

# Sta Amelie

Victoria Rodríguez



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Lo dedico a mi misma, a mi forma de ver, de sentir, de crear, de amar y mi forma casi romántica de escribir.*

## Sobre el autor

No soy nadie. Solo un simple autor de mi propia vida.

## Índice

Un poco de mi

Transmitir

Sombras.

Poesía

Para que piensas?

Otra vez tu.

Observación

Mentes profundas.

Madrugada.

Interior.

Historia de vaya a saber quien.

Escribir, sentir y otras cuestiones.

Incertidumbre

## Un poco de mi

A veces quisiera escribir sobre tantas cosas.

Cada vez que sentimientos invaden mi ser y no se como puedo plasmarlo en textos.

Escribir para mostrar o solo para mi. Momentos tristes y felices por los que he pasado.

De las tantas veces que me vuelvo consiente de mi misma y del resto.

Escribir de como suelo recordar momentos que enamoran.

Interpretar deseos, esa constante explosión de sentimientos.

Llorar o reír escribiendo.

Redactar el como esto se convirtió muchas veces en mi terapia y me ayudó a afrontar mi pasado y a mi misma.

Escribir no es todo lo que tengo, pero aquí si puedo plasmar todo lo que soy.

Nada me define pero todo está aquí, en mis textos. Cada uno de mis momentos.

Noches largas de ansiedad o noches largas donde amo tanto que no sé cómo explicarlo.

Volver a leerme una y mil veces puede confundirme o despertar esos sentimientos de pertenencia a uno mismo con su propia historia.

Nadie está en mi mente, nadie vive mi vida, nadie sabe como siento.

Mi escape es este, caer en mi propio abismo y soltar todo. No soy una mujer triste ni mucho menos, pero todos tenemos nuestra propia historia, nuestro propio sendero, nuestra propia luz y oscuridad, nuestro renacer y volver a morir.

Entrego un poco de mi con mis textos y siempre con dos canciones. Ludovico Einaudi Experience y La Valse D'Amelie. Tal vez sumergirse profundamente con esta música de fondo y leerme, si se puede llegar a sentir como es ser yo.

## Transmitir

El poeta no quiere comprensión.

Quiere sentimiento.

Quiere que el lector mude su piel a otra y sienta.

Este tiene el poder de generar nudos en la garganta con sus textos o el más profundo amor.

El poeta escribe explotándose así mismo y su sentir.

Y tal vez con esto saca un poco sus pesares o pensamientos, aún sabiendo que tal vez así sea revivir dolores latentes o tapar a estos con una ráfaga inexplicable de prosa poética enamorada.

La sensibilidad genuina echa letra.

## Sombras.

A veces miras hacia adentro y no hay nada.

Es imposible soslayar las consecuencias de esta acción, consigo trae esa inquietud constante de entender, de entenderte.

Se expande cada vez más y te toma con fuerza.

En este mirar hacia adentro, las probabilidades de sentir dicha se asemejan a la nada.

Te miras a vos mismos y te asustas, te asustas de las veces que silenciaste cosas, dolores y cosas jamás dichas. Te miras a ti y tus errores.

Un viaje a tu pasado y presente que viene encima de ti como tormenta y te aterroriza.

Y en este mirar se despierta la ansiedad, el pánico, ese miedo irracional.

Siento una y mil veces más que el pecho se cierra y que tal vez nadie pueda sostener mi mano, además de mi misma. Enfrentar miedos y viejos traumas para poder tomar esa bocanada de aire que tanto nos hace falta a todos.

## Poesía

Los que escriben poesía tiene la manía incontrolable de dejarse consumir. Es imposible soslayar las consecuencias sin tener ese sentimiento de ahogo continuo. Es el desván de nuestras propias miserias.

## Para que piensas?

Somos tan simples y básicos. Lamentables en muchos casos.

Creemos que seremos comprendidos por alguien mas que ser comprendidos por nosotros mismos.

La esencia la dejamos siempre en segundo plano y lo que siempre predomina es el exterior de todos nosotros.

Siempre es bueno terminar amando cosas que sabemos que no son ni serán nuestras, que vemos pero que no podemos tomar, la lluvia, la brisa del viento, el sol, la naturaleza en todo su conjunto y los momentos en lo que se sueña despierto. Lo maravilloso de ser capaces de sentir los esencial de las cosas, es lo que nos vuelve un poco mas humano y y tal vez un poco menos narcisistas.

Que jodida es la vida!!

## Otra vez tu.

Nunca sé bien donde empieza y ni como.

Solo sé que esta ahí, me mira desde la lejanía y a veces desde los más cerca posible. Se desdibujan los límites y se vuelve un todo. Un todo desordenado, sin principio ni fin, solo existe y te atormenta.

No lo entiendes, no te entiendes, son situaciones, pensamientos y sentimientos mezclados moviéndose y acelerando su velocidad todo el tiempo, ruidoso y revuelto. Ensordecedor. Apabullante.

Se manifiesta y te pone cara, aún sigues corriendo, pero siempre te atrapa. "La escondida" sin fin.

Los límites de ti se pierden y sientes que te expandes y te vuelves parte del todo y a la misma vez, insignificante en tamaño colosal. Te borras y desapareces. Vuelves a surgir y sigues la misma pisada.

Lo infinitamente repetido una y otra vez, hasta que la vida se apaga y el último aliento se vuelve viento, y lo que acariciaba tu pelo se vuelve melancolía.

## Observación

El poder de la observación es un arte.

Esta capacidad puede llegar a ser un don.

Es encontrar el meollo de todas las cosas las cuales pueden ser observadas, su esencia, su núcleo y de ellas sacar conclusiones según nuestro mirar.

La profundidad del mirar aún más adentro de lo superficial.

Los movimientos de las hojas impulsadas por el viento en otoño.

Los arboles completamente desnudos del invierno y el resurgir de la primavera.

El crecer y morir del todo y de nuestra propia naturaleza, su lado poético.

Observar el fuego y su maravillosa esencia de caos. El agua por momentos calma y por otros, totalmente violenta y arrasadora.

Si nuestra cotidianidad fuera observar y no mirar, los ojos se llenarían de escenas maravillosas, dignas de guardar en nuestra memoria.

La parte final de observar es sentir.

## Mentes profundas.

Viajantes desequilibrados del tiempo en busca de suspiros.

Sombras con luces encandilates.

Malos augurios y detonantes oscuridades oscuras.

Sollozantes están los que miran más allá del todo.

Se rompe lo que siempre conocimos y comienza lo que jamás pensamos conocer.

Travesías del caminante sin camino.

## Madrugada.

En compañía de un café y un cigarro en las madrugadas es la perfecta excusa para hondar en uno mismo.

Saborear cada trago amargo del café y cada pitada seca del tabaco y relacionarlo con la vida. Pensar en uno mismo y no querer esquivar las consecuencias que esto trae consigo.

Ponerte en lo alto y respirar.

La cuchara revolviendo la taza, una perfecta melodía dramática y romántica que te acompaña.

El fresco del aire que acomoda los pensamientos.

El humo de tabaco como una neblina tenue y misteriosa.

Ver la taza vacía y el tabaco ya terminado es volver a la triste realidad del fin.

## Interior.

Me vi a mi misma desde arriba. Desde lo mas alto posible y lejano que podria estar despegada de mi cuerpo.

Me vi sangrar, y sufrir como de costumbre.

Con la mente apabullada de tormentos y pensamientos tragiversados que siempre me hacian dudar de absolutamente todo.

Viviendo mi propia tormenta dentro mi cabeza pero vista desde otro punto, exigiendo que al menos se me devolviera un poco de todo lo que doy.

Quería y quiero sentir que es estar del otro lado de mi. Sentir lo que doy y mirar mis ojos y tratar de decifrar lo que quieren decir.

Sentir como es un beso mio, una caricia o abrazo.

Quiero seguir suspendida allí, en la nada, viendo como corre toda mi vida, pero en tercera persona.

Quiero saber que sensaciones despierto, y el valor que pueden llegar a tener. Quiero verme con mis propios ojos pero desde los ajenos y verme hermosa.

El valor de la vida no es mas que emociones y sensaciones disparadas. Algunas tristes y otras no tanto.

Pero que seriamos sin ellas?

Que seria yo hoy, si no quisiera ver que provocho en los que amo?

Si los sentimientos te derrumban o te componen nuevamente. Entonces quiero sentirlos todos.

Quiero sentirme a mi misma pero desde el otro lado y para siempre.

## Historia de vaya a saber quien.

Estuvo en la disyuntiva entre el pasado y el presente. El presente se presentó de forma colosal, hermoso, con amor y encanto. Pero el pasado seguía ahí latente, entonces por esos comienzos con el presente, al intermedio el pasado lo arrastró nuevamente hacia atrás dejando a el presente queriendo, sintiendo.

Fueron días largos, irreparables. Donde el presente seguía tomado de la mano queriendo que volviera del pasado hacia el. El pasado lastimo a ese tercero que sería el presente. Pero un día el pasado se fue borrando lentamente y el presente y este individuo comenzaron nuevamente a caminar juntos hacia el futuro.

El presente se volvió persona, maravillosa, pasional, romántica, increíble, con ojos brillantes y encantadores, y ahí fue que se dio cuenta que el presente era su futuro y que jamás lo volvería a soltar.

## **Escribir, sentir y otras cuestiones.**

La poesía y escritura es noble, es ser, es sentir.

Quienes son capaces de concebir tal talento o sentires y plasmarlos en texto, no contienen la banalidad del mundo.

Tienen en su mente y en su mirada la más maravillosa visión del todo.

## Incertidumbre

Abrumadora es la vida, que te mantiene en un constante cambio de emociones. No tienes donde sostenerte, ella te suelta desde el comienzo.