

# Mis escritos, mal llamados poemas

Manuel Ignacio Marin

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Para ella, mi vida, Merche*

## Índice

Frente al espejo

Pensando en la Ruta del Quijote (semanal alternativo)

Secretos encadenados

Su último beso (Versos escondidos)

Por un tonto comentario (no hay mal rollo)

Un escrito quiero hacer

Sois lo mejor, lo confieso (zejel)

Los cuarenta y la tristeza

A quien escribo mis escritos que no poemas

¿a quién escribe el poeta? (trioletto - zéjel)

Un zéjel de enamorado

Incompleto

La visita

Solo una décima

LOS NO OLVIDADOS (Glosa inspirada)

PAL DIECISIETE

EL DOLIENTE (Poema inspirado) (Glosa Glosa)

Besos presos - Borroso, recuerdos, versos, ojos (Glosagal)

Besos Presos - En ando

Besos presos - Fuerte

CARICIAS, BESOS, DELICIAS, PRESOS (Glosa inversa) EL LIBRO DE LOS BESOS PRESOS

Ella y él

Para ti

Diez versos acabados en ía, De melancolía.

Llueve,...er

Ay, amigos, como os lo diría

A LO HECHO, PECHO (Pesadilla)

LAS VOCALES DEDICADAS VAN

MI SECRETO

LOS AMANCERES DE RON (Ron Alphonso)

CONVERSACIONES (ESTACIONES, PASADO, SOÑADO, ILUSIONES) (Glosa inversa)

RECORDANDO NUESTRO AYER

SI ESTAS TRISTE, PIENSA EN TI, SI NO LO ESTAS PIENSA EN MI (Zéjel)

QUISE...

DIECISIETE. MAL DIA

EL AMOR EN TIEMPOS DE COVID (bis)

EL AMOR EN TIEMPOS DEL COVID

QUIZÁS

PACIENCIA DEBO TENER (Zéjel)

LA DISCUSIÓN

LA NOTICIA

SUS ANDARES, MIS DESPERTARES (Zéjel)

EL MUSO

RECUERDOS (ADORNABAN, APRESADOS, SAZONADOS, AMABAN) (Glosa inversa)

EL PALO

VIAJE ENTRE ESTROFAS (5 es 50 ve 750 si)

PRESENCIA, DESIERTO, AUSENCIA, DESPIERTO (GLOSA INVERSA)

MIS AMIGAS Y SU MUNDO

A USTEDES LOS POETAS

LA PARTE CONTRATANTE

YA LLEGA NAVIDAD (décima, soneto, uf, no sé)

PA MIS NIETOS (Trioletos)

ACABADO EN 'DO'

HARTO

CALENDARIOS (Zéjel)

MI ADICCIÓN (¿Soneto con estrambote?)

TU SEGUNDO

LA FOTO (Écfrasis)

HOY, PROTESTA, FIESTA, VOY (Glosa-Acróstico)

ESCRITO PARA GLOSA

SI TUS POEMAS QUIERES PUBLICAR - ERAN SOLO MIS PRIMEROS ESCRITOS (TRIOLETOS)

DESEOS PROHIBIDOS (Glosa-Glosa)

¡Venga hablemos de la muerte, que dicen que trae suerte! - (Tema semanal) - Zéjel

POESIA, MATIZ, TRILOGÍA, APRENDIZ (Glosa a la inversa)

DÉCIMAS A LA MUERTE

¿Oh, dónde, dónde estará ella? (Zéjel)

POETA, VOLAR, INQUIETA, BROTAR (Glosa)

VOLVEMOS A LAS ANDADAS, COMIENZAN LAS PAYASADAS

POETA NO, APRENDIZ SI - LA NOCHE DE NUESTRO ADIOS (Trioletto)

MI DESEO Y LA PANDEMIA (TRIOLETOS)

OTRA PANDEMIA...

EL AGENTE (GLOSA)

CONTIGO SIN TI

PARA ANGELILLO201 (glosa)

JAMAS AME TAN PROFUNDO (Poema de Carlos E. Armijo Rosas)

REDONDILLA, FRENADA, NADA, ACRIBILLA (GLOSA)

VINAGRE, ZURCIDA, ACEITUNO, VIDA menuda COSA (GLOSA)

NA' DE NA'

EN OTOÑO...TE AÑORO

NOCHES (LIRA)

DE CANGURO...CAMBIO DE PAPEL

A MI PROFE...

POR LOS QUE NO ESTAN...

POETA MALDITO...MALDITO POETA

JUANILLO

EL RELOJ DE LOS SEGUNDOS

LA PLAYA

DISCULPAS...

NO LEER, PUEDE MOLESTAR...

MONOTEMA...

SU NOMBRE

A CORAZON ABIERTO

INOCENCIA

LO SIENTO...

EL ULTIMO ACUERDO

DE VISITA

EN ESAS NOCHES SERENAS

MI MUSA, MI VIDA, MI LUZ

¡Ay, señorito!

Mi primer romance, que no me pase na\'

ERAS ERES

¿COSAS DE LA EDAD?

UF...

PIEL FINA

NÚMEROS, SOLO ESO...

MAL DIA, DOS DESAPARECIDOS EN EL PORTAL

SIMPLEMENTE ESO...

PARA ELLA

TELE Y TOUR

MIS CHARLAS CON ELLA

LA HE VISTO

EN CAIDA

A QUIEN PUEDA INTERESAR

SETIEMBRE

YA PASÓ

SE BUSCA, DESAPARECIDO EN EL PORTAL

DE IMAGINARIA

JO, COMO ME GUSTARIA

LA LAMPARA DE ALADINO

POCO A POCO

COSAS NUEVAS

SOLO

Uf, no sé...

BIENVENIDOS A CASA

RARO

MANERAS

ONCE

EL ANTES Y EL AHORA

SE ME OLVIDO

AMANECER

NUEVO SOY

LLAMADME LOCO

AQUELLA MUCHACHA

CONVERSACIONES DE ALCOBA

CONVERSACIONES

DESPIERTA VIDA MIA

TE ECHO DE MENOS

ESCRIBO PORQUE ESCRIBO

ME QUEDO

Manel, ¿Qué piensas?

LA VUELTA

CALENTITO, CALENTITO

SIN SENTIDO

EL VIAJE

DEL UNO AL DIEZ

LOS PITIDOS TE DELATAN

EL OTRO LADO DE LA CAMA

MI AMIGO



APAPACHO

ADIÓS MI AMOR

PENSAMIENTOS DE IDIOTA

POEMAS DEL ALMA

CAMINO

MUNDO PARALELO

VOLVER A PENSAR EN TI

## Frente al espejo

*Y le dijo con voz grave:*

*Para que leer si no sabes  
para que escuchar si no escuchas  
para que reír si no ríes  
para que soñar si no duermes  
para que cantar si no hay voz  
para que caminar si no hay caminos  
para que llorar si no hay lágrimas*

*y el respondió:*

*no es un 'para que', es un 'porque'*

*Porque leer si no sabes  
porque escuchar si no escuchas  
porque reír si no ríes  
porque soñar si no duermes  
porque cantar si no hay voz  
porque caminar si no hay caminos  
porque llorar si no hay lágrimas*

*Y tras oírlo, le dijo:*

*Vale, vale, dime el porqué de tantos porque*

*Y el respondió:*

*Porque tú eres yo y yo soy tu.*

*M.*

## Pensando en la Ruta del Quijote (semanal alternativo)

*Don Quijote y su camino,  
mi ruta en bici de este año  
pues si el virus no hace daño  
hacia allí que me encamino.  
Cuatro días de peregrino  
con mi bici bien flamante  
que será mi Rocinante.  
Seré Quijote sin Sancho  
pero si el camino es ancho  
pa' que quiero un ayudante.*

*Pa' que quiero un ayudante  
en algo que está por ver  
pues me dijeron ayer  
que este virus es mutante.  
Esto ya es desesperante  
ni caminos del Quijote  
ni paseos en el bote  
pues anda que si no voy  
otro año que en casa estoy  
esperando que esto explote.*

*Esperando que esto explote  
lo desea poca gente  
y o se es más intransigente  
o siempre habrá más rebrote.  
El camino del Quijote  
quisiera poder hacer,  
pues hacia el anochecer  
mi linterna encendería  
y tus versos leería  
viendo la noche caer.*

*Viendo la noche caer  
sé que en ella pensaré,  
y que no me olvidaré  
de su nota al recoger.  
¿La veré al amanecer?  
uf, cuantas preguntas me hago  
estoy que casi no cago  
de los nervios por salir  
y si no nos dejan ir,  
pues entonces cierro y apago.*

*Pues entonces cierro y apago  
y comienzo el homenaje  
a este chungo personaje,  
cuya ruta si puedo hago.  
A Cervantes doy mi halago,  
pues creó a un tipo genuino  
que, por causas del destino,  
me dijo que hacia ella fuera  
ya que junto a ella me espera  
Don Quijote y su camino.*

*M.*

## Secretos encadenados

*Ayer día diecisiete  
mi escrito no lo escribí  
y todo se fue al garete.  
Pues por mucho que aprendí  
y por más que lo intenté  
poco rimé para ti.  
Pero hoy no te fallaré  
y tu escrito tendrás hoy  
pues hoy te lo escribiré.  
Ya sabes que loco estoy  
pues vivir sin ti no es vida  
y por más vueltas que doy.  
No le veo la salida  
a este rollo de vivir  
de esta forma tan jodida.  
Pero debo resistir  
pa' que me vean feliz  
y no me vean sufrir.  
Y con menta y regaliz  
aquí acaban los secretos  
de este poeta aprendiz.  
Encadenados iban mis tercetos  
que con el ritmo de medias verdades  
más algunos secretos incompletos  
ya dejaron de ser intimidades.  
M.*

## Su último beso (Versos escondidos)

*Sé que ya lo veis, porque el amor es eso  
dar y recibir besos, de esos que no hay  
pero que más da lo que me deis, caray  
si tengo su amor cuando me dio el último beso.*

## Por un tonto comentario (no hay mal rollo)

*Este fue el comentario*

*Veleta, maleta, majareta cuanta cosa acabada en 'eta', me habéis dado la idea de un escrito para que lo lean los poetas.*

*En vaya lio me he metido  
todo por una gracieta  
que en broma escribí a un poeta  
comentando lo leído.*

*Y veo que es muy jodido  
versar acabando en eta,  
con palabras como jeta  
o veleta y anda que no hay  
pero chico, que caray  
uno nunca fue poeta.*

*Uno nunca fue poeta  
tan solo fui un poco jeta  
que se volvió majareta  
al perder a su chiqueta.  
Solo tengo su libreta  
guardadita en su maleta  
la que limpio con bayeta  
de manera muy discreta  
recordando su silueta  
mientras juego con mi nieta.*

*Mientras juego con mi nieta  
la inspiración ha venido  
aún no sé cómo ha sido  
pero no se para quieta.*

*Parezco una marioneta  
todo fluye a borbotones  
todo son acelerones*

que me pasa todo vuela  
si parece un duermevela  
jo, menudos lagrimones.  
Jo, menudos lagrimones  
tengo la piel de gallina  
vamos que ni una aspirina  
calma mis ojos llorones.  
Vuelven las palpitaciones  
yo que pensé, ya se han ido  
pues jodete, han repetido  
pero ahora era al revés  
solo sé que ya lo ves  
en vaya lío me he metido.

M.



## Un escrito quiero hacer

*Un escrito quiero hacer  
cuya frase al comenzar  
misma sea al acabar  
pa' poderme entretener.  
Porque me habré de meter  
en cosas que he de aprender  
broncas me habré de comer  
y llamadme chapucero  
dejándoos así, pero  
un escrito quiero hacer.*

*Un escrito quiero hacer  
donde la segunda frase  
si es posible me bastase  
para al fin aparecer.  
Como no puedo escoger  
más valdría que parase  
y que me preocupase  
de como poder rimar  
y así poder acabar  
donde la segunda frase.*

*Donde la segunda frase  
finalizó el otro escrito  
y me ha dicho un pajarito  
que esté con otra acabase.  
Y yo siguiendo una base  
la tercera me he elegido  
uf, me da que la he jodido.  
Soy más tonto que mi prima,  
pues ya me diréis quien rima  
y me ha dicho un pajarito.*

*Y me ha dicho un pajarito  
buen final para un escrito  
es para quedarse frito  
y con cara de chorlito.  
Y aquí os dejo el juegucito  
un juego donde aprender  
que el rimar es un placer  
y donde para jugar  
solo debes recordar  
un escrito quiero hacer.*

M.

## Sois lo mejor, lo confieso (zejel)

*Su foto la miro y beso  
era lo que más quería  
y os sonara a tontería  
pero me devuelve el beso.*

---

*Su foto yo miro y beso  
esperando su regreso*

*Y solo a este pobre loco  
no le entra en su loco coco  
porque ni ayer, ni hoy tampoco  
regresa ella en el expreso.*

*Su foto yo miro y beso  
esperando su regreso*

*Decidme que no la olvide  
y decidme que me cuide  
que es el virus quien decide  
si yo saldré tieso o ileso.*

*Su foto yo miro y beso  
esperando su regreso*

*Y cuanto más pienso en verla  
más me duele el no tenerla  
pues miedo me da perderla  
y es que la quiero en exceso.*

*Su foto yo miro y beso  
esperando su regreso*

*Pues eso, que beso y miro  
que por ella yo suspiro  
que en mis sueños ni respiro  
pues al verla me embeleso.*

*Su foto yo miro y beso  
esperando su regreso*

*Y aquí se acaba el escrito  
dando gracias de a poquito  
y diciendo muy bajito  
sois lo mejor, lo confieso.*

*Su foto yo miro y beso  
esperando su regreso*

## Los cuarenta y la tristeza

*Ay, la tristeza dijo uno  
!la tristeza; dijo dos  
a lo que tres dijo: Dios  
y cuatro levanto el puño  
el que cinco muy oportuno  
junto con seis le bajaron  
y con siete lo calmaron,  
hasta que vinieron ocho  
y nueve, que al verlo pocho  
al sabio diez lo llevaron.*

*Once pregunto, ¿qué pasa?  
tristeza, respondió doce  
es más, trece la conoce  
catorce la tuvo en casa  
y quince la toma a guasa  
dieciséis no quiere rollos  
diecisiete monta pollos  
porque dieciocho esta pocho  
y diecinueve otro tocho  
con el veinte zampan bollos.*

*Hasta que llego veintiuno  
que llego con veintidós  
veintitrés más luego dos  
veinticuatro junto al uno.  
Veinticinco que es viejuno  
al veintiséis le pregunto  
veintisiete dijo, ¡Punto!  
pero veintiocho entendió ojo  
y veintinueve que es cojo  
tristeza con treinta junto.*

*Treinta y uno se la quitó  
treinta y dos se peleó  
a treinta y tres engañó  
a treinta y cuatro citó  
con treinta y cinco se lió  
y con treinta y seis quedó  
al treinta y siete besó  
pero a treinta y ocho tocó  
con treinta y nueve jugó  
y con cuarenta acabó.*

M.

## A quien escribo mis escritos que no poemas

*Y me dijo*

*Las estrellas están muy lejos compadre...*

*Sea más terrenal y diga en verdad para quien escribe aquí...*

---

*Y yo le respondo:*

*Ay amigo, aquí os escribo a vosotros*

*vosotros sois los poetas yo el aprendiz.*

---

*Por lo tanto*

*Te escribo a ti, a él, a aquel, al otro*

*al de allí, al de allá, incluso a aquel que se esconde,*

*Ah y a esa, sí, sí, a esa que cuando me lee, piensa*

*'otro escrito de amor, no sabe escribir de otra cosa'.*

*Pero a veces, mejor dicho siempre, pienso en ella,*

*sí, a la que llamo estrella, bella, doncella, en fin*

*a lo que más he amado,*

*a la que tanto me amo,*

*por eso escribo y también le escribo a ella,*

*aunque sé que no me pueda leer.*

*Por eso repito, os escribo a vosotros, a ti, a él, a aquel, o al otro,*

*o para hacerlo mas simple y cogiendo el título de un poema*

*de quien me dijo: Las estrellas...*

*Escribo para quien me lea...*

## ¿a quién escribe el poeta? (trioletto - zéjel)

*La pregunta del millón  
¿a quién escribe el poeta?  
no hay motivo, no hay razón  
la pregunta del millón  
pues sale del corazón  
pero, es solo mi opinión  
la pregunta del millón  
¿a quién escribe el poeta?*

---

*Una pregunta discreta  
¿a quién escribe el poeta?*

*Pues según le vaya el día,  
sí triste, a melancolía,  
y sí alegre, a la alegría.  
Ay, y yo qué sé repuñeta.*

*Una pregunta discreta  
¿a quién escribe el poeta?*

*Muchos dicen que al amor  
otros más que al creador  
y algunos al desamor  
pero pocos al planeta.*

*Una pregunta discreta  
¿a quién escribe el poeta?*

*Los hay que con sutileza  
y mucha delicadeza  
escriben a la tristeza  
por dejarlos la novieta.*



*Una pregunta discreta*

*¿a quién escribe el poeta?*

*Yo solo escribo a mi estrella,*

*esa de allí, la más bella*

*pero como ya sabe ella*

*son versos de un no poeta.*

*Una pregunta discreta*

*¿a quién escribe el poeta?*

## Un zéjel de enamorado

*Os presento con agrado  
un zéjel de enamorado*

*Un zéjel que habla de amor  
para olvidar el dolor  
y también el desamor  
si tú solo te has quedado.*

*Os presento con agrado  
un zéjel de enamorado*

*Zéjel para recordar  
eso que llaman amar  
pues no debes olvidar  
que amando serás amado.*

*Os presento con agrado  
un zéjel de enamorado*

*Un zéjel donde soñar  
con ese amor por llegar  
al que vas a enamorar  
una vez ya despertado.*

*Os presento con agrado  
un zéjel de enamorado*

*Zéjel para recitar  
a quien desees amar  
para luego recordar  
al ser que más has amado.*

*Os presento con agrado*

*un zéjel de enamorado*

*Y el zéjel debo acabar  
pues ya debo de soñar  
con mi amor particular  
que me tiene enamorado.*

*Os presento con agrado  
un zéjel de enamorado*

*M.*

## Incompleto

### *Incompleto*

*Hay que ver que es complicado  
este mundo de poetas  
siempre van poniendo metas,  
que si un poema inspirado,  
que si ahora inacabado,  
¿y luego qué?, ¿uno de raro?,  
¿uno que tenga descaro?  
Musos, vete preparando  
pues me lo estoy imaginando  
mira si lo tengo claro*

---

*Tú, ni caso Manolito  
yo a ti te monto un poema  
pasamos los dos del tema  
y a ver quién nos toca el pito.  
Eh, que ya soy mayorcito  
que soy tu muso multiuso  
y yo de esto ya sé musho  
se lo vamó a complicar  
pues no sé cómo acabar  
este gran poema en ruso.*

---

*Muso, que no, que no es eso  
que no es acabarlo en ruso  
solo es dejarlo inconcluso  
no me seas tan travieso.  
Que a mi amor perdí, confieso  
que la lloro, en soledad,  
que la quiero, cantidad,  
que el poema he de dejar,  
sí, ya que tú has de acabar*

*el poema de verdad.*

*M.*

## La visita

*La visita*

*¿Me conoces?, preguntó.*

*Sí, respondí. Sé quién eres*

*y ahora dime que quieres.*

---

*Ella me miró y sonrió,*

*yo ni vi, ni sonreí,*

*yo solo pensaba en ti,*

*y sin perder su sonrisa,*

*Se me acerco y me susurro*

*Manel, si a ella quieres ver*

*muchos besos me has de dar*

*y muchos besos le di.*

---

*A quien le di aquellos besos*

*ni lo sé, pero sí sé*

*que de día a mi amor veo,*

*que por la tarde la espero*

*y en la noche la poseo.*

---

*Sueños de un enamorado*

*enamorado en sus sueños*

---

*M.*

## Solo una décima

### *Solo una Décima*

*Sorpresas te da la vida  
la vida te da sorpresas,  
decía una canción de ésas  
que por muchos es sabida.  
Yo les doy mi bienvenida  
a esos versos encantado,  
pues a este escrito inventado  
le vienen que ni clavado,  
para oír en recitado  
lo que muchos han cantado.*

*M.*

## LOS NO OLVIDADOS (Glosa inspirada)

*Puertas que solas se abren  
corazones yertos de frío,  
bocas largas que enmudecen,  
lúgubre susurrar del río.*

*Versos del poema 'Caminos del más allá' de Mercedes Ibáñez Bou*

*En las noches al acostarme  
la tristeza de a poco me invade,  
porque sé que al amanecer  
no habrá nada que cambie...*

*Versos del poema 'Y todo pasa por la cabeza...' de Carlos Enrique Armijo Rosas*

### LOS NO OLVIDADOS

*Puertas que solas se abren,  
me recuerdan que ya es tarde,  
que por más que los aguarde,  
ellas solas se reabren.  
Si pido que las enjamben  
me dicen que no me alarme  
que tendría que alegrarme  
pues según la profecía  
las abren ellos cada día  
en las noches al acostarme.*

*La tristeza de a poco me invade  
al pensar, no son las puertas,  
son sus almas inexpertas  
que esperando que me agrade,  
me crean juegos de arcade  
para soñar que soy el crío  
que con ellos forma un trío.  
El trío 'Al Anochecer'*



donde dejarán de ser  
corazones yertos de frío.

Porqué sé que al amanecer  
del sueño despertaré,  
pero hoy no lo olvidaré.  
Hoy tras el anocheecer  
ningún ruido debo hacer  
pues cada noche aparecen  
y en nuestras camas nos mecen  
para soñar cosas bellas  
y no soñar con aquellas  
bocas largas que enmudecen.

No habrá nada que cambie  
me dijeron la otra noche.  
Y esto ayer a medianoche:  
**Que por mucho que intercambie  
no permiten el descambie,  
que fuera caras de hastío,  
que en mayo será el rocío  
y que desde allí nos ven.**  
Y pensé anda y que te den,  
lúgubre susurrar del río.

M.

## **PAL DIECISIETE**

*Décima pal diecisiete  
el día más cabroncete  
que también acaba en siete  
y que no es el veintisiete  
pero tampoco es el siete  
un día para el retrete  
o retarle con florete  
o mandarle un patinete  
o dejo de ser zoquete  
y solo le digo vete.*

*M.*

## EL DOLIENTE (Poema inspirado) (Glosa Glosa)

*No dije nada, respeté su duelo,  
y oré en silencio por aquel doliente,  
y parecía que también el cielo,  
lágrimas derramaba por la ausente.*

*Y vi que en la distancia se perdía  
cargando su dolor con paso lerdo,  
nada volví a saber desde ese día,  
pero aún en mi mente lo recuerdo.*

*Versos del poema 'POEMA TRISTE' de Kin Mejia Ospina*

*No dije nada, respeté su duelo,  
y me cambio la vida de repente,  
ya que me vi apagado, diferente  
y con nada se me iba el desconsuelo.*

*Pero como decía el buen abuelo,  
las penas se superan día a día  
para volver a tener alegría,  
y era verdad, aunque ni me enteré,  
porque días atrás me desperté  
y vi que en la distancia se perdía.*

*Y oré en silencio por aquel doliente  
acordándome de ella, de mi amor,  
porque pensando en ella estoy mejor  
es más, me gusta tenerla presente.  
Además, me lo dice mucha gente,  
doy sensación de tener un acuerdo,  
será por lo mucho que la recuerdo.  
Pero bueno, volviendo al triste tema  
ya sabéis como acabaré el poema,  
cargando su dolor con paso lerdo.*

*Y parecía que también el cielo*

*quisiese ser partícipe del drama  
desparramando toda su amalgama  
de lluvia, rayos, truenos y hasta hielo.  
Y una vez pasado el susto y el canguelo,  
todos rezaron un avemaría  
y aproveché que nadie me veía  
para decir adiós a aquel doliente  
del que como le pasa a mucha gente  
nada volví a saber desde ese día.*

*Lágrimas derramaba por la ausente,  
y cada mes, el día diecisiete  
le escribe su poema y le promete  
que ella por siempre viva está en su mente.  
No hay como haber amado intensamente  
para así conseguir un buen acuerdo,  
buen acuerdo que entrará en desacuerdo  
si digo que no olvido aquel mal día  
el que de mis recuerdos borraría,  
pero aún en mi mente lo recuerdo.  
M.*

## Besos presos - Borroso, recuerdos, versos, ojos (Glosagal)

*A veces veo borroso  
y son aquellos recuerdos,  
disfrazados de versos,  
que nublan mis tristes ojos...*

*Versos del poema 'VERSOS QUE NUBLAN MIS OJOS...' de Carlos Enrique Armijo Rosas*

*Aquí va otro beso preso  
este beso es más complejo  
me voy a dejar el pellejo  
quiero que salga un buen beso.  
Jo, qué nervios, lo confieso  
¿me saldrá un beso precioso  
o me quedará espantoso?  
si sale precioso, bien  
y si no, me excusaré en,  
'a veces veo borroso'.*

*A veces veo borroso  
cuando recuerdo sus besos  
los que ahora llamo presos  
siempre en tono cariñoso.  
Vaya, un verso peligroso  
tendré que llegar a acuerdos  
o no tener desacuerdos  
y así lo iré convenciendo  
para acabar escribiendo  
y son aquellos recuerdos.*

*Y son aquellos recuerdos  
tu otra vez, verso tramposo,  
sí, tramposo y peligroso  
que no cumples tus acuerdos.  
Sí, tuvimos desacuerdos,*

*tocamos temas diversos  
ya que estábamos inmersos  
en hacer buenos poemas,  
en vez de contar problemas  
disfrazados de versos.*

*Disfrazados de versos  
os voy contando mis penas  
para olvidar mis problemas  
y soñar con universos.  
Os escribo versos tersos  
en esos momentos flojos  
para ponerle cerrojos  
con versos que tengan rimas  
y así evitar las lágrimas  
que nublan mis tristes ojos.  
M.*

## Besos Presos - En ando

*Otro poema de los besos presos  
en la siguiente estrofa os dejaré  
y tiene versos raros, lo avisé  
es un poema que os dejara tiesos.  
Eso sí, siempre va de dos traviosos,  
dos traviosos que llegaron a viejos,  
los que siempre se amaron sin complejos,  
que con amor superaron problemas  
incluso en las situaciones extremas  
ese amor que a todos deja perplejos.*

*En ando*

*Los días fueron pasando  
su vida se iba apagando  
y a todos iba animando  
para no vernos llorando.  
Todo pasaba volando  
sus fuerzas se iban marchando  
y todo se fue acabando.  
Con besos la voy cuidando,  
y la parca, aquí esperando,  
ya que ella en mí sigue estando.  
M.*

## Besos presos - Fuerte

*Este poema es de los besos presos  
libro donde leerás versos raros  
versos para leerlos sin reparos  
un libro para comértelo a besos.  
Recuerdos de dos jóvenes traviosos  
de historias de su amor desenfrenado  
poemas con final inesperado  
donde sentirás lo que es el amar  
fueron escritos para enamorar  
para nunca olvidar al ser amado.*

---

**FUERTE**

*Pasada la medianoche  
comenzamos el despegue  
y por mucho que lo niegue  
nunca olvidare esa noche.  
Comenzó subiendo al coche  
en que pensaste al subir,  
que me quisiste decir  
te oía sin entenderte,  
pero creí oír, se fuerte  
y fuerte me haces sentir.*

M.



## **CARICIAS, BESOS, DELICIAS, PRESOS (Glosa inversa) EL LIBRO DE LOS BESOS PRESOS**

*Amarte en esta guerra de caricias  
cargando las bazucas con los besos  
y haciendo de la lucha las delicias  
que dejan en el alma fuegos presos.*

*Versos del poema 'GUERRA DE AMOR' de Fabio Robles*

*¿Que dejan en el alma fuegos presos?  
los besos, esos besos de pasión  
los dados a la menor ocasión  
sin paradas, descansos ni recesos.  
Todavía recuerdo aquellos besos  
aquellos cuando daban las noticias  
esos que recibía cual delicias.  
Y tengo besos que por ti se mueren  
porque desean, esperan y quieren  
amarte en esta guerra de caricias.*

*Y haciendo de la lucha las delicias  
muchos besos que presos se sentían  
libres en mi alma ahora sonreían  
al sentirse de nuevo tus caricias.  
Tus caricias que no por ser ficticias  
me van a hacer disminuir mis progresos,  
progresos que ya tengo medio impresos  
donde cada página es como un beso,  
por eso llevo días cual poseso  
cargando las bazucas con los besos.*

*Cargando las bazucas con los besos  
salen páginas de este libro impreso,*

*un libro que seguro será grueso  
título, 'El libro de los besos presos'.  
El de los besos presos por traviesos,  
será de versos blancos sin malicias  
podrán leerlo las monjas novicias.  
Con versos para todas las edades  
donde muchos irán de heroicidades,  
y haciendo de la lucha las delicias.*

*Amarte en esta guerra de caricias  
era volver a tenerte a mi lado,  
como si no nos hubieses dejado  
ha sido sentir como me acaricias.  
Y nos veremos en citas ficticias,  
donde ser aquellos críos traviesos  
para besarnos como dos posesos.  
Citas donde contarte los progresos  
e ir llenándolas de tus besos, besos  
que dejan en el alma fuegos presos.  
M.*

## Ella y él

*Ella y él*

*Te has dado cuenta, son ella y él  
cómo, que eran ella y el  
sí, sí, los he visto, eran ella y el  
seguro, seguro, que eran ella y él  
te lo juro, eran ella y el  
pues nada, vamos a por ella y él  
oye, por favor, oh, tú no eres ella y él no es él  
pues no, yo no soy ella y él no es él  
aquella es ella y aquel es él  
ah, y quien es ella y quien es él  
pues ella  
es ella  
y él  
es él*

*Por cierto, sabes quién es ella y quien es él.*

*Tú eres ella y tú eres él.*

## Para ti

*Para ti*

*Hoy escribo para ti  
no sé quién eres ni se nada de ti  
lo único que sé es que escribo para ti  
no busques rimas, no busques nada, solo piensa en ti  
no te rías, no te asustes, hoy te toca a ti  
y no, no hay ningún premio para ti  
y no, no es una broma, esto es para ti  
sí, sí, solo para ti,  
pero que es, lo que es para ti  
pues la verdad, no lo sé,  
tan solo sé que es para ti  
lástima de ese, no lo sé  
será que pensaba en ti.*

*Ah, Gracias por estar ahí.*

## Diez versos acabados en ía, De melancolía.

*Será que tengo melancolía  
o simplemente será apatía,  
pues llevo un día de tontería  
que ni ánimos para la poesía.  
Ya sé que me pasa, ¡madre mía!  
mañana es diecisiete, mal día,  
pues ese día a mi amor perdía.  
Los diecisiete borraría  
en mi calendario no estaría  
y sí, lo mío es melancolía.*

## Llueve,...er

*Gotas de lluvia al caer  
me recuerdan el ayer,  
causándome gran placer  
pues así la vuelvo a ver.  
Y si deja de llover  
espero al atardecer  
para poder componer  
escritos para leer  
después del anochecer  
justo antes de amanecer.*

*Tonterías del querer  
que con la lluvia al caer  
hoy me han hecho florecer  
recordándome ese ayer.  
No os quisiera entristecer  
ya que no es mi menester  
y no os quiero entretener  
además, algo he de hacer  
pues mucho debo aprender  
de las cosas del querer.*

*Y hasta aquí puedo leer  
ha dejado de llover  
o sea que hasta más ver  
compañeros de taller.*

M.

## Ay, amigos, como os lo diría

*Ay, amigos, como os lo diría  
que vivir sin ella es un camelo  
ya que es un vivir a contrapelo  
y si pudiese con ella iría.*

*Ay, amigos, como os lo diría  
lo que daría porque volviera  
junto a mi antes de que amaneciera  
uf, no sé si lo resistiría.*

*Ay, amigos, como os lo diría  
no sé cómo será mi futuro,  
pero creo que debe ser duro  
vivir entre el lloro y la alegría.*

*Ay, amigos, como os lo diría  
tranquilos no es que hoy tenga un mal día,  
sabéis que yo nunca os mentiría  
pero hoy no todo es una alegría.*

*Ay, amigos, como os lo diría  
mañana llega ese tonto día,  
un día que nada me decía  
pues lo celebraba cada día.*

*Ay, amigos, como os lo diría  
mejor me dejo de tonterías  
o me llamaréis "el agonías"  
cuando yo soy más de la alegría.*

## A LO HECHO, PECHO (Pesadilla)

*Me tienen en seguimiento  
será porque soy el nuevo  
o porque toqué algún huevo  
me vigilan lo presiento.  
Pues tengo el presentimiento  
de que algo malo les he hecho,  
algo pasa lo sospecho  
esto ya me suena a raro,  
por si acaso me preparo  
y lo dicho, a lo hecho, pecho.*

*Y lo dicho, a lo hecho, pecho  
me adelanto en el proceso  
y ahora no hay retroceso  
pero mira ya lo he hecho.  
Falta poco, no hay derecho  
después de tanto esperar  
y tanto deliberar,  
para acabar asustado,  
además de amoralizado  
por no poderlo operar.*

*Por no poderlo operar  
casi acabo mal parado  
lo mío fue exagerado  
todo fue vociferar.  
Poco tuve que esperar  
para ser expedientado,  
por haberme rebotado  
con tan poca educación.  
Y por esa acusación  
me veo inhabilitado.*



*Me veo inhabilitado  
y todo por ser el nuevo  
aquí estoy que ni me muevo  
pues me tienen maniatado.  
Ahora vivo aquí atado  
será que algo malo he hecho,  
algo pasa lo sospecho  
esto ya me suena a raro,  
por si acaso me preparo  
y lo dicho, a lo hecho, pecho.*

M.

## LAS VOCALES DEDICADAS VAN

*Ay, donde esta aquel poeta  
aquel que décimas ligaba,  
a donde fue el que rimaba  
antes como metralleta.  
Atrás quedo esa faceta,  
ahora es moderador,  
amiguito, adulador,  
amante de poesía,  
aunque con su hipocresía  
acaba siendo dictador.*

*En que estaría pensando  
escribir una protesta,  
es que me pillo de fiesta,  
era solo un hasta cuando.  
En verdad, no me está gustando  
este portal de poesía,  
entre tanta pleitesía  
estoy fuera de lugar,  
esto es un apechugar  
estáis llenos de ambrosía.*

*Insisto con lo del poeta,  
importa saber que pasó,  
informar en que se basó,  
incluso si llevó careta.  
Imitador con mucha jeta,  
inventó su complicidad,  
inculcó su animosidad,  
ideal con su poesía  
infidel en la lejanía,  
ilegal en la realidad.*

Ostras, Pedrin, son las ocho  
oye que aquí hay mucho aforo  
oigamos de que va el foro  
oyes, esto es toco mocho.  
OH mira, ese es el Pinocho  
obsérvalo bien, payaso  
o escúchalo por si acaso  
oyéndolo ahora estoy  
olvidándolo me voy  
otras cosas le reprocho.

Un poeta fue una vez,  
uno que supo besar,  
una vez supo versar,  
único, quizás, talvez.  
Ufano y sin altivez  
unido a otros poetas  
unían sus estrofetas,  
unos tiempos ya lejanos  
unieron versos valencianos  
un poeta de puñetas.

## MI SECRETO

*Es de tamaño mediano  
y para su uso es perfecto,  
cuando lo ves causa efecto  
es gordo como un habano.  
Los hay de cristal Murano,  
pues los vi en un calendario  
demasiado estrafalario,  
pero el mío es normalito  
y no costo baratito  
aunque sea de uso diario.*

*Conmigo siempre lo llevo  
contiene lo que más quiero  
aquello que más venero  
y lo noto si me muevo.  
Aún luce cómo nuevo  
pues lo limpio casi a diario  
aunque sea innecesario  
y lo trato con cuidado  
ya que siempre va guardado  
es parte de mi vestuario.*

*Hoy ya tiene compañeros  
pero son más pequeñitos  
y parecen bastoncitos  
son cómo sus escuderos.  
Van conmigo, en mis llaveros  
y a veces son un calvario  
aunque sea voluntario  
pero guardan mi tesoro  
aquello que más adoro  
lo más extraordinario.*

*Y acabo con el misterio  
muchos lo habrán descubierto,  
otros dirán, vaya muerto,  
y alguno, que esto no es serio.  
Pero yo cómo Tiberio,  
intento reír a diario  
sin mirar el calendario,  
pues tan solo pienso en ella  
la que era mi amor, mi estrella  
la que está en mi relicario.*

## LOS AMANCERES DE RON (Ron Alphonso)

*Hoy no estoy muy inspirado  
son varios días leyendo  
y con mi pena siguiendo  
letras de un enamorado.  
Son de un hombre emocionado  
que con toda su emoción  
va dejando el corazón  
en cada poema escrito  
pues son como el manuscrito  
de cómo amar con pasión.*

*Amaneceres de Ron  
es recordar el pasado  
un pasado ya glosado  
y que me causa emoción.  
Pero para esta ocasión  
he querido recordar  
aunque haya sido horadar  
a mi pena ya vivida  
esa que yo llamo vida  
y que no quiero olvidar.*

*Para no estar inspirado  
ya mucho me he enrollado  
aunque estaba muy callado,  
pero mira me he centrado.  
Yo que estuve enamorado  
y perdí a mi ser amado  
quedé bastante tocado  
y con Ron he recordado  
aquel momento pasado  
que nunca será olvidado.*

## **CONVERSACIONES (ESTACIONES, PASADO, SOÑADO, ILUSIONES) (Glosa inversa)**

*Cada año pasarán las estaciones  
sin poder igualar las del pasado,  
porque solo el amor del ser soñado,  
hace real del futuro ilusiones...*

*Versos del poema 'Al pasar las estaciones' de ADUV?*

*Hace real del futuro ilusiones...  
y con mi pasado hace mi presente  
hablaré de mi vida soy consciente,  
de esa vida que no da explicaciones.  
Y será la mía por alusiones  
a la otra no le van estas acciones  
y nunca te sabes sus reacciones.  
Mi vida es nueva cada día porque  
es como aquella agenda por la que  
cada año pasarán las estaciones.*

*Porque solo el amor del ser soñado  
es lo que me hace superar bajones,  
si la vida me clavase agujones,  
ya me los quitaría el ser amado.  
Mi amor que por mí siempre es recordado  
yo nunca lo dejaré abandonado  
y ni mucho menos arrinconado.  
Y si nuevos amores me amarían  
sus caricias de amor continuarían  
sin poder igualar las del pasado.*

*Sin poder igualar las del pasado  
tengo sensaciones en mi presente*

***por culpa del virus omnipresente  
que ya me dejan casi anquilosado.  
Y cariño, ya nos han avisado  
mejor solo, nada de acompañado,  
aquí todo el mundo anda enfurruñado.  
Así y todo, no estoy desanimado  
pues sé que nunca estoy abandonado  
porque solo el amor del ser soñado...***

***Cada año pasarán las estaciones  
y en mi recuerdo seguirás estando,  
siempre ahí sin preguntarme hasta cuando,  
sin pensar los motivos o razones.  
Mi vida va a golpe de sensaciones  
pues vivo en un cúmulo de emociones  
que ya parezco un parque de atracciones  
recordando aquel pasado vivido  
ese que una vez es bien removido  
hace real del futuro ilusiones...***

***M.***



## RECORDANDO NUESTRO AYER

*Recordando nuestro ayer  
voy viviendo mi presente,  
un presente diferente  
donde debo envejecer.*

*Recordando nuestro ayer  
espero el amanecer,  
disfruto el atardecer,  
y duermo al anochecer.*

*Es ver los amaneceres  
a la luz de la alborada,  
y recordar su mirada,  
el mejor de mis placeres.*

*Y en los atardeceres  
uf, en el atardecer  
es verla resplandecer  
como en los amaneceres.*

*Y como el anochecer  
como la noche no hay nada  
pues puedo ver a mi amada  
incluso al amanecer.*

*Porque como ya dije antes  
a la luz de la alborada,  
yo recuerdo su mirada  
como brillo de diamantes.*

*Son recuerdos de mi ayer  
que viven en mi presente  
y de forma omnipresente*

*me ayudan a envejecer.*

*M.*

## SI ESTAS TRISTE, PIENSA EN TI, SI NO LO ESTAS PIENSA EN MI (Zéjel)

*Si estas triste, piensa en ti  
si no lo estas, piensa en mí.*

*Cosas como esta decía  
y yo siempre sonreía  
oyendo la tontería  
Ay amor, que tonto fui.*

*Si estas triste, piensa en ti  
si no lo estas, piensa en mí.*

*Cuantas más veces lo pienso  
me noto más en ascenso  
al pensar que soy propenso  
a vivir pensando en ti.*

*Si estas triste, piensa en ti  
si no lo estas, piensa en mí.*

*Palabras sabias las tuyas  
palabras como aleluyas  
y que me suenan a puyas  
ya que solo pienso en ti.*

*Si estas triste, piensa en ti  
si no lo estas, piensa en mí.*

*Y así era ella, muy directa  
para algunos indirecta  
pero para mí perfecta  
y siempre pensando en mí.*

*Si estas triste, piensa en ti  
si no lo estas, piensa en mí.*

## QUISE...

*Quise ganar y perdí  
quise perder y gané  
quise vivir y morí  
quise morir y viví  
quise volver y marché  
quise marchar y volví  
quise dormir y desperté  
quise despertar y dormí  
quise olvidar y recordé  
quise recordar y olvidé  
quise amar y odié  
quise odiar y amé  
quise todo y nada tuve  
quise nada y todo tuve  
quise más y tuve menos  
quise menos y tuve más  
quise llorar y reí  
quise reír y lloré  
quise... y ... tuve  
... tuve y ... quise*

## **DIECISIETE. MAL DÍA**

*Hoy toca un poema triste  
pues hoy no tengo un buen día  
y mi vida esta jodía  
desde que ella ya no existe.  
Mi vida es como aquel chiste  
que a la primera hace gracia  
pues te quita la desgracia  
pero que de tanto oírlo  
y tras de mucho reírlo  
pierde toda su eficacia.*

*Que numero de día es  
dieciséis o diecisiete  
mejor que no acabe en siete  
el peor día del mes.  
¡Es en siete! , mal día pues,  
un día para el olvido  
me recuerda lo sufrido  
y me es muy desagradable  
no pensar nada agradable  
pues recuerdo lo perdido.*

*Que más se puede pedir  
me preguntaba yo mismo  
allí al borde del abismo  
cuando te fui a despedir.  
Me fue fácil decidir  
me pedí poder vivir  
y poderte revivir  
por siempre en mi pensamiento  
olvidando aquel momento  
en el que te vi morir.*

*Tres décimas de dolor  
para ti llevo ya escritas  
donde ya dejo descritas  
sensaciones de mi amor.*

*Ay, si yo fuese pintor.*

*A la fresca de una brisa*

*pintaría tu sonrisa,*

*y sin tener mi tristeza,*

*trazaría con destreza*

*la belleza de tu risa.*

*M.*

## EL AMOR EN TIEMPOS DE COVID (bis)

*¡Hola, buenas!, aquí están  
ya tengo los dos poemas  
que espero cumplan los temas  
sin quedar como un patán.  
Primero el del capitán  
ese trata del amor  
y luego el de desamor  
el que va de ese cantante  
que es un poquito pedante  
pues lee a Campoamor.  
El Capitán y su amor  
causaban siempre furor  
él la amaba con ardor  
ella besos con dulzor.  
Eran algo encantador  
hoy los dos ya son mayores  
y aún tienen sus ardores  
ella besa sus patillas  
y él le besa sus mejillas  
a pesar de sus dolores.  
Me llamaban el cantante.  
'El cantante del amor',  
pues leo a Campoamor,  
nos decía el muy pedante.  
Hoy en día es arrogante  
además de un amargado  
que con pinta de drogado  
y con sus sucias melenas  
va siempre contando penas  
de cuando fue abandonado.  
Y nada, una vez cumplido  
lo olvidado en mi poema  
anterior, hay otro tema*



*un nuevo favor os pido.  
Lo pido por si me olvido,  
de que es la próxima vez  
tengo memoria de pez  
sobre la vejez, la vida  
será lo que usted me pida  
incluso hasta de ajedrez.  
M.*

## EL AMOR EN TIEMPOS DEL COVID

*Allí estaba ella esperando,  
a quién, nunca lo supe,  
pero no te preocupes  
solo me estoy inspirando.  
Es que me estoy inventando  
este poema de amor  
o quizás de desamor,  
tú debes de decidir  
de que debo de escribir  
de desamor o de amor.*

*Quien el amor decidió  
o es persona afortunada  
por estar enamorada  
o ya el amor conoció.  
Y quien a desamor trió  
fue persona muy amada  
quizás hoy abandonada  
por aquel su gran amor  
el que ahora es desamor,  
del que espera su llamada.*

*Y ahora van los poemas  
primero va el del amor  
y luego el de desamor,  
venga que ahí van los temas.  
Lo siento tengo problemas  
no tengo ningún poema  
no prepare bien el tema.  
Lo siento amados lectores  
y no serme detractores.  
Vaya fallo, que dilema.*

M.

## QUIZÁS

*Quizás me equivoqué, no lo sé,  
quizás no fui quien fui, no lo sé,  
quizás no soy quien soy, no lo sé,  
quizás no me leas, no lo sé,  
quizás no me olvides, no lo sé,  
quizás no me quieras, no lo sé,  
quizás no te quiera, no lo sé,  
quizás ya no existas, no lo sé,  
quizás ya no existo, no lo sé,  
quizás sea un sueño, no lo sé.*

*Solo sé que no sé lo que sé.*

*O quizás, tan solo quizás...  
quizás sea un sueño y lo sé,  
quizás ya no existo y lo sé,  
quizás ya no existas y lo sé,  
quizás no te quiera y lo sé,  
quizás no me quieras y lo sé,  
quizás no me olvides y lo sé,  
quizás no me leas y lo sé,  
quizás no soy quien soy y lo sé,  
quizás no fui quien fui y lo sé,  
quizás me equivoqué y lo sé.*

*Ahora si que sé lo que sé.*

*Nada.*

*M.*

## **PACIENCIA DEBO TENER (Zéjel)**

*Paciencia debo tener  
si poeta quiero ser.*

*Mil consejos ya me dan,  
pero van y se me olvidan  
o de no seguir se oxidan  
más codos he de poner.*

*Paciencia debo tener  
si poeta quiero ser.*

*Si la profe me regaña  
no es porque me meta caña  
ni es por ser hijo de maña,  
sino por querer correr.*

*Paciencia debo tener  
si poeta quiero ser.*

*No sé si lo lograré  
al menos lo intentaré  
pues más despacito iré  
para lograr aprender.*

*Paciencia debo tener  
si poeta quiero ser.*

*Y poco más a decir  
solo queda deducir,  
me podrá reconducir,  
pues será de agradecer.*

*Paciencia debo tener*

***si poeta quiero ser.***

***Dedicado a ti maestra  
que siempre das esa muestra  
de ser dura, pero diestra,  
la que me da su saber.***

***Paciencia debo tener  
si poeta quiero ser.***

***M.***

## LA DISCUSIÓN

*Otro enfado con mi musa  
me ha dejado aquí tirado  
la culpa, de un pareado  
esta musa de mi abusa.  
Jo, no sé de qué me acusa  
si yo tengo la razón  
¡qué no tengo corazón!  
¡Vale ya!, ¡lo que me ha dicho!  
qué si yo soy un mal bicho,  
qué si soy muy cerrazón.*

### **Yo**

*¡Sí señor, muy cerrazón!,  
pues vaya con el poeta  
anda que no tienes jeta  
y es más, sin tener razón.  
Venga, hablemos corazón,  
no por ser hijo de maña  
dejaré de darte caña,  
¿Qué tenía el pareado?  
ah, que estabas cabreado  
¡pues guapo, el cabreo daña!*

### **Musa**

*¡Pues guapo, el cabreo daña!  
Que frases dice mi musa,  
contra eso no tengo excusa  
por mucho que me de caña  
y uno sea hijo de maña,  
no la debo de dañar  
ni me debe ella extrañar.  
Mi musa es así, impetuosa,  
severa y muy cariñosa  
y siempre me hace soñar.*

**Yo**



## LA NOTICIA

*Hoy escribiré pensando en aquello,  
en aquello que no debo pensar  
y que quizás os pueda interesar  
por ello os lo cuento a voz en cuello.  
Así comienzo, entrando a descabello,  
veamos, esto que os voy a contar  
no es cosa que yo la pueda ocultar  
por eso os la diré de viva voz,  
un momento que cojo el altavoz,  
uf, ya la dije, a que es para tentar.  
Jo, menuda bronca con mi vecino  
si me ha llamado sinvergüenza y todo  
que pa' decir eso había otro modo  
no con altavoz chillando cuál porcino.  
M.*

## SUS ANDARES, MIS DESPERTARES (Zéjel)

*Al compás de sus andares  
recordé mis despertares.*

*En aquel metro la vi  
iba delante de mí  
y algo dijo que no oí  
malditos auriculares.*

*Al compás de sus andares  
recordé mis despertares.*

*Ya llevo días sin verla  
espero reconocerla  
y así poder conocerla  
para hablar e irnos de bares.*

*Al compás de sus andares  
recordé mis despertares.*

*Un día la volví a ver,  
pero fue al amanecer  
y no lo pude creer  
era ella con sus andares.*

*Al compás de sus andares  
recordé mis despertares.*

*Hoy la veo cada día  
y esto ya es pura alegría  
uf, como os lo contaría  
lo mejor, mis despertares.*

*Al compás de sus andares*

***recordé mis despertares.***

***M.***

## EL MUSO

*Para leer este escrito  
deberás de perdonarme  
o quizás abandonarme,  
por ser un pobre proscrito  
escapado de este escrito.  
Te cuento. Yo, soy un muso,  
un muso tipo multiuso,  
hoy me la lío otra musa  
y por malo se me acusa  
acabando de recluso.  
Ahora leed y me entenderéis  
Esto es lo que yo le inspire  
Hoy te daré inspiración  
la llegada del fin de año  
ya te está causando daño  
y vista la situación  
prestaremos atención  
recordando aquel pasado  
que rimarás más glosado  
y escribirás menos triste  
olvidando si sufriste  
pues ya todo está pensado.  
Y esto lo que presento aquella bruja.  
Hoy te daré inspiración  
la llegada del fin de año  
ya te está causando daño  
y vista la situación  
prestarás más atención  
sin recordar el pasado  
serás hasta más pausado  
escribirás menos triste  
tanto me da si sufriste*

**ya te doy por avisado.**

**M.**

**Ya veís, el mundo de las musas y musos es más o menos como el vuestro, envidias, zancadillas, en fin para que contar.**

**Esto de ser muso multiuso, va quedando en desuso y por eso me las piré.**

**Ahora soy un muso que de vez en cuando escribe en este portal.?**

## **RECUERDOS (ADORNABAN, APRESADOS, SAZONADOS, AMABAN) (Glosa inversa)**

*Intensos sentimientos adornaban  
los cándidos momentos apresados  
por muchas circunstancias sazonados  
de dos seres humanos que se amaban.  
Versos del poema 'AMOR EN LA TORMENTA' de Fabio Robles.*

*De dos seres humanos que se amaban,  
nació la que fue el amor de mi vida  
hasta que llego nuestra despedida  
besando sus labios que marchitaban.  
Aquellos besos con ella marchaban  
y los suyos conmigo se quedaban,  
besos que robé cuando no miraban,  
y que no dejaré marchar jamás,  
pues eran las estrellas, que a sus más  
intensos sentimientos adornaban.*

*Por muchas circunstancias sazonados  
de amor fueron los besos que nos dimos,  
besos con los que nos comprometimos  
ser amados y jamás traicionados.  
Recordar los besos apasionados,  
y aquellos que fueron improvisados  
por dejar nuestros labios sonrosados,  
me hacen sentir feliz al recordar  
tu amor recibido sin olvidar  
los cándidos momentos apresados.*

*Los cándidos momentos apresados  
no tuvieron culpa de tu pasado,*

*porque yo siempre estuve enamorado,  
y nunca me importo el no estar casados.  
Que dirían nuestros antepasados  
quizás seríamos unos margínados,  
pero hubiesen quedado alucinados  
al ver la fuerza de nuestros amores  
acallando dolorosos rumores  
por muchas circunstancias sazonados.*

*Intensos sentimientos adornaban  
a mi vida con ella cada día,  
con los besos que de ella recibía,  
esos que todo me lo perdonaban.  
Antes muchas cosas nos fascinaban  
y también otras muchas nos faltaban,  
pasear, de las que más nos gustaban,  
cosas sin importancia y que refleja  
que era el vivir feliz una pareja  
de dos seres humanos que se amaban.*

*M.*

## EL PALO

*Uf, hay que ver el palo que me han dado  
palo merecido, no equivocado  
imposible volar, sin ser alado  
nunca te creas, un superdotado  
por saber algún que otro pareado  
ni tampoco por sentirte halagado  
si solo eres un simple aficionado  
al que los poetas han aceptado  
y que por privado te han ayudado  
por eso y más siéntete afortunado  
por ese palo que te han regalado.  
M.*



## VIAJE ENTRE ESTROFAS (5 es 50 ve 750 si)

*Hoy os llevaré por el mundo de la poesía  
veremos cómo es el Verso Único y el Pareado  
también el Terceto, la Soleá y al deseado  
Soneto con su amigo el Cuarteto y su cortesía.  
Venga animaros y comencemos la travesía,  
pues navegaremos por las Coplas y las Octavas  
y veremos la isla de Caudata y las de artes bravas  
tras atracar en la del Arte Mayor y Menor  
la Castellana y esa que le gusta a Leonor  
la del Real esa que es de las dos y nos dan cavas.*

*Siguiendo la travesía iremos al suroeste  
donde quizás veamos a la Soleá y al Zéjel  
cabalgando en la pradera cada uno en su corcel  
como si fuesen dos jinetes de los del oeste.  
Tras verlos viraremos rumbo hacia noroeste  
vistos la Soleá y el Zéjel, iremos pa' Lira  
una isla pequeña donde todo el mundo delira  
no hacemos parada solo la vemos de pasada  
además ya lleva mucho tiempo sobrepasada  
de gente, agentes y contra agentes que eran del IRA.*

*Tras dejar atrás la Lira veremos las Estancias  
que están al lado de la Séptima y la Seguidilla  
Compuesta para desde allí ver a la Redondilla  
y a la otra Seguidillas a pesar de las distancias.  
Vistas las Estancias pediremos unas instancias  
para poder bajar a tierra y ver a Serventesio  
un viejito que según me dicen es polinesio  
y que vive aquí junto a su nieto un tal Ovillejo  
que va tras la Tercerilla pa' tocarle el conejo  
y a la que puede hasta le toca las protuberancias.*

**Saludado Serventesio iremos en un tranvía  
donde conoceremos al Quinteto y la Quintilla  
al Sexteto, la Décima y también a la Sextilla  
sin olvidarnos de la Glosa y la Cuaderna Vía.  
Ellas y ellos son de la pandilla del Ovillejo  
a la que nos uniremos para ir a ver al viejo  
de la Copla de Pie Quebrado que casi le ha dado  
un síncope de ver tanto poeta atolondrado  
y buscándolo por el pueblo de Zihuatanejo.**

**Poco queda de esta travesía o de este gran viaje  
solo faltan la Cuarteta, el Villancico, el Cosante  
algunas Coplas más Octavas y más adelante  
el Romance y la Sexta que no pagan el peaje.  
De este viaje donde me ha costado que todo cuaje  
para rimar nombres de estrofa como el Ovillejo  
aunque este era fácil pues ya me rimaba con viejo  
uf, me dejaba la Silva, el Sonetillo, el Rondel  
y la Endecha, el Romancillo y la guinda del pastel  
la Cantilena. Uf, ya se acabó hasta pronto aquí os dejo.**

## **PRESENCIA, DESIERTO, AUSENCIA, DESPIERTO (GLOSA INVERSA)**

*Hoy que no estás añoro tu presencia,  
y nuestro lecho luce tan desierto,  
no me enseñase a soportar tu ausencia,  
y de esta pesadilla no despierto.*

*Versos del poema 'POEMA DE LA MELANCOLÍA' de Kin Mejía Ospina*

*Y de esta pesadilla no despierto  
el motivo lo sabemos tú y yo,  
quizás pudiera ser también que no*

*pero, lo creo, lo intuyo y es cierto  
porque solo estoy yo y yo no estoy muerto.  
No hay manera de superar tu ausencia  
pues como un poseso busco tu esencia  
y posiblemente sea el porqué  
de mis pesadillas, pues noto que  
hoy que no estás, añoro tu presencia.*

*No me enseñaste a soportar tu ausencia  
y ahora lloro casi cada noche  
más o menos hacia la medianoche  
por tener que dormir sin tu presencia  
y ya ves, lloro, lloro de impotencia.  
Lloro tanto que cuando me despierto  
me pienso que lo de ayer no fue cierto  
creyéndome que había sido un dolor  
pero la verdad es que dormí solo  
y nuestro lecho luce tan desierto.*

*Y nuestro lecho luce tan desierto*

*que me pregunto ¿dónde estuve anoche?  
a saber, quizás ¿durmiendo en el coche?  
pero posiblemente este en lo cierto  
pues en vivir solo, no soy experto.  
Pero bueno esto es cuestión de paciencia  
y te cuento a tí, en plan de confianza  
me cambie de lecho y no duermo ahí,  
pues era solo sufrir y tú a mi  
no me enseñaste a soportar tu ausencia.*

*Hoy que no estás añoro tu presencia  
y me noto como apesadumbrado  
todavía no me he acostumbrado  
no, no me acostumbro a vivir tu ausencia  
y mucho menos a perder tu esencia.  
Vivir sin tí es un puro desacierto  
y me espera un futuro muy incierto  
donde por mucho que hingue mi rodilla  
esto es vivir en una pesadilla  
y de esta pesadilla no despierto.*

**M.M.**

## MIS AMIGAS Y SU MUNDO

*Glosa, Zéjel, Décima, Redondilla  
Soneto, Romance, Lira, Ovillejo  
Serventesio y más que yo no manejo  
no son verduras de una ensaladilla  
son los componentes de una pandilla  
que un día me llevo de travesía  
por este su mundo de fantasía  
donde pude ver a Campoamor  
con el que estuve hablando de mi amor  
en este mundo que es la poesía.*

*Mundo donde viven la Glosa y Décima  
en un piso compartido con Lira  
aunque Lira prontito se las pira  
porque vendrá Ovillejo con Undécima  
que es una prima hermana de Duodécima.  
Las primas hermanas están de paso  
pues vienen para ver a Garcilaso  
y Zéjel, Soneto y don Serventesio  
que por cierto dice que es indonesio  
esperando a la Lira pal traspaso.*

*Que feliz mundo el de la poesía  
un mundo donde reina la alegría  
aunque a veces hay alguna sangría  
y también un algo de hipocresía  
pero siempre gana la fantasía.  
Aquí puedes contar tus historietas  
escribir todas tus obras completas  
donde hables de tú amor o del amor  
y si quieres hasta del desamor  
pues así es el mundo de los poetas.*

***Y ahora ya os dejo, recogeré  
a mis amigas la Glosa, la Lira  
y a La Décima que ya hasta delira  
pensando siempre en si la perderé  
o si algún día la devolveré  
al bonito mundo de los poetas  
donde la utilizaban en libretas  
junto a Soneto y su Don Serventesio  
uf, mirad me llevaré al indonesio  
y aquí os la dejo queridos poetas.  
M.***

## A USTEDES LOS POETAS

¿Qué te falta hoy poeta?  
que aquí te encuentras,  
¿Acaso una mirada tierna  
de la persona opuesta ?.  
¿La batuta de la orquesta,  
el ritmo en tu oreja?  
¿Tal vez dejar tus recetas,  
esperar nueva apuesta?  
o simplemente una respuesta  
que la esperanza deje abierta ...

¿Qué haces aquí poeta?  
¿Escapar de la soledad,  
sembrar hojas muertas?  
¿Cosechar una amistad,  
tener tu propia guerra ?.  
¿Rescatar la libertad,  
tal vez un amor encontrar?  
que te dé la fortaleza,  
que motivo tus poemas,  
aunque sea virtual y temporal ...

¿Qué esperas aquí poeta?  
¿Que tu locura pase lenta?  
tu esquizofrenia una lenteja,  
¿Qué premien tu nobleza,  
¿Qué tu musa no perezca?  
¿Bendiciones en la cabeza,  
qué descubran tu careta?  
¿Qué adulen tu destreza,  
¿qué te hagan una fiesta?  
por llegar a mil tonteras ...

¿Qué es lo que sientes Poeta,  
al mirar tu obra maestra?  
¿Qué te deben una recompensa?  
¿Abandono y su tristeza?  
¿Desaliento y su pereza ?.  
¡El cierre de tus fronteras,  
impidiendo de esa manera  
que cruces aquella puerta,  
que te separan de tus metas? ...

·  
¿Qué quieres escribir poeta?  
¿Del amor y su ansiedad,  
de la pobreza y navidad?  
¿Del orgullo y la vanidad,  
de la mentira y su fealdad?  
¿Del reclamo y la protesta,  
del futuro y de quién recuerda?  
¿De creer que en verdad  
eres un poeta magistral?  
porque tus escritos no parecen terminar ...

·  
¿Qué quieres ser poeta?  
¿Mejor que los demás?  
¿La sal sobre la mesa?  
¿La cama donde duerme tu pareja?  
¿Un anacoreta sin caverna?  
¿Un Quijote de las letras?  
¿La guinda que corona la torta,  
que tu nombre sea referencia?  
¿O quedar inscrito en la historia  
como el poeta que hizo la diferencia?

Carlos Enrique Armijo Rojas



## LA PARTE CONTRATANTE

*Era la parte contratante de  
la otra parte no contratante o era  
la parte contratante la que fuera,  
pues con tanta parte ya no sé de  
que parte contratante se depende.  
Pues aquí todo depende del trato  
que firmes en este raro contrato  
lleno de partes con sus contratantes  
donde al final solo hay dos comediantes  
tú y yo. Ah, mil gracias por leermé un rato.  
M.*

## **YA LLEGA NAVIDAD (décima, soneto, uf, no sé)**

*Ya falta poco para Navidad  
y para el tan deseado Año Nuevo  
año que está ahí esperando el relevo  
con una cara de fatalidad  
pues ve que no hay responsabilidad.  
Asustado está el pobre de ver tanta  
irresponsabilidad que se espanta  
y dice 'yo no salgo que siga este'  
y pide el letrero de 'no moleste'  
o sea, o cambiamos o se nos planta.*

*Pero que más nos da si casi estamos  
llegando a la bonita Navidad  
donde reinara la cordialidad  
donde casi todos nos la jugamos  
si nuestros abrazos no controlamos.  
Ni debo ni quiero ser pesimista  
pero se debe de ser realista  
o nos responsabilizamos a una  
o no nos curamos ni con vacuna  
porque otra ola ya no hay quien la resista.*

*Y ya por último para animarnos  
pasemos una feliz Navidad  
con mucha paz y gran felicidad  
pero con cuidado al aproximarnos.*

*No queda otra debemos conformarnos  
esta es nuestra nueva normalidad  
mascarilla y responsabilidad  
hasta que por fin puedan vacunarnos.*

*Y ya acabo con esto que no sé si es*

**décima, soneto o vete a saber,  
bueno poetas, feliz navidad.**

**Jo, si todavía me faltan tres  
versos para acabar, vamos a ver  
ya lo acabo con Feliz Navidad.**

**Menudo rollo con la Navidad  
y con el año nuevo que pasara,  
¿quitara el cartel y aparecerá?.**

## PA MIS NIETOS (Trioletos)

*Hoy tocaremos trioletos  
aunque dejan pal arrastre  
y más si eres un desastre  
hoy tocaremos trioletos.  
Pero es que ayer ví a mis nietos  
y así me quitaré lastre  
hoy tocaremos trioletos  
aunque dejan pal arrastre.  
No me aclaro ni yo mismo  
después de ver a los nietos  
y me lío con estos retos  
no me aclaro ni yo mismo.  
Voy al borde del abismo  
ya que son versos muy prietos  
no me aclaro ni yo mismo  
después de ver a los nietos.  
Ayer disfruté de nietos  
por ellos van mis trioletos  
que más da acabar en 'tos'  
ayer disfruté de nietos.  
Ya veis no sé de secretos  
y con todos mis respetos  
ayer disfruté de nietos  
por ellos van mis trioletos.*

## ACABADO EN 'DO'

*Os contaré la historia de aquel bardo  
que fue un burdo bardo llamado Eduardo  
pobre siempre iba con el mismo fardo,  
pero lucía su barba muy gallardo  
y se daba aires como el Gatopardo  
todo porque nos recitaba en sardo  
algunos creían que era lombardo  
por lo del sardo, pero era un bayardo  
lástima que fuese tan burdo y cardo  
valiente y audaz como un oso pardo  
así recuerdo al burdo y bardo Eduardo  
historia contada por un bastardo  
y mi historia de momento la guardo  
más adelante ya os daré un resguardo  
y me voy que hace frío y yo sin tabardo.*

## HARTO

*Otro viernes encerrado  
estas cosas ya no cambian  
ahora ya no recambian  
porque todo está cerrado  
vivo muerto y enterrado.  
Esta ya es la sensación  
con tanta prohibición  
tanto tiempo sin salir  
me dan ganas de morir...  
me mataron la ilusión.  
M.*

## CALENDARIOS (Zéjel)

*Fotos de caballos y de jinetes  
conjunto armonioso y sin sainetes*

*Caballos como el Zar, el Tambor, la Única  
el Brownie, el Hermes, el Timbal, la Bonica  
y jinetes como, uf, aquí se complica  
digamos mejor grupo de amiguetes.*

*Fotos de caballos y de jinetes  
conjunto armonioso y sin sainetes*

*Grupo de amigos que cuidan a diario  
a los caballos en plan solidario  
siendo algunas veces un calvario  
aunque claro es la labor de los jinetes.*

*Fotos de caballos y de jinetes  
conjunto armonioso y sin sainetes.*

*Y ya está, como esto es voluntario  
aquí os entrego este calendario  
para que me recordéis a diario  
con fotos de caballos y jinetes.*

*Fotos de caballos y de jinetes  
conjunto armonioso y sin sainetes.*

**M.**

## MI ADICCIÓN (¿Soneto con estrambote?)

*Hoy no tengo inspiración  
no me sale ningún tema  
ni para un triste poema  
que trate de mi adicción.  
Es por falta de atención  
o porque tengo un problema  
hete aquí mi gran dilema  
no tener concentración.  
Tanto da lo que yo escriba  
me van más las aficiones  
y para adicciones, ella.  
Bueno va, ella está allá arriba  
y me colma de ilusiones  
por tener su buena estrella.  
Mi adicción, pensar en ella  
mi gran pena fue perderla  
mi ilusión, volver a verla.*

*M.*



## TU SEGUNDO

### **TU SEGUNDO**

***Nacemos en un segundo y  
morimos en un segundo.***

***Reflexiona y piensa  
este escrito lo comenzaste  
a leer en un segundo  
y lo acabaste de leer  
hace un segundo.***

***Que pena,  
pasamos de vivir a morir  
en un segundo.***

***La vida es un sueño  
un sueño que dura un segundo  
tu segundo.***

## LA FOTO (Écfrasis)

*Su foto la miro y beso  
era lo que más quería  
y os sonara a tontería  
pero me devuelve el beso.*

*Es la foto que aquí veis  
es de cuando ella era joven  
y siempre me dice ven  
seguro que me entendéis.*

*Yo cada día le escribo  
mi cartita bien escrita  
si no le escribo me pita  
y en mis oídos recibo*

*Ya veis el amor es eso  
recibir besos que no hay  
pero ¡qué más da caray,  
si tengo su último beso!*

## HOY, PROTESTA, FIESTA, VOY (Glosa-Acróstico)

**Raros poemas leo hoy  
algunos son de protesta  
en otros no veo fiesta  
así no sé a dónde voy.**

Vida mía ya te fuiste  
Imposible atrás volver  
Debería resolver  
Aquello que me dijiste  
Mejor dicho me escribiste  
Inútil decir ya estoy  
Allí donde vayas voy  
Mirándote lo confieso  
En ti pensaba y por eso

**Raros poemas leo hoy.**

Cosas de ser sagitario  
Hace tiempo tuve en mente  
El ser algo diferente  
Así que fui temerario  
Me imprimí mi poemario.  
Algunos daré en la fiesta  
Después de que hagan la siesta  
Aunque me parece qué  
Dani me dirá porqué

**Algunos son de protesta.**

Mi amor, algo mal hicimos  
Esto no es lo convenido  
Como es que tú no has venido  
Así no lo establecimos  
Lo siento sino lo vimos  
Oyendo esta tu respuesta  
Reafirmo nuestra apuesta  
Que es el continuarte amando

Un día y otro y más cuando

**En otros no veo fiesta**

Estoy perdiendo la crisma

Realmente ni me aclaro

Es muy raro pero claro

Si se ve desde otro prisma

Mi vida ya no es la misma

Intentando ser quien soy

Varié algo y así estoy

Incluso hasta más entero

Diferente y todo pero

**Así no sé a dónde voy.**

## ESCRITO PARA GLOSA

*Raros poemas leo hoy  
algunos son de protesta  
en otros no veo fiesta  
así no se a donde voy.  
En un reto mío estoy  
querer escribir en glosa  
algún mensaje a mi esposa  
y así leer en acróstico  
ese mensaje no agnóstico  
de una manera curiosa.  
M.*

## **SI TUS POEMAS QUIERES PUBLICAR - ERAN SOLO MIS PRIMEROS ESCRITOS (TRIOLETOS)**

*Si tus poemas quieres publicar  
la ortografía debes dominar  
porque si no te van a criticar  
si tus poemas quieres publicar.  
Y procura mi consejo seguir  
ya qué sé por lo que vas a pasar  
si tus poemas quieres publicar  
la ortografía debes dominar.*

*Eran solo mis primeros escritos  
ahí plasmaba penas y otros temas  
hoy día algunos los llaman poemas  
eran solo mis primeros escritos.  
A día de hoy esos ya están prescritos  
ahora escribo a mi amor sin problemas  
eran solo mis primeros escritos  
ahí plasmaba penas y otros temas.  
M.*

## **DESEOS PROHIBIDOS (Glosa-Glosa)**

*Aunque lo querías, no te he cumplido  
el deseo que diste en despedida:  
que borrara por siempre de mi vida  
tus recuerdos, miradas y latidos.*

*Aunque la vida siga su camino,  
el camino que nos ha separado.  
tú serás por siempre mi ser amado  
mi alma por siempre soñara contigo.*

*Versos del poema 'Versos tristes... I' de Daario*

*Aunque lo querías, no te he cumplido  
pues no era algo posible de cumplir  
y demasiado fácil de incumplir  
no lo he cumplido porque no he querido.  
No tendría que haberlo permitido,  
pero lo pediste tan repentino  
que dije que sí, tal como me vino,  
pero volvería a decir que sí  
para seguir recordándote así  
aunque la vida siga su camino.*

*El deseo que diste en despedida  
era algo muy difícil de asumir,  
pero no por ello iba a desistir  
aunque hay deseos imposibles, vida.  
Y ese fue un imposible, ¿sorpresa?  
pues no pude, no estaba preparado  
y ahora que está casi superado  
sé que no lo podré realizar  
hasta que no volvamos a empezar  
el camino que nos ha separado.*

**Que borrara por siempre de mi vida  
todo lo que vivimos, ¡imposible!  
me dejaste derrumbado, impasible  
fue la petición que nunca se olvida.  
Ay Amor, petición no concedida  
no podemos borrar lo bienamado  
tampoco nuestro amor entusiasmado  
por borrar, borro el maldito momento  
vida mía, y lo sé porque lo siento  
tú serás por siempre mi ser amado.**

**Tus recuerdos, miradas y latidos  
esto es lo que tendría que olvidar  
no quiero olvidar, quiero recordar  
tu sonrisa y momentos divertidos.  
Hoy en día solo oigo tus pitidos  
esos que casi siempre van conmigo  
pitidos que a todo el mundo les digo  
que eres tú, que me cuidas al momento  
y por eso te escribo y te comento  
mi alma por siempre soñara contigo.  
M.**



## **¡Venga hablemos de la muerte, que dicen que trae suerte! - (Tema semanal) - Zéjel**

*¡Venga, hablemos de la muerte  
que dicen que trae suerte!*

*Esto me dijo Confucio,  
la muerte huele lo sucio  
yo me lavo y no te ensucio,  
pues la muerte puede olerte.*

*¡Venga, hablemos de la muerte  
que dicen que trae suerte!*

*La muerte es aquella amiga  
la que nunca es enemiga  
la que poco te atosiga  
y que espera recogerte.*

*¡Venga, hablemos de la muerte  
que dicen que trae suerte!*

*La muerte no desespera  
ni tampoco se exaspera  
por mucho que este a la espera  
siempre acaba por tenerte.*

*¡Venga, hablemos de la muerte  
que dicen que trae suerte!*

*En fin, la muerte es ese ente  
que a veces tengo en mi mente  
que veré gustosamente  
para así volver a verte.*

***¡Venga, hablemos de la muerte  
que dicen que trae suerte!***

**POESIA, MATIZ, TRILOGÍA, APRENDIZ (Glosa a la inversa)**

*Alma, letra y poesía,  
cada cual, con su matiz,  
una necesaria trilogía  
para dejar de ser aprendiz...*

*Versos del poema 'PARA DEJAR DE SER APRENDIZ DE POETA...' de Carlos de Santiago*

*Para dejar de ser aprendiz  
mucho atención debes de prestar  
y a los que te quieren enseñar  
nunca les arrugues la nariz.  
Yo que soy un poeta aprendiz  
consejos daría, cortesía  
pero sin caer en pleitesía  
paciencia, no volvernó chaveta  
y seguir las reglas del poeta  
alma, letra y poesía.*

*Una necesaria trilogía  
precisa un poema con fervor  
fantasía, alegría y amor  
para conseguir buena armonía.  
Todo es según tu ideología  
si es de alegría, final feliz  
pero en amor, final infeliz  
y en la fantasía ni digamos  
pues eso, que todos la sigamos  
cada cual, con su matiz.*

*Cada cual, con su matiz  
que más da lo que ocurrió  
fue otro más que se murió  
si solo era otro aprendiz.*

***Pobre aprendiz, amó a una actriz  
pero ella solo amor le fingía  
amor que con dolor recogía  
el virus lo mató, mala suerte  
ya lo veis amor, dolor y muerte  
una necesaria trilogía.***

***Alma, letra y poesía  
son las reglas del poeta  
grábalas en tu libreta  
es cuestión de cortesía.  
Y no es caer en la pleitesía  
el no discutir por un matiz  
ni que uno sea así de feliz  
por eso grabado en mi carpeta  
esta escrito 'Quiero ser poeta,  
para dejar de ser aprendiz'.***

***M.M.***

## DÉCIMAS A LA MUERTE

*Poca broma con la muerte  
no me gusta hablar de ella  
hasta me da mala estrella  
y lo veo un poco fuerte.  
Pero si a ti te divierte  
no me quedaré cortado  
aunque como he comentado  
poca broma con el tema  
Jo, puñetero poema  
hala ya esta completado.*

*Continuemos con mi amiga  
si señores, con la muerte  
ya lo sé, una tipa fuerte  
y la cosa tiene miga.  
La muerte no es mi enemiga  
ni miró con malos ojos  
pues aunque los tenga rojos  
de mi llorar cada día  
vino cuando anocheecía  
tras besar sus labios flojos.*

*Hoy si que estará contenta  
aquí mi amiga la muerte  
esta tarde esta de suerte  
y fumaré hasta cincuenta.  
Solo llegué hasta cuarenta  
faltaron diez pero bueno  
un poco más y hago pleno  
el fumar y yo mal vamos  
con las letras conectamos  
paro ya que me enveneno.*

***Uf por fin, la última estrofa  
menuda tarde llevamos  
hasta cansados estamos  
y aquí esta de mí se mofa.  
Me serás de baja estofa  
va tía, dame un capricho  
llévate ese puto bicho  
pues eso, nada más Muerte  
no espero volver a verte  
ya te esperaré en el nicho.***

***M.M.***

## **¿Oh, dónde, dónde estará ella? (Zéjel)**

*¿Oh, dónde, dónde estará ella?*

*la que fue mi amor, mi estrella*

*Sin ella todo es tortura,*

*es vivir en la amargura,*

*es una herida sin cura,*

*es un mal que me atropella.*

*¿Oh, dónde, dónde estará ella?*

*la que fue mi amor, mi estrella*

*Por la noche fotos miro,*

*es para darme un respiro,*

*luego las beso y suspiro,*

*recordando a mi doncella.*

*¿Oh, dónde, dónde estará ella?*

*la que fue mi amor, mi estrella*

*Pues estará allí en el cielo,*

*esperando que alce el vuelo*

*cuando sea bisabuelo*

*y así poder seguir su huella.*

*¿Oh, dónde, dónde estará ella?*

*la que fue mi amor, mi estrella*

**M.**

## POETA, VOLAR, INQUIETA, BROSTAR (Glosa)

**Ayer madre, vi un poeta  
y creí, verle volar,  
en mi tierna mente inquieta  
un sueño empezó a brotar...**

**Versos del poema ¡Ayer madre, ayer vi un poeta! de Mercedes Bou Ibáñez**

Desde la orilla del río  
pensaba al verlo partir  
ya no lo veré escribir  
ni con calor ni con frío.  
Recuerdo que siendo crío  
me dio su vieja libreta  
esa de color violeta  
que la cuidó como gema  
donde escribió su poema  
**"ayer madre, vi un poeta"**

Se fue y perdí la razón  
fue ese amor de primavera  
me enamoré a la primera  
la amaba de corazón.  
Hoy estoy con desazón  
ya no tengo a quien tocar  
solo ganas de llorar  
porque mi amor ya alzó el vuelo  
pues un día mire al cielo  
**y creí, verle volar**

Siempre estoy dándole al coco  
con el que ser de mayor  
algo que me da pavor  
y hay veces que me descoco.



Oh, no creáis que estoy loco  
ni penséis que estoy chaveta  
es que quiero ser poeta  
y versos en él retengo  
pues ya poesías tengo  
**en mi tierna mente inquieta.**

Otro día con lo mismo  
intentando retener  
que es el amar, el querer  
sin caer en el abismo.  
Y no es sentimentalismo  
recordar que era soñar  
para así poder volar  
con ella, mi amor, mi estrella  
ya que dejando nuestra huella  
**un sueño empezó a brotar.**

M.

## **VOLVEMOS A LAS ANDADAS, COMIENZAN LAS PAYASADAS**

*Volvemos a las andadas  
comienzan las payasadas.  
Dando toques de atención  
a la primera ocasión  
solo por dar su opinión  
no caigamos en gansadas.  
Volvemos a las andadas  
comienzan las payasadas.  
Dejemos la hipocresía  
continuemos travesía  
haciendo más poesía  
y dejemos las chorradas  
Volvemos a las andadas  
comienzan las payasadas.  
Leamos a los poetas  
no cojamos pataletas  
ni tampoco más rabietas  
y evitemos más cagadas.  
M.*

## **POETA NO, APRENDIZ SI - LA NOCHE DE NUESTRO ADIOS (Trioletto)**

***POETA NO, APRENDIZ SÍ***

*Lo dejo escrito en trioletto  
poeta no, aprendiz sí  
aunque disimule si  
lo dejo escrito en trioletto.  
Os lo pido con respeto  
y no molestarse si  
lo dejo escrito en trioletto  
poeta no, aprendiz sí.*

---

***LA NOCHE DE NUESTRO ADIÓS***

*Siempre recuerdo esa noche  
la noche de nuestro adiós  
pocas veces pienso en Dios  
pero pensé en él anoche.  
Quería hacerle un reproche  
y ayer era día dos  
siempre recuerdo esa noche  
la noche de nuestro adiós.*

***M.***

## MI DESEO Y LA PANDEMIA (TRIOLETOS)

*Yo solo pedí un deseo  
el poder soñar con ella  
y ver como esta de bella  
yo solo pedí un deseo.  
Y aunque suene a cachondeo  
en sueños vi a mi doncella,  
yo solo pedí un deseo  
el poder soñar con ella.*

---

*Aquí estamos confinados  
de vacaciones forzosas  
vacaciones engañosas  
aquí estamos confinados.  
Y mas que nada asustados  
de ver gentes contagiadas  
aquí estamos confinados  
de vacaciones forzosas.*

---

*Vacaciones no pactadas  
vacaciones confinadas  
vacaciones engañosas  
vacaciones no pactadas.  
Vacaciones asustadas  
vacaciones contagiadas  
vacaciones no pactadas  
vacaciones confinadas.*

---

*Mal estamos sin vacuna  
sin vacuna nos morimos  
pues de la UCI no salimos  
mal estamos sin vacuna.  
Solo les pedimos una  
con esa una ya vivimos,*

***mal estamos sin vacuna  
sin vacuna nos morimos.***

***M.***

## OTRA PANDEMIA...

### OTRA PANDEMIA...

He visto poemas protestando  
por lo que pasa en sus países,  
con nuestras clases políticas  
por años las vidas arruinando,  
elegidos por nosotros mismos  
por medio de un voto secreto...

Hay que hacer la diferencia  
identificando esas pandemias,  
porque una cosa son las leyes  
con las que nos han ido gobernando  
y otra muy diferente,  
es como las han ido aplicando,  
siendo todos igual de culpables  
por omisión y/o desidia,  
asegurando solo bolsillos  
los propios y de sus familias...

Son entes muy inteligentes  
que han usado mucho delincuente,  
disfrazando de protesta social  
las cagadas que van dejando atrás,  
vociferan que luchan por el pueblo  
por un país más justo,  
y entremedio van quemando  
el negocito de los más humildes...

Alegan que están pasando hambre,  
mientras los kilos demás  
se asoman por debajo,  
atacan los centros comerciales

robándose todo lo electrónico,  
para hacerse un buen asado  
con sabor a tecnológico...

Lo anterior tiene viejas raíces  
que por años han ido germinando,  
utilizando a los tontos útiles  
que van todo vandalizando,  
creyendo que con la violencia  
todos saldrán ganando,  
la más viejas de las pandemias  
se ha ido disfrazando,  
sí miran hacia la izquierda  
verán de lo que estoy hablando...

**AUTOR:** Carlos Armijo Rosas

## EL AGENTE (GLOSA)

***El delirio de la gente,  
que se mofa de la muerte,  
que ya nunca más entiende,  
que ya nunca más comprende.***

***Versos del poema EL DELIRIO DE LA GENTE de Vogelfrei***

*Aparecí sin aviso  
pero me di a conocer  
y no supieron que hacer  
estaba en un paraíso.  
Me muevo sin preaviso  
porque soy el nuevo agente  
el mejor, es evidente  
y buscad bien una excusa  
porque yo soy el que causa  
**el delirio de la gente.***

*¿Todavía con mi búsqueda?  
¡qué pasa, no me encontráis,  
seguid y no os detengáis  
todavía mucho os queda!  
Corred o abriré la veda  
ya que no soy muy paciente  
pues yo soy, ese algo, ese ente  
no tomadme a la ligera  
soy único, no un cualquiera  
**que se mofa de la muerte.***

*Me noto raro y extraño  
¡no, joder, me han descubierto!  
¡malo!, no estoy a cubierto  
me atacan, causan daño...  
Mi final? Mi gran engaño.*



*Porque aquí todo se vende  
y casi nada os sorprende  
soy el cazador de gente  
sí, de la gente inconsciente  
**que ya nunca más entiende.***

*¡Oh, perdido estoy, me hirieron!,  
esto ya llega a su fin  
ya se acaba este trajín  
y por fin lo consiguieron.  
Después de todo me vieron  
y es algo que me sorprende  
porque aquí poco se atiende.  
¡Ostras Pedrin no me ha visto!  
me ha examinado el listo  
**que ya nunca más comprende.***

**¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!  
SE RUEGA A TODOS LOS POETAS DEL PORTAL QUE MANTENGAN  
EL MÁXIMO DE PRECAUCIONES  
MUCHAS GRACIAS**

**EL AGENTE DE LA GLOSA SIGUE EN PARADERO DESCONOCIDO**

## CONTIGO SIN TI

**22.11.2019 CONTIGO SIN TI**

***Estando contigo el tiempo pasaba feliz***

***Estando contigo era maravilloso estar junto a ti***

***Estando contigo los años parecían meses***

***Estando contigo los meses parecían semanas***

***Estando contigo las semanas parecían días***

***Estando contigo los días parecían horas***

***Estando contigo las horas parecían minutos***

***Estando contigo los minutos parecían segundos***

***Pero...***

***Estando sin ti el tiempo no pasa feliz, pasa triste***

***Estando sin ti no es maravilloso, es triste y horroroso***

***Estando sin ti los años no parecen meses, ahora parecen décadas***

***Estando sin ti los meses no parecen semanas, ahora parecen años***

***Estando sin ti las semanas no parecen días, ahora parecen meses***

***Estando sin ti los días no parecen horas, ahora parecen semanas***

***Estando sin ti las horas no parecen minutos, ahora parecen días***

***Estando sin ti los minutos no parecen segundos, ahora parecen horas***

***Estando sin ti los segundos no parecen nada, ahora parecen minutos***

***Estando sin ti mi tiempo no corre, se muere***

***M.***

## PARA ANGELILLO201 (glosa)

***Y al final me halle solo y perdido***

***entre los crueles valles del olvido  
dónde el ácido aroma de los ríos  
huele a sangre muerta y a delirios***

***Versos del poema NECTAR de Vogelfrei***

*Mi vida fue un bluf que acabo mal  
no fue aquello de empezar felices  
para acabar comiendo perdices  
mi vida a todos les daba igual  
y siempre tenía el mismo final.  
Me llamaba Ángel, sin apellido,  
fui un poeta poco conocido  
y me trataron de desquiciado  
me dejaron casi atolondrado  
**y al final me halle solo y perdido.***

*Mi vida después de sola y perdida  
me deparó un futuro mas adverso  
porque como ya dije en algún verso  
casi me la dejan desconocida.  
Marche a Castellón, con mi nueva vida  
a Vall D'Uixó fui y aquí me cuido  
pero sigo siendo un incomprendido  
mi futuro lo veía venir  
y mi vida me obliga a resistir  
**entre los crueles valles del olvido.***

*En los valles vivo, sin recordar  
los momentos tristes en soledad  
ni la perdida de espontaneidad  
tengo tantas cosas para olvidar.*

Ahora en el valle intento avanzar  
grabando bellos paisajes sombríos,  
bonitos paisajes aunque son fríos  
y aunque nadie entienda porque lo grabo  
tampoco me pregunta porque acabo  
**dónde el ácido aroma de los ríos.**

Esta glosa llega a su final  
glosa que tiene un protagonista  
Angelillo, poeta y artista  
creada para un tipo leal.  
Queremos que no te vaya mal  
y que no te monten estos cirios  
si no acabaremos con colirios  
que ese lugar no te corresponde  
y nadie espera que vayas dónde  
**huele a sangre muerta y a delirios.**

**M.Z.V.**

## JAMAS AME TAN PROFUNDO (Poema de Carlos E. Armijo Rosas)

*Jamás amé tan profundo  
ni con tanta intensidad,  
cuando quise salir del fondo  
no me podía encontrar*

*Jamás amé tan profundo  
ni con tanta ansiedad,  
lo bueno duraba segundos  
no alcanzaba para felicidad*

*Jamás amé tan profundo  
ni con tanta dedicación,  
para mí ella era mi mundo  
y me sumergió en el dolor*

*Jamás amé tan profundo  
en tan corto tiempo,  
hice de ella mi mundo  
pero fui sólo un momento*

*Jamás amé tan profundo  
con toda mi plena verdad,  
por ella fui un vagabundo  
sin saber a quién amar*

*Ella me dejó moribundo,  
al marcharse en secreto,  
abajo se vino todo mi mundo  
como si fuera un simple objeto*

*Destrozó mi alma en segundos,  
se eternizó un solitario invierno,  
mi corazón se volvió muy inseguro  
y mi hogar se convirtió un infierno*

*Deambulé por amores oscuros,  
reactivé un pasado ya olvidado,  
soñando con un mejor futuro  
pero el tiempo causa estragos*

*Bebí de tiempos muy amargos,  
viviendo unos fracasos rotundos,  
mi alma cayó en un largo letargo  
y todo por amar tan profundo*

*Carlos E. Armijo Rosas*

## REDONDILLA, FRENADA, NADA, ACRIBILLA (GLOSA)

***Pensaba escribir una redondilla  
pero me he pasado ya de frenada  
quizá serventesio, pero nada  
si observas esa rima me acribilla.***

***Versos del poema 'LOCO POEMA' de José S.W. (poeta y amigo)***

*Allí estaba yo, sentado, intrigado,  
por qué tanta pregunta, tanto drama  
y sí, se reían de mi pijama  
incluso me habían encadenado,  
llegue a pensar, algo me han inyectado,  
hasta que alguien me tiro de la silla  
y desperté de aquella pesadilla.  
Que poco sabemos de nuestra mente,  
pues esto comenzó porque únicamente  
***pensaba escribir una redondilla.****

*Mis días pasaban como si nada  
pero las noches eran más pesadas,  
había noches muy descompensadas,  
en cambio los días una pasada,  
podía estar todo el día tumbada.  
Curiosa la vida en las residencias  
durante el día todo es reverencias  
y de noche un silencio que no aguanto,  
por eso hablo de noche aunque no tanto,  
***pero ya me he pasado de frenada.****

*Como la redondilla no hay nada,  
¡por favor, no me seas romántico!*

*le dijo ella mirando el Atlántico  
señalándolo con la almohada  
romántico yo, que malpensada,  
pero de serlo te amargaría  
y quizás hasta te abrazaría  
lástima que tú seas la muerte  
con la redondilla no hubo suerte  
**quizá serventesio, pero nada.***

*Oh, que frases tan bonitas leía  
Carmencita a su compi La Juanita  
la compi, feíta y ella bonita  
pero al no salir, nadie lo sabía  
tenían miedo a mi sabiduría.  
Las dos eran de la misma pandilla  
con ellas rimabas de carrerilla  
pero han huido y todo por un traspies,  
poco me queda de poeta, pues  
**si observas esa rima me acribilla.***

**M.**



## VINAGRE, ZURCIDA, ACEITUNO, VIDA menuda COSA (GLOSA)

*Entre hilachos de vinagre  
nuestra alcoba fue zurcida,  
mientras del verde aceituno  
manaba aceite de vida*

*Versos del poema 'Al norte de mi agonía' de Manuel Bastidas*

*Ahora el tiempo es mi aliado  
y mientras pasa, yo espero  
a que llegue el mes de enero  
para olvidar el pasado  
para dejarlo apartado  
comer fresas en vinagre  
antes de que se avinagre  
y no dejar de quererte  
por si me llega la muerte  
**entre hilachos de vinagre.***

*Con aquel paso chulesco  
entraste en la habitación  
y llamando mi atención  
dijiste 'oh, aquí hace fresco'  
'por favor, dame un refresco'  
y pensé 'esto es gigantesco'  
breve fue la bienvenida  
pues con cara compungida  
me dio un susto que pa que  
preguntándome por qué  
**nuestra alcoba fue zurcida.***

*Mi fiesta de cumpleaños  
fue la mejor del contorno*

creo que hasta vimos porno  
yo cumplía veintiún tacos  
éramos unos bellacos  
y ahora que soy viejuno  
busco el momento oportuno  
de ver como se retraen  
esas gotas que se caen  
**mientras del verde aceituno.**

Mis olivos de Jaén  
estaban allí en el monte  
y al mirar el horizonte  
se veían desde el tren.  
Ellos eran mi sostén  
eran parte de mi vida  
hoy casi nadie los cuida  
y aún no veo el motivo  
del porqué de aquel olivo  
**manaba aceite de vida.**

**M.**

## **NA' DE NA'**

### **NA' DE NA'**

*Todo el día con la glosa  
no hay manera de rimar  
tantos versos a la par  
la dejo por otra cosa.*

*Veamos con los sonetos  
uf nada, tampoco rimo  
vaya día llevo primo  
probaré con los cuartetos.*

*Nada, continuo sin rima  
esto ya empieza a cansar  
ya no sé qué más probar  
así no llevo a la cima.*

*Hartito estoy, na' de na'  
volveré a mis amiguillas  
mis alegres redondillas  
pues lo otro, no sale na'.*

**M.**

## EN OTOÑO...TE AÑORO

### EN OTOÑO...TE AÑORO

*Ya estamos en otoño  
otoño es la estación del año  
que más flojo me deja  
otoño es la estación de la melancolía  
la estación del añoramiento  
por eso  
añoro verte,  
añoro oír tu voz,  
añoro tocarte,  
añoro abrazarte,  
añoro besarte,  
añoro hablarte,  
añoro oler tu olor,  
añoro verte reír,  
añoro tus amenazas con la sartén,  
añoro nuestros piques,  
añoro tu sonrisa,  
añoro tu presencia,  
añoro tu paciencia,  
te añoro vida mía.  
M.*

## NOCHES (LIRA)

*Mi cabeza delira  
Sueño contigo casi cada noche  
y no es una mentira  
decir que malanoche  
paso si no te soñé anteanoche.*

## DE CANGURO...CAMBIO DE PAPEL

### **DE CANGURO...CAMBIO DE PAPEL**

**Esto son mentirijillas  
ser canguro no envejece  
al revés rejuvenece  
siempre con las nietecillas.**

**Emma se llama, la pilla  
con su sonrisa me llena  
y se me va hasta mi pena  
al ver esa sonrisilla**

**La mayor es otra cosa  
Aina se llama y reclama  
mi atención como una dama  
con su gracia tan mimosa.**

**Ellas, mis dos nietecillas  
ya de canguro me tienen  
y hacen de mí lo que quieren  
que hasta me hacen las papillas.**

**Merche me dijo, Manel  
'disfrútalas por los dos'  
y los dos las disfrutamos  
cuando cambio de papel.**

**M.**

## A MI PROFE...

*A MI PROFE...*

*Mercedes, vuelve, sin ti*

*Esto se me hace aburrido*

*Rimar no tiene sentido*

*Crecí aquí gracias a ti*

*El rimar casi domino*

*Desde tu último empujón*

*Esperando tu opinión*

*Se despide este marino*

-----

*Mi profe no está fina*

*Ella me enseña a escribir poemas.*

*Rimando, Jo, divina.*

*Corrige sin problemas.*

*Es la mejor enseñando estos temas.*

-----

*M.*

## **POR LOS QUE NO ESTAN...**

***Qué pasa en este Belén  
aquí echan a las figuras  
en las bolsas de basuras  
y el resto a decir amén.***

***Algo raro está pasando  
unas se van con adiós  
y otras nada ni el 'con Dios'  
pero pocas van quedando.***

***La cosa se pone fea  
y uno ya no se mosquea  
ahora ya se cabrea  
por si alguien se chivatea.***

***Dónde están esas figuras  
y que fue de sus escritos  
esos que eran manuscritos  
para leer sin premuras.***

***Por aquellos que no están  
por sus rimas consonantes  
y sus rimas asonantes  
por ellos, que volverán.***

***M.***



## **POETA MALDITO...MALDITO POETA**

*Cuando joven, fue poeta  
nunca domino el soneto  
pero mucho el alfabeto  
hoy le llaman el chaveta.  
Siempre estaba tras su musa  
que alguna vez encontraba  
y que luego maltrataba  
acusándola de intrusa.  
Harta de tanto maltrato  
ella quiso denunciarlo  
y hasta desacreditarlo  
pero él le propuso un trato.  
Ya no escribió más poemas  
nunca se comentó nada  
la musa quedó olvidada  
y ahora toca otros temas.  
Hoy en día esta chaveta  
y repite a voz en grito  
no fui un poeta maldito  
sino un maldito poeta.  
M.*

## JUANILLO

*Hoy os hablaré de Juanillo  
él siempre fue muy pamplinas  
a Juanillo el Golosinas  
si le dabas un pitillo  
te cantaba la traviata  
la de un tal no sé que Verdi  
no veas que serenata  
destrozaba eso del Verdi.  
Que vida la del Juanillo  
el pobre vivía en casa  
dormía en el descansillo  
y un día le dije pasa  
y al ver la casa me dijo  
Manolillo muchas gracias  
te quiero como a un hijo  
y se marchó entre acrobacias.  
Poco más sé del Juanillo  
pero cuando escucho a Verdi  
lo veo con su pitillo  
cantando aquello de Verdi.  
M.*

## EL RELOJ DE LOS SEGUNDOS

*Tardé un segundo en quedar enredado  
otro más en soñar que eras mi diosa  
tres en pensar que cosa más hermosa  
y tres más uno en verme enamorado.*

*Conté los segundos muy concentrado  
creo que de manera silenciosa  
es mas recuerdo que estabas preciosa  
y yo concentrado y desesperado.*

*Segundos que contaba cada día  
y añadía al reloj de nuestras vidas  
un reloj que paro mientras dormía.*

*Pobre reloj, perdió una de las vidas  
pero tranquis aún queda la mía  
sumando segundos todos los días.*

*M.*

*No se lo comentéis al reloj, pero cuando le informo  
de los segundos a sumar están multiplicados por dos.*

## LA PLAYA

### LA PLAYA

*Hoy busque la playa  
aquella playa donde te di el primer beso  
y busque la barca  
pero como a ti, se la llevo la parca.*

*Hoy busque la playa  
aquella playa donde caminábamos por la orilla  
mojándonos los pies  
ahora no hay orilla solo carril bici y papas con bebés*

*Hoy busque la playa  
aquella playa donde estaba el mar  
y ya no hay playa  
solo tochos y apartamentos con vistas al mar.*

*Hoy estuve en algo que antes fue playa  
y me preguntaba  
donde está la playa  
nuestra playa.*

*La ley de costas no funciona. Se nos comen las playas.*

*M.*

## DISCULPAS...

*Como volver atrás para no herir  
eso es imposible, si la cagaste  
bueno solo te queda disculparte  
y procurar que no vuelva ocurrir.*

-----  
*Y el contador de cosas  
sacando la pluma del bolsillo  
se la entrego a su enemigo  
y este asombrado le dijo  
¿qué haces?  
a lo que el contador de cosas contesto  
cometí un error al atacarte y estoy dispuesto  
a ser tu aliado no tu enemigo  
te ofrezco mi pluma, con ella lucho  
contra las palabras que creo injustas  
aunque a veces me equivoco y pido  
disculpas  
aquí vengo a buscar amigos  
nunca enemigos.  
M.*

## **NO LEER, PUEDE MOLESTAR...**

***NO LEER, PUEDE MOLESTAR...***

***Recuerdo que cuando llegaba abril  
era el mes de mi libro y de tu rosa  
rosa que te convertía en mi diosa  
al colocar mi libro en el atril.***

***Adiós abril y cambio de carril  
pues acabo de leer una cosa  
que he notado demasiado quejosa  
pensando que estoy en un cuchitril.***

***Sí, vivo en mi burbuja de cristal  
pero ahora ya me la han reventado  
y ya comienzo a sentirme fatal.***

***Mi sueño lo siento como arrastrado  
y es verdad, sobra gente en el portal  
pero seguiré cuál carro blindado.***

***M.***

## MONOTEMA...

### **MONOTEMA...**

***Cada día hablando del mismo tema  
esto ya comienza a ser aburrido  
que si el covid, que si ya han fallecido  
tantos, esto parece un monotema.***

***Parece que estemos en un cinema  
viendo una peli con el prota herido,  
ay que pena, pero esto no es fingido,  
esto sí que es real y ya me quema.***

***Pues sí, vaya mierda con la pandemia  
si ya me está cambiando hasta el humor  
que se acerca a mi boca la blasfemia.***

***Y con la vacuna corre el rumor  
de que no se acabara esta epidemia  
así que, a continuar de malhumor.***

**M.Z.**

## SU NOMBRE

**SU NOMBRE**

*Mi vida,  
en mi árbol  
rama  
con  
hojas  
eres tú*



## A CORAZON ABIERTO

*La gente no sabe nada de mí,  
de ese amor que tenía hacia ti,  
de esa locura que sentía por ti,  
de los besos que te daba en la cocina,  
de los buenos días que te daba al levantarte,  
de las buenas noches que te daba al acostarte,  
de los besos de buenos días,  
de los besos de buenas noches,  
de ese embrujo que me unía a ti,  
de mi corazón roto,  
de mis noches tristes,  
de mis lloros a escondidas,  
ni saben de mi odio  
mi odio por no estar contigo,  
mi odio por no poder verte,  
mi odio por no poder oírte,  
mi odio por no poder besarte,  
mi odio por no tenerte,  
mi odio por este desorden,  
mi odio por mis dudas,  
mi odio por sentirme perdido,  
mi odio a las enfermedades,  
mi odio a los hospitales,  
mi odio por las ganas de verte,  
mi odio por las ganas de oírte,  
mi odio a los momentos tristes,  
mi odio a los bajones,  
mi odio a la soledad,  
mi odio a tu falta,  
mi odio a los días diecisiete,  
mi odio a Setiembre,  
ni que odio hasta aquello que no odio.  
Pero no voy a pedir perdón*

*ni por las tonterías que hice,  
ni por las tonterías que hago,  
ni por creer que estás a mi lado,  
ni por hablar contigo cuando te siento cerca,  
ni por llorar tu falta,  
ni por los pitidos que me indican que estás aquí,  
ni por pensar que todo empieza en ti,  
ni por creer que todo acaba en ti,  
ni por mis odios,  
ni por sentir lo que siento,  
no,  
no voy a pedir perdón.  
La gente no sabe nada de mí.*

## INOCENCIA

*Entre lágrimas andaba  
cuando la pequeña pregunto  
¿por qué lloras avi?  
mi respuesta fue  
¿llorar?  
no cariño, no lloro, sudo  
ah, respondió.  
Pasado un rato quien lloraba era la niña  
y asustado pregunté  
¿por qué lloras pequeña?  
y su respuesta fue  
¿llorar?  
No avi, no lloro, sudo.*

## LO SIENTO...

*Siento que sientas  
lo que yo siento  
pero si no lo siento  
dirías que lo sienta  
por eso continuo sintiendo  
lo que siento  
aunque a la larga sentirás  
sentir que no lo sienta.  
O sea que no sé  
que sentir más  
si lo que quieres  
que no sienta  
o dejar de sentir  
lo que quieres que deje de sentir.  
Ya me he liado, no sé,  
si quieres que deje de sentir  
o que sienta lo que  
quieres que deje de sentir.  
Explicádmelo porque esto  
es un no sentir  
y si no siento  
lo siento.*

## EL ULTIMO ACUERDO

*Dijo, Manel, sin adioses,  
yo respondí, por supuesto  
ya no puedo más con esto  
y salí con mis heridas.  
Fue con tanta rapidez  
que hicimos aquel acuerdo,  
ya casi ni lo recuerdo,  
sé que fue una estupidez.  
Yo fuera, con mis heridas  
y mientras, ella dormida  
soñando en su nueva vida  
dejando atrás nuestras vidas.  
Pero bueno, ya sabemos  
tienes que estar a las duras  
y también a las maduras  
aunque no lo deseemos.  
Setiembre, malos recuerdos  
pero ya llega el octubre  
y los noviembre y diciembre  
y haré mejores acuerdos.  
Si solo pudiese verte  
amor mío, te diría,  
fue acuerdo de tontería  
y no dejo de quererte.  
M.*

## DE VISITA

*Hoy nos vamos de visita  
te presentaré a poetas  
los veremos sin caretas  
aunque no tengamos cita.*

*Pronto les pondremos cara  
recorreremos el mundo  
y veremos a Facundo  
sí, aquel de la frente clara.*

*Iremos a Venezuela  
a Colombia y Costa Rica,  
con todo lo que ello implica  
y a comer de la cazuela.*

*Conoceremos a Armiño,  
Zoyla, JoséSW y a Mael  
a Alejandro y también a él  
a Manuel, el canariño.  
Todos son y eran poetas  
aunque algunos ya no están  
pero sé que volverán  
con nuevos alias y metas.  
Bardos y países vimos  
y volvimos hacia España  
para contar nuestra hazaña  
de las visitas que hicimos.*

*Ya veis, de visita fuimos  
con ella hice este gran viaje  
quedando en nuestro mensaje  
la aventura que vivimos.*

**MZ**

## EN ESAS NOCHES SERENAS

*En esas noches serenas  
pienso y luego escribo cartas  
muchos preguntan, no te hartas  
ay, poco saben de penas.*

*En esas noches serenas  
cuando todo es calma escucho  
mi latido debilucho  
y pienso esas son las penas.*

*En esas noches serenas  
sueño que estoy en el mar  
que voy con ella a nadar  
y me alejo de mis penas.*

*En esas noches serenas  
conseguiré mi objetivo  
volver a ser positivo  
y olvidarme de las penas.*

*En esas noches serenas  
solo conocí alegría  
y mi sueño se crecía,  
latía amor por mis venas.*

*Ya no hay más noches serenas  
ahora son fría brisa  
para escribirle deprisa  
mis poemas no mis penas.*

## MI MUSA, MI VIDA, MI LUZ

*Cálmate no tengas prisa  
las palabras vendrán solas  
aparecerán como olas,  
olas del mar y de prisa*

*Las palabras ya llegaron  
y seguro que llega esa  
musa que tus labios besa  
y los versos se unirán.*

*Sin esa musa no hay temas,  
no sabemos que escribir  
y nos cuesta descubrir  
que sin musa no hay poemas.*

*La musa es inspiración  
ella como al respirar  
no podemos olvidar  
es como liberación*

*La musa es como la luz  
cuando menos pensarás  
ella vendrá y la verás  
a través del tragaluz.*

*Como decía 'mi vida',  
apaga esa luz cariño,  
vas a despertar al niño,  
quiero quedarme dormida.*

*Ya no tengo aquella luz  
y nueva musa hay, 'mi vida',  
mi alegría revivida,*



'mi vida', mi nueva luz.

La **musa** es aquello que **sirve de inspiración a un artista**

## ¡Ay, señorito!

¡Quillo, tas enterao!  
No, de que me tenía quentera'  
Lo han espursao  
Coño, a quien  
Pue' al Carlos  
No me digas, ¿al rey?  
No hombre no, ese es Juan Carlos  
Al Carlos, nuestro Carlos  
Aunque bien pensao  
Carlos también era otro rey  
Buenooo, tanto como rey  
Quizás no, pero poco le fartaba  
Tacuerdas de sus poemas  
Si, había uno que daba VERGÜENZA  
Si, si, era aquel del cuerpo peligroso, tacuerdas  
Si, aquer día iba salio  
Si hasta le puso de título TENGO UN CUERPO PELIGROSO  
Hay que ver, últimamente soñaba versos raros  
¿Versos raros?  
Si quillo, VERSOS RAROS AL SOÑAR, creo quera  
Pue' sabe', yo macuerdo d'uno de que legustaba arguien  
Y yo, ese tenía un nombre largo, noseque de atrevido  
Espera que lo busco, wanmomenplis  
Ya lo tengo, 'SI SOLAMENTE ME HUBIERA ATREVIDO'  
Oye, y porque lo han espursao  
Por curpa de los reportes  
¿De los deportes?  
Jo, quillo, notenteras, re-por-tes  
Vale, vale y ¿lo han espursao a el solo?  
No, lo han espursao con un tal Manuel  
Pues na', lo siento por Manuel  
Yo también lo siento, pero queremos que vuelva Carlos  
¿Y er Manuel?

También, que vuelva Manuel  
Como el de la canción de Amanda  
Anda, anda tira palante, quillo  
Pero...

## Mi primer romance, que no me pase na'

*Este es mi primer romance  
va dedicado a mi vida  
y si, a mi amiga también  
que sin saberlo me guía.*

*Siempre dormía a mi lado  
despertar, beso más risa  
ahora todo es distinto  
nadie besa no hay buen día.*

*Suplo su ausencia leyendo  
los poemas de mi amiga  
también los de mis amigos  
y escribiendo cosas mías.*

*Y nada, ya está, aquí dejo  
mi romance dedicado  
a mi vida y a mi amiga  
con cariño lo regalo.*

M.Z.

## ERAS ERES

*ERAS ERES*

*Eras biznieta de...*

*Eras nieta de...*

*Eras hija de...*

*Eras sobrina de...*

*Eras hermana de...*

*Eras prima de...*

*Eras amiga de...*

*Eras esposa de...*

*Eras madre de...*

*Eras suegra de...*

*Eras consuegra de...*

*Eras tía de...*

*Eras abuela de...*

*Eras tú...*

*Eres mi amor*

*Eres mi vida*

*Eres mi norte*

*Eres mi sueño*

*Eres mi todo*

*Eres tú*

*M.*

## ¿COSAS DE LA EDAD?

*Que me pasa, no sé qué es,  
escribo algo y cuando lo  
dejo para retócarlo  
veo todo del revés  
ya no entiendo ni lo escrito  
la letra no es ni la mía  
y no se ni a donde voy  
ya digo, cagado estoy,  
que me pasa, madre mía,  
dónde está mi manuscrito,  
me calmo, respiro y miro  
los poemas del portal  
si, los de este portal y  
entonces veo asombrado  
mi escrito ya publicado,  
algo modificado y  
me pongo sentimental  
cuando lo miro y lo leo.*

*Qué ocurrió, pues no lo sé  
vete a saber, me dormiría  
y en mis sueños lo acabaría  
eso sería el acabose.*

*Lo que sí sé, es que todos me dicen,  
tranquilo, eso son cosas de la edad.*

*Ah, por cierto, no te olvides las pastillas.*

*M.*

**UF...**

***Uf, estoy cansado, sentado  
el día especial, las expulsiones  
la vuelta a nuestra vida sin follones  
pero viviendo en un planeta que está infectado.  
Uf, de momento no hay salida  
alguien soltó el maldito coronavirus  
aunque por ahí van buscando el antivirius  
que si llega a tiempo no nos arrebatara la vida.  
Uf, quizás no sea el sitio de contarlo  
pero aquí por lo menos uno va rimando  
y del virus te vas olvidando, aunque siempre voy mirando  
los escritos de compañeros que tampoco paran de recordarlo.  
Uf, no sabemos a qué ser dirigiernos  
a Dios, a Buda, a Ala o hasta a la más peluda  
da lo mismo a quien te encomiendes este virus no saluda  
te infecta con o sin mascarilla y si no lo superas no nos deja ni despedirnos.  
Uf, no me gusta estar cansado  
no hago mis salidas a pie o en bicicleta  
me aburro tanto que ni tan siquiera me pongo la chancleta  
solo me da por escribir estas cosas que luego me dejan apesadumbrado.  
Uf, menudo rollo os he metido  
que si estoy cansado, que si estoy sentado  
que si el virus, que si el antivirius, todo inventado  
rimas inventadas para matar horas, pero sin haber mentido.  
M.***

## PIEL FINA

*Los han expulsado y se han equivocado  
se equivoco la administración  
por no tener consideración  
eran dos viejitos del portal y los han echado*

*Mal vamos si no gusta lo que escribes,  
los de piel fina te dan bola  
y encima haciendo carambola,  
dos por uno si no sobreescribes*

*En la calle me veo por lo escrito  
cuando dos buenos escritores, ahí están,  
fuera del portal porque a otros les molestan  
que hallamos puesto la voz en grito.*

*Esta visto que los de piel fina dominan,  
los de piel fina reportan, los de piel fina, ¡ay!  
hay que ver como son los de piel fina, ¡caray!  
en fin que los de piel fina eliminan.*

*Señores muy bonito fue todo hasta aquí  
pero topamos con la ortografía y todo se revolucionó  
muchos no lo entendieron y no se solucionó  
y muy prontito me veo fuera de aquí.*

*Perooo, si es como dicen los enterados  
si aquí te echan por reportes  
ya lo sabes, no me reportes  
y nos iremos leyendo en los encerados.*

M.

*Los llamo viejitos porque llevaban muchos años en el portal.*





## NÚMEROS, SOLO ESO...

527.040

8.784

366

52

12

1

*Minutos.*

*Horas.*

*Días.*

*Semanas.*

*Meses.*

*Año.*

*El tiempo ha ido pasando  
y todo va volviendo a su lugar,  
sé que nunca más podremos volver a jugar  
es muy triste pero poco a poco te voy olvidando.*

*Lloro como un niño por tener que olvidarte  
el tiempo es cruel, me obliga a olvidar,  
y ahora solo me queda luchar  
para siempre cuidarte.*

*Lucharé contra el y nunca  
cejaré en mi empeño, y ganaré  
porque a ese tiempo desarmaré y venceré  
y conseguiré que una vez vencido diga, olvidar, nunca.*

*Así volverás cual ave fénix resurgiendo de tus cenizas  
disfrutaremos de nuestros juegos y risas,  
pues vencido el tiempo habrán brisas*

*que me traerán tus cenizas.*

*Sí, vida mía, tus cenizas  
esas cenizas que siempre llevo  
las que siguen mi ritmo cuando me muevo  
para estar juntos hasta que yo también sea eso, cenizas.*

*M.*

## MAL DIA, DOS DESAPARECIDOS EN EL PORTAL

*Hoy no esta divertido el portal  
un poeta y un no se, comentarista de la sociedad  
han sido expulsados del portal por su enemistad  
uno muy gramatical y otro muy visceral.*

*Ayer un escrito publique  
un poco duro quizas  
pero no tenia mas bazas  
y con el otro comuniqué.*

*Yo creí que era un reporte  
cosa que luego fue un ignorar  
según leí en su escrito declarar  
aunque poco me importe.*

*Lo privado no se lee, eso creo yo  
solo lo leo yo y el que me escribe  
y si la administración no lo percibe  
donde están las faltas que no vi yo.*

*Esto es una protesta por activo y por pasivo  
por activo por que vivo y muevo  
y es por pasivo porque esto es nuevo  
no he visto nada que sea tan desaprensivo.*

*Como veis amigos lectores  
aquí no hay métricas ni tildes  
pues faltan dos matildes o clotildes  
que corrijan mis errores.*

*Y poco más a decir, se que volverán  
con otros nombres, apellidos o alias  
y aquí estarán sin represalias  
pues como adultos que son recapacitarán.*

*Y a la administración del portal  
solo comentar lo siguiente  
los reportes los da la gente  
por piel fina y así echarlos del portal.*

**SIMPLEMENTE ESO...**

*La palabra Gracias doy  
a quien su ayuda me presta  
y no es por darle respuesta  
sino porque así yo soy.  
Quien me ayuda me hace joven  
pues atiendo sus consejos  
y me aparto de los viejos  
dando envidia si me ven.  
Ay, cariño los poetas  
y poetisas me ayudan  
con consejos que me dan  
saben cuáles son mis metas.  
Y sí, saben de poesía  
son poetas y poetisas  
que entre ayudas y sonrisas  
me enseñan sin hipocresía.  
Amigos del portal tengo  
de Chile, de España y de  
y de vete a saber donde  
que aquí en mi muro retengo.  
M.*

## PARA ELLA

*Ya pasó el finde, otro mas  
se han celebrado cumpleaños  
hubo risas y pasteles  
pero sin ti fueron fiestas sin mas.  
No estaba lo que yo quería  
y he quedado cabreado  
dolorido y enfadado  
por no tener a mi alegría.  
Ay, vida mía, vivir sin ti  
es vivir triste y con melancolía  
pero ver tu foto cada día  
me recuerda el vivir junto a ti.  
Muchas veces me pregunté  
¿el día que faltes, que haré?  
y ya estoy aquí, en el haré  
haciendo lo que más o menos sé, escribiéndote.  
M.*

## TELE Y TOUR

*Y aquí estoy yo, viendo el Tour  
a ciclistas que con culots  
con sus bicis y sus maillots  
patrocinan mi yogur.*

*Así me paso las tardes  
mirando el Tour por la tele  
casi acabo con telele  
y pintando las paredes.*

*Jolín, que tardes más tontas  
tardes de Tour y de tele  
porque entre el tour y la tele  
con el transistor te atontas.*

*Y fin, fin de tour, de teles  
me marchó a cuidar mis rosas  
seguro estarán preciosas  
y así olvido mis teleles.*

*M.*

## MIS CHARLAS CON ELLA

*Pa que escribir sin parar  
nadie lee lo que escribo  
se pierde por el estribo  
del caballo al galopar.*

*Nadie leerá lo escrito  
el caballo no galopa  
ya no tiene ni la ropa  
y tiene frio el pobrecito.*

*Mi amor, ya varios me han leído  
lo escrito se recuperó  
el caballo lo superó  
y hasta la pena se me ha ido.*

*Gracias a sus pitidos que me dan fuerza continúo con esta aventura de escribir.*



## LA HE VISTO

*Ha sido todo tan rápido  
esta noche la he visto  
la he tocado, besado y cogido de la mano  
mo me lo creía, era imposible  
no sé qué buscaba  
no paraba  
me dio la mano y salimos al patio  
una lágrima caía mientras oía  
te ha costado verlo  
he intentado volver  
no he podido, estaba dormido  
pero  
la he tocado, besado y cogido de la mano.  
M.*

## EN CAIDA

*Sí, hoy es un escrito corto  
los ánimos no están finos  
llega la fecha y sin vinos  
y sin vinos quedo absorto.  
Hoy tengo el ánimo bajo,  
llueve o sea que es el día,  
pero tengo una manía;  
en casa no me relajo.  
Y no escribo más, el ánimo  
ya destroza mi cabeza  
algo en mi mejilla reza  
y ya me invade el desánimo.  
ZM*

## A QUIEN PUEDA INTERESAR

*Para comenzar os diré  
todos me llaman Manel  
aunque mi nombre es Manuel  
y para otros Manu seré.*

*En Fernando Poó nací,  
antes colonia de España  
y mi corazón lo extraña,  
lo llevo dentro de mí.*

*Una infancia sin problemas  
nunca fui buen estudiante  
muy callado y algo tunante  
eso sí, muy soñador.*

*En Marina hice la mili  
instrucción en Cartagena  
y un año entre barco y trena  
tiempo extraño el de la mili.*

*Administrativo fui  
en programador acabé  
ese lenguaje dominé  
así del castellano hui.*

*Tres hijos tengo, dos y una  
ya soy abuelo, tres chicos  
y dos chicas, pequeños  
cinco sin dejar ninguna.*

*Y por último hablo de ella  
mi amor perdido, mi vida  
lo que más quise en mi vida*

*en nada un año sin ella.*

*Lo escrito es una locura  
son trozos de mi vidilla  
está escrito en redondilla  
la vida es una aventura.*

*M.*

## SETIEMBRE

Setiembre

noveno mes

doceavo mes

mal mes.

Moral baja

recuerdos pa' olvidar

pero to' pasa.

Moral arriba

tristeza abajo.

Setiembre

nuevo mes.

Que pase este mes.

M.

## YA PASÓ

Todo aquello  
ya pasó  
la pena reclama su sitio y  
la alegría le pasa el testigo  
Todo aquello  
ya pasó  
y  
vuelvo a mi rincón  
vuelvo a mi lugar  
vuelvo a recordar.

## SE BUSCA, DESAPARECIDO EN EL PORTAL

Se le vio por ultima vez cerca de

VERGÜENZA

y según dicen hacia

VERSOS RAROS AL SOÑAR

también se comenta que decía

TENGO UN CUERPO PELIGROSO

y que se lamentaba recordando

SI SOLAMENTE ME HUBIERA ATREVIDO

(leer en voz baja)

Parece ser que no esta desaparecido

sino que por fin

se ha atrevido.

A los amigos se les encuentra a faltar en el portal.

## DE IMAGINARIA

DE IMAGINARIA

Estando de imaginaria

la vi venir y no la conocí

santo y seña le pedí

me miro y me dijo

¡ni santo, ni seña!

¿ya no me conoces?

¡pena, soy!

y sin mas

a mi garita fui

y de imaginaria estoy

Imaginaria era como llamábamos a las guardias nocturnas que hacíamos en la mili



## JO, COMO ME GUSTARIA

Jo, cuando leo vuestros poemas  
me pregunto ¿esto es poesía?  
y entonces pienso  
Jo, como me gustaría  
saber escribir poesía  
entender vuestras poesías  
tener ideas para escribir una poesía  
tener duelos de poesía  
hablar de poesía  
ser poeta  
y  
dejarme de tonterías  
Jo, como me gustaría  
escribirte poemas cada día  
Vida mía  
M.

## LA LAMPARA DE ALADINO

Froté la lámpara de Aladino  
y pedí tres deseos al genio  
pedí su mano, su beso y su abrazo  
la mano para poder cogerla y caminar junto a ella  
su beso para saborear sus labios  
su abrazo para poder fundirlo con el mío  
y se me concedieron  
lástima que fuese en un sueño.  
Cada noche frotó la lámpara y pido lo mismo  
su mano, su beso y su abrazo  
esperando que algún día se hagan realidad.  
M.

## POCO A POCO

Voy comenzado a ser yo  
vuelvo a sentir alegría  
vuelvo a ver esa luz  
vuelvo a ser positivo.  
Pero... y si todo es un sueño  
¿volveré a sentir la pena?  
¿volveré a no ver la luz?  
¿volveré a no ser positivo?  
¡Pues no!  
porque  
Voy comenzando a ser yo  
y sentiré la alegría  
veré esa luz  
y seré positivo.  
Eso si  
poco a poco.  
M.

## COSAS NUEVAS

Ya estamos como siempre  
con mis dudas, con mis miedos  
será bueno, será malo  
actúo bien, actúo mal  
corro mucho, corro poco  
últimamente todo son  
cosas nuevas  
y hay miedo  
miedo a esas  
cosas nuevas

## SOLO

Cuando se fue mi amor, mi vida, mi todo y me quede solo  
sentí un malestar en todo mi cuerpo y no comprendía nada  
me vi perdido, desorientado, abandonado, frustrado, herido  
porque cuando se fue mi amor, mi vida, mi todo y me quede solo  
no comprendía nada y por mucho que me dijeran, no entendía nada  
no era justo, no era posible, no podía ser cierto, pero lo era.  
Cuando se fue mi amor, mi vida, mi todo y me quede solo  
quede vacío por dentro, no sentía nada, no notaba nada, quede seco  
y tuve mucho miedo, miedo a lo desconocido, miedo a estar solo  
porque cuando se fue mi amor, mi vida, mi todo y me quede solo  
me tenía que enfrentar a un nuevo futuro, a una soledad perpetua  
pero, gracias a mis hijos, mis amigos y demás, gracias a ellos  
los días van pasando y poco a poco voy superando el dolor que me quedó  
porque cuando se fue mi amor, mi vida, mi todo  
me quede  
solo  
M.

## Uf, no sé...

Uf, no sé  
la alegría se queda  
la pena de aleja  
conmigo te quedas  
nunca te fuiste  
siempre estuviste  
y aunque la pena se aleje  
y la alegría se quede  
conmigo siempre estarás.  
M.

## BIENVENIDOS A CASA

¡¡ Hola, bienvenidos a casa !!

Esto es idea de Manel  
vuestro padre, suegro, abuelo, hermano, tío, amigo o vecino  
lo siento no os veo y vosotros a mí tampoco  
pero él me quiere hacer partícipe de vuestra visita  
por eso os doy la bienvenida a casa  
no pongáis cara de sorprendidos  
ya sabéis como es Manel  
Manel es un soñador.  
Dejadlo soñar

## RARO

Estoy raro, desconcertado  
algo se me escapa  
algo me tapa  
la pena no me ataca  
la alegría se destapa  
algo se me escapa

M.



## MANERAS

Escribir, Leer

estas son mis maneras de comunicarme  
escribiendo te cuento mis pensamientos  
leyendo obtengo palabras para expresarme

Andar, Pedalear

estas son mis maneras de relajarme  
andando imagino que vamos cogidos de la mano dando nuestros paseos  
pedaleando saboreo tus ánimos y tu compañía

Dormir, Soñar

estas son mis maneras de disfrutarte  
durmiendo es cuando sueño y  
soñando es cuando puedo verte, hablarte, besarte...

Despertar

esta es mi manera de ver la realidad y volver a  
Escribir, Leer, Andar, Pedalear, Dormir, Soñar..

M.

## ONCE

Once ya  
como pasa el tiempo  
ya llevamos once  
tú en tu mundo  
yo en el mío.  
Once ya  
once, recordándote  
once, encontrándote a faltar  
once, escribiéndote  
once, soñando contigo (a veces)  
once, sin verte  
once, sin besarte  
once, sin hablarte  
once, once sin tocarte  
Ay, amor  
once, camino de doce  
un año  
No te olvido  
M.

## EL ANTES Y EL AHORA

Ya estamos en verano  
Ya tenemos el calor  
Ya salimos a los patios  
Ya hablamos con los vecinos  
Ya buscamos la sombra  
Ya huimos del sol  
Ya quitamos las colchas  
Ya pensamos en las vacaciones  
Ya esperamos la paga extra  
Ya ponemos el aire acondicionado  
Ya madrugamos más  
Ya dormimos menos  
Ya nos pican los mosquitos  
Cuántas cosas hacíamos en verano  
Ya estoy en verano  
Ya tengo el calor  
Ya salgo a los patios  
Ya hablo con los vecinos  
Ya busco la sombra  
Ya huyo del sol  
Ya quito las colchas  
Ya pienso en las vacaciones  
Ya espero la paga extra  
Ya pongo el aire acondicionado  
Ya madrugo más  
Ya duermo menos  
Ya me pican los mosquitos  
Cuántas cosas hago en verano

## SE ME OLVIDO

Como esta el patio  
con los poetas  
están que trinán  
con lo de la ortografía  
Con lo de la ortografía  
que es algo con lo que  
algunos no contamos porque  
no nos dedicamos a la poesía  
No nos dedicamos a la poesía  
pero escribimos nuestros pensamientos  
como si fuéramos poetas  
creyéndonos que es poesía  
Creyéndonos que es poesía  
sin pensar en la ortografía  
aquello que para ellos es su alegría  
y para algunos de nosotros una tontería  
Y para algunos de nosotros una tontería  
porque no sabemos de poesía  
no sabemos ni de reglas, ni de métricas  
solo sabemos de nuestras tonterías  
Solo sabemos de nuestras tonterías  
y así esta el patio con los poetas que  
están que trinán con lo de la ortografía  
y tienen toda la razón  
Y tienen toda la razón  
pues ya me lo dijo un poeta  
**que escriba cada uno su tontería**  
**pero que respete la ortografía**  
Espero no haber molestado a nadie, ni a los que saben del tema  
ni a los que intentan escribir algo parecido a poemas y  
gracias al poeta que escribió las ultimas dos frases.  
Un saludo a todos

## AMANECER

¡¡Hola, amor mío!!

Hoy ha tocado madrugar

he ido a ver el amanecer.

Ver el amanecer es lo más,

te he visto entre las nubes

lagrimas han caído tras verte al amanecer.

Amaneciendo he escrito esta nota

y con los ojos llorosos he visto

como venias hacia mí

y resplandecías.

Ver el amanecer es lo más,

amaneciendo he visto tu sonrisa

y ahora que pienso,

esta amaneciendo y te estoy viendo.

Ver el amanecer es lo más,

y tú eres lo más.

## NUEVO SOY

Nuevo soy  
no me conocéis  
poco sabéis de mí.  
Un amigo tengo  
me corrige mis escritos  
y se lo agradezco  
porque eso es ser un amigo.  
Nuevo soy  
no me conocéis  
poco sabéis de mí.  
Escribo sobre mi vida  
escribo a lo que más quise y quiero  
todo es recordar a ella.  
Nuevo soy  
no me conocéis  
poco sabéis de mí.  
Soy respetuoso, soso y agradecido  
por eso siempre digo  
es de bien nacido el ser agradecido.  
Nuevo soy  
no me conocéis  
poco sabéis de mí.  
Poco a poco me conoceréis  
y si es posible a todos os conoceré  
pero perdonadme.  
Nuevo soy  
no me conocéis  
poco sabéis de mí.

## LLAMADME LOCO

Llamadme loco  
por escribirle  
cartas cada día  
Llamadme loco  
por sentir  
su presencia cada día  
Llamadme loco  
por seguir  
queriéndola cada día  
Llamadme loco  
por desear  
verla cada día  
Llamadme loco  
por querer  
soñar con ella cada día  
Llamadme loco  
por llorar  
un poco cada día  
Llamadme loco  
por querer  
besarla cada día  
Llamadme loco  
por tenerla  
en mí pensamiento cada día  
Llamadme loco

## AQUELLA MUCHACHA

Asustado y sin entender nada  
me quedé cuando ella marchó  
y entre lloros silenciosos  
siempre me preguntaba  
¿Dónde está aquella muchacha de la que me enamoré?  
¿Dónde está aquella muchacha a la que tanto amé?  
¿Dónde está aquella muchacha que de mí se enamoró?  
¿Dónde está aquella muchacha que tanto me amó?  
¿Dónde está aquella muchacha?  
hasta que pasado un tiempo  
el estar asustado fue estar alegre  
los lloros silenciosos fueron risas estridentes  
y el no entender fue entenderlo todo  
¡¿Porqué aquella muchacha de la que me enamoré?!  
¡¿Porqué aquella muchacha a la que tanto amé?!  
¡¿Porqué aquella muchacha que de mí se enamoró?!  
¡¿Porqué aquella muchacha que tanto me amó?!  
¡¿Porqué aquella muchacha?!  
no marchó  
en mi corazón escondida quedó.



## CONVERSACIONES DE ALCOBA

¡Quillo, quillo, la quemos liao!  
¡Quillo, quillo, que la he cagao!  
¡Ay, Dios mío, que'echo!  
Jo, por un porvo que metio, la que saliao.  
¡Quillo, quillo, la quemos liao!  
¡Quillo, quillo, que la he cagao!  
¡Ay, Dios mío, con los moros me metio!  
Papaaa, que nos son moros que son árabes  
Pues eso con los árabes y sus petrodólares  
¡Ay, Dios mío!  
Con lo del elefante la cague,  
pero con lo del porvo me supere  
pues ella a largao  
¡Quillo, quillo, la quemos liao!  
¡Quillo, quillo, que la he cagao!  
Tanto abdicar, tanto abdicar  
Que confundí el verbo  
Confundí abdicar con trincar  
Tranqui papi, tu no trincaste  
Te la trincaste y le pagaste  
Un poco cara, pero te la trincaste  
¡Quillo, quillo, la quemos liao!  
¡Quillo, quillo, que la he cagao!  
Ya lo decían los libros  
Si eres b....n serás un bribón  
Ay quillo, que tonto fui  
Me creí el más listillo  
Y ahora se me recordara  
por pedir perdón,  
por ligón,  
por pendejo  
y por ir con el rabo tieso.

## CONVERSACIONES

¿Qué tal estás y eso cómo es?  
Bien, mejor de lo esperado  
y es como habíamos imaginado  
¡Ah, sí! , ¿Cómo es?  
Es igual que cuando estábamos juntos  
Y te puedo ver, pero no tocar  
Pues yo, ni te puedo ver, ni te puedo tocar  
¿Has visto a tus padres?  
Si y también a los tuyos  
estamos todos juntos  
os vemos a todos  
a ti, a los hijos, a los nietos  
Cuéntame, cómo haré para verte  
No tengas prisa ya me veras  
Disfruta  
¿Te reconoceré?  
No te preocupes por eso  
Yo si te reconoceré  
Te quiero  
Y yo

Conversaciones simples. Sueños de Verano.

## DESPIERTA VIDA MIA

Despierta vida mía

no te quedes dormida,

la tarde será larga y la noche también.

Despierta vida mía

no te quedes dormida,

te perderás la tarde y también la noche.

Despierta vida mía

no te quedes dormida,

te espero en la salida, vayámonos de aquí.

Despierta vida mía

no te quedes dormida,

ven conmigo, volvamos a casa.

Despierta vida mía

no te quedes dormida,

vuelve a casa, no me dejes solo.

Despierta vida mía

no te quedes dormida,

dime algo vida mía, estoy solo.

Descansa vida mía

quédate dormida,

qué yo ya estoy despierto

y no me quedo dormido.

## TE ECHO DE MENOS

Nunca pensé estar en una situación así,  
siempre pensaba que esto nunca ocurriría,  
siempre lo había pensado al revés  
pero la vida va por libre y lo que uno piensa  
pocas veces se cumple, por eso ahora,  
te echo de menos.

Los días van pasando y te vas acostumbrando,  
poco a poco vas aceptando la realidad  
y vas haciéndote a la idea de que esto  
ya no tiene vuelta atrás, que es lo que toca vivir,  
pero uno no lo ve, por eso ahora,  
te echo de menos.

Es muy complicado y difícil no pensar,  
es algo imposible de controlar, no se puede,  
y todos te dicen tranquilo, es lo normal  
pero tú sigues en tu bucle, por eso ahora,  
te echo de menos.

Estoy convencido de que todo esto pasara  
pero a la vez no quiero, no quiero porque tengo miedo,  
miedo de perder este sentimiento, por eso ahora,  
te echo de menos.

## ESCRIBO PORQUE ESCRIBO

¡¡Hola amor mío!!

Esto que escribo ahora es 'porque escribo' y es para ti, vida mía.

Escribo porque me hace sentirte cerca de mí

Escribo porque me gusta escribir

Escribo porque me ayuda a no olvidarte

Escribo porque me relaja una barbaridad

Escribo porque me libera los nervios

Escribo porque me hace olvidar que no estas

Escribo porque me encanta escribir para ti

Escribo porque me libera de llorar

Escribo porque me sirve de escapatoria

Escribo porque hace que me pitén los oídos

Escribo porque me deje muchas cosas que escribirte

Escribo porque lo necesito

Escribo porque es mi mejor manera de expresarme

Escribo porque no me canso de escribir

Escribo porque te quiero escribir

Escribo porque sé que nadie va a leer lo que escribo

Escribo porque todavía estas en mi

Escribo porque te quiero

Escribo porque escribo

M.

## **ME QUEDO**

### **ME QUEDO**

**Me quedo**

**me quedo con el primer beso, con la primera sonrisa**

**me quedo con la primera confianza, con el primer te quiero**

**me quedo con el primer enfado, con el primer perdón**

**Me quedo**

**me quedo con la mala suerte, con mis llantos a escondidas**

**me quedo con mi amor perdido, con mi pesar diario**

**me quedo con mi soledad perpetua, con mis recuerdos**

**Me quedo**

**me quedo con la última noche, con el último beso**

**me quedo con el último te quiero, con el último adiós**

**Me quedo**

**me quedo con todo, con lo bueno, con lo malo**

**Me quedo**

**me quedo sin aliento, sin voz, sin amor**

**Y me quedo**

**me quedo con lo mejor**

**me quedo contigo**

**me quedo con tu amor**

## **Manel, ¿Qué piensas?**

**Manel, ¿Qué piensas?**

**Pienso que me gustaría ser jardinero**

**para crear un jardín y así recordarte**

**Pienso que me gustaría ser escritor**

**para escribir una novela y así recordarte**

**Pienso que me gustaría ser escultor**

**para esculpir una imagen como tu y así recordarte**

**Pienso que me gustaría ser compositor**

**para componer una canción y así recordarte**

**Pienso que no soy ni jardinero, ni escritor, ni escultor, ni cantante**

**Pienso que soy yo y que no me hace falta**

**ni crear, ni escribir, ni esculpir, ni componer para así recordarte**

**Pienso que siempre pienso en ti para así recordarte**

## LA VUELTA

### O RETORNO

A miña vida  
fun a Galicia  
e de Galicia regresaron  
falar coas noivas  
e todo o que oín de ti  
sempre foi bo  
\*\*\*

### LA VUELTA

Vida mía  
a Galicia fui  
y de Galicia volví  
con las meigas hablé  
y todo lo que oí de ti  
siempre bueno fue  
\*\*\*



## CALENTITO, CALENTITO

Gracias a vosotros poetas  
que me habeis ayudado  
con cuatro frases queda  
todo dicho y arreglado

Gracias a vosotros poetas  
que me habeis dejado entrar  
en vuestro mundo, un mundo  
desconocido para mi y en el  
que me costo mucho entrar

Gracias a vosotros poetas  
por poner mis escritos como favoritos  
o como mínimo haberlos leído  
a pesar de todos mis errores ortográficos

Gracias a vosotros poetas  
por hacerme perder ese miedo a  
mostrar mis escritos mas íntimos y  
no haberlos machacado ni tirarlos por los suelos

Gracias a vosotros este escrito sale  
calentito, calentito  
sale

## SIN SENTIDO

SIN SENTIDO

Sin sentir estoy

Y no me arrepiento de no sentir

Porque si siento lo que

Tu quieres que no sienta

Para que sentir lo que siento

Lo siento pero no me arrepiento

Siento lo que siento

Lo siento

## EL VIAJE

VIAXE

A miña vida  
a Galicia vou  
para falar coas noivas  
vou falar de ti

\*\*\*

EL VIAJE

Vida mía  
a Galicia voy  
a hablar con las meigas  
a hablar de tí voy

\*\*\*

## **DEL UNO AL DIEZ**

**Un sueño tuve**

**Dos imágenes recuerdo**

**Tres veces te hable**

**Cuatro te acaricie**

**Cinco 'Espera' te grite**

**Seis Adíoses te dije**

**Siete besos te di**

**Ocho 'Quiero más' pedí**

**Nueve despértares tengo**

**Diez meses sin ti**

## LOS PITIDOS TE DELATAN

### LOS PITIDOS TE DELATAN

Los pitidos te delatan amor

Gracias a ellos sé que estas ahí

Siempre están ahí y yo soy feliz

Procuro estar atento a oírlos venir

Si no los oigo los busco, los llamo

Son mi válvula de escape, mi alegría

Es lo mejor que oigo al oírlos

En momentos de bajón suenan con fuerza

Que no dejen de sonar son mi salvación

Los pitidos te delatan

Acúfenos los llaman

Vida mía

Los llamo yo

Los acúfenos también llamados tinnitus, son esos zumbidos, pitidos o silbidos que escuchamos sin que exista un sonido real que lo produzca

## EL OTRO LADO DE LA CAMA

### EL OTRO LADO DE LA CAMA

Al mirar hacia el otro lado de la cama  
Y ver que solo hay una almohada  
Es como un mal sueño, una pesadilla  
Te quedas perplejo, parpadeas  
Y ves que es verdad  
Solo está la almohada  
Y te preguntas  
¿Qué pasa?  
Y no sabes cómo, pero entonces recuerdas  
Recuerdas quien estaba al otro lado de la cama  
Y te guardas ese recuerdo para volver  
A mirar hacia  
El otro lado de la cama

## **MI AMIGO**

### **MI AMIGO**

**Estoy tocado, estoy preocupado  
Tengo un amigo, mi amigo  
Un amigo que no sabe que soy su amigo  
Mi amigo no está animado  
Y no sabe que soy su amigo  
Tiene momentos de alegría y de ánimo  
Pero últimamente no lo veo  
Y cuando lo veo  
Veo que va perdiendo la sonrisa  
Y yo lo noto  
Pero no sabe que soy su amigo  
Quisiera hablar con él y decirle  
Vuelve  
Vuelve a ser tú  
Vuelve a ser mi amigo  
Aquel amigo que si sabía que era su amigo  
Porque este de ahora  
No sabe que soy su amigo  
Y yo tengo un amigo  
Mi amigo  
Animo amigo, estoy contigo  
Por eso repito  
Tengo un amigo  
Mi amigo**

## APAPACHO

APAPACHO

Amor mío

Que poco se de

Idiomas y palabras bonitas pero

Hoy he aprendido una nueva palabra

Apapacho

Cuyo significado es

Abrazar con el alma

Acariciar con el alma

Amor mío

Te quiero Apapacho

Ya me conformo con eso

Con el alma llego a ti

Es algo nuevo

Lo siento y soy feliz

Te quiero Apapacho vida mía

Poder abrazarte y acariciarte con el alma

Me recuerda tantas cosas

Te Apapacho vida mía



## **ADIÓS MI AMOR**

### **ADIÓS MI AMOR**

Los años pasaban y no nos dabamos cuenta  
Llevábamos cuarenta y tantos años juntos  
Comenzamos a salir siendo dos críos  
Y no nos importó pelearnos con todos  
Nadie daba una perra gorda por nosotros  
Tuvimos nuestra propia familia  
Las pasamos de todos los colores  
Pero siempre lo superamos unidos  
No éramos perfectos y hubo de todo  
Bueno, malo pero juntos, sin fisuras  
Ahora pienso y me pregunto  
¿cuántas veces te dije?  
Adiós mi amor  
Yo diría que nunca  
Siempre era un hasta luego  
Hoy en día todo es distinto  
Los años pasan y me voy dando cuenta  
Ya no soy un crío, ahora soy un abuelo  
Ya no hay nadie con quien pelear  
Tampoco hay perras gordas  
La familia que tuvimos ya tiene su familia  
Ahora ya no hay colores ni mucho a superar  
Continúo siendo imperfecto y sigue habiendo de todo  
Bueno, malo pero solo y con fisuras  
Y ahora pienso que cuando nos dejaste  
No te dije lo de siempre  
Hasta luego  
Te dije lo que nunca te dije  
Adiós mi amor

## **PENSAMIENTOS DE IDIOTA**

### **PENSAMIENTOS DE IDIOTA**

**No soy poeta**

**Solo escribo mis pensamientos**

**Pensamientos de idiota**

**De idiota por creer que con esto**

**Se me pasara aquello**

**Aquello que me hace escribir mi pensamiento**

**Pensamiento que siempre esta ahí**

**Escondido en mi mente y que**

**No puedo sacármelo de ahí**

**Ahí esta**

**Perdido en mi soledad**

**Una soledad que no esperaba**

**Y que ahora aguanto**

**Con mis escritos**

**Escritos que van dedicados**

**A ella**

**A mi amor**

**A mi compañera**

**Compañera que cuando marchó**

**Idiota me dejó**

**Por eso repito**

**No soy poeta**

**Solo escribo mis pensamientos**

**Pensamientos de idiota**

## **POEMAS DEL ALMA**

### **POEMAS DEL ALMA**

**No sé de sonetos  
No sé de prosas  
No sé de esas cosas  
Tampoco se de versos  
Ni de pareados  
Solo se de pensamientos  
De mis pensamientos  
Algunos riman  
Otros desafinan  
Todo es nuevo para mí  
No soy poeta  
No sé de poesía  
No se ligar frases  
No tengo vocabulario  
No tengo nada  
Lo que tenía lo perdí  
Y solo queda mi soledad  
Soledad que suplo con  
Vuestra compañía  
Vuestros poemas  
Poemas del alma  
Gracias**

## CAMINO

### **CAMINO**

*Camino siguiendo tus pasos*  
*Camino contando tus pasos*  
*Camino estudiando tus huellas*  
*Camino pensando en ti*  
*Camino cantándote a ti*  
*Camino viendo lo que hay*  
*Camino sintiéndote cerca*  
*Camino oyendo esos pitidos*  
*Camino soñando que te veo*  
*Camino con los ojos cerrados y te veo*  
*Camino porque caminando puedo hablarte*  
*Camino para no olvidarte*  
*Camino para quererte cada vez más*  
*Camino para sentirme feliz*  
*Camino para cogerte de la mano*  
*Camino para recordar nuestros paseos*  
*Camino para caminar juntos*  
*Camino para perderme en tus pasos*  
*Camino sin rumbo para que seas mi guía*  
*Camino porque lo necesito*  
*Camino porque te quiero*  
*Camino por ti*  
*Camino*

## MUNDO PARALELO

### **MUNDO PARALELO**

*Estoy cansado, estoy desanimado  
Los días son aburridos, monótonos  
Desde que no estas todo es distinto  
Los días ya no son como antes  
Recuerdo cuando salíamos a pasear  
Recuerdo cuando estábamos aquí  
Algo tengo que hacer para distraerme  
Ya lo tengo, si, ya lo tengo  
Me inventaré un mundo paralelo  
Un mundo para ti y para mí  
Un mundo donde simplemente pueda  
Verte, Tocarte, Besarte, Hablarte  
No como ahora donde no puedo  
Verte, Tocarte, Besarte, Hablarte  
Me inventaré un mundo paralelo  
Un mundo para nosotros y los nuestros  
Un mundo donde puedas y te puedan  
Ver, Tocar, Besar, Hablar  
Todos a aquellos que querías y te querían  
Un mundo paralelo, un mundo de mentira  
Pero un mundo al fin y al cabo  
Mi mundo paralelo  
Nuestro mundo*

## VOLVER A PENSAR EN TI

Volver a pensar en ti  
Es algo natural  
Me sale  
Recuerdo todo lo bonito  
Olvido lo que no me gusta  
Aquellas tardes de verano  
El calor de la tarde  
La picazón de los mosquitos  
El no poder leer tranquilo  
Todo esto me lo trae  
Volver a pensar en ti  
Es algo natural  
Me sale