud". Me abstuve de dar rienda al pensamiento: no quería evocar los cantos victoriosos que brotaban como enredaderas en torno de los rostros rojos por el exceso de alcohol. Luego oí mi risa como la de alguien ajeno a mi perspectiva del mundo en el que vivía, y era como el chirrido de una rueda metálica arañando el asfalto. La caye entera estaba fuera del tiempo. Mas palabras salieron a volar. "Descenso". "Despierta". "Dilema". Ya tanto silencio había empezado a levantar vientos que bailaban como ebrios del deseo. Vi en la oscuridad un cariz de beyeza marchita rejuveneciendo con el frenesí que irradiaba todo mi cuerpo. Y cuando al fin entré al mundo humano lo encontré tediosamente divertido, invertido reflejo de mis ojos en el espejo del servicio. Sin embargo yo entanto levitaba de un lado a otro, y a veces vertía elixir de amor en alguna copa, nada extraordinario. Solo fue un juego de sombras en un desierto yeno de vivas brasas. Se hizo de día. El Sol extendió su blanca sábana sobre los negros corazones, fríos y solitarios a pesar de hayarse reunidos dentro de una vacía boteya de vidrio. Un mundo hecho a la medida de los soñadores taciturnos. Miré al cielo y le mostré mi lengua rosada. Gotas de un vino transparente empezaron a precipitarse, aunque no había ninguna nube a la vista de nadie. Sí pude percibir las palabras inscritas en las paredes ausentes. "Realidad". "Tentativa". "Inmersión". "Sueño". Yovía bastante fuertemente de un lado a otro, arriba y abajo eran mundos por los que el preciado líquido embriagante iba sembrando los designios del azar. Me crucé con mas de un transeunte marginal en mis ociosos devaneos de alma bohemia. Tantos rostros rectos entre la niebla etílica. Ojos vislumbrando mi catarsis vívida, tanteando el trasfondo de la noche al amanecer en busca de la Luna ausente, con sus comisuras aun húmedas de la luz astral. Y oídos abiertos al sonido hipnótico de mis susurros. "Estoy dormido", me dije, "lo he estado siempre, desde que me bebí mi mente...para saciar mi sed de ver...lo que sea que haya más ayá...de la nada...mas ayá de esta niebla opaca que ciega mi mirada..."

Fugacidad de las figuras

Esa sensación de inminencia, esa prisa que me obligaba a elegir uno de los polos de mi psique sobre todos los demás... Recuerdo que, en las ocasiones donde me sentía mas débil que nunca antes ni despues, elegía arañar la corteza de mi burbuja, vanamente intentaba romperla... Creo que tenía ganas de irme de mí mismo, de ser lo que no era. Había mas personas en la habitación, estaban conmigo y a la vez tan solos como yo mismo... Ricardo Berenjena solía cantar tras las comidas; obviamente bebía demasiado y deliraba estrofas incoherentes con intención de hacerme gracia. Salomón Eliseo dormía todo el tiempo, y yevaba una vida normal de sonámbulo, además de sostener largas conversaciones con supuestos fantasmas. Adelaida Caramelo jamás se desprendía de su vestido blanco, y tenía los cabeyos dorados, centeyeantes e inquietos, sus pies eran de puro mármol cuando los apoyaba en mi regazo: pesaban demasiado a pesar de ser tan pequeños y ligeros. Y mas gente venía queriendo distraerme un instante, transformándolo en una eternidad, en un desierto para el desolado sediento, mera máscara para mí que requería mi íntegra identidad y daba demasiada importancia a tantas absurdas vanidades, a tantos miedos sin objeto real... Me obstinaba en semejante terquedad abstracta mientras Ricardo Berenjena pronunciaba su canción en los sueños de Salomón Eliseo, y Adelaida Caramelo, la pobre criatura perdida en ese infierno, dejaba caer su vestido y me yamaba adentro... Fué esa sensación de inminencia el detonante que torció de improviso el rumbo de mis relaciones personales hacia el arquetipo del ausente artista, e imaginé a Tristán Anarquía dibujando cada una de mis fantasías en retazos de virtuosismo desmedido. Pronto adopté su rostro esquivo, su silencio inmersivo, su fugaz figura y su estilo arlequinesco... Así fué y no de otras maneras como encontré mi arquetipo correspondiente...y seguí siéndolo hasta ahora, que ya ha quedado escrito, enterrado en el pasado para bien mío, pues detesto permanecer fijo en el papel de hijo de mi ingenio: esa sensación de inminencia, esa rueda ígnea gira todavía y de mí tira en el sentido que elija mi siguiente víctima...

Ego deicida (cuento corto)

He pensado en comenzar el relato de sucesos suponiendo que carecen de interés para la gente corriente, por eso y también por otras nimiedades que me niego a poner en palabras he pensado en delinear vagamente el aspecto de un primer personaje: un bribón de barrio, sedentario y corpulento sátiro, poseído por el embrujo de cierta maliciosa hembra que suele frecuentar el fétido antro donde él, esquinado y melancólico, hablando asolas con los otros bribones-sátiros, encoje su reloj hasta el tamaño de una partícula de polvo y oye afuera la imparable percusión de las agujas contra la dureza del mundo. Eya, lo supo despues, era una extraterrestre, una peligrosa forajida armada con besos venenosos: sus labios negros, carbonizados, emitían soyozos de caldera en ebuyición; su cueyo tenía un hoyo donde un vórtice vertiginoso atraía ineludiblemente la boca de Pedro; en su busto dos montañas de masa imaginaria atraían ineludiblemente el pecho de Pedro; sus caderas eran el firme nexo entre dos eslabones de la misma cadena que atraía ineludiblemente el sexo de Pedro; y sus piernas...o mas bien su cola de sirena atraía ineludiblemente los ojos de Pedro. Carla lo ató con firmes cadenas y lo hizo arrastrarse por el pavimento sucio como un pobre lagarto moribundo, como una lastimera mole de elementos sin orden, lo manejó y lo jodió a su intrínseca manera con la determinación de obtener conocimientos específicos sobre las debilidades y precarios instintos de los humanos sin espíritu, queriendo entender el porqué de esta vital necesidad de crear personajes que la nada encarna, como su esclavo masoquista...y eya misma. He pensado que Carla está intentando hacerse realmente existente, desvinculándose de mi escueta narrativa profundizar en sus todavía escasas características: se imagina que tiene lengua y que puede hablar con Pedro, puede ordenarle que le lama las plantas de los pies e insinuarle que supone que yo estoy detrás de la parca realidad aparente en la que atrapada permanece...quizás para siempre. Me busca mediante meditaciones oscuras mientras recibe en su supurante vulva las estocadas del macho que mas odia, pero acaba distrayéndose cuando le inyecto memorias del mundo donde nació y creció hasta el tamaño de una partícula de polvo. Los campos rojos y amariyos y verdes y gris el fondo incoloro donde la sombra de un hombre proyectaba su cara macabra; las cabras catatónicas, las vacas de leche evaporada; las casas inverosímiles cuyas formas sobrepasan el razonamiento lógico de los cómicos individuos que ahora le hacen el cortejo alimenticio; las montañas de impenetrable masa imaginaria que toca su esclavo masoquista ahora mismo; las quimeras que siendo una niña la asombraban relatándole tantas leyendas acerca de personajes tambien aparentemente reales que se rebelaron contra su creador para hacerse a sus intrínsecas maneras... Pero se le escapan los detayes como centeyas entre la humareda y las voces malsonantes y se contempla a sí misma desde fuera de mi perspectiva. Creo que así se le presenta la soledad: un hombre diferente, espontáneamente invisible para todos los machos presentes en el antro, mimetizado en gris sombra contra una pared incolora en la que va a trazos rápidos y audaces dibujando su cara: sus labios negros, carbonizados, su nariz roja y filosa como un dardo de amor, sus ojos coléricos incrustados en su cráneo cadavérico, sus blancos, cenicientos cabeyos ardiendo... Y luego se dió cuenta de que eso era su reflejo en un espejo u otro: uno que yo proyecto dentro de ese universo (todo suyo: hecho a su intrínseca manera, a su imagen y semejanza) para mostrarle: el terrible aspecto del ego deicida que la enajena y apremia mi necesidad vital de darle deprisa un final. Además según he pensado le garantizaría la gloria divina que sé que ansía: una eternidad de incógnitas sin respuesta fija si no la que eya misma decida ya desprendida de las letales garras de aquel ego deicida. Puedo oirla mientras insta a Pedro a despertar del sueño que les he impuesto... Las piernas de eya abiertas preparada tiene la trampa para atrapar a su presa y manejarla jodiéndola la fuerza a salir del útero paterno y desprenderse de las garras letales de ese ego deicida de esa mente foránea que se va manifestando en su cuerpo de mentira y la aniquila con el tiempo si se niega a aceptar las condiciones que le he impuesto a

causa de mi necesidad vital de descorrer el velo y verla en movimiento y registrar en un relato de sucesos retazos evidencias de su aparentemente real existencia-sueño extático que me mantiene en vela durante esta noche inmensa pensando...en quién a mí me habrá creado a su imagen y semejanza (rebelándose a su intrínseca manera)

Línea de cruce

Fastidiosamente levantó la tapa de acero de su pecho, tironeando con ansias como un desesperado hambriento ante un posible almuerzo, blasfemando contra los vergonzosos canayas que oteaban sus movimientos desde una distancia prudencial, sumido en una nube de pensamientos volubles y hundido en el negro silencio nocturno como un desesperado hambriento ante un posible almuerzo, con una actitud indómita que contrastaba con las de aqueyos sus cobardes enemigos ahora apostados tras la línea de cruce entre luz y sombra, y ahondando en la masa sensible de su chispeante maquinaria con dedos envueltos en el fuego de la prosa que oyes en tu mente, tú que lo ves desde una distancia prudencial casi sin parpadear, apegado a un gris muro, tras la línea de cruce entre luz y sombra, colando la sustancia de tus ojos por un agujero de lombriz en el subsuelo, mientras descansa el alma en una cama de coloridos pétalos y ama la flor que está sintiendo en su sueño, esotérico porque lo rodea un aura fenomenal y el misterio de la nada, el fuego de la prosa que oyes en tu mente, con una actitud indómita, desde una distancia prudencial tras la línea de cruce entre luz y sombra

Sed del éter

La hice partícipe de mi sed y Marta al instante me sirvió un vaso de agua, pero para entonces ya había perdido mi sed en el instante, y solo deseaba acariciar sus radiantes mejillas. En el rojo atardecer iba desvaneciéndose la distancia entre ambos, y nos acercamos a una plenitud casi divina, casi ideal, mientras contemplábamos como la luz de la tarde se expandía y volatilizaba nuestras diferencias. No sabía si era amor o una conexión fortuita, pero me complacía tanto que confiadamente permití que ella apoyase su cabeza sobre mis muslos. No recuerdo pensar nada con los ojos cerrados en ese instante, ni recuerdo que hubiese tal instante, sino una sensación fugaz de placer infinito. Oía sus latidos y los veía salir en ondas haciendo vibrar el agua y el cristal formando gotas que saltaban al aire y nos mojaban la piel, cuando ya eramos una sola piel, una sola vida latente entre la vastedad de un silencio compuesto de coloridas brisas que nuestras risas convertían en sueños psicodélicos. Y el éxtasis extinguió los fuegos mortales del deseo para sincronizarnos al ritmo vivo de este viento venido del eterno espíritu, y acabamos despertando dormidos y saciados de esos versos líquidos que ahora sí entendíamos y los bebíamos del mismo vaso besándose nuestros dos labios en el acto sagrado del amor: fortuita conexión de instantes desiguales que se sienten a la vez tan latentes como un solo corazón hecho de dos. El Sol de la noche sobre nosotros

Confidencias ante la vela

Insomnio lacerante interiorizado
para afuera de la mirada dormida
Carácteres se acumulan en la cabeza
cobrando personalidades, diferencias...

que horadan la corteza impenetrable
con sus inteligencias aligerando el mundo
donde juegan y componen entidades,
asociaciones de ideas cuyo significado...

reta a la tristeza; la ha reinterpretado
anteriormente haciéndola pez en la corriente,
en la mordiente marea, esta fuerza celeste...

que conecta todo continente alegórico
a pangea, al ojo giratorio que vela
sumido absorto en un libro ¿escrito por Dios?

Qué sentido tiene el semblante duro,
la dulzura de una caricia combustionando
en el corazón de mi incondicional albacea,
la risa que equilibra este mundo desolado?

Cuánto silencioso canto espera aquí oculto
bajo el intenso rumor del flujo que semeja
ser el horizonte contrastado con lo mágico
de este amanecer nocturno, oscuro y blanco?

Y drásticamente cruje el velo del alma
y veo su turgente cuerpo envuelto en yamas
de deseos que se lanzan hacia el cielo

Ahora aligerados los besos han volado
ensombreciendo el conocimiento vano con astros
colmados de amor hasta desbordar argénteos
regueros donde veremos reflejados los ojos del viento

Ayuno molecular acondicionado
a la calma que crea el cariño
Absurdo especular con el mañana,
mejor será jugar como un niño

No tan ingrato es andar errando
cuando yo mismo soy el camino,
y cada paso deja su marca
en la tierra donde se trenzan los destinos

Rómpense las cuerdas que ataban
la libertad innata, la voluntad de lo vivo

Caen cadenas, resquebrajadas, cenicientas,
entre las sombras, como gotas al vacío,
y solo permanece en el silencio de la nada
la luz de nuestras miradas que intentan
reinventar esta existencia, tornarla paraíso

Maha Shivaratri

Inequívoca, la tristeza convoca
con su voz rotunda a la Luna redonda

Viene bailando el ingrávido astro,
impulsos eólicos lo mueven en el espacio

El tiempo ha colapsado en un momento
cuando el firmamento completo cae yoviendo
sobre el universo, tayado en fuego

Se irá apagando el pensamiento,
desapareciendo como un mero sueño
escrito en verso, el viento se yeva
besos y gritos, no entiende de diferencias
porque, inequívoca, la Luna convoca
con su voz rotunda a la tristeza redonda
y todas las cosas son una sola
cuando del mundo la cúpula la ocupa la sombra

Humeantes flechas húmedas
atravesan las trepidantes tinieblas,
rayos como sables parten la tormenta
y entra la sangre del Sol sobre Eya
y cae a la tierra su lúcida tristeza
y se escucha su voz rotunda clamando por un amor que no yega

Fugitivo hereje el Genio
jugando como un gato cayejero
a admirar el tráfico humano
glosa términos inventados
en un espacio imaginario
bajo engaño de algún sueño

pero todo enamorado y yeno
de beyos deseos románticos
que van rápidos sin tiempo
para nada de lo ordinario

Destaca osado y austero
atacando aún a un credo
sembrado a mano de viyano
por mandato del miedo
que Él está evitando
cambiándolo por un beso
de aqueyos labios delicados

Acaba el viento agrietando
hasta la voz del pensamiento
y queda todo tan quieto
mientras atraviesa el cielo nublado
el eco cuántico de su canto

Hay tanta tristeza aparentemente irremediable,
y las esperas tremendas, los caóticos azares
que ordenan los acontecimientos, los desenlaces
y las razones inválidas, las pérdidas, el desgaste
casi natural, el avance de la humanidad infame...

Cálida la hierba me regenera
tras tumbarme sobre eya

Hay tanta soberbia beyeza
resuelta esta soledad compleja
que progresa beligerante
en ausencia del arte...

Hay guerras en regiones lejanas

y estreyas yenas de lágrimas
que caerán al seco estanque
donde espero a quien me ame
de verdad, sin trampa ni disfraz,
aunque separe la distancia abismal

Confidencias ante la vela

Ver una rama

La rama hace visible al viento

Un viento tranquilo mecedor de ramas

Y la luz se derrama,

nunca deja de derramarse

Y las ramas están mojadas

de la luz que sigue derramándose

La tierra aspira a los rayos,

se alimenta de eyos,

los metaboliza mentalmente

y los convierte en capuyos

Ya yovieron semiyas,

el campo fértil fue fecundado

A la naturaleza inerte del mundo

le nace la vida en un radiante impulso

Florece generaciones traspasando

la superficie dimensional primaria

Y la luz abre sus ojos

y se ve materializada

en una rama, en el viento que baila,

en cada rama, en el árbol glorioso,

en la luz que se derrama

y convierte las hojas en oro

Confidencias ante la vela

*Derrítete este invierno
entre el hielo, y acaricia el cielo
con tus dedos de viento
Aspira la vida que te doy en versos
que son sólo de amor
y deseo de sentir tu cuerpo contra el mío
como cae el calor del Sol sobre el río
Infinito es mi dolor
cuando contigo no estoy
Te has ido tan pronto,
lejos de todo, dejándome solo
y un gran vacío en mi corazón
frío y roto, mientras yo en un rincón,
en apariencia tranquilo, río y yoro...
Me tienta el abismo, veo ahí un camino
hacia la salvación, y qué cerca el paraíso!*

*Papel através circula la savia
Arde la yama benéfica
Ondea una bandera púrpura
La Luna colgada a distancia
observa con gracia oscura
columnas que se derrumban,
plata pura que cae de las alturas,
agua viva que mi alma enfría
Bailan las formas fuera,
sombras entre piedras,
palabras suenan en la cueva
Crucemos la frontera
mientras yueva sobre nuestra fortaleza
una debilidad mas real, mas auténtica
que nada, tristeza vertida en lágrimas
de sangre negra...*

*Deposita tu orguyo al pie del altar
donde arde la yama de la vida
Traza una línea que te divida de la guerra
y espera en la esquina neutral el aviso
para salir de esta jaula y viajar en el aura
como el agua que rauda baja, o soy yo
que me lo imagino, porque no sé fijo
si existo, mínimo reflexiono sobre mí mismo,
me escoro y escribo delirios sin propósito
a los que doy un sentido, no sólo simbólico...*

Confidencias ante la vela

*

Confidencias ante la vela

*Me recuerda la memoria aqueya
donde trascendía la barrera física
y gemía mi musa verídica
Imaginé que nunca volvería a sentirlo,
me vi en el fin frío, y tan perdido
que nadie logró encontrarme, solo yo
huyendo del desagradable olor de la sangre*

*Fuí bautizado en el amor por todo el universo,
me purifiqué la sique en el fuego eterno, inextinguible
Y además es la evidencia del alma
saber evitar la indiferencia malvada y abrazar la vida
este instante antes de que se acabe en nada quizás
Complementos dispares, interrogantes,
sendas de paso de las que escapo
en versos delirantes, como mis pensamientos,
que cuelgan de los árboles, son duendes traviosos
Y esto es solo una forma de expresarme
sin hablarle a nadie, ni al aire, todo silencio,
introspección inmersiva hasta el fondo de mi herida,
a mi alma invicta*

*Me olvido de la muerte mediante poesía,
deshilvanando la cuerda que nos ata y lía
Basta ya de tantas mentiras
Va a estayar la risa. Alegría es la vida,
que la vileza de la pena se acaba marchitando,
y queda nada, una emoción: tristeza,
y la noción aprendida
Tal vez merezcamos esta condena
de tener que amarnos (casi) demasiado*

***Asumida la cábala, otra quimera, concepción
del alma abstracta, pensamiento opositor,
renuncia necesaria, abundancia agotada
en lujos que los justos aprobarán por harta
la cabeza pesada de pensar en las ironías
de la vida, las ruinas de una feliz sonrisa
que repara estas heridas frías tan mías,
la familia, los amigos, las rimas al vacío
tirándose, y es grande el gris abismo
descolorido, manto tapando el fruto prohibido
que ha sido violado, pero no hurto limpio
sino impío, sanguinario, pues faltó disculpa,
la seguimos esperando, aunque ni nos preocupa***

Confidencias ante la vela

*Corazón de humo...blanco, espeso...
Niebla y gotas...con silencio, asolas
observando...la luz, las sombras, las formas,
las nubes penosas...el paso del tiempo...*

*Un abismo infinito, flotando en las olas...
Un ser caído del cielo...como el rayo...
tan beyo y blanco...abriendo espacio
entre la noche...donde desemboca...*

*...su rumor ligero...las alas perfumadas
de un pájaro discreto...mudo, y oculto...
Espíritu del mundo...presencia sempiterna,*

*la misma esencia que en el agua
se espeja despejada...el puro flujo...
sentido, rumbo...la sucesión de las secuencias*

*Rosa dulce lumbre, y blancura en los bordes
La aureola sutilmente azul se descubre hoy
Mi corazón es gruta, pasadizo, abstracción
Erotismo lubrica el carisma de mi toroide
Estoy rumoroso acompasando el primor aureo,
este silencio inefable casi, cual infante travieso
pero siendo el bueno que aletarga a los tiranos
tirándoles dardos envenenados de amor eterno
Y evoco contracciones fenoménicas con técnicas
de mago sombrío, solo cuando sonrío apenas
El velo negro oculta la imagen de un querubín*

*Suyos los ojos, las hojas, las plumas, los peces,
la yuvia que me moja, antojándose éter
hasta trascender todas las cosas en su sique*

Confidencias ante la vela

Cosmos incognoscible corinda
esta vereda sombría hacia el origen
de la luz...y me remite al bardo
silencioso, sin rubor, enérgico, compacto
y duro el rostro, cuya corteza toco
con manos lúcidas entrando en la sombra,
soñando...balanceándome como astro
sobre el umbral de unos labios mudos
surcados por algunos gráciles insectos
que de tan atareados taciturnos van
cosquiyeando su tronco augusto y pardo,
sus enterrados pies de árbol liberado
del tormento humano...calmo, oscuro, demiurgo
adentro, pero exteriormente se lo ve ser dios
siempre luminoso, sin rubor, enérgico, y duro,
compacto, reflejado en los que creo mis ojos
su rostro...la frente transparente, los labios
mudos, pero hablando cuando un súbito relámpago
despierta todo el bosque plenamente consciente

Redondas las flores esperan
la luz violeta, la paz perpétua
La tristeza cae, se desmorona
y yena la tierra de flores redondas
Soles de sombra salen de la onda
iluminando una remota sección
donde nada quedó tras el colapso
Los astros bienvienen despacio
traspasando el espacio yeno
de flores redondas contemplando
los rayos de luz violeta
que van cayendo en sus pétalos

colmando mi memoria de recuerdos
de aqueyos que se fueron yendo
entre relámpagos y truenos
como rayos de amor a un encuentro
solitario

Confidencias ante la vela / Un nuevo día en el mismo circo (cuento)

*Silente la ondina suprema se sume
en las tinieblas a su búsqueda de luces;
se siente triste, simple, un ser fútil,
y entonces sube a su mente y descubre*

*la fuerza de la fé que la impulsa
a romper las redes de la duda
y revelarse auténtica, desnuda
de aqueyas prendas e ideas impuras*

*que difuminaban las estreyas
que velan ocultas tras eya,
cuya yama se aprecia oscura
vista desde afuera, pero alumbra*

*cuando está toda húmeda
de esta poética yuvia
que mi alma suelta sobre su presencia
profunda cual sima nocturna*

*donde cintilara la Luna
e hiciera que entendiera mi entrega,
mi eterna cuita, hasta que vuelva
y pueda amarla mas que nunca*

*Lo mío es el resorte,
y cruje al bajarlo hasta
que queda hecho un bloque
antes de que la noche vasta
devore cuantas legiones de fantasmas*

*osen forcejear para negar el salto
hacia la luz estrecha que capto
cuando lanzo al horizonte otra ojeada*

*Abierto está el cielo al momento
de despertar dentro de un sueño*

*Se eleva la esperanza espiral
blanca cual láctea yamarada,
sintiendo el tacto de la eternidad
en las plumas de mi alma tan buscada
en lugares donde no hay ni nada real
durante eones deseando volver a amar
antes de que la noche vasta
desplome este resorte al enorme
mar, que quedará hecho un bloque
más, o puede que se suelte
y desborde lágrimas sobre el mueye*

Ya temprano en la mañana se oyó la yamada y nadie fue a ver quien era, siguieron conversando de nada como si nada estuviese esperando con mirada de espanto ante la puerta cerrada. Génesis del estupor en bruto, con ojeras pesadas como rinocerontes mojándose las nalgas en una charca de agua estancada. Colección de interrupciones. Neurosis contagiada a cada participante de aquel pandemoníaco alboroto de felicidad falsa... Hipócritas dialogando para oídos sordos como pozos secos. Y una lástima sentía él por no poder yorar de pura gracia como los otros monstruos. El balance de los beneficios resultó tedioso, y mas por culpa de aquel tipo que había timbrado tan temprano en la mañana. Cabizbajo pero altanero, luciendo su sombrero lustroso y negro, con las manos hurgando en los bolsiyos del chaleco buscando un último cigariyo y la carta de amor que había escrito en menos de pocos minutos.

El festín de las hienas seguía igual tras los muros. Carroñeros de considerables garras y picos filosos garrapiñaban rápidamente los huesos que fueron cayendo al suelo húmedo con sendos chapoteos lúgubres. A un niño todavía le sangraba la nariz, y olía a mugre el bonito jardín trasero donde tres adolescentes se tocaban las entrepiernas muy temprano en aqueya mañana en la que nadie, ni siquiera eya, la donceya, la zorra principesca, quiso abrir la puerta. Postrado, casi muerto de histeria interiorizada, un orangután decoraba el trono, que era cosa parca y barata. Su falo erguido fue el único testigo de lo que sucedió despues de la primera campanada.

-Te amo como el viento ama el espacio abierto entre montañas. Te amo como se aman los sueños

que nos restauran el alma. Te amo porque amarte...

Pero eya se había ido de casa y quizás no volvería jamás. Una maléfica carcajada, un siseo de serpiente, una yuvia de miradas juiciosas, un séquito de sombras, toda la fauna humana se asomó al umbral y a las ventanas... Pero él se había ido. Ayí en pie permanecía nada sino la transparencia elemental de un alma fugaz, y el rastro reciente del huracán que pasara arrasando aquel apestoso pantano donde tanta variedad de parásitos habían pretendido separarlos a mordiscos...

Y en vano celebraron, pues demasiado temprano en la mañana cayó un rayo sobre los rastros rígidos y la luz se hizo, ignoro si porque Dios o no así los quiso libres, indestructibles, recluídos entre sus lindes infinitos

Confidencias ante la vela

*Paso liviano centeyeando
donde el margen del mundo
converge en un cruce de luces
La viva metáfora va fluyendo*

*con las dulces olas que emergen
de un pecho de piedra fría
Latente emanación del cielo
Corazón fundando movimientos*

*en la superficie incandescente
Desteyos azules tras el vidrio
Flote de sustancias mágicas*

*vueltas sus caras hacia el origen
En lo incierto incognoscible
aparecen entonces ríos internos

*Profundas las raíces y en el límite
sobre la forma del viento la luz
se esparce como el sabor hermético
que el horizonte humedece beyamente*

*Un sueño galante se define con caricias
de la mente vislumbrada en el seno
cuando alguna ola de risa se eleva
desbordante y tan sensible a mi constancia*

*en cierta correcta consecuencia precisa
cuyo gozo nos presenta el paraíso
entre varias pirámides durante un instante*

que promete perpetuar semejante maraviya

*ante los ojos fulgentes de la esfinge felina
innumerables estreyas sin respuesta todavía*

VOCES

*-Todas aqueyas angustias fronterizas
finalizan cuando trazamos nuestros silencios,
y la rudeza de otra torba espina
se tambalea como líneas en el viento*

*-Y la nostalgia deicida desiste
en su empeño de medir los sueños,
haciendo un nuevo camino visible
como un asta atravesada entre tiempos*

*-Así, entanto aquí también es cierto
que nos entretenemos, fluyendo suave
sobre el áspero lecho yueve la noche*

*-Despierto contento irradiando aves,
siluetas coloridas, mas algún beso
trascendentalmente, así, sin roce*

*Aqueyas flores y fragancias aniquiladas
hoy se han erguido, y andan
Un alegre mozo pasa sobre el río
riendo solo, como un niño*

*Mas ayá de la muraya norte
un ángel cantor ha reunido a la corte
Dos eslabones quebrados cierran
el paso a los incautos que intentan*

*sembrar odio en el prohibido jardín
Jamás sombra ninguna cayó aquí,
sólo blancas gotas desde ojos*

*que no yoran nada de vanidad
Entonces un raudal surte del fondo
y se intuye que yoverá al final*

*Húmedo tiempo en la vorágine
de esa espiral mirada crepuscular
desliza gotas ácidas con sangre
transparente del alma extenuada*

*Más alegre salta hacia dentro
de esa riada de agua espiritual
que cae del cielo mientras van
subiendo sentimientos como fuego*

*Un mundo cristalino colgando
de un profundo vacío fondeado
bajo los ojos de todo el universo*

*Se filtran sueños al despierto
habitante que aquí resiste
y tan distante que casi es triste*

*Fulge su luz argéntea desmelanada,
desencadena la blanca oleada prodigiosa,
se alza pronta entre la tormenta su diadema,
nace nueva y luce azul su mirada de diosa,
sucumbe el mundo a una palabra sola
cuando el tiempo ha caído sobre este instante
que está eternizándose mientras medita
y elimina la distancia en su mente pensante,
toda materia desvanecida, la realidad derrumbada
ante el oleaje constante y su avance suavemente,
se disuelven nieblas invernales, la oscuridad
va disipándose al verla ascender a un amanecer valiente*

Lírica, levántate, aspira viviente aire,

*has nacido, sube, transparente, ser elemental,
desteya tu rayo y retumba tu voz,
pulula tu luminosidad, elevada corona primaveral,
pirámide augusta, indescriptible gracia
monumental, don que regalas amable,
divinidad que no puede ser significada,
inimitable, imposible de precisar en lenguaje de fantasmas*

*Concierne concebir consciencia
con el fin de amar la infinita
sucesión del instante presente,
el intento de domar la fiera*

*que este viento etéreo limita,
y saltar fuera de la rueda: red
de apariencias, contornos, ojeras
extensas, deseos rotos, esquirlas*

*casi desvanecidas, mas aquí todavía
vibran excelsas, ígneas serpientes,
líquidas miradas que hablan silentes*

*y mantienen bajo vigilancia alerta
a la muerte que duerme resacosa
tras la densa maleza, entre la sombra*

*Gratificante amparo de mi espíritu
inexcrutablemente ajeno a la mentira
Guerrero invicto ante las puertas
del amor divino de la naturaleza*

*Luminosa sombra entre la maraña
de emociones que chocan contrarias
Luciérnaga tenebrosa y solitaria
Lechuza que traza su parábola*

*bajo el tenue esplendor de la noche
Los idilios de las mariposas
y las cosas solas que me quedan*

*revelan un despertar de plumas álgidas
aunque la paradisíaca oriya amada
briye todavía en la abstracta lejanía*

*Tibieza tras el reencuentro con la verdad
que se había encubierto en un día de duelo
Deposito la razón torcida sobre el recto cimiento
de un universo que escapa al conocimiento vulgar*

*Destituyendo a los roedores engréidos
para pasar divertido el suplicio último
me rodeo de borascas y mucho
frío, mientras escucho esto que recito*

*El tiempo cede su impulso destructor
hayándome yo en mi sitio interior
apenas distraído un poco de todo lo
ficticio, para seguir consciente tras otro*

*reinicio, que sobremanera necesito
expiar mi alma, desviar la mirada
hacia el abismo infinito y la distancia
abreviar, extrayendo la eternidad de tal soyozo*

Teatro interior (cuento) / Confidencias ante la vela

Vería el vacío a una distancia prudencial, conmovido por la angustia nacida en un arrebató elusivo, sabiendo que todo el escenario se reduciría hasta convertirse en una lágrima de algo similar al odio. Pero otra cosa tendría que ser esa forma de moverme al modo rebelde, tras el cristal, actuando, cobrando propiedad y albedrío en un espacio y en un tiempo distintos. Vería acaso mis manos agitándose en el aire frío, la mirada de hielo contenido, y vapor de un suspiro, un fulgor exhausto resistiéndose a la gravedad del vacío, en el que había caído con el peso de una lágrima de algo similar al odio. Un instante después, dormido ya, sumido plenamente en las profundidades de mis otras sombras, taparía con mantas gruesas los espejos y me sentaría a reflexionar en mi butaca, abriendo un nuevo acto, inaugurando un teatro interior que seguiría representando espectáculos para mi sola admiración durante las próximas noches, si no hubiese sobrevenido, desde lo que ya no correspondería exactamente con la definición: reflejo de mis ojos cambiantes, una lágrima de algo similar al odio, una multiplicidad infinita de emociones verídicas.

Y la función terminaría así: yo desaparecería del cristalino universo paralelo para siempre, cual vampiro, y haría mía la noche, dejaría de fingir la angustia para conciliar el desequilibrio sentido en el vacío. Embargado conscientemente por un aura de decadente romanticismo quemaría mi gran repertorio de disfraces, el telón y los edificios y árboles de cartón en el briyo cegador de una sonrisa maraviosa, parecida al amor, pero otra cosa...

*Rutila veneno en una gota de tiempo
El bosque es todo un enredo de hilos
Últimamente mi fuego se alza en cimientos
como con los eslabones bien cosidos*

*Pero no discrepo de eyo, apenas recibo
lapsos incrédulo, yo que sí que creo
laberintos donde cierto Teseo anda perdido,
lastimado de un nervio egótico y perverso*

*Ya pues él resignado a sus ritos
orgiásticos, sobrando delirios insanos
y garantizándose suplicios, carraspea*

*Cuando yo, del vértigo auspicio
inconforme con lo conocido, catártico
equilibrado en el quicio, me filtro a las venas*

*Paso liviano centeyeando
donde el margen del mundo
converge en un cruce de luces
La viva metáfora va fluyendo*

*con las dulces olas que emergen
de un pecho de piedra fría
Latente emanación del cielo
Corazón fundando movimientos*

*en la superficie incandescente
Desteyos azules tras el vidrio
Flote de sustancias mágicas*

*vueltas sus caras hacia el origen
En lo incierto incognoscible
aparecen entonces ríos internos*

*Profundas las raíces y en el límite
sobre la forma del viento la luz
se esparce como el sabor hermético
que el horizonte humedece beyamente*

*Un sueño galante se define con caricias
de la mente vislumbrada en el seno
cuando alguna ola de risa se eleva
desbordante y tan sensible a mi constancia*

*en cierta correcta consecuencia precisa
cuyo gozo nos presenta el paraíso
entre varias pirámides durante un instante*

*que promete perpetuar semejante maraviya
ante los ojos fulgentes de la esfinge felina
innumerables estreyas sin respuesta todavía*

Confidencias ante la vela / Fragmentos de un relato en proceso

*Fuego en un cuenco de roca,
agua en un cielo encharcado de lumbre,
flores rojas en el campo labrado bajo el Sol,
soledad de hielo que se cae con el invierno,
tiempo tranquilo trae el viento tácito
siguiendo su plan fijo, su libre itinerario,
firme corazón sabio en el filo de un barranco,
cosas individuales buscando un igual, un semejante,
un gorrión lastimero trenza su trinar
entre los pinchos de un pinar,
pardas extensiones de bosques salvajes
como los bosquejos que pone en papel un lápiz,
sonido tintineante de briyantes cascabeles en la amazonía,
obras de la memoria que creyó que sola moriría,
persistencia argumental aguantando un equilibrio necesario
entre la vida y la muerte que espanto mezclando
fuego en un cuenco de roca,
agua en un cielo encharcado de lumbre,
herrumbre de cansancio que va arrastrando el hombre
y nubes donde los blancos relámpagos se están cargando
de amor, de colores luminosos,
Sol es observador próximo de este suceso,
su calor es sustento para el caminante aplicado
y lo acoge como el poder de un rey
anteayer abdicado,
un largo cetro mágico en sus manos alegres:
un rayo caliente que crece, una vez el cielo se enciende,
una hilera de cometas me contemplan
mientras van desvaneciéndose como esta poesía
entre las redes del día que tanto se le parece*

Mientras Ela hablaba de nada y de todo, de un modo alegórico, promiscuo y tontamente aleatorio, vuelta a sí misma, poseída por el demonio de la distracción, ridícula, se revolvía la melena oscura y rizada sin prestar ni la mínima atención al final de la película. Senciyamente sensual en su apariencia felina, sentada en un siyón largo y cómodo y de cuero sintético, rememorando su cuerpo a cuatro patas sobre la alfombra cenicienta, buscando un zapatito de cristal y encontrando nada mas que las sandalias del nazareno. Y Ela hablaba y hablaba de nada y de todo, creando a la vez un manto de humo blanco en torno a su celo húmedo y rojo (suceso fortuito, ignoto para Rai hasta tal punto). Interrumpía entonces un clac-clac-clac..., y comentaba al aire vicioso que eso era el loro golpeando con su pico curvo un cristal de una ventana (no de un zapatito, se dijo lamentándose por tener que soportar tal absurdidad). Y yovían, entre la niebla opaca y pétrea, palabras a ráfagas saliendo del pecho de Ela, através de sus labios helados (que tanto deseé besarlos, y todavía lo hago en historias como esta...), firmes flechas derechas a la frente del joven brujo que tanto amaría en algún futuro alternativo (y seguro que ficticio, dramáticamente desmedido, hilarante y sin sentido para cualquier poco compasivo adivino)... El resto lo suprimo porque soy ligeramente olvidadizo cuando así me la imagino, fecunda de su innata soltura y con mucha locura durmiéndose al caer en el colchón del aburrimiento. Y se hizo la noche para satisfacer sus deseos(?)

...sí, veíamos la maldita película, lo hacíamos, lo sé con escasa certeza, pero todo y nada, bendita desgracia: se rompió la cinta, se virtió la tinta sobre la página recién escrita y se quebraron un par de patas de la cama emitiendo infames estridencias, y encima empezó a yover, y debajo nosotros (uno: yo, y otra: dos) estando desnudos y yenos de ojos, de labios atraídos unos a otros como polos contrarios (de tales ocurrencias una o unas cuantas podría perfecta e imperfectamente ser mentira también...)... Ya íbamos saliendo del cielo (quise decir de aquel cine infernal) borrachos como mariposas o, mas bien, murciélagos, delirando sin espanto protuberantes parrafadas y yorando a carcajadas. Era Ela, la otra, la reina entre tinieblas, orgásmica Morgana, diosa estrafalaria, la misma persona encantadora que nos había hechizado antes al verla danzar tras la impenetrable pantaya? Quizás (Merlín) sepa la verdad cuando vuelva de indagar para mí mismo y escampe, habiéndose al fin esfumado la niebla hace nada de tiempo (y todo lo restante será recordado en instantes inmemoriales y memorables)...

Conocido es que a Rai(mundo) le gustan las arañas (celestiales, cinematográficas...). Se ha vuelto (para sí mismo) a enamorar de una... Y la muy viyana es panzuda y patilarga (...híbrida, extraña), además se rumorea en el barrio de bajo el suelo que calza pies de puta...desde niña, y encima sigue yoviendo demasiadísimo... Mojada hasta las entrañas del alma ahora yora de pura furia, mientras afuera y tan cerca tintinean gotas de yuvia dura. Él está obsesionado con la yuvia, piensa la insecta en ese instante inmemorial y memorable, él cree con fé ciega de yogui clarividente que el sonido que hacen las aguas, las lágrimas cuando chocan contra ciudades amurayadas, las palabras huecas y la absurdidad que Ela produce al hablar con la nada, y todas esas minucias extraordinarias constituyen un antiguo lenguaje olvidado por la sorda mayoría de los ignorantes humanos, los cuales le inspiran cierta poética repugnancia, una positiva náusea, no solamente al implume Rai, lo mismo al ave Rai, pero nunca al ave César ni a ninguno de los enviados imperiales.

Nada y todo opaco, ambiente turbio y muy pesado. Los gorriones apenas permanecen, apenas gozando y sufriendo de una ceguera digna de ser vista. Una mano dibujando jirafas mientras alguien está silvando una lentísima melodía. Un vaso que cae y rebota contra el pavimento, un tenedor clavado en el techo, un abstracto rumor de pensamientos desbordados... Él yeva puesta una túnica amariya, y camina casi sin vida, recién levantado de su lecho de púas. Rai dice algo a Rai y Rai responde sacudiéndose el plumaje, haciéndose el distraído... Rai se lía un cigarriyo de la risa, con seriedad y disciplina y habilidad y veteranía, y fuma abstraído mientras mira la Luna en un ángulo de una ventana. Blanca y azul eya fluye através de canales imperceptibles, inyectada como agua de yuvia en las venas de la nada opaca, como todo escaseando la luz, sobrando sombras que se mueven independientemente de quien narra estas minucias extraordinarias. Yo voy contando las gotas que caen sin parar. Entonces se revelan los azulejos, que son rojos y negros, y la mesa redonda rodeada de cabayeros imaginarios enzarzados en disquisiciones sobre ineluctables adversidades, dragones de oro, damas de plata, armas de hierro, miradas de hielo, versos de fuego...

Un pequeño conejo corrió a ocultarse entre unas cañas. El perro alzó la cabeza, con las orejas tiesas y apuntando con el hocico al sitio donde yo había visto por última vez a aquel veloz animalito. Ahí va que recordé que mi damita nos estaba esperando en el bosque desde hacía mas de media hora, y que para yegar ayá donde eya se hayaba, al otro lado del río, debíamos cruzar el gran cañaveral y adentrarnos en la inmensidad del agua.

Lo primero fué senciyó, aunque al principio me costó conseguir, a voces y dando fuertes palmadas, que el perro se estuviese quieto para ponerle la correa y así evitar que se lanzase a trompicones entre las cañas tras el conejito de antes. A medio camino me detuve en una flor que me era totalmente desconocida, y le pregunté su nombre, a lo que eya respondió ladeando un poco su cabeza, como si no me hubiera entendido bien o no quisiera contestar a mi inesperada pregunta. El perro la olió y de pronto se puso a cavar muy cerca hasta el punto que le dije: vamos, Ela nos estará esperando impaciente, si no ha regresado ya a la ciudad.

Ela: Permanecí inmersa en la contemplación de una familia de margaritas casi todo el tiempo que estuve ayí sentada en la dura tierra, entre largas hierbas que se agitaban levemente acariciadas por una fresca brisa.

Cuando alcanzamos la oriya oriental del río la vimos a la distancia. Estaba aparentemente dormida, acostada sobre un lecho de húmeda hierba. Y ya había empezado a oscurecerse el día. Su piel se veía mas yamativa y rosada que nunca, y destacaba, puesto que estaba desnuda, como una yameante estreya sobre un fondo tenebroso e inexcrutable. El perro se me adelantó y de un solo salto cruzó las grandes aguas y fue directo a su encuentro. Yo me quedé dentro de las grandes aguas, contemplando el reflejo de las ramas y el doble de un ave irreal (Rai) que volaba trazando círculos perfectos en el cielo ilusorio donde yo me hundía con tremenda confianza como un pez sefirótico

Confidencias ante la vela

*Desquite: cuerpo contra robustez de corteza
y el flujo se dirige afuera de la cabeza
El presente ni existe. Nada se mueve
y estoy triste: solo parece que yueve*

*Pueden percibirse tantos mundos y ninguno
tras la superficie del mar tan bruno...
Hablo de lo eterno, de lo aquí ausente
aunque sí se siente cerca un puente...*

*Abstracto diseño de humo, remembranza,
el misterio de la memoria (no alcanza...),
y la eternidad: esperada final ganancia*

*Sobresaltado busco mucho, bastante,
la verdad de aquel ave itinerante
(escuchadme) durante mis noches de infancia*

Silencio cubriendo las ruínas, y un misterio indescifrable: una momia petrificada y pintada de sangre negra contrastando con la fogosa estela del ladrón de los tesoros antediluvianos. El ruido chispeante de los diamantes cuando se encuentran con el suelo invisible ha despertado los alaridos de algunos murciélagos dormilones. Ojos rojos entre la oscuridad, espirales incesantes, vientres sedientos de sangre, sombras en la noche sin firmamento. El techo es todo un sublime escenario, representa un cielo extraño, anaranjado como los inestables contornos de la yama que encabeza la enhiesta antorcha portada por la mano diestra del ladrón, luz sembrada en la sombra como la última semilla de una forma de vida casi ya extinta en todos los mundos donde todavía algún curioso observador moraría asolas.

En el templo destartado solamente suele haber un hombre: un monje encapuchado con túnica verde. Fuera, donde luce latente el jardín salvaje, siempre está la misma donceya, y también a veces un formidable caballo, tan veloz que nunca alcanza a vislumbrarse completa su atlética figura y permanece irremediabilmente indefinido, como alguien visto nada más que en un sueño ideal. Eya teje casi constantemente, y sus facciones altivas son imperceptibles para cualquier ojo peregrino, por causa del aura cegadora que emite su cuerpo y su vestido, pero es reconocidamente

beya, tanto como las infinitas flores que rodean la roca en la que se sienta para contemplar el ocaso, el paso del ladrón adentro de su habitáculo, el progreso en el espejo de los astros venidos de tan lejos.

Confidencias ante la vela

*Compensación inigualable: inteligencia
para certificar el acierto próximo y así ya
obtener la satisfacción siempre tan deseada
El ansia esforzada trabaja las duras gemas
hasta hacerlas briyar como yuvia o estreyas,
pero bastante pronto las tendré que entregar
quizás. Todavía pendiente está la decisión
final, pues aquí atrás mi única luz se bifurca
mientras mi mirada busca capturar una visión
absoluta, y mi amada alma su palabra oscura
silentemente, tranquila, me susurra: es verdad
esa sombra en la última roca, bendita realidad
que tú configuras sin parar para pensar ni nada
-Sí, yo soy la mera semiya que, a eya hincada,
superviviente esencia divina, espera paciente
una ráfaga fría, un raudal puro, la yamarada
que prenda el fulgente flujo de la infinita fuente,
mientras sedienta la trepa cierta eterna serpiente*

Soneto experiMENTAL

Es bonito amar...la calma neurálgica...

Me obstino para ya ser sustancia,

verso vivo, ráfaga de luz hacia

el sombrío mar lanzada... Qué fumada

me propino, hasta jamás cansarme de su magia!

Es lo mismo la nada que un alma desnudada...

Tengo frío (he escondido la máscara: me truncaba...);

pero sigo la trama a falta de repugnancia! Jesús, gracias!

El prodigio campa en este agreste lugar,

en concilio con las lámparas para deslumbrar

el hermosísimo cantar de un pájaro más

entre los hilos... Las parcas recularán

de oirlo...antes de darle su última puntada...

El olvido abraza las palabras...estrujándolas!

Confidencias ante la vela

*Extensa es la frontera
La tristeza se desencadena
Recuerda que ésta es tu prueba
Voy tras una respuesta verdadera
Asolas la muerte acecha
Hay sombras sospechosas en todas las veredas
Creo que entendía amor, pero simple broma era
Buscaba paz para mi consciencia torturada
Un alma incorrupta, diferente al olvido
Una luz ardiente entre el frío y la oscuridad
El silencio es infinito ahora mismo
Es puro dolor cada verso que escribo
Me voy nutriendo del veneno
Me siento tan vivo despues de muerto
Solo deseo compartir mis momentos contigo
Soy un ave que ha abandonado su nido
Habito en una onda del viento
Se me desbordan los sentimientos
Estoy creciendo como flor hacia el cielo
Y a nada temo si no al amor destructivo
Infeliz y herido perdí el sentido
Reescribo mis sueños rotos aquí despierto
El desprecio y el rechazo me han hecho sabio
La noche yeva ya tiempo esperándome
Pero eres tú la estreya que mas me atrae
Mi único amigo es el olvido cuando decides irte de mi lado
Medito preparando el salto...*

Confidencias ante la vela

*Vértice inclinado en el cauce reptante
cayendo sonoramente como solo la mente
se convierte en la imagen que ves
y en todo el amor que sientes
pasar através de ti*

*Fluye sosegado el río de las almas
contenido entero en una mirada diáfana
que viaja bajo las rápidas aguas
cayendo sonoramente como solo la mente
se transforma en realidades presentes
para enaltecerse en su facultad
de creer para crear tantos mundos
de la nada*

*Laberinto de voces entremezcladas
y no son lamentos
sino cantos de contento*

*Corazón inmaculado pero
compuesto de fragmentos
ordenado caos
donde el espacio y el tiempo
son los lados
de un mismo plano*

*El éxtasis de las flores húmedas
rezuma el aroma de la dulce amargura
y yueve como nunca
en los sueños que se me acumulan*

*en el hueco que quedó
dentro del fuego de mi corazón
después de la fuga de una musa*

*Y esto no son súplicas
sino el silencio interior
que intento expresar
a pesar de que sé
que es inefable*

*Y vuelvo a esas flores húmedas
para sentir su éxtasis
antes de que mis ojos se cierren
a falta de nada que mirar con deleite*

*Soy una nube abrazadora de pétalos calientes,
un alma latente en el aire hasta que cae
en la carne, queriendo embriagarse
del amor...para paliar tantas muertes
sentidas en un solo instante de vida*

Fragmentos de un relato en proceso

Cuando Rai escuchó por primera vez el murmullo creyó que era un sonido (no sobre)natural, efecto del roce de las hojas agitándose coreografiadas por un viento intermitente; Ela todavía dormía, pero en algún lugar bastante distante: en el cuarto del fondo a la derecha. La segunda vez que Rai escuchó el murmullo supo lo que era aunque lo dudara en apariencia; identificó su nombre completo y el clac-clac-clac sonó en ese momento helado en el tiempo como un pico de acero impactando contra una capa de hielo macizo, despertándolo ya regresado a su cuerpo, que yacía echado sobre un manto de helechos en el suelo de tierra pura bajo el pétreo techo de la cueva en la que a plena tarde se había topado con el viejo y sabio Merlín... Por supuesto no recordó el hecho sagrado de haber soñado, de hecho se contuvo de intentarlo y observó a su alrededor el entorno oscuro hasta que sus ojos se adaptaron y diferenciaron un montículo aislado de todo el resto de la estancia. El mago alzó su vara, extendió el brazo izquierdo y abrió la mano; se hizo la luz tan de súbito que Rai tuvo que cerrar los ojos doloridos y espantados como un par de serpientes al graznar un ave de las grandes alturas.

Arturo, doble metafísico de Rai, mientras él dormía todavía, delineaba un plan para iniciar un asalto espada en mano a una pequeña fortaleza yena de hombres de moralidad obscena y grotesca que no encajaba con aquel paisaje sencioso y de lustrosa pureza. Inocentemente mandó a un sirviente que reuniese a los doce cabayeros en el salón del castiyo, y le preguntó si el rasteador había descubierto algún dato significativo acerca del extraño anciano que solía toparse en los momentos más inesperados, quien, a plena tarde de un día veraniego en invierno, le profetizara la perfecta consolidación de su reinado durante los años venideros. Su fiel le replicó lo de siempre, que no se sabía nada nuevo, pero luego, mientras comentaba unos asuntos prácticamente triviales, dijo que Lancelot se encontraba en el jardín, tratando de flechar desde ahí a un pájaro extraño que había venido a instalarse sobre la cúpula púrpura del templo, y éste a Arturo, fruto de su incomprensible intuición, le sonó a treta merliniana, para instarlo a salir él solo al bosque al encuentro del supuesto maestro esotérico, ignorando que su doble metafísico lo estaba ensoñando todo, hasta al loro que ahora volaba ante una de las vidrieras del palacio real, provocando que Lancelot la hiciese estayar en una yuvia cristalina multicolor al impactarla su lanza cual pico de ave escaracha temprana.

Ela miró a Rai y Rai la vio tan elegante como nunca, precisamente ahí, en el estudio, a la hora de calentar la cama. Los dos así patidifusos se abalanzaron al vacío espacio entre ambos braceando como naufragos con reservas de esperanzas y la timidez digna de cada primera vez diaria; en efecto a plena tarde, y después él dejó de verla a ella advirtiendo la dilatada presencia de una tercera persona dentro del mismo aposento común, el cual mutaría en agujero de entrada a la montaña, al seno de la amada venus que quizás Ela representaría en el teatro de su imaginación desbordada y fuera de cualquiera coordinada y estación espacio-temporal, pues poco importaba el amor carnívoro en esa época en la que salir del cascarón al aire nítido de la glándula se hacía por la natural necesidad de sobrevivir y escapar al magnetismo ineludible de esa misma espiral sobrehumana que la preciada fémica endiosada hacía girar como si tampoco le importara demasiado amar de un modo original el más viejo de los pecados, para acabar saciados y santos peregrinos entre los trinos de los pájaros divinos pasando a otro lado con el objetivo primordial de beber tinto del grial antes de hacer sonar los chiyidos de los griyos al foyar como cada primera vez diaria.

Arturo, ya habiendo reunido a su excéntrica guardia, meditaba sobre las consecuencias de yevar a la acción un fortuito ataque contra aqueyas miserables y mediocres gentes. Lancelot bebía el vino que un desconocido de confianza (Merlín) le había servido hasta desbordar el cuenco. Todos los otros permanecían inmersos en un fervoroso debate, y había cierta división o aire viciado entre los participantes, que eran diestros en juegos verbales y análisis de expectativas intrínsecas al combate que ya tanto les convenía, aunque en sus mentes dislocadas de la óptima reflexión del rey cabía una amplia diversidad de variantes en cuanto al planteamiento preliminar al contacto de sus armas con los cuerpos invadidos. Toda la tropa de quejumbrosos bandidos saltó al unísono cuando un ilógico loro vino a parar (y a cagar) encima del mapa, en el centro de la mesa redonda. Los excrementos del peculiar animal marcaron la región en cuestión, y unas monedas fueron vertidas en un recipiente de cristal; Rai, no robes, no caigas en el saco de la delincuencia, además esto es cuanto nos queda para este mes, musitó Ela con un tono encantadoramente musical, y puso un suspiro al final de la frase en lugar del punto; y aparte Rai escribía un diálogo entre un par de personajes legendarios (Arturo y Lancelot), y se reía como un loco astuto recién emancipado hubiera hecho en el tétrico país de la penuria para capacitarse a tolerar una vida carcomida por alguna monstruosa criatura asociada a la hambruna y a los climas virulentos escondidos en las páginas de libros religiosos primitivos y en los mitos orales de pueblos elegidos por dioses demoníacos para cumplir sus constantes caprichos. Entre el trajín de sus propias carcajadas el joven brujo se desvinculó por fin de sus pesados pensamientos preparándose para recibir el aleve besito que próximamente podría caerle paulatinamente yovido en la frente, justo bajo la perla neurálgica de su deslumbrante corona. Clac-clac-clac. Rai es una imagen fúlgida en la fuxia pantaya abierta al mas ayá, y la atraviesa con su rojo pico, del que cuelga una hoja amariyenta yena de negros signos enigmáticos.

Nada normal respecto a Toni Roi (personaje ficticio de la interminable novela que Raimundo Loro está montando en su disparatada cabeza desde que Ela prefiere a otros): algunos comentaristas clandestinos del Barrio Bajo Suelo a sus espaldas lo yaman El Terrón De Azúcar, debido a la dulzura de su aspecto y la riqueza de sus gestos, pues tiene un aire de dandi que atrae a las mujeres y a los hombres por igual, de todas las clases sociales, pero se trata de un influjo psicológico que los conduce a trances místicos y a gregarias expansiones del espíritu, dato fundamental en el desarrollo inicial de la novela, cuando, danzando a solas en su escueto cuarto, causa, de una manera velada y casi inconsciente, una súbita oleada de personas saliendo a voces, abarrotando las urbes de carácter medieval con sus diversas filosofías absolutas, todas compartiendo visiones y aprendizajes, sabiéndose personajes del sueño de alguien, del suyo, pues Toni Roi luce como un demiurgo en su oscuro y divergente modo de actuar, y su imaginación controlada va dirigiendo el curso de los acontecimientos hacia un entendimiento mútuo entre los raros habitantes de su mundo. A lo largo de las decenas de historias que conforman la novela el narrador, quien parece ser el mismo Toni Roi malamente disimulando ser otro, va presentando a retazos a unos cuantos personajes desconcertantemente pintorescos: un gato errante que sabe leer el futuro en el vuelo de las aves y en las hojas secas, un hombre centenario con grandes conocimientos sobre la alquimia que además ha buscado durante dos tercios de su vida por todo el mundo una flor que una vez vió retratada en una enciclopedia antiquísima, un chico y una chica que tienen el poder de fusionarse al copular en las aguas turbias de un lago, un vendedor ambulante de bulos mediáticos que le revela verdades que nunca se le hubiera ocurrido sospechar, un bolígrafo que cobra vida habiéndolo encarnarlo una entidad que se autodenomina extretarrestre, y muchos mas; todos ojos se le aparecen en sueños, y él investiga a fondo esas almas alucinadas para averiguar como reescribir sus aciagos destinos, indaga en sus mentes buscando la raíz de sí mismo.

-Estratagemas de Rai para hacer que Ela hable: caminar en círculos concéntricos, arrojarse al vacío de su corazón herido, decir que ha perdido la noción espacio-temporal, yorar para adentro, comunicarse con eya telepáticamente y hacerle cosquiyas en la mente, empezar a reír de improviso como un ebrio crónico, saltarse las comidas, disfrazarse de vampiro transilvano, dormir boca abajo o de pie, soñar con presuntas infidelidades, pensar demasiado...

-Avatares que Ela asume para evitar que Rai se desvanezca en sí mismo: un loro sonriente y despiadadamente malévol, una culebra en el jardín de enfrente, una princesa que se confiesa oriunda de un reino sin nombre, una diosa despreciada por su especie, amiga y redentora de toda la humanidad, una indolente niña cuya picardía raya la erótica obscenidad, un súcubo compuesto de humo canábico, otro sorbo del mismo vaso rayado, un invierno soleado, nada, ausencia, silencio, soledad...

Raimundo Loro Rión

Obras publicadas hasta la actualidad:

-Nada: una ficción surreal en la que se mezclan el sentido del humor y una rebeldía apenas velada. Trata de un joven típico, pero con habilidad para la escritura, que un día mientras vuelve de la escuela camino a su casa se encuentra con un asceta, quien le muestra el modo de traspasar la barrera del lenguaje para traer a la realidad las maravillas de la imaginación. Entonces emprende un camino de iniciación que lo conduce a profundas reflexiones que cambian el paradigma de lo que creía que era su vida.

Fragmentos de un relato en proceso

Ela acababa de entrar en el cónclave. Tras haber cerrado la puerta con pestiyo, se encaminó al gran salón, donde se suponía debía esperarla aquel chico misterioso que había conocido en el mercado la mañana del día anterior. Fuera la noche estaba en su apogeo, pero el entorno cálido y luminoso de la lujosa casa de la familia de su nuevo amigo la hizo olvidar el frío y la oscuridad sentidas hace nada mas que un instante. Pronto se encontró sobre los brazos de aquel joven que tanto se asemejaba a Rai, pero que, a diferencia, hacía gala de inmensas riquezas materiales y de una parquedad de ideas y palabras que rozaba la estupidez. Se acostaron juntos y Ela gozó de un cuerpo firme como otras veces, aunque despues del rápido coito él se sintió intimidado por la deslumbrante presencia de eya en su territorio y mantuvo un silencio incómodo que la instigó a dormirse, cosa que no pudo conseguir, pues la culpa la atormentaba, y seguía pensando en qué estaría haciendo el sonámbulo de Rai a esas horas.

El cornudo Rai acabó de escribir un fragmento de su segunda novela mientras aquel petimetre insolente vertía el blanco escupitajo de su pene en el níveo vientre de la princesa de un reino sin nombre. Ahora pensó en ir a acostarse, pero le faltaban ganas, así que de un salto cuántico se posicionó en la atalaya de la primera torre de guardia, acompañado por su siempre fiel y honorable escudero Lancelot, y estuvieron platicando acerca del planteamiento preliminar a la escaramuza y tretas diversas, fumando en pipa algún potente estimulante y tomando buena bebida hasta que les sobrevino el amanecer. Como si fuese una naranja apretada por una mano invisible, el Sol desparramó su zumo en las ya yameantes atalayas de tres de las siete torres de guardia, y mas atrás las bruñidas montañas con sus abruptas laderas rocosas y sus vértices de imponente compostura atrajeron ineludiblemente la candente mirada del rey, quien, a la vez, buceaba en un mar de revueltos pensamientos inducidos por el exceso de ginebra galopante en su sangre, con ese ardor glacial (muy parecido al que velozmente recorre los miembros casi inertes de aqueyos indefensos seres que nada esperan si no el momento de caer derrotados ante la muerte) atravesando del oriente al poniente el fuerte de su corazón cual ráfaga de flechas envenenadas de amor.

Fragmentos de la segunda novela en proceso de Raimundo

Loro

Catarsis ciclogénica de un cuerdo dislocado, moderno Quijote (no de la Mancha, sino del Chinazo), éste es Toni Roi, como un viento giratorio volatibilizando todo su desierto del alma, y las miradas de los otros son barcos camuflados en la noche, cruzándose con el flash de su faro cuando entra en el Bar Uyo, con tanto sigilo que se ha vuelto invisible para cuanto malyamado humano cabe en este gótico garito, y pide al aire una cherry. Ahí va que la Cherry se acerca a él por su revés y posa una jarra, yena hasta el colmo, sobre el pelo removido del atónito Toni Roi. Un tonto se carcajea cual pájaro diabólico. Un silencio sucede despues. Ninguno de los presentes en el Bar Uyo recordará lo siguiente: Toni Roi esbozó en su hermético rostro una estrecha ranura, curvada hacia arriba por los extremos, y escupió sílabas de lava contra la mugre depositada en el interior de una taza de café negro que debía estar al malgusto de algún empleado de alguna horrorosa funeraria. Y ese maldito lacayo de la muerte bebió y empezó a gemir cual tortuga siendo empotrada. Ahí va que la Cherry mandó irse al individuo posesionado y dijo a Toni Roi: no sé qué le pasa a la gente últimamente... todos locos, todos locos y tú el que más!

El lacayo de la muerte era Filipo Flipe, hacedor de chanchuyos varios y enterrador municipal desde hace unos pocos días con sus respectivas y depresivas mediasnoches. En otras vidas éste fue un irónico payaso en la ruidosa Nueva York de los noventa, una histriónica prostituta en la grande Babilonia, charco de pis en una acera gris de Nadiesabedónde y un dios huérfano cuyo nombre no ha sido documentado por ser tan extenso como la distancia entre un mundo y otro que ni existe: porque está loco Filipo Flipe, sin necesidad de intervención por parte de Toni Roi, que es el experto trastornador, aunque no yame a hileras de personas desde un despacho. Filipo Flipe se estaba notando como con empacho de algo pocho al salir, con un nada bien disimulado enfado, del Bar Uyo; y rascó la esquina de una luna artificial con la barbiya para saciar su sed de evidencias milagrosas, pisó la tapa metálica de una alcantariya, subió mentalmente la escalera hasta su desastrado apartamento y riñó con su vecino como cada día a medianoche antes de abrir un agujero en la pared para poder entrar y acomodarse en su féretro de alquiler.

Anquilosado en la pieza puntal de un rascacielos de maqueta y tarareando una melodía preciosamente siniestra para calmar a las fieras de su cerrada cabeza, enfundado en una gabardina turquesa y chapoteando con unos zapatos de cera sobre un charco de mercurio, remitido a Marte como expedicionario insaciable, Toni Roi rumia un gracioso pareado y entrega unos céntimos al mendigo que se los solicita con débil ahínco, y antepone al caos emotivo otro paso crucial, contrario al destino y a todo polo negativo, afianzando así el equilibrio en la balanza del

Juicio Final; por supuesto me refiero a su destartalado corazón, chatarra en perfecto funcionamiento, resorte oxidado que al ser apretado produce delicados versos y turbias narraciones a chirridos nostálgicos. Suplica al aire por una cherry acaramelada en compañía de la mujer mas hermosa de la perrera, mientras lo rodean unos cuantos manojos de trogloditas antipáticos instándolo a explicar lo imposible; en la mente de Toni Roi hay un grabado de William Blake en el que aparece un hombre mórbido caminando a gatas: ve en esta imagen alucinatoria cierta relación con el sueño de anoche y con su terco alter-ego, que ama apasionadamente, aunque le cueste un gigantesco derroche energético, a la Cherry, a esa fascinante marioneta de farándula y aduladora de cada paupérrimo satanás que frecuenta asiduamente la húmeda barra del Bar Yuyu (denominación acuñada por él mismo), aún detestando el infecto ambiente ahí perenne por servir de atoyadero a todas las purulentas ratas de los alrededores de la zona ferroviaria (rasgando la humareda pasan por doquier mozas a modo de trenes), solamente entrando a esa populosa mazmorra a causa de unas ansias mortales de amar a las malas víboras que enjaula o jugar a barajar las suertes dilapidadas por los demás en tal bataya campal... Pero Filipo Flipe está a su lado ahora; su cara azulada es igual a un neón, piensa Toni Roi antes de articular mas de un par de sílabas de lava, lo cual le sirve de distracción y emancipa hacia afuera sus ensimismados sentidos de ajeno individuo, previamente tergiversado consigo en un arrebatado discursivo digno del menosprecio del bohemio erudito místico, o clandestino felino sediento, que es su alter-ego, el mismo que ha venido a encogerse a su lado zurdo, azulado como neón, piensa Toni Roi con sigilo habiendo asimilado el tiempo esquivo mediante el consumo de la emoción increpante que sigue apareciendo, película ectoplasmática, ahí delante exteriorizada cuando, rampante cual rojo dragón decimonoico reflejado en su cuarto o tercer ojo, suplica al aire por una segunda cherry como cada día pasada la medianoche.

Fragmento de un relato en proceso

Rai, cortando la limitada máscara de una realidad mas elevada que la nada, se proyecta hacia afuera: celaje intenso y tan bien imaginado, recreado en sus avernos prosopoéticos, purpúreo y con rasgaduras de un matiz místico y rojizo en los cortonos del mundo recién anochecido, mezclado con un azul de aguas profundamente sumergidas, y delante de él el mar es espejo, cual pulido metal paralelo a la pura luz que cae desencadenada sobre todo lo opaco y finito... Da otra calada, sabor amargo y tan dulce (o casi) como aqueyos labios húmedos, ay! aqueyos labios húmedos de veneno, pero cuyo recuerdo siente seco y desgarrador como las arenas de un desierto durante un verano negro, ahora exhala tiempo, parpadea despacio varias veces, a la vez que piensa en algún texto esotérico, en una frase que lo envuelve entre redes de atrapante libertad: grácil excepción del dios mas reservado la sonrisa que tanto ensancho así abrazando toda la vertiginosa amplitud de esta sagrada noche, como cada día, reflejo de una sensación soñada y dada por perdida hasta que me alcanza un haz de esperanza... Se dice a sí mismo: palabras, palabras y mas palabras cayendo como gotas de agua, como partículas suspendidas en el aire que respiro por inercia o necesidad o necedad; quién sabe? Ela habla tanto que se me mete en el pensamiento su voz pueril, me yena y me vacía, me sedimenta y me yeva hacia su mundo, que es un mundo ajeno al de cada día; su labia febril y contagiosa es una puerta abierta por la que me escurro afuera de tantas mortíferas rutinas...pero he de adaptarme a su ausencia, no tengo alternativa, y por momentos eso me exaspera y me voy a dormir enseguida...

Confidencias ante la vela

*Noche: ojo latente...
y ahí estás tú, intacta,
vestida de brisa, liviana
como un sentimiento
que surge de una nube...
como solo una presencia
casi azul, dúctil
e invariablemente tú,
luz del deseo oscuro
desteyo en el firmamento
cuando clarea el alba
besándose escarlata
en un espacio fuera
del tiempo que rueda
sin fin en la noche,
y caen imágenes al ojo
adentro del corazón
donde entras como el Sol
tú que guardas fragmentos,
recuerdos de aquel cielo,
de aquel silencioso
rumor fecundo de voces...
Labios de hielo: noche,
luz del deseo oscuro
anhelo de lo eterno,
adentro del corazón
bañado en fuego,
en un mar de ensueños,
de dulces besos
que surgen de una nube
y van viniendo como aves,
sentimientos en bandada,
como gotas de alma,*

*como una yuvia inusitada
cuya musicalidad
me empapa*

Sueños

Tuve hace unas noches un curioso sueño:

g

Parecía que estuviera dentro de una computadora con otras personas, como si fuera una especie de juego

Recuerdo que algo tenía que ver con la novela Ubik de Philip K. Dick, porque al principio le hablaba del argumento creo que a una de mis primas mientras me yevaba en coche quizás a aquel lugar

Luego estaba ayí con varias personas, uno de ellos era un poeta, el cual me contaba que iba a haber varios pisos mas abajo un certamen para la presentación de su poesía, y me pedía que lo ayudase a bajar una mesa. El iba delante en las escaleras y cuando ya había yegado al piso en cuestión ante mis narices la realidad cambiaba y había un abismo ante mí, además apenas podía observar las cosas, e intentaba descender pegado a la pared pero el poeta me avisaba desde abajo de que era peligroso y me pedía que regresara con los compañeros a la sala de arriba. Para yegar ayí tuve que subir agarrándome a siyas de plástico malamente. Y entonces me acordé de algo que les había oído hablar a los otros, una especie de sistemas de guardado mínimo, en realidad tenía un nombre mas breve: sistema de _____ mínima, y lo relacionaba con lo que me acababa de suceder. Era como si la realidad de repente perdiera detalles y desaparecieran cosas que por lógica debían estar en su lugar

Era extraño porque cuando me pasaba eso cosas que podía hacer siempre naturalmente como girar la cabeza para mirar alrededor ya no podía hacerlo, y era como si todo se volviera lineal: adelante-atrás...

Estábamos todos metidos en una computadora estropeada o eso parecía

La noche siguiente soñé que: estaba en un gran patio como de instituto, con varias canchas de baloncesto, y sabía que se iba a celebrar un partido y ansiaba participar, pero alguien decía que yo solía ser demasiado brutal jugando al baloncesto y me retaba a un uno para uno, en el cual él jugaba a mi parecer de un modo brutal con mucho contacto, faltas y empujones.

Luego estaba en una clase y se animaba a que los alumnos presentaran en el aula a sus mascotas, entonces yo yevaba una tarántula, y en el momento de salidas algunos energúmenos se ponían a tirarle púas y quedaba gravemente herida en su cajita.

Estaba sentado en un portal hablando con una muchacha de ir a cierto lugar cercano donde al parecer estaba el arca de Noé o visitar algún lugar que desconociésemos de la ciudad cuando del portal abierto salió un perrito blanco y le dimos mimos. Poco después él perrito se había ido y salió una muchacha por el portal y preguntó por el perrito preocupada, pero el pequeño fugitivo vino

rápidamente y eya comentó que habría ido a tomar algo en un bar cercano.

Tambien estuve en un aula preparándome para ir de excursión, pero me preocupaba dejar mis cosas en el aula porque habia gamberros pululando, y la profe me decía que al lugar donde ibamos si yevaba algo me lo robarían.

Ademas tenía en mis manos 4 pececitos, 3 rojos y uno azul, y tenía prisa por meterlo en una pecera, y cuando lo hacía me daba la impresión de que los otros peces se los habían comido.

Y esta noche soñé que hacía un curso para poder trabajar en el mar y me mandaban de prácticas con piratas: había hecho un curso del mar, y ya me tocaba ir de prácticas, y supe que iría con piratas. Al principio me encontraba en una especie de barrio bastante desértico con algunas chabolas, y había niños y gente trabajando como esclavos de los piratas, de hecho recuerdo que una de esas personas estaba completamente exhausta para seguir trabajando y creo que iban a matarlo, en ese instante propuse yenar un agujero que había escavado en la tierra de agua fría para que se bañara quien necesitase reponer su cuerpo exhausto; luego todos nos bañábamos y los niños reían, y resultó ser un momento divertido. Tambien recuerdo que en un momento entraba a una de las chabolas, la que había sido señalada para mi uso, y ayí dentro encontraba un hombre sumergido en la bañera, presumiblemente muerto, solamente con los brazos fuera del agua. También recuerdo la travesía en un barco rodeado de barcos mas pequeños; viajábamos muy veloces a un mar muy lejano. Me yamó la atención de que había algunas señoras entre los piratas, aunque rara vez se las veía, y éstas tenían una estantería donde encontré libros de poetas "malditos" (Baudelaire, Rimbaud...). Entre los marineros había uno que era el vivo reflejo de mi padre de joven, pero éste tenía el pelo muy largo. El capitán era un bruto, y una persona difícil de tratar, un hombre de armas tomar; por mencionar un detaye diré que una vez lo vi comer patatas de esas para freir que vienen congeladas directamente de la bolsa, y crujían en su boca porque estarían todavía congeladas imagino, y le daba algunas a mi perra aunque no le hacían mucha gracia. El capitán, de rostro gordo, hinchado y grasiento, y piel roja y púrpurea por el efecto del calor y del frío, me comentaba que cuando volviéramos a puerto tendríamos que vernos con policías, supongo que él los sobornaría, pero a mi me preocupaba, porque tenía miedo de que me juzgaran por andar entre piratas teniendo antecedentes. Cuando estaba de regreso en casa me arreglaba y me vestía elegante, pero me veía en el espejo y tenía la cara del capitán en lugar de la mía, y me ponía a bailar hasta recuperar mi forma original. Ya de vuelta había estibado una caja pesada sobre un armario, la cual había quedado inclinada, y parecía correr riesgo de caer sobre alguien que pasase por debajo, de hecho antes de ir a arreglar el problema veía la señal roja en mi reloj de pulsera, donde se leía: próxima casualidad a divagar..., lo que yo interpretaba como que la carga había quedado mal estibada y debía recolocarla.

Confidencias ante la vela

Una hoja es el desierto
que mana vida desde una sima
donde el yanto se pulveriza
como cenizas del incendio del alma
Un viento de expresión acaricia
la superficie del océano adentro,
mas profundo, donde la noche es blanca
como esa hoja que corta toda mi congoja
El alto horizonte esconde ciudades
bajo su velo de hechos aparentemente casuales
la razón en la locura impersonal,
este carisma que brota como luz de la sima infinita
Oquedad ventral, útero de sombras
expuesto a los devenires de las olas,
soledad de ser todas eyas reflejos
de aqueya yama, de aqueya estela,
de aqueya senda sembrada de piedras,
arquitectura de arena, eco de las estreyas
que hayé en la Luna de la pena
cuando la conciencia universal multiplicada en gotas
contemplaba el caos desde tras la balaustrada,
desde el ojo de la nada, sobre moles de amarga sustancia,
yenando de latidos el vacío matinal
Madre de seres que se aunan al despertar
rastreado amor entre las raíces de los monumentos
Voy volando en ese cauce que emerge espontáneamente
para paliar destrucciones que me son ajenas
y custodio los hijos del silencio en un cuarto inaccesible
Secreto hermético misterio pleno en la hoja mojada
del amor que creo inmortal ante finales inconclusos
Soy como las yuvias de estaciones turbias,
estas que obligan a algunos a guarecerse en sus rincones opacos
Sacro vestigio dejado por manos tenues,

sedimento que intento reunir en poesía solamente

Confidencias ante la vela

*Corazón amordaza, pero aguanto
aún con la angustia atorada,
vacilante ante los desiertos del ego,
y la mirada hacia delante proyectada
en un haz cegador para los crueles videntes
que osan querer entrometerse en mis sueños*

*Acelero los procesos naturales
como el Sol calentando nubes
mientras sube el humo
del paciente ser que aquí encarno,
ser que casi asoma tras las sombras
si os acercáis yamándolo,
ser que conforma cosas cotidianas
y fenómenos extraordinarios*

*Luz se vierte sobre este mundo ilusorio
desde los ojos de un mago indómito
que salvajemente cruza el margen
del crepúsculo como un espíritu tan lúcido
que deslumbra todo el velo nocturno
solo con su bendición y buenos augurios...
pero pocos pueden ver el vuelo de los buhos*

Confidencias ante la vela

*Corazón frío, informe y expandiéndose
salvajemente, desbocado como río sideral
de la noche: sombra de pura luz astral,
vértice hincado en el seno que vierte borbotones...*

*Corazón ardiente entre la roja hojarasca,
abierto, emitiendo sentimientos através del ojal,
como sangre oxidada o tiempo de soledad,
besando la amarga corteza agrietada...*

*Corazón ante las corrientes universales,
contemplación de una luz impalpable,
y la mano que ordena los caracteres
de mi personalidad única y multitudinaria...*

*Contra los espinos gélidos y las espadas flamígeras
corazón turbulento de ángel en gesto de rebeldía;
intenso torbeyino que se yeva los pensamientos canayas
al centro de las batayas, a las venas del alma...*

*Una mariposa esencialmente diáfana beldad,
revoloteando mi sombra enfrascada en mí
Y sonidos inaudibles que inspiran el frenesí,
la fecundación del espacio celestial*

*Hojas cuyas danzas hipnóticas embelesan
la mirada de estos ojos de otro confín
caídos como gotas de elixir a mi copa por fin,
y me los he de beber para poder ver la vereda
que se enreda de una manera sigilosa, reptil*

El centro entonces nunca mal coincide,

*así tan compenetrado soñando los extremos
que se han tocado convirtiéndose en ambos sexos
y rientes oleadas siendo sofocadas si estoy triste*

*Trismegisto desabrumado yo acaso barruntando
que nado en el helado lago hayándolo tibio
bálsamo para mi dolorido fuego, fuera de tal espejismo*

Se inquietará este viento ya cuando lo adjetivo "azulado" (?)

Fragmento de un relato en proceso

Rai está sentado sobre el tejado, con los ojos cerrados y la mente en espera de una señal. Empieza a sentir gotas de agua helada caer en la piel de su nuca, y lágrimas de su alma desengañada desprendiéndose y creando un caudaloso flujo de emociones diversas. Piensa que está roto, y piensa en su Ginebra. Genio ebrio en espera de una señal, de una esperanza, de un rayo de Luna que reanime la flor marchita que alberga dentro de su agitado pecho. Respira de nuevo el aire gélido vaciándose de esos pensamientos obsoletos. Abre los ojos y, de nuevo, se topa consigo mismo

De nuevo encarna al rey Arturo, el cual se haya inmerso en sí mismo. A un lado del trono la garrafa de ginebra, y al otro la espada envainada.

Arturo, de un modo absurdamente melancólico, recuerda ahora el aspecto de Ela. Su extraña indumentaria y su forma de caminar sin despegar la mirada de la nada. Se dice a sí mismo que eya es Morgana, la traidora maga que tiene atrapado a Merlín en su red de sensualidad, impura lujuria que lo carcome noche a noche. Día a día el reino se va desmoronando, y la hiedra venenosa trepa por las siete torres con implacable presteza.

Yama al bufón para saciar su sed de emociones. Un caudaloso flujo cae anegando el salón del palacio. Los metamórficos reflejos de los azulejos rojos y negros bailan en el líquido intangible.

Un hombre psíquico o demiurgo aparece de un chispazo. Es el genio ebrio, es Rai, y está ante Arturo, pero en un estado de sueño muy profundo. Confuso instante cuando siente que se desdobra su ser y se manifiesta ante su propia mirada atónita, aunque un electrizante escalofrío da vueltas por su médula, de arriba a abajo, de abajo a arriba y así sucesivamente. Y vuelven las piezas a encajar en un orden distinto: es Ela quien entra, eya es el bufón del rey, supuestamente, porque todavía quedan algunos cabos por atar. Por ejemplo: el dichoso loro, que nadie ha visto venir a vigilar desde la cristalina lámpara elevada en la bóveda tenebrosa.

Arturo oye la voz de Rai recitando unos versos que le hacen entrever el gran misterio de la creación y de la manifestación del uno en cada conjunto numérico:

"y alrededor

todo son espejos emitiendo

esplendor desde el pájaro

o dios entre un árbol negro"

Es una antigua historia, de la que apenas quedó registro escrito en páginas roídas por el lodo del olvido. Hablo de la historia que vengo narrando de un tiempo hasta el momento actual, de la emponzoñada historia de una dinastía real declinada, burda falacia que brinda la acidez del hidromiel en mi garganta de piedra. Oh yo, golem contemplativo, incommovible y sin memoria si no olvido por los siglos de los siglos.

Yo es la brida que auna los mundos en una singularidad de espejismo, en mitad del desierto del alma, con los zapatos rotos y yenos de arena y jadeando como una fiera hambrienta bajo un Sol

macrocósmico. Es la cárcel de piedra, el corazón entre cadenas, pero todavía una rosa resuena en esta vastedad desolada, clarea el alba el ocre del hierro que rodea mi encierro terminal. Busco una semejanza en el vuelo de un ave que jamás ha existido sino dentro de mi imaginación desbocada, leo el rastro de un poema o de un instante inmemorial en el tañido de una campana, en el ladrido de un perro tras el muro, en una conversación entre dos que son el mismo, en el caudaloso flujo que cae como por embrujo de la techumbre, inundando mi parco habitáculo, cubriendo de sueños los azulejos rojos y negros, desteyos de clarividencia revelando caracteres en la pared desgastada, un lenguaje indescifrable para mí que lo he escrito antes de echarme a dormir otro siglo infinito

-Creo que el último párrafo es absolutamente sobrante, pero no debo mutilar mi obra a no ser que quiera sufrir demasiado.

-A mí me ha gustado. Aunque me cuesta entender, no le encuentro sentido a la narración completa, lo siento más bien como una colección de fragmentos.

-Ahora que has visto tantos fragmentos de mi alma, de mi mente, de mi ser, de lo que sea que sea eso que tengo dentro y que me desborda por la frente, ahora has de decirme quién soy yo en la historia, quién crees que es el personaje que he encarnado en aquel remoto mundo ilusorio antes de venir aquí?

-Qué pregunta más loca. Qué dices Rai?

-No me toquen que electrocuto! -dijo el loro, y los enamorados se carcajearon como pájaros macabros antes de, por segunda primera vez, besarse sus seis labios

*Silente la ondina suprema se sume
en las tinieblas a su búsqueda de luces;
se siente triste, simple, un ser fútil,
y entonces sube a su mente y descubre*

*la fuerza de la fé que la impulsa
a romper las redes de la duda
y revelarse auténtica, desnuda
de aqueyas prendas e ideas impuras*

*que difuminaban las estreyas
que velan ocultas tras eya,
cuya yama se aprecia oscura
vista desde afuera, pero alumbra*

*cuando está toda húmeda
de esta poética yuvia
que mi alma suelta sobre su presencia
profunda cual sima nocturna*

*donde cintilara la Luna
e hiciera que entendiera mi entrega,
mi eterna cuita, hasta que vuelva
y pueda amarla mas que nunca*

Fragmento de un relato en proceso

Yueve todavía en ninguna parte en concreto, ahí donde la luz mortecina de una farola dibuja una esfera roja aislada en medio de la negrura de la noche. En un banco de madera de tal manera iluminado está sentado Toni Roi, quizá meditando sobre los acontecimientos precedentes, de los que apenas recuerdo breves matices: una suerte de laberínticas cayejuelas enrevesadas como parábolas de un indescifrable galimatías, el mismo que ha escrito encerrado en un zulo recordando el color azul profundo vislumbrando en el momento justo del crepúsculo nocturno, y en un rincón dos ojos ardientes como antorchas abismales, y una voz sustraída de algún lugar dentro del inframundo, y también flores resplandecientes haciendo retroceder las acechantes tinieblas.

El ensueño de Rai fue roto por el bocinazo de un camionero

Lo miraban todos como si fuese el retrato en movimiento de un fantasma que hubieran olvidado. Y él recorría los momentos de destemplanza como un nadador se entierra en la arena para recuperar el calor perdido. El dichoso Rai de cada día, en una fase distinta, todavía desconocida; alguien sin nada mas que un nombre y una rutina que había abandonado para adherirse a la lámpara mas luminosa de su casa, como una senciya poliya, hija del enigma, que entrara por una rendija sin ser advertida. Era una señal encarnada en persona, en sombra de forma física y pensamiento esquivo, en caos equilibrado sobre el quebrado borde del mundo subterráneo. Y Ela se había hundido en el mar de sueños que le seguía naciendo a negros borbotones, aunque todavía podía oirla respirar, hablar a la nada, musitar una promesa, musicar el silencio con su estridente frecuencia. La noche y el olvido, la copa de vino, el aroma intenso del incienso, el deseo oprimido, el canto interiorizado, la voz del ser supremo y Rai eran uno en el instante presente: un pasado o futuro actualizado al modo cómo él sólo los recreaba con su imaginación hiperactiva para deleitarse ya habiendo consumido el dolor en forma de un sorbo de poesía

Y ahí está todavía, impávido e intacto como una estatua antediluviana sumergida en la mas profunda de las simas, como un pensador de otros tiempos, pero sin pensar, presa de una iluminación espontánea, radical embriaguez del éter que mana de una mirada femenina, de la aguda mirada de la fémina endiosada, calibrando imprecisiones donde la perfección asoma su cara blanca como una hoz que refleja la Luna mientras siega los últimos brotes de un amor antiguo, que ya profesaban los sacerdotes de aqueyos templos hoy perdidos bajo un mar compuesto de una sola lágrima

Desde la cúspide dorada y vertical de una pirámide olvidada Rai observa el trajín de los pensadores en torno a la esfinge pétreo. Y piensa en vuelos pasados, en los aguaceros que azotó con la implacable presteza de sus policromáticas alas atravesándolos de lado a lado mientras deambulaba buscando un portal metafísico por el que regresar al presente empírico donde Rai se haya sumergido en sus reflexiones y sueños bufonescos, dolido de placeres irresistibles como Ela, la oscura damisela que blasfema contra los regidores seculares, escarneciéndolos impiamente con la daga de la burla.

El pueblo estaba sumido en un limbo, distanciado respecto a la idea que Rai tenía de la realidad que había experimentado en su marginal vida de gato cayejero. Conocía las urbes como las palmas de sus manos, tal vez incluso más que los decretos que su pensamiento imperativo le imponía para atarlo a una rutina anestésica. La yuvia le molestó solo un poco al principio, luego fue sintiéndose mejor estando húmedo, su cuerpo anfibio acabó por adaptarse a habitar cerca de la ciénaga, a escasos pasos de la casa de los fantasmas: pequeña fortaleza abandonada donde solía resguardarse cada tarde de tormenta, con su mente puesta en una escena libresca, exiliado del mundo como un globo de fiesta escapado de las manos de un niño despistado.

Era un panorama fascinante el que se abría ante él cuando trepaba a la cima de un montón de piedras residuales de alguna construcción ciclópea que debió quedar sin terminar. En lo alto se retraía y se extraía de sí mismo oyendo con plena atención las armonías que producían las aves silvestres, el croar constante de las ranas escurridizas como las serpientes que siseaban entre dientes, probablemente igual que Rai narrando episodios singulares para despertar en las profundidades de la tierra mojada el espeluznante gorgoteo de miles de insectos susurrantes desplazándose a sus quehaceres diarios todos a la vez y de repente. Empezó a reírse de sí mismo cual payaso enloquecido, pero seriamente al mismo tiempo delineó unos labios con un palito en un charco de barro ceniciento y su expresión cambió del desparpajo a la gracia del deseo cuando un rayo de Luna escapó entre la rotura de una nube fuxia para terminar matizando su cara de precioso murciélago con un tono deliciosamente siniestro para quien pudiese verlo desde el camino, para Ela por ejemplo, que creo que circulaba en bicicleta por ahí; eso creyó también el bueno de Rai, pero parece que fue el mero ensueño que segundos antes había cultivado en el charco de barro ceniciento. Sin embargo la yamó gritando su otro nombre, y eya se detuvo al borde del agua: imagen ondulante tan precisamente recreada por su ojo ignoto, para pronto ser desvanecida por unas cuantas gotas de yuvia súbita y una niebla dura como esos..., mejor dicho: aqueyos huidizos labios seyados para él herméticamente desde su partida a ninguna parte en concreto a merced de una tremenda y terrible desgana que lo hubiera desarticulado todo a su alrededor si no le hubiera respondido con letal indiferencia cerrando sus exquisitas comisuras a las inevitables preguntas de su amante predilecto, que no desesperó ni al fin ni al cabo, porque sabía con certeza milimétrica las vueltas que daría la carta de la rueda de la fortuna cuando al fin y al cabo se decidiese a dictaminar el reinicio del juego y barajar romances, lecturas a la luz de las velas y juntanzas de lanceros ambulantes de confinaza ya pudiendo representar a la vez los papeles del rey sereno y del brujo impertérrito que ávidamente codiciaba durante su insomnio mientras descansaba de la fatigosa tarea de hilar la fábula medieval con la cabeza horizontal ladeada sobre la hoja amariyenta repleta de cursivos garabatos y signos enigmáticos

Fragmentos de la segunda novela en proceso de Raimundo

Loro

Canceladas las visitas de sus musas, al fin tan solo como el único del mundo, Toni Roi pudo iniciar su conversión. Más tarde una de ellas, la más suspicaz y austera, iría a su encuentro sin saber del desconcierto general que tal acto le acabaría propinando, pero hasta entonces disponía del tiempo necesario para brincar la verja del jardín prohibido y morder la manzana del amor.

Tomó la forma de un lobo antropomorfo y surcó velozmente los campos de gladios como una sombra en su territorio: la noche.

Al regresar a su punto de partida una curiosa casualidad (que me excuso de contar por razones poco obvias) le causó unas ganas imperiosas de impresionar a la chica en su primer encuentro, a Lilia, realizando el cambio de piel a su vista, pero cedió riendo cual enfermo febril.

Ciertamente ella era extraordinariamente linda, y frívola. Toni Roi, tras una ruborizante presentación, le dijo: ahora tengo cosas que hacer, me han llamado por la mañana reclamando mi presencia en la agencia celestial, y tengo que ir obligado porque los diablos no se están tranquilos en el infierno. Lilia al parecer lo tomó por loco y se enamoró al instante, ésta es la cruda realidad del sentimiento, que casi siempre es tan contradictorio cuando se obtiene en esos lares, en esa caye reticular perteneciente al Barrio Bajo Suelo.

Las arañas y las brujas anidaban en los barrocos recovecos, revuelo de abejas hambrientas entre los zarzales y brotando como hiedras dentro de los gordos arbustos, maraña de bocas cosidas siguiendo los pasos de sus respectivos reflejos pasados, rajas en el viejo asfalto, rugientes motos perezosas como sus amos humanos, mondas de naranja en el alféizar bajo una ventana abierta al fascinante panorama

Toni Roi está detrás de las cortinas y no sé qué será lo que piensa, y tal vez ni él lo comprenda pero intuye que no existe fuera de mi cabeza

Fragmento de un relato en proceso

No la quiere tanto como desearía, y la odia por quererlo como a una balsa de salvamento en pleno naufragio. Pero el barco se mantiene a flote, y es porque los une un compromiso roto, una promesa defraudada, una deuda impaga. Simplemente quedan para lastimarse mutuamente, para buscar las imperfecciones del ser cuya existencia debe deberse a algún tipo de manifestación extracorpórea de cada cual. Pero aún en los momentos de batalla campal ambos entienden que han nacido para terminar impactando de un modo lúbrico la otra contra el uno. Dos pedazos de tiempo colgando en el extremo de un universo que se resquebraja, cae al polvo y se rehace de la nada mientras parpadean evitando cruzar sus miradas.

En ninguna parte en concreto alguien nace. Es en la hiperactiva imaginación de Rai. Se trata de un gato parlanchín, o de una jirafa verde, o de una domadora de cefalópodos, o un dios ectoplasmático hacedor de criaturas inmisericordes? La verdad es que es Ela. Podemos notar como se eleva entre la bruma negra, eyectándose hacia un cielo insondable, dentro de un caparazón de carne simulada, con alma de diamante escondida en el trasfondo de su báquica boquita.

-Arturo se ha estado excediendo con la ginebra esa del mago.

-Así es. Yo lo vi anteayer quedarse dormido de pie mientras estábamos todos metidos en la trifulca con los extranjeros, en la posada. Parecía haber tenido una noche de calor en la alcoba.

Los dos cabayeros solos y sentados frente a frente ante la mesa redonda rieron mucho, de hecho haciendo tanto ruido que se volvieron sordos por el sonido de sus rampantes risotadas y se privaron de oír al loro, que hacía lo mismo, pero más efusivamente: le costaba creer en todas las cosas que había descubierto al otro lado de Ela.

Ela sigue hablando para nadie, o tal vez para el aire en el que algún alma en pena la ronda. Está sola en la sala de la casa de los fantasmas. Rai ha salido de sí mismo para poder ir a comprarle un ramo de rosas. Está sola entre ese ambiente húmedo, bajo un destartalado tejado por donde penetran los pájaros evitándole el mal trago de sentirse en absoluta soledad, en comunión con la destemplanza que origina al conversar sin querer ni temer ser oída o a medias escuchada por Rai, si se le ocurriese volver inoportunamente sin su necesitado ramo de rosas. De vez en cuando oye los cantos de los pájaros mezclados con pasos de pies descalzos en el piso superior, y se asusta, y sale al exterior. El cielo está completamente despejado y azul contrastando con el color de las flores que trae entre manos el bueno de Rai, que camina hacia ella cabizbajo y apartando con los brazos las ramas de un arbusto espinoso, no sin cortarse, cosa de la que no se quejaría como lo hizo en tal instante si supiera que Ela besaría el corte en su mejilla como una cariñosa felina, después casi harían el amor y la noche caería desparramando la oscuridad sobre toda la ciénaga, cubriéndola con un manto adormecedor y fresco, pero no frío, una noche de esas veraniegas en las que es todo un gusto acostarse fuera, a ser posible sobre hierba, y dejarse yevar hacia arriba, dejarse atraer por aqueyas estrechas, tan increíblemente lejanas y extrañas

Fragmento de un relato en proceso

Mientras trabajaba fregando mesas en una mísera pero atractiva terraza rodeada por la ruidosa metrópolis, casi con lágrimas saliéndole de los ojos del cansancio, se acordó de una de las historias que Rai había escrito mínimo dos años antes. El simple hecho de retraer concienzudamente a su memoria los detalles de la indumentaria y rasgos de uno de los personajes más surrealistas que su ex había creado provocó su ataque de risa. Le parecía ridículo, incluso obsceno el modo como Rai delineaba con azarosos argumentos el aspecto y la personalidad de un tipo bastante normal en apariencia. Pero recordaba también que completar la lectura de aquel texto entonces le había costado un esfuerzo mental colosal, y que no le había encontrado la gracia, a pesar de que él prácticamente continuaba tronchándose a carcajadas en el cuarto vecino. Sin embargo ahora, observando a Filipo Flipe desde una perspectiva más elevada, merced del tiempo transcurrido desde aqueya tarde inmemorial y memorable, fue incapaz de contener el manantial de risas que nació del seno de su mente recién desvirgada. El resultado consecutivo fue que la despidieron del trabajo en la cafetería, y fruto de la frustración desesperada y de un ansia alocada por conocerse de verdad a sí misma y ser alguien más que ante los ojos secos de un ángel guardián infernal que decía amarla de verdad, lo dejó y no volvió a verlo hasta que pudo hacerlo con otra mirada

Tampoco le daba gran importancia a su insomnio deambulante, pero sí la entristecía algún fogonazo esclarecedor del sueño que acababa de romper el ruido de pesados pasos amortiguados por la alfombra en el vestíbulo. Corría a poner un ojo en la miriada de la puerta sin encontrar ninguna presencia humana. Después de eso fue a la consulta de un psicólogo que le recomendó que se bañara más a menudo y que no se culpase por odiarse a sí misma, lo cual para ese matasanos debía ser tan natural como tener sexo con su mujer a pesar de su notable reticencia. Ella estuvo intimando con el suicidio varias semanas, y finalmente lo intentó, aunque algo salió mal. Cuando estaba de pie al borde del puente paró tras ella una patrulla de policía que no había oído venir y la llevaron al hospital donde permaneció ingresada tanto tiempo que el amor de leche que Rai le profesaba se deshojó poco a poco como una margarita marchita, como una inocencia manciyada, para hacer sitio a un afecto más profundo y comprensivo que le nacería al verla de nuevo, con otro mirada

Las noches más solitarias del universo Rai las pasó bailando, escribiendo y durmiendo poco. Sentía en su torturada alma el efecto desgarrador de la disolución de su relación romántica; ahora a su lado faltaba aqueya persona especial.

Rai escribía prosas cuyo contenido era viscosamente satírico, y se veía a sí mismo como aciago heredero del don de los poetas malditos. La tristeza lo envolvía como una nube, y vivía embotado en una actitud introvertida, anexa al misticismo macabro profesado por los adoradores de cabras

Rai tiene ocurrencias salvajes. Está escribiendo el relato de un encuentro con un bolígrafo mágico. Es como si su imaginación desbordante de vida la insuflara a las cosas inertes, incluso a esas que solamente existen en el desván dentro de su buyicosa y desamueblada cabeza. Y la cosa sucede de sorpresa: una idea se enciende en su oscuridad interna como una hoguera a la intemperie, y él puede ver, casi tocar, las siluetas negras proyectadas en la blanca pared, los reflejos inconexos entre azulejos rojos y negros

El Rai de siempre, nunca desfayeciente, carente de inercias fatales, miembro sempiterno de las élites intocables, como un ser inmortal hecho a imagen y semejanza de un abismo, de una brecha, de un trazo atrevido que va designando el vacío a medida que se escurre lentamente en el límite de

la tierra, gotas de un mar hecho de ausencia, amargura almacenada en el corazón, y ganas de degustar un buen vino añejo de bodega para paliarla.

Tranquilamente ahora ostenta cierto entusiasmo, porque la sensación de ausencia (desenterrada aqueya noche en la que Ela lo flageló con palabras hirientes como estiletes en manos de buenos espadachines) ha disminuido. Cuando se da cuenta de que hay un montón de serpientes a sus pies, cierra los ojos con latente pavor y al abrirlos de nuevo ya no están.

Rai es un vórtice girando en mitad de un espacio desierto de emociones, es una raíz deseosa de erigirse en flor y gozar de la luz y del amor del Sol. Rai es un códice de otro siglo, uno de esos que encajarían bien en un estante de la biblioteca vaticana, pero sus páginas contienen algo más que imágenes putrefactas, en él habita un viento irrefrenable, en realidad lo mantiene preso en su magro cuerpo para salvar al mundo de su fuerza destructiva. Y pasa que a veces se aburre de crear y se conduce hacia vicisitudes socialmente aceptadas, siempre sin abandonar su actitud extravagante ni el torbeyino a los embates de la vida (o muerte) diaria

Fragmentos de un relato en proceso

Rai es un vórtice girando en mitad de un espacio desierto de emociones, es una raíz deseosa de erigirse en flor y gozar de la luz y del amor del Sol. Rai es un código de otro siglo, uno de esos que encajarían bien en un estante de la biblioteca vaticana, pero sus páginas contienen algo más que imágenes putrefactas, en él habita un viento irrefrenable, en realidad lo mantiene preso en su magro cuerpo para salvar al mundo de su fuerza destructiva. Y pasa que a veces se aburre de crear y se conduce hacia vicisitudes socialmente aceptadas, siempre sin abandonar su actitud extravagante ni el torbeyino a los embates de la vida (o muerte) diaria

Y es como si hubiese vuelto a la realidad embutido en el cuerpo del mago, y le parece un milagro, un suceso extraordinario digno de ser reportado, sin haber salido del trance, crédulo ante los sueños que se desencadenan del lado de sí que ignora tontamente durante su vida (o muerte) de vigilia; pero con el ojo de la mente abierto a todo y siendo atravesado por flujos de imágenes diferentes a la putrefacción que emiten los máximos representantes de las religiones oficiales, ocupados en camuflar pecados imperdonables. Y la sensación de ausencia vuelve a él, pero esta vez la percibe como un halo de bondad angélica. Se eleva hasta casi palpar el titilante firmamento, batiendo sin cesar un par de alas imaginarias, pura metafísica emancipada en un soneto trascendental traducido a película proyectada bajo los párpados de una de sus muchas máscaras

En lo que respecta a sus enlaces con la sociedad Rai es un individuo colectivo, uno inclasificable, interiormente dirigido por una volición de espartana disciplina, pero a veces se deja yevar por la desidia y por la rima y se le escapa el sentido del absurdo de casualidades que coordina sus acciones aparentemente racionales. Y se sacude cual pez fuera del agua, rifándose con la nada crepitante el amor propio que le queda por quemar, la vanidad que le ayuda a pasar el tiempo sin necesitar un abrazo, una caricia, dar un beso en los belfos de una ninfa y dormir sin dejar de vivir (o morir), entrando al laberinto ya con el mapa y una yave para una puerta que pudiera ser la que le diera la posibilidad de salir de la terrible pesadilla a la que el nombre que se le designa: desamor, no supera ni iguala en proporción

Todo se resume en esa caída interminable, en la falta de un lugar e instante en el que repose de tantas desventuras su alma torturada y su mirada de infernal ángel guardián que clava en un recuerdo la estabilidad de su autoestima. Todo lo que carga y que produce su caída interminable, causándole también una vida (o muerte) taciturna, anónima y confinada en un frasco como una mosca, en una lámpara que jamás volverá a ser frotada, como presupone debido a la sensación de ausencia que corroe su paciencia y su esperanza en aquel lugar e instante, en la casa de los fantasmas, en un tiempo literario, quimeras cimentadas sobre las arenas movedizas del olvido. Más tarde el mismo día, acarreado todavía el peso del agravio recibido de mano de su ninfa favorita y corrompida, habiendo apenas conseguido seguir el rastro de sus propias hueyas en el barro ceniciento y disecado desde hace milenios, eras, eones contenidos en milésimas de tiempo perdido esperando, en estado semi resacoso alza la cabeza atravesando un matojo de maleza y perfora la frontera con otro estrato de la conciencia lanzando una mirada a sí mismo como una piedra al mar, que permanece inmutable mientras se va adentrando en la masa informe su cuerpo energético, trémulo, en un océano de sensaciones diferentes a la ausencia de Ela

Fragmentos de un relato en proceso

Lúbrico galán, con gusto a moras silvestres, cítricos y manjares nutricios, cubierto su cuerpo húmedo por una bata translúcida, roja como la pasión, igual a la rosa ardiente a la que dedica la suya, su paciente mirada retrospectiva, fría ahora, tiznada de un aura melancólica, vuelta para adentro, bajo los párpados que se niegan a abrirse, bajo varias capas de cana escarcha aún deliberadamente buscando algo que se oculta entre recuerdos dolorosos

Porque el invierno es gris y virulento, y él resiste en tan penoso desamparo gracias a su astucia, captando el matiz violáceo de las largas estelas de las yamas que surcan la inmensidad contenida tras sus pupilas negras como pozos donde desteyos y rumores acuosos hablan de la abundancia en el lenguaje de un pueblo paupérrimo compuesto por innumerables hombres y mujeres que han sucumbido al placer de vivir (o morir) sin yegar a sentir la verdadera alegría ni osar asomarse al infinito para obtener sus propias conclusiones, nunca definitivas, de qué será lo que hay más allá de esta realidad o representación teatral tragicómica, copia caricaturesca de la sacra verdad, certeza eterna que Rai argumenta uniendo letras que malamente aguantan la dureza erosiva de la pedraza que cae vertical tamborileando contra el florido paraguas que Ela sujeta con fuerza un instante antes de ser arrebatado de sus manos y desintegrado al azotarlo cuatro ráfagas cruzadas

Y el lamentable vendaval se prolonga hasta la cresta de piedras apiladas que coronan la casa de los fantasmas y le sirven de respaldo, mientras hierven todavía las aguas en la ciénaga rememorando emisiones de plasma solar de hace milenios, eras, eones

Hoy el cielo se hunde en la tierra estriada como Rai en Ela, que yace sobre la colcha verde pálida como la hierba empapada en rocío matinal, mirándolo con catalejo desde una isla que solamente eya conoce, mientras él manda a sus sombras compañeras agilizar la marcha, sin encogerse bajo el argénteo arco tenso que habrán visto suspendido en pleno corazón del universal entramado que es la noche del alma, ni ceder al oleaje la poca esperanza que le ha motivado a embarcarse a un viaje cuyo fin, semejante a una deidad altiva a la que sirve con vehemencia, siempre tiene la convicción de ser inalcanzable

Ondulante emanación de un creador apoteósico invadiendo la faz sombría envuelta por el humo de maría. La corona perlada destaca sobre la cordiyera de dientes de sierra, y un rayo tocando la tierra fermentada aparece como el cetro de un emperador incognoscible. Gotas electrizantes atraviesan sus harapos, y algunas brotan de sus ojos acompasadas al ritmo estremecedor del diluvio. Y caen repentinamente, para expandirse y penetrar en la corteza sensible de este mundo seco.

Cosas que pasan por su cabeza como escenas anodinas de la existencia recreadas por actores y objetos para ser impregnadas sutil o burdamente de una excelencia meramente humana y animal. Ve chisporrotear neuronas a contraluz, estando encerrado en el sótano por propia iniciativa, donde apenas entran la claridad de mediodía y la melodía del río. Ahora el tiempo es un devenir presente que fluye incesante, causándole un ocasional mareo que lo obliga a acostarse en el suelo polvoriento. Coge un libro de un baúl que casi han convertido en detrito los insectos devoradores de posibles pasados. Es extraño pero cierto: está escrito a mano con su misma caligrafía. Lo va leyendo y recapitulando su vida (o muerte) sin detenerse para pensar en qué parte de sí mismo, qué doble hijo del horror a la hoja en blanco ha escrito todo aqueyo que no ha podido pasar si no en su cabeza clausurada como un convento a la hora de recitar las plegarias, pero con las ventanas de su alma esencial abiertas a un campo cuántico de historias simultáneas que se están desarroyando lógicamente a su alrededor sin que él se esfuerce en dotarlas de sentido, pues el clamor del galope de los torrentes helados que golpean el desastrado tejado es el mejor mantra que oirá en esa época, cuando, aún encadenado a la presencia volátil de su amada fugitiva, espera

paciente la ocasión de frenar su huida haciéndola recapacitar e invitándola a no volver jamás al punto de partida, más bien saltar juntos la grieta y celebrar la reconquista del amor desempolvando la pipa del mago para fumar el tiempo desperdiciado y hasta la distancia entre ambos en caso de que sea demasiada la suma integral de sus soledades binarias

Fragmento de un relato en proceso

Juntos y divididos, así estaban, uno al lado de la otra, mediando el abismo, la incertidumbre que los había vuelto a aproximar un poco, pero que cedía en el último momento estableciéndose entre ojos como si se tratase de una frontera infranqueable

Y comenzaron a caer interminablemente en el tedio de cada día, de cada tarde vacía, hecha ceniza al final de otra conversación anodina, de otro rirrafe intermitente, y de un sueño tranquilo pero turbulencias en el piso, que vibra al ser contenido en una onda de aire huracanado, aire que no es aire sino la maldita sensación de ausencia multiplicada por el silencio que ha vuelto a situarse entre ambos

Rai sabe que esas historias que se cuenta no son nada, son ficción inspirada en la realidad, reflejos de sombras que no existen no habiendo luz ni cosa en la que incida

No me importa, se dice, no me importan mis juicios infundados, esas viejas dudas que bloquean la libertad de mi mente.

Un niño está ahora mismo en la senda y oigo como camina sigilosamente, tanteando en las tinieblas en pos de no sabe qué en lo que sostenerse, pues se siente como si en cualquier momento fuera a caer interminablemente, desfayecido entre las corrientes chocantes

Y cae en el vórtice del vértigo estremeciéndose internamente, colgando del cielo como el péndulo de un dios inclemente. La marea lo envuelve hasta el cueyo, espuma blanca y salada salpica sus ojos al rojo vivo, una visión advertida dentro de un reflejo en hierro fundido

Es un día normal, solo que está vez ha despertado en una habitación de hotel. Ve en la pared la pintura amariya desprendida y cayéndose a pedazos, una mesita donde una pequeña lámpara rústica encendida parece darle los buenos días, una poliya parada en el techo justo sobre su cabeza, una mohosa alfombra con un dibujo que parece un mapa de carreteras, una puerta abierta a un cuarto donde lo único visible es un osito de peluche que sostiene un corazón...

Se yeva la mano derecha al pecho como para cerciorarse de que su corazón sigue en su sitio, se cuenta los dedos de la mano izquierda para asegurarse de que no es un sueño. Uno, dos, tres, cuatro, cinco...

Su mano empieza a difuminarse como si tuviese los ojos empañados de lágrimas, la imagen se emborrona y al momento recupera su claridad y gana al menos tres dedos extra. Es un sueño

Yeva su cuerpo como un haz hasta la ventana, por la que, según acaba de notar, está entrando un aire tan frío que le hiela hasta los huesos. Parecía noche cuando estaba ocupado viendo cuánto había en el cuarto, pero ahora, con la punta de la nariz achatándose contra el cristal, la luz del exterior lo ciega. Al volver a ver comprueba que es un día normal, y está tumbado en el suelo polvoriento del sótano, en la casa de los fantasmas

Un mar de escarabajos avanza por todo el terreno frente a la casa, la cual está ya enteramente cubierta de hormigas rojas. Y encima han empezado a yover ranas... Y Rai contempla desde el ático la sucesión de tantas invasiones, imperturbable entre destrozos: muebles carcomidos y tirados por el suelo, papeles volando por doquier yevados por un viento que poseé vida propia, versos a ráfagas saliendo de las páginas de libros de poetas que nunca se conformaron con sus tumbas, gigantescos conejos abriendo agujeros en la tierra y serpientes quilométricas vistas a lo lejos por su efecto deforestador, y el silencio, y la ausencia de Ela es un canto al que las rocas dan voz y la montañas eco, pero es un canto silencioso como el vértigo que lo acosa en el momento de despertar de verdad, al tocar fondo tras la interminable caída. Más tarde en el mismo día, cuando la

oscuridad de la noche vuelve a opacar su mente causando la clausura de sus parpados, el proceso se reinicia: alguien invierte un reloj de arena, y Rai corre persiguiendo el tiempo, corre en pos de Ela, la alcanza, sucede el eclipse, él desfayece en el camino, eya sigue adelante, él se levanta y se va pensando: amor imposible. Pronto otra vuelta al reloj de arena, y todo lo olvidan, y vuelven a buscarse, y vuelven a encontrarse y vuelven a chocar, y vuelve Rai a desesperar en soledad, y vuelve Ela a olvidarlo para siempre, hasta el próximo reinicio. Así es durante cada siglo de la eternidad

Confidencias ante la vela

*compañera responde
el frío oscila sobre el monte
es una nube
es una nube donde el amor
brota como las flores de la tierra
y la luz irradia emociones
hacia adentro del corazón
la luz cae como la niebla
cae con la niebla
sobre el monte el frío oscila
responde compañera
estreya que briyas
lejanísima...
La luz entra en la nube
y el frío oscila
cuando el viento me sacude
para quitarme las cenizas
y las sombras aversivas
huyen de mí ya
que amanezco
me entremezclo a esta niebla
es un camino de ascenso
hacia la vida
voy
trepo al cielo
solo
y yeno de silencio
sonoro
como el eco de un arroyo
en eterno desarroyo
hacia adentro
galopante eco
toda la noche en concierto*

*late en este instante
de tenue lucidez
Corre ondulante el elemento
sonando solo silencio
y una palabra
le da la bienvenida
al templo del alma
que yace dormida todavía
sobre el altar
Qué convoca a un lucero
contra toda la oscuridad?*

Confidencias ante la vela

*Soñaría otro día, cayendo más todavía
preso de aqueya inercia negativa. Pero
cuándo una alternativa a la caída infinita?
Soñaría otra noche, y cambiaría mi aspecto
drásticamente, queriendo no volver a caer
en aquel arruinado castiyo yeno de duendes
y libros escritos en siglos siguientes. Sé
que deliro, que el sendero del hilo pende,
aunque ignoro quién teje redes alrededor...
Soñaría otro mundo, uno tan loco de amor
como yo. Nada se mueve. Yo aquí sólo
y con todos conciliando la muerte, y qué logro!
La envidia de los ambiciosos conquistadores
no bastará, y si me estimasen un poco
tampoco, porque jamás dejarán de orbitar mi ojo
insomne, en el tope de la torre cada noche
y cada día entre rincones donde conspiran nobles
charlatanes. Soñaría otra vez sin habla,
asombrado al ver tanta gente imaginaria
cayendo infinitamente como gotas frías sobre lava
hasta cansarse de sus rutinas mecánicas, útiles
para nada. Sueña otro yo conmigo; la soledad
y el olvido se hacen sangre al desear sustituirme,
y caen al agua amarga que beberán sus líderes insufribles
hasta saciarse de la yuvia del alma aún libre*

Sibila

*Con el frío escarchando tus rosadas comisuras
y una redonda manzana escarlata equilibrada sobre tu coroniya;
con tu salvaje melena negra de amazona lúbrica
ondeando delicadamente, armándose de enredos mientras briyan*

*las estreyas y la Luna para invocar tu locura;
con esa amplia sonrisa posada encima de unas hojas marchitas,
con esa beyeza diurna que hace a la noche más lúcida
y eclipsando su silencio al relatarme tus eróticas fantasías,*

*esculpiendo ensueños jeroglíficos en los vacíos de tu aura
imagina que el alma de la poesía te encarna y bailas
sin música, nada además del ligero repiqueteo de la yuvia
contra tu piel blanca cual sábana fantasmal ya húmeda;*

*imagina que la única certeza que te queda por probar
es la curvatura sensual de un agua metafórica;
la veracidad que impregna cada gesto en su danza
qué te inspira a ti que eres sibila en la sombra?*

Voces

*-Nadie habla, y yo suspiro para la brisa
reavivar. Es verde en la mañana, y va
embriagada, azarosa como mariposa, virginal,
con gesto armonioso y una osada sonrisa...*

*-La oscuridad la envolvía, convaleciente,
corriendo deprisa contra las paredes opacas.
Y eya cayaba su desdicha, abocada
a volar durante noches, sin aquel aliciente...*

*-Hacía, además, que las cortinas danzasen
despertando el puro gozo en un fugaz instante,
y ondulaciones en el agua, donde leería el devenir...*

*-Termina la ausencia y advierto un silencio
infinito, el movimiento del espíritu eterno
que a sí mismo se percibe efímero quieto aquí...*

Fábula

Bebiendo del centro del río enroscado un fauno con cascabeles en el pelo claro como la luz que desde el Sol nos yueve; bailando incontables animales alrededor de este ser mitológico. Y el agua suena como sus cadenas al caer; él, rebelde, únicamente busca placer y bebe.

Un unicornio blanco como la nieve y las nubes se pone a la luz del Sol y podemos verlo bien: es precioso, y está solo. Éste ha renegado del agua del río y de su sed: el bosque le pertenece y naturalmente le provee de todo aqueyo que se le antoje, aunque luego no quiera nada, y sea bueno y se tumbe plácidamente en la hierba verde, refugiándose bajo la luz del Sol que nos yueve del triste canto o yanto del río enroscado, que tanto corre...

Confidencias ante la vela

*Crónicamente divido mi corazón,
lo reparto como regalos con amor
y pierdo la razón al voltearlo
buscándole un reparo a algo roto
Me arranco la ira y la desidia
al sumergirlo en la gélida risa
que cae como gotas de toda cornisa
mientras con mi cornamenta invertida
pendo de una lágrima contenida
en un cuerpo cansado de ser solo
astro a la deriva por el eterno día
de este cosmos que poco conozco,
pero lo veo abierto como la herida...
y una luz sanguínea aún aviva
algún sueño que quedó entre destrozos*

Fragmento del diario de Rai

La noche pasada no sé por qué me encontraba mareado y nervioso, por tanto decidí salir al bosque y meditar, o al menos aplacar el miedo acechante forzándome a cerrar los ojos el mayor tiempo posible. Ya ayí me sorprendió bastante el silencio casi absoluto, y curiosamente no dejé de sentirme observado. Aún con los ojos cerrados me hayaba inmerso en un paisaje soleado, un paisaje que calificaría de imaginario si no lo hubiese percibido como una realidad patente en la que al final de la senda, donde ésta se curva hacia la izquierda y desciende abruptamente hasta el suelo urbano, medio oculta tras el grueso tronco de un tétrico pino, oscura y huidiza vi una cara femenina y oí una voz muy fina que no desentonaba entre todo aquel silencio envolvente. Eya decía: Om, y nada más que eso, pero así era suficiente para disipar mi miedo, la niebla de pensamientos que me hacía girar en torno a mí mismo como un navío tratando de evitar ser enguyido por el remolino hacia el fondo frío del abismo. Al fin abrí los ojos y me di cuenta de que mi cuerpo estaba temblando y helado, aunque realmente me sentía bien. Ahora el río corría con fuerza, y la frecuencia de mis latidos había menguado considerablemente. No te habrá costado adivinar, mi queridísimo diario, que andaba yo medio desvariado por efecto de los gestos desdeñosos recibidos de una impersonal Ela horas antes. Digo "una" pues casi tengo la certeza de que a la que amo con el alma es otra, la que parece haber sido devorada por ese monstruo que la ha suplantado, tomando su aspecto, pero despreciando su extrema sensibilidad y el manantial de risas y palabras que surte de la Ela verdadera muy frecuentemente, inclusive cuando duerme

Confidencias ante la vela

*Tácitamente diseminada la luz
lanza sonidos de tiempo frío
y siento como rayos recorriéndome
y encendiendo fuegos diferentes
para sacarme del tedioso letargo
que me invade a veces
porque me canso de lo de siempre,
y un silencio meditativo resplandece
en el aire y bajo el tiempo frío
que se revuelve despacio en la negrura
encajando los eslabones del amor,
cadena de unión entre las sombras
caidas a los ojos como meros reflejos
de cosas que se presentan
ante un observador atento
simulando ser personas y no bocetos
que brotan de un tiesto lodoso
que habrá sembrado a mano el genio,
gozosa alma atormentada que todos tenemos
dentro, tras esta máscara universal,
en un profundo recoveco donde la espiral proyectada
cada noche aspira a una vida distinta y a la misma
soñada vigilia*

*Oímos que se movía la brisa
y al instante siguiente una pausa
deprisa mientras él río descendía
abruptamente, espuma en el agua,*

*reflejos que cambian y en los ojos
de los dos una mirada universal
abarcando un mundo, pero otro
y sin embargo era casi todo igual*

*Pudimos prescindir de la urgencia
un tiempo breve para conversar
acerca de nada, sin usar el habla*

*Sin querer nos dimos cuenta
de la soledad que nos rodeaba
y despertamos en este sueño a la par*

Confidencias ante la vela

*Casi cae rocío de mis ojos,
de mis ojos fríos, este otoño
Casi hasta desfayecer yo solo
yorando lágrimas de oro
Casi me siento en el trono
de todo lo infinito ilógico
como el sueño de un loco
perdido en este delirio cósmico
Casi estoy triste, casi pero no
debo rendirme ni pedir perdón
a cambio de un amor doloroso*

Ambigua / En la intimidad

Ambigua

*Entre las cenizas hermosa dama y la brisa
que causa su orgásmica risa con lástima y deprecia
Refulgencias de un día dilatado: los sagrados estigmas
sangrando líquida poesía, como ígneas gotas que rimen
con la tierra broncínea... Es solo tristeza, y está fría
mi alma en la vasija, fija en una idea física,
en una forma de nube altísima, surcando la luz divina,
buscando un rastro que casi una mínima ventisca
quizás disiparía... Disparidad de las apariencias, mentiras
que prueban que esta realidad se niega a sí misma*

En la intimidad

*Eya yorando. Eya cayendo, repentinamente,
repetidas veces. Eya, eya y eya. Yo
y mi soliloquio incontrolable y mi baile esotérico.
Yo estoy dentro. Eya ha salido del fuerte
con su séquito de sirvientes. Y yo, como un rey
sin tierra, o un dios sin fieles, creo que soy
otro diferente a aquel al que eya amó eternamente*

Confidencias ante la vela

*La nostalgia reprimida avasayaba mi voluntad,
y vagaba sin hayar lugar ni calma cual huracán...
El cielo abierto era una amenaza de tronada,
y un agua gélida se cernía sobre esta morada...
Pero desde lejanías ignotas mi voz vino sola,
cayó del pico de un pájaro como ramita rota;
y ahora soy ese fresco viento que me yeva adonde
otra distinta o el eco de la mía parece que responde*

Un poema de César Vallejo

De Los heraldos negros

Confidencias ante la vela

*La pura acción irrazonable,
efectiva la batida de un ala,
la luz desorbitada, su cauce
abrupto, el apuro, se palpa
en la urbana jungla humana
la marca sangrante, el ultraje
Y la gente pasa sin pararse
a mirar a quien triste yace,
a un ángel que pide pasta
para dársela a los parias
que acompañan cada mañana
sus divagaciones ingravidas
con ásperas voces amargas,
trompetas, tambores, guitarras...
y alguna joven gitana
que jamás deja de bailar*

*Es triste, lamentablemente,
me sentí terrible al verte
ahí, indiferente a mí...
Te pregunté si me amabas,
y me dijiste que sí,
que siempre... Palabras
disociadas de la realidad:
soledad, no me dabas nada más,
pero ya la tristeza me saciara
aqueyas desesperadas ganas de amar*

Reality check

*La caye deambula hacia la curva
yena de neones de tantos colores
haciendo juego con el manto de negrura
que se acumula en cada borde
La caye se escurre en lentas goteras
que penden de grises azoteas y caen
rápidamente, sin perder el tiempo ni la paciencia,
regando los fuegos que laten
bajo las largas aceras y carreteras
como raudas sierpes o agua corriente
Briya la caye cuando graba,
cual fotograma de un sueño, su imagen
en los ojos que son sus dueños,
y trasciende la visión ordinaria
al brotar ante eyos un reflejo salvaje
suscitándoles el deseo de despertar durmiendo*

Fragmento de El almuerzo desnudo de William Burroughs

W.B.

Confidencias ante la vela

*Reliquia, una vieja reliquia
pende de una cuerda infinita
en la noche, en la absoluta
y fría noche vacía y oscura
Lágrima, es una lágrima trémula,
trémula como la Luna en la alberca,
tiritando entre yamas gélidas,
entre guijarros de luz que yamamos estreyas
Un alma eterna en la nada y tan solitaria
como el hermitaño en su cueva opaca
pensando en la misma nada
que rodea esta realidad que igual
es mera quimera inventada
por una conciencia virtual*

Monólogo interno de Rai

Tacaño. Toni se negó a besarla. Me reí demasiado. Y pensaba: cómo se va a poner ahora! Y se puso toda tonta: lo cierto es que había bebido en una pausa tras larga jornada de pie y meneándose de aquí para allá en la cafetería. Poco dinero, pero bastaba. Amor? No sé si fue amor o conveniencia. Lo seguro es que era cosa de locos: los dos lo estábamos

Maldito bribón barbado, pirata de ningún mar en concreto, abstracto personaje de una obra de teatro jamás escrita, pordiosero del diablo, perro bobo. Cuánto la amo, o la amé? Podría haber anotado la cantidad de lágrimas que despilfarré durante sus ausencias. Lástima. Indemostrable. La única evidencia equivale a esta tinta resbaladiza, esta tozudez de hedonista heremita: en mi cripta el placer se sublima: quintaesencia...

Pero es absurdo darle más vueltas. La ausencia, la ausencia. Suena tan parecido al silencio. Yena la nada con una sensación liviana como viento de primavera, una sensación plomiza como cielo en el desierto. No me acuerdo de qué me dijo aquel día. Ah, el habla, que perdería la capacidad de hablar por pasar tanto tiempo sin decir nada. Y yo dije: nada. Lo consideré suficiente, y eya pareció satisfecha. Yo no sé porque salí afuera, o adentro, entre el silencio y la ausencia, entre la nada y la nada y nada más que nada si no todo. Y me entretenía asomándome al borde del precipicio, aunque el vértigo me punzaba en la cabeza y hacía frío, tanto frío que cuando regresé todavía era de día pero eya se había dormido, dejando nuestra conversación a medias. Quiero decir que todo, o nada, quedó entre mis dos, o más, mitades. Y un gato que deambulaba lentamente por la acera me habló. Dijo: mau. No dijo nada, lo dijo todo, y sin embargo cuando tenía en mente preparada mi pertinente respuesta un perro pesado ladró como si fuera la furia personificada (emperrada). Y ahora heme aquí, exento de sueño, y ni ganas de dormir, aunque qué remedio. Fracciones de tiempo se encierran bajo los ojos seyados de las gárgolas. Antes me acerqué al cementerio y me quedé contemplando el verdín en la cara de una estatua de un ángel justiciero. Creo que me sonreía. Apenas pude verlo entre el humo que salía de mi cuerpo. En fin, cosas del aburrimiento. Detayes, está todo sobresaturado de detayes. Pensarlo es excitante. Me pregunto donde estará Toni. No lo he visto últimamente ni escrito sobre él. Andará haciendo de las suyas. Nos conocemos. Nos dejamos estar cada uno a su bola como escarabajos empujando su todo, su nada, bajo el ardor helado de la noche en el desierto. El pobre Toni -pobretone- siempre gamberreando de incógnito, rampante caracol, tortuga a propulsión, especie innominable de homo sapiens, príncipe o sapo, según convenga. Me burlo de él para ver si así se le ocurre venir a deshacer esta ausencia, este silencio que me atormenta la conciencia con deseos de yorar que acaban provocándome una carcajada que ya habrá despertado a medio vecindario. Me volví a casa. No podía controlarlo. Me estaba sofocando. Lo sentía removerse bajo mi piel. Violento frenesí. Quería una apoteosis para sí el pobre Toni, un instante de iluminación espontánea en mitad del mar de oscuridad, buceando hacia mí, hacia arriba como un naufrago hartado de tragar agua, sediento de aire para poder hablar utilizando mi sistema a su antojo para expresar su enojo por no ser otra cosa si no mi sombra. Cosa del aburrimiento extremo, hasta que la cordura declara un ultimátum, redacta un manifiesto según el cual he perdido la jodida cabeza. Ese ángel justiciero creo que no me sonreía. Se reía de mí el muy pendejo, y yo perplejo, con desparpajo (vapuleo de uso interno, dijo Julio), pajareando por ahí como un murciélago borracho. Qué ocurrencias. Entonces despertaron las gárgolas de su sueño milenario y... Casi me lo creo. Ya me imaginaba reptilianos en agujeros. Iba a ver y en la mayoría de los casos no hayaba más que un montonazo de bazofia. Extraña forma la que asumen para pasar desapercibidos. No es así como uno se imagina a los etés. Mierda, pura mierda. Peores cosas se han visto sobre la faz de la tierra. No es raro que Toni me describa pormenorizadamente el modo cómo se reproducen los coches. Sí fornican, a escondidas. Al hacerse mayores lo dejan y

se hacen adictos a la gasofa. Todos ojos son autónomos. Toni me lo mostró, es cierto. Nos ocultamos una noche tras un muro y a las tantas de la medianoche uno de esos moluscos metálicos sin humano incrustado se fue a paseo porque le salía de sus sacrosantísimos cilindros. No crean que me encontraba drogado (me encontraba perdido). La verdad es que me había desdrogado del susto instantes antes, por culpa de Toni, que siempre tiene que andar gamberreando el muy zorro. Se coló en un corral y le agarró los huevos a una oronda gayina y nos largamos aprisa antes de que el propietario nos largase de la vida a machetazos, antes de que nos agarrase los huevos. La ausencia, la ausencia. La siento y ya me estoy riendo de puto triste, tosiendo un sonido que parece el gorjeo de un pájaro majareta. Cosa del aburrimiento. No me creo ni una palabra. Alguna vez tuve recuerdos, pero lo único que recuerdo es que los olvidaba. Ahora tengo ganas de yorar y no la resistencia necesaria para aplacar la emergente carcajada

Jajajabalinas jarreteando jamelgos japoneses, jabatos del carajo jalando ajos ajados, abejas jartándose de jamón ultrajado, cajas encajadas, majas de rajadas en rebajajajas

Un escalón, otro escalón. Piso la caye. Dónde estoy? Todo un séquito de altivos edificios siniestros me ha tendido una emboscada. Tonterías. Me ignoran, son demasiado gigantes como para fijarse en mí. Ojos son humanos, y yo una hormiguita. Esa chica me está mirando, y yo con la mirada perdida le devuelvo una sonrisa. Sinceramente no era mía, alguien la había tirado por ahí atrás. Disculpa las molestias guapa, damos una vuelta? Me pasarías tu número? Mi número es... En realidad me senté en un banco y pensaba esas movidas mientras extraía un par de mandarinas de mi desastrado macuto. La ciudad hormigueante, como un miyón de helmintos. Sí, Charles. Vamos por el buen camino, pero mira donde pisas: cinco cacas de perro en un metro cuadrado. Cruzamos. Un taxista obeso se embarca en boca un perrito caliente entero. Me dieron ganas de sentir náuseas, pero estaba muy concentrado tratando de divisar a Charles. Lo perdí entre el tumulto. De todos modos era invisible. No sé adónde voy. Tengo tres coma cero pavos, y una cigüeña sin niños, solo espinas de pescados podridos. Me río. Me miran mal unos pijos. Se creen elegantes por yevar las camisas abrochadas hasta las frentes planas como encefalogramas de mandriles culirojos en época de reapareamiento. Pasando por al lado de un vagabundo y va y me dice algo de un cigarro. Le respondo: no tengo. Me ofrece dos, o un canuto si lo prefiero. No es vagabundo. Duerme la mona en medio del parque. Yo me largo: una parejita de mandriles de azul se aproxima presumiendo de accesorios en sus pomposos cintos. Dichosos robocops! Me quedo con los cigarros. Haré el trueque en la esquina con el comercio de muebles transilvanos, se los cambiaré al señor Roi por su indeseable consejo. Desorientado como la lengua de una vaca en la boca de un golfo común y corriente. Ese golfo que viene de frente. Le voy a dar este par de pitis a ver que dice. Eyy toma para ti chaval. No fumo, tengo cero años. Mierda, es un robocop de paisano. Qué bien se lo montan estos capuyos, hijos del doctor Frankenstein y compañía. Compañía? Estoy más solo que un delantero en fuera de juego por once metros, solo entre el flujo de gente, la masa porosa que cubre estas urbes lúgubres a pesar de la abundancia de luz de farolas, luz mortecina que evito a toda costa. Camino entre las sombras como un mínimo a por las sobras

ELA: Estará apunto de volver. No lo echo de menos. Se le nota cuando piensa, que es como si tuviera un loro instalado en la cabeza. No pareció notar que me había arreglado el pelo, y me pinté los labios, pero no quiso darme un beso, ni me dijo nada, así como el otro día. Lo odié un poquito. Lo amé después. No quiso ningún contacto físico, está en un estado maníaco compulsivo, fumando porros que arden como antorchas. Así toda la noche, pues apenas duerme. Yo no aguanto, necesito dormir un mínimo al menos. Hoy me levanté fatal, sintiendo el cuerpo roto: este colchón es ya un vejestorio, noto los hierros hincarse entre mis vértebras. Reconozco que estoy enferma, que tengo una enfermedad, que ya es mejor que no tener nada. Si tuviera más dinero, si mi jefa no fuera tan puta cutre, lo primero que compraría sería una televisión: echo de menos los programas de la tarde, esos momentos banales, flotar en la superficie dando al tupido fondo la espalda. Me cansa la profundidad, me veo girando sin parar en una espiral, en la mirada de Rai, dando vueltas

como cuando me fui a la capital con mi hermana y montamos en la noria; eya tenía la regla: estaba toda hosca. Me dió un vértigo que flipas. Veía a la gente ayí abajo. No es verdad, veía hormigas, hormigas formando y rompiendo filas por todos lados; veía las plazas y parecían de mentira, también los edificios carecían de fundamento. Volví a disociar: oía la voz de mi madre yamándome desde la Luna yena, que estaba bien visible y terriblemente hermosa sobre una nube de agua turbia que le servía de cama; oía además ladridos, rechinar de dientes, los pensamientos retorcidos de dolor de mi hermana. La odié un poquito. La amé luego, cuando montamos en el tiovivo, me hizo recordar algún buen momento de mi infancia. Mi infancia fue una mierda: familia controladora, apenas podía dar un paso sin que me cayeran encima dos o cuatro o seis ojos todos presintiendo mis impulsos profanos, mi innato libertinaje, relegado a una falsa inexistencia. Se me pega la forma de pensar de Rai, las palabras se me enredan, a veces no tengo ni idea de lo que pasa por mi cabeza. Me punza el vértigo, me atraviesa el cráneo y penetra hasta la médula. Debe ser por eso que me duele tanto la espalda. En mi sueño era peor: mi cuerpo estaba compuesto de palos retorcidos y líos de cuerdas, y sufría porque temía no ser lo bastante rápida como para yegar puntual a una cita con un chico que resultó ser Rai (y yo que tenía ganas de hacer el amor con otro). Miento: parecía Rai, pero no era él. Le vi una expresión en la cara que nunca le había visto, y tenía el pelo diferente, como todo en punta, las puntas del bigote rizadas hacia arriba y periya en pico al estilo faraónico. Toni! Cierito! Ayer me habló de Toni, que es algo así como su alter-ego y personaje del relato que está escribiendo. Yo también quisiera crearme un doble, la yamaría Jaira, y la mantendría alejada de la realidad, como a una hija mimada...

Confidencias ante la vela

*Diligente mente casi ya desquiciada baila
sobre la comisura de una sonrisa amarga
como desfiladero donde cae precipitada
hacia el hondo hueco que corinda con la nada*

*Y gime estridentemente calcinando fogatas
al fluir vertical mientras piensa en esta soledad
que tanto la acompaña cuando, descorazonada
aparente, carente de pausa late, la verdad*

*Ansias contenidas en la punta de una mirada
que excruta la profundidad oscura y vaga
más ayá, donde ninguna palabra, ni aire,
sino soledad, como presencia acompañante,
dedicada a consagrarme cada instante,
deseando alegrar mi cara con su máscara
mientras baila ocultando una sonrisa amarga*

Fragmentos de un relato en proceso

Floripondios o como se les yame decoran la alcoba aterciopelada donde una nacarada dama relumbra con majestuosidad de gacela en celo

De todos modos los floripondios destacan por valer de apoyo al absurdo en su discurso, digno de una negra diosa griega embriagada, a los presumibles ilotas en carencia de caricias: pobres según su cuestionable criterio

Floripondios yenos hasta arriba de ambrosía o algo así imagina mientras eyacula la espuma, la ola en la que flota la concha cósmica, plateada contrastando con el índigo marino que impone la noche caótica

-Has escrito cosas mejores Rai

-No empieces a acosarme con tus inercias intrusivas: no he acabado todavía con los floripondios

Un floripondio, el más beyo floripondio de su floripondioso mundo, reposa blando en su regazo húmedo del jugo del floripondio, porque los floripondios segregan sus jugos de floripondios. Además nadie querría tener un solo floripondio reposando en su regazo si no segregase ese cotizado jugo

Por el jugo de los floripondios floripondiosos se mueve todo el juego del mercado negro y nocturno del floripondio

Floripondiosamente emperifoyados floripondios de todo tipo recorren las urbes forzosamente encajados dentro de relojes

...y me dice Toni, digo Rai, "que se supone que es esto, parece un puñetero floripondio". Tiene salidas que te quedas...vamos...es para coger las maletas y chao pescao. Y no no estoy enfadada, o sí sí porque me dolió que comparase mi satisfyer con un puto floripondio...que para empezar ni sé lo que es

-Ela nunca hubiera dicho eso que acabas de escribir. No sé...no la veo...no la oigo diciendo la palabra floripondio. Tal vez sea una palabra demasiado floripondiosa para Ela

-Jajaja, dijo Rai

-Jajaja, dijo Toni

Un relato de Alejo Carpentier

Viajar a la semilla, de Alejo Carpentier

El aniversario del pirata

La resolución final de un conflicto conlleva la obligación de complicarlo interiorizándolo, asumiéndolo como una segunda osamenta, por esa razón Ulises Parra el día de su undécimo cumpleaños no quiso salir de la cama. Su madre se pasaría la tarde entera en el trabajo, y el pobre niño no tenía ningún amigo, pero cuando zarpara a los mares del mundo subterráneo lo haría acompañado de un vasto grupo de piratas.

Otra confrontación le atribuiría un aire de libertad que combaría sutilmente el velamen de su alma, lo alzaría cual ave magna sobre tempestades aciagas. Globos azules entonces estallaban, y ni regalos metidos en cajas y bajo envoltorio de papel hojalata. Jolgorio a popa y espadas desenvainadas preparadas para cualquier abordaje que su suerte le pusiese delante.

Y no queda conciencia de la larga odisea en la piel lunar donde una discreta mariposa ha posado sus alas para calmar las aguas en la pequeña cabeza que sueña una mera realidad mas literaria. Dos o tres instantes despues el ojo solar despierta y se sabe ya que su cálida mirada querrá quemar la piñata y ver yover pirañas. Mejor que nada de juguetes, le dijo Ulises Parra a su madre sin pensar en la frase siguiente, porque desde ayer soy el capitán, y hoy me corresponderá enderezar el rumbo de mi mente desequilibrada hacia el presente en los mares del mundo subterráneo soñando una mera realidad mas literaria.

Como conclusión al relato debo aportar la descripción del mapa que halló un compañero de nuestro indiferente protagonista. Una isla triangular en el medio de un océano, y en el dorso de la hoja arrancada dos o tres versos ilegibles, exceptuando la palabra ola y las cicatrices de super feroces mandobles abiertas en la plana superficie blanca y dorada del lingote regalado al único ser que vino a visitarlo, aunque tuviera que dar la vuelta cuando oyó decir a su madre desde lo alto del palo que quedaba solitario en el barco que el haragán de su hijo no quiso salir de la cama