

Antología de Alberto Diago



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

VUELO PREMATURO

VOLAR GAVIOTAS

VIDA

Versos CON-SENTIDO-S (1)

UNOS OJOS PUEDEN...

"UNA MENTIRA... POÉTICA"

UN POEMA DE AMOR (Para las damas del portal)

UN PACTO CON DIOS

ULTRAJE A LA AMÉRICA INDIA

UCRANIA... ¡Tensión en la frontera!

TRUNCOS DESEOS HUMANOS

TRES EN LA CAMA

TREGUAS

TRAS VEINTE AÑOS

TIERRA SIN VALIENTES

SUEÑOS A LA DERIVA

SOMBRA LUNAR

"SOLEDAD DE DOS"

RONDA LÚGUBRE

REGRESO DE ULTRATUMBA

QUIZÁS... TE OLVIDE

POST MORTEM

PIEL SECA DE AMOR

PEREGRINO (En extraños mundos)

PERCEPCIONES (II)

PERCEPCIONES

PECADO

NUEVO PROTOCOLO DE GINEBRA

"NUESTRAS MIRADAS"

NO SÉ (Amor en ciernes)

NO LE PIDAN A JESÚS...

"No es un poema" (2)

NIDOS HUMANOS

NI HOMBRE... NI SIMIO

MIL VECES

MIENTRAS TANTO TE OLVIDO

MI CONQUISTA

MI ABUELA CARMEN JULIA

MELANCÓLICA CIUDAD

LOS MUERTOS SE TRASLADAN...

LO QUE ME GUSTA

LLUVIA DEL ALMA

Lento HOLOCAUSTO

LAS HIJAS: ¡Regalo Divino!

LAS ESTACIONES DE LA VIDA

LA TRAICIÓN

LA POLILLA

LA MIRADA DEL BUEN AMIGO

LA LLUVIA EN LOS TEJADOS

LA GUERRA "INVISIBLE"

LA GITANA Y MI MANO

LA GENTE MOZA

LA DANZA DE LA MUERTE

LA CASA DE "LOS VIEJOS"

JUVENTUD

INVENTANDO...

HUMO DE CIGARRO

HÉROES COLOMBIANOS

HERIDAS NATIVAS

HERIDAS

GRACIAS A MIS PADRES

GITANA

FRASES "NO CÉLEBRES"

FANTASÍA NOCTURNA

Extraño paraíso

EXHUMACIÓN

ESPEJISMO FUGAZ

ESCLAVO DEL AMOR

"Entre ángeles y demonios"

ENTONCES... en Ucrania

"ENCADENADA"

EN UN ATAÚD DE VIDRIO

EN TUS OJOS

EN OTRO MUNDO

EN NUESTRA VEJEZ

EN MIS NOCHES

EN LAS NOCHES LARGAS

En las arenas de tu piel

EN LA NOCHE

EN EL ADIÓS

En compañía de la tristeza

EL VALLE EN QUE NACÍ

"EL ÚLTIMO SUEÑO DE GARCÍA LORCA"

EL SALARIO DEL OBRERO

EL NIÑO EN LA ACERA

EL LEGADO DEL ABUELO

"El hechizo de Queiroz"

"EL DIEGO"

EL ASNO

"EL AFÁN"

DOLOR DE PARTO

DIOS ¡TÚ ERES MI VERDAD!

DÍAS DE LLUVIA (El amor y la lluvia)

Despecho

DELIRIO

DE TRES FORMAS

"Dan lata"... (Poema corto)

CRUEL ES EL AMOR...

CON... SECUENCIA

COMO EL SOL Y LA LUNA

COMO ANTES NADIE AMÓ

CARNES SEPULTADAS

CAMINANDO POR MI CIUDAD

CAMINA DESPACIO...

CALAVERAS

BELLA Y EXCLUSIVA

ARENGA (para el fútbol y la vida)

AMOR... SIN FIN

AMOR PÓSTUMO

AMISTAD~ENEMISTAD (recopilación de tratados)

ALUCINACIONES DE UN ENAMORADO

AGUAS

A VECES QUISIERA...

... SE DESNUDAN

¿QUIÉN ES ALBERTO DIAGO?

¿EL TONTO? O... ¿LOS TONTOS Y CIEGOS?

¿DE DÓNDE VENGO?

¡TE IMAGINO... TIERRA VIRGEN!

¡SIEMPRE LIBERTAD!

¡SI TÚ FUESES!

"¡RUBÉN BLADES ES COLOMBIANO!"

¡Rincón!... ¡Rincón!

¡OH, PATRIA MÍA!

¡OCÉANO!

¡No me digas... no! ¡No me digas... sí!

¡Moscú, última hora!

¡Lee mis versos y... recuérdame!

¡LA POESÍA NO MORIRÁ!

¡HOY VEO ESPERANZA!

¡HAY MUJERES... !

¡GRACIAS POR LLEGAR!

¡FILÓSOFOS!

¡EL HOMBRE EN LA LUNA!

¡DUELE EL AMOR!

¡Con tierra de sepultura!

¡AÚN QUEDAN "LOCOS"!

¡ASÍ, COMO UN BESO!

Inocente Seducción

DOLORES Y PENAS

¡TIERRA SANGRE!

"EL REY DE LA MANADA"

Cuando llueve en las tardes...

¡VOLCÁN!

EL MAR Y EL DESAMOR

LOS COCHES A GASOLINA

¡LA SOLEDAD DEL POETA!

¿MEDIR EL AMOR?

¡LA SOLEDAD DEL POETA! (II)

"ECLIPSE DE LUNA"

Los hombres también lloran

EL AMOR SE PASEA POR LA CIUDAD

"Telarañas en la luna"

IRONÍAS DE LA VIDA

EL CURA (Retahíla)

EL CONVULSO SIGLO XXI

UN PUEBLO FANTASMA

\\\"Celebrando la FATALIDAD\\\" (12 de octubre)

"LA BODA ADELANTADA"

LA MUJER LATINA

"GRANIZADA"

"EL OPIO DEL PUEBLO"

¡POR PASIÓN!

LA CREACIÓN

¡Gracias Fútbol!

PELÉ

POEMA SIN PALABRAS

"Lo ameno de la pandemia"

"EL DÍA EN QUE EL SOL MURIÓ"

Las guerras (frases)

¡DESDE LA TUMBA!

AMOR SUBLIME (poema corto)

E L S E C R E T O

TRAS LOS CRISTALES...

MI ENFERMERA Y MUSA

POEMA Y POETA (21 de marzo, Día mundial de la Poesía)

¡Baja ya de la cruz... !

TRES CRUCES

Una bonita forma de morir

FRASES "NO CÉLEBRES" (II)

Lluvia... ¡yo te amo!; lluvia... ¡yo te temo!

El niño y la guerra

¡VOLVER A NACER!

¡OH, ARGENTINA! ¡OYE, ARGENTINA!

POEMAS CORTOS para AMORES LARGOS

A LOS HERMANOS VENEZOLANOS

VUELO PREMATURO

*Niña pequeña
de trencitas doradas,
que escapaste a mis sueños
con tu paso sereno.*

*Niña pequeña
de alitas plateadas,
tu volar fue temprano
y negaste mi abrazo.*

*Mi niña pequeña,
te soñaba en mis brazos,
pero te fuiste antes
de escuchar tu llanto.*

xE.C.

VOLAR GAVIOTAS

**Quiero volar,
sentirme libre
cerca del mar;
¡Volar gaviotas!
Y respirar
el aire pleno
de playas y sol.**

**Quiero llegar
al mismo cielo,
el golpe del viento
sentir en mi pecho;
y ser libre y verdad
en el azul pintado
de libertad.**

**Quiero desatar
las cadenas doradas,
desterrar la tristeza
de mi mirada;
borrar mis huellas,
ser gaviota en vuelo...
ser velero en el mar.**

**Quiero volar...
al sol, al cielo;
no anclar en puertos.
¡Volar gaviotas!
Y respirar
el aire teñido
de libertad.**

xE.C.

VIDA

VIDA...

**Que naces cuando llora
... la alegría
que naces cuando
se abren... a la luz
los ojos del pequeño
que ignora que es el dueño
de la vida que acaba
de emprender.**

VIDA...

**Que creas con el llanto
... poesía
que haces que una madre
... se sonría
al verse reflejada
en aquel ser
su gran aspiración
... como mujer.**

Versos CON-SENTIDO-S (1)

Vana Oración :

**Aún en los parques de mi ciudad,
se reúnen las palomas a orar,
piden al cielo que vuelva la paz...
¡Y el cielo las escucha! ...
mas los hombres se van.**

Aún:

**Y las gentes se aman
a pesar de la guerra,
aún hay miradas
que invitan a tregua.**

Recién casados:

**Siembren amor nuevo
en cada atardecer,
para cosechar en la alborada.
El amor del primer día, ...se acaba,
pero el amor que se siembra
en las tardes
siempre florece
... en las madrugadas.**

xE.C.

UNOS OJOS PUEDEN...

*Unos ojos pueden
si son azules y cristalinos,
confundirte los sentidos,
embotarlos como el vino;
hacerte sentir que vuelas
entre nubes, en el cielo
y como si no tuvieras
los pies sobre el suelo.*

*Unos ojos pueden
si son verdes, marinos,
hacerte sentir apenas
como un indefenso niño,
que se queda deslumbrado,
absorto... enamorado,
sin poder adivinar
si son los del ser amado.*

*Unos ojos pueden
si son negros, profundos,
matarte o hacerte sentir
como el rey de este mundo.
Y pueden llevarte acaso
a sitios insospechados,
a soñar con el futuro
o anclarte en el pasado.*

*En fin... unos ojos pueden
si son bellos, expresivos,
hacerte creer que eres
el más dichoso de los vivos.
O te pueden hacer sentir
como persona humillada,*

***porque pueden... ¡cómo no!,
¡engañar con la mirada!***

xE.C.

"UNA MENTIRA... POÉTICA"

*No es el amor carnal
el que me llama;
no son los besos,
no es la cama.
No son las caricias
las que a mi alma... inflaman;
no busco el placer,
busco... la calma.*

xE.C.

UN POEMA DE AMOR (Para las damas del portal)

*¿Me creerías si te digo
que te extraño
en el azul fantasioso
de los cielos,
en la ternura transparente
de los niños,
en el lejano verdor
de los trigales?*

*¿Me creerías si te digo
que te invento
en la bocanada maliciosa
de un cigarro,
en las caricias de una
libélula perdida,
en el agitar valeroso
de unas alas?*

*¿Me creerías si te digo
que te siento
en el infinito horizonte
de mis sueños,
en las caricias con las que
mis ojos te han herido,
en los besos de mis delirios
fugaces y escondidos?*

*¿Me creerías si te digo...
que te amo?*

xE.C.

UN PACTO CON DIOS

*Mi Dios me aceptó un pacto:
¡Moriré de un fulminante!
Y que ninguna otra enfermedad
que haga sufrir... me mate.*

*Él sabe que yo le adoro,
que amarle es mi mayor tesoro;
yo no le pido más,
ni muchos años, ni oro.*

*Tan solo que me conserve
siempre lúcida la mente,
y que pueda yo expresar
mis pensamientos libremente.*

*Que nunca me vea atado
a aparatos artificiales,
ni que para lo básico del vivir
requiera de otros mortales.*

*Jamás reclamaré a otro moribundo
sus órganos bien conservados,
me defenderé hasta morir
con los que mi Buen Dios me ha dado.*

*Y cuando mi Creador decida
que se ha cumplido mi plazo,
sin avisarme me propinará...
Su Divino Sablazo.*

xE.C.

ULTRAJE A LA AMÉRICA INDIA

*La piel mojada
de agua salada,
mis pies descalzos
y sus huellas cansadas;
la arena permite
mis nuevas pisadas:
¡Ya de tanto dolor
... no le duele nada!*

*Le dolió saberse
un día conquistada,
le dolió sentirse
por miles violada;
la arena que estaba
tranquila en su playa
fue de pronto testigo
de tantas batallas.*

*Le dolió el día
que esos hombres llegaron,
y creyéndose dioses
... le han esclavizado;
le pusieron banderas,
le inventaron murallas;
y la sangre del nativo
... sepultó su esperanza.*

*¡Oh! Arena virgen
... ¡mil piratas te ultrajan!
¡Oh! Arena virgen
... y mis antepasados
dejaron dolor y sangre
en tí sepultados.*

***Sin embargo, hoy permites
mis nuevas pisadas:
¡Ya de tanto dolor
... no te duele nada!***

xE.C.

UCRANIA... ¡Tensión en la frontera!

*Se oyen sirenas,
se agita el temor,
los infantes ahora...
conocerán el dolor.
Se despierta la agonía
que estaba dormida,
los inocentes lucharán
ahora por su vida.*

*Se separan las familias
ante la amenaza de guerra,
la ambición humana genera
el llanto en la tierra.
Las calles quedan solas,
no es seguro... un rincón,
quizás hallen refugio
en un oscuro socavón.*

*No es el fin del mundo,
¡no es Dios castigador!,
los bajos instintos humanos...
¡le dan poder al invasor!
"Civilización humana",
¿a dónde vas a llegar?
¡Apena el saber que soy
de esta raza singular!*

xE.C.

TRUNCOS DESEOS HUMANOS

EL HOMBRE...

**Quiso correr,
cual huracán...
y de la muerte
lograr escapar;
llegar al desierto,
su temor sepultar...
y en sus arenas
ser la eternidad...
¡Y no se escapó,
no se escapó!
La muerte
allí le alcanzó.**

**Quiso volar,
al sol llegar,
ser cohete y sus sueños...
lograr disparar.
¡Y no se escapó,
no se escapó!
La muerte, en el sol
le alcanzó.**

**Quiso nadar
como un tiburón... y nadar,
llegar hasta el mismo
fondo del mar
y allí por siempre...
ser la libertad.
¡Y no se escapó,
no se escapó!
La muerte, en el mar
le sepultó.**

xE.C.

TRES EN LA CAMA

Somos tres en nuestra cama,
le dije a mi mujer;
si no tenemos mucama...
¿quién diablos puede ser ?

Nunca acostumbramos,
por pudor o sensatez ,
hacer tríos en la cama...
¡sería la primera vez !

Cualquiera sea el intruso,
apareció sin previo aviso ;
pues ni a mi mujer o a mí
informó o pidió permiso.

Puestos ya en la labor
de descubrir quién puede ser :
¡era nuestro amado nieto,
quien dormía a su placer !

x E.C.

TREGUAS

***No acepto las treguas de guerras
para celebrar la navidad:
Amar por un día,
para odiar en los demás...
¡Eso no es amor,
eso es falsedad!***

***No acepto las treguas de guerras
para celebrar la navidad.
¡La única tregua sincera...
es enterrar las armas y... amar!***

xE.C.

TRAS VEINTE AÑOS

*Volvieron al mismo sitio
en su bosque... el de siempre,
tras veinte años
fueron ellos dos.*

*Volvieron al mismo sitio
los dos amantes,
años distantes
su amor revivió.*

*Ella... ya no tan escultural,
mas la misma mirada fugaz;
sus labios... ahora no juveniles,
pero el mismo gusto al besar.
El con su pelo cano,
su rostro... el tiempo dibujó,
pero sus manos aún conservan
el arte de hacer sentir.*

*Y allí de nuevo
los dos románticos,
nunca dejaron de ser
dos soñadores lunáticos;
intentando recuperar
en un momento... la eternidad,
su amor siempre tan profundo
al mismo infinito llegó
y gritaron al universo
que su amor nunca murió.*

*Ellos, los locos amantes,
al cielo dedicaron su amor;
mas no tomaron precauciones
... ¡el alba les sorprendió!*

***Y hasta su lecho en el bosque
el esposo de ella llegó
... y lograron su cometido:
¡murieron ellos... su amor vivió!***

xE.C.

TIERRA SIN VALIENTES

*Que triste vivir
en una patria
en donde se corta
la voz de los valientes,
en donde se cubre
con tierra a la esperanza,
en donde sólo tras la muerte
se ganan las batallas.*

*Que triste vivir
en una patria
en donde con sangre
se pintan los caminos,
en donde se abona la tierra
con venganzas,
en donde sólo se permite
respirar a quienes callan.*

*Que triste vivir
en una patria
en donde los que luchan
sólo consiguen monumentos,
en donde la muerte
es quien despierta sentimientos,
en donde quien gobierna
es tan solo... el silencio.*

*Que triste vivir
en una patria
en donde sólo quedamos
...los cobardes.*

xE.C.

SUEÑOS A LA DERIVA

*Lancé mis sueños al mar
para que todo terminara
y así, tu boca y tu mirada
no consumieran mis noches
y ya no hubieran más reproches
para mis labios sedientos
y que fuesen el sol y el viento
los que llevasen mi herida.*

*Pero entonces la melancolía
invadió al cielo como tormenta
y para agrandar mis penas
hizo de ti una isla,
y al arreciar los dioses su ira
sobre el océano... ¡esperanza mía!
el mar no pudo llevar
mis sueños a otra orilla
y los dejó abandonados
en una isla perdida.*

xE.C.

SOMBRA LUNAR

*Sombra lunar,
paraíso de playas
... y mar.
Sombra lunar,
me recuerdas
su voz y su andar.
Sombra lunar,
verano ardiente
que no volverá,
noche estrellada
y la brisa del mar
... pero ella no está.*

*Sombra lunar,
hoy he venido
a buscarla otra vez.
Sombra lunar,
su piel, sus besos...
no puedo olvidar.
Sombra lunar,
fuiste la testigo
de aquel gran amor,
vuela pronto
y cuéntale a Dios...
que tú no vuelves
si no estamos los dos.*

xE.C.

"SOLEDAD DE DOS"

*Soledad de dos,
se acompañan mutuamente...
¡Solo existe un amor!
¡Silenciaron su voz!
Solo hablan con sus besos
y caricias de amor.*

*Soledad de dos,
no necesitan más,
se entregan totalmente...
con sinceridad;
en sus vidas,
los sueños de poetas...
¡se hicieron verdad!*

*Soledad de dos,
callados, sin reproches...
comparten su fe;
¡silenciaron su voz!
Y solo al unirse sus cuerpos
transmiten quejidos de amor.*

xE.C.

RONDA LÚGUBRE

***Ronda la muerte...
la muerte ronda,
penas muy hondas
invaden las mentes.***

***A la muerte
todos le temen,
algunos huyen...
otros se esconden;
unos pocos afirman
no sentir temor
... son osados
y sin pudor,
mas si la muerte asoma
no los verán...
son los primeros
que corriendo se van.***

***La muerte ronda...
la angustia crece,
ninguno quiere ser
de los que fenecen.
Ronda la muerte
hoy y mañana
si el día es azul y soleado
o si hay nubes como marañas.
Triste ronda
la de la muerte,
angustia y penas
para la gente.***

xE.C.

REGRESO DE ULTRATUMBA

*Caminaba un hombre joven por un camino oscuro.
Se le acercó un hombre viejo y le interrogó sobre el futuro:
¿Qué puedes tú decirme de lo que a mí me espera?
¿Podrías demostrarme si hay vida cuando muera?
El joven, pensativo, miró al viejo fijamente:
¿Cómo puedo responderte, si aún yo no me muero?
¡Eres tú quien está más cerca de la muerte, amigo mio!
Descubrirás, antes que yo, lo que me preguntas hoy.
Siéntate a la orilla del camino, hasta que la muerte te sorprenda.
Yo pasaré en años y tú tendrás la respuesta.
Si hay vida tras la muerte, el día que yo he de morir...
pasaré por este mismo sitio y tú me sabrás responder,
de antemano sabré que si no hay mensaje, es porque en la tumba
hasta el alma se convierte en polvo.*

*Pasaron muchos años... tantos, y el joven envejeció.
Y el día de su muerte, al sitio acordado... acudió.
Grande fue su sorpresa al encontrar al mismo viejo... allí,
mucho más viejo que antes, y con más miedo de morir.
Y el más viejo así habló: Viejo amigo mío, aquí he estado sentado
esperando a que llegaras tú; he tenido tanto miedo
que no he podido morir. Mejor averigua tú, lo que yo te preguntaba ayer.
Yo tuve miedo de morir y no poder responder.
¡Mejor nos morimos juntos, y que nadie espere mensajes...
por si no se puede volver!*

xE.C.

QUIZÁS... TE OLVIDE

*Si me pides que te olvide,
si me pides el adiós,
yo te diré... tembloroso:
¡le debes pedir a Dios!*

*Porque solo con la muerte
quizás te deje de amar,
y eso porque nadie sabe
si los muertos... ¿amarán?*

*Para borrarle de mi mente,
para no pensarte más,
pasarán algunos años,
¡quizás siglos... quizás más!*

xE.C.

POST MORTEM

*Si al pasar frente a mi tumba... solitaria
te imaginas en la fosa congelada
unos huesos añejos, corroídos
materia sin luz y sin sentidos
y te apena, de pronto, mi silencio...
Te hago saber, para tu asombro
que más pena me das
si no has sabido
encontrarle a la vida
su sentido :
solo justifica vivir
si te has maravillado
con la grandeza de Dios
... y lo creado,
y si le amas
no por lo que pueda darte
sino... por lo que ya
te ha dado.*

PIEL SECA DE AMOR

*Amamos tanto,
vivimos tanto,
que se nos quedó
la piel seca de amor
y a cada poro de piel
le falta ahora el sudor.*

*Tantas emociones,
caricias, besos,
desbordadas sensaciones,
exceso de cariño...
que se nos quedó
la piel seca de amor.*

*Y ahora que recuerdo
nuestros bellos momentos,
aún no puedo creer
que todo terminó...
y nuestro hermoso idilio
un adiós lo sepultó.*

*Y pensar que ayer...
con solo rozarnos la piel,
de nuestros cuerpos fluía el amor,
en nuestras pieles sobraba el sudor.
Ahora hemos quedado
sin pasión, con mucha sed...
y la piel seca de amor.*

xE.C.

PEREGRINO (En extraños mundos)

*Me gusta ser peregrino,
y aunque no siempre camino,
mi alma siempre lo hace:
Y en las noches sin colores,
busca nuevos amores
... y se recrea con besos
en cristalinos manantiales,
¡me olvido de los mortales!*

*Son muchachitas que aman
a las almas vagabundas,
y para enamorarlas
tienes que saber volar;
ellas te pueden llevar
al sol... a la eternidad,
todo consiste en desprender
... tu materialidad.*

*Y recorro con mi amada
por las arenas claras,
nunca marcamos caminos
... igual, somos peregrinos.
Jamás dejamos huellas
y así nadie sospecha,
pues siempre se nos encuentra
durmiendo un profundo sueño.*

*Y así yo he amado
a las más hermosas damas,
y aunque no toqué sus carnes
... si toqué sus pensamientos;
y es más importante eso:
Quedar en el sentimiento*

**y no morir unido
a su mortalidad.**

xE.C.

PERCEPCIONES (II)

*Las flores que agonizan...
en las madrugadas,
los espíritus que en las noches...
recorren viejas calzadas,
los niños que decidieron
morir bien temprano,
los moribundos que, tercos,
aplazan su muerte para el otro año.*

*La sirena que en la distancia
grita... ¡emergencia!,
el político que sigue
pidiendo... paciencia,
el cura que sale...
de una taberna roja,
dos prostitutas en un atrio...
pidiendo limosna,
los santos que ya están hartos...
de respirar veladoras,
y el sacristán que no da razón...
del cura, ni de su demora.*

*El rayo de sol
que implora... ¡ayuda!,
porque en la gran ciudad
solo al cemento... alumbra,
el viejo que, ya caduco,
ha cogido nuevos vicios,
y el niño que vino al mundo
sin pedir permiso.
La estación a la que ya...
no llega el tren,
la tierra que da una vuelta y...*

de nuevo gira, ¡pero al revés!

xE.C.

PERCEPCIONES

*Luz de luces...
de la gran ciudad,
la brisa que viene del mar,
los olores del viejo café,
los colores de la humanidad.*

*La rabia del loco... indefenso,
el mural del pintor... inconcluso,
la risa del niño... que vive,
el llanto del niño que muere,
la niña que sueña... ser madre,
la madre que nunca fue niña,
el látigo que desgarrar las venas,
los esclavos que no llevan cadenas.*

*La urbe... y sus muchos lamentos,
¡la ciudad escasa de sentimientos!*

xE.C.

PECADO

*Vistos de frente...
y un espejo refleja
las sombras desnudas
de dos cuerpos ardientes.
Se confunden las manos,
se abrazan los sexos,
y el placer invade
el cuarto a oscuras.*

*Dos amantes que, a escondidas,
se regalan sus pecados.
Hay un solo testigo,
¡aquel espejo callado!
Cada uno se perdona
a sí mismo su pecado;
Dios... seguramente
comprende a los humanos.*

xE.C.

NUEVO PROTOCOLO DE GINEBRA

***Prohíbese a los hombres
de toda raza y condición,
del norte, del sur
y de cualquier región
atentar contra el hermano
sea del campo o sea urbano,
atentar contra cualquiera
que se haga llamar humano.***

***Prohíbese a los reyes
de todas las naciones,
alinearse en sus ejércitos
a jóvenes y menores;
prohíbese llevar
los niños a la guerra
y a todo aquel
que cultive la tierra.***

***Prohíbese en las luchas
usar armas mortales
y toda acción que lleve
intenciones criminales,
prohíbese lanzar
misiles y granadas
y todo aquello que
haga de la vida... nada.***

***Prohíbese derramar sangre
en campos y ciudades,
destiérrense del mundo
todas las ferocidades;
prohíbese albergar asesinos
en la faz de la tierra***

**y como última medida
¡Prohíbese la guerra!**

xE.C.

"NUESTRAS MIRADAS"

*Si nuestras miradas no se cruzan,
no te angusties... amada mía,
pues sabes que noche y día...
aún sin vernos, sin encontrarnos...
Yo siempre te estoy mirando,
tú siempre me estás mirando,
a cada instante de nuestras vidas...
nuestras miradas se están cruzando;
aunque estés lejos... te estoy mirando,
aún en sueños... me estás mirando.
¡Nunca pienses que no te miro...
cuando yo no te esté mirando!*

xE.C.

NO SÉ (Amor en ciernes)

*No sé si es mi corazón
quien te reclama.*

*No sé si es mi piel
quien precisa tu abrigo.*

*No sé si son mis manos
las que ansían cariño.*

*No sé si es tu voz
la que ha despertado mi niño.*

*No sé si son tus pasos
los que me enseñan un camino.*

*No sé si es mi sangre
la que precisa de tu alivio.*

*No sé si son mis labios
los que anhelan tu agua fresca.*

*No sé si tú signifiqués
la paz para mi guerra.*

*No sé si fueron mis ojos
quienes descubrieron un sentimiento.*

*No sé si fue tu cerebro
quien secuestro mi pensamiento.*

*No sé si un segundo de tus sueños
a mí me corresponde.*

*No sé si es amor
lo que tu risa esconde.*

x E.C.

NO LE PIDAN A JESÚS...

*Andan pidiendo al Redentor,
conociendo de su bondad,
que remedie todos los males
de la sufrida humanidad.*

*Le reclaman por la iglesia
que acumula tantas riquezas,
cuando Él solo predicaba
dar a todos con nobleza.*

*No le pidan a Jesús
devolver la pierna al amputado,
si las armas las inventó
el hombre por ser malvado.*

*No le pidan que le dé
techo al desplazado,
si el evangelio Él predicó
andando de lado a lado.*

*No le pidan que reparta el pan
que le sobra al acaudalado;
Él nos pide compartir,
y eso nunca lo hará el avaro.*

*Muchos se dicen pobres,
mas saben calmar su gula;
se sabe que los humanos
no solo el oro acumulan.*

*No le pidan a Jesús
que dé visión al invidente,
si todos se hacen los ciegos
cuando aquel pasa entre la gente.*

*No le pidan que reparta
lo que debe ser repartido,*

***si el gobernante se olvida
de quienes lo han elegido.***

***No le pidamos a Dios-Jesús
que acabe la maldad en el mundo;
Él nos dejó el mensaje,
pero no es un trotamundos.
Pues el hombre quizás no escucha
los mensajes del corazón,
mas al enseñarle oro y plata
usa muy bien... la razón.***

xE.C.

"No es un poema" (2)

*Si mi "poema" lo leen dos,
me doy por bien servido;
total, en el basurero,
quedaría en el olvido.
Y si lo leen diez,
será todo un privilegio,
aunque algunos digan que,
¡como un sacrilegio!
Y si llegase a ser tendencia
por culpa de mis amigos,
no me digan que el buen poeta
¡triunfó... por sus enemigos!*

*Seleccionaré a mis amigos
entre quienes me han leído,
o entre quienes... sin leerme,
por sus poemas... admiro.
A fin de cuentas la poesía
es expresión de amistad,
y este portal nos brinda
su espacio en libertad.*

xE.C.

*(Prefiero que no me comenten,
si a alguien pude ofender;
no quiero perder amigos,
y ganar enemigos... ¡joder!)*

NIDOS HUMANOS

*En nidos superpuestos
los humanos se refugian,
unos sobre otros,
¡cómo insectos!... y sin alas;
con ventanas que divisan
otros nidos insensibles,
¡conviven arrumados!
y a la vez... ¡son invisibles!*

xE.C.

NI HOMBRE... NI SIMIO

*No soy nadie para refutar
lo que un señor Darwin ha dicho,
si el hombre desciende del simio...
eso a mí , me da lo mismo.*

*Lo que si puedo asegurar,
y quede en claro... hoy mismo:
Que quién golpea a una mujer...
¡Ni es hombre, ni se acerca a simio!*

xE.C.

MIL VECES

*Mil veces
he querido
dejarte
en el ayer.*

*Mil veces
lo he intentado...*

*¡Mil veces
que fallé!*

xE.C.

MIENTRAS TANTO TE OLVIDO

*Mientras caen cien lluvias
y corren los niños
y salpica el agua
en las aceras.*

Mientras tanto te olvido.

*Mientras se acelera el pulso
de mi corazón dolido,
mientras huyen los recuerdos
del tiempo perdido.*

Mientras tanto te olvido.

*Mientras las cenizas llenan
el viejo cenicero,
mientras el humo invade
como niebla el cerebro.*

Mientras tanto te olvido.

*Mientras mis lágrimas se niegan
a hacerse visibles,
mientras tu sonrisa se hace tenue
porque ahora es invisible.*

Mientras tanto te olvido.

*Mientras tus caricias
se las lleva la nostalgia,
mientras me resigno
a que te escapes de mi alma.*

Mientras tanto te olvido.

***Mientras envejecen
mis ansias y mis años,
mientras llega la muerte
y hace mentiras mis verdades,
¡quizás mientras esperas
a que te enseñen mis cenizas!***

Mientras tanto te olvido.

xE.C.

MI CONQUISTA

***Conquistaré tu amor,
derrumbaré tus murallas;
sé que libraré
varias batallas.
Te inundaré de mi esencia,
te avasallaré de a poco,
cuanto más te resistas...
más grietas provoco.
Tus ojos serán
mi entrada secreta,
y llegará una noche...
cuando descuides sus puertas.
Y entonces... te haré cautiva,
te ataré sin lazos,
serás prisionera
entre mis brazos.
Luego en tus labios
beberé tu vida,
nadie después beberá
mejor bebida.
Y bajo las estrellas
que protegen tu fuerte...
¡Te regalaré mi amor,
sin mencionar la muerte!***

xE.C.

MI ABUELA CARMEN JULIA

*Mi abuela entregó su vida
día tras día,
jamás se quejaba,
nunca maldecía.
Ella daba más
de lo que tenía,
en amar y servir
se le fue la vida.
Cuidando al abuelo,
a sus hijos y nietos,
de sol a sol
ella todo lo hacía;
lavando la ropa,
preparando comida,
no existían aparatos
como los hay hoy en día;
en fogones de leña,
micro-ondas no había,
mas siempre calientita
la comida servía.
Y le quedaba aún tiempo
para sembrar hortalizas,
aplanchar la ropa,
almidonar las camisas,
criaba gallinas,
engordaba los cerdos,
cuidaba palomas,
alimentaba dos perros...
Y jamás una queja,
jamás maldecía,
y al final de cada día...
solo bendecía.
Sus manitas de mil trabajos,*

**yo de seda las sentía,
y una caricia suya,
¡en mi corazón... algarabía!**

**En su último día...
me abrazó muy fuerte,
me encomendó a Dios
y me besó en la frente.
Y en su final instante,
cuando agonizaba,
por única vez le escuché
decir... ¡que estaba cansada!**

xE.C.

MELANCÓLICA CIUDAD

*La ciudad te ofrece
lujos vanos, comodidades;
te aumenta la sed de oro
y las vanidades.*

*La ciudad te brinda
la cultura del cemento,
allí abundan los tesoros,
mas no los sentimientos.*

*La ciudad construye
edificios y torres,
el progreso acaba
con los corazones nobles;
allí todo se amuralla,
hasta las pasiones
y abundan los canallas
por todos los rincones.*

*Allí casi todo tiene
el corazón de piedra,
se ven muchos cristales
... ninguna estrella;
verás muchas sonrisas
... pocas sinceras
y una vez que mueras
olvidarán quién eras.*

*La vida no vale nada
mas sí lo que poseas,
te parten el corazón
sin importar quién seas,
con balas blindadas
o con hojas de acero;*

**la ciudad es un huracán
con "ojos de hielo".**

**Que tristeza siento
por esta ciudad,
el odio aumenta
... el amor se va;
¡huyan pronto
quiénes puedan huir!
¡nunca lleguen
quiénes piensen venir!**

xE.C.

LOS MUERTOS SE TRASLADAN...

*Los muertos se trasladan... a un lugar
en donde nada se siente
(y si lo hicieran,
no lo pueden manifestar).
Son tan sumisos,
tan enfermizos,
que a nadie responden
las condolencias.*

*Son invulnerables
al qué dirán
y a ellos ya nada
les viene o va.
Permanecen
con su gesto fruncido,
sin saludar a sus amores
ni a sus amigos.*

*Dejaron a un lado
las discriminaciones
y de nadie aceptan
... adulaciones.*

*En dos palabras:
son ecuánimes (con los vivos)
e indiferentes (con sus vecinos).*

xE.C.

LO QUE ME GUSTA

*Del universo me gusta el sol
de los planetas, la tierra
de los sonidos, tu voz
del horizonte, tu puerta.*

*De las lunas, la luna llena
de las estaciones, la primavera
de las caricias, las que provocas
de los vinos, el de tu boca.*

*De las luchas, el empeño
de las noches, las que te sueño
de la brisa, la calma
de los secretos, los de tu alma.*

xE.C.

LLUVIA DEL ALMA

*Las gotas de la lluvia
son lágrimas de cristal.
¡Cómo lloran las ventanas
del alma, sin descansar!
Caen del cielo, las gotas;
cae del alma, el dolor;
y se inundan mis caminos
por causa de un desamor.*

*Los relámpagos anuncian
la tormenta por llegar.
¡Si pudiera una tormenta...
mis penas, ocultar!
El cielo se abre furioso,
cae lluvia... sin cesar;
hay un intenso diluvio:
¡Mi alma puede... estallar!*

*Que se escondan ya las nubes,
que en mi cielo pare de llorar;
que mi alma... tras la tormenta,
aprenda de nuevo a amar.*

xE.C.

Lento HOLOCAUSTO

*En mi tierra pasan los muertos
flotando sobre el río,
nadie los ha matado,
nadie los lanzó al río.*

*Y en el pequeño cacerío
lloran a los caídos,
nadie los ha matado,
¡están desaparecidos!*

*Y a los lados del río
los buitres están hambrientos,
otros buitres diferentes
tienen que ver con los muertos.*

*Un lento holocausto
fue el que le tocó a mi tierra,
pasan los muertos flotando,
... y se ven desde la sierra.*

*Que Jesús Sacramentado
perdone los pecados,
a quienes son asesinos
o los han respaldado.*

*Siguen pasando los muertos
flotando sobre el río.*

xE.C.

LAS HIJAS: ¡Regalo Divino!

*Las hijas pueden ser
tu tesoro máspreciado,
un regalo Divino
que tú no habías soñado;
son más tiernas. . . al nacer,
te sonríen por doquier
. . . ¡lo impensado!,
te acarician al llegar
y te hacen olvidar
. . . que estás cansado.*

*Las hijas tienen en sus manos
calor angelical,
y tienen sus palabras
un efecto especial;
te reconfortan el vivir,
te disminuyen el sufrir,
y un día, al darte un nieto,
. . . darán luz al porvenir,
y cuando te quedes sin fuerzas
¡serán tu apoyo. . . hasta morir!*

xE.C.

LAS ESTACIONES DE LA VIDA

*La niñez era un sueño
Era canción, era un juego
Era irreverencia
Era la inocencia
Era el despertar sin dueños
Era la luz y era el fuego
Pero... el verano pasó*

*La juventud era gloria
Era el hombre sin historia
Era emoción, era deseo
Era la vida sin fronteras
Era camino y horizonte
Era vendaval sin norte
Era pasión que florecía*

Pero... ¡el invierno llegó!

xE.C.

LA TRAICIÓN

*Piensa: Quien hoy te adula,
mañana te podría "matar",
cuando la envidia haga nido
en su cerebro infernal.*

*La traición es un instinto,
diríamos... casi animal,
mas muchos humanos tienen
en su mente... el mismo mal.*

*No se puede imaginar
que quien te clava un cuchillo,
luego... como chiquillos,
te intentará... curar;
tan solo querrá saber
el porqué le falló aquel lance,
para en el segundo intento
¡a la muerte llevarte en trance!*

*Mantén los ojos abiertos
día y noche... ¡como lechuza!,
pues la traición es hábil
y en sorprender... ¡muy ducha!*

xE.C.

LA POLILLA

*Una minúscula polilla
a biblioteca fue a anidar,
de tanto comer los libros...
por erudita se hace pasar.*

*Comió letras y... comió letras,
que se llegó a indigestar;
y con su "revoltura" formó
palabras para insultar.*

*La minúscula polilla cree
que en comer letras está el saber;
por más letras que coma...
¡su cerebro no ha de crecer!*

xE.C.

LA MIRADA DEL BUEN AMIGO

**No te preocupes
si pasas de prisa
y no viste a tu enemigo,
quizás el tampoco te vio.**

**Preocúpate
si por tanta prisa
no ves a tu amigo,
pues él si te vio.**

**Tus amigos te ven
en cualquier lugar,
tus amigos te ven
... la distancia da igual;
no importa que tú estés
al otro lado del mar,
la mirada del buen amigo
hasta allí puede llegar.**

xE.C.

LA LLUVIA EN LOS TEJADOS

***Cae la lluvia
en los tejados,
las gotas adormecen
la soberbia,
algunos rencores...
se esconden tras la niebla,
y la miseria colorea...
sus verdades.***

***Cae la lluvia...
igualando vanidades,
igual protege el paraguas
... importado,
que aquel que se tomó
... prestado;
igual se moja la piel
del acaudalado,
que la de quien le tocó
... del otro lado.***

***Cae la lluvia
en los tejados
de la casa del humilde
o la mansión del poderoso.
Es una sinfonía
sin partitura...
de canción de cuna
o de tortura,
y nos lleva al ayer
... sin darnos cuenta,
¡a veces... adormece!,
¡a veces... nos despierta!***

xE.C.

LA GUERRA "INVISIBLE"

*Prisioneros y encadenados
estamos en nuestro planeta,
prisioneros... sin rejas,
encadenados... sin cadenas.
Un virus infernal
nos tiene secuestrados,
miles y miles humanos mueren
y millones arruinados.
Hábil maniobra de unos individuos,
de aspecto ingenuo, rasgos particulares,
trabajadores, fértiles, ordenados;
mas tienen pretensiones occidentales.
No hay duda que son inteligentes,
fabrican de todo para "la felicidad";
invadieron al mundo con tecnología,
pero tanta maestría... incluía la maldad.
Y, como en toda guerra, ocultan
las evidencias, manipulan la información,
mientras en el resto del mundo
todo es desazón.
Quienes rigen la salud del mundo
respaldan su actuación
(mas pudieron detener el caos
de haber cumplido su misión).
Dicen que por disciplinados,
aquellos no se vieron tan afectados,
mas la disciplina incluye
estar previamente vacunados.

Bien me lo decía mi abuelo,
no confíes en gente solapada,
y principalmente de aquellos
con guiño permanente en su mirada.*

***Empobrecieron medio mundo,
sin robarle un peso a nadie;
como dicen en mi tierra...
¡Qué tipos tan "hijue'madre"!***

xE.C.

LA GITANA Y MI MANO

*La gitana un día se acercó cantando,
me pidió le diera con amor mi mano,
para ella leer allí mi destino,
predecir mis alegrías
o mi tiempo sombrío.*

*La gitana un día se acercó cantando,
le brindé mi mano, mas le pedí... callase:
"Para qué he de conocer de mi incierto futuro,
si de antemano sé que este mundo es duro.*

*No quiero saber si mis preciados amores
traicionarán a escondidas mi amor sincero.*

*No quiero conocer si la mujer que quiero
se ríe, a diario, de mi inocencia ciega;
¡el ignorar que miente... me permite amarla!*

*No quiero descubrir que mis hijos, un día,
se burlarán del viejo que les dio la vida;
no quiero anticipar que a los desvelos míos,
mis hijos pagarán con un cruel olvido.*

*Yo quiero más bien... gitana,
aferrarme al mañana;
soñar que la vida es bella y...
que mi mujer no me engaña.*

*Imaginar a unos hijos... tristes,
porque su padre se ha ido;
y que la muerte acabó mi vida,
mas nunca nuestro cariño.*

Vete pues gitana, vete pues... cantando."

La gitana entonces... ¡se alejó llorando!

xE.C.

LA GENTE MOZA

*Hay que quedarse a pensar
con la gente moza,
todo es natural,
la vida más hermosa,
los sueños... azules,
la esperanza... tierna,
no hay norte ni sur,
ni fronteras en la tierra.*

*Hay que quedarse a pensar
con la gente moza,
los días se viven
soñando el mañana,
los recuerdos no existen
para las emociones
... y el viento es el umbral
de las aspiraciones.*

*Hay que quedarse a pensar
con la gente moza,
ellos todo lo pueden,
parecieran que muy poco ignoran,
descubren mil formas
de sentirse felices
y en sus almas aún no tienen
profundas cicatrices.*

xE.C.

LA DANZA DE LA MUERTE

MUERTE:

*Pasa hoy de largo,
sin mirarme,
¡ignórame, desconóceme!
deja que la amada y hermosa vida
se abraze hoy a mí... intensamente,
sin que tu presencia
nos perturbe o interrumpa,
un solo instante.*

*Elige hoy, para tu danza,
a otro transeúnte,
deléitate con su agonía,
mátale lentamente;
y así, al final del día
... con su muerte,
se haya saciado
tu sed devoradora
y atines a decirme,
simplemente:
"Amigo, aún no fue tu hora".*

xE.C.

LA CASA DE "LOS VIEJOS"

*En una casa antigua
... de espacios grandes,
habitaban "los viejos":
los abuelos... padre y madre;
con sus últimos hijos,
su perro y su loro,
allí abundaba el amor
... aunque escaseaba el oro.*

*Cada ocho días
... como bella rutina,
asistían sus hijos
... con sus niños y niñas;
a buscar el arrullo
que brindaban los viejos,
a escuchar las historias,
a revivir los recuerdos.*

*Los viejos recibían
el calor de sus nietos,
y los pequeños aprendían
bellos sentimientos.
Los niños dejaban el amor,
sus risas, su ternura;
y todos olvidaban
allí... sus amarguras.*

*Pero todo se termina,
cual ilusiones perdidas;
se acabaron esas casas,
¡se murieron esas vidas!
Y una tarde fría
... de un mes de noviembre,*

*¡los viejos cerraron
su hogar para siempre!*

xE.C.

JUVENTUD

*Si los años pasaran... de lejos
y no dibujasen mi piel,
si mi voz no perdiese su timbre
y mi vigor siempre fuese
... el de hoy;
si al platear mis cabellos
la vida no me diera el adiós.*

*¡Juventud... juventud!
pasajera y veloz juventud,
eres cual relámpago en mí,
llegas y tan pronto te vas;
tan solo me abraza el recuerdo
de la luz que dejaste al pasar.*

xE.C.

INVENTANDO...

*Inventando formas,
inventando cuerpos
... de mujeres,
me paso horas enteras.
Y en los días de invierno
suelo tenerlas
muy cerca a mí.*

*Inventando formas,
inventando amores.
Curvas blandas,
hermosas y tiernas
de mujeres bellas;
Y no me conformo
con ser el dueño
de tan solo una de ellas.*

*Inventando formas,
inventando espacios
en donde coincidan
sus cuerpos y el mío.
Nos entrelazamos
en la guerra loca
del beso y el deseo.
Y ellas son sumisas
y aceptan mi forma.
¡Claro que, algunas veces,
repito amores con
una forma conocida!*

xE.C.

HUMO DE CIGARRO

*El humo de un cigarro
tiene olor a viento,
trae recuerdos de antaño,
del viejo abuelo,
de la abuela y su mecedora,
de los niños descalzos,
de los maizales claros,
de las casas a oscuras,
de las noches sin luces
en la montaña.*

*El humo de un cigarro
tiene olor a tiempo.*

*El humo de un cigarro
tiene olor a pasado,
huele a primavera,
a joven embriagado,
a mesa vieja,
a trago helado,
huele a rosas nuevas,
a niña de falda larga,
a sus piernas escondidas,
a sus cabellos rubios,
a sus ojos de esmeralda,
a su saliva virgen.*

*El humo de un cigarro
tiene olor a alborada,
a colchones verdes,
a luna congelada;
huele a senos blancos,
huele a madrugada,
a caricias encendidas,*

*huele a desnudez despierta,
huele a muslos mansos,
tiene olor a boca nueva,
tiene olor a curvas tiernas
y sabe a lo que saben
las uvas frescas.*

*El humo de un cigarro
... ¡tiene olor a ella!*

xE.C.

HÉROES COLOMBIANOS

*Van sobre dos ruedas
en sus "caballitos de acero",
tienen piernas de hierro
y el corazón sincero.*

*Remando van con sus piernas
a la gloria que les espera,
lo hacen por sus familias
y por América entera.*

*Con su esfuerzo han conquistado
cimas en lejanas naciones,
nos hacen erizar la piel
e "hinchar" los corazones.*

*Qué orgullo que se hable
en otras latitudes,
que Colombia no es solo sangre
sino lucha por multitudes.*

*Son guapos nuestros guerreros
y tienen tan simples armas :
¡esfuerzo, disciplina y amor
por nuestras montañas!*

xE.C.

HERIDAS NATIVAS

*Una niña indígena
de mi país natal,
con su piel morena
mas sin broncear,
fue la víctima inocente
del peor atentado:
sin robarle nada
¡le han robado todo!
la dejaron con vida
pero con ella vacía.*

*Siete villanos vulgares
de ropas privilegiadas
ahora esperan sentencia
de las autoridades,
han interpuesto recursos
para lograr... un suceso olvidado
y ahora tienen todo
totalmente embolatado:
que la niña dio consentimiento,
o que "los malvados actuaron...
con sentimientos"
habrase visto tal hidalguía
o más infame hipocresía.*

*Y quienes deben velar
por la dignidad de los niños,
¿en dónde están?
¿en dónde se esconden?
¿a dónde fueron
que no responden?*

xE.C.

HERIDAS

*Heridas tiene la gente,
heridas que no se ven,
heridas muy profundas
... sin señales en la piel.*

*Heridas que no lesionan
los órganos ni las venas,
heridas que nunca sangran
... son la traición y las penas.*

*Heridas en gente adulta
de poco o mucho talante,
que ocasionaran las doncellas,
que ocasionaran los amantes.*

*Y en las noches frías y heladas
bajo la luna plateada,
el recuerdo vuelve y abre
las heridas en el alma.*

*Heridas que deja la vida
y que difícilmente cicatrizan,
muchas veces solo se borran
cuando el herido se hace cenizas.*

xE.C.

GRACIAS A MIS PADRES

*Gracias a mis padres
se me dio la vida,
gracias a su amor
hecho poesía.
Gracias a que ellos
se quisieron tanto
y dieron a sus sueños
... sentimiento humano.*

*Gracias a su ternura
se me dio la vida,
gracias a su fe
e inmensidad divinas.
Gracias al amor
que se profesaron,
¡el sol y la vida
a mis ojos asombraron!*

xE.C.

GITANA

***Como gitana del mar
... frágil y tierna,
de puerto en puerto
y sin cadenas.***

***Su amor es viento
libre y errante,
pesadilla y tormento
para su amante.***

***No tiene dueño
y todos la aman
... todos la sueñan
y a todos engaña.***

xE.C.

FRASES "NO CÉLEBRES"

*"El día en que el corazón
de los ricos se ablande,
el de los pobres...
estará hecho polvo"*

*"Un político miente la mitad del tiempo.
El resto del tiempo lo emplea en... convencer
a los demás que no lo hace"*

xE.C.

FANTASÍA NOCTURNA

*Fantasía ciega
en la noche negra,
besos a oscuras,
caricias nocturnas
y el quejido sincero
de los amantes nuevos.*

*Conocieron sus cuerpos
sin el sol mirarles,
se abrazaron candentes
sin siquiera verse,
ocultaron al mundo
las emociones bellas
y el amor fue aquella noche
para las estrellas.*

xE.C.

Extraño paraíso

Paraíso nocturno

*de colores negro y gris,
de sabor a noche oculta,
de caricias sin porqué.*

*Una noche más que corta,
la luna no alumbró
y el reloj no se detuvo
aunque nadie le llevó.*

*No fue noche de bodas,
el celebrante no asistió,
mas al fin pasó lo mismo
... el amor se contrató.*

xE.C.

EXHUMACIÓN

*Vi sacar los restos HUMANOS
de una dama ELEGANTE.*

*Vi sus huesos BLANCOS
y una cadena de PLATA.*

*Y vi sus dientes de ORO,
¡pero su ORGULLO
... no estaba!*

xE.C.

ESPEJISMO FUGAZ

*Espejismo fugaz
fue tu pasar en mí,
espejismo de amor
que igual se esfumó,
cual se esfuma el color
y la belleza en la flor,
que cuando quieres cuidarla
... ya se marchitó.*

*Espejismo fugaz
que entró sin llamar,
tocó el corazón
y le hizo vibrar;
para luego dejarle
clavado un puñal,
y sin nada importarle
lo que pueda sangrar.*

*Espejismo fugaz
que me logró burlar,
espejismo de amor
que tengo que olvidar;
porque fuiste tan solo
la paloma herida,
que una vez que sanó
de quien la cuidó... se olvida.*

xE.C.

ESCLAVO DEL AMOR

*Amarte a tí... mujer,
es morir un poco, cada vez.
Entiendo que al amarte, amor,
dejo en tí... buena parte de mí.
Lentamente... te robas mi vida,
te haces poco a poco
dueña de mí.
Y me quitas los sentidos
tan sutilmente,
he perdido hasta mi libertad.*

*Descaradamente...
te apoderas de mi vivir,
te has hecho dueña
de mi mente y mi sentir.
Y me dejas indefenso
ante tu humanidad:
¡ahora solo me queda
tu amor como verdad!*

*Devuélveme algo,
no me dejes así.
¡No quiero ser esclavo,
aunque sea de tí!*

xE.C.

"Entre ángeles y demonios"

*Entre el cielo azul
y el infierno rojo,
dos ojos endemoniados
me miraban de reajo;
si me quedo con ellos
al cielo no iré,
si los sigo... de seguro
¡a su infierno caeré!*

*Entre el cielo azul
y el infierno rojo,
dos ojos angelicales
me miraban de reajo;
si sigo esos ojos
a su cielo entraré,
si me quedo con ellos
¡al otro cielo no llegaré!*

*Entre el cielo azul
y el infierno rojo,
dos mujeres a la vez
me miraban de reajo;
entre ojos angelicales
y otros endemoniados:
¡No sé qué hacer!...
¡Jugaré a los dados!*

xE.C.

ENTONCES... en Ucrania

Entonces...

**llegaron aquellos,
aniquilando vidas y sueños,
derribando historias,
trayendo... infiernos.**

Entonces...

**las bestias sin corazón ni cerebro,
y... con máscaras humanas,
bombardearon el alma de los pueblos;
guiados por un demente,
acorazado con ambición y podredumbre.**

Entonces...

**huyeron los infantes con sus madres,
todos ellos con el corazón
mutilado y compungido;
dejando a su terruño... malherido,
y a los hombres tratando de llevar
a las bestias... al olvido.**

Entonces...

**todo fue incertidumbre:
¿El olvido se tragó a las bestias?
¿O las bestias llevaron
a los humanos al olvido?**

xE.C.

"ENCADENADA"

*Si por azar del destino
a ti vuelvo a encontrar,
te abrazaré como lo hice
la primera vez... y sin dudar.
Tú sabes que mi corazón...
a tu corazón siempre amaré,
y aunque yo no pueda verte...
en mi mente siempre estás.
Allí te llevo siempre,
en un rinconcito estás,
y aunque tú no lo percibas...
encadenada siempre vas:
¡Intenta volar... siquiera
y lo comprobarás!*

xE.C.

EN UN ATAÚD DE VIDRIO

*En un ataúd de vidrio
llevan un cuerpo sagrado,
el de mi mejor amigo:
¡Es Cristo crucificado!
Sus heridas están recientes,
tanto que... ¡casi sangran!,
y percibo un santo olor
cuando sus despojos pasan.*

*Al lado del cuerpo pálido
y rumbo a la sepultura,
están las evidencias
de su terrible tortura:
Los clavos que, con violencia,
su cuerpo a la cruz... ataron;
los látigos que, con sevicia,
sus carnes maltrataron;
la corona infame
de incontables espinas,
cada vez que le hiero,
sus púas... germinan.
También está la lanza
que abriera su costado,
y que terminó el suplicio
de Cristo crucificado.*

*¡En un ataúd de vidrio
va Mi Señor Amado!
¡Murió para darme vida,
Mi Cristo crucificado!*

xE.C.

EN TUS OJOS

*En tus ojos yo puedo
por momentos... soñar
ir al cielo y volver,
incluso... volar.*

*En tus ojos encuentro
serenidad,
¿son tus ojos de cuento?
¿o son de verdad?*

*En tus ojos me miro,
mis fatigas se van,
como las aguas del río
se van hacia el mar:
mi fatiga es el río,
el mar... tu mirar.*

*Son tus ojos abiertos
como luces en fiesta,
si hay otra vida
¡que hermosa es ésta!
Cuando me miran, yo pienso
que me saben mirar
y que ellos entienden
mi loco penar.*

*Verde marino
es tu mirar,
profundo y claro
como agua de mar.
Mas... si me niegas tus ojos
nada te reprocharé,
me hundiré en ellos...
y me perderé.*

xE.C.

EN OTRO MUNDO

***Sepultaron las armas
en el fondo del mar
y lavaron el cerebro
a los antiguos traidores,
ya los hombres no saben pelear
y los niños no juegan a disparar.***

***A los militares se les encuentra
en sus batallones,
pero ahora cultivan flores
y ya no van uniformados
(... los políticos duermen
la siesta eterna).***

***Dejaron de fabricar
chalecos antibalas
(... y también las balas),
ya no hay coches blindados
ni tanques armados;
ya no hay museos
de armas viejas,
¡todas fueron sepultadas!
Los hombres volvieron a ser niños,
¡volvieron a ser humanos!***

xE.C.

EN NUESTRA VEJEZ

*Se cubrirá de arrugas mi piel,
y mis ojos, casi sin luz,
ni lograrán reconocerme.
Mas, al mirar al espejo,
cuando tú estés frente a él,
con mis ojos casi sin luz,
veré a una joven y bella mujer,
y entonces... nuevamente de ti
¡me enamoraré!*

xE.C.

EN MIS NOCHES

*En mis noches
tú vienes de prisa,
me besas
y me dejas tu risa,
te confundes
con mis pecados
y te escapas
cuando has amado.*

*En mis noches
te paseas conmigo,
yo soy el amante
y también el amigo;
me persigues hasta
hacerme cautivo
y entre tus rejas...
¡sí que he vivido!*

*En mis noches
deslizas tus manos
por mi cuerpo
y así nos amamos,
tus temores no existen,
tu pudor se desviste
y me dejas ver...
lo que jamás permites.*

xE.C.

EN LAS NOCHES LARGAS

*Igual como el buque
por las olas se estremece,
es así como el recuerdo
de tus besos y tu boca,
agita y sobresalta
mi alma en estas noches.*

*Y en estas noches largas
me desvelan los recuerdos.
El pasado viene a verme...
y te aprisiono entre mis brazos;
y te recorto las alas
para que no te escapes,
y te corto tus cabellos
para que nadie más te ame.*

*¡Y si supieras los pecados
que me cuentas al oído,
y si supieras como tiemblan
tus muslos entre los míos!
Y si supieras que tu cuerpo,
aún... muriendo de frío,
no exige más que mi cuerpo
... por abrigo.*

*¡Oh! Amada mía...
si en estas noches frías,
tuvieses... casualmente
las mismas ansias mías.
Y si sueñas escaparte...
prefiere las noches largas,
pues son aquellas noches...
cuando yo salgo a buscarte.*

xE.C.

En las arenas de tu piel

*En las arenas perdidas
de la mar de tu piel
creí encontrar refugio
en aquel amanecer;
fue todo tan bonito
en el instante aquel,
que por momentos olvidé
que mía no puedes ser.*

*Y en la infinita ternura
de tu voz y tu mirar
se recreó mi alma
y quiso hacerse a la mar,
y quiso ser velero
y navegar sobre tu ser,
mas no encontró camino
y bien pronto naufragó.*

*En las arenas perdidas
de la mar de tu piel
naufragaron ilusiones
y el amor que nunca fue;
soñé que había un puerto
para anclarme en ti,
mas tu cielo fue tormenta
y aquel puerto nunca vi.*

*Y con la cruel dulzura
cómo sueles hablar,
encontré que tienes dueño
y no eres libre para andar;
¡lástima que al amor
se le exija caminar*

***por una senda fija...
y no tenga libertad!***

xE.C.

EN LA NOCHE

*En la noche,
cuando duerme la gente,
todo es más bonito
en mi gran ciudad:
Los árboles reclaman su voz,
el viento se desliza... veloz,
y los pájaros recrean con cantos
su soledad y la paz.
Parece... un murmullo de amor,
la gente cansada... durmió.
Y dejaron las calles vacías,
pero llenas de sinceridad:
Mejor la soledad
que la cruel hipocresía,
de los miles que caminan
sin mirar alrededor...
Y nos hacen sentir
que... ¡todos estamos solos
entre la multitud!*

xE.C.

EN EL ADIÓS

*Lentamente,
se le escapa de sus ojos
esa luz de esperanza por vivir.
Lentamente,
sus labios ya se olvidan
de las palabras, antes llenas
de ilusión;
y su hablar delata la agonía,
pues presiente que ya es hora
de partir.
Tantas luchas olvidadas
... en sus manos,
tantas penas ahogadas
... en sus venas.
Esas luchas, esos sueños,
esa vida,
hoy han de llegar
a su final.
Cómo da pena contemplarlo
allí en su lecho,
aguardando el cruel momento
... del adiós,
cuando todos le diremos
con nostalgia:
¡tú fuiste, de los amigos, el mejor!*

*Lágrimas se escapan de mis ojos,
cuando me entero, al amanecer,
de su partir.
Un quejido, que casi parte el alma,
me ha anunciado su momento
... de morir.*

xE.C.

En compañía de la tristeza

*Tiene las manos
casi perdidas,
golpe tras golpe
se las destrozó la vida.
Y su mirada
que casi no ve:
sus ojos extraviaron
la luz en el ayer.*

*Su boca tiene
el sabor cansado,
sus cabellos...
un gris plateado.
Su piel marcada
de tanto vivir
y un corazón
que se empecina en latir.*

*Peleó en mil batallas
desde su juventud
y hoy sus recuerdos
todos en un baúl;
guarda allí una foto
de aquella mujer,
que cuando mozo
no le quiso querer.*

*Dejó olvidadas
en un cuarto de hotel
las ilusiones
prohíbidas del ayer;
mas la tristeza
no le quiso dejar...*

**y noche tras noche
le viene a acompañar.**

xE.C.

EL VALLE EN QUE NACÍ

*Yo nací en un valle claro
que tiene por cielo... espejos,
que a veces se tiñen de blanco.*

*Y son montañas... sus murallas,
que le protegen en las tardes
cuando amenazan los vientos.*

*Y son de buen sentimiento
la gente de aquel lugar,
ellos le saben brindar
... amistad al forastero;
y aunque usted no sea sincero,
igual... ¡la mano le dan!*

xE.C.

"EL ÚLTIMO SUEÑO DE GARCÍA LORCA"

(EL SUEÑO DE UN DESAPARECIDO)

*Anoche tuve un sueño loco...
soñé que unos tipos verdes
me interceptaban,
no sé de que diablos
se me acusaba,
¿de poeta? ¿de loco?
¿de armador de alborotos?
(si yo tan solo armo
poemitas tontos).*

*Anoche tuve un sueño loco...
unos tipos verdes
con risas macabras
que tienen por ojos
dos lápidas negras,
apuntaban con sus armas
al centro de mi alma
y que si mi alma volaba
ellos disparaban.*

*Anoche tuve un sueño loco...
por oscuros callejones
esos tipos me llevaron,
en una celda negra
me encadenaron,
mil y mil insultos,
patadas... bofetadas;
por poco mi conciencia
sale reventada.*

Anoche tuve un sueño loco...

**vino el jefe de los verdes
con su mente ensangrentada
a pedir que confesara
no sé cuáles pecados,
que de todas maneras
yo ya estaba condenado.
¡Por favor que me despierten,
ya no quiero seguir soñando!**

**Finalmente alguien
de mí se acordó,
mas no fue la mano amiga
que yo imaginaba...
¡quién me despertó fue
un tipo verde con otra patada!**

x.E.C.

EL SALARIO DEL OBRERO

*Dice el patrón al obrero:
Cuatro más dos son cuatro
porque se le resta
un día de sueldo
para su seguro,
medio día va
para el sindicato
y el otro medio día
para el nuevo pacto.*

*Su salario diario
debe ser poquito
para que se acostumbre
a vivir con sacrificio,
porque si le pago
un salario justo
de pronto un buen día
me pegas un susto.*

*Si así no le parece
mejor que renuncie
que para eso hay muchos
tras de pocos pesos.
Y si se retira
no comente nada
... pues quizás acaba
con mi caridad.*

xE.C.

EL NIÑO EN LA ACERA

*Mi niñez transcurrió
entre juegos e inventos,
entre balones y cuentos
y casi nada de llanto;
y si hubo melancolía
nunca yo lo sabía,
pues mis padres y abuelos
por amor... escondían.*

*Y tuve para mis juegos
la mejor compañía,
mi primo y "capitán"
todos los dirigía;
y con su voz de mando
otros primos y hermanos
seguíamos instrucciones
como si fuese un rebaño.
Lo que él ordenaba
se hacía al pie de la letra,
todos le obedecíamos,
nunca hubo "rabetas".*

*Mas mi niñez se fue
como se escapa la espuma,
luego llegó la bruma
... y mi primo jamás volvió.
No sé cómo pudo ocurrir
mas de haberlo sabido
¡yo no hubiera crecido!
¡no debiste así morir!*

*¡Vuelve... en sueños primo hermano!
que mi niño aún te espera*

**y aunque hace mucho frío,
él sigue... sentadito en la acera
aguardando tu regreso
para poder jugar
... no demores mucho
pues se puede... congelar.**

xE.C.

EL LEGADO DEL ABUELO

*Tienes que aprender
a ser honrado,
eso me repetía
mi abuelo amado;
y de tanto él insistir,
a mí se me quedó
... grabado.*

*Tienes que andar
siempre de frente,
ante el camino fácil
... ¡ser valiente!
Vive todos tus días
... con rectitud,
y jamás olvides
... la gratitud.*

*También me enseñó
que, por ser honrado,
riquezas a sus hijos
... jamás les dio;
pero es mejor
enseñar que dejar,
y educar... que repartir.*

*También me decía
que... ¡golpes da la vida!,
pero que nunca piense
que no hay otra salida:
"Estima tu honradez
como la mejor virtud,
porque mientras menos hay
... más vales tú".*

xE.C.

"El hechizo de Queiroz"

*Si todo le sale mal
Si lo dulce le sabe a sal
Si hoy perdió, y a los tres días
... vuelve a perder
Si al salir de paseo
... no para de llover
Si sale con sombrilla
y ese día, el sol si brilla
Y si cuando gana una cosa
... ¡pierde dos!
Usted tiene, de seguro,
"EL HECHIZO DE QUEIROZ"*

xE.C.

"EL DIEGO"

DIEGO MARADONA:

*Fuiste magia, fuiste gloria,
ídolo, hacedor de historias.
Con tu zurda prodigiosa
hiciste de la pelota... tu diosa,
y a tus rivales... enanos;
y ni que decir de "esa mano"
cuando en aquel mismo partido,
así... como eludiendo heridos
anotaste el gol más hermoso,
que llenara de gozo
a tu herida Argentina,
que tras perder Las Malvinas...
recuperara el honor;
cuando sin armas ni dolor
y en un pleíto leal...
¡se respiró libertad!*

¡Vive Diego!

¡Vive Diego!

*Grita el pueblo Argentino.
Y yo, sin ser de esa tierra,
casi lloro como un niño
cuando supe de tu adiós.
Y aunque nunca estreche tu mano,
hoy se me fue un hermano,
porque así lo sentimos todos
quienes amamos al balón.
Y aquí acaba la discusión
sobre quién fue
el mejor de todos.
Si Dios te llamó primero
es porque también para Él,*

¡el mejor siempre fuiste vos!

xE.C.

EL ASNO

*El asno nunca entendió
que la selva se quemaba
y que él lo podía evitar
si agua en su lomo llevaba.*

*Se lo pidieron de rodillas
el tigre, el sapo y la ardilla;
el leopardo cien veces rogó
... pero el asno nunca entendió.*

*El no quiso ver
lo que los demás veían,
el no pudo ver
que el fuego más se encendía.*

*Y bien lo pudo evitar
si en su lomo llevaba el agua,
no se destruirían
ni la fauna ni la manigua.*

*Pero pudo más su terquedad,
a fin de cuentas... un asno;
para que entre en razón
¡faltan apenas mil años!*

xE.C.

"EL AFÁN"

*Meditabundo voy...
Son las calles, el lugar,
y los vehículos que al pasar...
entorpecen mi pensar.
Unos vienen... y otros van,
todos con mucha prisa,
y al tiempo le da risa
en lo que se convirtió el afán.
Hay apuro por llegar,
¡así es el mundo moderno!,
y no hay quien le ponga freno
a esta carrera... sin par.*

*Las horas de sol no alcanzan
para la diaria faena:
la mitad del día se va
en los caminos sin arena.
El obrero, para laborar,
ha de cruzar la ciudad;
y otros también la cruzan
para satisfacer su vanidad.
El progreso es bendición...
dirán los más optimistas,
mientras van "leyendo el diario"
y... conduciendo en la autopista.*

xE.C.

DOLOR DE PARTO

*Llega gimiendo una mujer
a la blanca galería
en donde confluyen a la vez
la muerte y la hermosa vida,
un ángel vestido de blanco
la ingresa con apuro en un cuarto,
sigue gimiendo la mujer
... tiene dolores de parto.*

*Un médico de noble apellido
se apresta a atenderla en el acto,
es novel en éstas cuestiones,
... son las tres menos cuarto.
Pasan algunas horas,
el proceso no tiene adelanto,
no es bueno para el nuevo ser
que su parto demore tanto.*

*El médico, como la madre,
sufre con la lentitud del parto:
¡ nace ahora, nace ahora !
esperamos ansiosos tu llanto.
La mujer le cuestiona al galeno
el por qué duele tanto dar vida,
y éste le recuerda enseguida
que dolerá aún más la partida.*

*Y al fin, tras pujos y horas
un pequeño, a la vida, despierta;
y la madre que antes se quejaba
¡ transformó sus dolores en fiesta !
Y el médico, con elogios auestas,
humildemente se retira... y piensa:*

**que de todos los posibles dolores
el del parto... ¡ tiene recompensa !**

xE.C.

DIOS ¡TÚ ERES MI VERDAD!

*Tú eres el día que nace
en el amanecer
Tú eres la hoja que cae
en el atardecer
Tú eres el agua que corre
por entre las rocas
Tú eres el aire que respiro
y que me deja vivir
Tú eres la luz que ilumina
mi oscuro camino
Tú eres la fuerza invisible
que impulsa mi ser
Tú eres el viento que arrastra
y se lleva mis penas
Tú eres la estrella que guía
a mi corazón
Tú eres la sangre que corre
por entre mis venas
Tú eres el sol que me quema
y quien me hace sentir
Tú eres el mar que me enseña
cual es tu grandeza
y por sobre todo...
Tú eres el camino hacia la eternidad.*

xE.C.

DÍAS DE LLUVIA (El amor y la lluvia)

*Hay días de lluvia
... tristes, si no estás,
son días de agonía
... ¡y no estás!*

*Pero hay días de lluvia,
... hermosos, si tú estás,
la lluvia es melodía
... ¡y tú estás!*

*No hay días tristes,
no hay días de lluvia,
no hay días de agonía:
¡hay días sin ti!*

xE.C.

Despecho

***Para conquistar tu amor
fui casi Ulises,
sólo me ofreciste
ser uno más de tus amigos.***

***En nuestro caso,
amistad y nada
significan lo mismo.***

***Si en tu soledad
me recuerdas,
si en tu soledad
soy tu amigo :
Maldice tu soledad
y olvida a tu amigo.***

xE.C.

DELIRIO

*Imaginaré... en frente del mar,
tu cuerpo desnudo, soberano;
latiendo mi corazón a prisa,
latido que no es en vano.
Y al perderse el sol,
tras tarde bella,
bajo la luz de la luna
... y tres estrellas:
correré tras de tu sombra
... humedecida,
y sin que Dios lo apruebe
... a escondidas,
me beberé todo tu néctar
... sin probarlo,
disfrutaré todo tu cuerpo
... sin tocarlo;
y serás mía, serás mía
... la noche entera
¡y me dormiré en tu piel
o quizás... me muera!*

xE.C.

DE TRES FORMAS

Creo que da igual...
correr, trotar o caminar;
a fin de cuentas
de las tres formas
se siente vivir.
Y eso es lo que importa...
querer sobrevivir.

Creo que da igual...
sumar, restar o multiplicar;
a fin de cuentas
de las tres formas
siempre quien debo soy yo.
Y llego a la conclusión
que el dinero siempre es del patrón.

Creo que da igual
abusar, pensar o improvisar;
a fin de cuentas
de las tres formas
se puede morir.
Y para morir,
mejor hacerlo... después de vivir.

xE.C.

"Dan lata" ... (Poema corto)

¡Qué tristeza da mi patria!

Los políticos... "dan lata".

Y los inconformes...

¡la desbaratan!

xE.C.

CRUEL ES EL AMOR...

*Cruel es el amor...
que se entrecruza
en los sitios de trabajo,
de rutina;
que nos envuelve de pronto,
nos fascina,
nos seduce de a poco,
nos irriga;
y nos hace creer
que la rutina
se ha convertido
en paraíso,
y nos hace pensar
que cualquier gesto
es ahora el motivo
... para un beso.*

*Cruel es el amor
que nos atrapa
en cualquier tarde de lluvia,
de agonía,
nos enlaza las almas
... y la vida,
nos incita al placer
de un nuevo día;
y nos hace creer
que hay en los sueños
tan poco dolor,
... que no le vemos,
acercarse agazapado,
en los besos... camuflado;
para convertir el río dulce
... en mar salado.*

xE.C.

CON... SECUENCIA

*Cuando miré tus ojos
no pensé en tus besos.*

*Cuando besé tus labios
no pensé en tus senos.*

*Cuando toqué tus senos
no pensé en tu pubis.*

*Cuando tuve tu pubis
... ¡me miré en tus ojos!*

xE.C.

COMO EL SOL Y LA LUNA

*La vida es como el sol:
luminosa y festiva.*

*La muerte es como la luna:
pálida y helada.*

*Y las dos son como DIOS:
¡Belleza Iluminada!*

xE.C.

COMO ANTES NADIE AMÓ

*El tiempo era azul
tras los cristales
Una suave brisa
en los trigales
Tu esbelta figura
en la distancia
El amor rondaba
aquella estancia*

*Corriendo perseguí
tus huellas blancas
Buscando calidez
para mi alma
Aminoraste el paso
... también querías
lo mismo que mi alma
... pretendía*

*Tu piel no fue muralla
... amada mía
Me dejaste sumergir
... nada dolía
Te amé intensamente
como yo ni lo sabía
¿Cómo pude amarte tanto?
¡Como antes nadie amó
... princesa mía!*

xE.C.

CARNES SEPULTADAS

***¡Nada queda de las carnes
sepultadas en la fosa!
Ni el calor, ni las pasiones,
ni el olor de sus emociones,
ni las formas, ni el color,
ni el dolor,
ni sus pecados.
¡Nada queda!
¡Nada queda
de las carnes sepultadas!
Tan solo hay frío atrapado
y olvidado tras la lápida.***

***¡Nada queda!
Ni el pensamiento,
ni los temores,
ni los sueños,
ni los amores.
Tan solo la realidad
de que la carne es nada
y que el orgullo se escapa
cuando se pudren las miserias.
¡Cruel verdad!
¡Única verdad!
¡Nada queda, nada queda...
de las carnes sepultadas!***

xE.C.

CAMINANDO POR MI CIUDAD

*Camino plácidamente
por mi ciudad.*

*Ya me acostumbré
al ruido de las metralas,
a la voz de los canallas,
al disfraz de los matones.
Ya me tienen sin cuidado
los bares y sus alcoholes,
las damas
y sus vidas dobles,
los gamines
y sus asaltos gritones.*

*Camino plácidamente
por mi ciudad.*

*Ya distingo las luces
de los coches vigilantes,
ya sé que ahí vienen
los maleantes
que me exigirán dinero
por el delito de ser honrado;
que me permitirán,
a cambio de mi silencio,
poder ir a casa.*

*Camino plácidamente
por mi ciudad,*

*los canallas se burlan
de mi ingenuidad,
pero así logro
esquivar su barbaridad.*

xE.C.

CAMINA DESPACIO...

*Camina despacio,
no apures tu paso,
pisa firme...
con seguridad;
desprecia el cansancio
cuando sientas su abrazo,
déjale pasar de largo,
que no abrigue tu piel.*

*Que los caminos ya están abiertos,
tú solo tienes que saber elegir.
No te apresures, no corras tanto,
te queda mucho aún por vivir.*

*Eres muy joven ahora para correr,
yo ya lo hice y me equivoqué;
yo me apresuré por llegar
y el mejor camino nunca pude pisar.*

*Camina despacio
y en las madrugadas
espera a que el sol
aclare tu mirada,
hay muchos caminos
para escoger
y si tú vas de prisa
te puedes perder.*

*Que los caminos ya están abiertos,
tú solo tienes que saber elegir.
No te apresures, no corras tanto,
te queda mucho aún por vivir.*

xE.C.

CALAVERAS

*No es que las calaveras
por sí solas inspiren terror,
lo que más miedo produce
es no poder identificar
si se trata de un amigo
o del enemigo más voraz,
si perteneció a un tipo humanitario
o a un gran depredador.*

*No es que las calaveras
por sí solas inspiren terror,
es que al desaparecer
la máscara de carne
es imposible precisar
ante quien se pueda estar;
a menos que la pálida lápida
señale con precisión
el nombre del occiso
y su anterior profesión,
fecha de nacimiento
y día de defunción.*

*Y quién garantiza
a entera satisfacción,
que la calavera
no fue cambiada,
y quizás...
la del abominable Hitler
se halle a buen recaudo
en el honorable mausoleo
de un ilustre benefactor;
y la de éste último...
tirada en un oscuro rincón.*

**Y no es que la calavera
por sí sola me inspire terror,
es que resulta difícil
identificar sin piel... el color
y adivinar sin ojos...
si la "mirada" es sincera.
o que ya sin tener los labios
pueda decirme algo,
si le place tenerme de frente
o le soy indiferente.**

**No es que la calavera
por sí sola me inspire terror,
lo que más miedo me produce
es saber... ¡que así soy yo!**

xE.C.

BELLA Y EXCLUSIVA

Anoche soñé con ella,
bajo la luna hubo baile,
al cielo le robé una estrella,
no hubo pesadilla o desaire.
¡Ella es tan bella y exclusiva
...como flor de mar!

Siempre una sonrisa viva
...la que me hace soñar;
pero lleva escondida
una pena en su mirar,
la cual la hace más linda
...cuando la intenta liberar.
¡Ella es tan bella y exclusiva
...como flor de mar!

Anoche viví con ella
el más intenso amorío,
yo desperté temblando
... tiritando de frío.
Pasamos en la pradera,
desnudos, la noche entera
y nos quedamos de ver
en la próxima primavera.
Que me perdone el Creador,
pero quiero que cuando muera,
en vez de al paraíso
¡me envíe a esa pradera!

X E.C.

ARENKA (para el fútbol y la vida)

*El fútbol (la vida) es presente,
es hoy, aquí y ahora.*

*El pasado quedó enterrado
en el terreno (de juego),
el futuro ya te lo estás jugando.*

*¡Dejad los sentimentalismos
a un lado,
o salimos de ésta,
o estamos eliminados!*

*El fútbol es poesía,
se genera en la cabeza...
las palabras son los pies,
las paredes hacen la rima...
las gambetas, el placer.*

*El verde del terreno
es el blanco papel,
la tinta de la pluma
dibuja un balón de espuma,
un tiro en el travesaño...
sube la autoestima,
los jugadores, cual poetas
a la gloria se aproximan;
y el éxtasis llega
cuando en el gol
se conjugan el arte, la pasión,
la constancia y la afición.*

xE.C.

AMOR... SIN FIN

***No descansa el caminante
hasta llegar a su estación.
No dejaré de amarte
hasta que me des razón.***

***No se equivoca quien camina
con dirección y sentido;
tú me darás amor,
no podrás darme olvido.***

***Yo te estaré esperando
en tus orillas perdidas.
¡Sin buscarme, me encontrarás
en esta... y en otras vidas!***

xE.C.

AMOR PÓSTUMO

*Si cuando el silencio inerme
en la fosa me acompañe,
amarme... tú quisieras
y apegarte a mis recuerdos:
Abraza mis cenizas,
mas... no las abrases mucho,
no sea que tu arrullo
en la eternidad me encuentre.
Y cual ladrón furtivo
me robe tu existencia,
para hacer que la presencia
de la muerte nos enlace;
¡y que al fin...
mi amor te alcance!,
como fantástica osadía
de mi póstumo pecado.*

*¡Mejor... que no me abrases
en aquel sitio sagrado!*

xE.C.

AMISTAD~ENEMISTAD (recopilación de tratados)

Se nace sin amigos

y sin enemigos.

Al crecer haces amigos

para recorrer los caminos.

Más tarde...

al herir a tus amigos

obtienes enemigos.

No hieras a tus amigos

y andarás mejores caminos.

Se nace sin amigos

... muere sin enemigos.

xE.C.

ALUCINACIONES DE UN ENAMORADO

*Quiero que me perfumes la voz
Que seas de mis ojos, la luz
Que llenes con palabras de amor
... mi corazón*

*Quiero adormecerme en tu piel
Beberme de tus labios, la miel
Que seas tú la dueña, mujer
... de mi vivir*

*Quiero despertarme por siempre
... contigo
Sentir en las mañanas tu calor
... y tu abrigo
Y llenarme en el día
de todas las cosas bonitas
... que siempre me das.*

xE.C.

AGUAS

*Busco tu fuente
de aguas claras,
quizás son dulces,
quizás... amargas;
pero es mi destino,
eres mi vino,
no me embriago como todos,
¡me embriago contigo!*

*Busco en tu fuente
calmar mi sed,
llenar mi vida,
llenar mi ser.
Soy como el viajero
que huye de la guerra,
en busca de agua fresca
en una nueva tierra:
Pretendiendo olvidar,
aunque nunca lo logre,
él beberá del agua...
buscando que ella borre,
las heridas que lleva,
no en la piel
ni en las entrañas;
sino, en el despertar
de cada mañana.*

xE.C.

A VECES QUISIERA...

*A veces quisiera...
devolverme
y pisar un poco atrás,
caminar sobre mis huellas
y volver a comenzar.*

*A veces quisiera...
que el sol
dejase de alumbrar,
para que así
todo fuese noche
y no parar de soñar.*

*A veces quisiera...
ser huracán
y derribarlo todo
a mi alrededor;
otras veces quisiera
ser la brisa del mar,
que acaricia todo
y sin lastimar.*

*A veces quisiera...
jugar al ladrón,
entrar en tu alcoba
y robarme tu amor;
otras veces quisiera
dejar de soñar,
y bien pronto olvidarme
de tu tierno mirar.*

xE.C.

... SE DESNUDAN

Los amantes

**se desnudan en las noches,
... en las tardes
y también de madrugada;
se desnudan en los bosques
más oscuros
al igual que en el rincón
más imprudente.**

Los amantes

**se desnudan en las playas,
en las arenas del desierto
(y... acaso en el convento)**

Los amantes

**se desnudan en su cuarto,
si hace frío
o si arde un cruel verano;
se desnudan bajo la luz
de las estrellas,
se desnudan con las caricias
de la luna
o con el rayo avizor
del mediodía.**

Los amantes

**se desnudan
simplemente... ¡con mirarse!**

xE.C.

¿QUIÉN ES ALBERTO DIAGO?

*Soy un tipo corriente,
igual... con cuerpo y con mente.
Siento cuando me hacen daño
y no me parece extraño;
amo de vez en cuando,
creo que es humano.
En ocasiones me divierto
o cultivo el pensamiento;
procuro no ser entrometido
y reír cuando es debido.
A veces hago otras cosas,
como tomarme unas cuantas copas
y hacer lo que me venga en gana,
¡sin olvidar el mañana!
Porque un borracho enloquecido
hace siempre lo indebido...
Parece ser de lógica
que las cosas que más provocan
no son las que más convienen,
detrás los problemas vienen...
Y en líos de faldas, poco;
mejor yo me hago el loco,
miro hacía otro lado
y así el marido irritado
mejor se calla la boca
y me deja a mí con la otra.
Yo para qué problemas,
si con las niñas buenas
no necesito prisa;
a veces hasta me da risa
saber que por ser corriente
no le preocupo a la gente.*

xE.C.

¿EL TONTO? O... ¿LOS TONTOS Y CIEGOS?

*Les voy a contar una historia triste,
la de un hombre que creyó
que la luna existe.
Fue un privilegiado desde que nació,
todo lo tuvo, la suerte lo buscó.
Siempre educado en colegios privados,
buena universidad y mejores post-gradados.
Aprendió de todo lo que el hombre hoy sabe,
conoció países y cruzó los mares;
pero insistía, a pesar de todo,
y de saberlo todo... ¡que la luna existe!
Señalaba al cielo, en las noches sin nubes,
decía ver un astro de blanca lumbre;
todos se burlaban, le compadecían,
pero el pobre tonto en su idea loca... persistía
(fue un invento de Julio Verne, todos le decían).
Se rodeó de gente culta y de literatos,
de gente de poder, de catedráticos.
Se volvió bohemio, visitó burdeles,
compró cien amores y disfrutó sus mieles.
Pero llegó el ocaso y la melancolía:
Y una noche de lluvia, una noche muy fría,
terminó la historia de su vida triste
y murió diciendo que... ¡la luna existe!*

xE.C.

¿DE DÓNDE VENGO?

*No me preguntes
de dónde vengo;
si vengo del mar,
si vengo del viento.
Si el mar es triste
... tristezas tengo,
si el viento es risa
... yo voy sonriendo.*

*No me preguntes
de dónde vengo;
si del sol que arde,
si del frío invierno.
Si el sol te quema
... mi piel condena,
si el frío invade
... fría es mi pena.*

*No me preguntes
de dónde vengo;
si del cielo azul,
si del prado verde.
Si el cielo es luz
... centellas llevo,
si el prado es camino
... caminos quiero.*

*No me preguntes
de dónde vengo;
no sé si del mar,
no sé si del viento,
si del fuego o de la lluvia,
si del espacio o la pradera;*

***¡sólo sé que voy siguiendo
tu piel de primavera!***

xE.C.

¡TE IMAGINO... TIERRA VIRGEN!

*¡Te imagino... tierra virgen!
Sin soldados, sin gendarmes,
sin ruines, sin infames,
sin murallas construidas
... tan solo las naturales.*

*¡Te imagino... tierra virgen!
Sin hombres de caballería,
sin piezas de artillería,
sin vidas derruidas,
sin luces artificiales.*

*¡Te imagino... tierra virgen!
Con tus valles ignorados,
con tu oro sepultado,
con tu fauna a la deriva,
con tus ríos llenos de vida.*

*¡Te imagino... tierra virgen!
Sin presencia de mortales
... los humanos insaciables,
sin dolor, sin agonías,
sin dolor día tras día.*

*¡Te imagino... tierra virgen!
¡Pero es tarde... ya es muy tarde!*

xE.C.

¡SIEMPRE LIBERTAD!

*Pasajero del tiempo,
caminante sin dueño...
desearía ser;
aventura del viento,
inventor de un momento...
desearía ser.
Y dejar de ser
un humano más,
y poder decir
que soy algo más,
y no... el destructor
de la libertad.*

*Desplegar mis alas ,
sin tener lugar
hacia donde ir;
sin tener destino,
sin existir camino
y... ¡siempre libertad!
O echarme a correr,
cual pantera rebelde
que no atraparán;
pues preferiría la selva...
mil veces la selva,
a ser solo prisionero
de gran ciudad.*

xE.C.

¡SI TÚ FUESES!

*Si tú fueses... otra mujer
y no... la que yo deseo,
si fueses la noche
y no... el lucero,
si fueses tan solo...
sonrisa inesperada,
y no la risa que llena...
mi mirada.*

*Si tú fueses el viento
que cruza sin destino,
y no la brisa que
acaricia mi camino,
si fueses tan solo
sombra entre mis dedos,
y no la luna que se mete
entre mis sueños.*

xE..C.

"¡RUBÉN BLADES ES COLOMBIANO!"

*Si Rubén Blades
fuese colombiano,
¡qué orgullo para este país!
yo sé que es
de un pueblo hermano,
¡mas tiene la misma raíz!*

*Una poeta amiga
se rió ante la insinuación,
lo dije porque le admiro
y no por provocación.
Entonces por la "espinita"
inicié la investigación,
y encontré que es cierto
lo de aquella insinuación:
¡Rubén Blades (*) es colombiano!,
se los puedo asegurar,
lo hallé en su biografía,
ya nadie lo podrá negar.
Aquel que cantó verdades
de los pueblos americanos,
aquel que mostró las llagas
que aquejan a nuestros hermanos,
aquel que nos enseñó
lo de la canción social,
y que con buena letra y música
la protesta es más real.
Aquel que habló de "Amor y control",
sin mirar la procedencia,
yo no le pido papeles...
y le doy la residencia.*

Y aquí termino, amigos,

**con mi disertación,
Rubén Blades (*) es colombiano,
¡sé que tengo la razón!
Rubén Blades (padre) es colombiano,
lo encontré en su biografía;
lo puedo atestiguar sin temor
ante cualquier comisaría.**

xE.C.

¡Rincón!... ¡Rincón!

(Sucedió hace 32 años)

*El pueblo está derrotado,
hay tristeza en la nación;
lágrimas en la gente,
en todos... desesperación.*

*La esperanza está perdida,
trunco... el sueño de volar;
el pueblo que tanto sufre,
de nuevo ha de llorar.*

*Queda tan solo un minuto...
el dolor nos inundará,
los niños que reír... querían,
ahora... ¡a mares llorarán!*

*Las banderas por el suelo,
mas alguien levanta a la nación,
en todo el planeta se escucha:
¡COLOMBIA CANTA... GOL DE RINCÓN!*

xE.C.

*Un pequeño homenaje a Freddy Rincón,
quien provocó la explosión de júbilo
colectivo más grande en mi país durante
el mundial de Italia-90, y quien hoy lucha
por su vida en una UCI en Cali-Colombia.*

¡OH, PATRIA MÍA!

Dime que estás dormida,
dime que estás herida,
dime que aún no has muerto.

Dime Patria mía
que aún te queda aliento,
dime tierra querida
que aún tu fe no ha muerto.

Dime Patria mía
que esto es solo un mal sueño,
amante tierra mía
no renuncies al vuelo;
despliega otra vez tus alas,
no te quedes tendida,
dime que tanta sangre
es tan solo una herida.

Vuelve de nuevo al nido
que tus hijos tiernos te aman,
ellos lograrán un día
disimular tus heridas;
y mañana una Patria nueva
volará otra vez altiva,
esplendorosa cual eras antes
... al cazador, ingenuo, engañaste
cuando te creyó moribunda
y dejó desangrarte.

¡Oh, Patria mía!
¡Supera este cruel instante!

xE.C.

¡OCÉANO!

*Me encanta ver el mar
porque aunque me hace
sentir tan pequeño,
me hace también
el más feliz al poder verlo.*

*Soy tu esclavo... ¡océano!
Canción de Dios... Su sueño eterno,
el paraíso no puede estar
lejos de tus orillas
o de tus profundidades;
pues no puede haber
peor castigo que morir
sin conocerte
y no puedo imaginar
eternidad sin tu hermosura,
eternidad sin tu bravura,
sin tu oleaje blanco.*

*El océano es la canción de Dios
... Su sueño eterno,
Dios se hastiaría sin sus besos.
El mar es quién mantiene
la ira de Dios... aprisionada,
su belleza y su ternura
le seducen día a día
y hace que persista
El Creador en su locura
de seguir dándole vida
a este planeta maldito;
en donde el hombre a gritos
se ha ganado su exterminio,
mas no así el mar*

***pues le inspira cariño
... y se olvida El Creador
de acabar con lo creado,
pues Dios hizo el mar
... ¡y se quedó enamorado!***

xE.C.

¡No me digas... no! ¡No me digas... sí!

*¡No me digas. . . no!,
porque me mientes.
¡No me digas. . . sí!,
pues te arrepientes.
Tan solo déjame. . .
soñar un poco,
iluminar mi luna
con tu sol de oro,
y anclar mi barca
en tu paraíso.*

*¡Y soñar despierto. . .
que te estoy amando.
Y dormir pensando. . .
que no estoy soñando!*

xE.C.

¡Moscú, última hora!

Moscú, Poetry press, 25/02/2022.

*Apareció degollado un prestigioso psiquiatra ruso,
cuya identidad se mantiene en reserva, a escasos
500 metros del Kremlin.*

*Entre su abrigo, portaba una orden de internamiento
en un afamado Hospital Psiquiátrico de un tal
Vladimir Putin.*

*El gobierno ruso no entregó más detalles y archivó
el caso.*

¡Lee mis versos y... recuérdame!

*Lee mis versos
a veces, a solas,
y... recuérdame;
que yo seré feliz
con tu recuerdo.
Lee mis versos
de tarde en tarde,
recuérdame...
como lo que fui en tí:
el loco, el soñador,
el amor que no existió.
Y aunque no escuches mi voz,
encuentra mis palabras.
Y cuando una tardecita, sola,
estés tú meditando;
toma mis papeles
y encuentra a un buen amigo,
que yo estaré allí
para tu abrigo.*

*Jamás te sientas sola,
pues yo seré... el silencio,
... el árbol débil
... el botón de rosa
... la paloma tierna
... el cachorro hambriento
... el niño triste.
Yo seré la última lágrima
de otro amigo ingenuo,
yo seré, después de una guerra,
... el viento nuevo.*

Recuérdame,

**pues yo estaré en el último poro
de tu piel dormida,
en la última caricia
de una noche viva,
en el último beso
que esperaré por vida.**

**Lee mis versos
de tarde en tarde...
y recuérdame,
¡que yo seré feliz
con tu recuerdo!**

x E.C.

¡LA POESÍA NO MORIRÁ!

*¡La poesía no morirá!...
mientras existan amores y penas,
pues la sangre al circular
ya es... ¡un poema en las venas!
La vida en sí misma es
un motivo inspirador,
si se mueren los poetas...
¡siempre estará el Creador!*

*Sigue buscando, lector...
encontrar un bello poema,
no es fácil el hallar
entre rocas, ¡una gema!
Pero ten presente que hay poesía
en las rosas, en las aves,
en la luna,
en los ríos que van al mar,
y en los niños que dormitan...
en su cuna.*

xE.C.

¡HOY VEO ESPERANZA!

*Hoy tienen mil colores
... las calles,
la gente sonrío,
... ¡son más humanas!
Y están los pájaros
sin rejas... ahora,
y todos cantan
... ¡al mismo Dios adoran!
Se quedaron las calles
sin bocas sucias,
hoy todos bendicen
y dicen... ¡aleluya!*

*Hoy todos caminan
y lo hacen unidos,
pasan nuevos caminantes
... haciendo caminos,
para que más tarde los niños
puedan en libertad... jugar
y correr a sus anchas
por los caminos nuevos.*

*Y los ancianos sonrío igual.
¡No sé por qué lo harán!
¿Será que han descubierto
más vida en sus cuerpos?*

xE.C.

¡HAY MUJERES... !

*Hay mujeres que, por amor,
a su hombre le entregan todo,
y han de ayudarlo a salir
cuando aquel cayera en el lodo.*

*Hay mujeres que, con su amor,
convierten el agua en vino,
y a la más humilde morada
en un palacio divino.*

*Hay mujeres que, cómo pájaros,
regurgitan los alimentos,
y a los seres que aman
les dan pan con sentimientos.*

*Hay mujeres que,
cuando sus brazos se desangran,
de las heridas que sangran
han de salir dos alas,
para volar al encuentro
de los hijos que lloran,
y hacer de sus plumas... pañuelos,
y cuando otros maldicen... ellas oran.*

*Hay mujeres que calmarán la sed
aún a quienes les hicieron daño,
y serán para el dolor... refugio,
y para las lágrimas... un paño.
Y cuando llegue el día y la hora final
el llanto no asomará en sus ojos,
las lágrimas se agotaron en su jardín
reparando pétalos rotos.*

xE.C.

¡GRACIAS POR LLEGAR!

*Gracias por llegar a estas tierras,
aunque fuese entre piratas y bufones,
igual... en una cruz y entre ladrones,
Te llevamos al cadalso los mortales.
Gracias por traernos tu palabra,
y guiarnos por el camino verdadero:
Luz de vida, perdón sereno,
el amor al prójimo... sincero,
y enseñarnos con tu mensaje eterno
la gloria y alabanza al Creador.*

*Gracias por librarnos de la pena
de adorar a una roca,
o a un becerro dorado,
cual si anduviéramos
con los ojos bien vendados.
Y gracias por sacarnos de la falacia
de pensar que cualquier fiera
se venera,
y mostrarnos que solo hay
un Dios para alabar...
¡aunque mis ojos (mortales) no le vean!*

xE.C.

¡FILÓSOFOS!

¡Filósofo el albañil!
que construye torres hacía el cielo,
para después terminar él
viviendo en el mismo suelo.

¡Filósofo el agricultor!
que se levanta temprano,
para procurar el alimento
a quienes madrugan de vez en cuando.

¡Filósofo el boxeador!
que derrocha violencia y puños,
con el único propósito
de darle paz a los suyos.

¡Filósofo el zapatero!
que procura tener conformes
a quienes por ser burgueses
ven en los zapatos sus uniformes.

¡Filósofo el carpintero!
que se desvela en perfeccionar
los muebles pa' los de arriba
y en los que él nunca se sentará.

¡Filósofo el futbolista!
que gana millones por un gol,
mientras quienes le pagan
ganan acaso para "el hoy".

¡Filósofa la mujer!
que pone precio a su cuerpo,
si ningún hombre tiene para pagar

un solo minuto en sus aposentos.

xE.C.

¡EL HOMBRE EN LA LUNA!

*Condenaron al hombre
a vivir en la luna,
para que no quedara
... huella ninguna,
de su paso en la tierra
... a la que destruyó,
con guerras, con hambre,
con humo y dolor.*

*Condenaron al hombre
a morir muy solo,
sin la sombra del árbol,
sin el agua del río,
sin los jilgueros...
que bello le canten,
sin la luz...
que las sombras espanten,
¡porque hasta el sol se negó
a alumbrar para él!*

*¡Condenaron al hombre
a pagar por su crimen!
¡No mereció ni un adiós
... ni un amén!*

xE.C.

¡DUELE EL AMOR!

***Duele (romper) el amor
cuando es profundo,
cuando viene desde adentro
de los seres;
cuando invade,
cuando rebosa
y, en mucho, sobrepasa
a los placeres.***

***Duele (romper) el amor
... y destroza el alma,
ningún otro dolor
a este iguala;
el moribundo bendeciría
el dolor que le desgarrar
si, apenas, sospechara
¡cómo mata un desamor... al alma!***

xE.C.

¡Con tierra de sepultura!

Soñé estar en Acapulco,
lugar que desconozco,
me llevaron a un sitio "pulcro",
las chicas en sus sepulcros.
Dude en ingresar a aquel sitio,
mas el misterio me sedujo,
dos ojos... dos cirios,
me enseñaron el camino;
un extraño olor...
entre brea y sepultura,
me abrazó una bella mujer...
rubia y de mi altura,
me invitó a que la besara:
¡fue como besar la mar
en noche de eclipse de luna!
No sé cuantas noches pasaron,
no sé si en verdad fue solo un sueño,
mas veo rasguños de uñas
en mi espalda y en mi cuello,
y en el piso de mi cuarto...
huellas de pies de hembra,
¡con tierra de sepultura!

xE.C.

¡AÚN QUEDAN "LOCOS"!

*Desaparecen las capas
de nieve blanca,
se oscurece el cielo
con nubes negras,
no cesan el hambre
... ni las guerras,
¡hay un destructor
en el planeta tierra!
Pero... ¡aún quedan locos
haciendo poemas!*

xE.C.

**UN POETA NO SERÁ JAMÁS EL HÉROE
QUE DETENGA LOS MISILES DE LA DESTRUCCIÓN,
PERO JAMÁS DEJARÁ DE INTENTARLO.**

Alberto Diago.

¡ASÍ, COMO UN BESO!

*Así como escapan
las gaviotas: unidas,
volando... volando,
¡casi vencidas!*

*Se acercan, se unen,
se agitan, se mecen;
quizás ni el mismo cielo
aquel vuelo, merece.*

*Persiguen la gloria
del vuelo, del sueño;
no saben de olvidos,
¡nada importan sus dueños!*

*Se pierden, se esconden
en el azul... abierto;
livianas, sin peso
... ¡así, como un beso!*

xE.C.

Inocente Seducción

I

**Mirando de arriba a abajo
toda su anatomía
mi cerebro simplemente
enloquecía... enloquecía.
Y al tomar su mano
sin saber que le diría,
ella simplemente
sonreía... sonreía.**

II

**Ella, al acariciar mis cabellos
... sin murmurar palabra,
como por arte de magia
... me hipnotizaba.
Y yo pensaba cosas
que de otro modo no haría,
con sus dedos... varitas mágicas
... me controlaba.**

xE.C.

DOLORES Y PENAS

*Entre dolores y penas
llevo más de mil faenas
y como el torero en la arena
deja sangre sin gloria,
yo también en mi historia
conozco llanto y melancolía
... heridas en el alma mía
que borrar nunca he logrado
y cuando intento curar
más han sangrado.
Y se clava más la daga
en mi pecho destrozado,
que de tanto llorar
¡sin lágrimas ha quedado!
¡Ya son más de mil faenas
entre dolores y penas!*

xE.C.

¡TIERRA SANGRE!

***Volveré al lugar
de dónde vine:
¡A la tierra sangre!
¡A la tierra firme!***

***Y ya sin amar, ya sin sentir,
ya sin dolor, ya sin vivir;
pero allí estaré...
sin presumir,
pues fui tierra sangre,
pero... tierra al fin.***

***Y allí... callado,
inerte e ignorado,
serán mis cenizas...
terreno abonado,
de vida en ciernes,
de gloria sin guerra:
¡Seré tierra firme,
seré sangre tierra!***

xE.C.

"EL REY DE LA MANADA"

*En las orillas de gran ciudad...
un joven baila con la muerte,
ayuda a su madre... y mente,
de dónde viene el triunfar.
Desde niño se preparó
pa' lo que llaman "trabajar",
conoció mucho de "fierros",
nadie le enseñó... bondad.*

*Y... cómo tenía carácter,
y su educación fue casi nada,
muy pronto le asignaron
ser "el rey de la manada";
él dice que ya no duerme
por cuidar a su mamá,
y ella tampoco duerme,
y eso... "¡que no sabe na'!"*

xE.C.

Cuando llueve en las tardes...

Cuando llueve en las tardes...

*¡al sol, le hiere!,
¡se oculta su luz!,
¡su resplandor... muere!*

*"Cómo puede una lluvia
... impertinente,
ocultar mi majestuosidad
... ante la gente,
dejar a la humanidad
bajo tinieblas,
opacar lo visible:
¡oscuridad, sombras y nieblas!"*

Cuando llueve en las tardes...

*¡al sol, le hiere!,
¡no hay resplandor!,
¡su brillo... muere!
Se encienden las farolas
como pidiendo al universo:
¡Que el sol no sienta ira,
que la lluvia es solo un verso!*

xE.C.

¡VOLCÁN!

¡Volcán!:

**De su boca, la lava...
ardiente y derretida,
quemando la tierra,
o su piel... como suicida;
viene desde su vientre
oscuro, inexplorado,
cual caverna de vida
y con la muerte a su lado.**

¡Volcán!:

**Guarda en sus profundidades
los secretos buscados,
más valiosos que el oro...
misterios anhelados;
exhala bramidos de guerra,
quizás el sentir de la tierra,
¡puede gestarse allí la vida,
puede morir allí una fiera!**

xE.C.

EL MAR Y EL DESAMOR

*Viene del mar... la vida
y en sus olas... mis heridas,
cabalgando sobre la espuma
... mis ilusiones perdidas.
El sol me quema la piel,
sin adivinar que sufro;
la brisa es como la miel
en mis labios moribundos.*

*¿Por qué te fuiste mujer,
cuando yo te amaba tanto?
¿Por qué llegó el desamor?
¿Por qué me envolviste en llanto?
Si no era un buen amor,
¿por qué me invadiste el alma?
¡Ahora ni la muerte
me devolverá la calma!*

*El mar cargará mis penas
sobre el lomo de sus olas,
lo sabrán las arenas,
lo sabrán las caracolas.
Y el oleaje ocultará
mis sollozos a la luna,
¡y mis lágrimas vagarán
escondidas... en la bruma!*

xE.C.

LOS COCHES A GASOLINA

**Años... años atrás,
cuando los ricos eran... "los ricos",
solo ellos podían andar
en sus coches a gasolina
de tour por la ciudad.
Y despertaban envidias
por donde solían pasar
en sus coches a gasolina;
nadie hablaba del clima
ni del aire por contaminar.**

**Y el pobre se imaginaba...
y hasta le daba por soñar,
el día que él pudiera
en su coche a gasolina
ir de tour por la ciudad.
Y vinieron los sindicatos,
las revoluciones y pactos,
y al pobre al fin le pagaron
lo que en verdad merecía
por su labor en la factoría.**

**Y el pobre, ahora con dinero,
las cosas ya se igualaban,
¡los coches se abarataban!,
y él al fin pudo tener
su coche a gasolina.
Pero entonces se habló del clima
y de la alta contaminación;
su sueño fue una ilusión,
cuando consiguió "la limusina"...
¡ya no le venderán la gasolina!**

xE.C.

¡LA SOLEDAD DEL POETA!

*El poeta navegó
buscando sus sueños,
en veleros alados,
en buques sin dueños;
prometió a sus amigos
regresar un día,
liberado al fin
de su melancolía.*

*Y pasaron años, todos en vano,
flotando en los mares conocidos;
y consciente, entonces,
de su inútil recorrido,
decidió regresar
y buscar en sus amigos
el consuelo que no halló
ni en los vientos marinos.*

*Pero no encontró a nadie,
todos se habían ido:
¡Al poeta le quedó su soledad,
y a sus sueños... el olvido!*

xE.C.

¿MEDIR EL AMOR?

¿MEDIR EL AMOR?...
SI NO SÉ SI LIBRE... AMO,
¡SI SOY PRISIONERO
CUANDO LA EXTRAÑO!,
¡Y CUANDO LLEGA
YO SOY SU ESCLAVO!

xE.C.

¡LA SOLEDAD DEL POETA! (II)

***Y todos se fueron a la guerra:
los amigos, los hermanos, compañeros;
nadie escuchó al poeta,
nadie escuchó... ni sus ruegos
... ni sus versos.
Nadie creyó que con palabras,
y ofreciendo en las manos
amistad y amor sincero,
pudiesen aplacar en el adversario
su ambición de poder avasallante;
y que no es solo con armas
y con sangre,
lo que confirma en el guerrero
... su talante.***

***Todos se fueron a la guerra...
¡a luchar por su tierra en las trincheras!
Y el poeta se quedó solo y soñando...
que no es prudente que... ¡se pague
con vidas por la tierra!
Muchos lo señalaron de cobarde,
y por encerrarse en su soñar
y en sus palabras;
pero él eligió la vida,
y la vida de su adversario
... a las banderas.
No quería ver sangre
del amigo o del enemigo
... en las veredas.
¡Y se quedó solo el poeta!
¡Jamás regresaron los guerreros
... de la guerra!***

xE.C.

"ECLIPSE DE LUNA"

***Van a la playa
... de dos en dos,
les siguen unas sombras
... ¡ángeles sin voz!
Van a amarse
a cielo abierto,
los unos... vivos,
los otros... muertos.***

***Allí se confunden:
¡Abrazados... callados!,
los de almas limpias
y los que han pecado;
los unos creen...
el cielo alcanzar;
los otros, del infierno,
lograron escapar.***

***¿Por qué se aman
los seres carnales?
¿Por qué se aman
los no terrenales?
A la luna plateada
la oculta la bruma:
¡los amantes disfrutan
cual eclipse de luna!***

xE.C.

Los hombres también lloran

Fue a visitar a su pequeña,
solo una vez al mes lo puede hacer;
tiene solo dos horas
de mes en mes para hacerse querer.
Su ex-mujer lo vigila, como a un delincuente,
no vaya a ser que le cuente lo que no es conveniente.
El solo se esmera por lograr que su nena,
vea en sus ojos... ¡alegría plena!
que no descubra el dolor que esconde en su mirada,
que no se entere que es la última vez que le habla;
pues su madre ha decidido llevarla a otra nación,
en este mundo... ¡mandan las leyes!, ya no importa el corazón.

Al salir... él le dice:
"Te veré el próximo mes,
te pensaré todos los días,
no me dejes de querer".
La pequeña le abraza fuerte,
¡se la tienen que arrebatar!
Yo vi a ese hombre
alejarse de aquel lugar,
y luego le vi... tendido,
¡llorar, llorar y ... llorar!

xE.C.

EL AMOR SE PASEA POR LA CIUDAD

*Ella llega como el viento,
agitándolo todo;
los chicos le miran
de bonito modo.
Ella es mágica,
tierna y sensual;
no hay alrededor
... ¡belleza igual!*

*Ella mira de reojo,
causando conmoción;
cuando ella pasa, a todos
se les agita el corazón.
Y su sonrisa es
como lluvia en libertad,
ella sonríe y... ¡el amor
se pasea por la ciudad!*

xE.C.

"Telarañas en la luna"

**Qué frágil se ve
la luna plateada,
cuando nubes heladas
la cubren, la envuelven...
como tela de araña.**

**Qué frágil se ve,
opaca, nublada,
por nubes de hilos.
¡Y, a veces parece
de ellas... colgada!**

xE.C.

**("La luna lo calificó, como uno de los piropos
que más la hizo ruborizar a lo largo de los siglos")**

IRONÍAS DE LA VIDA

*Veo a un transeúnte que llora,
porque... cae la tarde,
y en el horizonte
se asoma la luna.
Es un iletrado,
no compone versos,
pero tarde tras tarde,
recuerda sus besos.*

*Desde que perdió el amor
de la que amó cual ninguna,
¡al caer las tardes, cuenta
sus penas a la luna!
Qué ironías de la vida,
dicen todos en el pueblo:
¡Si él fuera poeta,
podría aliviar su duelo!*

*Por la otra acera
van los alfabetas,
contando las sílabas:
¡Van a ser poetas!*

xE.C.

EL CURA (Retahíla)

*¡Si actúa bien un cura,
a muchos el bien procura;
ese suceso, a nadie apura
a hablar bien del cura!
¿Mas ha de pagar todo cura
por quién mal actúa y mal jura,
y que con toda la premura
abandonó su misión de cura?*

xE.C.

EL CONVULSO SIGLO XXI

*En este mundo de vulgar idolatría,
convulso y algo más que despiadado,
caminan miserables a ambos lados,
en el de los desposeídos
y en el de los acaudalados.*

*Es un mundo carente de valores,
en el que los pueblos eligen al tirano;
y este luego se ríe en los balcones
y olvida a los que ayer daba su mano.*

*Es el dinero quien gobierna a las conciencias,
la honradez fue solo error de los ancianos;
ya no hay pulcritud ni en las ciencias,
y la palabra no agrega valor a los humanos.*

*Por dinero se inventan nuevas guerras,
se compran cañones para alimentar el hambre,
y por lo mismo nunca llegará el desarme
ni en las manos ni en las almas de los hombres.*

xE.C.

UN PUEBLO FANTASMA

*Un pueblo fantasma
al lado del mar,
sus callejuelas cubiertas
de arena y sal;
me cuentan que hubo bullicio,
hubo niños risueños,
y viejos que en sueños
... solían volar.
Que hubo doncellas bellas,
morenas de cuna,
que no había hambruna
... y sí, ¡mucho libertad!
Y que en las tardes
la gente cantaba,
y con rima entonaban
canciones al mar.*

*Un pueblo fantasma
al lado del mar,
veo pasar espantos
cubiertos de sal;
ojos que se asoman
por entre la bruma,
y un reflejo de luna
... les hace brillar,
son de los espíritus
que un día se fueron
y nunca volvieron,
¡ya no pueden llorar!
Siento que me saludan
y... ¡me hacen dudar!,
¿seré yo... un fantasma
que acaba de regresar?*

xE.C.

\\\"Celebrando la FATALIDAD\\\" (12 de octubre)

*No soy indio,
no soy español,
tampoco africano,
entonces... ¿quién soy?
No soy nativo,
no soy conquistador,
no soy esclavo,
pero... ¡aquí estoy!
Fruto de cruces...
¡Derivación!,
¡no fue sencilla
tal ecuación!
El indio me odia,
¡soy invasor!,
¡hijo bastardo
de otra nación!
No adoro piedras,
no adoro al sol,
y dicen que es mala
mi religión.
No me parió la tierra,
no soy hijo del sol,
pero aquí me pusieron
y... ¡de aquí no me voy!
Para bien o para mal,
un intruso llegó,
y por eso existo:
¡Gracias, Colón!*

xE.C.

"LA BODA ADELANTADA"

*Noche amada,
cual ninguna;
sin luces de neón,
¡brilla la luna!
Los amantes se desean,
se besan sin que les vean.
La piel de ella es como seda,
y su tacto, a él... desvela:
¡Adelantarán la boda,
pues el cura... se demora!
Y sin testigos ni compromisos,
ya dirán a todos:
¡Por amor, así se hizo!*

*Y entre rondas de estrellas,
él le dirá...
que es la más bella;
y como gatos... nocturnos
se amarán y... ¡serán uno!
Luego vendrán los lamentos,
de las madres en los huertos;
mas con fe han de llevar
las semillas a germinar,
para lograr alimentar
al nuevo crío...
por llegar.*

xE.C.

LA MUJER LATINA

***Amar a la mujer latina
es amar , en verdad,
a la mujer que más fascina:
De la europea,
tiene la hidalguía;
de la africana,
rasgos de hechicería;
de la indígena,
la laboriosidad;
de los cristianos
tomó la piedad;
del Caribe,
viene su alegría;
de los Andes,
el encanto de la tierra fría;
del Pacífico,
el canto y la melancolía;
y su pasión es... ¡salvaje!
como la Amazonía;
su temperamento es fuerte,
como del río, su torrente;
su amor constante
y como el sol, avasallante.
Amar a la mujer latina
es tener, en verdad,
¡a la vez... la calma,
la gloria y la tempestad!***

xE.C.

"GRANIZADA"

*Hay gente buena,
hay gente mala,
gente de toda calaña;
así como hay tamaños
del granizo cuando cae
y se esparce en la sabana.*

*Hay gente con convicciones
y firmes en su entender,
pero no por ello querrán
sus opiniones imponer.*

*Hay gente que te atropella,
quieren anular tu sentir;
y hasta te impiden, sin razón,
tu derecho a disentir.*

*Hay sabios que mucho enseñan,
con pocas palabras... te llenan,
te guían por el buen camino,
¡los conocerás como al buen vino!*

*Hay otros que solo son necios,
presumen de mucho saber;
¡esquívalos, pues un mal maestro,
te enseñará a ser como él!*

*Conoce al buen maestro:
¡ese no se anuncia en ferias!
El mal maestro anda de gira...
promocionando su escuela.*

xE.C.

"EL OPIO DEL PUEBLO"

Si, "El fútbol es el opio del pueblo".

*Pero prefiero, mil veces,
al mundo así: ¡drogado!,
en vez de campos de batalla
llenos de cuerpos mutilados.*

*Prefiero al mundo entero
hipnotizado por un balón,
y que a los niños los seduzca
más que las balas de un cañón.*

xE.C.

¡POR PASIÓN!

*Por pasión se ama,
por pasión se engaña,
por pasión se vive,
por pasión se mata.*

*Por pasión se sufre,
por pasión se canta,
por pasión se baila,
por pasión se idolatra.*

*Por pasión, las luces;
por pasión, las sombras;
por pasión se siente,
por pasión nos duele.*

*Por pasión, los besos;
por pasión, los celos;
por pasión, las alegrías;
por pasión, melancolías.*

*Por pasión, los versos;
por pasión, la sangre;
por pasión hay sueños,
por pasión... desangran.*

xE.C.

LA CREACIÓN

*Érase una vez,
que sobre un lienzo cristalino,
un pintor, sin dudas, divino,
su obra allí plasmó:
Al cielo, un azul le dio,
y más intenso al mar bravío,
y cubrió de nácar frío
las cumbres de las montañas;
a las sabanas les dio verdor
y ríos que las inundan,
y en las mañanas... la bruma,
que las hace palidecer.*

*Pintó árboles por doquier,
hasta formar espesas selvas;
llenó de seres vivos
todo lo allí plasmado,
y a los cielos los circundan
... animalillos alados.
Distinguió en su lienzo
la luz de las tinieblas;
para la luz del día... pintó un sol,
y para las tinieblas, la luna llena.
Aquel lienzo cambia de aspecto
con la temperatura del lugar,
si hay frío... llueve y cae nieve,
si hay calor... flores aparecerán.*

*Todos quedan extasiados
con el arte de tan gran pintor.
Todos se deslumbran con su obra,
no todos reconocen al Creador.*

xE.C.

¡Gracias Fútbol!

**Felicitaciones ARGENTINA,
por la estrella alcanzada,
de ustedes he escuchado,
que segundo no sabe a nada;
por ello se les critica,
se les dice "agrandados",
y siendo bien estrictos,
¡son Grandes los que han ganado!
Vaya pues mi felicitación
a los reyes del balón:
¡han deleitado mis ojos
y agitado mi corazón!**

xE.C.

**"EL FÚTBOL LO INVENTARON EN INGLATERRA,
PERO LAS FÁBRICAS LAS MONTARON
EN ARGENTINA"
Alberto Diago (xE.C)**

PELÉ

Pelé...

*Se eleva por los aires
para alcanzar una esfera,
utiliza sus dos piernas...
¡la búsqueda de su quimera!
Elimina a sus enemigos,
como el nuevo rey a sus verdugos;
él se apropia del pan,
¡sus rivales de los mendrugos!*

*Sus obras las pinta
con un redondo pincel;
se recordarán sus hazañas,
¡vivas loas para él!*

*Pelé,
de la estirpe de guerreros
que causaron furor.
¡Gloria a Dios en las alturas!
Y en la tierra...
¡a los reyes del balón!*

xE.C.

POEMA SIN PALABRAS

- - -

"Lo ameno de la pandemia"

*Esto de la pandemia
nos resulta tan ajeno,
que se me ocurrió entonces
buscarle el lado ameno.*

*Los días son tan extraños
que todos se nos confunden,
hay cosas que los distinguen
y otras que los unen.*

*Los sábados parecen lunes,
los lunes... lunes parecen,
y no sabes si mañana
comienza o acaba la semana.*

*La gente con mascarilla
me despierta simpatía:
¡no sabe uno a quién saludó!,
¿si a la suegra o a la tía?*

*Hay chicas que se ven lindas
con media cara tapada,
y otras que eran lindas...
¡solo por la carcajada!*

*De los amigos no sé
cuál es el que me debe plata,
o si le acepte conversa
fue a quién "da mucha lata".*

*Saludo a quién no conozco
e ignoro al conocido,
y otras veces hasta pienso...
que todos son amigos míos.*

*Ya uno no sabe
al ver una luz prendida,*

**si es una bombilla encendida
o es el sol del mediodía.
Si usted va al hospital, ignora,
si quién lo atendió en consulta,
es el médico que lo cura
o... ¡el que lo desfigura!
Este encierro nos vuelve locos,
y hasta nos puede matar;
y si ya estábamos locos,
¡peor... nos puede recuperar!**

**Esto del tapabocas
puede ser arma mortal,
pues resultas saludando...
¡a quién te quería matar!
Lo que si resulta grato,
y con esto, termino...
es que solo estoy seguro
que no se me cruzó un chino.**

xE.C.

"EL DÍA EN QUE EL SOL MURIÓ"

*¡Ay!, ¡si el sol se muriera un día,
como aquel día... de melancolía!
en que a la hora del alba
perdí a la que más quería.*

*¡Ay!, ¡si el sol se muriera un día,
como aquel día... de melancolía!
Se nublaron mis ojos,
¡no veía por dónde iba!,
todo era oscuridad
a pesar que amanecía.
No se veía luz
al mirar al horizonte,
¡qué amanecer sombrío
en los campos y en los montes!
No le deseo a nadie
sentir la angustia que me invadía,
al saber que el amor más grande
ante mis ojos se me moría.
Y por eso al mismo sol
le invadió la melancolía:
¡Ay!, ¡si el sol se muriera un día
como aquel día por la pena mía!*

xE.C.

Las guerras (frases)

***I. Las guerras siempre dejan amigos muertos
y enemigos vivos.***

x E.C.

***II. Al final de las guerras, los miserables
(aunque diferentes) se encuentran
en ambos bandos.***

x E.C.

III. La guerra es el estatus de la idiotez.

x E.C.

***IV. La guerra es odio, sangre,
rencor y osamenta,
su rostro nunca es bello
ni su figura esbelta.***

x E.C.

¡DESDE LA TUMBA!

*Dicen que aquí nada se siente,
dicen que aquí todo es olvido;
dicen tantas cosas... los que sienten,
dicen tantas cosas... que me olvido:
¡Que estoy muerto!,
y esto es... ¡solo un desvarío!
(Sé que nada sienten los que yacen
siendo ya polvo aquí en la tumba,
y que esto es solo un arrebató
o relato de misterio de ultratumba)
Pero... recuérdame,
aunque sea un disparate,
que aún existe el tiempo
... para amarte.
Sé que tras la muerte
todo es olvido,
mas, si me recuerdas...
¡aquí no hace tanto frío!*

xE.C.

AMOR SUBLIME (poema corto)

Amada mía:

*Nuestro amor es sublime,
puro y angelical;
pero ten compasión de mí
y... ¡dadme algo de lo terrenal!*

xE.C.

EL SECRETO

***Tengo un pequeño secreto
para decirte al oído,
no es algo tenebroso,
sombrio o prohibido .***

***Es un extraño sentimiento
que en el alma se ampara,
que hace a los días... cortos
y a las noches... largas.***

***Es un pequeño secreto
que debe ser compartido,
con alguien que también tenga
igual secreto escondido.***

***Pero es urgente contártelo,
antes que estalle el alma;
tengo que revelarlo hoy,
no puede esperar a mañana.***

***Este secreto cambia
la vida de los mortales,
y sumerge a los humanos
en azules manantiales.***

***Te lo contaré despacio
para no romper el hechizo,
mas te adelanto algo:
Dios, al crearte, también lo hizo.***

xE.C.

TRAS LOS CRISTALES...

*Cuando era niño, sin conocerte,
buscaba algo, ¡quizás la suerte!;
de ser mirado por unos ojos
que envolviesen mi cuerpo
y... ¡todo!*

*Me empapaba de la lluvia,
me golpeaba con sus gotas,
y miraba de reojo
hacia los ventanales;
buscando la de aquellos ojos
que coincidieran con los míos,
yo mojado, envuelto en frío,
y ella... allá, tras los cristales.
Nunca pude conocerte,
¡pasé mi niñez sin verte!*

*Siendo ya joven, perseguí el amor;
y en dos chicas, quizás en tres,
busqué esos ojos que no encontré;
me hice hombre sin conocerte,
¡crecí sin verte, viví sin verte!*

*Y ahora de adulto,
cuando no los buscaba,
me encuentro los ojos
que yo soñaba.
Pero me dices que es tarde,
que ya no es momento,
¡vaya suerte la que tengo!*

*Crecí sin verte, viví sin verte,
¿para qué soñé conocerte?*

(¡Lo más bello siempre fue,

el soñarte... tras los cristales!)

xE.C.

MI ENFERMERA Y MUSA

*Sus ojos tiernos, casi negros,
inspiran un alto vuelo;
y su sonrisa inesperada,
es cual noche soñada.*

*Ella... acaricia sin tocar,
ella... consuela sin besar.*

*Ella es alba o atardecer,
¡es fulgor de amanecer!*

*Ella... llegó como luz divina;
te abrazó, sin ser tu amiga;
te dio fuerzas para continuar,
te dio el impulso para llegar.*

*¡Ojos tiernos!... ¡Casi negros!
¡Qué bella fue mi enfermera!*

Ella hizo alejar el invierno.

¡Ella lo cambió por primavera!

xE.C.

POEMA Y POETA (21 de marzo, Día mundial de la Poesía)

*Poema... que vienes del sol
y de la niebla;*

*poeta... que cantas al sol
entre tinieblas.*

*Poema... que vienes de la luna
enamorada;*

*poeta... que cantas a la luna
y nube heladas.*

*Poema... que vienes del águila
y su vuelo magistral;*

*poeta... que cantas a las aves
y su volar por el trigal.*

*Poema... que vienes de las lágrimas
de la madre al dar la vida;*

*poeta ... que cantas a las penas,
a las luchas, a las heridas.*

*Poema... que vienes del mar
recio y embravecido ;*

*poeta... que cantas al soñar
y al pájaro en su nido.*

*Poema... que viene de Dios,
El Poeta Mayor;*

*poeta... ¡que cantas a las obras
del Gran Creador!*

xE.C.

¡Baja ya de la cruz... !

***¡Baja ya de la cruz...
mi amado Cristo!,
no es necesario
continuar con tu suplicio,
pasaron ya de cuatro mil
la cuenta de solsticios,
y los humanos no comprendemos
tu valioso sacrificio.***

***¡Baja ya de la cruz...
mi amado Cristo!,
que los humanos aún
nos vendemos por monedas,
que todos nos arrodillamos
ante las altas esferas,
y tus misioneros acarician
menos al dolor que a las riquezas.***

***¡Baja ya de la cruz...
mi amado Cristo!,
que aquí matamos
al que no ha nacido,
y al anciano o al que sufre
le acortamos lo vivido;
y los reyes, a sus pueblos
los mandan al exilio.***

***¡Baja ya de la cruz...
mi amado Cristo!,
que el hombre jamás
abandona la soberbia,
que se inventa, por dinero,
tantas guerras,***

**y parece disfrutar, el manchar
con sangre... la tierra.**

**¡Baja ya de la cruz...
mi amado Cristo!,
¡ve con tus ángeles,
elévate glorioso!
No cargues la culpa
del hombre y sus pecados,
¡que Judas no se ahorcó...
vive y se ha multiplicado!**

xE.C.

TRES CRUCES

*Tres cruces en el calvario,
tres cruces en mi existir,
tres cruces cargo en mi vida:
luchar, soñar y morir.*

*Tres cruces que mucho pesan
(o yo las hago pesar);
los sueños, en sueños quedan;
la lucha no ha de parar;
mas la cruz que más me pesa,
es el saber que voy a morir,
y que cada día que pasa
se acorta más mi existir.*

*Tres cruces en el calvario:
dos ladrones y el Redentor;
y las cruces que llevo auestas...
¡no tienen nada de buen candor!*

xE.C.

Una bonita forma de morir

*Morir en una tarde de verano,
con el sol calentándome la piel,
con la brisa refrescando
... mis sentidos,
con la mar acariciando
... mis oídos,
y una bella mujer implorando
... que no muera,
¡eso sería morir
como yo quiera!
Y que su respiración boca a boca,
cuando ya cansada, se enfríe mi piel,
en vez de despedida
... ¡fuera miel!*

xE.C.

FRASES "NO CÉLEBRES" (II)

***Aquello que tiene un inmenso valor
y queremos conservar toda nuestra vida,
lo guardamos en la bóveda del cráneo.***

***Me gusta mirar mi sombra.
Además de acompañarme... ¡me vigila!***

***La juventud es un estado de inmadurez,
deseado por todos aquellos
que le hemos superado.***

***La honradez es un "defecto
... innegociable "***

xE.C.

Lluvia... ¡yo te amo!; lluvia... ¡yo te temo!

**La lluvia limpia,
inunda, invade;
la lluvia arrastra,
aglomera, destruye;
a veces es vida;
a veces es muerte;
a veces, sonrisa;
a veces, demente.
La lluvia trae vida
para el nuevo día,
y también la muerte
junto al sol poniente;
a veces es enigma,
a veces es verdad,
a veces es prisión,
a veces... libertad.**

**Lluvia, lluvia,
¡yo te amo!
Lluvia, lluvia,
¡yo te temo!
Lluvia, lluvia,
yo te abrazo;
lluvia, lluvia
... y me desprendo.
Lluvia, lluvia,
que vienes del cielo;
lluvia... y de pronto,
¡arrastras al infierno!**

xE.C.

El niño y la guerra

El niño que fue a la guerra
sin que nadie le avisara,
¡dime niño en dónde andabas
si a la guerra no jugabas!
Si las armas que te dieron
no son de goma o de cristal,
son de hierro y son de plomo
y esas... ¡matan de verdad!
El niño que fue a la guerra
nunca volverá a soñar,
pues mataron todos sus sueños
cuando le hicieron disparar.

Alberto Diago. (x.E.C.)

¡VOLVER A NACER!

*¡Oh, si pudiese volver a nacer!,
quizás... veinte años después;
y no... porque me pese el vivir,
y no... por el temor a morir;
sino, para quizás descubrir,
que otros vientos vería cruzar,
que otros ojos pudiera encontrar,
que otros sueños lograría alcanzar.*

*¡Oh, si pudiese volver a nacer!,
tiempo después... y lograr coincidir
con los ojos que tarde ya ví,
su mirada joven y la mía, aún no senil;
su mirada viva... llena de alegría,
como otrora la mía, aún sin melancolía;
coincidir en los tiempos, no en el llanto,
coincidir en los sueños... y en el canto.*

*¡Oh, si pudiese volver a nacer...
y saber que le pude
querer desde ayer!*

Alberto Diago (xE.C.)

¡OH, ARGENTINA! ¡OYE, ARGENTINA!

***¡Oh, Argentina!
¡Oye, Argentina!
Las arenas libres
de tus playas
me llaman;
las estepas inmensas
que yo no conozco,
tan solo imaginarlas
me llenan de asombro.
Y conocer tus mares
y todas tus bondades;
recorrer tus praderas
sin zapatos, puedo,
para hacer con mis huellas
un camino nuevo.
Y quemarme con el sol
de tus cielos, quiero,
y morirme en la piel
de una piba rubia,
para saber que existes...
¡igual que la luna!***

***¡Oh, Argentina!
¡Oye, Argentina!
Sé que eres mucho más
que tangos y balón,
pero es por ellos
que te llevo en el corazón,
porque desde niño
amé tus melodías,
porque tus glorias anexé
a la historia mía;
Argentina: quiero***

***conquistarte un día
con mis palabras llenas
de melancolía.***

Alberto Diago. (x E.C.)

POEMAS CORTOS para AMORES LARGOS

RÍO Y MAR

El agua corre en el río
y en el mar se detiene.
Antes, mi amor fue río;
ahora, tu mar lo tiene.

Alberto Diago (x.E.C.)

VER O NO VER

Si te veo, me matas.
Si no te veo... ¡me muero!

Alberto Diago (x.E.C.)

TE ESPERO

Si me voy de este mundo,
te espero... a la entrada del otro.

Alberto Diago (x.E.C.)

A LOS HERMANOS VENEZOLANOS

Hermanos venezolanos:

**Solo recuerden que hace 200 años
el general José María Córdova
luchó y dio su vida por la libertad
de nuestras naciones.**

x E.C.