

CIEN POEMAS

Yada Castli



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todo aquel que sabe que mientras se exista, hay mucho por decir y mucho por sentir.

Agradecimiento

A la vida, a los que no encuentran lugar si no es en el arte.

Sobre el autor

Yada Castli es una escritora con estudios de psicología, filosofía, artes visuales y música.

Empezó escribiendo ensayos sobre psicología, cultura y sociedad.

Ha encontrado en la poesía un concentrado del camino andado. Refugio y alivio.

Índice

ENCUENTRO

PRINCIPIOS DEL ENAMORAMIENTO

MÚSICO

MENSAJE

BOSQUE

ESPERA

DESPEDIDA

EXTRAÑAR

AGRADECIMIENTO

TRISTEZA TAMBIÉN ES BELLEZA

¿A dónde va el sentimiento?

RECUERDO

LA GENTE PREGUNTA

DE LA AMISTAD

MORIR VIVIR

SOLEDAD

UNA NOCHE

¿Es la vida?

VERDE ESPERANZA

EL DÍA

AFECTOS

DIVERSA

DESENLACE

POSIBILIDAD

CAMINO

ENCUENTRO DE AMOR

A LOS HIJOS, AL AMOR

CREATIVO

VIDA NUEVA

EL AMOR

HIPOCONDRIA

SER

SALTA

ENIGMA

CON EL VIENTO

CONTEMPLACIÓN

TIEMPO

A MI PADRE

HUELLAS EN EL TIEMPO

ENCUENTRO

No quisiera detener el tiempo,
si eso hiciese;
¿Qué sería del instante?
¿De la seducción del momento?

Aun cuando sé,
que algunas situaciones,
no dejarán de ser solo
encuentros.

Estos hay que vivirlos
como son;
porque es ahí donde
está la magia,
porque es ahí donde
está lo eterno.

PRINCIPIOS DEL ENAMORAMIENTO

La evolución de un sentimiento
no se detiene a voluntad,
naturaleza es armonía y en desuso
no ha caído amar.

Algo más he de decir en mi defensa;
este canto hoy tan tuyo como mío,
muchos lo han cantado ya,
y segura estoy, que otros más
lo cantarán.

¡ Recítate a la tierra y te dará !
porque aquí hay agua y buena luz;
el clima es estupendo y flor hermosa
crece ya.

Es bien sabido que oponer resistencia
en asuntos como el nuestro
absurdo es;
y lo intento más por obligación
que por necesidad.

Mas he declarado que mi atada alianza
a la razón, esta temporada frutos
no ha querido dar;
y sin embargo el corazón, miel no deja
de derramar.

MÚSICO

Es su mirar lo que me provoca
y ese silencio que mi alma toca,
tantos espacios tantos momentos
tantos vacíos tantos encuentros.
Deseo pedirle que no se aleje,
deseo pedirle que no me deje;
pero es absurdo si no le tengo
que yo le pida un último encuentro.

Es en el aire,
es en el cielo
y en su sonido
que mi alma veo.

El arte brota con su mirada
y es con las notas que se acompaña;
será prudente que le suplique
¿Ya no escucharle ya nunca más?
Será la luna quien me asegure
que con la noche llegue la paz
caer dormida mientras le escucho
y no despertar si ya no está.

MENSAJE

Escucho al viento en un día soleado,
el cielo me habla en un día nublado,
comprendo al sol en un día lluvioso,
la luna me canta mientras yo sollozo.
Nos acompañamos.

Mi llanto alimenta la tierra y
crece una flor.

Entre multitud
de inadvertidas imágenes que
desfilan presuntuosas
ante mis ojos que buscan,
me detengo en una muy particular.

Leo un verso que acaricia,
en medio de mi acostumbrada
melancolía, sonrío y
suelto un suspiro;
mis serenos labios se separan

como abriendo sus puertas,
enamorada mariposa entra en mi boca
loca la trago, reposa en mi pecho,
se acomoda en mi alma
y vuela abierta, plena, eterna.

BOSQUE

Bosque mío,
escucha perfecta
desnúdame en ti.
Acoge mis cicatrices
surcos dolientes,
tesoro sobreviviente
mi verdad.

Silencio que aconseja
nútreme bálsamo
eres ser y eres tiempo,
fina arcilla
exfolia, acaricia,
purifica.

Amante discreto y generoso
no abandonas una conversación;
nutres en tus adentros,
existo porque existes,
oxigenas.

Arte maple, gran poeta
magnetismo puro de
áreas perfectas.
Núcleo que mis pasos atrae,
palpitas en ellos,
magnético amor.

Me estiro y danzo entre
tus ramas
lluvia de hojas, baño de sol.
Nazco ardilla, en ti habito
te contemplo, flor seductora;

noble roble, das vida aún
perdiéndola.

Me despido,
agradezco tu amplitud
que colma mi soledad
vuelvo a mi atuendo,
me retiro.

Bosque mío,
¿Por qué bosque no fui?

ESPERA

En mí habita
anhelo sincero,
silente espera
no lleva prisa no obedece
al tiempo,
abre una ventana

pues un ave atraviesa.

Sonrío a la posibilidad
que la vida
otorga, motivos
profundos me empujan
a esperar la caída de
una deliciosa
cereza.

Me alegra la sorpresa
que el futuro puede traer
así sea un instante,
un recuerdo
del mañana
que nadie sabe y
nadie espera.

Mi áspera realidad
no me quita, me da fuerza
empuja
mi deseo al borbotón
que nace fuerte
y brota de
la esencia.

El quizá es del futuro
pero se escribe en el presente
mi letra está viva y
tatúa mi alma de
recuerdos,
momentos que no se ven
pero no cesan.

La escritura es
una vía que el sentimiento
encuentra
y que en botella de mar
va, regresa y
resiste hasta que
arena besa.

Me alegra mi
existencia,
me sorprenden
los caminos que
atraviesa con picardía y
una muy buena dosis de
tristeza.

DESPEDIDA

Desde mi humilde rincón,
en canasto de mimbre traigo
las palabras que al despertar
me brotan del corazón.

Hoy en mi alma llueven
flores,
luz no hay más que la
del sol,
me alimento de bonanza
la semilla germinó.

Libre estoy de mis intentos
no conseguí pan querido,
me sostengo en mi cultivo
esta andanza terminó.

Me devuelvo a mi cosecha
me recuesto en mi trigal,
dorado de nuevo brillo
mi hogar ya huele a pan.

EXTRAÑAR

Soltar un beso al aire en una mañana que abraza en frescura que atrapa y perdura lo que el día da,
es natural.

Perderse en la imaginación y crear un momento vivo, sencillo, enigmático, tan imposible de pertenecer al vano andar de este mundo que gira sin cesar;
es irresistible.

Llorar raudales, sentir que con la corriente el alma se va y desemboca en mar; hasta quedar seco como hoja del último otoño de los otoños,
es sanador.

Sentirse habitado por arte como en canción de Silvio y desprenderse de la superficie de esta tierra que por más que se pisa no pertenece;
es libertad.

Desear arrancar la raíz de una semilla recién germinada durante una inesperada e irremediable crisis de realidad es pasajero porque lo único cierto es el sentimiento, y eso ... eso
es una verdad.

AGRADECIMIENTO

Eres arte, tonalidad, vida
y he de agradecerte.
No sé si lo has notado
pero todo esto, me ha sacado
de las entrañas de la tierra.
Tantos momentos de observadora
de ellos, de ti,
los hijos de la vida
¡ Creo en mí !

Desconozco si estás o no estás,
cuándo llegas cuándo te vas
pero te agradezco y te amo por ello,
despertaste la inmensidad que aún
latía en mí.
Porque hoy sé que estoy y soy,
hoy los espejos me piden que les hable
y les hablo.
¡ me piden que viva y vivo!

Hoy soy amiga de la luna, en silencio leo a las estrellas, ellas son palabra.
El cielo tiene mucho qué decir y, a su vez, es poseedor de un gran silencio, es cómplice, amigo,
honestidad vuelta lienzo,
como tú ninguno;
eres papel para poesía,
llueves amor, amistad, ternura, reciprocidad.

¡Lluvia de estrellas!
las veo cómo caen muy seguras,
y llegan, ultravioleta amistad, azul ultramar ternura;
no visible pero sensible
lo sé porque me atraviesan sin preguntar,
mi cuerpo es una esponja

las absorbe y en el alma mía encuentran
universo.

Como en casa se habitan, se acompañan, conversan y se cantan unas a otras las muy amigas.
Hay otro cielo en mi interior lleno de fiesta,
miradas, secreto, conocimiento;
tornan, giran y me hacen romper tablas.

Las barreras hoy son cascada, caen sin resistencia, se desvanecen como polvo y son abono para
el presente que florece.

El día tenía que llegar y ha llegado,
¡Amo la vida!

TRISTEZA TAMBIÉN ES BELLEZA

Tristeza también es belleza;
absoluta, sincera, azul de hielo,
violeta que pinta el alma,
la inmensidad en una sola lágrima
un pan tirado en la acera
llevado al óleo.

Tristeza es y no es belleza,
una niña de nueve, una mujer de treinta,
cuarenta y los tantos.
Un niño en condición de pobreza
es tristeza pura y puede convertirse
en un gran ser humano.

Una mujer en su belleza puede ocultar
una gran tristeza.
Un hombre en plenitud que se dispara
en creatividad
también hace belleza de la tristeza.

Quien se reconoce en la belleza
de la tristeza, es sabio en su sentir,
toca azul de cielo y
mar profundo...en un grito
callado a todo pulmón.
Se asegura que pisa tierra,
que se está solo en sobrepoblado.

La tristeza no tiene precio
pero se paga; es firme pero
derrumba. No es bienvenida mas
derrocha arte y se agradece.
Sublima, engrandece, multiplica.

Es creativa.

Estar triste es estar presente,
vivir, sentir, perder y
ganar en fondo.
Sentir la propia humanidad en
el cuerpo del otro, del uno y del todo.
Saber de la temporalidad y de la
atemporalidad.

Tristeza es nacer, renacer, morir
en vida, querer no estar en la vida
misma que sostiene el sentir mismo
del cuerpo que se va pero se queda
y se pronuncia a su manera.

Porque si no está no siente
y si no siente, no es, no vive y
al no vivir no conoce
la belleza de la tristeza.

¿A dónde va el sentimiento?

Pasa la vida entera en un instante,

los momentos y la última imagen
se van se van.

Ni el calor, ni el viejo sofá, ni esta canción
son capaces de detener la burbuja
que sigue su rumbo.

De lo que se denomina nada
surge la pregunta
¿a dónde va el sentimiento?

¿Hay esencia que lo capture y
lo transforme?,
¿hay espacio en el alma para
su eterno descanso?,
¿se extingue o encuentra con
la última lágrima vapor?

¿Se condensa en gota y en hoja
vuelca en musa que desata
la aventura poética que hace que las flores
exploten en fertilidad, danzando en lapislázuli
y al final encuentra carmesí,
reorganiza nueva entrega,
rehace comunidad?

¿Es en la última nota de piano,
en la gratuidad del viento,
en el jugo derramado de una sandía?

¿En la vista de un paisaje,

en lo que no se paga con dinero
pero vale más
que lo que con dinero se paga
dónde encuentra acomodo? o
se va se va...

¿Queda suspendido en el silencio, asceta,
aislado donde no perturbe más? o fluye y
se va se va...

El sentimiento y el silencio son de una muy
particular manera,
hay quien le teme a su belleza,
pues son la verdad sin palabra
la verdad nunca dicha que se va se va ...

RECUERDO

Se olvida una noche en barco
el oro blanco de las salinas
una boa abrazada al cuello
¿ o el canto de colibrí ?

Se olvida un paseo en globo
una música de Pink Floyd
un lienzo de Van Gogh
¿ O los relojes blandos de Dalí ?

Se olvida el firmamento
el sueño erótico de octubre
los días entre notas
¿ O tu mirada puesta en mí ?

Como olvidar el arte
como olvidar el primer día
así de imborrable
es tu recuerdo en mí.

El tiempo y la distancia
que hicieron espacio,
entre otoño e invierno
en que me diluí.

Durante el día lo tolero
intento vivir así
el problema fue esta noche
pues te volví a sentir.

LA GENTE PREGUNTA

El día que decidí quererme,
más de dos o tres preguntaron,
¿Por qué ahora eres imágenes y sensualidad?
¿Por qué ahora eres poesía si durante años poco supimos de ti?
¿Por qué vuelves al lienzo si el cajón de óleo en telaraña se ahogó?
¿Por qué cantas si al parir decidiste hacer arte en ellos y de responsabilidad tu vida se sació?

El día que decidí quererme
respondí.
Porque hoy decidí
ser como nunca había sido,
sentir como nunca había sentido,
mi modelo cuando la fotografía me consideraba una desconocida,
letra después de leer mil versos que no hablaban de mí y,
hacer de mi alma el lienzo más valioso que en mi vida conseguí.

Ser y hacer de mi canto y voz
el cauce que lleva mi sentir,
decir y gritar al tiempo
con ritmo y sin ritmo,
que aún tengo mucho que decir...

DE LA AMISTAD

Yo tengo un buen amigo
un amigo de verdad,
sus palabras de porcelana
acarician mi caminar.

Sus ojos son de miel
su alegría es de pan,
cuando nuestras miradas se juntan
el día gana un brillo especial.

En los días de dolor
sabiamente me acompaña,
sin prejuicios y sin juicios
aligera el despertar.

Me alegra verle en días de sol
mas lo necesito en mi penar,
con su escucha y sus consejos
me pone en libertad.

No es fácil encontrar una amistad
es un tejido especial,
un bordado que con el tiempo
adquiere un valor sin igual.

He de admitir
que me gusta la soledad,
mas su presencia en mi vida

invita a reflexionar.

MORIR VIVIR

Que no se olvide que moriremos,
que no se olvide lo que es vivir;
son sinsabores y cien colores,
que el viaje ofrece por conocer.

Amar desamar son de esta vida
y morir siento las despedidas,
vivir sentir y sentir vivir
es bien morir a un nuevo día.

Que no me digan que no viví,
mediocridad la muerte así;
¿miedo a sentir prevalece?,
así la muerte no se merece.

Llegar a tiempo y llegar serena,
íntima, bella y también plena.
Sentida, vivida y el alma entera
sea la misma de cuando niña.

Rindiendo honores a cada día,
así deseo mi despedida
y así deseo en aquel reino,
la gloria eterna mi bienvenida.

SOLEDAD

Soledad que reflejas mis adentros,
cristalina y con los años te asientas
no permitas me refugie en engaño,
seducir por evadir tu apariencia.

Los males que a mi corazón aquejan,
ninguno de este mundo me ha expulsado
y mi suerte es cantarle a la nostalgia,
que azul perla de mi alma se ha alejado.

No es queja no te culpo no te creas,
tu atención quiera llamar mi presencia
solo es que reposando a tus amparos,
los profundos sentires hacen mella.

Soledad mi entendimiento no turbes,
permite que se inserten las riquezas
que razón, corazón y cuerpo ofrecen
y hacer de lo sublime mi existencia.

UNA NOCHE

Como escribir la historia de una noche
volverá en luna, escalera y secreto,
mirada cómplice, diálogo inquieto
tropezado y en tiempo comprimido.

Se ha dejado de hablar y entra la música
consuelo veloz, eterno palpitar
tímida mirada entre letra habita,
en planta alta, busca y encuentra paz.

Aquella noche escucho una y solo una
oscuridad, amargo caramelo,
dulce sentimiento, aterciopelado.

Roto púrpura desconoce en la
bella noche, grato y vivo recuerdo,
historia cierta escrita horas atrás.

¿Es la vida?

Mi alma ha quedado envuelta en el abrazo de un niño que sin palabra alguna se ha lanzado sobre mí.

¿Es esa la vida?

¿Qué hay en el fruto no cortado antes de tiempo?

¿Qué queda en el cuerpo si le digo adiós al pasado y al dolor que ya no sé si duele o no porque lo hice hábito?

¿Y si hoy decido amar a quien me ama?

Porque sé que el amor es amor y así se manifiesta, no usa careta, es tan visible como una flor.

El desánimo y el absurdo son parte del juego, no me vencen, los convierto en mis aliados y me impulsan a la reflexión y a la transformación.

Estoy plena de buen humor y me río de mis errores; sobretodo de los que me hacen caer en la fantasía y en la idealización.

Mis alegrías son mi responsabilidad y soy una gran generadora de ellas.

Mi belleza interior es tan única que solo yo conozco la fórmula para conservarla.

Amo el día de hoy tal como es, porque es vida que se muestra y enseña.

Porque el conocimiento está en el detalle si hay amor a la sabiduría.

¡ La vida es una y estoy viviendo !

VERDE ESPERANZA

Mis ojos se fueron con su mirada
mis ojos de hierba, buena manzanilla,
en corriente de río larga espera
al encuentro con su mar.

Es el riesgo que corre desarmada
alma, naciente sentimiento día
con día crece intensa gama y vida
bellas flores que desean.

El jardín vasto está y jardinería,
pericia desarrollada, cantada
es un Monet la entrada, verde vida
y vegetación serena.

Sin indiferencia o risa, mas sueña,
despierta creadora de existencia
colorida, diversa y muy sincera
en vida, señor sonría.

Hoy el día es como usted, su belleza
interior y la mía ligera fuerza,
de sabios la paciencia habita el alma
mía ya no va de prisa.

EL DÍA

Parpadeo y amanecer deseo;
la suave vista de lluvia dorada,
música disuelta y suave hojarasca,
revuelto remolino en mi interior.

Al atardecer, descubrir deseo;
una charla sencilla y muy amena,
nada turbulenta tampoco inquieta,
ligera y poética a la razón.

Al anochecer, en danza deseo;
sentirme lluvia platinada estrella,
pigmento violeta mudo a cometa,
pintar espiral a mi corazón.

Aquí estoy ahora, despierta, alerta;
letra, notas, arte, mezcla perfecta.
Silencio y viento soledad discreta,
sensible, serena este día voy.

AFFECTOS

Amores a destiempo, intempestivos.
Ráfaga extemporánea, pasa y
pesa como tormenta, en obra de arte
sublima, incentiva y se manifiesta.

Existen los verdaderos, fraternos,
filiales, el sexo ya no es el tema;
son un todo, únicos, un mundo aparte.
Están en las malas, gozan las buenas.

Hay dulces, cálidos, comprometidos,
amores satisfechos y especiales.
En crayón aprenden a dibujarte
significados de mamá y papá.

Otros los afectos que se concluyen,
amistades se apagan, no resisten
presas, desengaño y deslealtad,
ya solo serán una historia más.

Al final siempre hay otras, se entretajan;
construyen en la distancia, acompañan.
Mas saben que ni las ganas ni el tiempo
redes y caminos acortarán.

DIVERSA

En símbolos que al final,
arte en lienzo convertí
y ultramar azul pigmento,
el más parecido a ti.

En el sonido te quiero,
en las letras y en el mar;
inmenso como los sueños,
posible en la eternidad.

Lo siento no soy tan suave,
ni silencio en la amistad;
ni bendita ni perfecta,
no te pude acompañar.

Me define el movimiento,
dinámica y libertad;
contemplación en momentos,
profunda serenidad.

En lo diverso me encuentro,
de colores mi verdad.
Canto, óleo, poesía;
no poseo nada más.

DESENLACE

Que el diluido atardecer a la noche,
la estrella suelta vuelva a titilar
y una lágrima vuelta manantial,
nutra a la tierra con su mineral.

De la flor marchita no esperar más,
en hojas envuelta dejar secar;
la tierra la trague vea su final,
sensata, serena y muy especial.

La vida es una y la oportunidad,
que no es tomada, no debe esperar;
la vista fundida en nuevo cristal,
brillante, valiosa, confiada en paz.

Volver al origen de la verdad,
un nuevo inicio, nuevo despertar;
en espacio es posible es sideral,
que el amor existe, es universal.

POSIBILIDAD

Existo en la cuestión de lo posible,
soy una en libertad de pensamiento.
Veo transformación y movimiento,
que van de interacción a conexión.

El cielo que yo miro es increíble,
creíble como lo es este momento.
Insisto en lo real de un sentimiento,
es poder, relación, es atracción.

Quietud es un estado comprensible,
lo estable para el ser también es viento;
que se va como solo en movimiento,
y que en silencio busca condición.

Lo que existe se transforma, es movable;
resto y polvo de estrella de lo eterno,
es posible un encuentro en lo infinito,
y lo imaginable logra expresión.

CAMINO

Andando en el color de la esperanza,
con fuerza y ahínco paloma blanca;
fluyo y cedo al viento sobre ondas claras,
no veo la cima pero me aguarda.

Agradecida estoy por la enseñanza,
aporte de aquel señor de alma blanda;
porque en su vuelo sereno, alto y pleno,
me ha dibujado el más sublime sueño.

¡Vida! yo quisiera ir acompañada,
mas he comprendido que no es posible;
de la existencia y de sus caminos
libres si en soledad son recorridos.

Hoy estoy cansada, he de confesar
recostada estoy he de descansar,
vierto, mojo mis labios ¡agua pura!
blanca me estiro ¡he tocado la luna!

Luna te pido, emana, exhala en mi
tu luz blanca, perla, violeta azul;
la noche cubierta de estrellas veo
baña, ilumíname, soy una de ellas.

ENCUENTRO DE AMOR

Al olvido del tiempo, habito el momento,
un tic tac late profundo discreto;
suave lavanda jardín exquisito,
un beso eterno, cariño infinito.

Desata suave la espera vivida,
la emoción consume, desea, anida;
navego en espuma y agua termal,
refuerzo el alma y palpito verdad.

Torbellino arrolla, fuente latente,
suave lirismo la mirada entiende;
su aroma envuelve la violeta tarde,
se congela el tiempo, plasma en instante.

El momento enciende busca humedad,
cálido néctar sustancia vital;
saliva, sudor, delicia y fulgor,
halo lumínico y todo mi amor.

A LOS HIJOS, AL AMOR

Alguna vez alguien me dijo,
enséñales a vivir pensando
que mañana partirás.

El tiempo pasa y ellos tan prestos;
el mayor tan independiente,
he pensado que es alma libre,
con capacidad de discernir
porqué luchar y porqué no;
firme y perseverante,
líder en el silencio;
aguarda el momento, observa.
Jamás cautivo,
va por su camino.

El pequeño, la tranquilidad,
la calma y la contemplación
de las almas viejas, resiliente
sabio al desamparo de ser el segundo.
Afortunado de no cargar con la atención
puesta en él. Diferente,
maduro hasta en el andar,
intuitivo, sensitivo.

Hoy aprendo a vivir, preparo mis alas
rotas de dolor; mas renovadas,
recuperadas, fortalecidas por la experiencia.
Listas porque sé que ellos partirán
y el tiempo... el tiempo que se va.

Me reconforta el amor,
ese que nace de no esperar nada;
la tranquilidad de no ser indispensable.

De saber que solo les falta edad,
para otros universos atravesar.

¿Y qué queda?

La satisfacción de haberlo dado todo,
de ponerlos en libertad de elegir.
de proveerlos de valores y raíces.
De no detener el tiempo,
de no detener la vida.

Porque la vida es la que se va,
sigue su cauce; pero también,
la que queda en mí.

CREATIVO

No hay camino que se cierre a un creativo,
ni muralla que no se parta y
siempre habrá una idea que la atraviese.

No hay sueño que no florezca
ni prejuicio que lo aniquile.

El alma del creativo revolotea en sentimiento,
viaja al pensamiento y crea monumentos.

Un creativo duerme para soñar,
sueña para vivir,
vive para expresar.

Para un creativo el fin es el inicio,
el caos un momento y
el silencio yacimiento
de vida nueva, de nueva obra,
de aquí y de ahora.

Cuando se enamora se arriesga;
porque ama gana.
Se tatúa de esperanza y
se dibuja a su manera.
Vive el amor a color,
conecta presente y futuro
nostalgia y vitalidad,
noche y luz,
brevedad y eternidad;
hace de la vida poesía.

De la experiencia hace letra,
de la letra hace vida,

de la vida hace AMOR y
del amor hace ARTE.

VIDA NUEVA

Ayer me refugié en aquel sauce,
consciente platiqué todos mis miedos
y él con su corteza curativa,
analgésico disipó el dolor que llevo.

Por ello hoy escribo en carmesí,
de amor porque al desamor ya le escribí;
fue tan vasto y calmante aquel remedio,
que hoy veintitrés poemas son recuerdo.

Es tanta la belleza de la vida,
aunque hoy esto parezca una ironía
y que es vital no caer en apatía,
y encontrarle sentido al nuevo día.

Hoy confío en la vida y sus caminos,
el mar seguirá apreciando al cielo
y en aquel horizonte ya fundidos,
al amanecer renacerá un nuevo sueño.

Yo seré agua de suelo cristalino,
transparente que atraviere continentes;
reposaré en arena suave, blanca y fina
y al final aprehenderé lo más etéreo.

EL AMOR

El amor...

El amor a uno mismo es fundamental para vivir. Es amar la vida.

En silencio disfruto cuanto he amado;

correspondida o no...he amado.

No sobra el tiempo para amar porque hay mucho qué amar.

Es posible amar en la distancia, sin tocarse, sin poseerse. Es confianza.

Amar lo imposible conduce a la frustración. Alejarse es posible y es un acto de amor.

Sufrir una experiencia triste nos puede dejar el corazón roto; pero, los "corazones rotos" vuelven a latir.

Amar los árboles, los animales y las flores es tan importante como el amor a uno mismo. Es de nobles corazones.

El que se ama siente la necesidad de soledad. Es fuente de creatividad, es libertad.

Hacer las cosas con amor y dejar que la vida suceda. Es cuestión de fe.

Para hablar de amor hay más que un día y para hacerlo tenemos toda una vida.

HIPOCONDRIA

Llegas sutil
amarga sensación,
ocupas un espacio,
ingenio y víctima
de un futuro atroz.

Férrea compañera;
¿Dónde te ubicas hoy?
¿Qué órgano significas?
Si dudo del dolor
te intensificas.

¿Qué intentas decir?
Hipocondria,
voz imaginaria
sutil tormento,
creación desmedida.

Flor abatida,
debo seguir mi vida.
Pero, ¿qué haría yo sin ti?
¿Qué le das a mi existir?
Que no te puedo dejar ir.

SER

El arte me absorba
y me olvide de ti,
me desprenda del ego
y me olvide de mí.

Mis pies desnudos,
en puntas avancen
y el vuelo del ave
se lleve mi piel.

El canto me abstraiga,
me olvide del tiempo
y el viento se lleve
el último ayer.

Un árbol me muestre
erguida postura
que la vida fluye
y no debo temer.

En agua de flores,
me lleven los ríos
y las sabias ramas
abracen mi ser.

Que sienta la vida,
que la sientas tú,
que un puente sostenga
aquel sueño azul.

SALTA

¡No dudes de tu grandeza!
eso que te mueve,
eres tú diciendo ¡salta!
extrae todo el brillo de tu interior.

El miedo es un facilitador
que te impulsa, es reto.
Tu pasión es más fuerte,
sublima tu dolor.

Comparte lo que eres,
toca una y mil vidas.
El universo te espera,
desea tu brillantez.

No más juicios, emplea
tus recursos y ¡triunfa!
Tu amor propio es la base
y lo sabes.

Tu vulnerabilidad te conecta,
crece con ella.
Haz a un lado la creencia de que
no estás listo.

Para cada ser humano hay un sentido de vida ¡encuentra el tuyo!
Conecta con tu corazón y conectarás con mil corazones.

ENIGMA

Me voy perdiendo lentamente
en sus halagos, ligera
huyo, sus tenazas enrollan
mis sueños de papel.

Mis adentros exaltados por
la fuerza de su sangre,
absorben hasta la última gota
del mar en que me hundí ayer.

¡Le soñé!

Qué demencia la mía entre ires y venires...
presurosas pasaban las aves, mismas que no volveré a ver.

Porque los días corren como ríos de agua blanca y el espejo esfuma las primaveras,
los veranos y los otoños de mi piel.

¡Las letras me salvan!

Por la noche son como luciérnagas que expulsa el alma y danzan en la noche lóbrega.

Al amanecer vibran y brotan como botones florales, ranúnculos que rompen las hojas que me
encierran y quiebran el silencio del ayer.

Hoy me tumbaré la noche y entre imágenes incomprensibles y despersonalizadas, el enigma en el
ensueño que encierra su mirada, su letra y su tierra, volverá en diamante a aparecer.

CON EL VIENTO

Con el viento nos iremos
nos perderemos en el tiempo,
dejemos color
que de cuando en cuando
brote.

El arte permanezca,
que se muestre
el ser.

CONTEMPLACIÓN

Lugar de silencio,
apartada de todo,
abunda la vida.

Ocre atardecer,
el canto del mirlo,
los distintos tonos.

Un arcoíris,
en suave llovizna,
gotas de colores.

Arte en el jardín,
polen en el aire,
carnaval de flores.

Anochece,
el cielo se apaga,
sus brillantes brotes.

Mis ojos se cierran,
soy dueña de nada,
colmada de todo.

TIEMPO

¿Recuerdas?

Cómo serpenteaba el arcoíris
para nosotros,
una luz dorada nos atravesaba
los cuerpos y las notas
como mariposas posando
nuestras largas horas.

¿Recuerdas?

Cuando el futuro nos ilusionaba
y hacíamos planes y reíamos,
fumábamos y gemíamos.
Cuando nos abrazábamos
y nos arrancábamos
las primeras canas.

Aquella señora que nos dijo,
"se las arrancan les salen más"
te juro que aún escucho,
no se quiten los años
que vienen más.

Pasó el tiempo y tus
remolinos blancos de noche,
se abandonan
a una buena mujer.

Yo escribo estos versos
mirando al espejo
una cascada blanca,
estable, atípica.

Amada.

A MI PADRE

A días de tu partida
no has cumplido un mes
y eres padre
a quién más he llorado.

Este camino que emprendo
aún lleva días de luz
y los pájaros cantan
como tus juegos en mi memoria.

Una parte de mi alma
como la noche estrellada
de nuestros días de mar.
se muestra lejana.

Y entre el cielo y la tierra
en la música vives,
en tus libros y escritos
que en vida dejaste.

Como tu funeral
que se llenó de niños
tocando la música
en que seguirás viviendo.

HUELLAS EN EL TIEMPO

Es momento de hablar,
de pedir al tiempo que vuelva
al origen de todas las vidas
de los recuerdos de las heridas.

Porque nos estamos yendo
estamos sangrando y
nos está doliendo.

Pero estamos vivos,
los niños están creciendo,
nuestros cuerpos maduran
y se cansan y
envejecientes los cuidamos.

No exageremos no malgastemos
ni nos culpemos es malsano
mejor amemos
mejor vivamos.