

# Antología de una novata

Diana Carolina Escobales Perez



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mi madre Wanda I. Perez, quien sin su constante apoyo no hubiera sido yo capaz de plasmar tales sentimientos en el mundo y descubrir que siempre hay una forma de expresar lo que se siente internamente, y cual mejor forma de hacerlo, que a traves de la poesia.*

## Agradecimiento

A las personas que leen mis escritos y aquellos que me hicieron posible hacerlos publicos en este espacio abierto y tan lleno de hermosura y cautividad poetica. Gracias a todos, por ser mi musa.

## Sobre el autor

Diana Carolina Escobales Perez, nacida en Ponce, Puerto Rico. Comenzó a escribir a la edad de los 15 hasta su edad actual, 23. Con falta de una educación concentrada en literatura, su mayor deseo siempre ha sido el escribir poesía. Puede escribir cualquier tema que se le proponga, pero su inspiración siempre ha sido ese tema del amor; ya sea romántico, de familia, amistad o propio, siempre encuentra una forma de incluir el amor en cada verso que escribe en su día a día con mucha paciencia y lo mas importante, el amor que se lleva a esta maravillosa forma de arte. \"Versos y poemas nos cuentan una historia diferente y en estos, cuento yo las mías\".

## Índice

El mas largo minuto

Cordelia

El luego no llega

El precio de amarte

Grazing of clothes

Estoy enamorado de nuestra vejez

Edge of the Sea

Los tres látigos del tiempo

Quiero enamorarme de un extraño

Mama, que hago?

Hay un hombre que me sigue

On my way to waking up

Anomalías del cuerpo

Ese tren ya partió

Sentir e ignorar

Amor de madre es un sacrificio

Su ultima misión

Open bar for Angels

El poeta enloquecido

Injusta con la vida

Por quien fue y quien sere (carta al pasado)

Pellejo

I'm leaving home, Momma

Buscandome

La intocable

Términos de la soledad

Ruleta de la vida

Signos del tiempo

En otro mundo, quizás

Mi pequeña hermana

Si volvieras de vuelta, papa

De todas, por que tu?

Tempestad contra hacer el amor

Quema el amor de mi vida

Exodus

Veni. Vidi. Vici.

I love you, and that's that

Pero solo estoy triste

Llanto Universal

El arte se encuentra con el arte

7 dias, 7 lineas

Estafa 11:11

Perdonate

Sensualidad del consentimiento

Estoy bien

Una desconocida con recuerdos

A paper boat without sailor

Hides beneath the Church

Esta ronda va por la casa

Felicidades, es una vida

In peace, we shall rest

Mirrors Fun House

Mi segunda vida

Quiero

Teach me love, world

No me has visto llorar

Perdoname por crecer

Rosas y Espinas

Unexposed Abyss

La heredera perfecta

Tal vez deberias vivirla

El temor fue mi aliado

De Sangre Jibara

Here comes the storm

Una sola Noche en Paris

Atardecer Primitivo

Pandemonio de Sentimientos

BAHIA NAUFRAGIO

El pueblo gritó

Boom boom, dice el latido

Ella volverá, cierto?

LIAR LIAR, MOUTH ON WIRES

El Lucero y El Mar

Te quiero, pero no vuelvas

Cuando pregunten

Forgive me, it's not me

Depresion

Todos estamos locos aquí

Seguis sin conocerme

Lo que hace la vida

Cuando tienes alas, todos quieren tierra

Donde esta la Tierra?

Barreras Humanas

Entre Dominar y Amar

Hoy no vengo a protestar

In Life And Death

Red Winter

Midnight's Sun

I'm still here

Why, you've been stolen from me

Ultima vez y no lo sabia

Full Belly, Hollow Heart

Volvio el poeta enloquecido

NUMBNESS

Vamos a encontrarte

CRESCENDO

CHASE GAME

PARANOIA



POESIA, EN SU FORMA MAS TOSCA

SOUTHERN BEAU

ERRORES, DISCULPAS, CONTINUAMOS

Sera esta la edad ?

Mirror, Mirror

HELLFIRE (Hunchback of Notre Dame)

INNER BEAUTY

SAY MY NAME

BEAUTY KILLED THE BEAST

Biografia Firmada

Asi No Lo Pedi

ADIVINA ESTE ACERTIJO

Bad Religion

Flower Dagger

HANGMAN

One Morning, I Died

ES MI TURNO DE VELARTE

PERSIGUIENDO A LA VIDA

Lo que mi ventanal ve

RIVALES APASIONADOS

Podre Escribir Sin Musa?

ANSIO CONOCERTE OTRA VEZ

Tonos De Gemidos

DESEO EL CUERPO, NO LA PIEL

El Rumbo Contrario de mi Vida

Hoy Quien Soy (?)

CAVILARON EN TI AL COMPONERTE

Mi Cuna Te Llama Forastero

SOBORNO DE SOBREVIVENCIA

QUIERO CONFESAR SIN..

QUE SE VAYAN ELLOS, QUE SE VAYAN ELLOS

GALARDÓN DEL MOMENTO

NO ME QUEDO, PERO SIGUEME

Custodia Compartida

HALAGO, HE AQUÍ TU RECHAZO

Hoy ya no te espero, Navidad

Amparen Mi Sentir

Esta Noche, Mi Aposento

ECO

Mi Disculpa Te Fallo

Dos Cuerpos, Una Voz

CUANDO ME VISTE DESNUDA?

OJO POR OJO

POETA; ARMA DE DOBLE FILO

Gritó Mi Voz de Madre

Libertad de Expresión

POR QUÉ NO ME DAS TIEMPO?

PARA PREGUNTAS EL TIEMPO

Platillo Roto

Te Conté Que Me Dolió?

Curvas por Días

Silenciar Mis Sentidos

MOJADO

Falsa Alarma

COMPLICE AJENO

Estas Cansada

## El mas largo minuto

*Me decian los ojos de mi madre, indagadoramente reluciendo  
El cabello en sus hombros, algun dia sera viejo  
Oprimi temblando su mano y callada desee una hora  
Asi dio comienzo las manecillas del reloj que iba partiendo.*

*Decia 'algun dia te hare falta', se escucho tan sonora  
Perdera tan lejos en el futuro su juventud encantadora  
Encerre las lagrimas de mis ojos, anhelando un segundo  
Mordiendo con disimulo mi gran amiga, la tristeza desgarradora.*

*Sus afligidas historias me determinan a navegar el mundo  
De galantear mi alma, con maravillas de vasto inundo  
Mas no quiero soltarla; entonces aturdida, pedi un dia  
Para marcar nuevos destinos, para cavar mis viejos nudos.*

*Mimando mi madre a mi mejilla, insinuando que si podía  
En el toque de su aposeo, mi dolor fue diminuto  
En toda una vida que espera, aprendere comprender, aunque tardia  
La desvaneciente soledad que igual siente ella, en este tan largo minuto.*

## Cordelia

*Mi hermosa y amada amiga, de gran corazón robusto  
Te brillan los ojos esmeralda, bajo el gran candelabro  
Disculpa mi imprudencia, desisto por completo el ser oportuno  
De admirar tu belleza, cual me ha dejado desesperado.*

*El pequeño corset ajustado, que estalla tu joven escote  
Bajo el palido vestido, coincide con tu suave tez  
Tienen rosas tus labios y perfume olor a bombones  
Elogian tu imagen, cuando en la tarde tomas te.*

*Me deslizaría por tus rizos, caer hasta tus manos  
Besar tu dedo blanco, abrazado con su dorado anillo  
Devolver atras el tiempo, volver a sincronizar nuestros pasos  
Cepillar tu fino cabello con caidos y dedicados lirios.*

*Nunca profece, Cordelia, fuiste mi primer amor de infancia  
Mas gano el conocimiento, de nuestro aquel comun amigo  
La arena del reloj termino, me llena de ansia  
Inmenso pesar, como metal, sobre mi alma fue fundido.*

*Ambos en el altar, me apuñala mi pensamiento destructivo  
Considerar mi enemigo, quien conmigo camino los mismos jardines  
Nuestro amor de hermandad, por mi siempre sera acogido  
Aunque celos y lágrimas, en las noches me asfixien.*

*Soy un hombre de elegancia, callado acepto mi derrota  
Espero, mi Cordelia, que esta carta te encuentre bien  
Algun día nos encontraremos, relatare nuestros días de gloria  
Delataran mis ojos llorosos, lo mucho que te ame.*

## **El luego no llega**

**Mitad de mi mundo recibe un mensaje en la mañana  
Palabras de doble filo; dan una bienvenida, mas un despego  
Se da casi por instinto, despedirse desde la ventana  
Y contestar al recóndito mensaje con un ilimitado hasta luego.**

**Debo admitir en mi sentir, que es un sentir muy penoso  
Aguardar el final del día, a ver quien se regresa  
La soltura del tiempo es algo dolorosamente curioso  
Pues no todo quien lo navega, cruza su bruma espesa.**

**'Hablamos despues' es un cruel castigo de promesas a jugar trenes  
Puede montar nuevamente el sol, aquellos llevando a la mano su boleto  
Algunos pertenecen a quedarse en la noche, otros a los atardeceres  
Mientras, el regreso para el que espera, circula la mano inquieto.**

**Esta de mas subestimada, la duración del fluente tempo  
Como dinero al bolsillo, mas se gasta, mas se gana  
No es inacabable, por mas que escurra tan lento  
Cuando mas de cerca la observas, es cuando se vuelve mas lejana.**

**Por tal juicio dibujo manecillas, mientras espero acurrucada a la ventana  
Me siento a salvo al poder ver la condensación de mis bostezos  
Igual saber que nuestra savia cruzo la tormentosa semana  
Sin embargo, altera tus palabras, pues a tu luego no se si le llego.**

## El precio de amarte

*Esto es la peor de mis angustias, mi hermosa cortejada  
Debo tolerar mirar desde el margen, mientras otro te habla  
No obstante, cuando el la suspende, soy yo quien toma tu llamada  
La sonrisa que dio acabada, vuelvo a darla yo por empezada.*

*Por cual motivo puede aquel, poseer tu honesta risita?  
Mientras, yo debo convenirme con las lágrimas que te deja  
Cuando sollozas sin parar, a sus brazos no te invita  
Arriba yo a consolarte, entre tanto gimes en mi oreja.*

*En tanto el lame el sudor de tu amor, me queda enjugar la sangre  
De las perforaciones en tus brazos que en la noche avientas  
Es tu deber detenerte, sujeta a algo tan amenazante  
Ningún poeta a profetizado la afectuosidad siendo tan violenta.*

*Si es la valia de dormir a tu lado, el escucharte decir su nombre  
Sofocare el mio en las sábanas perfumadas con su loción  
Siéntate al menos calida en la noche, me arropare con el frio de diciembre  
Y me aliviare al lloriquear contigo, en una fetal posición.*

*Sin pena, aunque con pesadumbre, pago el precio porque te amo  
De haber alguien que querer en lugar de otro, es tu reflejo  
El desaliento y desasosiego que colmas, yo lo derramo  
No obstante, estoy para salvarte; cuando necesites mi consejo, solo mirate al espejo.*

## Grazing of clothes

Touching never felt so good;  
The moon gave them her blessing  
And the stormy wind that was hidden, blew  
After, what about after? Well, only that same wind knew.  
About what was going on, behind those tainted windows  
The condensation of their mouths tried join outside to the knock that the door blows  
So did the crossed legs, wishing that like those inner veins, they could learn to pump  
All the adrenaline incapable of squeezing any tighter the thighs?  
Perhaps was that the reason for the vague thinking, its head was too high.  
There were no nails that pierced through the clothes  
Their fingers were full being twirled, all the way down to the toes  
It was the steamiest scenery, candies inside the car all privately wrapped  
Uncovering together the possibility of lusty pleasure, without their being naked.  
That outside moonlight didn't burn, so in their kisses they melted, in one sitting  
Between curtained hair and panting, words had no time for stripping  
What a quiet night it was, as the wind serenely blew  
And after, oh! the quite after; well, like I said, only the wind knew.



## Estoy enamorado de nuestra vejez

*Pedia incado de rodillas en aquellos años de pubescencia*

*No la mano de una niña, sino el cariño de una mujer de gran presencia*

*Conocerla de forma como extraído de un romántico filme*

*Que con una sonrisa y un guiño, de bochorno podría yo morirme.*

*Disparatado hubieran llamado mis padres, de escucharme hablar tan pícaro*

*Un chaval hablando de amor, con una retumbadora risa me llamarían jíbaro*

*Mas no cambiaría mi ensoñación, de saber que aquí estaría*

*Con mi adorada acurrucada, comprobando aquella inmadura teoría.*

*Cual con el tiempo pasando, se colmarían cada letra en rebotante sabiduría*

*Y de la mofa vecina, quedaría solo el vestigio de la alegría*

*De dominar el conocimiento, que amantes van y vienen, nunca nosotros; seguimos el camino*

*Destituido el dichoso destino, pues tuvimos siempre la bendición del cielo divino.*

*Ahora si quiero tocarte y te toco con timidas ojeadas*

*Han pasado innumerables estaciones y aun encuentro cautivadora tu mirada*

*A pesar que estas manos se han mojado de tiempo senil*

*Estoy mas enamorado que nunca pues te atesoro mas que nunca, mas que aquella olvidada ambicion juvenil.*

## Edge of the Sea

*Dear sky, please swallow the lagoon of my tears  
And tie it to a rock, throw it to the swamp of my fears  
I know it will be over, when it dawns on your sundown pink and green  
Sinking to the bottom, hiding behind the leaves of the willow and the night's dark screen.  
My sweetest sky, shoot a star through the cracks that my window opens  
With its speed of light, I shall burn my quiet oceans  
And cradke the forests of my whispering thoughts  
That the silver lining of day, dare they always cross.  
Pray I shall tonight, to puke out the butterflies and perfume the stinging bees  
Give my sternum a frozen hug to expulse the venom, with even a squeeze  
I can't take it, my sky, that I'm aflame limb by limb  
From swallowing the toxin of the notion that even you, were stolen from me by him.  
So do it, my murderess sky, commit my execution  
Living in the stream of his breath gifts nothing beyond repulsion  
Being kissed by the words that would drown me like it would she  
Have divine mercy, infinite sky, and in your sea set me free.*

## Los tres látigos del tiempo

*Se volteo sobre la mesa un pequeño reloj de arena  
Con el rico color caoba asemejaba el mar rojo  
En el silencio se escucho un hilo de arrastradas cadenas  
Sentimientos reprimidos, pobres diablos abandonados y sin ningún acojo.*

*Apareció una dulce voz, pidiendo sanar su espalda sangrada  
Sujetando su mano su látigo de viejo cuero caído  
Le ofreci descanso, mas dijo no tener permitido parada  
Sonrio triste al notar gran desconcierto en mi fruncido.*

*Deletreaba cortante "amor", los golpes que este se habia infligido  
Sin poder evitarlo, se escapo involuntario un compasionado sollozo  
Coci sus heridas y dejo un aullante chillido dolido  
Al irse parecia querer marchar, hasta cumplir su completo destrozo.*

*Siguió otra voz en cadenas, con látigo mas largo  
Llego con gruesas lágrimas que deletreaban la palabra "vida"  
Su cuerpo sangrando y su espalda con gran sobrecargo  
Una sonrisa de piedad, sobresaliente de sus roidas heridas.*

*Ofrecí la misma salvación, mas solo pudo mirarme conmovida  
Tomo su exagerado equipaje y siguió cojeando, su camino  
Aunque al pedirle quedarse, respondió 'no' suave, mas decidida  
La esperaran siempre mis brazos, con mil sentimientos hermandinos.*

*Arrastro el ultimo látigo, quien se anuncio como la 'muerte'  
Escogi el suelo, olvidando seguir el viento y su tempo  
Cayo el ultimo grano de arena, en ella debi verterme  
Siguiendo la cruzada con heridas y tres látigos del tiempo.*

## Quiero enamorarme de un extraño

*Al pasar personas la calle, que aun desconocidos rozan mis brazos  
Indaga mi ilusion que tan insólitas son sus historias  
Cuantas declaraciones fueron escogidas o cuantos rechazos  
Y mi corazón deshabitado crea para su entretenimiento, falsas memorias.*

*De como conocí el hombre de sombrero alto, tambien el de chaqueta opaca  
Dentro un café bullicioso, el otro en un callado callejon obstruido  
Me salvo uno tan romántico, mas pavoroso, de una situacion cardiaca  
El otro se unio se lejos, aunque con una mirada me devolvió el latido.*

*Y veo un niño regalando una flor, forma de amor mas angelical  
Quiero sentir ser esa niña, apreciando su primer cosquilleo de impulso  
Aun no lo sabe el, que con su risilla, me regala tambien un musical  
Con el color de sus ojos que resalta su sonrisa, dispara al cielo mi pulso.*

*Percato aves y manos entrelazadas, por primera vez levantando su trayecto  
De dispares edades y tamaños, haciendo su inofensivo acercamiento sin daño  
Tomo solo esas falsas biografías, para notar aislado de rosas mi solitario aspecto  
Para gritar a mis ignotos amigos, que yo igual quiero enamorarme de un extraño.*

## Mama, que hago?

*Han molido mi tiempo una larga lista de amores engañados  
Evaporado hasta su ultima cinta mi ingenua alma  
Aunque en tus firmes brazos he encontrado la calma  
Que la pequeña fracción de bueno, eres tu en los resultados.  
Cada problema de la vida, por ti han sido consultados  
Has sabido besar para sanar, mis interiores tajos heridos  
Pero ellos y yo hemos crecido; y ahora, que hago?  
Es mi cabeza muy grande, para reposar en tu regazo?  
No importa el frio de las lágrimas, en contraste a tu fervor materno  
Las palmadas del viento en mi cabello son lo mas tierno  
Pues es tan suave y largo, descansado en tu acomodado brazo.  
Creo haber heredado de ti el no manejar bien el rechazo  
Tal vez por ello lagrimeo solo al estar en mi aposento  
Llegas tu como arte de magia, mas conozco que es tu conocimiento  
El cual me lleva a tocar tu puerta, preguntar murmurando ahora que hago?  
Es tan irónico para tu poetisa no querer hablar, por miedo a un nudo garganteado  
Mama, en mis acciones te veia, pero en palabras mas te siento  
Te amo y siento temor, puesto que esta muy frio hoy el viento  
Mama, te extraño y no entiendo; dime por favor, ahora sin ti, que me hago?*

## Hay un hombre que me sigue

*Cada que ando las arenas de la playa mañanera  
A mi lado siguen pasos ligeros haciendome carrera  
Un hombre con barba, de espesa largura su melena  
Semejante a mi callado amigo, quien conocí en la rivera.*

*Apuntan dedos tan indagadoras las miradas que nos pasan  
Observando de arriba hacia abajo, con inaudibles murmullos nos repasan  
Aunque no presenta amenazas la presencia que me acompaña  
A pesar de ser juzgados, hasta esta mañana, las gaviotas nos cantan.*

*Debe provocar cosquillas la arenilla en sus pies despojados  
Deben doler los agujeros de sus manos, resemlantes de un luchador soldado  
Su cuerpo se sujeta fuerte, sin embargo parece tan delicado  
A pesar de desconocerlo, un suplicio, a mi alma ha afectado.*

*Sin poder sacudir esta congoja, sigo con el caminando, aunque me fatigüe  
No puedo prevenir el pensar en ilusionismo, cuando de reojo me sonrío  
Algo así como leer mi mente, sabiendo el que aunque no me lo expliquen  
Sea posible o no ser tu, mi creador, gracias por este hombre  
Que mis pasos en la playa sigue.*

## On my way to waking up

*I should go, get on the road to going home  
Before I plant my feet and my dream turns to stone  
We've done much growing, myself and this town  
But the lonely windy whispers, shakes my heart to the bone.*

*I wish to be pampered, with a sung lullaby  
As my tears roll and my awakening suffers by  
Because despite being asleep, I've to close my eyes  
When I open my eyelids, you'll have been swallowed by the lines.*

*To see you again, would make me fall in a slump  
To hear you once more, would be a jump with a gulp  
But I'll satisfy with just the tightest of hugs  
For this is just a dream, and I'm on my way to waking up.*

## Anomalías del cuerpo

*Pregunto ocasionalmente a mi reflejo, por que tiemblan los nervios  
Por cual motivo el cuerpo humano esta colmado de misterios  
Como cuando tiritita vacilante al paso de los dedos  
Pero calla sus labios, frente la evidencia de un adulterio.*

*Punzo mi cintura y tiembla con un involuntario deleite  
Colisiona con las palabras que en mi lengua se detienen  
Que nos hace pensar que es concupiscencia, si la mente no lo permite  
La discrepancia entre el cuerpo e intelecto, no es un juego de escondite.*

*Es tanta la curiosidad, en la respuesta de cada roce  
El humano lo llama natural, mas aun lo desconocen  
Tal delicadeza la diferencia, eso sujetado, cual quieren tocar detrás del broche  
Y la conmocion en los ojos queriendo abarcarse, al encontrarse un amore.*

*Entre lenguaje y tacto, solía haber siempre ahí, un acuerdo  
Cuando perdi el momento del reemplazo de hablar, por abandonar el barquero  
Aquel quien a la lujuria de la pasión, ayudaba a entenderlo  
Tal vez mucho aun tengo que aprender, sobre la rareza que es el cuerpo.*



## Ese tren ya partió

*Por años me han acosado los equivocados del pasado  
El denso abatimiento de mi habitación ha sido el resultado  
Han escalado su magnitud, del mundo me ha separado  
No poseo excusas para decir, que mi juicio he abandonado.*

*La tristeza no vence sola, es porque en ese entonces, mi mente le permitió  
Moldear en mi altas murallas, que en esta persona me convirtió  
Humillaron prometimientos cuales de mi boca se prometió  
Propulsaba con temblorosas manos, aun lo añoranza dentro insistió.*

*La pesada carga de desamores y gritos tan tristemente familiares  
Palabras prestadas para chistes y toques tan vulgares  
Son solo ejemplos de aquello deseado ser inundado en los mares  
No obstante, aquel dramático estado, se volvieron mis salvadores glaciares.*

*Impedida de escuchar, incada de rodillas o encendiendo inciensos  
Colapsaba al rostro de tales tantos sentimientos tan intensos  
Cada suspiro escapado se colmaba inmediato de silenciosos suspensos  
Forzada a incarme sangrando en los pedazos de mis fragmentos.*

*No obstante, hoy cierro mi ventana a ti Luna, aunque por noches de desvelo, tu luz me asistió  
Quisiste atraparme en tu cielo y tu frío a su abrazo, por mucho tiempo me sometió  
Aunque mi pecho no responda de la forma que alguna vez latió  
No ha llegado aun mi hora y tu ferrocarril ya partió.*

## Sentir e ignorar

No es justo, que esa parte de hombre que llevo en mi mente encadene a la bestia que controla cada extremidad y cada musculo de mi cuerpo cuando quiero hacerle el amor a mi mujer. Quiero y deseo que la fuerza de mis mordidas la obliguen a torcerse de dolor y placer, que mis besos marquen pequeños mares de fuego en su cuello palido y su sangre grite mi nombre en aullidos. Como puedo sentir que ella es mia, si debo ignorar estos pequeños detalles que nos llevan a ambos hacia la locura? La fuerza física de una bestia sin duda es difícil de medir, pero la fuerza de voluntad del hombre que hay en mi, del hombre que me ordena que sienta la piel de ella e ignore todo lo que pasa alrededor, ese tipo de fuerza es casi inquebrantable. Pero esta noche la Luna llena esta a mi favor y la bestia toma control. Y no deajo pasar el mas mínimo detalle; Como sus pechos se endurecen cuando mi lengua dibuja sobre ellos, como sus músculos se contraen cada vez que la muerdo y un hilo de sangre pinta mis labios y enciende mi garganta, como la luz de las estrellas traen a la vista el color esmeralda de esos intensos y profundos ojos. Pero lo que menos puedo ignorar, son los gritos ahogados que salen de su boca, mientras muevo sus esbeltas caderas hacia delante y atras, su voz siendo el unico sonido que se escucha en la densidad del oscuro bosque, plantando en ella el olor de la lluvia tormentosa que entra por la ventana, cuyas gotas se vuelven vapor cuando caen sobre nosotros, pero no son suficiente cosa para evitar que plante mi semilla en su vientre, semilla que crecera en una bella criatura y la amara y cuidara cuando yo no este. Cuando por fin la cargo hasta el punto mas alto y le doy una probada de lo que significa pasión, ella suspira y susurra mi nombre, seguido por un silencio que casi obliga a escapar que su lengua, las palabras de amar. Cualquier hombre describiria esta escena romántica, mas para mi, esas palabras fueron un error. El infierno abrio paso en mi interior, mis brazos crecieron y casi quebrantaron su pequeña espalda mientras la abrazo y la obligo a moverse una y otra vez, estirando cada grito silencioso de dolor y placer, de pasión y éxtasis.

*Si hay algo que no ignorare cuando llegue la mañana y el sol arrastre cualquier rastro de calor que haya quedado en nuestros agotados cuerpos, su voz diciendo mi nombre, si hay algo que ella no olvidara de esta noche, sera que gracias a sus manos delicadas y suaves pero fuertes, pude desatar todo el amor y toda la admiración que siento por su belleza y por todos estos hermosos y pequeños detalles que siempre me regala cuando nos fusionamos en un solo ser, cuando unimos nuestras almas, mentes y cuerpos, cuando unimos nuestros labios, nuestras miradas y nuestros gritos. Y estas palabras van para ambos hombre y bestia que me controlan; esto que paso, esto que esta pasando esta noche y volvera a pasar, no es algo que se debe sentir e ignorarlo, es algo que debe respetar, amar y repetir.*

## Amor de madre es un sacrificio

*Es tan ingenuo y tan sacrificado, el seno de una madre  
Perdura con temerario rostro, el toxico de su primer amor  
Con aullidos al mordisco de sus diminutos dientes,  
Bolsas en sus ojos, reembolsando lágrimas de felicidad  
Y chillidos envueltos en canciones de cuna;  
Quien es libre de pecado, que tire la primera piedra  
Y a la llamada de justicia, se arroja ella misma  
A noches en vela y días que parecen ser eternos---  
Como pudiese ella tirar la primera roca?  
Si no tiro a la borda solo metas no exactamente aun enmarcadas,  
Sino que al igual alrededor del primer culpable, tiro apretados sus brazos?  
Es ingenuo y sonso, mas sacrificado y timido;  
Y es ignorante la mente que al ser dicha tal palabra, seno  
Quieren añonar a su cabeza, a ronronear sobre el pecho de su madre  
Cual os dio tomar su nectar, por nuestro bien y su bien egoísta  
De a pesar pesados, aun desea vernos volar, solo que sobre su espalda.  
Su seno es el palpitar de sus dedos, cuando seca nuestras lágrimas  
Es la estática que nos choca cuando estruja las sábanas al taparnos---  
El seno de madre, es el estruendo de huesos, al ya no poder caminar  
Es el seno de ser madre, cuando queremos acurrucarnos sobre su vientre  
Cuando palpita el viento y no siempre significa que ahí, ella esta---  
Es tan inocente y a la vez tan ignorante el mio, al no poder suficientemente expresar  
Que el mio de su sacrificio, me averguenza, pues no se puede independizar  
Lo hago si es necesario, tirar el primer pedernal y que sacrificada sea una vez mas  
Si rectifica que puedo arrullarme en su pecho y con su seno de madre me ame  
Como siempre ha dolido y ha solido amar.*

## Su ultima misión

*Aprendió a merecer en sus brazos su humeante arma  
Celebraba todas sus victorias con camaradas en la cantina  
Mas mantenía apegado al pecho y cerca del alma  
Enseñar beber fruto de amor, a su pequeña nacida.*

*En su extendible carrera tomo sin contar, tantas vidas  
En sus ojos solo quedaban rastro de tela blanca  
Imaginaba el dolor verlas sin el, eternamente bellas, dormidas  
Un pedazo de cordura, la distancia siempre le arranca.*

*Cada que cae la noche, del ruido se aparta  
Cae montado en el pasto, admirando su sorteada estrella  
Seca sus lágrimas, sin mojar de tristeza su carta  
Y la besa tembloroso, ansiando quien ansiosa le espera.*

*En batallas perdía su aliento, mas nunca su esperanza  
Escucharía su primera palabra y llegaría a verla andar  
Aunque tristemente siempre fue su punto débil, la añoranza  
Tales sentimientos serian guardados, hasta entregarla en el altar.*

*Sin esperar envió su foto, con lazos de unión  
Con cartas diciendo 'sin verte, mis manos te abrazan'  
No toco su sueño, sin embargo devoto cumplio su misión  
Pues en sus ultimas epistolas, el soldado volvió a casa.*

## Open bar for Angels

*Lionhearts wanted a night off, so I opened a bar  
With drinks on the house and a piano, to drown their affliction  
Even with a night on the town, they do not come for the liquor  
Merely for the throbbing sadness, remolded in art.*

*For the one wishing renaissance, it played the night on Monteverdi  
His fellow with its head down, craved to listening Mozart  
Let the keys swamp in the melody notes, said he  
And into the starry city, reach those with whole hearts.*

*As a pianist, I played for the lonely, that resembled the music of Bach  
Painted along the unreal violinist, playing along to Beethoven  
Like this, through the night, accompanied the compositor staring the clock  
Clutched in its chords, unconscious in the music with his wings wide open.*

*By my rear sat another angel, shooting down teary, rusty daggers  
The tune in the air whispered this one's been broken by a tart  
Like so, I played a music to refrain his night from depart  
What better subject to amend its bosom, than the romance genius Wagner.*

*At midnight the bar will close, yet my piece will not just cease  
Seraphs need a breather, before breaking to Heaven and missions  
My piano and I shall be waiting, to welcome them at opening hour six'  
To cleanse them of their oblivion, with our open bar of compositions.*

## El poeta enloquecido

*Cuando él perdió a su amada  
Paso algo que no entendía  
En el mundo, solo se quedaría  
Con su musa a su piel amarrada.  
Hasta que un día penso escuchar  
A un gorrión y su cantar  
Creyó este iba a volar, sin embargo  
Permaneció sentado en su ventanal.  
Era ella una hermosa jovencita  
Adornada de largos cabellos dorados  
Con una pose muy fina  
Y un vestido ajustado.  
El poeta quedo anonadado  
Ante tan deslumbrante belleza  
Y desde ese día se habia acostumbrado  
En describirla para él, en oraciones completas.  
Un día, este tal artista paso  
Para escuchar la joven gorrión cantando  
Mas lo que allí , él se encontró  
Lo habia dejado sintiéndose estupefacto.  
Aquella jovencita le cantaba  
A un hombre apuesto y alto  
La idea, a él le horrorizaba  
Como si se tratara de un mal trato.  
Tomo la vida de ambos  
Y por noches enteras escribió  
Lo que habia hecho a esos extraños  
Que a su cordura entumeció.  
Ahora, cuando pasea por la calle  
Con el corazón adormecido  
La gente lo señala y dice  
Ahí va el poeta que ha enloquecido.*

## Injusta con la vida

*De ser una mujer agradecida, he pasado a ser caprichosa  
Una mirada en mil reflejos de una persona desconocida  
Tal vez porque tras vivencias, empuje para ser forzosa  
El resultado de mi atrevimiento me llevo a culpar a la vida.*

*Solia al suelo caer, solo cuando no encontraba una salida  
Y me recostaba enterrada en mis brazos, sobre las piedras de muros  
Sin sentido de dirección y olvidar a donde me dirigía  
Otra vez a mi vitalidad, la culpaba de pensamientos impuros.*

*Hasta las lágrimas tan necesitadas, las veía yo como berrinches inmaduros  
Pero que mas se puede hacer? Al traer trabada la lengua  
La decepción de mi quebranto es tan notable a leguas  
Como el palpitar de mi cabeza, al acusar mi existencia de fragmentar su perjurio.*

*No fue hasta visitar el altar donde apilo en páginas mis jornadas  
Existen dos rostros de una moneda, de cada veteranía pasada  
Se agacha de vergüenza mi rostro, pues todo este tiempo he sido acogida  
No ha sido injusta la vida conmigo, he sido injusta yo, con la vida.*



## Por quien fue y quien sere (carta al pasado)

*Me duele esto mas a mi, que a usted  
Que incluso en mi intento de despedida, estoy a su merced  
Porque fuiste tu el empujon para poder llegar lo que alcance  
Pero para llegar a su alcance, piense usted, en lo que debio haced.  
No es que yo lo odie ni le guarde algun rencor  
Aunque admito que pensando en usted, perdi el balance de mi licor  
A pesar de haberme el alcohol salvado en las noches de un sentimiento acusador  
No es ese el calor que busco ni tampoco su fulgor.  
Este es mi adiós y que la vida siempre te ilumine  
Y que de cuando en vez, por la puerta de mi presente se avecine  
Llevare conmigo sus enseñanzas, termine donde termine  
Mas que las malas experiencias, a ti nunca me viren.  
Pero brilla, no te opaques por mis tristes días  
Sonríe para fotografías y suspira tus poesias  
Tal vez mi hombro no fue suficientemente ancho  
Para recoger bajo mi ala todas tus lágrimas  
Y mi soledad es mas fria que la firma de mi biografia.  
Aunque no te miento, lo que digo a lo que callo, son palabras contrarias  
Comparadas a mis acciones tan timidas y ordinarias  
No me ames hasta conocerme, hasta ver la soledad que escondo  
Te quiero, pero con soberanía, tristemente con este adiós te respondo.*

## Pellejo

*Para que sigan mi legado, les cedi de mis entrañas  
Y agudice mis cuerdas vocales para cesar su llanto  
Mas que el primerizo espanto, el resto fue un encanto  
Hasta orgulloso de dejarles volar, sin saber si hoy me extrañan.*

*Les di las vastas palabras del vocabulario con el que he crecido  
Enseñe darles respeto, disponiendo la perspicacia de su talento  
Por los valores en su crecimiento, no se escucho nunca un argumento  
En mi vida nunca he experimentado, lo que con ustedes he sentido.*

*únicamente en mi poesía he vivido, lo que pense nunca tener  
Caóticos baños de burbujas y risas saturando mis pasillos  
Una mera choza callada se volvió mi atesorado castillo  
Pues a mi príncipe, princesa y reina debí aprender a entretener.*

*Les doctrine a componer, en días iluminados y días caídos  
A comprender lo que sentían, para utilizarlo como moraleja  
Aquel que su vocablo compone y lee, en sus actos luego refleja  
Di a ustedes tal libertad, para mantenerlos siempre unidos.*

*Porque yo me vuelvo viejo y con el tiempo me marchito  
Algun día irán a dormir sin escuchar las poesías que les relato  
Pero mejor la poesía, de ver la similitud de nuestros rostros en retrato  
Y la felicidad de nuestras sonrisas, que detrás de cristal se ve escrito.*

*Muelle que los vio nacer, se me esta cayendo el pellejo  
Me regocijo alegremente, pues les dejo el arte de redactar  
Dejo a mi libreta y el sol, la responsabilidad de deberlos despertar  
Y en las noches lean composiciones, del pellejo de su viejo.*

## I'm leaving home, Momma

*One, two, three; count with me, Momma, as I jump the rope  
With each counted number, you'll drop a gout of hope  
Just like you said when grandpa left, you'll too, will learn to cope  
Dry your sad tears, Momma, I too am scared to let go.  
Four, five and six, Momma; the glassy stairs are reaching the ending  
I don't want it to end, Momma, the time that we've been spending  
I solely promise you, that even though I've now to be ascending  
I'll come back to the stairs after playtime and there, for you, I'll be waiting.  
Seven, eight, nine; go home, Momma, you'll catch a cold and the night is freezing  
I'm warm, Momma, don't worry; your hand is cozy and squeezing  
The fear in my small hands, that by your fingers is decreasing.  
I'm leaving home, Momma, wave me goodbye and count the clouds  
And when looking up, smile instead of frowns  
Hug the pillow, but don't cry, or in your sobs my voice will drown  
I promise to see you someday again, Momma; until then, together, let's count.*

## Buscandome

*Espérame tantito, vida, estoy consciente de mi desaprovecho  
De dejarte ir por correr tras la arena  
Me clave, al soltar tu mano, un puñal en el pecho  
Ahora mi miedo mental te tiene en cadenas.*

*Es que tanto me duele, que por mi, tengas tu que pagar condena  
Mientras yo importuno amores que solo me desintegran  
Te he olvidado por tanto tiempo, que ya te has vuelto ajena  
Que ya ni siquiera nuestra Luna, tras la ventana me espera.*

*Estoy perdida donde te abandone, en esa misma carretera  
Arden mis pies con mi espalda curvada, aunque llevo un bulto vacío  
Muero por alcanzarte, si tan solo supieras  
Pero el gozo de encontrarnos, en el río, como debía, se desvaneció.*

*El hinchazón de la puñalada en mi pecho permaneció  
Con cada paso que doy, se debilita mi débil pulso  
No se si donde estas, pero en mis ojos ya amaneció  
Y otro día nace, sin poder encontrarte en mi transcurso.*

*He ensayado para ti en mi mente, un discurso  
Desconozco que te valga mas, si un abrazo u palabras practicadas  
Se que mi forma de justificación debe ser lo mas absurdo  
Pero mi pavor de no hallarte carece de tantas entradas.*

*Que me importan ya los otros, si eres tu quien no toma mis llamadas  
No puedo seguir sin ti, vida, pues eres lo que he estado buscando  
Hare lo correcto al encontrarte, asi tenga que aventurar mil jornadas  
Para exponerte gritando u llorando, que lo siento y no sabes cuanto.*

## La intocable

*Se escondio la Luna bajo su opaco quitasol  
Y menguo para ocultarme su medio rostro avergonzada  
Por mas que gritase, no llegaban a ella mis miradas  
Y no podía hablarle, pues no entendia el español.  
Ni pude regalarle un girasol, pues su color pertenece al sol  
Sin mas ni menos cave mis jardines, para regalarle una magnolia  
En los pétalos turbios se estampo de su sonrojo una copia  
Otra vez en forma de esfera, se oculto adentro de su caracol.  
El cielo me reprendio, dijo ella es su mujer y persona propia  
Ingenuamente furtiva de tu amor y su cultivo  
El sofoco del verano es para ella una parodia  
Pese a que aun solo para la Luna yo vivo.  
Disculpa la ira en mis ojos y el fruncido colectivo  
Joder, no poder tocarla, mientras esta ella tan cerca  
Si pudiera tan solo abrazarla, renunciaría a mi blanca bandera  
Pues ni mi fascinación ni mi tiempo son tan pasivos.  
Espero y espero y aun tan siquiera una guiñada recibo  
Intento, me desapego, pero este sentimiento es tan atractivo  
No obstante sigue siendo esa dama como el primer día, tan intocable  
Me llevara una vida alcanzarla y aun en la muerte, me declarare como unico culpable.*

## Términos de la soledad

*Me encontré sola y aburrida, entonces forniqué en las sábanas estrujadas  
Entre ceja y ceja de curveaba un fruncido manteniéndome callada  
No el choque de cuerpos ni chirrido de sudor había irrumpido  
Solo piel estirada, en la cama echada.*

*Pero entre beso y beso, un sentir tan perverso  
Se arrastró hacia dentro y no estaba incluido  
En las palmas enlazadas y mar de cabellos caídos  
Mas tenía miedo aquellos cuerpos, que la llama fuera apagada  
No tuvieron más opción, que el fingir estar dormidos.*

*Y si hubo roce bajo el colchón, fue cualquier sonido sordo a los oídos  
Pues cuando el miedo pisa, no le era nada permitido  
Por un momento dio gracias, pues estaba en su sudar bañada  
Mientras el otro decepcionado, puesto venía el respiro y el espasmo se había ido.*

*Pues?volvió decidido a no soltarle de su muñeca  
Y sin embargo, sin energía, estaba ella ya desecha  
Sin más, no era suficiente, no fue satisfecho y encima interrumpido  
Ansiaba saciarse de lujuria y su boca de agua se volvía seca.*

*Volteó sin más pensarlo su cabeza y besó en su rostro cada peca  
Estudió su cuerpecito, se sorprendió al sentirse inaudito  
Puesto que de su cansada y jadeante boca no salió tan solo un grito  
Y a pesar de su fatiga, su traslúcida piel estaba reseca.*

*Le cubrió con su camiseta, al hacerle un triste gesto, una mueca  
Complemento su pequeña figura de donde la sudada ropa no se despega  
Con un beso a la frente dijo, hacer el amor aturdido, solo a la soledad le agrega  
No quedó más que sudar y soñar, pues escribir sin sentirlo, tal vez sería un infinito delito.*



## Ruleta de la vida

Mientras hoy se va y trabaja  
Ayer se encierra y se maltrata  
Porque hoy se ve con mañana, sin necesidad de perjurio  
Y ayer envidia la magia de mañana.  
No pertenece aquí, dice, vuelve a Mercurio  
Solo eran hoy y ayer la noche pasada  
Y en ausencia del Sol, con coraje fue su piel quemada  
Pero dreño sin querer el color de sus ojos oscuros.  
Ayer lleno el camino de peñones, de ladridos  
De cárteles pintado rojo sugiriendo peligro  
Aun mañana encontró su camino a su hoy amado  
Y el unico destino que ayer conoce, va cambiando.  
Los nudos amorosos de tal triángulo se desataron  
El nombre de ayer se torció y se nombro pasado  
Hoy se jugo ayer, se jugara tambien a mañana  
Porque hoy es una sola enseñanza  
Mañana es una manzana que no cae lejos del árbol  
Y ayer cambio su nombre, porque significo siempre adiós.



## Signos del tiempo

Creí pasar a la juventud, la casa de nuestras memorias  
Y las matas orilladas con explosivas flores rosas  
Pero ha perdido el color en el cemento de las baldosas  
Con los años de abandono, se fue también la semejanza.  
Lo que para algunos es campo de juegos, fue para mí un lugar de crianza  
El árbol abrazando la terraza se volvió antes que yo un anciano  
Aquel castaño de su tallo dio a sus hojas por alcanzado  
Algo debía alcanzar, pues no pude ser yo el día de mudanza.  
Cambiaron los ladridos del cercado hacia los vecinos  
Se oxidaron las jaulas que alimentaban las palomas  
De la cocina se ondean a mis nasales distintos aromas  
Y como si arena, para la casa se borraron todos los caminos.  
Hay aun al menos una lámpara que alumbra una alcoba  
A pesar de saber, que no residen ahí repartiendo caramelos  
Ni mis padres de crianza, tampoco mis añorados abuelos  
A la deriva de la desgastada reminiscencia, mi memoria se ve ansiosa.  
No obstante, es parte del tiempo y es una gran cosa  
Las antes que cambian y sentimientos que en ellas se quedan  
La cruzada del tiempo y sus señales es una rueda de seda  
Que a pesar de ser dolorosa, tiene en común que permanece hermosa.

## En otro mundo, quizás

*Tal vez en un mundo paralelo, nos olvidemos de las células y su acoso  
De que un atardecer da nacimiento a su hermano el amanecer  
En forma de esperanza, aunque se vea el parir tan forzoso,  
Pero entre brazos del uno y otro se encuentra un mutuo reposo  
Y el amor caluroso y batallador es un dominio tan poderoso  
Pues se olvidan de la jerarquía y transforman el anochecer.  
Sin embargo, que se puede hacer, hasta en otro mundo con dolor se debe nacer  
El lloriqueo y charcos de sangre a cualquiera puede enloquecer  
No obstante no se le puede culpar de todo a la vida,  
Porque si nos da un segundo mundo, puede que haya un tercer.  
Quizá en el tercer haya mucho más que se pueda ofrecer  
Mas que miradas, que palabras, que piropos en troncos tallados  
Besos que bajo la bendición del árbol fueron grabados  
Y no sea un reglamento, que las personas se deban conocer.  
Algun dominio donde acaso la sangre no es necesario para un latido  
Donde las intimidaciones pueden desaparecer al tronar mis dedos con chasquidos  
En donde todo para todos es nuevamente inocente y desconocido  
Y el cuerpo duerme levitado sobre el lecho.  
Se dice tal vez que en ese mundo no es con aire que se levanta el pecho  
Que con sueños es que se pegamenta todos los techos  
Que no hay tal cosa como hechos, porque se atan al reglamento del derecho  
Y que en las escuelas se enseña la curiosidad que nos falta---  
Curiosidad que, por ejemplo digo, las olas del mar en rocas salta  
Así como las venas bombeando en mi cuello se sobresaltan  
Cuando detrás de mi espalda escucho un grito clamando mi nombre  
Una falda viejo estilo hasta los talones de color esmeralda  
Cual solo me sonrío, pues aquí no existe el miedo de pararme sobre la cumbre.  
Si, tal vez, en ese mundo paralelo escapemos del acoso religioso  
Donde alumbre en todos la autenticidad, no solo en aquel quien es famoso  
Donde y cuando podamos estrechar lo misterioso, sin sentirse nervioso  
Porque al final y cabo de todo, cuando se nos cae la piel, somos universos en forma de alma.*

## Mi pequeña hermana

*Quien se atreve, a una niña, pegarle en su ego?  
De infantes se les instruye a no jugar con fuego  
Pues no saben aun de la vida y sus difíciles apegos  
Que sabe aun tu cuerpo, sobre querer ser deseada?  
Puesto que yo fui tambien esa adolescente enamorada  
La naturaleza haciendo su rol, me decía yo, sintiendome emocionada  
Aunque aun a la vida no estaba precisamente expuesta.  
Mama queria escaparme a siestas, yo queria escapar a fiestas  
Quería impresionar a mis amigas, asi que olvide mi ropa modesta  
Es madre, por eso su enojo, sin embargo era yo la molesta  
Ya que pues estaba en mi rebeldía y no entendia ella mi juventud.  
Amistades en grupo era un agasajo, pero la familia se volvió multitud  
Era joven y rebelde y crei esa ser mi unica virtud  
Esa misma actitud que tienes, la tuve yo y en plenitud  
Hasta donde llego la linea de ser madre y ser amiga.  
Que no apoyara mis ocurrencias no la hacia mi enemiga  
Es que fue ella quien nueve meses te llevo en su barriga  
Tu frustración se justifica, pero es a ella a quien castiga  
Si no es el deber de madre, es el deber de amor que la obliga  
A protegerte de experiencias que tuvo en una era lejana.  
Porque deseo por un rato mas, verte ser niña afuera de mi ventana  
Porque seria tal vez muy tarde aconsejarte cuando sea anciana  
No te digo como aquel quien tan solo para hacerte llorar, te llama  
Sino porque me obliga el cariño, porque eres mi pequeña hermana.*

## Si volvieras de vuelta, papa

*Si volvieras de vuelta, papa, que parte de ti seria primero un festejo?  
Seria tu reflejo en mi rostro, o tu irreversible anciano pellejo  
Sea tu cojeado andar o sonrisa, quien volviera sera mi viejo  
A abrazarme como cuando de niña y en la espalda darme palmadas.  
Intente telefonarte, pero en el cielo no se toman llamadas  
De querer verte tenia que buscar fotos hace mucho tiempo tomadas  
Las sonrisas en tu rostro, pregunto si son las mismas de antes expresadas  
O surcan una lagrima en tu curvada mejilla, como marinero a su velero.  
Si así fuera, papa, ante ti me quitaría el sombrero  
Pues cruzarias cielo, tierra y mar, aun llegarías a mi entero  
Y lloraría de la alegría, sin importar que hayan peros  
Porque tan solo un día, no se compara con el tiempo que llevas escondido.  
Pense haber dado por hecho que ya te habia perdido  
A pesar de poder soltarte, el apretón vacío en mi mano seguía herido  
Puesto que pude haber intentado mas, para mantenerte protegido  
Pero dolía mas tu aliviada mueca, que el dolor en tus ojos.  
Aunque eras tu quien se iba, papa, fueron mis ojos cuales se volvieron rojos  
Lamento cubrir tu mirada, no podía ocultarme tras anteojos  
El cantaro de mi lloriqueo garganteaba y lloraba a chorros  
Pues tu pedias una sonrisa y yo no di tan siquiera una despedida.  
Te veía cuando dormida, papa, un rostro que fácil no se olvida  
Ambas por el tanto quererte, mas por sentirme arrepentida  
De no dar una despedida a tu cansada y abatida vida  
He pagado bastante, coincidiendo en las noches con tus ojeras.  
Si de vuelta volvieras, papa, si tan solo tu supieras  
Que tremendo desmadre con tus compadres y sus historias de guerras  
De como conociste a mama y le pediste su mano a la abuela  
La fría que nos daríamos solo por ti, sabrias papa, si volvieras.*

## De todas, por que tu?

De todas las islas abandonadas en el mar  
Te han olvidado, nena, entre todas tus hermanas  
Han inmigrado a mejor vida, hacia tierras castellanas  
Y el viento de tu nombre no te ha venido a reclamar.

Tus playas son indomables, puesto por eso no tienen que derramar  
Tan solo las ondas calmadas y su silencio bioluminiscente  
Y aun hasta eso se ha querido ir con la corriente  
Ha conocer el ultramar y el tan prometido palomar.

Hay piedras en la bahia, que a la orilla no se han querido arrimar  
Pues has tocado fondo, no quieren conocer el mismo remate  
Si han pasado semanas, aun no te llega el rescate  
Prefieren el musgo que ya pronto las viene a reclamar.

Qué poseen las otras, que no puede ofrecer tu verdor?  
Sonidos faunos para dormir y de bono la flora salvaje  
Que tienen para dar, que no se encuentre en tu paisaje?  
Tienes calles de libertador, mas la vida de historiador.

Desvistieron tu vegetación, sin tiempo de poder sentir pudor  
Y te dejaron a merced del frio de la noche deshabitada  
Se ha abandonado tu entrada y olvidado donde estas ubicada  
De que vale ser tan bella, si se llevaron tu resplandor?

Has sido tu la bendita, tanto que te llaman isla bendecida  
No me cabe, mi Borinquen, por qué te han dejado en el olvido  
Remo y remo en tu encanto y aun no me hace sentido  
De tantas, por qué has sido tu, abandonada a la deriva?

## Tempestad contra hacer el amor

Es el viento que me persigue tras besarte bajo la lluvia  
Con truenos temblorosos y su azotadora melena rubia  
Y las huellas de lodo en el auto de tu tan cuidada alfombra  
Que estruenda en mis dientes mi contenida furia.  
Es que en el mismo sucio suelo me has besado hasta la sombra  
Sin ninguna importancia, pues es mi nombre quien tus labios nombra  
Así aun le ignoras a un lado, para halarme hacia tu pecho  
Es tu culpa que la tormenta a su clímax se demora.  
Dan ganas de levantarte y presionarte contra el techo  
Formar mi propio diluvio, hacerte de todas direcciones menos derecho  
Vas a querer amar el lodo, pues nuestro cuerpo es un pluvial  
Hasta librarme de todo despecho y el cielo negro este satisfecho.  
Pues es conmigo las ventosas ráfagas se ponen territorial  
No lo sentirías tu igual, ahogarte en un superficial fluvial  
Será mi espalda como corriente, mas esta no sabe nadar  
Cuando el ambiente te amenaza con arrebatar me, terminando en su manantial.  
Quiero frotarme en fango, que la rubia pueda consolidar  
Los nudos en tu lengua que aun se pueden enmendar  
Sopla el polvo en mis pestañas, para que vea entre mis ojos  
Que te vale poco el sucio, pues me quieres ver sudar.  
Ver sudar mis manos temblando al asegurar los cerrojos  
Ver las ventanas humeantes, tapándonos frente los matojos  
Y una cascada café pegada de sudor a mi cuello  
Enredados en ruidos estruendosos y escalofríos peligrosos.  
Para concluir, un mimo en la frente que tiemble con destello  
De igual forma un beso que nos sepa a terciopelo  
Así el aguacero de un descanso a nuestro inmerecido, turbio duelo  
Que sepa dormir en el suelo al desnudo, sintiendo estar en el cielo.

## Quema el amor de mi vida

*Te pedi a mas no poder  
No correr las calles del jurado  
Pues de bruja te habían aclamado  
Fui un cobarde ante los gritos  
Mis labios se quedaron callados  
El miedo me obligo a quererme esconder--  
Que perturbador es mi cobardía, joder!  
No era de esta manera que yo  
te pensaba perder  
No me penetres con tu mirada, debes entender  
Nos condenarían ambos a la hoguera.  
Conocías que era contra mi mejor juicio  
Enamorarme de una hechicera  
Me acechaste con tu canto  
Hasta traerme a tu rivera  
Y el cabello mojado cubriendo tu pecho  
Tomo en un segundo mi castidad.  
Llévate al pozo de las llamas  
Nuestro secreto de arder la  
ciudad  
Pronto estare contigo, pues te  
llevaste mi humanidad  
Pero aun no es mi tiempo y se  
Que mis palabras estan  
colmadas de intensidad---  
Pero joder! Ve como se derrite  
tu tez!  
Crees ser digno que la mia  
Se funda con tu brillantez?  
De este hombre que amas no  
queda mas que su idiotez!  
Porque te arrojé a la lengua  
del fuego en madera seca!*

*Sin mirar atras dos veces---  
Incluso del dolor en tu rostro  
me tapo, pues me enloqueces  
Mas no puedo arriesgarme  
A que me alimenten a las  
llamas igual los jueces  
Pero por favor! Perdona mis  
estupideces  
Que fueron mas fuertes que  
tus desnudeces---  
Si existe un Dios de los cielos,  
perdon,  
Olvídame, de su maldición no  
tengo salida  
A pesar de ser medroso,  
estoy hecho a la medida  
Para en mi momento cerrar  
mis ojos  
Como he hecho ante mi  
querida  
Quiero pagar justamente por  
ser el jodido delator  
Que ha sentenciado por  
miedo a la magia  
Al unico amor de mi vida.*



## **Exodus**

*Fuera de la ventana observe un terreno baldío  
Un pueblo vacío, estantes de frutos no vendidos  
Y trazos que borrándose indicaban a la ribera  
Antorchas donde el fuego aun estaba encendido.*

*De pronto me sentí un tanto escondido  
Siendo el único esperando la primavera  
Nos llega tarde a pueblos pequeños, lejos de la frontera  
Les cubre solo la lana del cordero en la ganadera.*

*Habían huellas turbias hacia el arroyo que bañaba sangre de Dios  
La soledad de apartarme descendió, me mordió  
Fui abandonado al silencio mortuorio de cortinas polvorientas  
Así como si nada mi soberanía, de resentimiento se cundo.*

*Allí y luego decidí seguir mis propias sendas  
Tirar de mis propias riendas y cuidar mis mismas siembras  
Guiar mis fantasmas descorazonados a un mejor destino  
Donde su gallardía se volviera leyenda.*

*Fui abandonado, dormido en un ventanal, mas aun me lleva lo divino  
Por un sendero de piedras o tal vez mojado, marino  
Que lejos nos crucemos, evitando su bendición y vendaval clandestino  
Pues como borrego sin pastar, ustedes al pan pan y yo, al vino vino.*

## Veni. Vidi. Vici.

*A paso lento encontré el pasto mas verdoso, tan hermoso  
Y dichas palabras puede ser algo peligroso  
Cuando compitiendo con el tiempo, sin saber hacia donde me dirijo  
A pesar de ser asi, volvería tomar el camino cual decidi andar.*

*Como por ley que le sigue a venir, mire una criatura en un pastizal  
Con un ronquido humoristico y escamas del color de aquel quetzal  
No humano ni animal, pues brilla blindado de cristal  
Un punzado de lo que vi me lleno de regocijo.*

*Mire directo a los ojos del dragon lanzando fuego  
Vi la punta como daga de su rabo escamoso  
Goteando sus bramidos le observe que era hermoso  
Y al montar sus alas dobladas, conquiste.*

*Vine al cielo y sus enredos, aunque de vista sea ciego  
Mire al gigante lagarto, el atractivo de sus ojos amarillos  
La felicidad que en mi pecho se volvió un revoltijo  
Conquiste panoramas que de altura no se han visto.*

*Venci el traga-fuegos del miedo que atormentaba mis dias  
Por no poder apoderarse de mi persona en las fotografías  
Yo vine, yo mire, lo conquiste y ahora volamos  
La vida que acuevaba, mas estas fantasiosas anomalías.*

## I love you, and that's that

*A long battled but failed journey,  
Can't be buried down without  
Being swept away by a flood  
Of tears,  
A flood of tears, sweaty nightmares  
And the constant stinging of bloody scars  
Every few seconds.  
That was the day, not that I gave up  
But that I opened my eyes--  
My heart was not only real,  
It was also beating like the day  
That my tiny body was born,  
The fresh breath coming out  
From my mouth  
Came out like fog, clouding the glasses  
That were stopping the sobbing  
Dripping from my long eyelashes  
And taking a rest on my rosy cheeks.  
Gave up on loving you, I did not,  
I could never, because I would fail again  
But did gave up on you--  
I let go of you as a friend, as a man  
As the potential inspiration that  
Used to keep me up at night  
Writing on what were blank papers  
Turned into fairytales--  
Well, childish as it may have been,  
It's one of many ways to describe  
What love is  
And what it feels like.  
My whole being gave up not on you,  
But the person that you used to be  
And the person you've become--*

*Yet both your past and present  
Form the being that you are now---  
You are still a person;  
A person that I admire  
A person that I still dream of  
Even when I wake up panting  
And crying  
Embracing my pillow ever so tightly  
Like trying to squeeze its life force out.  
Though you don't like the person I am  
Don't love the woman that's up front  
And the girl that hides inside on a corner,  
You respected me as a person  
Dare I say that even loved her.  
I'm letting you go once again, but  
Do remember that you're still a person  
That I gave up everything for--  
So,  
I love you, and that's that.*

## **Pero solo estoy triste**

*Supongo es insignificante el temblor de mi ansiedad  
Es la verdad, pues  
Un estremecimiento no es diagnosticado como enfermedad  
Mientras, mi visión se marea y da virajes  
El estómago de mi estómago pide un poco  
De los tuyos y su serenidad.  
En su vientre hay malestar meciéndose en oscuridad  
Enlaza mi lengua en lazo y solo habla trabados lenguajes  
Cuestiona mi ropaje, mis cortes, mis tatuajes  
Como persona con múltiples personalidades,  
Jugando a crear personajes  
Y me dan por loca de atar.  
Aunque no hay permanente remedio, puedo siquiera tratar  
De hablarte serenamente, que así al menos se pueda notar  
La guerra de apaciguarme y  
Los juicios que debo enfrentar  
Estando fuera de mi dominio, no que deseo llamar atención.  
Es una lucha constante, el miedo independiente  
Más el de una relación  
No falta el pánico, pero queda corta la expresión  
Al no encontrar palabra suficiente  
Para acudir a la comunicación  
No me miren, ojos juiciosos que inventa mi mente,  
Mi cuerpo y mente, a comunicarse se resisten.  
Es ese sentimiento que en una mala noche  
Resiste al cielo para abandonarlo, mas no lo perdiste  
Un compromiso que me hiciste y desamparaste a mi lado  
Aunque lo prometiste  
Pero entiendo, menudas son las cosas cuales me aterrorizan  
Doy a entender esa razón, por la cual con otros te reíste  
Igual aprendí a mofarme mientras tirito y si preguntan  
Les digo tranquilo, solo estoy triste.*

## Llanto Universal

*El mundo tenia un llantén obsesionado  
El sol y la Luna estaban en el mismo estado  
Ninguno sin sabe que habia pasado  
No obstante su núcleo lo intuian---  
Que si no hablaban, se quemarían  
Y su aliento, al rojo vivo se extinguiría  
Como haran entonces, como le hara la historia  
Para contar que ellos si existían  
Y no siempre fue en un estado de desolación.  
Sabian hacer mas que solo estar en su habitación  
En sus vidas cundía la alegría y no carecía la accion  
Donde hubiera abatimiento, revolcaban ellos una rebelión  
No obstante, hoy, el espacio llora.  
Que delicado debe ser---  
Observar como las lágrimas de sus nacidos se evaporan  
Como con cráteres y sequedad su piel se perforan  
Puede que su contento regrese, siendo libertadora  
Mas no esta noche, madre cosmos--  
Esta noche da lo que necesitan, esta noche, el universo llora.*

## El arte se encuentra con el arte

*A la vida que vive, coraza de mujer  
En tu y yo existe arte y no es difícil de roer  
De ver, escoger y mucho menos conocer  
Es la punzante buena vista, admirada desde un alto balcón.*

*El arte se encuentra con el arte, hasta en las diabluras de un bribón  
Al mentir piadoso, para obtener un relleno bombón  
U el dibujo que nos hace, con el virulento resto del carbon  
Esparcido en el aire, por leña que quema a fuego lento.*

*Se conoce en cada momento que uno calla, para respetar el pensamiento  
Engendrado por un sentimiento, tal vez al escuchar un cuento  
Este se esconde en todo lado, en cielo, mar y viento  
Y se esparce en las venas de entrañas que crean existencia.*

*Acaso no se nota en el aura de tu presencia?  
O quizá en el niño que llora y su madre colmada de paciencia  
Quizá en el interprete de Shakespeare y su tolerante audiencia  
Tal vez en el sigilio de la noche y el hacer del amor.*

*Es decir, no corre por ti el miedo, corres tu por el temor  
Escurre por tu sonrisa la risa, mas patinas tu, por el humor  
Eres tu quien sostiene el pincel, pero esta en ti el color  
Cuando observas lo hecho y lo que haces, es cuando el arte se encuentra al arte.*

*Arte es mirarme cuando a los ojos me pongo a mirarte  
Cuando te suelto a la suerte, sin abandonar la acción de abrazarte  
Es mimarte mi mente mientras te creo, mientras decido como pintarte  
Arte con arte, pues debe haber artista para pintar,  
Y una musa como tu, para poder el arte dedicarle.*

## 7 días, 7 líneas

El cargo diario de los días en sus plenas juventudes  
Tienen fecha, noche y día y tantas similitudes--  
Lunes pasa de niño a adulto, el miedo del disgusto  
Martes se alterca por estar cerca a la angustia severa  
Miércoles esta muy perezoso, para pelear por algo que solo es doloroso  
Jueves le conviene, que sus hermanos no les interviene  
Porque la espera desvacene al saber  
que se acaba el tiempo, cuando a la par llega el infinito ciclo del viernes.



## Estafa 11:11

*Algunos desean solo poder suspirar  
Yo solo quiero que sople la brisa  
Y que el tiempo no pase tan deprisa  
Así tenga que usar cada vela, cada 11:11  
Para sacarme una sonrisa.  
Se que soy muy precisa, para una poetisa  
Pero veras, soy víctima de estafa  
Fui prometida medalla de plata, fui dada de bronce  
Me fue tratada ser guiada y fui abandonada  
Con un destino, mas sin saber hacia donde.  
Así es que no me acusen de tratar ser tirana  
Si por la mentira de un sueño fui adoptada  
Aislada, afectada y sin mas fines acabada  
Por tanto deja que solo quiera buscar una estrella fugaz  
Y esperanzada pida otro deseo, sollozando tras mi antifaz  
Que solo sople tranquila la brisa  
Para que complete y cumpla mi deseo  
De querer sacarme una sonrisa.*

## Perdonate

*No es sencillo soltar la cuerda para parar el sangrado  
Aun sea egotista aquel esperando al final de su vista  
Requiere pasos, sin embargo no es una lista  
De ser así perdería el amor propio su significado tan sagrado.*

*Te has preguntado tal vez, la razón por la cual no te has encontrado?  
Y andas un pedernal, en lugar de un camino sobre la arena  
Por que tienes todo para ser feliz, a pesar de ello andas con pena  
Puedo estar adivinando, pero quizás es, por lo que llevas en ti guardado.*

*Algo en ti que hace mucho a tu pecho has llevado conectado  
En su tiempo te alento, llevandote de mano hasta tu puerta  
No obstante, por que pararte tras la cerrada, si tienes una nueva abierta  
De vez en cuando poco es mas y este abatimiento ya es demasiado.*

*Perdonate por bienintencionado, por amoroso, por ser tan compatible  
Con la sociedad disconforme de tu tan honesto encanto  
Por ser siempre el pañuelo y nunca el agarrado llanto  
Con el mundo que decidió ignorarte, cuando para ti han sido siempre visibles.*

*Disculpate con tu sombra y permíte a ti misma escaparte  
Dentro de ti igual hay un mundo, que al igual te necesita  
Con aventuras exquisitas, que a conocerte te invita  
Permite conocerte, que amarte y necesitarte, también es una forma de perdon y arte.*

## Sensualidad del consentimiento

*El secreto yace en desvestir de primera su sonrisa  
Con la rozadura que perdura en la punta de los dedos  
Debe embeberse la ropa, mas disipar todos sus miedos  
Que saltan y se contraen, detrás de su camisa.*

*Cuando el aliento se acelera, no enseña para deprisa  
La paciencia es un poder de maxima potencia  
Se trata de disfrutar, para repetir tal experiencia  
Sin temerle al placer, sintiéndose sumisa.*

*Que delicia, que manjar, que concupiscencia su piel paisana  
Suave de porcelana y sin embargo morena como trigo  
Y tan instigador el mar sudado, que llega hasta su ombligo  
A colmar su castillo de arena, como mar a su ventana.*

*Al dar el si sus labios, la lujuria no espera tan lejana  
En la curva de su cintura, en el pliego de su frente  
Su consentimiento y calentura no son tan diferentes  
Lo sientes mas intenso, al unir ambas su cama.*

*Los gemidos indomables, que sobre las sábanas se derrama  
Serían sentidos igual, si estuviera dando un no absoluto?  
Se haran mas largas las horas, mas cortos los minutos  
Cuando a llantos ahogados tu nombre le llama.*

*Consentimiento en cada uno de sus indomables movimientos  
Pues el deleite se entrega siempre de ambos costados  
No quedara palabra no hablada ni sentimiento no expresado  
Pues se habra manifestado todo, en su consentidos actos sedientos.*

## Estoy bien

*Que dolio las deslealtades, no lo voy a desmentir  
De mentir sobre lo que siento, me uniría a la falsedad  
Para que ilumine mi luz, debe haber oscuridad  
Antes de fraccionarme, los prefiero sentir.*

*El alborozo y los dolores no los voy a combatir  
Soy partidaria de aventurar la vida, aunque sea dolorosa  
Uno se enamora de la rosa, aun sabiendo que es peligrosa  
Y aunque el miedo se oponga, aprendera a convivir.*

*Aprendi a escribir, a llorar y en las bajas aprendo a subir  
Estoy rota y sin embargo, entra en mi claridad y estoy bien  
Si me rajo y no me levanto, estare bien tambien  
Porque dolio, pero aprendi, igual tambien sobrevivi.*

*Llena pero igual vacia, es porque me lo permiti  
Quebrantarme antes que otros hacerlo, para asi entender  
Que en momentos estare sola, sin quien me pueda defender  
Podria sollozar por horas, sin confirmar que alguien podra venir.*

*Estoy abatida, cansada, no inspirada, comoquiera sigo bien  
Pues la vida es igual, para el caido y el que camina  
No tienes por que sonreír, solo llega hasta la esquina  
Con cada paso te sentiras mejor, con cada paso te sentiras bien.*

## Una desconocida con recuerdos

*La broma no esta en mi, sino en ti, por permitirte entrar  
A un espacio cual mucho antes no lograste entender  
Y tu proceder no se dio a comprender  
Sin embargo, se dio a demostrar;  
Que tenias mas para tomar que tener para dar  
Y te llevo a olvidar, en lugar de recordar  
Para alguien que tanto te ha concedido, da mucho que dudar  
Un momento eras afectuoso, el otro eras frio.  
No has ganado nada con ser sombrío  
Aunque me has olvidado, pides mis abrazos y causa escalofríos  
Al rechazarte, salta y se tuerce en tu boca un griterío  
De insultos que solo estan dolidos.  
Hayas sido lastimado en el pasado, he sido yo quien lo ha sentido  
En una montaña rusa de emoción malgastada y miedo sin sentido, expresivo  
Pero a pesar de todo, te recuerdo.  
Cuando quiero llorar, me muerdo y cuando te odio me arrepiento  
Lo que queda son recuerdos, no han cometido ningún pecado  
Ambos tu y yo tuvimos sentimientos encontrados  
A pesar de estar en desacuerdo, tu cabeza asiente con consentimiento.  
Los recuerdos han tomado una vida propia  
No eres tu quien reside en mi pecho, aunque al menos es una copia  
Rie y ama conmigo, como la mas baja parodia  
Asi es mi desespero, que tan baja ha sido mi caida.  
Pese a que compartimos memorias, sigo siendo solo una desconocida  
Que guarda tus secretos, de como me abrazabas al sentirte inquieto  
Quien a pesar de la tristeza, por mi fuerza te inculque a mostrarme respeto  
Quien con solo una risilla aniquilo alguna vez todos tus miedos  
Soy una desconocida o una herida, o quiza parte del destino que conoceras nuevamente algun dia.*

## A paper boat without sailor

*With a twist and a fold, one here a small bend  
A job of two people, a task for two friends  
While one scrubs the port, the other stands to defend  
The ropes from the waves that threaten us to descend.*

*Is at least what I see, from the vessels passing me by  
The deck beneath them is freshly cold wet, under me feels dry  
Like they're free to roam the land, while I'm stuck to the sky  
And no sailor to stroke swimmingly as one would do as an ally.*

*I've no oar, or companion, just dirt sneezes and yellow stains  
Though heavy as they may, I wish to have at least chains  
To toss them far aboard, catching to the ships that follow the rain  
Granting the barnacles in my engine to wash away my pains.*

*I wish not to be a hat, wish for nothing more than to swim  
Afloat over shore with my sailor, just me and him  
What's to be of a paper boat, if it can't swim but goes sadly limp?  
Would be a shame to the saltwater that frisks and cheers me with a drink.*

*Would I look more distinguished if I wore a buoyant flag?  
It matters not if it's with skull or is simply pitch black  
A boat's passage is afloat, they can't move if they just drag  
Just want to dive like others and have what they not lack.*

*I'm but a lonely paper boat without sailor, abandoned by the seaside  
To a post where child of the waves deserves not to be tied  
Even so, when my seafarer finds me, with a smile he and I will sigh  
And head to that side, where the corals await and the ocean wind never died.*

## Hides beneath the Church

*Is it a light, a ray from the Heavens  
A memoir for priests to hide their confessions  
Crusted with secrets to turn against weapons  
That threatened to mass against their not saint devils.  
It hides what hides himself, herself, myself  
But what does it buries from thyself  
Is it the secrets, the key to their wealth  
Maybe souls looking for help, by their hand were expelled.  
Where there are secrets, there exists a will  
An unscratchable itch needing to be fulfilled  
Some closet skeleton, who's ashes must be spilled  
Written into history, with a feather and a quill.  
To me, it lies the wind that moves their bell giants  
Their tongue rasping their cheeks, sharpened with defiance  
By anything that proves art against the science  
A threat, if you must, to raise a batallion of riots.  
Does it also lies with crosses and wine  
And does it simmers darkness, or perhaps some more divine  
No matters the space, the color, the design  
The eyes of saints will judge you, if ever them you decline.  
Nevertheless I refuse to be defined by their religion  
That I adore night's creatures, instead of doves or pigeon  
There's no other wanting than to know their mission  
In defending the perdition in the form of sanctuary, or prison.*

## Esta ronda va por la casa

*Cantinerero! Quisiera pagarle una bebida, a todo quien no este embriagado  
Suena absurdo, estoy de acuerdo!, pero mi estado es complicado  
Pagare lo que cueste, deje me emborrache como navegador  
Mientras le cuento entre mascullos, lo que ha pasado.*

*Era yo un hombre decente, pedia por eso no mas que un amor reservador  
Que sin desnudarse, desarroparse, me estrechara con su esplendor  
Alguna tacha de su cuerpo u naturaleza, que a nadie nunca se expuso  
Sin necesidad de embriagarme en perfume, bastaba solo con su sudor.*

*Los colores que pose en su piel se derritieron sobre sus muslos  
Se abrieron como alas a mariposas escondidas en los arbustos  
De los espasmos que no ocultaban a ninguna que daban la talla  
Dando paso a la paleta de sabores de sus ignotos gustos.*

*Ay mi compinche, por que cree usted habre perdido la batalla  
Habra sido mi despotica dulzura cual puso esa muralla?  
Puede se haya subido la bebida a mi conciencia, caballero  
No obstante, me siento yo como el infeliz canalla.*

*Manténgalas viniendo, cantinerero!, me ha bastado que me sobre dinero  
Mientras mas bebidas compartimos, se van los relatos mas ligero  
Pensara su mirada apenada que he perdido mi hombría  
Cuando se pierde lo querido, se conoce lo necesitado, se yo de ser sincero.*

*Cantinerero!, me dice su arte de escuchar, que es usted persona de sabiduría  
Pero no soy un pobre diablo, porque lloro frente usted como cria  
Los hombres igual lloran y es parte de nuestra caballería  
No seria hombre yo, si como ella a mi, no le desearia su alegría.*



## Felicidades, es una vida

*Que honra el genero, prestigio el nombre y milagro el nacimiento  
Es un afecto que crece y crece de la mano con su crecimiento  
Es sin embargo una devocion, llevada al pie de letra y prometido?  
Porque de la noche a la mañana, no es como se cambia un sentimiento.*

*Es una parte de nuestra carne, por eso tan querido  
Lo que buscan toda una vida, un amor correspondido  
Si es alto o bajo, regordete o delgado, blanco u moreno  
Por que cambiar lo que sintio dentro, por algo aun no vivido?*

*Que mas da si es un chico y sin embargo, desea llevar seno  
Quizas es una hermosa princesa, quien por dentro se siente como un Alfredo  
Y su color de piel le agrada, por esos recuerdos de sus pasteles de barro  
De tus entrañas salio ese cuerpo, de tus palabras aprendio de aliento.*

*Felicidades, un hombre igual usa perfume, una mujer puede fumar cigarro  
Tu chico te lleva de moda, tu chica hace del auto su propio reparo  
Ni hablar de la hermosura, al llevar de brazos su amor, siendo de mismo sexo  
Encontraste tu amor entre multitud de experiencias, no recuerdo que recuerdes alguna como  
descaro.*

*Son sangre de tu sangre, no faltes ni te faltes el respeto  
Al leer un libro, lees primero las lineas o los versos?  
No diste luz a una etiqueta, trajiste al mundo una vida  
Que hay de encontrar perverso, en querer acariciar hueso con beso?*

*Prometo no va a durar siempre tu perjurio, el primer amor no se olvida  
No es una punición de muerte, ni incluso es aunque sea una herida  
Sea un hombre afeminado, tal vez como su madre una hija atrevida  
En hora buena, felicidades!, ya ha nacido y es una vida.*

## In peace, we shall rest

» There's bloodline and strangers dressed in pitch blackness  
» They look for intervals of passing, puns with a pair of madness  
» That show for even in the blankness, faces of the melancholic pianists.  
» Much it is of a coincidence, of a happening  
» To such gloomy faces, the sky seems to be blackening  
» The silence amidst the crowd is almost inaudible  
» It swirls a humming vial, in my mind, almost fathomless  
» Was this be the sacred ritual, of a sad, despairing entombment?  
» Was to check the lack of amusement, concurs with the smell pollutant  
» What a ghastly, warty formality, a body in its confinement  
» Forever to hold silence, quitted from all atonement.  
» Is it were to be me, lying still with swollen eyes  
» An open buffet for the Lord of the flies  
» Would be nothing but wise, to let out my final cries  
» His a prize my demise, contrary to their bed and sheets of lies.  
» Ah, the lucky lovers, to be buried six feet underground?  
» Such roses shall be, to not mark my diggins with thunderclouds  
» Stuffed with your thumbs with cold coffee with your lips, burned and round.  
» Winking at you a body, who dies still with my wind strings  
» Being as if you would write the blood diamonds, that shine on my chin.  
» To honor all your fingers the blood diamonds, to my masked guests  
» Much apologies to the depression, goodbyes to my masked guests  
» My heart heaves underneath my warmed up, dusty dressed breast  
» Worry not for, what's not being confessed, by Death everyone's chased, possessed  
» Adieu farewell, roses and thorns, I leave and pray that in peace, you too shall all rest.

## Mirrors Fun House

*It flatters, the looking glass, that I'm in no need of a belt  
The tall, foggy mirror makes me look svelte  
The echo behind me, plump with a tad look depressed  
Detaches from the delight of the place, to connect.*

*That look-alike wears a frown, and that one wears a grin  
Though this one's not facing me, that wiggles its finger from within  
It grabs me by the shoulder, takes me for a spin  
It's anyone's win now, to escape what's now outside-in.*

*Which one's just but a reflection, which one's the real me?  
Is it me or he or she, let's see, there's one and two and three?  
Can't hide or run or flee, when can't even guess which one is thee  
It is the fortune of the glass, that no one cares to foresee.*

*I'm me when I wake, so I am when I'm asleep  
The closet monster's a creep, while my teddy bears count sheep  
Am I to recognize as myself, as the ones walking backwards deep in?  
And sneer and weep, while outside laughter seeps to a tiny shriek.*

*To let the scary reflections out? come, let's play! Let us play house!  
You go home with Mom and Dad, it's my turn to play trapped mouse  
Embrace the warmth that has been stolen, while my screams turn to shouts  
And walk steps backwards into darkness, with no coordination, no whereabouts.*

*Go home to rest your dizzy head, claim your place in the town  
Claim to be part of me, with no fear of faceless clowns  
That cane the stallions to arouse the audience, and drown my cry within the crowd  
With no doubt it's me in the bed, not under it, neither I'm trapped in the fun house.*

## Mi segunda vida

*Soy creyente de reencarnación, mas no quiero esperar el fallecimiento  
Escuchadme quien me ve, un mero segundo para un mero pensamiento  
La muerte a su asunto, que hay de la individual, de la vida?  
Preste atención a donde voy con esto, es lo que siente usted, lo que yo estoy sintiendo.  
Se hacen recuerdos, memorias, remembranzas, no obstante todo se va, se olvida  
Es de veras justo, alguien mas que cuente su vivida partida?  
Que mas da inscribirse en la historia, si no es usted quien narra lo vivido  
Y en la roca en donde lo cuentan, fue donde al caer una vez, de ella te viste sostenida.  
Si hay mundo paralelo, cuenta cuanto ha sido herido, que te ha partido, como has sentido  
El amor, dolor y moraleja que has ganado, con lo que has perdido  
Porque al renacer nuevamente mi alma, sera entonces mi historia  
De como con lágrimas y gallardía me sacrifique, para ganar por lo sufrido.  
Sera una nueva existencia, por lo tanto una nueva memoria  
Novedosas barreras por doquier, por cada uno una nueva gloria  
Existe de mi una diferente en cada mundo, una desconocida bendición  
Quien llevara en fuego y poder de alma la justicia, de nuestra herida trayectoria.  
Sea en carta, en arte o accion, sea en pintura, fotografía o canción  
Me unire a la revolución, a luchar por dar comienzo a mi ser, una nueva creación  
De huesos afecto, de piel su visión, de su sangre una firmeza decidida  
De darle a nuestra nueva existencia, una nueva y mejorada versión.  
Pese a que esa existencia se olvide, puede o no se olvide igual la partida  
Sin embargo, ya he vivido aquí, no temo que la próxima este perdida  
Fui escuchada y es suficiente, para preservarme mi entristecida despedida  
Por que lloriquear por irme ahora?, si conozco me esperan ya, en mi segunda vida.*

## Quiero

Quiero trepar el cielo y mojar mi mirada en el Mediterraneo  
Y trasladar el idioma mundial a la cenicilla de mi craneo  
Sentir el mimo de ancestros al alcance de mi mano  
Volar sin pluma ni ala, solo a la brisa de mi camiseta.

Quiero beber de la fuente de la musa de todo poeta  
Encuadrar una foto sublime fuera de este planeta  
Montar mi motocicleta en los aros de Saturno  
Volverme de mi propio destino, mi unica y propia profeta.

Que el sol eclipse porque la Luna teme visitarle a lo nocturno  
Dictar al planeta sus fragiles palabras escondidas, como el mas bello discurso  
Beberme el pacifico de las nubes pasado incluso con tormenta  
Dar un nuevo color a nuestro vecino neptuno.

Quiero flotar sobre el enemigo que en su tiempo no escarmienta  
Se liga a su pasado para inhalar su aura violenta  
Quiero a todo perdido ceder una mano amiga  
Desintegrar en bocanadas de aire aquello que le desalienta.

Hacer de amiga una enemiga, de una timida a una heroina  
Y vivir la vida de abundante en una choza campesina  
Ser la fiel camarada de pueblos extranjeras y latinas  
Quiero destapar el delirio de lo tal llamado normal y reescribir lo que de veras es la vida.

## Teach me love, world

*Daddy's girl forgot love, became just a hook-up  
To her friends releasing stress, she'd be the one to be looked up  
Unknown hands and chapped lips, mercilessly took her  
For a first she'd wish to be less of a looker.  
She would dream of the sky, now sees nothing but a ceiling's fan  
As she tried to remember childhood, being rocked by the unknown man  
Though her body would be stained, didn't wish to feel the hand  
That'd stroke her swollen cheeks, right how it all began.  
No was always an option, and yet she moved forward  
Gave in to a new experience, not caring if feeling cornered  
What could matter after the deal after getting sobered?  
Not by her or the strangers, the emotions were felt nor heard.*

*Mommy would look her with disgust by her unattached attraction  
The music thundering in her ears could be her only distraction  
When do you submit to the satisfaction in the interaction?  
And make to them this same face, to get from them a reaction.  
She used to tremble under clothes, which guy was to move the chess piece?  
Was it pleasant the first time, to make them in numbers increase?  
How could you think, girl, that in that storm you could find peace?  
Don't you think of sad the cruelty, that only in tears you get release?  
Did you perhaps were looking for someone that could move your lonely world?  
Instead it roared your mental oceans, leaving you quiet in bed and curled  
When words speak louder than actions, your silence is enough to be confirmed  
That the candle light preserving your soul, still isn't quite burned.  
Love yourself, girl, look for someone that will love you in days and nights  
He'll fall head over heels for your shyness and the way your heart for him writes  
He will kiss your hands and hold you, the way that should feel right  
Cause girl, in love there's shadows but, where there's darkness, there should be light.*

## No me has visto llorar

*Se que me has visto lagrimear y lamentarme  
Y en desalmados momentos he sabido quedarme  
Mas no solo mi sonrisa es capaz de ser tapada  
Es que directo a mis ojos, no has sabido aun mirarme.*

*Como agurar un mensaje a tu modo, por no tomar la llamada  
Insinuar tales afectos por tu propia corazonada privada  
Descifrar corazones es algo que toma afición y desvelo  
Porque una reina puede esconderse, bajo desaseada fachada.*

*Has visto mis lágrimas correr de reves, para ver si tocan el cielo  
Las has visto perderse en el suelo, donde montan su unico vuelo  
Y aun entre tantas, no me has visto aun llorar  
Porque a fin, te cubres con mi pañuelo.*

*No es gracioso no querer verme ir, pero te halaga verme esperar  
Y dices poder escucharme, cuando tan siquiera puedes mirar  
A lo que se esconde de la tristeza, mas alla de su frontera  
No se puede fingir el conocer, para llenar la mitad de ignorar.*

*Puedes ver bien el camino, pero que hay de la carretera?  
Se puede ver de lejos y cerca el paisaje, pero que hay de la barrera?  
Si se aguanta el aire a los pulmones, se podra aun respirar?  
No puedes verte frente a mi, mas vez una persona segunda y tercera.*

*Me has visto derrumbarme, sin embargo no me has visto superar  
Observa mas alla del abatimiento; mirar, respirar, suspirar  
Contemplar una persona lagrimear lo puede hacer cualquiera  
Si no has clavado los ojos antes del sollozo, entonces mi amigo, no me has visto llorar.*

## Perdoname por crecer

*Mi yo, mi niña , la pequeña quien me quizo adoctrinar  
Aprender a poder moverme, antes de poder caminar  
Y gastar el camisón, para encajar en la ropa de mama  
Perdóname, sin haber empezado, queria ya terminar.  
Tu futuro te envidia, pues es lo unico que puede dar, por ser arropada en la cama  
Y perder un dulce o rasguñarse era su unico drama  
Llora ahora mas facil que nunca, por un corazón quebrantado  
Disculpala, por tal facilidad que usa cuando su alma se derrama.  
Eres no mas que una criatura y yo cruelmente te llamo al pasado  
Para traerte al presente y remediar nuestro camino descuidado  
Por la mujer que nos he vuelto, perdoname, por desear explotar tu inocencia  
Robarte no lo que he olvidado, sino lo que con el tiempo, en mi conciencia he apartado.  
Algo pasa cuando se mueve el tiempo, cambia tu existencia  
Acorta maduramente el regocijo, para que valgas de experiencias  
Quisiera aprender de tu pureza, sin tener que instruirte a madurar  
Sustituir tu falta de carencia, con mi sensiblera dependencia.  
Leeme en esta carta y recuerda, no depender de nadie para sollozar  
Tu infancia y mi madurez?, no tienen por que tenerse que separar  
Exonerame, por favor, pues sin saber su fruto, me urgí a crecer  
A pesar de que seas cria, espero que al verte como me veo, por favor, me puedas perdonar.*



## Rosas y Espinas

*No me deseo lenificar, soy una rosa en huerto de girasoles  
Soy insumisa, bravía, soy romance para españoles  
Una palabra para elegancia, un antifaz para mis espinas  
Y el filo del aliento, para innumerables autores.*

*Gracia de doble filo, derramo sangre y me llaman asesina  
Pese a ser yo quien sea tallada, que forma de pensar tan mezquina  
Si bien el girasol es escogida, por ser la mas hermosa  
A mi me aman, mas me temen, por indomable y tan fina.*

*Se pueden culpar mis puas, cuando la vivencia se espera ser dolorosa?  
Es la naturaleza de la belleza, el ser cautelosamente espinosa  
Solo ilustro la recelosa verdad, el lado asustadizo de la beldad  
Del sigiloso hortelano que forza la rosa, a pesar de ser peligrosa.*

*Pues la rosa es signo del romanticismo y su profundidad  
Escogida por su delicadeza al contacto de piel, mas su sensibilidad  
De pétalos suaves, finos, tenues, mas nunca rendire el ser fiera  
Pues es a flor de piel en mi dignidad, donde se oculta mi real intensidad.*

*Mutila mi rígido tallo, adorna tu recogida y larga cabellera  
Estíradme a la punta de tus dedos a tu mujer, para perdonar tu borrachera  
Soy refinada, delicada, gallarda y seguire sin perder mis espinas  
A pesar de la lindura, con espinas me defiendo, de mi primor jamas sere prisionera.*

*Hay un poco de enamoramiento, en el sedujo de miradas masculinas  
Un ángel de musica, en cada beso pequeño donde me carga la golondrina  
De no haber lucha por mis pétalos, seria bella sin ser clandestina?  
Por ello soy rosa entre girasoles, pues la belleza no esta en ellos, sino en  
mi pugna, en mis espinas.*

## Unexposed Abyss

*My limbs have played it safe, staying ever near shore  
Where the rough tide wouldn't shake me to the core  
The eyes would fall like two open-clam pearls in the water's floor  
And the wind didn't roar, to open any door and blast me from ashore.*

*The body stays by the shoreline, where the beach rock's gravestones are sharpest  
Feigning the limbo, in which the mind's seduced by the darkness  
Of the ocean's inky floor is rugged with chalky carcasses  
Whereas seaweed's sharp veins pulse green and feed water goddesses.*

*No, the calmed waters been never the ones to make a good sailor  
The unexposed ocean's edges, yes, I want to conquer, unveil her  
To soak my body in its depth and tear up smoothly like paper  
That so called siren to every sailor, and mother to every crater.*

*There, it may lay mermaids and monsters lighting their own forehead  
Bones piled like jewelry, that by sea's music got absorbed  
What lies in that darkness, so beautiful and distorted?  
I would hate, certainly would, to not know before given up for dead.*

*To that question, comes another, will my body ever stir?  
Though dangerous as it is, too tempting it is your bubbled purr  
Who is to predict of what will happen, or what may not occur?  
Staying and freezing, drowning and knowing, neither is yet preferred.*

*There is no doubt, my half lies deeply in that abyss  
Yet some things are best forgotten, that's when the mind resists  
Still, to expose the unexposed, is when demands to take a kiss  
To open up the eyes, and stare into what there exists.*

*Someday these arms will sink, to embrace your biting depths  
Because I desire to remember, to you I will give my final breath  
So, show me in length, how you seduce and creep around my neck*

*Unwind your storm of heavy dusk, to sail and kiss you, as I sail the shipwreck of death.*

*Sailors are known for bravery, therefore I'll jump to your unexposed abyss*

*This quietness is your gift, I've no command left to resist*

*Rather than bleeding my toes, stand raging, grab my wrists*

*Seal our lips and vanish in descend with me, I'm no longer the shore?for you've teached me, to be the ship.*

## La heredera perfecta

*Ella riza su larga melena y no rehúsa tomar su sopa  
Habla de manera educada y permite a madre escoger su ropa  
Ella tiene piel lisa y sus mejillas son rosadas  
A la hora de dormir, con la ayuda de padre se arropa.*

*Juega callada en la habitación cuando madre esta ocupada  
Al andar el vecindario, su sonrisa atrae todas las miradas  
Para distraer del como me cuelga, como oprime su mano  
Y camina con delicadeza, cuando a la casa es llamada.*

*Es la hija perfecta, dice madre, igual la protégé su hermano  
Escapado el sol en la mañana, no se queja ella de su verano  
Y nadie le sospecha, por llevar sonriente el mismo rostro  
Que enfatiza el destello de su hermosura, haciéndole pasar humano.*

*Vestimos igual y sin embargo en ella, todo queda hermoso  
Son encantadoras sus expresiones, hasta su frio contacto doloroso  
Han pasado los días, cada segundo a ella se apega  
Con cada comprensión de polvo y dedos, mi alma se despega, en cuerpo me deterioro.*

*Ella ha copiado cada detalle, desde la talla hasta cada peca  
Ella rie con la familia, sin chillar ofensas secas  
Ella toma el te, al dormir voltea a pintarme su sonrisa siniestra  
Madre obtuvo su hija perfecta, ella una vida y yo?, no soy mas ahora, que una simple muñeca.*

## Tal vez deberías vivirla

Tengo amor a distancia y la calidez, de un delicado hombre  
En esta esquina y aquella calle, hay labios que gritan mi nombre  
Mas un hemisferio de mi cabeza se siente insatisfecha  
Y así, sin más, mis riquezas se sienten pobre.  
A pesar de haber encontrado mi camino, no puedo diferenciar izquierda y derecha  
Personas pasando a millas y yo sintiendo alguien me acecha  
La vocecilla que no para me aconseja, tal vez debes conocerla  
Repentinamente, aunque entre sospechas, el pensamiento me obliga a sentir completa.  
Hacia donde sea se dirige mi mirada, me late una corazónada, sin saber donde ponerla  
Siempre siendo mi brújula, parece este tiempo no poder leerla  
Y me tomo sola por sorpresa, al susurrar tal vez debes aventurarla  
Sin previo aviso ni segunda opción, me invade el deber de defenderla.  
Tengo un alma aventurera, a quien quiero ahora dejarla  
No dar la media vuelta y perderme sin considerarla  
Sin embargo, mis pies no se mueven, mis piernas congeladas  
Sin más pensarlo, me echo a correr, a tiempo para encontrarla.  
Tenía el anhelo de la compañía, ahora ignoro cada llamada  
Pues la voz traiciona en las cuerdas, lo que no en las miradas  
Pero he olvidado que en el suspiro, igual puedo ser escuchada  
Se dan a conocer en cascadas las palabras, del por que de las noches aisladas.  
Es injusto y un disgusto, marcar la vereda y negar la entrada  
A cada persona y si, me incluyo, obstaculizado granadas hasta mi llegada  
La diferencia entre ausencia y presencia?, yace en solo sentirla  
De ser diferente, causaría en contraste un gran frío, el sol caliente de cada madrugada.  
No consigo aun la respuesta, por que he entumecido quien ha costado conseguirla  
Por que la guardo en una maleta y me destrozo, para no a ella destruirla  
Si necesitas perdurar nuevamente las barreras, por que no repetirla?  
Tal vez no basta con solo obtener esa vida, tal vez deberías comenzar a vivirla.

## El temor fue mi aliado

Que es el miedo?, me pregunte al espejo, al ver mis aflicciones, tenia el pecho comprimido  
Fue un sentimiento asfixiante, como si a la mitad me hubieran partido  
Primera vez en mi vida era un reflejo jamas conocido  
Partio sus labios y me dijo 'es lo que ahora sientes'.  
Era un juego de palabras, no era de extrañar el sentirme perdido  
Si era una respuesta, mas no la que yo he querido  
Busque en su lenguaje corporal, en sus ojos, una respuesta, una reacción diferente  
Si no en las entrañas de sus lágrimas, pues en la niebla de sus lentes  
Como burlando pregunta con pregunta, su mirada decía 'ni lo intentes'  
Y me invadio la timidez.  
Senti mi mente despojada en completa desnudez  
Mi rostro enrojecido se evaporo de palidez  
Y volver a preguntar se sintio una estupidez  
Pues senti que mi reflejo se burlaria de mi duda.  
Pero respire profundo, ahi con mi mente y alma desnuda  
A todo pulmon le grite a su cara 'no estas para asustarme, ayuda!'  
Me dio nuevamente una sonrisa, tan menuda  
Se movio mi mano a mi brazo, igual la suya y pregunto 'por que te asustas?'.  
Es miedo y no atemoriza, por cual lo anticipas aun si no lo buscas  
Pues te percata para lo incorrecto y te prepara para lo justo  
Dos caras de una moneda, un gusto y un susto  
Es una sensación natural, que mas podía esperarse de lo inesperado?  
No es mas que una sorpresa, de igual forma le gusta ser tratado  
Es amigo intimo de tus musas, comúnmente olvida ser mencionado  
Y asi como el sufrimiento se vuelve poesía en tu oscuridad  
El temor cumple con su rol de dar un empuje a tu necesidad  
Es espantoso, mas es necesario, es mas que una intensidad  
Te ha llevado de la mano, abre tus ojos a la verdad  
Y no temas, pues lo que es temor, es en realidad valentía  
Y en lugar de enemigo, siempre ha sido tu aliado.

## De Sangre Jibara

Decía mi gente, 'no es tu destino ser un gran poeta,  
Tu lenguaje es campestre, no pronuncias siquiera la zeta'  
Si la humildad algo me ha enseñado, es corregir el equivocado  
Con un lápiz sin punta y desgastada libreta, escribí entusiasmao',  
para mostrarles mi planeta.

Tengo un lenguaje cual dirían que entre dientes es mastica'o'  
Que hace reír a mis latinas y me tiene enamora'o'  
Del orgullo ardiente en mis venas, de la lengua de mi tierra  
De no conocer su inocencia, me desconocería cada que soy por alguien llama'o'.

Se ríen y dicen que mi mente y boca, están en una guerra  
Sin embargo, me ha salva'o' con orgullo, de una destierra  
Qué importa el cómo lo hable, si me entienden al comunicarme  
Será mi piel la honra de mi patria, pero mi hablar, la espina de mi bandera.

Se han acercado a mi visitantes, bien curiosos a preguntarme'  
Por cual razón no arreglo mi vocablo, piden e'plicarme  
Y sin miedo a malentendidos, les doy mi mejor sonrisa de enamoradizo  
Y digo 'soy por que han venido a visitar mi tierra. Que dicen? Solo mi'rame'.

Sea estilo libre o rimando, al igual que'l idioma, la poesía tiene un hechizo  
Es que de cualquier forma te enamora, pueh' porque no es fronterizo  
Aunque sea yo campestre, mis sentimientos son de bardo  
No rencoro, pueh' aunque lo nieguen, agradecen que mi jocoso hablar, en mis versos a  
todos les protagonizo.

Y se lo' mostré, este humilde "ignorante", tiene alma y mano' de gallardo  
Y ni una ojeada si mi nombre es Ricardo, Eduardo u Leonardo  
La modestia eh' lo más bello, plasmado en un escrito  
Porque cae de tus labios, desde el momento de tu parto.

Decía mi gente, 'jamás serás poeta, tu vocablo es inaudito

**'Que se podía esperar, de un jibaro y su pueblito'**

**Hoy hago honra a mi tierra natal y al turismo de su jibari'mo**

**Quien diría que un malentendido jibaro fuera poeta, y te robara el corazoncito.**



## Here comes the storm

*To the tears lost in your eyes, a note if I may  
They're not a sign of weakness, they search only to appease  
That which impels you and turn it to a breeze  
To push only their hands into your own, with a small, reassuring squeeze  
And mount you to the peace of your ocean's confused crests.  
Dread, is nothing but a child to a mother's breasts  
Frightened of being too old or young, wishing not to leave their nests  
Because it is portrayed everywhere as danger, your mind can only reject  
What stances over you, standing gray and somewhat stormy.  
There's an absence; your body wishes to expulse it, your mind says inform me, it's thorny  
Your heart wavers with such thoughts, is it danger before me, am I doing this for me?  
And what about the mouth? What if someone calls me, if they worry?  
Just like that, back in your eyelashes brush what keeps at bay the gloom.  
It's understandable, the water is needed for the flowers to bloom  
But have you ever seen a seed spread inside a dark room?  
You're the mother in this picture, not the newborn, can't be forever in the womb  
Your mind's lagoons are a sea of thought trees in an ocean of foam.  
When you walk away, or turn around, fear and courage walk together back home  
They're two sides of a face, they have but only each other when everything else's blown  
Even clouds carry cold whimpers, yet even when released, their touch is ever so warm  
Scream it, cry it; don't be afraid of the storm, but love the beauty created by so called chaos  
That unfolds, just with your feelings out and beautifully poured.*

## Una sola Noche en Paris

*Postes alumbrando la habitación, cortinas de seda y un morapio encarnado  
Es un hotel peculiar y aun con un paso adentro, es volver al pasado  
De cuerpos bajo las mismas sábanas, yacidos, acotejados  
Y en él, a mí solo se me ha concedido una sola noche.*

*Una sola noche, para fundir oro y cerrarla con broche  
Para atrapar desde una ventana lo que no puedo desde un coche  
Y la Luna que abandoné en la pradera no me reproche  
Pues me reúso a andar el mundo, para encontrar el suyo u otro, amorío.*

*En la ciudad donde quema el amor es una ironía, que lo que quema es el frío  
Bajo las esbeltas lencerías de cama igual se puede sentir un escalofrío  
Debe ser mi castigo por veleidosa, un resfrío que huele a rocío  
Y el vino rojo manchando el tapiz, una umbría para mi yermo.*

*Que mala suerte, vengo por su calor y en lugar me recibe el invierno  
El pavimento vestido de nevada me hala de vuelta a este mundo post moderno  
Al llegar fue Paradiso, la habitación de hotel es Purgatorio y sin la Luna, es Inferno  
Se me ha acabado el tiempo, es una sola noche y las avenidas se han vuelto calladas.*

*Las cortinas y sábanas, al igual que la nieve, han caído sobre mí en toneladas  
Mi Diana se ha perdido, tengo permitido el vino y la vista de Paris hasta quedar embriagada  
Viaje la mitad del mundo y aun, no fue el momento ni la ciudad indicada  
No queda más que catar a llantos el resto de la noche y buscar en la próxima, hasta dejar de ser abandonada.*

## **Atardecer Primitivo**

**Nada de sabanas, de lechos ni pesado maquillaje  
Solo el sonido de la noche frente un nativo paisaje  
Que dara por nacido tu rasgado y gravoso traje  
Con el hacer del amor, de un hombre primitivo.  
Los gemidos que llores daran pira al cultivo  
Del fuego cual se mece en las hojas, para calmar nuestro temblor pasivo  
Cabello y dedos enredados en lianas, es lo mas atractivo  
Lo que mantiene a la oscuridad la noche y sus cazadores.  
Para tu ba~no de barro, lo mojare de flores  
Humedecer tus sonrojos y todos tus dolores  
Olvida que ojos nos vean, somos nosotros y este momento los unicos pobladores  
Mas encontrados que perdidos en la selva, sacando a luz su hermosura.  
No temas si la noche sera oscura, bendecida de criaturas  
Soy una figura que ves, ante toda tu ternura  
Como podrian tantas fieras, ignorar tanta dulzura en tal postura?  
Sera un juego de depredadores, cuando ya baje el atardecer.**

**Esta de mas la necesidad de paredes, para poder sentir placer  
O sera de veras que piensas, que su encierro te ha hecho fortalecer?  
Observa tu entorno, tu horizonte querida, mirad como te ha hecho florecer  
Al liberar a los brazos de la naturaleza, de madre, tu anhelo y ansia de lo salvaje.**

**Sin urgencia de mensaje, de personaje, sin apremio de encaje  
Te lanzaste a los saucer, sin temor, sumisa completa a su follaje  
Entre aves atonitos lanzados al vuelo, encontraste tu propio plumaje  
Desatado libre por la tierra quien te vio nacer, por el hombre que te ama, aun primitivo.**

## **Pandemonio de Sentimientos**

***Aceptar, es ese el secreto de saber lo que es sentir  
Hay una línea fina arrojando lo que se impide y que se puede permitir  
Y es complejo, pues fácil es mezclarlo, cuando se oculta en el aliento  
Se encoge el cuerpo tacto y cuando combinado, es aturdido al resistir.***

***No solo en fuego son los dedos derretidos, igual en el veneno de mentir  
Porque se abrasa la flama, se confunde el pensamiento del sentimiento  
Es trastocado la sensación del deleite con el sufrimiento  
Ya no se puede discernir el apego, de la lujuria.***

***Hay gran diferencia aullar de ira, de hacer el amor y explotar de furia  
Que incluso en el averno del ardor, no es antagonista para la lluvia  
La línea se borra y los límites se disuelven en un cataclismo  
Tarde tal vez no, sin embargo aun se olvida, todo aquello cual se consiente, pues no  
se ensucia.***

***Ceder, al margen del orden y desastre, para entender el romanticismo  
Para en tanto mar de caos, encontrar una pizca de racionalismo  
Y aun sin embargo, se traga el hálito su secreto, mezcla excitación con rabia, amor  
con erotismo  
Se baja entonces la conciencia en su pandemonio, cual es su destino terminal.***

***Para que culpar los sentimientos?, los abastecemos con su arsenal  
Faltaba el pellizco de conmoción y damos riendas supuesto afecto infernal  
Por que pensar en un comienzo, admitir es el último paso, que el inicio es un espejismo  
Pues cuando vives de un bullicio, entonces aceptas, que piensas solo en tu final.***

## BAHIA NAUFRAGIO

*Desde luego, recuerdo aquel día y su ventolina serena  
Hago memoria de la arena acumulada, curveada, como mujer hermosa y morena  
Ondas del mar peinadas, con orillas de océano burbujeando  
Era un envase de pintura de aceite, esparcido hermosamente en aquella escena.*

*Por coincidencia estaba yo en aquel escenario, como un más uno en el tablado  
Aquel panorama atención, pues estaba perdido yo, pensando  
Que gran desliz fue el mío, olvide la morena, la escena y la brisa serena  
A cause de un par de pequeños labios, que a mis ojos parecían se estaban sofocando.*

*Un cuello largo y fino, enredado en su oscura melena  
Me obtuvo por solo un momento desorbitado, por su flor de magdalena  
Y se movió solo mi cuerpo, arrojado al agua sin sentir mis dedos  
Aquel paraje de tranquilidad y silencio, lo anude con nuevo nombre a mi condena.*

*Afronte el congelado de la profundidad, a sus blanqueados esqueletos  
A las desconocidas criaturas camuflajeadas no mire, mas di mis respetos  
No pensé pedir tanto, solo caminar callado por la bahía  
Por suspender el destino del mar, me uno a la fosa perdida de aventureros.*

*Aquella voz que telepática me llamaba, no extraía, sino pedía  
Con manos vacías quien se acercaba, no llevaba, sino traía  
No existen buques en este lecho y no obstante se llama naufragio  
El muelle que mi cuerpo buscaba, el final que sin buscarlo, tarde o pronto me encontraría.*

*La música obstante es remedio, aunque esta vez fue el contagio  
La toxina dulce de mi sirena, dispersado desde su lengua a su labio  
Una agraciada mujer mientras se festeja, es mi nuevo escenario  
Me canto, me ha ayudado a permanecer infinito y nunca más solo, en la bahía del naufragio.*

## El pueblo gritó

Desconozco quien dio látigo a la tiranía, la gente nació del patriotismo  
Previo a conocer lo que es escarmiento, se vivía del liberalismo  
Antes de tirar cadenas para mover el carruaje del gobernador  
Era real porque se distinguía, se catava el nacionalismo.

Y no había borde de lenguajes y manos, de Ecuador al Salvador  
No se exiliaba biografía de la tierra ni por el más viajero historiador  
Se levantaba ufano, con orgullo latente cualquier y toda hilosa bandera  
En signo de revolución, a la jerarquía de un embajador, emperador o senador.

Ahora el bullicio de la ciudadanía en flamante silencio espera  
Se levantan aliados en unisón, más altos que la cordillera  
A reclamar aquello cual les pertenece, ambos a ellos y a la historia  
Hasta que sus voces se oyeran y las suela de sus pies doliera.

Su rebelión clama victoria, no va más lejos de la memoria  
Donde está el pecado, de volver su patria a su antigua gloria?  
Cuando cada granizo pisado era más que solo un granito  
Y para disfrutar los festejos del país, no era necesaria la auditoria.

Algún día la dictadura caerá, el tirano regente dará cuenta, su gente no lo necesitó  
La sumisión abrumadora de la gente y la presión del látigo se debilitó  
El país se alzó, volvieron oído su clamor, sobre el jerarca se levantó  
Y el pueblo? El pueblo qué? Pues, después de largo tiempo, el pueblo por fin gritó.

## Boom boom, dice el latido

*Boom, boom..Boom, boom..que suena, el corazón o el pecho?  
Si dirijo mi atención hacia arriba, que hay? Un cielo u el techo?  
Y si te doy lo que pides, obtendré tu amor o mas rencor?  
Difícil es la decisión, pues mientras uno sufre, el otro es..solo insatisfecho.  
Boom, boom..Boom, boom..cual vicio escojo? Una navaja, quizás el licor  
Para rascar el desaliento adentro en mi y en tus ojos tu picor  
De querer verme al desnudo, aun con sabor irritado  
Que me hacia sonrojarme en fuego y ahora solo me vuelve vapor.  
Boom, boom..Boom, boom.. ni un solo día ha pasado  
Vas y vienes de mi mente, es demasiado, este sentir mareado  
Como le hago ahora, mareada y ebria, para poder dormirme?  
No tiene sentido aguantarme, si mi afecto se siente obligado.  
Nadie fenece de un corazón herido, pero yo siento morirme  
Me tiraste bastas palabras toscas y aun no quieres decirme  
Por que me pides ignorarte, si vuelves cada que pides despedirme  
No se que hacer y de nuevo, que suena? Boom, boom..Boom, boom.*

## Ella volverá, cierto?

*Encontraba corriente su enredado cabello, sus ojos color **castaño**  
**Los hoyuelos de su sonrisa y su voluminoso tamaño**  
**A pesar de ello, no quería de ella quitarme yo la mirada**  
**Pero qué podía yo hacer, un joven necio y asustado?***

*Quién era yo para acercarme, sabiendo que ella estaba enamorada  
A pesar que cada de sus sonrisas hacia mí, era ignorada  
Me apena ahora decir a toda voz, que la busco entre la turba  
Desde su cabeza hasta los pies, de risas y abrazos desarmada.*

*Cada gesto, cada parpadeo, cada una de sus curvas  
Cada vuelta que me encogía de su esvelta y pequeña figura  
Cuales abrace sin detenerlas, sin amarrarlas, Dios sabrá por que  
Del por qué tome su parecer en la poesía, cual igual que ella me enamora y a la vez me perturba.*

*Cuando al encontrarla y me vea, tendrá el amor de acercarse?  
Cuando al tocarla se vea diminuta, querrá volver a hablarme?  
Del como en nuestros días me perseguía como cachorro perdida  
Si finjo ignorancia y abro mis brazos, se permitirá volver abrazarme?*

*No la culpo si al cruzar miradas, me encuentro que la suya ha sido herida  
Y la niña que amaba no está dormida, sino despedida  
Cuan en ese momento se levante el polvo, con mis secretos descubiertos  
Qué triste si mi atracción por ella, fuera incomprendida, tal vez incluso desconocida.*

*Pero me he puesto en la línea, me he lanzado al descubierto  
Que importa su nueva vinculación, si su corazón hacia mi sigue abierto  
Por el sonrojo de sus mejillas, sé que aún me ama, me admira  
Aun se haya despedido ayer con lágrimas, mañana volverá a mí, cierto?*



## LIAR LIAR, MOUTH ON WIRES

Millenarian clothes burned into fire and embers  
Though sophisticated and modern, nobody remembers  
A recollection of fingerprints is looked back on, when only are nice memoirs  
And to blaze them to a crisp, there must've been a dark tremor.

Untruths oozed through them like blood from your cut tongue  
Slimy and slick, preying sickly after the young  
Unfurled like venom turned cancer, spreading across the lungs  
Leaving in white noise, hidden from their state of dazedly drunk.

Because the creature's just no longer angel, does it ever retire?  
From sipping through whispers his secretly warped desires?  
Do you have what it takes, do you have what it requires?  
To give up your wicked, distorted stories, putting them through such trials?

Though can't save the world, I hope to be your last prey  
It was never about self-identity, not about what'd be said by they  
Those who held my hand, only to once again lose my way  
To be nice and submissive, playing a game of predator and prey.

Indeed, a shame, that my ears were sweetened but left with condemnation  
Abandoned with indefensible guilt, when just looking for salvation  
For this wrecking frustration and impossible restoration  
Seeking to save the unsolvable, and getting mixed confusedly with temptation.

Deceivers get what they give, sooner or later yours is flooding  
The wires holding together your jaws will begin numbing  
You'll huff and puff, big wolf, yet not forever you can keep jumping  
The worst monster live in the conscience, you can tell, you've seen yours coming.

## El Lucero y El Mar

*El mar lo conocio saliendo enero, enamorado entrando febrero  
Era alto y brillante y con pinta de extranjero  
Uno podía verlo, pero el otro no podía tocarlo  
Y el tan elegante gigante de luz, lo tomaba como un sentimiento pasajero.  
La sal del agua corroia y el mar no queria lastimarlo  
Pero al darle la espalda el lucero, se acercaba a mirarlo  
El mar, sin poder llorar, decía "como podre llamarte?"  
Y el lucero mientras, pensaba en alguien, que nunca vendría a buscarlo.  
Se levanto el mar en todo su aposeo, para intentar hablarle  
Dio una vuelta inesperada, cual le hizo sonrojarse  
Aclaro el mar los corales de su boca y dijo "he llegado a amarte y te quiero"  
Partio su corazón, con decir el lucero "amo el marinero y su museo, de mi debes olvidarte".  
Se despidió el calido enero, saludando al frio febrero  
Con el faro y su luz girando, alumbrando un sendero  
Brindando luz por disculpas, a su escondido tesorero  
Quien por tiempo oculto por amor, que no volvería ver su viajero  
Pues para nunca volver irse, se transformo en el mar rechazado y quien tanto esperaba, su enamorado lucero.*

## Te quiero, pero no vuelvas

*Nunca estuve molesta, jamas fue culpa de los recuerdos  
La tristeza y ausencia de union formaron los desacuerdos  
No se supo expresar, rompieron todos nuestros lazos  
En la noche, aunque no uno por el otro, aun seguimos despiertos.*

*Era tan alto el cariño, que en el tejado buscamos sus pedazos  
Y en su trazo, encontramos sin embargo los rechazos  
Nudos por deshacer y burbujas de pensamientos  
Cuales nunca se dijeron, pues en falta de nuestras palabras, lo remediaba nuestros abrazos.*

*No estoy desencantada, no hubo mas que buenos momentos  
Atrevo incluso a decir, aquellos en que destruiste mis sentimientos  
Ya que me miraste a los ojos, mientras me dabas una moraleja  
Como crees aprendi a sonreir, a los lagrimeantes fragmentos?*

*El tiempo es antiguo y la vida es corta y vieja  
El amor y rencor van de la mano, una es solo la perdida oveja  
Tomo su propio rumbo, pues por mucho tiempo fue malentendida  
Se entristece, al ser llamada solo para utilizar como barrera.*

*No me siento mortificada, cualquiera sufre de una caida  
Asi como por mas tiempo compartido, un comienzo siempre tiene una partida  
Una puerta? No, muchas mas, con vivencias y aventuras nuevas  
Donde todo afecto se agradece, incluso la mas profunda de las heridas.*

*Espero puedas perdonar tus lagrimas y entre tus tormentos levantes velas  
Que prendas via y de manera correcta, puedas darte riendas sueltas  
Se que me quieres y por eso, no necesitas volver a dar vuelta  
Te perdono y porque te quiero, por favor te pido, ya no vuelvas.*

## Quando preguntan

*Quando indaguen si me fui, si tome tren, un barco, si tome vuelo  
Diles solo que estaba cansada, de andar siempre en el suelo  
Que no recuerdas ya mi voz y no recuerdas mi apariencia  
Pero es bello donde ando, sea tierra o sea cielo.*

*Y si cuestionan mis decisiones, diles pues si, yo tenia conciencia  
Que hacer lo mismo es una rutina y estar parada es solo existencia  
Cuentales que fui a comerme el mundo entre dientes  
Fui aguzar mi inocencia, con cada nueva experiencia.*

*Discutiran que el aliento es absurdo y no suficiente  
Para tierras desconocidas, cuales no son para valientes  
Les diras que debia vivir, donde no existia en mi mente  
Pues estando parada de su lado, no notaban, que estaba yo ausente.*

*Desde luego, diran que son impulsos y no es permanente  
No importa donde este, no olvido de donde vengo y mi gente  
No obstante, por que optar por dudar, cuando puedo vivir?  
Si no es la vida, del timido, por que no ser del viviente?*

*Quando de cerca interroguen y lo haran, diras que voy a escribir  
De los peligros imperiosos y mi forma de sobrevivir  
Como entre espadas de hojas y olas flote, como las penas se hunden  
Y segui mi camino, en el cuerpo un latido y el recuerdo de no olvidar, como me hizo sentir.*

*Que sirva de escarmiento, para todos ellos quienes sufren  
A quienes la cobardia y el abatimiento les seducen  
Les diras que solo me fui, que existi alli, pero nunca estuve  
Diles solo que ya no estoy, al darse cuenta y por mi pregunten.*

## Forgive me, it's not me

When you tap my shoulder and I move aside  
Yes, a fragment of ache will surely reside  
The toughest of wars dawns on the inside  
And to halt in the bottomless, better stray by the seaside.

I'll come to thrust you away and hide behind the back  
Sometimes the soul gets tired, it's far from an attack  
It exists good and bad in this sorrow, but sometimes it wins the black  
Those times when even crying, isn't worth jack.

When I slap away your hand, rather confiding on a sheet  
Those tears will wipe away the ink, that sticks between my teeth  
I'd rather save you from this heat, that drags underneath my feet  
The swelter that crushes me, with a hefty feeling of defeat.

There are days the soul is drained, feeling ever so weak  
It lugs and tugs a twinge of madness, making it hard to speak  
With results unpredictable as the tomorrow, when it reaches to its peak  
Whatever, whoever surrounds it, it's bound to along with it break.

So, when I turn the other cheek, to hide from you my torment  
Remember yourself if I can't, that it's nothing but a passing moment  
When words fail to reveal, let yourself wide-eyed open and see  
That I'm asking for your forgiveness, because this melancholy is not me.

## Depresion

*Extraer almohadas de sudor al despertar con el atardecer carmesí  
Cabello apegado al cuello, rociado con la brisa de la tarde  
Aliviado de la mal siesta con resultados de frenesí  
Protegido por nubes vacilantes y ventanas descubiertas que te guarde.*

*Y un abatimiento ponderoso abrigando completo el pecho  
Empujando la palpitation de lagrimas, dilatando las pupilas  
En ausencia de su consuelo, incita inquietud entre tanto contemplas el techo  
Pues el reloj es angustioso y quieres urgir las manecillas.*

*Que lucha y que pesadez, levantarse y arrastrar sabanas  
Arrastra aquello ligero, pues pesa mas llevar remembranzas pasadas  
Se pregunta olvidara más, sabrá más, tal vez no me abandone nunca jamás  
Qué triste, tener más simpatía con el decaimiento, que personas una vez vinculadas.*

*No es llanamente solo tristeza, solo por carencia de expresión  
Es una defensa desesperada, con un toque de errónea protección  
En veces con falta de entendimiento, le sigue falta de intervención  
El dolor no siempre es melancolía, es más estremecedora la depresión.*

## Todos estamos locos aquí

*Mi realidad, es un pastel y su acompañante , el té cálido  
Miles de velas encendidas festejando mí no cumpleaños  
De compañía la lunática liebre, el alto sombrerero pálido  
Arrojando confituras y tazas, de todos colores y tamaños.*

*Una madriguera de conejo, rodeada de infinito y relojes  
Con libros de ligeras páginas y cartas vestidas de botones  
Un distinguido conejo blanco quien regañado dice llego tarde  
Y risas de realeza retumbando desde balcones.*

*Y en momentos se detiene el tiempo a decir debo levantarme  
Tiemblan mis piernas bajo el vestido, me hacen sentir cobarde  
Toman mi mano las mutadas flores, para consolidarme  
No puedo correr de la reina, no puedo perderme en mi fiesta.*

*Cuando los naipes pintan las rosas y el capitán morsa toma su siesta  
Jugamos a las escondidas, a devolver el gato su sonrisa siniestra  
Mi vestido azul flotando, los puerco espín con su torpeza  
Mas el té que salpica sobre el ropaje de la realeza molesta.*

*Ordena cortar mi cuello, no obstante perdí ya mi cabeza  
Nadando el rio de la tristeza y su reino de dureza  
Por qué desearía la normalidad, me he entregado a su extrañeza  
Al mundo imaginario de rareza, donde yo solo veo su belleza.*

*A veces he creído hasta en seis cosas imposibles antes del desayuno  
La imaginación es la única arma en la guerra contra la realidad, contra toda barrera  
Acepto y abrazo mi locura, en su gran dorada bandeja  
Si el valor de mi peculiaridad costara mi normalidad, sonría a la reina y diga, que ya perdí mi cabeza.*

## Seguis sin conocerme

*Me detonas como cargante, cuando falto energías para moverme  
Y susurras que soy fastidiosa, cuando no puedes convencerme  
Que mi rostro tiene expresion de molesta, aunque toma todo para no perderme  
Seguis confundiendo gesto con sentimiento, seguis sin conocerme.*

*Todos ocultan malos habitos, el mio seria jugar con los dedos  
Morder la carne de los labios no significa señales de miedos  
No ha existido aun vocablo que dicte, que la intimidad induce a secretos  
Que el rechazo de un viaje, sea camarada de la hipocresia.*

*Acaso piensas que en virtud de saber mi nombre, conoce mi biografia?  
Tal vez opina solo mediante mi suplicio, logro manifestar mi poesia?  
Su persona misma no termina jamas de conocerse, es una gran descortesia  
El que apunte hacia mi direccion su dedo, predicando que me conoce.*

*La musica de un compositor, no va siempre de la mano, de las liricas que compone  
Porque de la pena a la belleza, no hay mas que un desliz de roce  
Es tan liviano y tan delicado, que de un solo toque de voz se descompone  
Tales detalles en inmensas ocasiones se ignoran y le lleva a cegarse, de lo que no comprende.*

*Aunque nadie le juzga, es una postura cual con considerarla se entiende  
Mas es agobiante, perjurar el descifrarlo y aun mas, el que pretende  
Conocer la figura de una persona, en demasia cuando se ofende  
Considerar el que se describe a usted mismo, cuando jura ser un acto de exponerme.*

*Confunde en ocasiones mis lagrimas de fervor, con algun hecho de dolerme  
Igual clama como tosqueda el proceder tomado cuando debo defenderme  
Es compensible trastocar temples, mas debo clamarle la consideracion de abstenerse  
Sigue turbando su idea de mi persona y siento decirle, que usted seguis sin conocerme.*



## Lo que hace la vida

Has visto lo que incita una sonrisa?

Te arroja una frisa de brisa y el tiempo pasa deprisa

Una salida al parque o un viaje, las simples cosas te animan

Tomada de alguna mano, tal vez incluso sola, te anhela el pasear.

Has dado cuenta lo que es el planear?

Tu solo debes ir de odisea, el camino se encarga de moldear

La exaltación saltando de tus ojos y que no se detenga el curioso

Si la aventura termina en el cielo, o quizás pueda levantar vuelo.

No has percatado el inusual sentir del consuelo?

Que solo en esta escapada, te contenta andar en desvelo

Andas de agreste, con ventanas abiertas, sin importar enmaranar el pelo

No se necesitan alas cargando la espalda, para sentir que puedes volar.

Ah, lo has visto, la memoria fotográfica más asombrosa que el celular

Los mensajes monótonos no se comparan con el arte de saber hablar

Las palabras ondean y flotan, se desvanecen, sin la necesidad de acumular

En ventanas de chat donde lees con voz cordosa, lo que has venido arrastrando.

Es comprensible que aun al salir, en momentos estes llorando

No es lo que llevas, sino lo que te lleva, que al fin se anda resbalando

Estas llorando y gimiendo, más estar respirando, no lo has notado?

Trátala como te trata, la vía en la carretera es atrevida.

Ya viste, lo que pasa cuando se olvida?

A veces queda la cicatriz, no obstante se sana la herida

Toma tu tiempo, toma medidas y planea tu despedida

No hay prisa, después de todo, has contemplado cuando sueltas, lo que hace por ti la vida.

## Cuando tienes alas, todos quieren tierra

Hacerlo todo por todos y lo haces cuando dicen arrojarte del abismo  
Los roles son inversos, la malesa son los dardos y mi caída es el blanco  
Mas no hay declive de otra parte, plasman su rostro en las nubes, nunca en el fango  
Así nada más de improviso, hacerlo todo por todos, resulta ser no más que un espejismo.

Para demostrar amor y apego, debe llevarse al extremismo?  
No obstante cuando saltas, que tiene de peculiar mi paracaídas?  
Es una devoción ciega de devoción que cruza el margen al terrorismo  
Lastima que tal cosa como el sentimiento, viene sin instrucciones incluidas.

La consecuencia de lesionar es parte de determinación, pero quien causa la herida?  
El canivete afilado, o la mano apretada que lo sujeta?  
A pesar de ser quien mueve las cuerdas, soy yo quien está en control de esta vida?  
O tal vez la camarada de alado, quien lleva una dispar y secreta.

Nadie apunta a tu cabeza con amago y vuelve tu rostro un profundo violeta  
Aunque si bien apuntan elegantes al cielo y al solo caer, bajan miradas al suelo  
Si todos son libres, llevo la misma escogencia de destino, de cargar maleta  
Sin mirar atrás a quien fui ayer y sin pensarlo, levantar vuelo.

Pero tomar rumbo lejos, donde les sea imposibles quererte bajar del cielo  
Halarte de un tirón hacia el terreno, donde en tu plumaje se entierra  
Las barras de metal y porque admiran tu belleza, admiras lo que te encierra  
Siguiendo lo que das por bello y era solo un anzuelo, para hurtarte del verdadero anhelo.

Es venerable querer ganar guerras, mas por todos vestir de soldados?, no se sigue a cualquiera  
En la jaula se puede volar, sin embargo has olvidado el vuelo? El cielo? Ese sueño de  
pequeñuelo?  
El bañarse de agua clara en riachuelos y secarse bajo el sol con sus rayuelos?  
Se precavido cuando vuelas, pues cuando tienes alas te sueltas y otros te encierran, porque todos  
quieren tierra.

## Donde esta la Tierra?

*Astros extranjeros abandonados, en pesquisa de cuerpos de agua cristalinos  
Y que gran desencanto, el encontrarse en su lugar con oxígeno dañino  
No hay ruidos terrestres y tampoco hay ritmo marino  
Solo el lastimoso crujido de raíces y sus ramas reseca.*

*Craneos blancos con el polvo, que contemplan hacia arriba haciendo muecas  
Gigantes por montañas con sacrificios perdidos, pues no queda siquiera la carretera  
Una que otra pizca de fauna, que ahora solo la muerte la encontraría bella  
La fauna, oh la fauna!, alguna vez guiada por naturaleza, hoy recurren al canibalismo.  
Se viajaron mil años luz, donde está el tal prometido humanismo?*

*Jurado llevado de la mano, pues aprendió el medio ambiente a llevarse con el modernismo*

*A tierras desiertas se les llaman beldad?, sin embargo, yo les llamo cinismo*

*El sonreír para ocultar su ultraje a la madre que les dio cobija.*

*La progenitora y raíz de raíces, y han destrozado a su hija*

*Tres dedos apuntan a su culpa, sin importar hacia el suyo le dirija*

*Sea grande o pequeño, cae a todos sobre su cabeza la sortija*

*Uno se movió, el otro no hizo nada, fueron ambos a una asistida guerra.*

*No se abandono la madre planeta para venir a plantar bandera*

*A una hermosa estrella que muere y al abrirle brazos, se aterra*

*Donde está la brisa del mar, donde está el canto de árboles y praderas*

*Los escondidos que temen contestar a sus niños, conteste a nosotros, donde esta la tierra?*

## Barreras Humanas

*Las chavas se masturban*

*En los chavales, las cinturas se curvan*

*Entre mujer y mujer la piel igual se desnudan?*

*Por entre labios y dulzura se pasan los chavos, dulces besos de amorios.?*

*Tambien a las mujeres delicadas, les gusta un buen desafio?*

*Los hombres de igual forma lloran, sienten de los demas el frio?*

*Damas igual tienen coraje, de igual forma se embullen en lios*

*El caballero no deja de ser hombre, por temerle al enfrentamiento.*

*Hay mas fronteras que paises unidos, mas juzgar que sentimiento*

*Mas dedos apuntando que no dicho pensamiento*

*Pensamiento que debe ser gritado, "construimos barricadas y las llamamos comun comportamiento!"*

*Pues algunos criados diferentes, no dan duda a conocer el modernismo.?*

*El tiempo ha evolucionado, no es lo mismo sexo que romanticismo?*

*No son amigas por intentar llevarse el capitalismo y el socialismo?*

*Es la manera que se expresa, como enviar el llamado mensaje, olvidando el realismo?*

*De la diferencia entre voz robotica y la voz de una cara hermana.?*

*Mujeres y hombres obligados al amor, pueden quererse bajo sabanas?*

*Son reflejos de usted y yo, son personas, no gays ni lesbianas?*

*Abrace al que llama indocumentado, no es un desconocido, son hermanos, sea latinoamericano u hispana*

*Se?ores, la tierra ha evolucionado, entonces; para que las barreras humanas??*

*?*

*?*

## Entre Dominar y Amar

*Le di besos a quien no me queria  
Di la espalda a quien me insistia  
Que deseaba el misterio en mi, no lo que veia  
Escogi mal en las apuestas, de quien se arrepentiria.*

*Llore por la persona quien al verme, solo corria  
Empuje a ese otro quien me daba la duda del dia  
Pues conocia de mi afan a la Luna, yo nunca le sentia  
El esfuerzo y empuje de su anhelo, que llegaban por nubes esparcidas.*

*Pense mis lagrimas sujetaban mas, pero mas sujeto su sangre  
Esa tinta carmesi bajando de sus labios, para probar su falta de hambre  
De atarme a una ilusion narcisista, que solo quiere doblegarme  
Ese amor lejos de ser simple lo deseaba todo, menos el arrastrarme.*

*Y cuando al girar mi mirada a esos ojos que me admiraban  
Jamás le di el pensamiento, de que algun dia me petrificaran  
Alli habia una despedida y una llegada, se supo al voltear su cara  
Se supo cual me pertenecia, sin necesidad de hablar una sola palabra.*

*No di besos a quien me queria  
Me amarro quien me daba la espalda, lejos de quien insistia  
El misterio que deseaba en mi, volvera a verlo algun dia?  
Escogi mal en las apuestas, se supo desde comienzo; era yo, quien se arrepentiria.*

## Hoy no vengo a protestar

Hoy no quiero un motivo para cada uno de mis acaecimientos  
Tampoco el por que el abatimiento cegando mis sentimientos  
Aunque, ya sea por el tiempo, debe tener razonamiento tal comportamiento  
Asi sea solo por hoy, deseo desunirme de la multitud.

Hoy no deseo reclamarte esclarecerme de esta inquietud  
Ni te pido de mala conducta el bajarme de esta altitud  
De desasosiego y lóbreguez, puedo ver aqui con exactitud  
Lo ingrata que he sido, no gratificando lo que me ha sido dado.

Lo tengo todo para sonreír, sin embargo de ti me he olvidado  
Priorizo paginas mojadas en llanto, en lugar de inclinarme a tu brazo  
Pensar que al tenerlo todo, egoístamente me has apartado  
Son tales emociones egotistas, tal vez, cuales me han traído hacia este tormento.

Pues hoy no quiero quejarme, sino clamar que te llevo en mi pensamiento  
Sea en lagrimas o noches de insomnio, te llevo en cada latir que siento  
Si algo llegara a codiciar, es que observes el incremento  
De cada gota de nacimiento, sustituyendo mi martirio.

Hoy no he venido a combatir, sino que he venido a plantar un lirio  
Sobre el tumulto polvoriento, donde descansa mi delirio  
Como tu a tu padre y yo a ti como mi creador, ofrezco mi sacrificio  
El despertar de mi dolor, que nunca he atrevido a gritar.

Hoy no busco disputa, solo sentirte sin tener que estar  
Secar mi última lagrima a tu nombre, al despertar del amanecer y su cantar  
Es mejor que abras tus brazos, pues solo tengo intenciones de saltar  
Solo deseo disculparme y dar gracias por estar, solo..por estar.

## In Life And Death

*By the time I was done, you were back in my arms  
Shuffling our fingers like a delicate deck of cards  
There was sweat in my neck, sweat in my palms  
And a sting from each drop, under each bracelet of each scars.  
To stop the tears on my pillowcases was impossible, but not the snot on your sweatshirt  
And the sundown falling on my hair as you brushed it back, like red dirt  
Each gentle pat made me throb, made my head hurt  
Sleeping not being an option, we'd interrupt with a yet or but.  
With scars on my arm crusty blooded, you'd still find my skin silky  
Falling asleep without me, with such a pretty face, really?  
You're just a man with a tired back and you still find strength to build me  
Yet here I am bleeding my nails like will he ever leave me? Will he?  
Insomniacs do what insomniacs will do, so I stay awake staring at the ceiling  
Will I ever hang from it from a rope, from my wings, will it ever be healing?  
Someone barge in and steal his feeling that's peeling  
The tissue from my lungs, making it tempting to stop breathing.  
Come morning I'll ask you, don't trigger the alarms  
Let me rest in your scent, while my sad abyss is unarmed  
Once arrived the sunset, I'll embrace you in my chest, beating calm yet alarmed  
If it's to end, let it end, while you're still here, back in my arms.*



## Red Winter

*Nips in her lips, lacerations on my nape  
Dripped like dried fountains down her cape  
Nail trails in dirt, yet her carnal mouth shut--no signs of struggle, no wails escaped  
No break, no scrape, just her body gently pale and on top her hair, impeccably draped.  
Who'd be so imprudent, as to soil a damsel's gown?  
No gallant, no horses, not a sight alive around  
Not even in the cloak of night, her shadow had left her to drown  
In the coldness of this town, wearing ice diamonds as her crown.  
What is a gentleman to do, but to tighten its sombre glove  
To grasp the suffocating smoky breathe, of such a lovely dying dove  
Shield with your warmth, my loyal cloak, such silky skin of thy cub  
Leave it to me, to brush off her hair charmingly, all the snow's crumbs.  
Thy shall be my wife, to wonder drunkenly under our sheets  
To clasp under my wing, shall I smell your flesh creamy as wheat  
Blessed it be the day, when I found you in the streets  
Thereafter you escaped in my slumber, leaving me to weep.  
Let your frozen blood to let be known, I'll set fire to town  
To lay rest upon the pillow's air, what in you I have found  
What's there to live for in him who does not ages, but an endless bleeding wound  
What's there of any meaning to a king, when his queen has been uncrowned?  
To those who mourn her, as she wakes and I kiss her  
Abandon her, I wouldn't, I've been not living since her  
It was I who bit her, it has been for long just me, who's missed her  
You mourn her now that she's gone, and now as I lift her--  
Be grateful, I shall enjoy her for eternity, just as you shall live her eternal red blood's winter.*

## Midnight's Sun

To wait for someone's the work of the porch  
As the sun goes down, to light up the sky, it holds up a torch  
Like a force of habit I watch, don't know if it's South, don't know if it's North  
Don't know if the day's dying, don't know if the night is born.  
And though everyone's gone for a rest, I sense a feeling of yearning  
The breeze is cool and cold, yet inside feels like burning  
They're away for a break, repeats my head, yet it awaits for their returning  
All sadness meant to dissipate has been swallowed, I can feel it churning and squirming.  
Few rooms, small house, yet it feels like a cemetery, dead soundless  
A body's present with lips sewed shut, and so the whispers are boundless  
How can thoughts be so piercing, they're mouthless, what is this loudness!  
Only the sound of fans and rustling of leafes, still I feel cornered, surrounded.  
Come midnight, it's dark, still there's the sun hanging  
Casting a veil upon the clouds like a veil of blood, chilling, enchanting  
And here lays my eyes frozen astray, missing, scanning  
For the smallest step or noise, banging, or laughing.  
Perhaps we were meant to meet, you and I, my peculiar sight  
It's much in place to thank you, my nighttide's not dark, your sky's not white  
I shall wait for them and write for you, midnight sun, I shall write for you tonight  
For such a view I give you the strange phenomenon of my shed tears, in behalf that I'll soon see them  
But you, I shall mourn every day, for each and every unlightened night.

## I'm still here

*Will I ever hear you grown, yet childish calling hey sister! hey sister!  
To binge the night under covers, masking our giggles and whispers  
Will I ever see her smile, as a hug'll be the only to hit her?  
If I disappear tomorrow, will I ever hear you say 'I miss her'?  
Will I ever, brother? See you grow into your manhood  
To see you do what a man could, a man would, a man should  
To tell the ladies I know you, and his heart is damn good  
Make me proud, bless my eyes, with the view where Dad never stood.  
Will I ever pierce through that world, big and bubbled  
To stand eye to eye, without earthquakes, without struggles  
Will the rope around my neck will finally be unbuckled?  
And will the thick blood winning water will pull us, no matter what we've suffered?  
It's not an exaggeration to pronounce that each year ends in fear  
That each will leave the nest, God knows when we'll once again appear  
Leaving scars open and unclear, with makeup runny to smear  
And tissues displayed on the table, for every pair of every tear.  
Years may pass, with no one to come near  
To hug this frozen-in-place arms, to bless with words my ears  
May it be tears of home-sickness or reconcile smiling with a beer  
I'll be always a sister, a daughter, a friend; I'm still here, always here.*

## Why, you've been stolen from me

*I saw you yesterday, oh yes, I did  
Smiling so young, so vibrant, and yet I hid  
It would be a storm, if only it could hit  
It would be a snake in my chest, if only it could hiss.*

*Holding out your small hand to his face  
Tapping your fingers, leaving a trace  
His eyes followed, like waterfalls trying to win a race  
I'd win if only was there, what a waste.*

*Years of loving you, yet you leave them to hang from your neck  
That very same swan bridge that would tremble with a peck  
Small from my lips and instantly you'd be swept  
Onto this shoulders, now damp, with how much for you I've wept.*

*Why must you leave me, to fend myself from this darkness  
I shake, like a child admitted with a chart of madness  
A lone mane with mindness absent, should not have to accompany sadness  
But the crimson sundown that once, had promised him all brightness.*

*Have you stolen her away, with promises of worlds to see?  
I've shown her the universe, what could she earn from thee?  
Perhaps I'll forget her once more, forget who we've come to be?  
Yet why you, my forgotten reflection? Why, you've stolen her from me?*

## Ultima vez y no lo sabia

*Te baje un día y no me di cuenta  
No pesabas, a pesar de no ser esvelta  
Con mejillas redondas relajadas, sin apuros, mas ansiosa de espera  
De dar tu primer paso, sin riendas, sin dar vuelta.  
Porque soy una ni~na grande!, gritaste sin disimulo  
Producto de mi imaginacion, sin embargo, hay va un nudo y otro nudo  
Provoca miedo el confesarte que salto mi corazon de un susto  
Pues se separo a mitad el camino, cuando siempre ha sido uno.  
Solte ese día tu mano para ense~narte a correr  
Y nubes en mi cabeza comenzaron a burbujear, a llover  
Pensamientos inocentes; es una chiquilla, si se llegara a perder?  
Asi repentino un pensamiento; quien de las dos es, quien de veras a comenzado a crecer?  
Un día cargandote, te baje y no lo sabia  
Que seria la ultima vez que mi espalda te llevaria  
Que tu sonrisa seria igual, mas con mi cabello tus pequenas manos ya no jugarian  
Que soy aun tu madre y aun asi, tal vez, por ultima vez te cuidaria.  
Pero como dije, soy tu madre, en mis brazos esa huella se quedaria  
Y aun, quien alguna vez dijo, que tal sentimiento algun día ya no doleria?  
Por cortesia a pesar de ser mi hija, has crecido, mi mujercita  
Pido que al algun día cargarme y me bajes, no duelas cuando pienses  
Que fue la ultima vez y igual que tu madre, no lo esperabas, no lo sabias.*

## Full Belly, Hollow Heart

*I filled myself like wine and dine  
Reasoning came, I told it to get in line  
Despite my prayers for a sign, divine  
Yet at the ring in my head, I gave a decline.*

*My lips, so thing and dry as chalk  
Could light up a fire, though missing the spark  
Though the lockbox in my head unlocked, its monster fled from the dark  
It ran to my eyes, where the eyelids were knocked.*

*I could feel its heartbeat, throbbing in my veins  
There was wine on my tongue and it drank the remains  
Let it drink to its dismay, I'm all tucked up in from sheets down to chains  
Writing down for the hangover a recipe, for scrambled brains.*

*Would it feel warm, to swim in a blood ocean?  
Being scared and still diving, that's what I call devotion  
The warmth conveys to everything, so there's no limit here to emotion  
It's casted away swiftly, once it's ready to be heard and spoken.*

*Drinking once makes it better, drinking three makes it forgetful  
Yet worse once awake--stressful?, not quite, regretful  
Because the misery is sleeping drunk, that part has been successful  
But I'm back into my sit, like time has been resettled.*

*My conscience is back, staying in line  
I caress my chalked lips and wrap them in wine  
I'll appease myself with drinks and dine  
While selfishly shattering, as I pray for a sign divine.*

## Volvió el poeta enloquecido

*Vuelve el pobre diablo, mordisqueando agoniante su pluma  
Trazando siluetas con sangrado de tintura en la avenida  
Divagando sin poder lloriquear, atado a su trauma, su culpa  
Por robar a esa dulce niña y su canción, su armónica vida.*

*Busco escapatoria en bebidas, la evasiva del poeta prohibida  
Mientras tapando con papeles sin sabor, todos sus espejos  
Pues en su desalinado perfil amanecido, veía a su querida  
El cielo que le persigue, no ayuda al encarnar su azulejo.*

*Busca deambulando el ventanal, pudiendo tenerla de cerca tan lejos  
Aspiraba las olas del perfume que colmaban su pecho desolado  
Solo en esa polvorienta ventana, no se manifiestan su reflejo  
Ve el arte cual os había acercado, de ella, lo había apartado.*

*Que de aquel hombre? Cual en sus labios no quería ser mencionado  
Robado de su joven historia por ser amado, sin conocimiento de rivalidad  
Es muy tarde, pobre enajenado, para entender que solo estaba enamorado  
Para que ofreces solidaridad, sin poder siquiera entonces, ofrecer tu humanidad?*

*Acepta ya que esta ciudad, por mucho tiempo te ha olvidado  
No la vas a encontrar, aunque haya música dentro pulsando  
El recuerdo de su prestigio, de solo verte, se siente tan cansado  
Cuando sentaras a descansar tu delito? Cuando, pero ya cuando?*

*Estas ya viejo y aun la buscas, por tu posesiva devoción fuiste abandonado  
Cual triste gesto tendría la joven, aun por ese nombre siendo conocido  
Solo fantasmas como tu recorren el pueblo, devueltos del pasado  
Siento por ti, enloquecido; si tan solo tus versos, en su momento, le hubieras leído.*

## NUMBNESS

*Your voice is getting loud and seeps out through my ears  
It shrills, it fears, it stabs and steals me of my tears  
Forcing my years to stop but, where'd it disappears?  
It appears to appease my headache, yet hangs its absence like a chandelier.*

*So for good luck, my mouth waters and I spit  
My body convulses, while my heart throws a fit  
A stinging taste on my tongue that I knew not could exist  
Tears the strings of my conscience-- just like that, I'm being stripped.*

*My lips stripped bare to the spit blood and its thickness  
The belly turned and churned with sickness  
Forehead sweating fire sparks, like some incurable illness  
Every limb begging for a scream, in silence, in stillness.*

*There's no ladder in the abyss, just a feeling--sadder, madder, splatter  
In pools and puddles of black and green, does it really matter?  
There's a hammer in my head, and in my back a dagger  
A hangover like no other, with my teeth grinding like crackers.*

*Would've, should've I stopped falling, to stop by myself this numbness  
Silly things are made in the name of love, this is nothing but dumbness  
To hear you say "I had her" when trying helping, there's nothing sadder  
But to confuse your voice with that of the abyss, sipping through my eyes, whispering "I have her".*



## Vamos a encontrarte

Me han dicho que estas cansada  
Que a tu felicidad le has puesto fecha  
De terminacion, cual esta ya expirada  
Y has olvidado por tanto mi nombre  
Como tantos han hecho, por abandonar mi aspecto de hombre.  
Que tienes miedo de moverte y seguir adelante  
Teniendo la vida de frente, temes adentrarte  
No hay nada que temer, son solo mis brazos  
No quiero para nada amarrarte  
Si de consuelo te sirviera, a mi brazo puedes agarrarte.  
No llores si te dicen "a el, donde lo has dejado?"  
Mirame, mi hija, yo nunca te he abandonado  
Por solo no buscarme, no me has olvidado  
Me vasta solo eso, para contarla como una derrota  
Que juntos hemos ganado.  
Si te aprieta el pecho y no puedes respirar  
Que no te gane el panico, a los angeles voy a enviar  
Olvidare llevar conmigo mis humildes zapatos  
Para caminar contigo la playa, que te ha ayudado a olvidar.  
Nunca me mantengo lejos, estoy cerca entre la multitud  
Moviendo el flujo del paso, para calmar tu inquietud  
No llores, que no me has abandonado, estoy contigo en total plenitud  
No soy yo a quien has descuidado  
Preguntate mejor, mi hija, donde te has dejado tu?

## CRESCENDO

QUE ME PERDONE LA SANTA IGLESIA, DE INJURIAR A LOS SANTOS  
SI BIEN EL CLAMOR, CUANDO CHOCA, VIENE ENTRE LLANTOS  
QUE ME PERDONEN LAS BEATAS EFIGIES, POR RETUMBAR CADA ESQUINA, CADA  
CUARTO  
CON SACUDIDAS DE COITO, VAPULEADA SU MISA Y SU CRUZADA.

MAS NOS ENVOLVEMOS EN SU CASA, VUELVE LA MANIOBRA MAS SAGRADA  
SIN TEMOR A SU PRESENCIA, SUS ARCANGELES, SU MIRADA  
SU CINTURA VISTE DE TUNICA, LA NUESTRA DE MANOS, LA PIEL SIGUE FUNDADA  
SALVO LA DICCION DESVERGONZADA, QUE SOLO VA EN CRESCENDO.

ES INSOLENTA Y LO COMPRENDO  
Y SI BIEN, EL SILENCIO NO SE LE ESTA IMPIDIENDO  
EL SIGILO DE LAS CAMPANAS ESTA OCULTO, ESTA DURMIENDO  
UNICAMENTE PASAMOS SU AMOR, HEREDADO DE SU EDEN.

QUE SE ELEVE A SUS OIDOS EL AMOR QUE SE MERECE  
SE TOCA, SE BESA PUESTO A LA VISTA, DE LO CONTRARIO SOLO FENECE  
MIRADME, DE SOLO ESCUCHAR SU VOZ, MIS FIBRAS SE ESTREMECEN  
DE ESCUCHARLA RETUMBAR EN MI MENTE Y ELLA SOLO CRECE Y CRECE.

ESA VOZ ALCANZO LA CIMA, SOLO A MI ME PERTENECE  
LA SACIO A SU COMANDO, NO OBSTANTE ME PIDA FRAILE QUE RECE  
NOS OBSERVAN SANTOS PINTADOS Y SU FIGURA SE EMBELLECE  
POR QUE HE DE FALTAR RESPETO A SU TEMPLO, CON MI ABRAZADA LA ESTOY  
CUBRIENDO.

CUBRIENDO SU CORONILLA Y SUS CHILLIDOS SUFRIENDO  
SU SILUETA TEMBLANDO DE MIRADAS QUE LA ENVIAN HUYENDO  
HAGO TODO POR ELLA Y MAS, BEATA CAPILLA, SALVO EL APETITO PERDIENDO

DE CAER ARREBATADOR DE SUS LABIOS Y DESATAR LA POSESION DE SU ATRACCION,  
EN CRESCENDO.

## CHASE GAME

*If you go out in the woods tonight, you're sure to get a good scare  
You know they're out there staring at you, you know but not sure from where  
Your lungs are burning from all the run, yet ever so cold the air  
If you go out in the woods tonight, beware, you'd better be aware.  
There's still no sound surrounding the trees, leafs are shaking the ground  
Look over here, look over there, make sure nobody's around  
Can't say the same to your beating heart, with that loud noise of a pound  
Is it a wise choice to stop for wounds? --you have been found.  
And you run so frantic, win the game of tag and chase  
Run faster, they're picking up pace  
Nowhere to run, nowhere to hide, you were warned of this place  
No howl to hear, too dry to taste the savor of this defeat and its waste.  
If you go out in the woods tonight, beware, don't get yourself traced  
Tree branches break, the snakes will wake, the leafes can somehow relate  
They've felt the embrace of the one's mistakes, now quietly they wait  
You went into the woods tonight, good night, there's no escape--welcome, to your own game of  
chase.*

## PARANOIA

*Lights flicker in the room, blending with outsider black snow  
Noises knocking in the window--is it the wind's blow or a crow?  
A blizzard piles outside the door, as the hysteria grows and grows  
The bed's made a creak sound; something above, something below?*

*Steaming mug cupped in fingers is a high, so liberating  
Still the suspicion Jeeters and grinds teeth, as more Things're being eliminated  
The shadows' hoax is exhilarating, irritating, unwilling to liberate it  
Of the creatures in the dark corners, that patiently have been awaiting.*

*What of the hoarse whispers, scratching the trees' core?  
Pounding the door's knob, gouging under the floor  
The shudder in my hands' not enough--pour me more, pour me more  
Until my body shuts down and perceive, I can't do anymore.*

*And once the lights turn normal, what shall be behind my back?  
There's no sound left to hear, what if it's hiding in the shack?  
Waiting to pounce an attack, nails digging anxiously its bag  
Till all is over and done with, and my vision has turned all black.*

*Whatever lies inside or out, my alertness will not take the risk  
My stomach churns aghast and sick, yet my feet are ever so quick  
'Here lies the neighbors' worry' I'll say, as they're all dragged in their sleep  
If I survive to tell the tale, that I got the best of paranoia, or paranoia, got the best of me.*

## POESIA, EN SU FORMA MAS TOSCA

*Pidieron que escriba lo que no inspira  
Las palabras que nunca se rescitan  
Así que, abrí con prudencia mi gran boca  
Y dije a todos, Por favor no se quejen! cuando  
Escuchen mi poesia, en su forma mas tosca.*

*Entonces tome pluma y tinta en mis manos  
Y con ellos, comence a desatar mis sueltos cabos  
Uno por uno, escaparon de adentro mis gemidos  
Que por miedo a la verdad, a la voz por mucho tiempo  
Los pobrecillos le habian temido.*

*Mientras escribia veloz con mi mano agitada  
Y mi ropa arrugada y mi cabellera despeinada  
Grite a todos, Miren pues, lo que estoy escribiendo!  
Sin saber que a la locura, yo le iba perdiendo.*

*Rescite que si de todas mis preciadas noches  
De cada tick tack del reloj al dar ya las doce  
El cuerpo todo tembloroso, esperando mensaje suyo  
Aunque aun entumecido, sabia que estaba con otra  
Creando su nuevo mundo.*

*Sonrei cuando rescite sobre hoyos negros en mi habitacion  
Pero fue tirada hacia abajo, al recordar la excavacion  
Cual perforaron mis uñas al intentar convencer mi mente  
Que todas sus falsas dulzuras, cada una fue mentira decente.*

*Entre tantas largas palabras, cual fue lo mas exasperante  
Y para la gente del pueblo, fue en sus palabras, desesperante  
Es que escribi del desamor y no toque un diferente tema  
Entre risas dije, todos esconden sus cartas, yo he puesto las mias sobre la mesa!*

*Que culpa tengo yo, de dar lo que la gente me pide  
Antes de recitar y escribirles, a todos yo les dije!  
Por favor no se quejen, cuando abra yo mi gran boca!  
Para que escuchen mi poesía, en su forma mas tosca.*

## SOUTHERN BEAU

*While the world sips their tea, she shugs her lemonade  
They dip it warm with croissants, she mashes with lemon cake  
Though her cottage clandestined, an impression has been made  
And no one knows clues, of this beau fella's name.  
Why she drinks her drink gone warm, when it doesn't taste the same  
Why or how her eyes embodies emeralds and her hair epitomize a flame  
A name, a name! Has anyone done a claim?  
To this mysterious pretty lady that sets the town's people's hearts aflame.  
And ladies take a sit at the balcony, she sits down at the grass  
For the season seems so fluid and time seems not to pass  
Her ears in a slump, save the cling of a glass  
Cause she comes from the country, yet the southern beau of all France.  
She enjoys the sunset, though doesn't shine far as deep  
As it would do for her, for every time she would weep  
Closes her eyes at the wind as she does when she'd sweep  
And dreams of that sweet taste every day, like clockwork, in her sleep.  
Dames would dread of aging and she'd think of yesterday  
To use those memories as a delicate, clean getaway  
The females'd laugh and envy her beauty as together they'd  
Be swept away by their warm tea and her? A southern beau needs just her pink and sweet  
lemonade.*

## ERRORES, DISCULPAS, CONTINUAMOS

*No sera siempre la disculpa, mediadora de una proeza  
En los días mas felices, ataca la tristeza  
Y no se acobarde de ella, vista de grandeza blindada en extraneza  
Sin el miedo, seria una gran miscelanea, de mayores sinsabores.  
Mas la disculpa no es injusta, yacen en ella los valores  
Cuales protegen de temores y los vuelven grandes actores  
De ser mentira, no le robaria el aliento, al leer de grandes escritores  
Que los envuelven en la lectura, sin saber a quien le escribe.  
A la vista de un malentendido, no se cohiba, explique  
Explicaciones, indulgencia o remordimiento, a nadie se le prohíbe  
No es un pecado, sino un equivoco--sin miedo al rechazo, rectifique  
Que la vida sigue fluyendo y se escapa de entre los brazos.  
Se deshilo el vinculo?, hilvane mas largo los lazos  
No es ya lo mismo al aherirlo?, cree mosaicos nuevos con los pedazos  
Son abrazos los dedos que le estrechan, no balazos, no latigazos  
La pena no dura una vida, el disgusto no dura un dia.  
Tal cansancio que no podía, el otro no comprenderia  
La fuerza de levantarse y vestirse de osadia  
Batallando lo que en su mente y el otro no sabia  
Y aun se contuvo, pues es mas pesada la soledad, mas notable lo profundo.  
Es primera vez igual para la vida, ella igual sigue su rumbo  
Estrecho la mano a quien esta, quien no fue, quien no estuvo  
Se hace lo que se puede, siga su camino, punto  
Fue lo que fue, nos disculpamos, lo intentamos, continuamos.  
Si terminamos, nos miramos, saludamos y continuamos  
Nos expresamos, nos amamos, olvidamos y continuamos  
Aquel error nos llevo a la disculpa, disculpa que ahora contemplamos  
Pues si la vida puede aun asi continuar, igual tambien continuamos.*



## Sera esta la edad ?

Sera este el tiempo de persuadir de la ignorancia  
O quizás sigue en quiebra el banco de la infancia  
Para permitirse el lujo de caminar con elegancia  
Y costearse la vida, sin total ninguna irrelevancia.  
O tal vez estamos ya viejos, para reinos con gracia  
A mal tiempo, buena cara, a pesar las circunstancias  
Aunque triste es por hecho, a todos les toca una desgracia  
Infancia, adultez y ancianidad, sin cabida para importancia.  
Estaré muy joven para nacer o muy viejo para crecer  
Aunque fallezca yo ma~nana, será demasiado jovenzuelo el amanecer  
No se es muy a~noso para olvidar ni muy muchacho para conocer  
Que la edad son solo números, que cuentan cuentos del ayer.  
Uso una falda corta, a pesar de su piel marchita  
Y aunque fuera de moda mas no historia, el escribí una carta escrita  
Y en alguna parte del mundo, alguien regala una margarita  
Quien sabe? Sabe el cielo, si a una ni~nita o mujercita.  
No lo amerita esos números ni las velas del aniversario  
Ni el proceder de tu ser, que causa un escenario  
Por reirse a carcajadas o un pasado de moda comentario  
Por escasez de vocabulario se han vuelto mundos, tan solitarios.  
Pero no, a mi díganme si ! Es la edad para educarse  
Y quiere llegar a lejos? Aprenda a considerarse  
Que no es muy chamaco para trabajar, no muy senil para retirarse  
Tampoco muy apesadumbrado, para ense~narse a expresarse.  
Sera este el dado tiempo, para entender la profundidad  
Que vierte tanto realismo y con tanta intensidad  
No es muy temprano para el dolor, mas tampoco tarde para sensibilidad  
El tiempo fluye y dando gracias no sabias, que no importo preguntar, si será esta la edad.

## Mirror, Mirror

*I looked in trance at the mirror, and didn't saw myself  
Waited till the sunrise, but wasn't past still twelve  
This body couldn't move, its awareness was expelled  
To a day's journey, following shadows, to the darkest of all realms.  
And felt an eye twitching, convulsing, in front of the oval glass  
There could be no such strength on a glance, nor a grasp  
Body still not moving, begged the floor to collapse, with a gasp  
But a mirror's two ways, wicked, and it responds with a laugh.  
There's a man staring back--where there should be a face, there's abyss  
A woman with blood red skin, beautiful as a bliss  
Knee-high children like cherubs, me listening without resist  
A feeling of fleeing but with no moon, yet an eclipse, has been long ago dismissed.  
If I ever break from this trance, with devils gnawing at my ribs  
Pour bubbly over the world the story of this, the things I lived  
Of how dark that world peculiarly dark it was and yet my bones it bleached  
And though I was astray, they fed of wings, of limbs, of sins.  
That the eclipse dripped falls of blood, yet was smooth as water  
Though there were tears in golden chalise, they cried right through the laughter  
And in golden platter they'd chewed memories, still alive, some slaughtered  
Must feel shaken and yet, I bask in the sweet scent of this horror.  
The reverie is done and the mirror cracked and the clock booms night's reached twelve  
There's no longer a realm to be expelled, still there's something that yells  
Mirrors are most vicious, to show someone and tell to be some other else  
If this body's to be possessed, bring back the shadows to lead me, for I must be still in a trance  
Because I'm looking in the mirror, yet I don't see myself.*

## HELLFIRE (Hunchback of Notre Dame)

*Hell has claimed Heaven, Maria, as promised  
This humble servant serves you at his calmest  
Still forgive me, Maria, for my heart feels dishonest  
I've felt the lust of men, tis nothing but immodest.  
I've felt in the sun caught in her raven hair  
In the oil of her skin whirlwinded around the air  
I've fallen in a pit of madness and despair  
The witch has cast her spell on me, spair me in your prayers.  
It's not my fault, it's been God's plan  
To make the devil so much stronger than a man  
Yet, give her to me, make her reach for my hand  
I'll crush her, embrace her, show your love's much more grand.  
Destroy the Gipsy's curse, or let her be mine and mine alone  
Else she'll be gulped by Paris' flames, from skin down to bone  
Choose me or hell's fire, be mine or you will burn  
Into inferno's blaze or here beside me, where your hair once had flown.*

## INNER BEAUTY

*She's a queen, such a queen, for a country bumpkin  
I'm laughed at for taking even a glimpse of her skin  
But I love her, how I love her, her eyes are struck in  
The core of my heart, and can't be turned away of sin.  
Does liquid universe flowing in her, match the color of her dress?  
I'd pass her by, unnoticed, for just the tiniest of a caress  
Of the hand that hangs by her waist, that puts me in distress  
For this love's much too ambitious, but others call obsessed.  
I'd rid her of every lust, that has drooled upon her flesh  
No lines of dread or greed, no quake of restless stress  
Just watch her rest so soundly and caress her, just on sketch  
No need to scare the both of us, with the hunger I possess.  
It'd be an honor just to gaze her body, glimmering with bonfire's night  
Her hair fiery embers, her smile so bright and white  
What tones of darkness hides beneath her, that hugs her bones so tight  
That inner beauty that incites to write, not going down without a fight.  
Could I earn, at least, to bathe myself in the drum of her heartbeats?  
To squeeze her frame on soft seats, to drip them on me life soft sheets  
Yes, it's dreamy you've noticed me with those hot pink cheeks  
Swallowing each corner like a beast with its raw meat.  
While they rave of your nakedness, your heart bleeds  
In my hand and in each palpitation blood squirts, like red beets  
Best night of our lives, embracing each other and torn sheets  
Clothes and windows painted red, like the most beautiful art scene.  
Quite unexpected, this set of love, like straight out of a movie  
The famous all fall, while the loser takes home the cutie  
How cruel and how sinful, they were after that taste, fruity  
I got the real ruby--I caress your sweet flesh, but love more your inner beauty.*

## SAY MY NAME

*For her, I've mastered delicately the prose  
To talk with my hands, as an orchestra's director would compose  
As if I conquer the wind and time completely froze  
To every thread of the world, to whom she's being exposed.*

*I believe she touches colours, with the palm of her hand  
And lends her ear far to hear, to the faintest sound of jazz  
The cheeks burst with a smile to smells and tastes, sweet or bland  
But walks past by, naively, by the heartbeat of this man.*

*How I wish for her to notice me someday, around the corner  
To whisper as a blushing boy kisses and oh's of how I adore her  
The world, seems walks in circles and forth, try to ignore her  
Yet this here ol' boy wishes nothing more, than escort her.*

*To scoop her in my arm and bask in her bouquet  
Of spicy aromas and taste of sun, that she'd take in from beautiful this day  
And sting not her feelings for helping her, her senses play away  
Oh! what senses must I trigger, for her to say my name?*

*Wretched she is not, merely because she's lost her sight  
No smoother hands could describe the dark night, and how the day is bright  
These streets turn a blind eye, still she smiles to them despite  
For her senses run free with life, as her sight flies high as a kite.*

*Oh, how I've fallen in love! and wish recognition, from such a dame  
Though she doesn't own her vision, I've never felt so aflame  
For she has noticed my presence, she's thrown a smile my way  
Blind you may be, my fair lady, yet never we've been more seen,  
For you've turned as I loudly called you and you smiled, as you called my name.*

## BEAUTY KILLED THE BEAST

*Twas' beauty, who stood out like soaring thorns  
Chiseling herself inside him, loving all his forms  
The fiend's spread stature, or his skin furrily warmth  
Satiated this beaut's heart and many a storm's doors.*

*Twas' Venus who grabbed in hers his hand, to reach the Heaven  
And in these lovely eyes' reflection, glimmered his expression  
Yet, the thorn's twig doesn't bend to the snarl of oppression  
And so, the beast's horns would pierce through, howling possession.*

*Her breath became mist, like her bosom pressed against the dome  
Petals falling gracefully, to the bitter kiss of the gentle comb  
The marbled plates to the floor became nothing more than stone  
How could such ravishing passion not smother, yet lose all its control?*

*Such a lonely creature would only dare for a companion's grace  
Fatherless, Motherless, wonders the earth looking for a place  
A gaze, a face, to where his homeliness could feel for ever embraced  
It breathes bounded air in a cupola, what was meant to rest in vase.*

*Twas' not the fall from the Heaven, for what he with her smilingly reached  
Perhaps his philosophically side, that had lonely and regretful deceased  
Twas' not the constrained love, though played a part, that suddenly released  
Twas' a wish of a melancholic yet loved creature, Twas' beauty, who killed the beast.*

## Biografía Firmada

*Han aspirado ser yo, hasta el punto de narrar  
La obra de mi vida escrita en un cuento  
Y cualquiera puede leer, mas donde queda el sentimiento?  
De las palabras cual una vez su proposito, fue solo el desgarrar.*

*No fue diafano componerla, pase tardes en la orilla  
Una pluma en una mano y la otra una pagina vacia  
Con nudos en la cabeza, arena mojada en la mejilla  
Las lineas sin redactar, pues la historia carecia.*

*Carecia de conflictos, del rol que he anhelado  
Del rostro moldeado en arcilla y mi fantasia  
Ansie con afan archivar el pasado, para tal momento tan esperado  
Dar falsa memoria a mi historia, seria gran descortesia.*

*Habia actuado el rol dado por la vida, habia actuado mi papel  
Tan bien oculto tras cinismo que, tan cerca habia omitido  
Tanto habia sufrido la pena del viajero, que llamaba hogar un hotel  
Y a pesar de ser mi cronica, encuentre fastidioso el contenido.*

*Entonces cavile; por que seguir escribiendo, sin reconocerme entre las rayas?  
El designio es ser quien deseo, no contar una parabola  
No debe ser una ficcion, toda hermosa obra literaria  
Es por tal les estoy narrando, a quien aqui intentan comparandola.*

*"No mas he decidido callar quien soy", llamada mi biografia  
Y si, extravagante es, repartir mi semblanza estando firmada  
He sido yo quien la ha vivido, nada mas maja que mi firma, la mas hermosa artesanía  
Amago que esa biografía ha sido terminada, mas mi vida, ha sido iniciada.*

## Asi No Lo Pedi

*Que desolador, tan lamentable rechazo  
Tu reemplazo ha sido un recto flechazo  
Y quien ha sido el mio? No ha sido el aislamiento  
Ni todo desapareado el alguna-vez-unidos lazos.*

*Aun a mi andar, encaja con tus pasos  
Cada expresion en mis manos, se amoldan al conocimiento  
Asi se movia tu figura, explicitando tu pensamiento  
Que no se reprimia, al hablarme de hacia mi, tu clara y dulce ternura.*

*A cambio te habia obsequiado el don de la escritura  
Pues cuando se ama como te ame, se entrega cualquiera a la locura  
No puede sacar tu esencia de mi, ni la mas bella pintura  
Fueron muchas las ansiedades en devocion, que te entregue.*

*Que lastimoso, que te fuiste y justo cuando llegue  
A comprender que te roce, pero nunca te bese  
Que muchas veces permaneci, mas nunca realmente te espere  
Ahora te añoro mas que nunca, aun siendo yo, que te aleje.*

*Y no esta de mas, olvidar en tan corta temporada  
No fui mas que un encanto, aun si bien, me di de enamorada  
No me arrepiento, de entregarme expresada, alli siempre en tu mirada  
Aunque, para ser honesta, no desee asi nuestra historia terminada.*

*Muy contradictorio, asi nuestro final no lo pedi  
Te aleje sin cerrar la puerta, mas nunca me despedi  
Pero soy mujer de palabra y como te prometi  
Seguire adelante mi camino, sin nunca olvidarme de ti.*

*Que desolador, tan torrencial llanto de lluvia prohibida  
Tu reemplazo a sido la congoja, de verte mojado en alegria  
Pues tus movimientos contrarian lo que tus labios me decian*



*Has encontrado regocijo en nuestro desprendimiento, mientras yo lloro todavía.*

## ADIVINA ESTE ACERTIJO

*Soy nacida de curiosidad, de amorios y de pantomimas  
Para algunos soy benigna, para otros, simple maligna  
Para ti he sido amiga, para tu conveniencia, una enemiga  
Acerta mi acertijo, adivina este mi enigma.*

*He sido alguien que remedia y alguien que lastima  
Alguien quien apoya, mas la vida subestima  
Soy aquella quien te consuela, cuando el desaliento de desanima  
Mas ha marcado en tu memoria, un triste y desconsolador asombro.*

*Porque te ha recogido del hombro, para tirarte bajo escombros  
Ni aun al apunalarte, te ha mirado al rostro  
Quien diria que la oscuridad podria vestirse de oro?  
Tomando la faz de aquel, quien consideraste una vez tu tesoro.*

*Soy dos caras de una moneda, que muestra la misma faceta  
Obeja vestida de lobo, una sombra vestida de poeta  
Envuelto en plumas de luz, disimulado tal falso profeta  
Gargajeando palabras que hace vidas predijo.*

*Soy tu, soy yo, soy todos; empero, pensaste en mi, que grande el destino  
Como puede haber crucifijo, sin alguien quien encamine el clavijo  
He lastimado y remediado, hermano y hermana; mas no soy llamado un amigo?  
Pero has hecho lo mismo, mas pensaste solo en mi; insolito eres, insospechado acertijo.*

## Bad Religion

*(Pride)*

*To be the voice of God, such a profit  
Almighty speaks the truth, the others composite  
With some lyric, some chant, all's captivated like sky by a rocket  
And hand the throne of their faith, to the mighty false prophet.*

*(Greed)*

*And though it'd teach of humility, they live a castle of gold  
A pastor armored in satin robes, everyone blinded, so he's all exposed  
Peeled away the layers of rusty luxuriance, what's to be unfold?  
Forever a secret, for it's people seek sanctuary, and for that, shall stay forever untold.*

*(Lust)*

*A sea of sisters would praise the priest  
Naive that his eyes are bloated with a feast  
Of rosy flesh and sweet scents leaked  
One could forget any time, that a once beautiful angel, could turn into a beast.*

*(Envy)*

*Wherefore the venom that leaks, for the man and child buried in the bosom  
Of the woman who cares them and sleep them like a cushion  
To have for themselves her sweet scent, of wet wood and sweet gum  
He, left alone to his fantasy, to enchant her as the holy phantasm.*

*(Gluttony)*

*To taste that sweet flesh, to drink their lust like red wine  
Make them shiver with fear and pleasure, running fingers down their spine  
With stuffed cheeks, of cuisine and innocent whines  
Moaning a coin may have same faces, yet there always lays something different, from behind.*

*(Wrath)*

*Rage with flow and thunder through their legs, as they'd tremble  
Have I truly fallen from grace, to give my body and lose the sentimental?*

*Would say they, as there's nothing left to stain, as it grows like a stone the guilt, that was merely just a pebble*

*And the wolf dressed as sheep, lies serenely in await, inside his golden temple.*

*(Sloth)*

*Sleeps in the stained pillows, in his sound-proof chambers*

*Blackened with the covet of his claimed, innocent strangers*

*Slumbers as his consciousness drifts away, with no endangers*

*That he won't burn and they feign ignorance, but the body still remembers.*

*They believe there's fallen angels, believe there's to be false prophets*

*Give their archangels white feathers and their devils, skinned-black wings*

*All has made mistakes, all have skeletons, secrets, in their closets*

*Then, who's to say that because they're religion, sins haven't already on them seeped in?*

## Flower Dagger

*I've heard self-destruction's for cowards  
I dried my tears with towels  
Nobody knows what words devours  
Up and down, left-right, empowered and downers.*

*So I stabbed my chest and planted a seedling  
Cultured it that there doesn't has to be such panic in bleeding  
Literated all about feelings and healing  
That even when distressed, I'd let it not, get misled.*

*Stabbed the edges, to ooze out every drop of twilight  
Not to teach it fear of darkness, but to love it when it goes by the name of 'the night'  
Told it, that the moon is dark and yet, it's surrounded by white light  
That if it's ever to need it in dark times, don't waver, cause it'll always be on my sight.*

*And from within the cut, grew out the reddest rose  
From one of the petals, there hung a prose  
"Though was I enclosed, I felt the wind as it blows,  
And now witness the glow, that your tears expose".*

*Heartache no longer resides me, but inhabits somewhere, not quite dead  
It lingers in the rainy days and when lonely, in my still sometimes sour breath  
The dagger in my bosom, was never quite the threat  
For it planted the seed within it, where it now has grown, a flowerbed.*

## HANGMAN

*There's an old story, of a old-looking fellow, pendulous by the dock's tree  
With his head drooping low, but his eye lost in the sea  
It voices the story, of things no living man could see  
And as if hearing your thoughts, the hanged man begins to speak.*

*I've seen secrets, of men that walk this Earth  
Of tiny devils with colossal wings, that hide among the church  
I've seen the darkness that some come with birth  
And for my silence, I've gotten death in return.*

*With no one to worry, for I am dead as I can be  
Free to walk the shadows, though thou can't smile with any glee  
Yet, like the most shy creature undersea, I see things no one could foresee  
Of the living I've become loose, yet from the beyond, I've become escapee.*

*I wished for nothing more than to live in this view  
Though gloomy the sky, there's a hint of blue and the wind still blew  
I've been victim, of the most cruelest of coup  
Much obliged thy be to you, if you tell cara mia, that I loved her through and through.*

*As deadman tell no tales, I shall whisper to you my last breaths  
Beware of what deceives you and to whom you might confess  
You'll hang here by the shoreline, where waves shine but there's no reflects  
Take it from a hangman, that the horror won't end after death'.*

*There an old story, of a old-looking fellow, pendulous by the dock's tree  
With his head drooping low, but his eye lost at sea  
It voices the story of things no living man could ever tell  
But I'm no living man, you see? tis' just a tragic myth because, deadmen tell no tales.*

## One Morning, I Died

*I tasted the smell of fresh-brewed coffee and pancake batter  
Though so quiet as a library, with the biggest lack of laughter  
Mom wore the the hue of woe, rather than her usual flowered patterns  
With Dad's hand around her waist, to swing if she'd fall and he'd catch her.*

*The phone on my bed trembled like a school's bells  
With sad emojis and sentences of farewells  
In came my little sister and like a casted spell, she fell  
Over the bed that once shared our gossips, but to her eyes, felt now like a shell.*

*I fluffed my dress and greeted the dogs' silent whining  
And patted their head gently, to hear their friendly barking  
From their eyes' corner came down their stare, like crying  
Right then, something in me, just felt like dying.*

*Mom scratched her throat, as she poured out my perfumes  
And wobbled her knees, as she roamed room by room  
Held a teddy bear to her chest, that gave a magical ilusion of the bloom  
Of a maroon rose stuck to her tears, that made the petals seem a color of gloom.*

*A waterfall of tears stroked my cheeks, so I asked Mom to hug away my sadness  
Fear strucked me over, as the stream catched up with fastness  
Memories flashed my eyes, happy though filled with anxious  
Feelings that my today, had already become my tomorrow.*

*It clicked as a puzzle, the in-the-air undeniable sorrow  
The tasty smell of breakfast, but the silent that was so hollow  
Though I cried, I smiled and whispered 'I'll be close, but far no, how so?'  
Cause this is the first in so long I've smiled, but the last time that I've cried.*

*So I stayed by their side, as their tears hardly tried  
To hold on to what stands beside them, but letting go of what's inside  
I thank God for the ride and ask him with delighted pride*

*That someday they as well be happy and thank him, for that one morning, when I died.*



## ES MI TURNO DE VELARTE

*Comprendo algun día se me escapara el aliento  
Y seras parte del viento y siendo así, no entenderas el sentimiento  
Del yo sentir jubilo, debiendo estar sintiendo sufrimiento  
Mas que podria superar el fallecimiento, que el abrir del renacimiento.*

*Sentire dolor en el pecho, al no verte en tu asiento  
Bebiendo tu café y salpicando tu risa intensa  
La cena de tu presencia, que cada alma posada alimenta  
Y los consejos que juventud y ancianidad, a ambos les alientas.*

*Pero entiendo, yo lo entiendo y aun, tomare tu mano caminando  
Cuando sientas nuevos los a~nos, pero el tiempo te esta pasando  
No seras nunca tan pasada de adulta, para yo secar tus lagrimas, cuando estes llorando  
Ni pasara demasiado tiempo, para que en cada nube, te este siempre buscando.*

*Quiero quererte así, viva, pues en cada de mis conversaciones, estoy hablando  
De yo aparentar dar cara de egotista, sabiendo lo que estas luchando  
Cada sonrisa, cada lagrima, cada puertazo de soledad lo anda expresando  
He sido yo quien los ha provocado y no sera extranado.*

*Pues yo, cuando lo he hecho, has permanecido tras esa puerta  
Y me has abrazado con palabras, estando mi mente cubierta en cuerdas  
Y me has enseñado, que estar dolida, no significa que muerda  
La mano cual me ha guiado de vuelta, a mi principal carretera.*

*Entiendes, si lo entiendes, que algun día te tocara retirarte  
Prometo permitirte el descanso, pero no dejare de buscarte  
Entiendes, si lo entiendes, que tan solo quiero amarte  
Pues es tu turno de reposar y es mi turno de velarte.*

## PERSIGUIENDO A LA VIDA

Cada zancada tomada, pisaba yo sus talones  
Invadía sus expresiones, reescribía sus decisiones  
Embrolle sus intenciones, incluso intervenir en sus pasiones  
Y nunca encuentre en su rostro, siquiera un rastro de preocupaciones.  
Entonces cambie mi táctica, decidí saltar en sus pasos  
Abrí en dos mi pecho, para acoger el afecto de abrazos  
Sople calidez en mis manos para abrigar abandonados  
Mas el camino se volvió más apretado, más las huellas y aquel pergamino  
se volvieron más alargados.  
Y seguí aun imitando aquel ardoroso calor  
Aun con aprieto en mi busto, aunque en mis manos hubiera temblor  
No quería ser la rosa, tampoco quería ser yo el color  
Quería yo ser quien volara, quería yo ser ruiseñor.  
Y aquel ente se detuvo y me vio con sonrisa entristecida  
Sollozando dijo me has estado siguiendo, no has pasado desapercibida  
Sin ya poder más, rompo en llantos, al verte en tu misión suicida  
Pues, al vivir aquello cual ya es vivido, se ve tu figura casi ya desaparecida.  
El tiempo me castigó, por buscar bienvenidas sin partidas  
Y solo entonces logré entender la decaída de mi compañía  
Y aunque aun dolida por detenerme, albergo el sentimiento de ser acogida  
De haberme sido instruida la lección de existir y ya no más solo perseguir la vida.

## Lo que mi ventanal ve

*Que terribles, tardes como esta, tan aburrida  
Pero es que resido en una esquina y todo vive en el centro  
Donde el bullicio u el silencio jamas y nunca expira  
Y esta esquina es tan pequena, no haya espacio para descubimiento.*

*Es tan apretada mi esquina, que vuelve a inhalar el aliento  
Cual suelta como unica manera para sacudirse el agotamiento  
Tan apretada y desanimada, que corre de su propia persona  
Cuando el soplo que vuelve entrar sus labios, le arpa su pensamiento.*

*Mas es una pena, pues es monotonas, mas tiene sentimiento  
Aunque no arrima una mano a la causa, pues es el color de sufrimiento  
El de sus muros y por ello no reconocida, cada que alguien la menciona  
Y al verla si sea lejos, a nadie ya impresiona.*

*Una que otra mirada se detiene y reflexiona  
"Que debe pasar para quien no se perdona, en lugar se abandona?"  
Empero se fija en el bullicio que acorralla el foco  
Y en contra de su animosidad, juguetona se revoluciona.*

*Mas hoy, triste hoy, el día sigue, aun con el bullicio vecinal  
Quizas inhale de vuelta algun día nuevamente, con un cambio pasional  
Es apretada y monotonas mi esquina aunque si bien, es mi confesional  
En el pasaran mil tardes aburridas hasta perdonarme  
Y poder vivir mas alla de mi ventanal.*

## RIVALES APASIONADOS

*Intente embutir entrambos en mi aliento  
Si bien, atando cabo y cabo, robaban mi viento  
Por momentos uno el sentimiento, mientras el otro el pensamiento  
A pesar de ser devota, a mi pecho nunca le miento.*

*Que es agotador plegar los fragmentos del sufrimiento  
Pues es debil el pulso, mas no hay acta de fallecimiento  
Pese a ser ingratos, en sus partidas soltaron cartas de agradecimiento  
Mas no niego la congoja de una mano amiga, vuelta desconocida.*

*Por su bien y por mi bien, me han dejado a la deriva  
Ambos saludando con mi sonrisa; una devocion tentativa  
Es solo tanto el espacio en el torso, la decision es exhaustiva  
Sin una pizca de la idea o deseo de reemplazarlos.*

*De modo que en mis hombros tendre que llevarlos  
Hasta que el tiempo este exhausto, en mi psique tendre que escucharlos  
Pasaran mil y una temporada, en alguna tocara ya soltarlos  
Y aunque con lagrimas les deje, les saludare sin algun reproche.*

*Alternados uno tuvo mis días, el otro tuvo mis noches  
Tuvieron repartidas mis horas dentro mi corazon comprimido  
Acoplarlos ambos no hacia sentido, mas con ambos he amado, he sufrido  
Algun dia fallecere, por tanto amare sin arrepentimiento.*

*Y aunque me duele el pecho, por faltarme tanto el aliento  
Pues alguien robo mis sentimientos, otro robo mis pensamientos  
Soy devota y por tal, quisiera decirle al viento que  
Supe amar ambos a pesar del tormento y hasta esta noche, aun no me arrepiento.*

## Podre Escribir Sin Musa?

*Pregunto "podre?" y no "puedo?", pues lo tomo como reto  
Componer sin esa vena y aun sentirme completo  
Si me acusan de analfabeto? Es de preocuparse, mas no mi gran miedo  
Sino lograr el redactar, sin que el mundo pueda comprenderme.*

*No quisiera sentir el volver a perderme  
De ser asi seria solo en que la lirica tiene para ofrecerme  
No obstante, por cual motivo debo depender de paginas para quererme?  
Codicio mostrar el poder narrar, aun cuando no la contemplo.*

*Que no es el designio de mi vida, solo un simple pasatiempo  
Una figura en la punta de mi pluma, cuando no obro como modelo  
Un lienzo adictivo cuando procuro el anhelo  
De explicitar la exquisitez que invade con mantos de tristura.*

*Si bien, no muda mi dulzura a la literatura  
Mas quiero tomar dominio en mi propia escritura  
Ser entranable, mas ansiada, en el curso de su lectura pura  
Pues todos recuerdan el arte, mas que hay del poeta?*

*Se mis palabras suenan toscas y la inspiracion se siente inquieta  
Aun, esto es existencia, no una dramatica historieta  
Como la tragica narracion de Romeo y Julieta  
Sin mi rima, seguire vestida o inconclusamente desnuda?*

*Pido amnistia a la vena, que no cede mas que dulzura  
Han sido muchos los meses sin ella, he perdido un tanto la cordura  
Pero es que anhelo ser mi propio personaje, no lograrlo sin ti me asusta  
Permitidme aunque sea ansiar, que podre algun dia sin ti, mi musa.*

## ANSIO CONOCERTE OTRA VEZ

*Anoro una buena risada de respuesta a tus reacciones atrasadas  
De extranezas u retraimiento cuando al cortejarte a la entrada  
Al parque palomar donde dando fin a tu jornada  
Y a mi largamente cansado día, le dabas una esperada llegada.*

*Oh como echo de menos aquella primera vez de tu mano sudada  
Que aquellos dedos temblando tanto, parecían tener su propia mirada  
Pues cuando les rozaba, tu palpitation mas la mia parecían vinculadas  
Como extraño aquella, que en aquel pensaba estar preparada.*

*Hoy eres una dama con vestidos oscuros resaltando tus pupilas  
Una figura que al sentir mis manos, sus cinturas danzan tan tranquilas  
Mujer que lleva mas historias en sus mejilla que en sus rodillas  
Pues se ha cultivado en andar con tacones, cuando no sabia andar en zapatillas.*

*Amo esta conyugue, quien por vez primera me tiene al corto lado de la piola  
Tras este hombre airoso hay una companera que controla  
El semblante de hombria cual sirve de consoladora  
Y sin embargo me tiene en sus labios, con solo emularme al viento un 'hola'.*

*Anoro aquella chica que conoci, extranare de igual forma esta del presente  
Esta tu, quien me trae enamorado y me mira tiernamente  
De echarte de menos cada día, pues te transformas eternamente  
Ansio conocerte una vez mas y enamorarme nuevamente.*

## Tonos De Gemidos

*Escuche un gemido chillon al oirte lagrimeando  
Desconozco si por tanta pena o porque estabas tomando  
Y aunque esquivabas mi mirada, tus labios me estaban buscando  
No para robar mas de tu aliento, sino guiar aquello que se me estaba expresando.  
Y al poner mi mano en tu hombro pense escuchar, otro pequeno gemido de congoja  
No obstante, no te alejaste, sino tu mejilla se torno roja  
En lugar de albergar tan dulce gesto, mi sonrisa se volvio floja  
Pues el desaliento no se romantiza, pues es mas abrumadora.  
Encontre el valor en mi, entonces, de querer besar tu barbilla  
Con el mas callado gimoteo te recostaste, a la orilla de mi costilla  
Volvi, encuentre valor para besar tu frente, valor para besar tus rodillas  
Tras susurrarle "sangrar y sollozar solos en el suelo en silencio, duele mas que cualquier cuchilla".  
Que aterciopelado aquel soltado gemido al errizarse tu vello  
Un rocoso camino de espasmos tu espalda y felino tu alertado cuello  
Cuando sonriendo te susurre, no solo pedernales moran en el suelo  
Fluye y transcurre igual la sanacion de oceanos y riachuelos.  
Tan abrumador es, amor de la vida, ser rodeado estruendo y bullicio  
Aunque si bien, es posible encontrar tu sonido y solo cuando has caido  
La profundidad de los mares no son total descubiertos, esconden tanto sonido  
Tanta vida se oculta, mas me expresas la tuya; permiteme oir mas de tus gemidos.*

## DESEO EL CUERPO, NO LA PIEL

*Sea palida o morena, sepa amarga o quizas a dulce miel  
Codicio la forma que da a su cuerpo, no color o sabor de su piel  
Pues su agraciada tez se demuda, vez tras vez le es infiel  
Mas su figura lleva huellas que no lleva solo un don cualquier.*

*Si mis dedos aventuran su cuerpo, puedo hallarla entre cualquier sabana  
Su perfume cambia mas por ropa que por mas rentadas recamaras  
Cuantas manos lleva sin saber, permitase reemplazarlas, lavalas  
Permitame besarle nuevos rastros, de esos que no se borran jamas.*

*Deseo con ardor acariciar esas vivencias que en esta persona la han vuelto  
Otros la desabrigan con quitarle sus apojos, con solo una mirada la he desenvuelto  
Es cautivador intentar tomarme de iluso, note a minutos su reprimido aliento  
Mas el estremecimiento en sus hombros que finamente seductora me avisa de su consentimiento.*

*Anhelo su cuerpo, elegante dama, pues aventurado por la vida, se presenta frente a mi algo  
golpeado  
Con desencantos y mal sabores y sin embargo, lo lleva tan suave y elevado  
Con decirle que me tiene frente a usted sentado, vestida y estoy anonadado  
No un solo cabello en usted he tocado, todo este tiempo la he escuchado y de su vida me he  
enamorado.*

*Que mas da la tez que sea, permitame reposar sobre usted como pastor con su cordero  
Volver de su sedoso desierto un ligero embarcado crucero  
Puedo sentirla al yacer dormido, mas solo uno al encontrarme usted despierto  
Ande, permitame adorarla igual al descubierto, tan guapa tiene la piel, pero con mas veteranía su  
cuerpo.*



## El Rumbo Contrario de mi Vida

*He rodado con la amargura, pues el tiempo te persuade madurar  
Mas no soy fruta alguna cual ya tal madura, en algun mercado pueden comprar  
Ni tampoco soy alma en pena, que cada que no me ves, te echas a llorar  
Rodo con la amargura de mi locura y los motivos, los voy a nombrar.*

*Pues de chiquilla andaba con que se tenia, pues se encuentra igual atrancado  
que al andar  
Tener lo necesitado y recompensar con lo querido, eran mi razon de consolidar  
Lo que olvidaria, pues era infante, con lo que puedo ahora recordar  
Desde un saludo a quien extrano, hasta heridas aun por remendar.*

*Mis plegarias son basadas en sueños de una vida banada en simpleza  
Y por rodar con lo necesitado me ha tocado, una mas colossal grandeza  
Me ha tocado vivir desamores, decepciones y una gran tristeza  
Y yo, que pedia belleza, fui presentada con tal, en forma de fortaleza.*

*Vivo lo contrario de mi deseo, he llorado en las noches con mi lamparilla  
Mojando de luz el rosario que descansa sobre mi ventanilla  
De haber vivido una vida de riquezas, hubiera recibido tantos besos en mi mejilla?  
Los besos que aprecie y marcaron mi rumbo, cuando era apenas una chiquilla?*

*No ha sido esta una aventura deseada, pero si una requerida  
En las caidas que me han desangrado, he encontrado cabida  
Para cavar y enterrar esas tristezas y volverlas acogidas  
Es el rumbo no escogido y por ello, puede ser convertida,  
Que rumbo curioso en el que ando, que rumbo contrario el de mi vida.*

## Hoy Quien Soy (?)

*Hoy estoy postrada así que hoy, soy la persona  
que se para en la veranda  
Con las mejillas arrugadas y la barbilla blanda  
Porque al levantar mi mirada, ahí se acumula concentrado  
tu aroma a la lavanda  
Hoy estoy deprimida o tal vez estoy triste? Porque el desaliento canta, pero  
hoy esta garganta todavía aguanta.  
Anteriores días estaba sonriente y tanto que tuve que  
ocultarme bajo un parasol  
Pues no sostengo la vasta esperanza de  
ser antagonista del sol  
Ya soy bien sortuda de pugnar en las noches con un farol  
O simulaste tal jubilación, pues en la oscuridad igual brillo,  
sea blanco lirio u amarillo girasol?  
Hoy no se quien soy y quiero saber o quizás hasta merezco saber si  
hoy soy quien cambia su carácter por el mas pequeño cambio en el viento  
Si la vida se vive y se basa de momentos  
Quiero conocer quien soy este momento, por que siento como me siento  
Saber si estoy radiante por fuera o igual que adentro, estoy hambriento  
Por que deseo correr y no me detengan, pero un paso y estoy sin aliento  
Por que deseo amarte, mas el sentimiento cual me impulsa es violento  
Deseo saber, si hoy he decidido ser lo me siento u soy con mi cuerpo  
No con mi sentimiento, porque la vista mas alta tiene tu consentimiento.  
Desconozco; desconozco si fui, si vengo o si voy  
No recuerdo si te escuche o quizás solo te oí  
No se si hoy soy el encanto quien te vio venir, o la amargada que  
hoy o algún día te vera ir  
Recuerdo quien dijiste fui ayer pero hoy, quien soy?*

## CAVILARON EN TI AL COMPONERTE

*Lo dijo el cantante "Cara de Niño, Con alma de Hombre"  
De misma igualdad las letras que se unen formando su nombre  
Hay tal inocencia en su sequedad, pero hombra en la manera en que absorbe  
La melancolía de cual hablan los autores al cantar que "esa despedida en septiembre  
En Octubre sí que se siente" y comprendo, pues "Noviembre sin ti me dolio también".*

*Más dolía tanto el gritarlo y entono una gran mujer a pulmón que "Confieso que me haces tanta falta"  
Que a pesar de quererte cerca, al verte, mis latidos de mi pecho resaltan  
Porque dichoso es el refrán que nada brilla más que el sol, mas tu sonrisa estalla como esmeraldas  
Y al entonarme igual "Es una mezcla que me agarra el alma", decía ella que me desgarras, mas no cuanto me encanta.*

*Al usted marcharse, me visito un artista con visión futurista a preguntar como pude despedirme, sin embargo aquel día no supe "Como explicarle al corazón que hoy te vas?"  
De forma que con lágrimas y una sonrisa conteste "Veras, el amor es la blandura de la contorsión de la aguja en el compás  
A veces mira hacia delante y en ocasiones hasta gira hacia atrás  
De amar solo la remembranza, al volver llegar la persona, no lo oírás  
Al observar el panorama, en lugar de la ruta, quizás ese día comprenderás".*

*Como dijo mi buen amigo "Reconozco lo que piensas antes que empieces a hablar"  
Los nudos más obstruidos que desanudados cuando tu voz da señas de temblar  
Sollozas mi nombre con afecto, mientras te escribo, durmiente en el celular  
Como no darle la razón al decir que "es que tanto te conozco, que hasta podría jurar, te mueres por regresar".*

## Mi Cuna Te Llama Forastero

*En abundantes noches me fui a yacer  
Para cavilar cuales oposiciones podria ejercer  
En el futuro que nos espera y de paso conocer  
Cuales lograron vencernos, que en la proxima coyuntura sabremos que hacer.*

*Y senti mi cuerpo astral, por fragmentos, desaparecer  
Mas no me preocupe, pues le deseaba poderse enriquecer  
De cognicion y consciencia, volverse flexible de tener que torcer  
La mano traicionera del destino cuando anhele encontrarnos sin nada mas que ofrecer.*

*Ensoñaba una niña en mi brazo y tu sujeto en mi regazo  
Tu espalda a mi cintura entre tanto te pinto un Picasso  
Fantaseaba con Cupido asestando hacia mi con ese flechazo  
Era la punzada que suspiraba, no el pinchazo de un rechazo.*

*Olvide anotar que tu cuerpo es un dispar tipo viajero  
Descifre tus furtivos piropos, de por que eres depredador, yo siendo cordero  
Tu yaces en lunas futuras, pues es tu naturaleza ser viajero  
Por tal mi vientre te llama temporero y mi tierra, mi cuna, te llama forastero.*

## **SOBORNO DE SOBREVIVENCIA**

Busca amparo, vida, escuche en la calle que te andan acusando  
De cada malo evento que les andan pasando  
Son ellos quien van andando sus pasos, pero tu quien los anda llevando  
De la mano; cuando caminan, hacia donde crees, dirias tu, que andan mirando?

Mira' que hasta en dias vivaces, dicen 'Que vida tan cordojosa y ruina'  
Por escoltarlos todos los dias te han desacertado con el verbo 'rutina'  
Debe doler tu paraíso reverso, una sola rosa en medio de un jardín de espinas  
Petalos las arrojan con curvas, pero tu nombre, se dice estar hecha de esquinas.

Te ayudaria, vida, te ayudaria, a escapar de tal calvario  
Mas sin mi desaliento, no seria ya mas tan gran literario  
Sin embargo, haria una propuesta, si de arriesgarte fueras, murmurar dentro el confesionario  
Como vencer el futuro, mi mas temido adversario.

Revela como embestir al espectro, que libre para ultimo su pecho  
Es debil de rodillas al romanticismo, es su debilidad el soneto?  
No es desafio alguno ocultar que eres autora de tal escrito libreto  
Es formidable estrenar que el enigma de un escritor, oculta ser bueno con secretos.

Lo siento vida, carretera de ensayos, por el soborno, desconozco forma de seguir  
Pues cuando se acaba tinta se acaba, no hay forma de continuar escribir  
Cuando suba el ultimo peldano, ofrecerás primeros auxilios, me intentarás revivir?  
Perdon por el soborno pero, yo te quiero sentir, no solo sobrevivir.

## QUIERO CONFESAR SIN..

*'Decir', es en ocasiones un acto de cobardía*

*"No sabía que hacía al momento!", pero como sabre yo lo que al momento pretendía*

*"Perdonalo, que mejor no sabía, fue pura amena rebeldía!", cerciora que su mente comprendía*

*Si conocía el acto cabal, entonces, que se lo impedía?*

*Me he cohibido a proceder contra sus acciones*

*Pues tengo entendido que, las relaciones son como las canciones*

*No son únicas, pero diferentes, cada cual con sus nombradas inspiraciones*

*Pero yo, no traigo repuestas de almas ni exceso de corazones.*

*Si que mi cuerpo no habla, es que opta confesar sin; pues opta confesar sin estallar*

*Pues si vocifera como desquiciado de atar, daría indicios que te ha de extranar*

*Si sobre implorar fuera entonces, que mejor forma de darme a humillar*

*Brinde y aprendí el escarmiento por ti y tu solo aprendiste a pulir tu acallar.*

*Quiero..Quiero confesar sin mandarte al demonio, en lugar camine conmigo el paraíso*

*Sin volcarme al piso, sin necesidad de engullir el fervor del acoholismo*

*Anhelo confesarme sin manar lágrimas fantasmas por este constante emocional antagonismo*

*Me apetece confesar sin sentirlo como pecado, extranarlo mas como un amigo.*

*Mantengo esa opción en el almacén, pues no lo quiero a usted de mi palma*

*Consumiendo mi aromático sudor cual, en exactitud, es nostalgia derramada*

*Quiero confesarle sin quebrarlo, pues para quererlo se necesita solo una cama*

*Pero para amarlo, que mas da esa paciencia, si no la siento ya en el alma.*

## **QUE SE VAYAN ELLOS, QUE SE VAYAN ELLOS**

**Te fuiste sin tan siquiera darme el beneficio de una ultima mirada  
Siquiera los colonizadores cargaban tan afilada espada  
Residiste un largo verano, aunque mas larga una nevada  
No espero pronto tu llegada, mas de volver, ansio solo tu anoranza pasada.**

**Jamas hubiera mofado que tu color se perdia en la arena  
Pues no te daba yo aquel cautivante pigmento, sino tus latentes venas  
Enterradas junto a ti en la bahia luminiscente, fulgurando un cuerpo de sirena  
Por que te abochornas de tu madre matiz, igual lo traes en tu melena.**

**Regresa, ya no te vayas; me sobrecojo al pensar que olvidaras tus entranas  
Sustituiras por rascacielos a los gigantes que amaste, al aprender sobre montanas  
Me lastima que asemejes nuestra cultura con forasteras semejanzas  
Mas tu pensar que empaparte del mundo, no te mantiene de mi alejada.**

**No escarmientas que has substituido el sol por temperatura palida  
El aroma de un festin hogareno, por bandejas de comida rapida  
La humildad del estilo de vida campestre, por simular una vida diplomatica  
Al partir de este mundo, donde yacera tu cuerpo y donde se levantara tu lapida?**

**Llevas en tu sangre bombeante el anhelar llevar pinta de aventurero  
Sin embargo, tenia yo entendido que son fieles a su tierra, que al irnos le agradecemos  
Los besos de tu primera partida se volvieron celos cual elevan mis vellos  
Vuelve, no quiero que te vayas; Que se vayan ellos, que se vayan ellos.**

## **GALARDÓN DEL MOMENTO**

*Nunca observe mirada que no me presumiera  
Que me viese frágil de cristal, no inflexible de madera  
Acalorar en usted mi silueta, aun si no fuera primavera  
Buscaba avivar cenizas, en lugar, me vi abrasada en la hoguera.*

*Nunca antes sentí manos que me cortaran el aliento  
Sin ahorcar mis cuerdas que mi vocabulario se viera sediento  
Me corto, pues tenía lagrimas, mas no percibí algún movimiento  
No enjugo de mi rostro el excedente sufrimiento.*

*Ni mencionar nunca haberme estremecido al escuchar ser llamada  
Por copiosos labios he pasado, como anejadas temporadas  
Me abstendría decirle, me apena, pues quien llamo fue la almohada  
Pues usted prometió marcar y le espere cansada, hasta la madrugada.*

*Mas si quiero mencionarle mi estupor al darme con tal soltura  
Y cavilar que su aferro es mas firme sin su censura  
No se sienta usted apenado, va de mano con la escritura  
Para que el diamante fulgure a su cúspide, descansar debe a oscuras.*

*Claro le quede que mencione, que no hubo movimiento  
Sin aliento, hubo el pensamiento, mas nunca el intento  
La piel abrasada es como temporada anejada, amargada con el tiempo  
No seré el norte del a~no, pero es usted, en mi lugar, el galardón del momento.*



## NO ME QUEDO, PERO SIGUEME

*Admito haber libado una copa, mas era para enamorarme  
Pues no quería quedarme, mas tampoco pensaba marcharme  
Y al usted menguar mi despojo, le creí querer reconquistarme  
Mas aun estando ebria recordé, que sus ojos solo saben mirarme.*

*Que aun no sabe observarme y mucho menos cautivarme  
No haga agujajes de levantarse, si hace un segundo deseaba acostarse  
Me hubiera embarcado en mi sed y en su carne  
No obstante, no debo; pues yo deseo verlo, pero usted solamente tomarme.*

*Pasara cuando al cuadrar el lecho, exprimidos los sudados paños  
Cruzando por mi lado mis mil y un callados quebrantos  
Ocultados y empuñados en las palmas de las manos  
Sin besar, pues escriben quejas, por tanto, para usted no guardan encanto.*

*Que mas da venirme abajo, aun bajo efectos del licor  
Me contempla con igual estupor, mientras lo miro yo con mismo amor  
Fue mi deber como autora el saberlo, la obra pertenece al actor  
Falle, pues le pinte el mapa, mientras le sostenía su pabellón de conquistador.*

*Mas usted que muchas cinturas ha conquistado, sigame, no quiero extraviarme  
Ando dolida y no quiero quedarme, mas solitaria y no ansío alejarme  
No me falle como yo me falle. tomeme sin permitirme pensar apartarme  
Pues soy distinta a la de ayer, tal vez esta vez, consiga usted ilustrar como amarme.*

## Custodia Compartida

*No quiero la tutela del brazo que te mima  
Implica que te quedas el que me adrenalina  
Puedes quedarte el cabello largo, si cedes las colinas  
Donde las puntas de mis manos se volvieron bailarinas.*

*Si vamos ya cuesta abajo, es mía la curvatura de tu cintura  
Quizas sea tu lienzo, mas bosquejado con mi pintura  
Encima, solo yo guardo, el vital de la envoltura  
Pues al desatarle estudie literatura, amaestrado en escultura.*

*Incluso, le disputare por custodia de sus piernas tremulantes  
Aspiraron y les aspire siempre mediante, durante y constante  
Su empeño en alcanzarme flamante, incitante, francamente apasionante  
Por devoción la volví actriz, escritora y cantante.*

*Luchare en la puerta el cargo de palabras que le he besado  
Me quedare con decir que muchas noches la abarque, usted puede quedarse con "solo la he  
abrazado"*

*Tambien que me rendí, pues se que usted quiere el "me dejo sin siquiera haber tanteado"  
Y alternaremos por semanas las congojas que no hemos expresado.*

*No refutare quien adoptara el estamos alejados y el estamos separados  
Ambos han ya crecido, ambos ya lo han aceptado  
Cedame el cuido de mi estado, no tiene asunto alguno ya que versar con mi pasado  
Quedese con el "Aun te quiero" y yo con el "Lo se, pero yo estaba enamorado".*

## HALAGO, HE AQUÍ TU RECHAZO

Te odio, si, por todo lo que has cambiado  
Pues ese hombre respira luego de haberme elogiado  
Mirada de enamorado frustrado, por noches solteras que ha pasado  
Mas su voz es tan serena que, casi le deseo sentirse agobiado.

Porque eres tan solo palabras, te reprimo, palabras primorosas  
Sabes que están hechas de ti? Solo reliquias costosas  
Hasta el silencio del nerviosismo guarda una liquidación cuantiosa  
Cada detalle hablado; no hay gran distancia de la espina a la rosa.

Le educaste a hablarme con piropos y disculpas pesadas  
Que por diferencia en tiempo, con suficiente inflicción en su voz, le espero hasta la madrugada  
Desdeñando voces ficticias, musitando que la hora esta tomada  
Y escuchar disculpas de todas, salvo la única que había sido invocada.

A mi no me digas que me elogia con fines de animarme  
En sus acciones quizás, mas en ti, ya no hay expresión que me desarme  
No le mientas ya al decirle, que es romántico buscarme al querer acostarme  
Desgastada, a hilo de quebrarme, que tomare sus palabras sin energías para quejarme.

Si desea besarme, que no colisione su vocablo, que choquen sus labios  
Para coartadas repetitivas y sentimientos de culpas existen los diarios  
Tiene un cuerpo que danza, no codicio tras un diccionario  
Si de solo palabras insiste vivir, aquí le va una, se llama rechazo.

## Hoy ya no te espero, Navidad

*Prepongo optar un día común para brindar por habituales añoranzas  
Del rostro que hoy esta presente, a las sepultadas semejanzas  
Por alabanzas de mañanitas y nocturnas esperanzas  
De que suenen las campanas, para poner fin antes del comienzo de balas.*

*No estribas la culpa, San Noel, del afán de no ansiar festejar  
Si bien esperan tu agasajo y que la pieza pueda encajar  
Sea el cuadro del pariente que ha optado por viajar  
Quizas el compadre que aguanta solo, por no querer molestar.*

*Por que propongo una noche común, en lugar de ritmo y banquete  
Cuando cohetes colman mi pecho y un festín a mi cachete  
Es que el barullo ensordece las vidas, que en alguna calle el plomo remueve  
Mientras, la gula de mi lengua enmudece sin importancia, pues han doctrinado  
palabras de amor en los juguetes.*

*Para hacer reír al grupo, relatan bochornos sobre el sentado al lado  
El pobre diablo, es noche de conmemoro, se inclina a quedarse callado  
Ese sonrojo en sus mejillas lo culpan por llevar trago en mano  
Y el pobre aguanta la misma aflicción, que sintió en mencionado tiempo pasado.*

*Si decoro poco, soy rencorosa, si aun mas todavía soy en lugar muy creida  
Mas esa bermeja noche salivan todos en unison sobre la comida  
Vociferan cumplidos a vestidos, no aliento a la persona y sus heridas  
Quien espera todo un año para justificarles, pues les espera una despedida.*

*Que triste tener que cantarte, que hoy ya no te espero, Navidad  
Concedí tiempo a tu tiempo, pues no son las palabras, lo que duele es la realidad  
Están para despedirte, por tal, en tanta totalidad, hay igual suma de solidaridad  
Si te espero, sera como un día asiduo, pues al apagar tus bermejas y blancas luces, a ti asimismo,  
te queda solo oscuridad.*



## Amparen Mi Sentir

Acojan que por ser mujer, no es mi esencia incitar erotismo  
Que como hombre, igualmente puedo codiciar mas al romanticismo  
Como madre y padre, de igual modo me canso, yo tambien quiero mimos  
Que un minuto de ti no entraña halarte conmigo al abismo.

Aceptenlo ya, carajo! Que de igual manera soy carne y hueso!  
Lo que siento confieso, si es que no, regreso y proceso  
Y expreso en paginas blancas, aunque el papel no sea de igual grueso  
Veras, por momentos lo mas liviano, lleva el mas peso.

Asientan al escuchar alguien querer hablarte de su congoja  
Unicamente por usted no vividlo, no le vuelve una paradoja  
Solo pido llorarle el hombro, no le imploro que me recoja  
Puesto que es usted solo un capitulo, yo sigo siendo la autora.

Consientan poder sollozar en un lugar expedito  
Por el publico si me permiten, por el alma si asi lo necesito  
Pese a que para arrullar el aliento no urge su permiso  
La mudez es mas fatidica que aquel estruendo de un grito.

Solo concédanme cavilar que lo sentido esta consentido  
El pesimismo de lo perdido abarcando cierto sentido  
Que a pesar de haber aprendido, de grande y desde nacido  
No sere idónea de notar júbilos, sin permitirme apreciar lo sufrido.

Amparen mi sentir, no pido mucho! No me quiero emancipar  
Ni les impetro argüir, pues no se trata de implicar  
Meramente pido tolerancia. caso sea mañana usted y me quiera culpar  
De no ayudarla, pues en mi preocupar, usted ni nadie me quiso escuchar.

## Esta Noche, Mi Aposento

*Muy de noche, sea a oscuras o envuelta en titanica flama  
Te quiero sobre almohadas y si, envuelta entre sabanas  
No te equivoques, no hablo sobre cualquier cama  
Aquellos catres te llaman mujer, yo ofrezco un lecho y te llama dama.*

*Así, ponte tímida aun liada en tejido  
Quiero notarte como nunca antes te han sentido  
Que en mis ojos veas un niño, mas en su mirada material de marido  
Te haga estimar lo sufrido que en tu vida has vivido.*

*Quiero presenciar como tiembles, antes de encaramar tus piernas  
Saber que me espera sobrio tu seno, previo tomar de un trago sus tavernas  
Mas el por que cerras tus ojos, sin aun comenzar la carrera  
Incrementa mi exaltación de velarte mientras duermas.*

*Esta cordial invitación no es para escoltas, exijo se entregue a la reina  
La que con solo carcajear, su melena se despeina  
Quien pide cabal negrura, mas no clama cerrar la cortina  
Pues la verdad, no teme a su cuerpo, teme ser tan fémima.*

*Esta noche, en mis aposentos, te impetro no me fracases  
Codicio sentirte mojar la lencería con lagrimas, sacarles juguetones ataques  
Solo ambiciono demostrarte que mereces cortesía y estima a las antigüedades  
De ser como otros, te cortejaría con palabras, en lugar de incitarte con frases.*

**ECO**

*Perdí una pierna en guerra, mas la otra deja pisada solo un escurrido  
Esa figura de piel sigue ahí, sin embargo, no se da nunca por percibido  
Las minas que ha vencido, las tropas que ha dirigido  
Pues la otra es tejido muerto, este vuelve de solo mente herido.*

*Al muñón tornarse un rosado que solo ves en labios femeninos  
Solo entonces se determina que tan largo ha sido el camino  
Si tan largo ha sido, por que no ha tomado un tono vino?  
Queda mas que encogimiento de hombros y andar nuevos dominios.*

*Aunque, que se hará de mi, si mi pierna se taja?  
No hay de que inquietarse, si al tormento esta acostumbrada  
No esta amputada o descompuesta, el sudor cura toda sega  
Conoce peor que ciego que no quiere ver? Aquella queriéndose pasar por ciega.*

*Si el Sol fulga me late la coronilla, si alumbra la Luna pesa mi pensar  
Tenes dos miembros, debes zancar, tenes uno entonces pisar  
Cometido error? Posees la llave para regresar, no te quedes o podes fracasar  
Que el cielo no te pille jamas descansando, Dios prohíba lo llames descansar.*

*Casi no tengo piernas, me saldré a marchar  
Antes de que el óbito me venga a besar  
La pila de mis extremidades restantes y finalmente puedan escuchar  
El llanto de mis muñones profetizando "Creo ya no poder luchar".*



## Mi Disculpa Te Fallo

*Con butaca en mano, me arrellanaron con robustez  
Pese a falta de matiz, se notaba a leguas mi palidez  
Que falta de madurez, disfrazar de convite una insensatez  
Opto mas por candorosa timidez, a esta ilusoria morbidez.*

*Me contornearon de espejos y atrancaron la morada  
A pesar de estar yo solo, sentí mil y una mirada  
Unas lloraban gotas de agua, otras lagrimas sangradas  
Algunas a mi psique conectadas, ciertas mostrándose separadas.*

*Y de forma espontanea esperaba lo mas ínfimo  
Los minutos fueron tan tardíos, se volvieron antiquísimos  
Captaba aquello descansado en frente y lo volvía mas terrorífico  
Quien diría que la intimidad seria tan carisimo?*

*Cedí y clame venia por mis pasados desatinos  
Por tantas noches en vela combinando remedios con copas de vino  
Porque en lugar de catear arrimo, opte por remiendos salinos  
Rote tan presto los molinos, que cause nocivos torbellinos.*

*El cerrojo sacudió y como por arte de surrealismo  
Se manifesto mi reflejo, quien entre gimoteo, invoco un abismo  
Enjugo una de mil lagrimas en mi mejilla, susurro mi perdón no escapa este espejismo*

*Pues he logrado perdonarles a todos, mas he fallado perdonarme a mi mismo.*

## **Dos Cuerpos, Una Voz**

*Si me hablabas con la cintura, yo respondía con el seno  
Pues en el yace el corazón y el bullicio es mas sereno  
Mas la forma mas llana de saber seguir o pegar freno  
Antes o después cruzado el trazo entre lo apasionado y lo obsceno.*

*Pero si el seno argüía con un latido agitado  
Contestabas con tenderte sereno de lado  
Dando cara a tu pecho, entrada hacia el pecado  
El mio elevado al mismo ritmo le dejaba todo expresado.*

*Pense ser diestra en contacto, daban a entender tus piernas  
Enredadas sobre mi, como naifes dentro cavernas  
Quisiera mas que solo tus labios se posaran en zonas tiernas  
Quizas sobre el cuerpo de mi sonrisa, que también menea caderas.*

*Un gemido exhalado y suficiente se ha dicho  
Tus pupilas no aman leer, yo desconozco escribir gritos  
Solo aullarlos con delito, pues después de todo fue exquisito  
Sentirte hablarme por tacto, a pesar haber sido fortuito.*

*Mas al marcharte y me preguntan, como fue nuestra concurrencia  
Me abrasa el contundente pudor de la ensordecedora cadencia  
De una salida amena cual me escude con prudencia  
Pues pasas tanto tiempo dentro de mi, que es mas imborrable tu ausencia.*

*Porque tu esencia puedo mojarla con baños y lociones  
Reemplazarlas al abrazarme para consolarme en nocturnas sesiones  
Tus dóciles seducciones coinciden con mis mansas pasiones  
Si bien, cuando se habla de inclinaciones, hayas mas reflexiones que acciones.*

*No te inculpo, uno procura saciarse cuando camina el desierto  
Sentí siempre tu frenesí, mas nunca percibí tu esmero  
Subestimaste nuestra conexión, ahora pides diálogos enteros*

*Pues no pudiste grabarte mi voz, pues tomo todo el espacio mi cuerpo.*

## CUANDO ME VISTE DESNUDA?

*Cual fue la primera ocasión, y no hablo de despojada  
De Perlas color piel ni una espada desenvainada  
Entiendo que me expreso sobre mis desgastadas fachadas  
Cual se desprendieron, cuando usted deslazo mi mirada.*

*¿Fue entonces, que se percató, de la finura de mi tez?  
La única causal que nos distinguió fue, mi fantasmal palidez  
Ante el grandor solemne de tal jamás encarada adultez  
Quedaba clara mi juventud, pues fui pasmada por su espontanea desnudez.*

*Si piensa que me expreso hacia mi busto colgando sobre mi pecho  
Esta usted remotamente de ser hombre hecho y derecho  
Es inaudito que siquiera en mi lecho, pueda guardar su postura secretos  
No es de extrañar que, en nuestras platicas, su interés se sienta insatisfecho.*

*Le volveré a indagar, cuando me vio ante todo quebradiza  
Sin la gracia de exponerme ante el pudor que me paraliza  
Acojo que las túnicas, en cierto valor, me desnaturalizan  
Mas que vale pretender el retoño, si solo espumaba por su matiz rojiza.*

*La persistencia de sus pupilas persiste replicar explotando mis curvas  
Por poder escribir mimos sus manos, cree la tinta poder llamarle pintura  
No es extravagante que la figura fémica no sea criatura nocturna  
Es que, bajo el fulgor del día, florecen ternuras más maduras.*

*Usted inquiera incesante aludirme a una vida clandestina  
No en todo momento urjo un hombre alentado por carnal adrenalina  
Que, al verme desnudar mi armadura, no vea en una mujer una concubina  
Si bien que relate que, al verme desnuda vez primera, fue al sonreírse y lo que vio fue  
Una vulnerable niña.*

## OJO POR OJO

*Lesioné mi hombro y costó mi brazo  
En él lloran y con él siempre abrazo  
A los desdichados quien a mucho les ha costado  
Por andar despejados, en su paso, olvidando bosquejar su trazo.*

*Fracturé mi ligazon, su cotización fue mi suela  
Por andar la tierra, olvidaron mis alas cómo se vuela  
En aquel momento ignorante al precio, pues necesitaban encendida una vela  
Los cuerpos, ahora flotantes, que me cruzan con cautela.*

*Quebré mi espalda, esta vez me costaron las palmas  
Las que en la habitación me hacían mujer, pero en la calle una dama  
Pues entre sábanas removía máscaras, en la carretera sonreía a fantasmas  
Pues había vendado sus tajos, sin sangrar quienes andaban el panorama.*

*A pesar de haberme herido, al punto de desconocer mi reflejo  
No tumbaron alarmas pues es tan sólo pellejo  
Amparar a quien me reflejaba era sólo un despejó  
Mas, cuánto más desaliento ajeno, más lejos me iba perdiendo.*

*Lastimé y golpeé mi vida, y creerás que costó mi alma?  
Y no me volví armadura, tan siquiera me volví un arma  
Me volví ataque de asma, atascada en un diafragma  
Olvidado cómo respirar pues, diferentes relatos, diferentes programas.*

*Entre una ajena nostalgia, lastimé quién soy y perdí mi rostro  
No me valió nada a cambio, mas sí costó a otros  
Costó su descargado dolor, su enojo y su despojo  
Y yo que juré no olvidar, que la vida es ojo por ojo.*

## POETA; ARMA DE DOBLE FILO

*Creí encontrar mi comunidad en palabras declamadas  
Por desconocidos unidos con crónicas privadas  
Abarqué sus emociones pues me sentí vinculada  
Y me tomó por asombro pues, pesaban toneladas.*

*Me asfixió el estupor porque estaban armadas  
Pequeñas y inmensas, inclinadas y elevadas  
Apuñalando mi pecho, otras apuntando a mi espalda  
Mientras el anfitrión leyendo, de forma desorientada.*

*Su público aplaudiendo, salpicando falsía  
Abandonen romantizar el dolor, eso no es poesía!  
A pesar de aullar, me sonreían con hipocresía  
Un POETA, lastimado quién lo creería?*

*Que perfumaría el hedor de su celosía  
Explotando mis secretos, tornándoles su agonía  
En la guerra del amor, cualquier tormento bastaría  
En particular, cuando el atacante, es parte de su biografía.*

*Pensé encontrar mi multitud y topé con restricciones  
Debía desistir el arte, por amar con más fuerza varones  
Parar de organizar palabras, comenzar a cavilar impresiones  
Pues sin una elegante imagen, harían caso omiso a mis declaraciones.*

*Anda con sigilo ante los nuestros que se elevan como espuma  
Traen complejo de profeta y te arrullan en una cuna  
De palabras hermosas inspiradas por luna y lluvia  
Cuidado, que para destruirte, necesitas sólo el filo de su pluma.*



## Gritó Mi Voz de Madre

*Lloré al parirte sangrante  
En el antes, después y durante  
Pensé era mi lucha, y de ella saldría triunfante  
Mas era tu prueba, no mía, mientras expulsaban tu presencia.*

*Sentí tan llena de descansar en emergencia  
Pues el mundo estaba presto a conocer tu existencia  
Quería ser la única en atestar tu inocencia  
Más la razón por qué mi pecho sonó alarmas de advertencia.*

*Escuché su primer grito cuando desvelaste el amor  
Me empapé en sudor, me secó la sábana del temor  
Te haría dependiente de su abarco y su ardor  
En momentos de dolor, él sería tú único curador.*

*Volví escuchar el clamor cuando abandonaste el nido  
Donde ese día te cargué en mis brazos dormidos  
Cuando pensé aún no me ido, y ya mi alma ha renacido  
Porque lleva parte de mí, este pequeño cuenco lo ha sobre crecido.*

*Aún escucho ese alarido, cuando amenazas con no enseñarle  
A tu rostro como expresarle, a tu mente cómo comunicarle  
Tus temores cómo ganarles, tu esperanza cómo confiarle  
Y a tu norte arduamente soñado, cómo llegarle.*

*Ayer, igual a ese día, gritó mi voz de madre, pues no puedo guiarte  
Puedo acompañarte, mas no puedo quedarme  
Me mantendré a tu lado, cuando necesites que te abrace  
Aunque, tienes tú que imponer fuerza, cuando toque ser fuerte.*

*Pues ahogarán tus chillidos el mío, cuando toque perderme  
Y los brazos que te acunaron no podrán protegerte  
Gritará más fuerte que nunca, mi dolor de madre, más que cuando te tuve en mi vientre*



*Porque cuando al necesitarme lo sabrás, mas aún dolerá, no poder escucharme decir que como yo te quise, debes recordar quererte.*

## Libertad de Expresión

*Desvincular los oídos para simular sordera  
Es otra escala de vida extranjera  
Es poseer una morada serena, ansiando morar la carretera  
Es mirar hacia el cielo estresado, inhalar y gritar  
pu--erta que se cierra puede volverse abrir  
Para verte nacer, un vientre tuvo que sufrir  
No virtio piel a sobre ti, para verte cesar sin vivir  
Sé comprendes lo que digo, disipa tu expresión de imbe--rtido  
En mis palabras, simulando desconocer su significado  
Deseas resultados sin contar su pasado  
Quieres pintar un futuro, sin recordar dónde has comenzado  
Buscas libertad de expresión, sin reconocer cómo y a quién le has hablado.*

*A seres de confianza les hablas con artimaña  
Mientras, a extraños les enamoras con vocabulario más dulce que la caña  
Perdonate, creíste tenerles engañados; si, las apariencias engañan  
Por qué, diría usted, que hasta este punto del camino, nadie le acompaña?*

*Hablar sólo lo que buscan hilvana telarañas  
Falacias impulsan pedernales, mas la verdad mueve montañas  
Libertad recompensa esperanza a quien lleva en paz la batalla  
No te tacha candidatura llorar un ca--llar tus labios con un trago amargo  
Es naturaleza del capitán querer hundirse con su barco  
Buscando en sus ojos última gota de Ron , para quien quiera acompañarlo  
A escuchar su relato y viva para contarlo  
Narrando por qué pensó que callar, le volvería ser admirado.*

*Callar una respuesta al serle dedicado un 'te amo'  
Replicando con un gesto de bien fingido desgano  
Un agarre en la garganta, corazón en su opuesta mano  
Con ademán de esconderlo, ocultando sólo que ansía brazos hermanos.*

*Fingir sordera a libretos ajenos*

*Es encaminar una vida que conduce sin frenos*

*Encapsulando los suyos, absorbiendo a su paso tus pensamientos*

*Ahora sabes sólo expresar miedo, desconociendo diferir entre mentira y verdadero*

*Le consumió la costumbre hablar lo ajeno, en lugar de expresar qué sentía su alma, su mente y su cuerpo.*

## POR QUÉ NO ME DAS TIEMPO?

*Si me quejo con la vida, que los días tienen corto lapso  
Me observa fruncida y dice, porque necesito descanso  
Si la queja va sobre que borraré el ayer  
Frunce nuevamente y dice, que necesitaré el espacio.*

*Cuando protesto al Sol por no permitirme escrutar el cielo  
Le reclamo a quien, sentado en su trono, me despojo el vuelo  
Y me miran las nubes, en conjunción de enojo y desconsuelo  
Desconociendo si buscando duelo o disfrazada busco consuelo.*

*Aunque, a quien más reclamo es el reloj, tan lento  
Se desplaza sobre su vientre cuando desisto de movimientos  
Al exhibir señal de suspiros, me roba desapercibido el aliento  
Más desgarrador que el tormento, más astuto que el arrepentimiento.*

*Por qué no me das aliento? Viento que sopla mi falda  
Por qué no conjugas sombra? Esfera de fuego yacido en el alba  
Por qué no me das tiempo? Barca tan siempre apresurada  
Por qué no me calman? Labios filosóficos, de palabras tan alzadas.*

*Preguntas atadas al tiempo, tiempo atado a quejas  
Exigen dudas añejas y se acomplejan de respuestas complejas  
Le simplifico, para ver si así le reflejas  
No eres la historia, pero sí su moraleja.*

*Este espacio respira y reconoce que existes  
Elimina lo que fué, pues ya fuiste qué viviste  
Al exigir a la vida a dónde fue el tiempo? Cómo lo perdiste?  
Recuerda, insististe sustituir dónde ir por el dónde ya fuiste.*



## PARA PREGUNTAS EL TIEMPO

*Deje de preguntar y me volví dichosa  
Enamorada de la simplicidad y dulzura de una prosa  
Aprendí un ramo es bello, pero vale más una rosa  
Y me explicó la acepción ventajosa de una vida tan forzosa.*

*Paré de hacer preguntas y la única noción dolorosa  
Fue una jaqueca, por no apreciarla cuando silenciosa  
Plantó la respuesta ante mí, sobre llanuras armoniosas  
Donde antes sólo veía cobardía montañosa.*

*Concluí mis dudas del por qué del destino  
No estoy destinada saber, pues todos andan distintos caminos  
Preguntaba por qué toca divino a mi enemigo  
Nunca pregunté qué vive ahora, de hombre, que no pudo vivir de niño?.*

*Ya no pierdo el tiempo preguntando qué hice, qué necesita mejora?  
Por lo que hice ya llegó lo suyo, lo que no seguro es sólo demora  
El madrugador corrobora y suda por sus joyas  
Mas, al que llaman perezoso, también llora y ora.*

*Para hacerme demandas, se lo dejo al tiempo  
Que no va para ningún lado, sin llevarse consigo mi cuerpo  
Pues lo que le respira vida es mi agotado aliento  
Por tal no protesta contra el abandono de mi agotamiento.*

*Dejé de preguntar y ahora vivo felizmente  
Enfocada en vivir, sin temor al descanso en mi mente  
Estrecho el ardor de mi Sol y mi etapa de Luna creciente  
Dedicada en mí permanentemente, vaya, que rico se siente.*



## Platillo Roto

*Quebranté un platillo, lo remendé con pegamento  
Mas la viscosa materia aceleró su deslizamiento  
Cómo obsequio a mi fracaso, sumó un incremento  
Al liso delatador que explicaba mi comportamiento.*

*Intenté acomodarlo mojando mis dedos con arcilla  
Pero el color enfermo no coincidía con su orilla  
Si rígido y desfigurado nadie lo querría en su mesilla  
Quién imaginaria tolerar acariciarlo con sus mejillas .*

*Probé algo más sedoso, probé remendar con oro  
Desencadenó una disputa por el alterado tesoro  
El salón retumbaba un ensordecedor infortunio sonoro  
Mi pecho sólo escuchaba el platillo gritar socorro.*

*Pues cuando intenté repararlo con material frugal  
No era digno de entretenerlo, de manera visual ni bucal  
No obstante el brillo amarillo es fortuna y clerical  
De sonido tan musical al caer, que es infamia criticar.*

*No desean la vajilla, si no la sustancia que le ha arreglado  
Le hubieran comenciado perfecta, no en tan pobre estado  
Plato roto es plato roto, sin importar qué tan lijado  
Moraleja;*

*Similar es el corazón que quebranten, no por su altercado, sino por cómo fue expresado.*



## Te Conté Que Me Dolió?

*Te conté alguna vez de tus ojeadas distantes?  
Si acciones valen mil, las tuyas eran dominantes  
Me enamoraron por ser gigantes diamantes ambulantes  
Que hasta lograron mi vida creer ser novela de Cervantes.*

*No recuerdo haberte dicho sobre la fiebre de llamarte  
Porque estando tan aparte me impulsaba a buscarte  
Ella atraería estrellas, yo arrebataría Marte por conquistarte  
Si querías llamarme guerrera, a la par llámame tu Bonaparte.*

*Te hice la narración, del día cual me volví tu busto?  
Por instinto recostaste de cabeza tus labios robustos  
Pensé tener en frente lo que nunca a mí se expuso  
Acunado en forma fetal un crío, no un adulto.*

*Por qué no te relaté cómo calcinaban mis venas?  
Como sujeta a la hoguera formada de cadenas  
Debí escupir rigurosa mi canto de sirena  
Mas no es rival, pues es similar, a tu risa de hiena.*

*Si mi memoria algo retiene, es el fin que me hizo boyar  
Es que debo amar el amor, para poderme reconciliar  
Con qué me hizo daño, así al fin aliviar  
La congoja del por qué no te pude contar.*

*No logré llegar, pues nunca quisiste pararte  
Olvidé eres gigante, gustas ser acompañado, más no deseas acompañarme  
No te conté que me dolió, pues querrías egoístamente consolarme  
Desconocería decir que aprendí a quererme, pero no enseñarte cómo amarme.*



## Curvas por Días

*Quieres recordar mis curvas? Observa mi sonrisa  
No no, en mi rostro, no sobre mi camisa  
Sabrás que es la más seductora y a su vez la más sumisa  
Es cual más merecedora y la menos que acredita.*

*Si no es de tu atracción, observa mis dedos  
Son cuales dan forma de miedos hasta deseos  
Ancestros de la vida, te abrazan hasta los huesos  
Sin desnudos y rubor que les vuelva indiscretos.*

*Tengo curvaturas bajo el casco de hueso, piel y recuerdos  
De diálogos erróneos interrumpidos por desacuerdos  
Que de haber sido enmendados con sólo decir lo cierto  
Serían esas curvas, no otras, que te dejen boquiabierto.*

*No es de extrañar que no te irrite mi argumento  
Gustas jugar con fuego cuando el viento doma su ascenso  
Mirá si es bello destino y su diseño, que por no estar atento  
Perdiste el vendaval que buscabas, por no quitar la mirada del leño.*

## Silenciar Mis Sentidos

*Querer enmudecer mi lengua con veneno  
Es plantar huella en desconocidos terrenos  
Ver su suelo seco y abrasarlo con queroseno  
Si no pertenece algun familiar, no sera de cualquier ajeno.*

*Ansiar asordar mis canales auditivos  
Es codiciar tras un cupido pasivo agreviso  
Que no anhela veladas, sino un sigiloso delirio  
Abrigado en un frenesi de recelo que su espejismo sea oido.*

*Y suspirar encapricharse de vendar mis pupilas  
Solo se presta a comprender, que buscar ocultar las pilas  
De maravillas aun no vagadas, reposando en mis zapatillas  
Ambicionas ocultarme que el mundo es mas que solo pesadillas.*

*Apeteces amputar mis extremidades y mantenerme sujeta  
Aunque signifique sujetar el aire entre mis mejillas violeta  
Sin embargo, que mas podras encelar, cuando poseas mi silueta?  
Imploraras no permanecer quieta, pero rebanaste mi voluntad de poeta.*

*Aspiraste desmembrarme de toda salida, con mano en la maleta  
Sedar mis sentidos y habituarme a dormir inhalando tu camiseta  
Mas tu diseno fallo, sin sentidos soy solo otra marioneta  
No eres el Romeo de mi Julieta, sin mis sentidos, jamas me tendras completa.*

## MOJADO

Anhelaba colar el verde cruzado en el azul de su mar  
Con laborar y transformarme, era retribucion suficiente  
Crei haber inmigrado a patria de libertad independiente  
Quien diria que compromiso, es sinonimo de domar.

Subaste la vision de una vision que no dara fruto  
Causa congoja ver cultivo tan marchito, en medio de tanta fuente  
No es por cobardia, que su gente no ha dado la frente  
No es su monarquia a quien temen, sino la intimidacion de un estatuto.

Mis manos tajadas cosecharon el licor rebosado en su copa  
Cortaron la grama fresca donde sus crias suelen jugar  
Me mortifica que sus risas se retendran de aletear  
Por detenerse a oir cadenas de hermandades, que aqui tallan rivales tropas.

Se ha preguntado por que llaman mojado, al alma que cruza la frontera?  
Se nos empapa y desgastan los trapos de lagrimas y sudor  
Pues aunque nos ata el sentimiento de un deseo libertador  
Nos separa mas que solo sierras, ademas la jerarquia de una bandera.

Se deleitan de nuestras haciendas y mofan nuestra escasez  
Exigen labranza exhaustiva, mas chillan al sangrar en su pavimento  
Enorgullecidos de presuntos descubrimientos, mas le sellan fecha de vencimiento  
Nos mueven de patria en patria, como si la evolucion equivaliera ajedrez.

Permitame expresarle, tierra de los sue~nos, si me vuelvo, me regreso esperanzado  
El terreno pierde valor si no riegan sus raices  
Mi parentela se aseguro de espigar sus venas, desde su America hasta el Caribe  
Emigraran quien fundo su senado, mas nunca esfumaran la sangre, de su correspondiente terru~no  
mojado.

## Falsa Alarma

*Hubieron boletines y sirenas estruendosas  
Anunciando la arribada de una quimera peligrosa  
Sus escamas blanquecinas, su aliento olía a rosas  
Dejando de paso huellas con proporcion de coloso.*

*Inco sobre sus rodillas al religioso  
Encorvo en posición fetal al vecino minucioso  
Provoco hesitar al esceptico quejoso  
Que la rafaga de un vendaval no es de considerar peligroso.*

*Mas yo documente todo percance obrado a su fuga  
Lo que testificaron como retono, lo llamo criatura  
Donde vieron agua, tirite ante la prisa de una desembocadura  
Aquello cual aturdieron por Sol, era devoradora brasa.*

*Registre el estrago interior de hogares reducidos a casas  
Casa demolida a ruinas, cuando dio por perdida su carcasa  
Carcasa molida, migraron a otras adornadas  
Tan holgados quedaron que, desampararon de paso, todas sus anoranzas.*

*Olvidaron por completo el reportaje del temporal  
El estrago devastador fue repudiado por teatral  
La cronista fue tildada chiflada, no hubo record de algun vendaval  
Pues acontecio todo interno, jamas de forma encarna.*

*Donde vi desembocadura de lagrimas, solo avistaron agua  
Mis brazos, solo brazos, no mi casa, no mi barca  
Optaron besar la luna, cual en contraste a mi llama, es blanca y es callada  
Que vale hacer temblar el suelo, si una tormenta sin rastros equivale  
a una falsa alarma.*



## COMPLICE AJENO

*Ya no me pertenece ese muro marmolado  
Rigido contra mi cintura, suelto bajo mis manos  
Es quizás el erotismo incontrolable  
Mas el consentimiento, algo sagrado.*

*Te di por callado, perdido, episodio cerrado  
Pero que esbelta la línea entre redención y pecado  
Entregado a otra, mas aquí y ahora enterrado  
Dentro esa línea entre mi busto y los dedos de tus manos.*

*Del cabello en mi cuello haber sabido, que me harías dudar  
Si irrita mentirte diciendo 'te recuerdo', cuando no te he podido olvidar  
Cometería gran infamia, pedir consuelo al replicar  
Pues jure no saber, mas si supe, al segundo de verte sudar.*

*No insinuo que fue causante tu desenfrenado estremecimiento  
Mas la oscilación de una corriente es hermana del fomento  
Fui tu artista, conozco el desenvolvimiento de tu movimiento  
Otra es el aire en tus pulmones, pero no el fuego en tu aliento.*

*Que me disculpe su dama, por permitir rodar la escena  
Por permitirte ser robado esa noche con miradas obscenas  
Por no notar que te~ni tu piel carmesi, mientras con ella se mantiene serena  
Que nos condone por permitir su ignorancia de desentender que es ella, la complice ajena.*



## Estas Cansada

*Abarca este pensamiento; estas cansada y diminuta  
Podras desnudar lagrimas al terapeuta u tu pecho a Neruda  
Pues ellos ofrecen pavimentos que evitan inutiles disputas  
Reemplazando emociones como materias substitutas.*

*No le hablo a tus ojos, ellos tienen cerrojos  
Tampoco hablo a tu mente, tus pensamientos son muchos, tus minutos pocos  
Me dirijo a tu alma, que igual posee sistema nervioso  
Y escucha atento mi juicio, aunque por mas doloroso.*

*Conozco pues buscas Sol en la noche y Luna en la madrugada  
Pues en las noches duermes, para transcurrir mas veloz la jornada  
Pensas que con solo tocar la luz, queda tu piel curada  
Que la opacidad no es capaz, pues sientes su peso acunada en tu falda.*

*Conozco el por que te enfadas, se por que lo ocultas  
Porque con apuntar el dedo, vienen una y mil insultas  
Tolerar culpas ajenas tiene su precio, se llama disculpa  
Querias ser adulta desde muy nina, ahora eres nina resintiendo ser adulta.*

*Estas consumida y te enojas con el mundo, calmate  
Te estas ahogando, gimotea y para no hundirte, escurrete  
Solo repito las palabras que dormida musitas, escogete  
Las emociones no son opciones, escucha a las tuyas, salvate.*