

Antología de focus



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

huyendo de la mañana

Lo sutil no es el beso, es dejarlo caer sobre la piel..

Para ser bella

discusiones

latidos huyendo

Trofeos nocturnos

SONRISA SIN EDAD

Destreza Montevideana

Los amores perdidos...

cada vehemente latido

alas naranjas

huyendo de la mañana

Miré sus uñas
negras, largas...
mientras los dedos se devoraba
¿cómo te llamas
mujer con garras?
- Me dicen sólo
febril de guitarra.
Y de mis dedos
salieron llamas
tocando el cuerpo
de aquella dama,
su melodía rompió el silencio
aquél sonido no eran gemidos,
aquél sonido no eran palabras,
aquel sonido
era un solo febril de guitarra.
Guitarra joven,
guitarra ahorcada,
guitarra huyendo
de la mañana.
Guitarra ...
para sólo una vez
ser tocada.

Lo sutil no es el beso, es dejarlo caer sobre la piel..

Lo sutil no es el beso,
es dejarlo caer sobre la piel..

Lo romántico no es el "te amo",
es la temperatura de una boca
que abriga el oído de otra persona,
cuando le susurra
esas dos palabras
que sin saborearlas
no sirven de nada.

Lo sutil no es el verso
es cuando cae
como cae una lágrima
sobre las pupilas
de quien lo buscaba.

Para ser bella

Para ser bella, tapa el color de sus labios
con un labial carmesí.

Para ser bella,
el pantalón más corto
y el top mas invisible que ví.

Para ser bella, calcina su pelo.

Para ser bella, te chupa los dedos.

Para sentirse bella, es del que la apriete primero.

Para ser bella, alza su voz en un chillido espectral.

[desesperadas garras gritan en su pecho
es algo invisible muriendo en silencio,
nunca le contaron que para ser bella
se empieza por dentro]

discusiones

Mujer,
llenas tu alma de muerte
maldices al orbe sin suerte,
los ángeles saben que eres
más que ese odio que tienes.

A sotavento,
navego en tus razones
veo el intento sagaz
de envenenar corazones.

Hoy el verso es llano
y sin muchas pretensiones,
solo decir que al amor
lo ahuyentan las discusiones.

latidos huyendo

puedo ver
una estampida
de latidos huyendo
de tu nombre,
y aceleran por un valle
de perfumes,
(quieren huir
de cualquier garabato capaz
de mentar tu forma)

precipitan por
el valle de perfumes..
donde sufren la emboscada
de imágenes,
de tu pelo,
de lunares.
huyen...
pero atrapados
se funden,
mis latidos
con tu imagen,
con tu nombre.

Trofeos nocturnos

Se hizo eléctrica una pregunta,
en mi tormenta mental:
Qué me faltó entender,
cuando dejé escapar
aquella sonrisa cinematográfica?
Se que algo perdí
cuando encontré amor.
Quién contemplará ahora
los vasos rayados
con poesía,
como trofeos nocturnos
robados de un bar?
Por qué le temo ahora
a mi rostro innominado,
perdido en el barullo
de las multitudes?
Cuando el anonimato era
mi hogar.
Por qué dejé de salir
a cazar los demonios
de la soledad. En las calles
sin tiempo?
Parte de mi buscó enamorarse,
y parte de mi
huye del amor.
Buscador de sentido
sin fin. Sin fin,
porque aunque encuentre
lo olvido,
porque buscar
es vivir.
En fin.
si la inteligencia es el silencio...

Por qué escribo?

SONRISA SIN EDAD

Voy a descubrir de que estas hecha
porque desde aquí pareces niebla
no me dejas ver mas que belleza
belleza sin edad.

A veces mi guitarra cicatriza
y podemos cantarle a tu sonrisa
sonrisa sin edad.

Cuidad que te comiste el horizonte
silencio te callaron los motores
ideas que maneja una pantalla,
díganme si queda algo por salvar
que yo pongo mis poemas a luchar.

Voy a descubrir de que estas hecha
porque desde aquí pareces niebla
no me deja ver mas que belleza
belleza sin edad,

entonces la poesía me libera,
entonces la poesía me lidera,
entonces la poesía es el lugar
lugar que es tan distinto a los de siempre,
lugar donde me encuentro con mi gente,
lugar para guardar el corazón.

La vida me enseña personajes
y voy entendiendo los disfraces
el tuyo es de gata salvaje
el mío un trovador
de reciclaje.

Cuidad que te comiste el horizonte
silencio te apagaron los motores
ideas que maneja una pantalla,
díganme si queda algo por salvar
que yo pongo mis poemas a luchar.

Destreza Montevideana

Ya me olvidé de tu nombre
eras algo de mentira,
otra mujer escapando
de la estrella matutina.

Eras algo de mentira
y te quise hacer verdad
desnudándote en mi cama,
te burlabas de mi edad.

Destreza Montevideana
de mujeres atrevidas,
algunos pierden la noche
otros perdemos la vida.

Cuando calle la memoria
en la piel quedan los besos,
para contar las historias,
y si el cuerpo muerto entierro
en la piel siguen los besos,
floreciendo desde el suelo
como florcitas de ceibo,
que serán arte en su pelo.

Y así
sobreviven los besos
en mi pequeño país.

Los amores perdidos...

Si se desviste el olvido
de su disfraz de lunares,
lleva vívidos los nombres
de los amores perdidos.
Aunque astuto me defino,
andan muy bajas mis cosas
si del papel me retiro,
si los poemas no afilo.
Ardo con el brillo de luna
las noches dibujan soledades
se vuelven polvos tardíos,
se vuelven horas sin pecho
...
sin pecho abierto
a melodías solares.

cada vehemente latido

Cuando paren los ruidos
y se desnuden los sentidos,
¿Hasta dónde mentiré
al silencio,
que te olvido?

Es decir,
cuando se calle el gentío
¿Cuánto piensas tardaré,
en confundir tu voz,
con cualquier sonido?

Hacia afuera,
la franja que alcanzan
mis sentidos.
Hacia dentro,
la profunda sincronía
de cada vehemente latido.

alas naranjas

El mismo sol,
visto de un lado
por balcones cansados,
que son cárceles
del voluntario esclavo.

El mismo sol,
visto de otro lado
por un transeúnte
que luce en su espalda
dos alas naranjas,
que fueron prestadas
por el sol mirado
para que viajara.

Y aquel sol naranja,
también fue mirado
por un empresario,
que vió horas
haciendo
crecer sus finanzas.

Ahora el sol mirando;
el lucro entusiasmo,
la resignación amada,
y las almas libres que
buscan besar el mañana.

Lo piensa otra vez...
ya sabe a quien darle
sus alas naranjas.

