

Antología de Jasiel Morales

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A la vida y al amor...

Agradecimiento

A sitio web: [poemas del alma.com](http://poemasdelalma.com)

Sobre el autor

Jasiel Morales Castro.

La Habana, Cuba, 19 de Marzo del 1987.

Amante de los versos, y la poesía en general.

Soñador del amor, y eternamente enamorado de la vida y el universo. Hombre de fé, que ama los animales y la naturaleza. Que piensa que el silencio también es bello, y que todo lo que nos rodea continuamente nos habla...

Índice

Acompáñame

No se frena el amor

Presente

Risa de Otoño

El tic-tac que burla...

Modelo de la belleza

Ni una palabra

Se regala un alma

Salto

La insolente canción

Antónimo de las cadenas

Tus palabras

Acompáñame

Me significaste tanto...
tú girando en mí,
a tu órbita.

Creaste un caudal
de sensaciones frescas;
Yo...libre de pasado, ni juez ni profeta;
hoy tu destino, "mis molinos", en "real" y buen cimiento;
tus ilusiones, mis incorporadas certezas.

Ahora tú, residente de
mi sueño en relieve;
nuestra idea ingenua,
se cubrió de suerte,
conservada, en tiempo,
y en aquellos rieles.

No se frena el amor

El querer, como alas,
despierta en el alma cielos nuevos.
Es a su vez una canción
que no había estrenada,
ni inventada su tempo.
Querer, que
no se avergüenza de espacios;
de aquellos...
...dos seres que se aman,
no le temen al desierto...
Búscalo corazón,
que lo atrevido
es en sí lo más bello,
lo que aguza y atrapa,
a esa bestia llamada
"odio", que va en celo,
quiebra esos miedos;
siembra más misterio. ..
No olvides que somos "hoy",
no aterrices, que somos vuelo,
y un eco antiguo de lo eterno;
es tu amor,
lo que hizo a mi paso experto,
es tu beso
lo que acobardó a la muerte,
sí, nuestro sentir perpetuó...

Presente

*En el espiral de un día,
se eterniza un amanecer;
con hermosa quietud y perfumada
sonrisa, terminas del amor
mi escasez.
En ti, cobijo,
tu presencia
resulta en paz;
me abriga tu corazón;
vedado un ayer, pospuesto
el inmaduro mañana;
deseos tornados en realidad.
Ven y calma... repleta
de agudos cariños la confianza,
regálate un hallazgo sin registro,
emocionante y especial a tus sentidos
/ el universo tocar.
Mirándote, se escucha esta poesía
en voz de una rosa;
osada y celosa, sabe que mi alma
es tuya.
Ten mi cuerpo, mi antaño tesoro;
descubro que tus ojos,
son nuevos mundos donde puedo
hallar paz
/ sin relojes ni finales.*

Risa de Otoño

Se
desvanece
en la
alfombra
de ese
apretar
callado
sorpresa
de agua pura
se divulga
la rareza
firma
de un
relámpago
la cuesta
encima
de
los quienes
van
a ser desnudos
milagros
de un día
testigos
perpetúan
tu mano
que es
mía
tu sexo
que es todo
va a ser
la atrevida
risa de otoño
cadencia

de
pena
gracia
que sopla
prendida
a pereza
erizada
estallido
de calma
desdén
vacío
de riqueza
si está
en tu
templo
mi
escarcha
se evapora
la histeria
suerte sorda
a lo
frívolo
todo
fuego
y nada
quema

El tic-tac que burla...

Hay días
en los que te extraño...
te veo en la casa,
en tu lugar preferido;
hay días
en los que te canto...
aunque no me oyes,
y no cantes conmigo.
Hay días
en los que recuerdo,
que tu humor curioso
llamo a mi barba
"terciopelo";
que me reencontré
en tu espalda, que
claudicó lo viejo.
Hay días
en los que,
a ti esperar,
a mi soberbia muerdes;
y mientras mi mente
te imagina,
te vigila los rezos,
este barrio de recuerdos,
duerme.
Hoy como tantos
otros días,
oxidarás mi calma,
te amaré
en tus cartas,
y sonreiré en
el vídeo, de tu bailar
descalza.

Modelo de la belleza

*Hay algo ya de "Señora"
en tu refugio de ojos suaves,
tu pelo es ráfaga
y estandarte de lirios; (tu monto... reflejos,
de finos
solitarios), ya vencidos.
Caminad el trueno del olvido,
desde el amor, bella señora
¡ la historia no te puede borrar!
De la vida modelas su
belleza...
El amor es superior al tiempo...*

Ni una palabra

*Sé un beso y conviértete
en una caricia,
atrapa sin avisar...
¿por qué no hacer del
amor una sorpresa?,
así sabe a vino dulce y
a aroma de rosas;
a espectáculo de estrellas
y danzas en la nieve.
Bésale con el beso
más guardado,
el que se hurta sin avisar...
ese beso casi amigo,
disimulado, pincel de miedo...
atrevido inseguro...
Tu hogar será el cielo,
sus labios, cómo a la sed
el agua...
las palabras... solo
dos "palpitar"...*

Se regala un alma

*Su mejor poema era su voz,
las palabras cuidadosas
al fulgor de la verdad.*

*Su empeño algo divino
sin resistencia efectivo,
de darme sus prosas,
prestarme su alma
en cada anochecer.*

*Por eso voló hasta ser
llanto y sonrisa,
por mucho más
se metió profundo
y aún se oye aquí;
dentro,
cuando a veces
parece acabarse el amor.*

*(Su mejor poema era su voz,
al fulgor de su verdad
que era su luz).*

Salto

Poco sonido... pulmones respiran,
"labios" que polinizan la piel...
Un rostro, (pose) a una escultura
de la ternura;
escaneo de textura, y un palpar lento
a un perfil que inmuta...
Ojos cerrados, intermitentes;
acariciantes parpadeos...
... caídos del mayor deseo.
Melodías (suaves) de voz,
enmudecen,
se acallan en húmedo (casi frenético)
ósculo perpetuo...
Dedos... y sus palmas, todos
ellos que se clonan a "una"...
Enredadera
de brazos... acorralados,
de alfombra a la cabeza...
"Vivo" propio pose "horizonte"...
"Dos"son, uno...
Aliento... perfumado se exhala, grato huele,
(y a gusto se bebe)...
Vida que protege y favorece,
lo que la luz ahora ve tenue...
De propia luz, un as (una sonrisa descanso)...
... eco de eléctricos trazos ...
Danza otro posar
sobre comisuras... ("preámbulo")...
Un impulso magnético sella...
... en "fundidos" de energía...
¿Cómo se llama este acto?...
"Noche ganada, de a la existencia, un salto"...

La insolente canción

*Canción que hace
recordar... a alguien;
con solo oírle regreso,
a terminar aquel escondido
roce, beso, (lanza que atraviesa)
por el frío de escucharle.
El arsenal de los recuerdos
estornuda infinito, sediento
vive "el antes"; saciado de nombres,
saciado "de vencidos";
todavía triunfan en el olvido.
Inexplicable da a luz
la sangre de los perezosos
golpes de credo, quienes chascan
los dedos al dolor primero;
donde quedaron fragmentos
de suerte y deseo.
Hoy arroja testimonio,
un rasguño de la prudencia,
la línea perfila más aguda,
aguzada, de cada astilla,
y rubíes de alma luna.
Seguirá vistiendo rostros
el olfato de un lugar silbido,
otra canción desplaza a edades,
despedaza "un empezar de nuevo";
desplaza a edades otras,
que el "yo" vio vivo...*

Antónimo de las cadenas

*Sin dueño carga en su lomo,
lágrimas y gritos
de luces (antónimos),
crías de una bestia llamada "justicia".
Llevando atada a sus alas,
palabras inmunes de miedo
y silencio.
Tú que despiertas
desde el sur hasta el norte,
del este al oeste;
firme irrumpes segura
aun en caída...
Provienes de un habitat
dónde ningún hombre ha estado;
paseas la vista y las garras
aun en el costal de la prisa.
Déjanos ser anfitriones
de hoy tu apremiante visita,
de tus revoloteos,
causantes de cambios en el viento,
y a tu alrededor...
Déjanos contemplarte
sin sangre a tu paso,
y ser de tu gravedad jinetes,
como testigos de tu longeva suerte;
... Y de tu nutrir a cualquier suelo.
Tú que vives posada en ventanas
y puertas de anhelos...
que anidas en espacios anchos
y estrechos...
... Que trazas e impones tu vuelo
en la selva de asfalto,
y en el bosque sin tiempo...*

*Quiero aferrarme a tu pecho,
a tus extremidades de antaño,
a tus alas cargadas de vegetación
y cascadas,
partes de tu ser, cual no puede
atraparse.*

*Tú que polinizas en tus "gotas",
imaginación y sueños,
desde rincones fríos y secos;
en lejanos párrafos, y anexos,
de un libro escrito por la vida...
Ven a mí, ave inquieta,
vuela lejos, vuela alto,
en todo el mundo, en todas partes,
llega a todos, a muchos, veloz y risueña;
a tí, que muchos llaman "libertad",
tú, que eres derecho y potestad
de todo aquel que existe;
que nunca se apague tu alegría,
ni se apacigüe de polvo tu vuelo...*

Tus palabras

*Despacio emergen,
las sílabas de tus labios,
tus palabras cuál vino dulce,
embriagan a mis sentidos;
quiero sellarles el paso,
con un beso sobrio y agazapado.
Ideas de tu mente "jardín",
que siempre me acompañan,
como sonidos de la vida,
que en tu voz reviven,
y me logran dormir.
Tu lenguaje en mis oídos,
se destaca,
como aquella melodía preferida;
tus palabras escogidas,
un rasgo distinto,
único y vivo.
Dibujado mundo, "tus palabras",
curativo a la tristeza,
en portavoz de la memoria,
a combatir tildes abyectas.
Tus palabras... el pentagrama
de mi obra maestra.*