

Antología CS vol.1

Gisselle CS



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedicado a la melancolía

Índice

YO VIVO

Vísperas de un cumpleaños

UN SUEÑO

UN SUEÑO

UN ETERNO VACÍO

Tres puntos suspensivos

TODAS LAS NOCHES

TE PROPONGO

T I E M P O

SUEÑO CON SER UN AVE

SOY UNA MALA MUJER

SOÑÉ CONTIGO

Sin título 2

SIN TÍTULO

SIGNO DE INTERROGACIÓN

Redención

NOCHE

N A V E G A N D O

MIS DEMONIOS

Metafóricamente hablando

Me quiero morir el día en que naciste

ME ENCONTRÉ EN EL JAZZ

LUNA, BELLA LUNA

LU CI DEZ

INCONMENSURABLE

HUERTO IGUAL A ESPERANZA PERDIDA

EL ALBA

DE SE O

DE SE O

COSTALES DE HUESOS

CORAZÓN FRÍO

Confesión

ABISMO, YO CUERVO

ABISMO

?????: ??????

Última confesión

;

6 de Septiembre

.

YO VIVO

Vivo entre emociones duras e ilusiones compartidas y existo viendo todo, estremeciéndome con todo

vivo con pensamientos perdidos y me hallo entre vidas vacías, entre emociones confundidas, confusas y perdidas,

Inexistentes

Existo entre humo y dudas

Hoy vivo, pero más que nada sobrevivo

aveces con pretextos más que ganas y siempre con esperanza porque es la esperanza lo mejor que queda de mí,

Me busco y me encuentro en otro mundo, pero nunca en otra gente,

Sé que no soy de aquí, y eso es algo obvio

Yo vengo de la Luna, de lo incomprendido

De lo que existe en mentes

Sin cordura

Yo me excuso con las curiosidades que provoca estar viva, con el amor, con las parejas que hacen el amor, con los niños que juegan en el parque

Me escondo en los paisajes que pintan y vivo de ver el azul del cielo

Yo me entiendo con los pájaros enjaulados

que sueñan con volar

Vivo de las voces de mis ancestros que me susurran respuestas que siempre desee escuchar...

Vísperas de un cumpleaños

Te he visto dormir por tantos años que la primera vez que te oí gemir de dolor por una pesadilla quise ser yo quien experimentará lo que fuere, sin embargo, solo pude despertarte porque el miedo recorrió mi piel.

Es cierto que nadie me había querido tanto,
y verte sufrir de la forma que sea es la pena de mi alma.

Porque mi alma tímida me hace temer todo el tiempo.

Yo temo y eso es cierto, porque mi alma se a inclaustro contigo y lloro cuando te quedas dormido sin mí

por esta ansiedad que no me deja,
por el temor de tu inconsciente;
recuerdas cuando por la madrugada,
yo despierta era tu peor pesadilla?

Es verdad que perdí el don,
que me quedé callada por tanto tiempo que la escritura se fue de mí y también puede ser cierto que a los veintitrés años sigo llorando en silencio antes de dormir, por el pánico,
por no poder decir nada de lo que he vivido
o al menos nada bueno;

es tan cierto que a ti siempre te hablo aunque tenga miedo,
porque eres un buen hombre y porque hace unos años aun odiaba mi cumpleaños y hoy gracias a ti incluso mi alma lo espera.

Escribo porque faltan unos días para mi vigésimo cuarto cumpleaños y a pesar de los años aun no quiero saber ninguna respuesta,

eso que le pregunté al viento cuando cumplí veinte años,
ya no me interesa,

porque antes quise matarme pero te vi cruzando la calle apunto de consolarme,
y entonces mi corazón se estrujó,
y mis ojos lloraron al saber de tu amor.

UN SUEÑO

Hoy me he sentado a contemplar la naturaleza,
fui suya, la entendí, me envolvieron las hojas recién nacidas.
Qué bellas hojas, me han envuelto en ellas por más de dos horas,
"un largo rato" piensan los simples,
-NADA- repito constante;

Las plantas,
¡Oh, misteriosas plantas!
¡Oh, únicas, hermosas plantas!

Era un sueño, y de pronto no dejaron de moverse, de hablar, de reír entre ellas, comenzaron a susurrar verdades que nadie quiere escuchar; susurraron por menos de una hora y después de los 60 minutos percibí un silencio absoluto,
de esos que no dicen nada pero a la misma vez lo dice todo,
-es el aire- repetí y me dejé envolver- me detuve y pensé
-¡son las plantas!,
Es un árbol-
En ése momento únicamente sospeché pero ahora estoy segura.

UN SUEÑO

Hoy me he sentado a contemplar la naturaleza,
fui suya, la entendí, me envolvieron las hojas recién nacidas,
Qué bellas hojas, me han envuelto en ellas por más de dos horas,
"un largo rato" piensan los simples,
-NADA- repito constante;

Las plantas,
¡oh, misteriosas plantas!
¡Oh, Únicas, hermosas plantas!

Era un sueño, y de pronto no dejaron de moverse, de hablar, de reír entre ellas, comenzaron a susurrar verdades que nadie quiere escuchar; susurraron por menos de una hora y después de los 60 minutos

Percibí un silencio absoluto, de esos que no dicen nada, pero a la misma vez lo dice todo,

-es el aire- repetí y me dejé envolver- me detuve y pensé

-son las plantas!,

Es un árbol-

En ése momento únicamente sospeché pero ahora estoy segura

UN ETERNO VACÍO

Estoy muy triste y para ser sincera nunca estaré mejor porque puedo sentir la melancolía llevarse algo de mí, algo intenso y profundo que vivía en el fondo de mí.

Tú.

Ya solamente puedo decirte, te libero de tanto que hubo en mí.

Tres puntos suspensivos

Sé que existo pero no vivo; y me escurro en una idea, me escurro en la idea de alguien que me escucha pero no entiende lo que digo , pero me mira y trata, trata de entender, de entenderme; trata de entender algo de lo que le permito, pero no permito nada y volvemos al inicio, a cuando éramos nada, nada en el tiempo y el espacio.

Escucho ésa voz que no explica cómo existe aquí,
tan sola,

tan vaga y el eco, pero lo único que escucho es el penetrante eco de una voz que escucho pero no entiendo y me es intensa, pero suave, suave como cantos de ángeles que existen en mi mente y te representan y te sienten pero en verdad no te conocen.

¿Existes aún? ¿Después de mí, sin mí tú existes, amor mío? para lo que queda de mí después de todo, después de ti, de tus labios, después de estas botellas vacías que pateo en la soledad, y los amigos vagos y mi cuerpo sin el tuyo, y el tuyo con los besos, con el daño que aveces sospecho pero que nunca te haré.

Tu reflejo, tu suspiro en el aire y una idea, ésa idea de no separarnos nunca surge, y te amo; nos amamos y somos la luz y sombra de alguien que en eco perduró.

TODAS LAS NOCHES

Ésta noche duermo con tu ropa puesta y tu rostro en mi mente y si que sientes que alguien te arrulla mientras duermes, no te espantes, solo soy yo buscando estar cerca de ti,

Seré yo buscando tu calor,

si ésta noche sueñas conmigo abrázame porque te necesito

Siempre me haz sido distante y único , así como un planeta, como una estrella,

de éstas que siempre contemplas con tanta ilusión, eres único como nadie

Tú vives en mi mente cual buen verso, cual buen cuento, eres como mis letras

ya eres aire para mí, indispensable

Yo te leo y te cuento todos los días, eres el libro que no aburre a nadie,

Eres inspiración infinita para los poetas y la musa que parece estrella.

Te veo y te pienso cual planta porque cada vez más me vas enraizando mas a ti, a tus costumbres, a tu olor; yo soy la abeja porque vivo de ti.

Ya te pienso un mago o un hechicero

¡Mírame, me embrujaste!

Mago.

Brujo.

Te amo.

TE PROPONGO

Hay que arruinarnos la vida, amor.

Te propongo arruinarnos la vida

y jodernos la existencia;

sabrás que estás perdido cuando sientas que te mueres de amor por mí

y yo me daré cuenta que me jodiste porqué no seré capaz de pensar en mí sin ti.

Y bueno si quieres nos jodemos la vida mientras nos drogamos, bebemos, o cogemos,

aunque en realidad tampoco me molestaría ir a un simple día de campo si vas tú,

y tampoco me molestaría vivir mil asquerosas vidas si tú estás cerca

pero si te vas yo no sigo porqué aunque me jode estar contigo,

estoy más jodida sin ti.

TIEMPO

*Si yo pudiera cambiar de piel
si mi cuerpo transmutara, andaría por la vida con mis alas negras y tupidas
así como ando en sueños;
viviría libre,
tal vez viviría lejos y volaría de noche,
de eso estoy segura.
Moriría pronto y renacería
en árbol
Si tuviera alas
libre me hallaría como el viento,
polvo,
Si fuera árbol el fuego me extinguiría, pienso;
si pudiera cambiar de cuerpo,
si mutara
¿Qué lugares no visitaría?
El tiempo*

SUEÑO CON SER UN AVE

Sueño con ser un ave y volar, volar lejos.

Quisiera ser un pajarito y volar hacia otro rumbo, y andar de aquí para allá;

quisiera ser un pajarito para posarme en la rama del árbol de algún otro país y desde ahí oler el delicioso pastel de carne que una señora con mejillas rosadas deja sobre la ventana, apuesto que ver esa escena haría que le cantara toda la tarde y ella con su felicidad me regresaría el canto.

Quisiera ser un ave y visitar los países en dónde los hombres de bigote pronunciado toman el sol, y leen el periódico y sonríen al ver a sus hijos correr sonrojados por el patio, les cantarían hermosas melodías que en mi ser soñarían como una Oda a la alegría y para él sería una dicha silbar conmigo.

Quisiera ser el ave que no tiene parvada para andar a mis anchas por la vida, volaría lo más alto que pudiese, hasta casi salir de este mundo y regresaría a volar y contemplar señoras de mejillas rosadas y señores de bigotes pronunciados, los contemplaría hasta darme cuenta que ellas con sus mejillas rosadas y ellos apesar de sus bigotes pronunciados también sueñan con volar libres como las aves...

SOY UNA MALA MUJER

Soy mala mujer porque tratando de encontrar el amor verdadero me tope conmigo y no pude amar ni poner a nadie antes que a mí.

Soy mala mujer porque si me canso de algo lo expreso, no me callo, nunca me apago, ¡yo ardo!

Me dicen mala mujer porque desde que encontré en mí la paz que tanto necesitaba supe el valor que tenía y ya no me permito amar a cualquiera, mucho menos dejo que cualquiera me demuestre su amor.

Dicen que soy una mala mujer porque aprendí a amarme primero a mí antes que a cualquier persona o costumbre. Desde entonces soy capaz de irme cuando quiero y cuando no me quieren, siempre siendo egoísta. Siempre poniendo mi salud mental y física primero.

Soy mala mujer porque cuando algo me incomoda lo cambio, si me asfixio yo solita corto la zoga. Yo solita me curo.

Solo yo me conozco lo suficiente como para saber lo mala que soy; sé que soy insaciable, que siempre tengo sed de mas y sé también que tengo magia en mis genes; solo yo me sé lo intensa, solamente yo sé cómo quererme, me gusta saberme lo mala, lo loca, lo sensible, me gusta haber sanado mi propias cicatrices y las heridas tan profundas que tuve.

SOÑÉ CONTIGO

Hoy soñé contigo, nada extraño pues siempre apareces en mis sueños
Pero, hoy soñé contigo y no tuve miedo, sabía que soñaba y tú lo sabías también
Y hoy tuve un sueño mágico, me amabas.

Hoy soñé contigo, estabas ahí
mirándome,
Tratando de tocarme,
¡Yo te importaba!

Eres poder, eso lo sé
Por eso amo soñar contigo,
Por eso me meto a tus sueños con tanta insistencia
Eres un misterio.

Amo la burda palabra "hoy soñé contigo"
Hay tantas formas de representarla
Pero tú lo sabes yo siempre te pienso
aunque no sueñe contigo
Aunque siendo honestos hoy te pienso con más insistencia porque tú sabes
¡SOÑÉ CONTIGO!

Sin título 2

El destierro de un alma, que pensando en el último suspiro no encuentra inspiración;
El encuentro de una visión y la realidad,
Sollozos de una generación,
miradas perdidas;
Lágrimas que caen en picada, y una esperanza.
Colillas de cigarros que prenden sin estar cerca del fuego,
mentiras.
Unos ojos frente al espejo que han perdido la esperanza, la vida;
una mirada perdida.
Un temor a la vida que persiste,
un aprendizaje.

SIN TÍTULO

*Tristes sentimientos que cuelgan de éste corazón que está hecho trizas;
no puedo llorar más, ni renacer.*

*Estoy condenada a ser nada.
Lo que pienso de mí parece nunca existir,
Pues lo que fui se ha ido con el viento.*

*Y se escuchan retumbar las campanas en algún lugar que nadie conoce,
Y la gente anda por ahí sin escuchar,
Sopla el viento de aquí para allá,
Y las aves, y los peces
Pero la gente no escucha,
No siente;
Y yo todo lo observo, y todo lo pienso
Y sobre todo, todo lo temo,
pero más temo por mí
Y por ésta mi sensibilidad explicita, porque ya he sido condenada
Condenada a ser esto que no soy, que no conozco.*

*Y se supone tuve que haber renacido en algún momento, pero no lo siento,
sin embargo siento esta desesperación asfixiante, irreal; esto que siempre he sido
que no sé pero siempre he sido.
Hoy tomo el café cargado como cada mañana, y veo las aves,
y noto mi reflejo en el espejo pero no veo nada nuevo, solo lo que antes siempre vi, nada, tal vez
nada pero con más edad.
Y como siempre pido ésas respuestas que no llegan, que nunca vendrán- al parecer-
Y me asfixian éstas malditas preguntas que me han perseguido siempre, y de la única respuesta
que estoy segura es que viviré condenada a ésta mi realidad llena de verdades desnudas que sólo
yo sabré,
condenada a éstos mis ojos que me dicen verdades cuando los silencios son largos, esas verdades
que prefiero callar.
Y me siento algo que nadie entiende, y me imagino sabiendo algo que nadie más podría saber.
Vivo mi propia fantasía utópica; pero cómo cada tarde de primavera para mí no hay inspiración y sin
embargo mi corazón me dice verdades difíciles de digerir;*

hoy tengo mi propia voz, ésa que siempre he tenido, y que alguna vez se apagó, tengo mi propio fuego interno pero me siento nadie porque he sido condenada por escasos y yo soy todo menos lo que se imaginan,

pienso mucho y aveces pocas palabras me acompañan al hablar, y de mí solo puedo decir que no he renacido,

ni renaceré sin respuestas.

SIGNO DE INTERROGACIÓN

Soy un suspiro que vaga en el aire
vivo de recuerdos
y tú vives de mí
aunque no lo sabes.

Vienes de algún oscuro y frío lugar que nadie conoce (pero entiendo);
y yo no soy cálida pero sé querer
Yo siempre lo analizo todo porque no me gusta sufrir, pero la mente es intensa,
profunda y aniquila si no lo puedes controlar
pero yo pedí una tregua

A mí me enseñaron a querer de otra forma,
Una sincera
yo no quiero a medias yo no sé.

Me hundo en el mar porque soy agua,
ligera
me hallo en el viento porqué soy libre;
no hay mundo más que el mío, honesto.

Hoy no hay dolor pero hay frío

Redención

Un estómago retorcido.

Lágrimas que brotan;

un corazón despechado que está

roto,

¡Tan roto!

Es el mismo corazón que podrido emane cierto olor a esperanza...

El rostro iluminado de alguien que miente, que no recuerda ninguna promesa.

Graznidos de aves que anuncian una dura pena.

Cientos de recuerdos que sin esfuerzo se proyectan en mi mente.

¡Un soneto triste!

un soneto triste que toca al compás de la muerte.

Delirios de un corazón que herido recuerda las caricias de alguien que apenas respira o que nunca existió.

Triste esperanza la de amar a un fantasma.

NOCHE

Los desequilibrados buscamos la paz en el cielo,
buscamos la calma en la oscuridad de la noche,
buscamos el sentido de la existencia en cada una de las estrellas que hay y a habido en el firmamento.

El cielo nocturno se hizo para los seres solitarios,
lo rechazados,
los desolados

Los olvidados por la suerte; aquellos que se sienten sin esperanzas y buscan en el cielo una respuesta para su "mal"

No podría dejar de ver el cielo estrellado o dejar de apreciar la Luna llena, porqué verla me devuelve la esencia, y siempre me recuerda las ganas de seguir solamente para poder entender algún día lo incomprensible que es el ser humano.

La noche es contemplada por las personas más sensibles, Por las almas más libres; Es vista por aquellos ojos capaces de admirar la interminable belleza del universo, aquellos que siempre se cuestionan su existencia y la de todos a su alrededor y creen que aún hay un poco de esperanza para éste mundo tan cruel

NAVEGANDO

Navego en lo más profundo del mar,

Que soy yo

Me encuentro con sombras abstractas,

Reconozco una

-¡Son sombras, por Dios, deben ser abstractas!- me repito y continuo avanzando a lo más oscuro

-¡SOY ABISMO!

siempre lo he dicho, pero a decir verdad hoy me siento aún más indescifrable para otros.

No quiero dejar éste mi espacio,

porque es tan cálido.

No quisiera abrir los ojos y saber NUEVAMENTE que soñaba

-mí mundo es otro- repito constantemente mientras en mis ojos destella algo maravilloso

una Luna,

un Sol,

una vida pérdida,

muchas vidas perdidas.

Hojas que destellan un color que inventé yo,

-Verde platinado- pienso mientras veo la ventana;

Son cálidas las hojas y el cantar de las ramas,

aunque nadie escucha,

pero yo sí porque soy nadie (como todos).

Yo sé algo.

MIS DEMONIOS

¿Y si te digo que te elegí a ti para vivir conmigo el resto de mi vida?

¿Y si descubres los miedos que escondo detrás de mi "linda sonrisa"?

Qué hay si te hablo cada noche de los demonios que habitan en mi cabeza y se exaltan al ver que no tienen nada malo planeado para ti, que incluso ellos piden a gritos que te quedes para poder estar calmados, piensan que eres nuestra salvación y lo confirman cada que estamos cerca; sé que eres para mí porque cada vez que te alejas los demonios de mi cabeza sienten morir, sienten matar a cada persona que quiere ocupar tu lugar, ése que es solo tuyo, como yo me declaro.

Cada vez que te vas y mis demonios se quedan solos y no entienden que han hecho mal, ellos sienten matar a cada persona que no es capaz de entender que que te aman con locura, porque cada vez que no estás me matas a mí y a todos los demonios de mi cabeza.

Aunque ciertamente no logro entenderlo, no comprendo el gran amor que sienten por ti, ni siquiera comprendo en que momento fueron capaces de quererte tanto, mucho menos recuerdo el momento en que ellos se dejaron seducir por ti...

me pregunto

¿Qué te vieron a ti que no quieren conocer de nadie más?

¿Qué encuentran en ti que no quieren buscar en nadie más?

quizá que ellos se enamoraron de todos tus demonios, o quizá de tus ángeles.

Aunque ahora, a mitad de estas confesiones puedo decirte que yo también dejo que ellos me controlen, que me convenzan, dejo que sus manipulaciones sean bienvenidas y cedo ante sus súplicas porque son bien correspondidas, son muy bien entendidas, porque no solo ellos te aman, yo lo hago también.

Nunca había conocido un infierno en el que mis bellos y tan dementes demonios disfrutaran tanto arder, no había conocido un infierno en donde la condena me sonara más a placer, a vida.

¡Éstos malditos demonios no entienden!

¡Ellos no ceden!

¡No escuchan otra voz!

¡Ellos no prestan atención a otros ojos!

¡No quieren contemplar otros malditos hermosos ojos!

Reclaman cuando no estás, ¿¡Por qué maldita sea no estás!? Reclaman no poder oler tu cabello y no poder peinarlo

¡Entiende que te amamos, más estos demonios!

Ellos te aman tanto a ti y a tu tan bello cabello, aman tus manos que son tan suaves, tan suaves y cálidas como se siente estar a tu lado.

Y es que cuando no estás nos matas un poco, siempre anhelamos regresar junto a ti, no queremos que nos dejes morir, no nos dejes morir. Nos matas de augurio, ansiosos porque regreses, pero no solo yo, también mis demonios; estamos ansiosos por probar de nuevo tus labios y estar entre tus brazos, solo para volver a vivir.

¡No te vayas, haznos vivir!

Metafóricamente hablando

No puedo ofrecerte nada porque no tengo absolutamente nada, y porque no deseo tener.

No quiero prometerte un corazón mal herido que herido gime sin saber por qué; quiero darte mis alegrías para que no llores más, aunque eso es imposible, quiero darte mis alas para que puedas desprenderte cada que lo necesites y quiero darte mis besos para que sanes.

No quiero tenerte en la jaula de mi corazón porque está oxidada, y no quiero darte alpiste porque éso es una metáfora vana, quiero darte alegrías y que aprendas a vivir. Que te desprendas de ésas cadenas que tristemente y metafóricamente te aprietan el pecho hasta quitarte el habla, quisiera darte lo que yo no tengo, esperanza.

Me quiero morir el día en que naciste

Me quiero morir el día en que naciste para saber que me queda algo de ti; para que mis pensamientos de tristeza se disipen y ésta pesadilla se extinga.

Ojalá pudiéramos permanecer juntos,

tus ojos cerca de los míos,

tu voz siempre cerca de mi oído.

Siendo polvo.

ME ENCONTRÉ EN EL JAZZ

Salieron mis lagrimas y tal como en los días pasados pude saberme más humana, y por ende aún más sensible. Después de tanto, hoy por fin,

hubo un reencuentro dentro de mí.

Yo ya sabía de mi misteriosa desaparición

-¡Que llevaba años!- pero de pronto,

en medio del que parecía mi eterno sufrimiento sonó cierta canción;

mi corazón al proclamarse humano,

sensible,

soltó en llanto, me derretí en un

Llanto que duró lo que la primavera- aunque no ha terminando- y un reflejo que por fin me es fácil reconocer

-¡Eres tú!, ¡Soy yo!- le digo al reflejo,

una cara conocida,

ansiada;

frente a mí un reflejo, una respuesta encontrada en lágrimas.

Lágrimas y recuerdos que duran lo que una melodía;

lo único que me queda por decir es:

Gracias Jazz.

LUNA, BELLA LUNA

Luna,
estrella infinita,
luz eterna,
Ilusión perpetua,
perpetua,
perpetua,
como tu amor
por mí,
por tu existencia,
por ti,
por mis ojos
por la ilusión que me provoca verte,
por la felicidad de verte y sonreírte y darte más besos de los que te esperabas,
más amor del que ansiabas de un simple mortal.

Amor

Amor

Amor eterno

Amor intenso

Luz eterna, única, inalcanzable,

para mí, para mis ojos, mis manos, mi piernas blancas, tersas

Cómo tu luz, como la ilusión de ti

tan pura

tan, tan pura

Luna,

Estrella, faro infinito

Esperanza inalcanzable del humano común.

Humano esperanzado en el amor que emanas,

El amor puro y leal,

El amor intenso

Recíproco.

Mi vida,
mi vida es contigo
Mi vida es por ti, por tu amor,
Por tu luz
Por tu recuerdo
Por tu ilusión ésa que se provoca en mi ser
En mi corazón

Sin ti la vida no tendría sentido,
El mar no tendría vida
No habría vida
¿Qué sería de mí sin ti, qué sería de los humanos sin tu luz, tú tan pura y única,
tú y tu luz?
¿Qué sería del mar?
Del tan feroz mar
Del rebelde, el admirable mar
¿Sin ti el mar sería igual de feroz?
¿Sin ti el mar viviría?
¿Sin ti yo tendría inspiración?
Sin ti no viviría

LU CI DEZ

Alas negras.

Magia nocturna.

y cierta melancolía en vivir,

porque pasa la noche y el sol sale

y yo quiero saber, no que pase la vida;

quiero ver, conocer

¡Quiero saber!

no que me aterre mirar más allá.

Ya me he escrito y reescrito,

me he reinventado en cada palabra

y aún no soy ni la mitad de la persona que quisiera ser

porque lo he dicho antes no renaceré sin respuestas;

Y hay dicha en pensarse inmortal, y siento que viviré hasta que mi corazón explote,

y vivo al límite porque siempre siento tanto,

sin embargo, si mi muerte es pronta será mi cuerpo el que falte porque mi espíritu perdurará en quien con amor me juzgó.

Yo no tengo nada que perder pues solo me queda una vida, un corazón y ésta -pareciera- mi eterna fantasía; los deseos por soñar, la noche, mis amados sueños lúcidos,

y una vida que perdura.

Éste mundo que he creado en mi imaginación;

y las nubes las pinta una Diosa que nadie conoce.

INCONMENSURABLE

Si la vida no me doliera tanto,
Si no sintiera tanto, tanto dolor
No "viviría" en éste estado de miseria inconmensurable del que no puedo escapar-pocos pueden-;
el que sólo se va,
pero sólo vuelve
¿Por qué duele tanto la vida?
¿Por qué siempre vuelve el dolor?
Ése punzante dolor que tuvo que quedarse en el espacio,
en el vacío,no en mí;
En éste plano existo pero no vivo,
éste plano sólo me hiere y sé que ya no...
ya no me pertenezco.

HUERTO IGUAL A ESPERANZA PERDIDA

I

Soy cobarde por no poder decir, por no poder hacer.

¿Qué quedará de mí en unos años, en unos días?, ¿Qué más quedará, además de ésta mínima partícula de esperanza que soy?

que es tu voz.

Hoy pienso en quién, en cómo, tal como si pensar de más me llevara a algo que no me carcoma la carne,

o las entrañas.

Yo albergo éste cuerpo que alguna vez me perteneció, y que a lo lejos ya es tuyo.

Hay un yo a lo lejos que me espera, susurrando cada mañana

"sígueme"

¿A dónde me llevarás?,

¿Quién serás?

II

Hay lombrices en el huerto, en el jardín; tan bonito que era, y como todo lo bueno cenizas quedan.

Pero ciertamente lo único que me importaba era mi árbol de granadas;

sufrí por mi querido árbol, tan seco,

lleno de fuego extinto, yo bien sé que algo quedó, porque algo SIEMPRE queda.

Lloré por mi árbol, hasta que noté que de las cenizas crecía un árbol más grande. Son mis esperanzas.

EL ALBA

Húmedo es el pasto cuando amanece y desde temprano saben los locos que la gente sale a hacer algo que ni ellos entienden.

He contemplado por tanto tiempo gente no humana,
He visto como caminan, como fingen sentir,
He visto gente caminar, y después de minutos puedo notar como pierden el rostro,
el corazón;
Yo no temo, yo sé lo qué pasa,
nadie está vivo en realidad,
Respiran "no sé qué",
Son "no sé quién".

Yo sin embargo he memorizado el baile de los árboles cuando el viento canta con fuerza
Y también memoricé el canto de los pajaritos durante el alba;
Se dice que en el alba se canta mejor porque la energía esta viva y el canto llega más lejos
Y si de algo estoy segura es que
Si yo existiera pájaro en el alba cantarí para que mi dulce canto llegue hasta ti.
Y si fuera árbol sensualmente bailarí deseando que fueras el cantar del viento.

Ojalá fueras un loco,
el alba,
tiempo.

DE SE O

Hoy vienen a mi mente imágenes de experiencias que recuerdo pero no he vivido
Tú estás presente, y sin embargo
No me conoces, no te importo
Pero te he reconocido, ya te viví
de alguna vida siento tu calor.

Perdón por vagar en tu sueños, pero te
DE SE O

Para mí eres un misterio
¿Cómo se conoce un planeta?
¿Cómo seducir a un Dios?

Yo hoy te tengo porqué sé que existes, porqué te pienso
Pero ¿alguna vez fuiste mío?

En mis V A G O S recuerdos la respuesta siempre es Sí

DE SE O

Hoy vienen a mi mente imágenes de experiencias que recuerdo pero no he vivido
Tú estás presente, y sin embargo
No me conoces, no te importo
Pero te he reconocido, ya te viví
de alguna vida siento tu calor.

Perdón por vagar en tu sueños, pero te
DE SE O

Para mí eres un misterio
¿Cómo se conoce un planeta?
¿Cómo seducir a un Dios?

Yo hoy te tengo porqué sé que existes, porqué te pienso
Pero ¿alguna vez fuiste mío?

En mis V A G O S recuerdos la respuesta siempre es Sí

COSTALES DE HUESOS

La bella tarde,
la vida que arde
el sol que alumbra
la tristeza perpetua

Los humanos;
Eternos sacos de huesos,
Sin sentimientos
Con emociones vacías
Con tristes ilusiones

No hay sentir para seres tan vacíos
No hay ilusiones para tristes sonrisas
No existe la empatía, ésta resulta ser un don;
Y así van por la vida, fingiendo sentimientos que realmente no sienten
Siendo simples sacos de huesos acostumbrados a engañar con tal de no abrazar la soledad.
Mediocres sacos de huesos.

CORAZÓN FRÍO

Corazón,
frío,
frío,
Destrozado
Cubierto de hielo,
Del hielo que no tiene sentido,
Sentido
Sentimiento

Te quiero,
Te extraño
Te busco
Entre el sentimiento
Entre mi angustia perpetua
Entre el saber de ti, de tu recuerdo
Del recuerdo de tu cuerpo
De tus huesos
De tu ingle pegada a la mía que a mí,
ser repleto de huesos viejos,
mis huesos viejos.
Extraño como al principio te clavabas a mi ser, a mis huesos,
Mis huesos viejos
Viejos
Sin destino
Sin sentido
Soy un puro costal de huesos
No tan puro
No tan sin sentido ,
frío,
frío,
Destrozado
Cubierto de hielo,
Del hielo que no tiene sentido,

Sentido

Sentimiento

Te quiero,

Te extraño

Te busco

Entre el sentimiento

Entre mi angustia perpetua

Entre el saber de ti, de tu recuerdo

Del recuerdo de tu cuerpo

De tus huesos

De tu ingle pegada a la mía,

tú,

ser repleto de huesos viejos, corazón reprimido.

Extraño como al principio te morías por mi ser y mis huesos;

Que no sabías eran viejos

Huesos viejos

Sin destino.

Sin sentido.

Soy un puro costal de huesos

No tan puro

No tan sin sentido

Confesión

A veces no tengo inspiración para escribir y comienzo a sentir como me falta la cordura y el corazón se me intenta parar, la boca se me seca entonces pasa, me quedo ahí,

Aquí,

contemplándolo todo a todos,

me quedo viéndolo todo, pensando en todo entre humo y colillas, entre tantas vidas vacías, entre tantas vidas que existen pero nunca han vivido; me veo aquí sola, pero nunca del todo

siempre contemplando todo deseando ser más que un simple mortal, más que el saco de huesos al que me he sentido por tanto tiempo destinada a sentir, pero cada vez soy más huesos con carne y menos "un simple costal".

No puedo evitar pensarlo todo, analizarlo todo, sufrir por todo, siempre por esta imaginación tan fantasiosa que me heredo mi madre

solo espero que siempre me quede algo bueno que decir, que siempre tenga algo bueno que escribir para poder leerme mejor y conocerme mejor.

Espero poder siempre tener inspiración, mi fuego interno para expresar lo que pienso para siempre ser quien soy; estoy segura que si no pudiera escribir quedaría sin rumbo por el mundo, así como tantos, enloquecería como tantos pobres que se han quedado con tanto por decir.

Si no pudiera escribir no sé qué sería de mí, no podría reconocerme y ni quien me ama me conocería porque ya no sería yo.

ABISMO, YO CUERVO

Hábito en las sombras,
soy la oscuridad que atormenta cada noche a los locos,
soy la oscuridad abismal que ha enloquecido a los hombres durante tanto tiempo,
ésa sombra que ha cegado a los hombres y los enloquece con sed de egocentrismo

Soy la sombra que se ha posado frente a la cama de tantos escritores,
¡Pobres hombres!
perdidos, nadando en sensaciones,
siempre perdidos en sus recuerdos,
naufragando en oportunidades perdidas,
en ilusiones desvanecidas, caducadas.

Son mis aleteos la respuesta ansiada para los perdidos, provocan pensamientos prohibidos
ésos que han existido por siempre dentro de todos, escondidos, cual bomba
Esperando a estallar

Escucho,
he escuchado por tanto tanto tiempo los susurros temerosos que se han repetido por tantos,
siempre diciendo,
pidiendo que sus pensamientos nadie los debería de pensar.

Soy el cuervo de la noche
Tengo el cosmos en los ojos
Soy el cuervo que abraza la noche con sus alas pesadas y provoca a los "locos",
LOS ÚNICOS alucinar con un aleteo de esperanza enfermiza por la vida, por seguirla.

Soy quien de aleteos vivos mantiene cuerda la noche.
Vuelo sobre sus cabezas y me poso cada noche sobre sus camas
siempre mirando,
provocando pesadillas a quienes lo merecen y fantasías a quienes en mí creen,
soy calma para quien se cansa de sufrir;
volar conmigo es emprender el vuelo eterno
un viaje que tal vez tenga un regreso.

Yo no soy la clase de cuervo que dice "nunca más" y tampoco me como los ojos del humano,
pertenesco a un abismo incomprensible, único,
intenso,
profundo,
Vengo del abismo en donde los cuerdos siempre han perdido la cordura
el mismo en donde los locos parecen aclarar sus dudas.

Nadie puede entenderme
En mí cientos han dejado la cordura, perdidos,
de tanto mirarme los locos parecen encontrar la paz ansiada.

Vuelo cada noche fuera de mi cuerpo en forma de cuervo,
¡yo cuido!
¡Y castigo!
Yo hábito en donde nadie, en donde fantasmas sollozan
hábito las sombras en donde la imaginación y las esperanzas yacen perdidas,
irreconocibles para todos,
¡tantos hombres!
esperanzas profundas
como la existencia de mi yo humano;
vivo en el reflejo de mis ojos misteriosos,
transparentes, únicos.

Vivo de ésta fe intensa e ingobernable que tengo por los sueños, por la noche,
Vivo del amor que le tengo a la bella Luna,
infinita

Existo con intensidad desde mi Concepción, nací creyendo en la magia, siempre soñando con un
final utópico,

Plenitud;

vivo de creencias nuevas, inventadas por mí,

vivo de mi fuego interno,

pasivo, explosivo

"tengo la mecha corta" como una bomba, como la bomba que soy, que siempre he sido

He vivido en el abismo y me he entendido con las sombras, en ellas se encuentran respuestas;
A algunos nos abrazado su eterna y adictiva paz, y las sombras nos parecen más sueños que

pesadillas;

Suenan las melodías que le susurra la noche a mi espíritu que yace cada noche fuera de mi cuerpo humano,

mientras mi cuerpo duerme habito la noche con mi silueta original, aleteo cada noche desde la eternidad con mi figura de cuervo; con mis aleteos busco una respuesta más en el Cosmos y en mis raíces, mi herencia.

Vivo de éstos fantasmas que son mis ancestros,

Y escucho los sollozos que a lo largo de la noche, a lo largo de mi cambio me obligan a perseguir, a calmar ésa melodía que nadie escucha y que nadie me comprende.

Yo vuelo sola porque sé de más, porque las noches nos ponen sensibles y yo sé más de lo que debería ser.

ABISMO

Y ahí estaba yo, frente a un mundo desconocido, frente a un eterno abismo incomprensible, incomparable; un abismo repleto de paisajes que me hacen pensar que estoy en una bella galería de arte, arte sublime.

Miro el cielo y no puedo comprender el sentido de tanta belleza, qué caso tiene tanta belleza? para tantos ojos humanos, tantos ojos insensibles, insensatos, rotos y desolados

Tanta belleza qué hay es para compensar tanta falta de amor que tenemos los seres vivos, tanta falta de sensibilidad....

?????: ??????

Soy un sentido opuesto a lo que la vida necesita,
un suspiro exiliado del cielo;
el vomito de bilis que se me provoca en la madrugada
por llorar
lágrimas de vodka
que nadie puede comprender.
Que nadie me comprende,
y ya
no
me
i
m
p
o
r
t
a

Última confesión

Existe algo dentro de mí que seguirá roto durante esta vida, algo que vive muy en lo profundo de mi ser que me obliga a ser quien soy; un pedazo de mí que murió hace años.

Un llanto inexistente que me mantiene rota.

Me han mirado los angeles tan solo para apantallarme y se me ha roto el corazón;

nadie se ha dado cuenta,

que entonces unos ojos que nunca me han visto se han grabado en mi alma.

Ríe de nervios mi aliento;

de tanto imaginar se me ha ido la vida.

;

Ya asimilé que el tiempo pasa y que las personas existen en nuestra vida por instantes
Como estrellas fugaces,
Yo te tuve, aunque en realidad nunca te conocí y me amaste aunque en realidad no lo recordaras.

Dolerás como un huracán ,
¡llévate todo!

Hoy mi corazón late lento;
La pregunta que me persigue:
¿AHORA QUIÉN SERÉ?

6 de Septiembre

¿Cuántas lagrimas rocían el verano?

¿Cuántos susurros que dicen mentiras quedan en el librero?

Si tú no me quieres,

y yo no te entiendo.

Pero ya sabías la verdad de todo esto;

tú bien sabes que no hablo solamente de las hojas que pronto caerán

-ésas malditas hojas que podría acusar de habernos separado-

quizá sea otra cosa,

quizá sea la prueba que buscaba,

ésa que comprueba que nacimos lo suficientemente separados como para no poder unirnos en ésta vida,

así estés a un costado,

¡Qué lejos nacimos el uno del otro!

Un dèja vú...

Coincidencias que hacen padecer,

órganos atrofiados,

gritos de auxilio.

Rasguños,

un mar que no cesa,

que se acerca con su violento oleaje,

que perturba mi tranquilidad,

que me disocia de la verdad.

Ceguera perpetua...

Noches infinitas,

vomito de bilis,

un hecho que estaba escrito desde otra dimensión

y un corazón hecho pedazos.

Nuevos ruidos parecidos a sollozos;

fantasmas reconocibles,

con el rostro deformado.

Recuerdos tergiversados.

▪

Porque es verdad que sigo siendo la niña que no sabe querer, la que nunca ha podido;

Quien le reza a alguien que no conoce, que no existe y en quien no confía, porque no tengo mas que esta falsa sonrisa que me perturba.

Porque quise saltar, pero vi tu mirada penetrante, insolente, fija frente a mí y ni las tres pastillas que pude tomarme me hacen pensar que te preocupas.

Yo más que nadie tengo miedo, tanto lo sabes que me haz visto llorar sin control, gracias por nada.

Ayer que te grite mientras dormías lloré abrazada de ti, y le pedí al universo por algo, pero el miedo recorrió mi piel de extremo a extremo y lloré sigilosamente; he dicho que la sensibilidad es mágica pero ya no quiero llorar porque sé que acabo de despertar y nada me espera