

Antología de Beyders Ortiz



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

... ??????

Índice

Instantes.

Recuerdo

QUE SEAS FELIZ

Quauhtlemallan

Ya no somos los de ayer.

Ella en mi.

NUNCA TE FUISTE.

Lluvia

TÚ TIENES EL RELOJ, YO TENGO EL TIEMPO...

A ti...

ERES

Tormenta

Tu ausencia

Verso

Rimas

Amar

Contigo

Atardecer

Rimas

Invierno

Sombra triste

Noches sin ti

Masoquista

Camino nocturno

AUSENCIAS

Tardes marchitas

A lo lejos...

Recuerdos futuros

Abriles grises

Nocturno

SONIDOS NOCTURNOS

Esta Noche Fría

MELANCOLÍA

LA ESPERA

YO JAMÁS FUI UN NIÑO

A ella

Memoria del ayer

Correspondencia I

QUISIERA

Caricia Fugaz

Instantes.

Fluye dentro de mi ser
la dulce melodía del universo
oh cálido y fresco atardecer
quisiera atraparte en un verso...

Surge un nudo en la garganta
y mata el espacio tiempo del recuerdo
laberintos grises del invierno, se levanta
la noche, se va... ¡de su sonrisa me acuerdo!

Yo he leído de ti, en verdad lo he hecho
a veces sin siquiera ver letras escritas,
te leo en un cielo que me sirve de techo
en las hojas caídas y marchitas

¡Si tan solo lo supieras, sin tan solo lo supieras!
fugaz y palpitante se muere la vida, irónico lo sé,
mis versos, que quizás algún día leerás
en cosas, cosas que son letras, letras que no se ven...

Y bien, pero quizás nunca lo hagas
puede que jamás de mi te acuerdes
la vida es así, dulce, hermosa y fugaz!
Ah los días, sus noches y sus tardes...

Tus ojos y mis versos, tus ojos!
tu voz y tu silencio, tu silueta...
empaque estos para cuando seamos viejos
la vida no cabe en una maleta
pero yo la llevo en una pluma... ??

- Beyders O.

Recuerdo

Vuela y se esfuma el tiempo, fugaz...
a través de los cristales se deja ver sutilmente
el ocaso, sonrías levemente y, no estas
mariposa veloz qué vuelas hacia el horizonte

Así pasan las noches de plenilunio
así suavemente golpea la muerte
el tiempo que dice ya pasó junio
y afuera el sol se oculta sin verte...

Las olas del mar juegan en la playa
tu ausencia, sola, merodea el jardín
si hay cosas que el recuerdo avasalla
y que permanecen vivas, sin fin...

QUE SEAS FELIZ

Que mañana te delaten tus sonrisas
cuando no quieras descubrirte
ante las cristalinas brisas
Que de la mañana emergen
que ante esta sensación de vida
sea feliz tu corazón
y se despierten tus ojos... querida,
¡no hay otra razón!
Sin el aliento de una chispa negativa
sea tu vida una lira de versos
que sonrían alejándose sin evasiva
de la amargura de sus besos
Que sigas recogiendo flores
las que se hayan al lado del camino
y no sufras por esos amores
que son consecuencia del destino
Que en tu ocaso seas feliz
y si me recuerdas algún día
cuéntale a esa luna gris
tu tristeza y también tu alegría...
(8, 13, 2015)

Quauhtlemallan

??

?

Lugar de muchos árboles

país de la eterna primavera

tus océanos como dos soles

son tus alas, flor de luna llena...

¡Libre al viento tu hermosa bandera!

En tus playas y sus olas tu nombre suena...

¡Guatemala tu nombre inmortal!

tocas el el cielo desde tus bosques

con las manos del gran Tikal...

Ya no somos los de ayer.

Nosotros, los que ayer eramos...
Hoy somos otros, no somos iguales,
Y sí, en verdad por una razón u otra cambiamos
Pero no dejamos de ser simples mortales.

Y tú que dices una y mil cosas,
Porque ayer no decías las mismas, ni veías el mundo de esa manera!
El mundo es un jardín lleno de rosas
Pero no hace falta la espina que nos hiere de una manera fiera.

Sus ojos son un mar en calma,
El cielo duerme tranquilo ahí
Oh intangibles laberintos del alma
Porqué será que en ellos siempre te busco a ti!

Así ha pasado el tiempo y ya no somos los mismos
Somos tan diferentes de lo que fuimos ayer
si al pasar el tiempo nos separan ya varios abismos
Como en un mismo día la mañana está lejos del atardecer...

Ella en mí.

Comienza la noche su camino,
susurra el tiempo tu ausencia
pero no es el tiempo ni el destino
eres tú qué va encendiendo las estrellas con tu esencia.

Aquí todo pasa sigilosamente
y la noche parpadea en mis pupilas
versos con tu silueta; en mi horizonte
suspiro y, floreces entre mis letras

Ha dejado de llover
y afuera la noche fría
tiene nombre de mujer
con aroma de poesía
Es porqué tiene tu sonrisa y tú mirada, dulce amiga mía...

NUNCA TE FUISTE.

El recuerdo me acompaña esta tarde
mientras camino contigo he abierto la ventana invitando al viento
y sus olores del día, sol que lento arde
tristezas y alegrías, no estás, pero te siento
en lo intangible del alma, ahí estás!
Tu voz y tu sonrisa, son hoy día
la esencia de mi lira, y pues bien tu sabes
qué tus palabras las llevo conmigo
son mi musa, mi dulce melancolía
la piedra fría y el suave aleteo de las aves,
no te extraño porque sigues aquí conmigo...
El tiempo sigue su rumbo, y los días han pasado
te pienso y a veces te sueño y, es grato,
porque sigues conmigo aunque te has ido
por decirte que hoy amaneció nublado
pero allá afuera es el mismo ruido
y la vida sigue su curso, coincido contigo a ratos...

Lluvia

Gotas de lluvia en mayo
caen sobre el polvo de mis abril
amanecí gris, con uno que otro rayo
y con noches estériles...

Tus huellas por el camino sigo
y el viento sopla fuerte
rompiendo los campos de trigo
al dulce ritmo de la muerte...

TÚ TIENES EL RELOJ, YO TENGO EL TIEMPO...

Entrevista realizada a:

MOUSSA AG ASSARID (Tuareg, nómada del desierto).

No sé mi edad. Nací en el desierto del Sahara, ¡sin papeles!

Nací en un campamento nómada Tuareg entre Tombuctú y Gao, al norte de Mali. He sido pastor de los camellos, cabras, corderos y vacas de mi padre. Hoy estudio Gestión en la Universidad Montpellier. Estoy soltero. Defiendo a los pastores tuareg. Soy musulmán, sin fanatismo.

- ¡Qué turbante tan hermoso!

- Es una fina tela de algodón. Permite tapar la cara en el desierto cuando se levanta arena, y a la vez seguir viendo y respirando a su través.

- Es de un azul bellísimo.

- A los Tuareg nos llamaban los hombres azules por esto: la tela destiñe algo y nuestra piel toma tintes azulados.

- ¿Cómo elaboran ese intenso azul añil?

- Con una planta llamada índigo, mezclada con otros pigmentos naturales. El azul, para los Tuareg, es el color del mundo.

- ¿Por qué?

- Es el color dominante: el del cielo, el techo de nuestra casa.

- ¿Quiénes son los Tuareg?

- Tuareg significa "abandonados", porque somos un viejo pueblo nómada del desierto, solitario, orgulloso: "Señores del Desierto", nos llaman. Nuestra etnia es la amazigh (bereber), y nuestro alfabeto, el tifinagh.

- ¿Cuántos son?

- Unos tres millones, y la mayoría todavía nómadas. Pero la población decrece... "¡Hace falta que un pueblo desaparezca para que sepamos que existía!", denunciaba una vez un sabio. Yo lucho por preservar este pueblo.

- ¿A qué se dedican?

- Pastoreamos rebaños de camellos, cabras, corderos, vacas y asnos en un reino de infinito y de silencio.

- ¿De verdad tan silencioso es el desierto?

- Si estás a solas en aquel silencio, oyes el latido de tu propio corazón. No hay mejor lugar para hallarse a uno mismo.

- ¿Qué recuerdos de su niñez en el desierto conserva con mayor nitidez?

- Me despierto con el sol. Ahí están las cabras de mi padre. Ellas nos dan leche y carne, nosotros las llevamos a donde hay agua y hierba. Así hizo mi bisabuelo, y mi abuelo, y mi padre. Y yo. ¡No había otra cosa en el mundo más que eso, y yo era muy feliz en él!

- ¿Sí? No parece muy estimulante.

- Mucho. A los siete años ya te dejan alejarte del campamento, para lo que te enseñan las cosas importantes: a olisquear el aire, escuchar, aguzar la vista, orientarte por el sol y las estrellas. Y a dejarte llevar por el camello, si te pierdes: te llevará a donde hay agua.
- Saber eso es valioso, sin duda.
- Allí todo es simple y profundo. Hay muy pocas cosas, ¡y cada una tiene enorme valor!
- Entonces este mundo y aquél son muy diferentes, ¿no?
- Allí, cada pequeña cosa proporciona felicidad. Cada roce es valioso. ¡Sentimos una enorme alegría por el simple hecho de tocarnos, de estar juntos! Allí nadie sueña con llegar a ser, ¡porque cada uno ya es!
- ¿Qué es lo que más le chocó en su primer viaje a Europa?
- Vi correr a la gente por el aeropuerto. ¡En el desierto sólo se corre si viene una tormenta de arena! Me asusté, claro.
- Sólo iban a buscar las maletas, ja, ja.
- Sí, era eso. También vi carteles de chicas desnudas: ¿por qué esa falta de respeto hacia la mujer? me pregunté. Después, en el hotel Ibis, vi el primer grifo de mi vida. Vi correr el agua y sentí ganas de llorar.
- Qué abundancia, qué derroche, ¿no?
- ¡Todos los días de mi vida habían consistido en buscar agua! Cuando veo las fuentes de adorno aquí y allá, aún sigo sintiendo dentro un dolor tan inmenso...
- ¿Tanto como eso?
- Sí. A principios de los 90 hubo una gran sequía, murieron los animales, caímos enfermos... Yo tendría unos doce años, y mi madre murió... ¡Ella lo era todo para mí! Me contaba historias y me enseñó a contarlas bien. Me enseñó a ser yo mismo.
- ¿Qué pasó con su familia?
- Convencí a mi padre de que me dejase ir a la escuela. Casi cada día yo caminaba quince kilómetros. Hasta que el maestro me dejó una cama para dormir, y una señora me daba de comer al pasar ante su casa... Entendí: Mi madre estaba ayudándome.
- ¿De dónde salió esa pasión por la escuela?
- De que un par de años antes había pasado por el campamento el rally París-Dakar, y a una periodista se le cayó un libro de la mochila. Lo recogí y se lo di. Me lo regaló y me habló de aquel libro: El Principito. Y yo me prometí que un día sería capaz de leerlo...
- Y lo logró.
- Sí. Y así fue como logré una beca para estudiar en Francia.
- ¡Un Tuareg en la universidad!
- Ah, lo que más añoro aquí es la leche de camella y el fuego de leña. Y caminar descalzo sobre la arena cálida. Y las estrellas; allí las miramos cada noche, y cada estrella es distinta de otra, como es distinta cada cabra. Aquí, por la noche, miran la televisión.
- Sí. ¿Qué es lo que peor le parece de aquí?
- Tienen de todo, pero no les basta. Se quejan. ¡En Francia se pasan la vida quejándose! Se encadenan de por vida a un banco, y hay ansia de poseer, frenesí, prisa. En el desierto no hay atascos, ¿y sabe por qué? ¡Porque allí nadie quiere adelantar a nadie!

- Relátame un momento de felicidad intensa en su lejano desierto.
- Es cada día, dos horas antes de la puesta del sol: baja el calor, y el frío no ha llegado, y hombres y animales regresan lentamente al campamento y sus perfiles se recortan en un cielo rosa, azul, rojo, amarillo, verde...
- Fascinante, desde luego.
- Es un momento mágico. Entramos todos en la tienda y hervimos té. Sentados, en silencio, escuchamos el hervor. La calma nos invade a todos, los latidos del corazón se acompañan al pot-pot del hervor.
- ¡Qué paz!
- Aquí tienen reloj, allí tenemos tiempo...

Autor. Ma ku Mora.

A ti...

He dormido ya entre tus brazos
y recorrido mil caminos
he caminado siguiéndote los pasos
suave viento entre los pinos

No puedo estar sin verte
por eso cierro los ojos para imaginarte
sé muy bien que no estas a mi lado
y no me duele; sonrió porque existes...

Hay algo que me golpea fuerte hoy,
creo que es la fría y apacible muerte
ten por sabido que te quiero sin tenerte,
lo digo así, ahora, por si mañana ya no estoy.

No invoques al recuerdo en memoria mía
déjame estar ahí, en el olvido, fugaz...
vive y se feliz como lo has sido hasta hoy día
sonríe con el tiempo por aquellas cosas que no vuelven más...

Toma lo que más te guste,
lee tus páginas favoritas
en compañía de un buen té
No cortes flores porque las marchitas

Me duele todo, menos tú,
esta inundada el alma
pero en tus ojos está mi paz, mi dulce calma,
musa eterna, mi dulce déjã vu...

ERES

No sé dónde, cómo ni cuándo, pero tengo la esperanza... no sé si me verás o nos veremos, pero estoy seguro que pasará.

No sé si tu vendrás o yo iré, pero he de verte algún día, aunque sea en mis sueños, o en las notas grises de mi poesía, quizá en alguno de mis pensamientos fugaces, quizá en alguno fresco y romántico al amanecer el día... tu voz, tu sonrisa, tu piel y tu silueta, ¡ah tus bellos ojos!, no se escapan de mis manos; diferentes y distantes, en este mundo loco, nosotros, ¡tan humanos!

El mundo se cae a pedazos y no hay nada que lo detenga, me siento tranquilo, y a lo lejos oigo tus pazos rompiendo con sutil filo el dulce silencio que tiene los días de invierno. Eres la reina de de aquellos días, pero de irónico modo haces que éstos jardines florezcan cuando llegas; traes contigo la primavera y como fuente cristalina de la pradera con tu sonrisa riegas los valles. Eres bosque, agua, flores y el canto de las aves, eres naturaleza pura. Pero también magnífica arquitectura, tus ciudades con sus calles... El intenso tráfico de las horas pico, el bullicio del día a día, tú bien sabes todo de lo que en parte te explico. Eres en conclusión, poesía.

Tormenta

Pero al llegar la noche ella me tomaba entre sus brazos, el viento golpeaba las paredes y comenzaba a llover, gota a gota iba llegando, se escuchaba venir a lo lejos la feroz tormenta, esto era así desde aquella noche, no era invierno, pero parecía cada noche algo eterno.

Sólidas y frías eran las horas, la luz de los relámpagos permitía ver con claridad el devastador paisaje, mojado, gris y desolado. El viento como las olas era, golpeando fuerte desde afuera, sin control...

No existía la esperanza de un nuevo día, ni de luz de sol...

Tu ausencia

En cada parte,
de cada lugar,
existe el arte
y verdades que no puedes negar.
En cada esquina,
en cada cosa
hay algo que fascina
como flor hermosa...
En cada uno de nosotros,
y en todos lados,
veo las flores del paisaje
y a ti marchándote por el celaje
En mis ojos,
dejas tu ausencia
y a lo lejos...
¡bendigo tu existencia!
En todo espacio
que no podemos ver,
y en el vacío
que nos dejó el ayer
nombraré muchas cosas,
y en el silencio de un escrito
con el perfume de las rosas
te amaré mi poesía al recordarte un poquito...

Verso

Mira la luna desgarrando el velo
de las tinieblas, a brillar empieza.
Así se levantó sobre mi cielo
el astro funeral de la tristeza...

Rimas

Era la niña una flor
era la flor, vida,
era la vida, amor,
y el amor se volvió herida.

Amar

Amar va más allá
de simplemente un verso
cruza cualquier muralla
y escapa de cualquier universo...

Contigo

????

???????

Quiero en tus ojos
está noche ver florecer
cómo claveles rojos
vestidos de sol al amanecer
quiero con tu dulzura
las estrellas vestir
y con tu ternura
unos cuantos versos escribir
Quiero una copla en el viento poner
y en cada verso escrito
con las tardes envejecer...
con las estrellas del cielo infinito...
tu sonrisa quiero ver!
???????

Atardecer

La tarde deshoja
las horas tan bellas
como fugaces estrellas
mientras cae del árbol la hoja
El sol pierde su brillo,
y de sus rayos rojos
nace un verso sencillo
en la luz de tus ojos.

Rimas

La vida es tiempo fugaz
que no te espera
y cuando menos lo esperas
se va como la primavera...
Es solo un instante
una sombra, un rayo de luz
y delicado diamante
que cuando se va, no vuelve más.

Invierno

El verso alegre de mi poesía
Ya no suspira feliz...
No dice ya mas lo que decía
hoy el cielo está gris.
Vagabundos sentimientos,
entre las grietas brota una flor...
Y pasan así, lentos los días

Sombra triste

Fue su alma
sombra triste
silenciosa dama
que de penas viste...
Ojos apagados
sonrisa huracanada
susurro y miedos
Voz congelada...
Estrella del día
en que te vieron
mis ojos, alegría!
A donde se fueron
tu mirada y la mía!
....

Noches sin ti

Quiero besar la noche estrellada
y palpar el infinito,
si de las horas marchitas ya no queda nada,
¡por qué sigue en mi mente tu mirar tan bonito!

Masoquista

De palabras dulces
construiste aquel mundo,
todo lleno de luces,
& seguiste construyendo
¡con tanta emoción!
Y mientras tú seguías
entregando el corazón
también te destruías
a tu antojo & sin razón.

Camino nocturno

Descubrí un camino
por el cual no pasan
muchos, y su destino
son estrellas que abrazan...

Le escribo a la hoja
que juega con la rosa,
a la tarde que deshoja
la vida en cada cosa

Le escribo a unos ojos
que aún no he visto
pero sé que a lo lejos
existen, como yo existo...

AUSENCIAS

Entre las horas aparentemente mías
puedo sentirte, lejana y ausente
todas mis estaciones son frías
desde que tú apagaste mi presente

Hay tantas cosas en el viento
como canciones que van a tus islas
sin esperanza de volver jamás
ausencias en un mar de sufrimiento

Fugaces nuestras vidas son
y caen las hojas allá afuera
desde la ventana veo latir mi corazón
agonizante entre los colores de la primavera

Quizás tus ojos son aquellas gotas de rocío
que resbalan sobre el jardín
y se van con la llegada del estío
dejando ausencias, pero nunca el fin

Tardes marchitas

Con esa tinta se colorea el atardecer
esas siluetas rompen el viento
cuando persiguen su destino al desaparecer
en el lejano horizonte de lo que siento...

Así se han ido, así con ella
han encendido en su ausencia
una blanca y hermosa estrella
tardes de julio que menguan frías.

Ah, una vez vi tus ojos, una vez tu sonrisa...
se marchan los pájaros a sus nidos
porque ya caducó el día, que prisa
la nuestra persiguiendo tristes olvidos

La noche canta como lo hizo ayer
en los oídos del gran Neruda
ausencias frías llenas de duda
lo único claro es que está por amanecer

Allá, a lo lejos, yo no sé dónde
pero tu alma suspira versos
y no sé si algún poeta con sus besos
te acaricia la piel sin saber que se confunde
al no acariciarte también el alma...

A lo lejos...

Hoy, me he sentado a la mesa
con la paz de mis mareas y regocijos
aunque en lo profundo de mi cabeza
desfila el tiempo y se va lejos

He habitado en los océanos cristalinos de tus ojos
sonrisas del tiempo he coloreado entre tu boca
cuando de la nada y fugazmente allá a lo lejos
tu silueta en un suspiro, a la primavera dulcemente evoca.

Recuerdos futuros

Quizá la lejanía
nombre momentos
y recuerdes un día,
sonrisas o vientos

La vida es tan dulce
que pasa fugaz
y nos conduce
por sendas de guerra y paz.

Abriles grises

Ha pasado el tiempo
y las calles se pintan de colores
ha pasado abril y los bosques
majestuosos del recuerdo, aun dan flores

No me preguntes cómo me encuentro
porque mi respuesta puede no ser sincera,
puedo mostrar el rostro atípico a lo que llevo dentro
ya que el pensarte tanto y no tenerte, ¡desespera!

Nocturno

Me encanta la poesía
esa que se duerme en tus ojos
y despierta en tu sonrisa
menguua la noche fría y nos deja
una suave y palpable brisa...

SONIDOS NOCTURNOS

Ese breve sonido que rompe el silencio infinito cuando tus ojos se cierran y no hay nada más que el pensamiento fugaz de lo que fue o podría ser, no hay en este instante rastros del atardecer solo queda el recuerdo que la vida es, así, fugaz como una nota en el pentagrama, una letra en un libro que relata novelas baratas, y muchas veces es, solo el espacio entre una palabra y otra, en un montón de párrafos. Para volver no hay cómo, para marcharse no hay que quererlo, basta con esperar el tiempo justo parado en la estación, es un viaje sin retorno, aroma que del café sale y se marcha por la ventana para perderse eternamente en esa lluvia de afuera, esta noche la vida pasa, la vida muere, pero al mismo tiempo esta vida de juventud nos abraza, y estando aquí en casa, pienso en ella sin importarme si quiera que la luz de su estrella brille alumbrándome un poquito, ah vuelo de un diminuto insecto que ha pasado por mi mente, pero este bendito presente se me va, hay eternidad en estas letras y el sonido de esta canción, vivo la vida, aunque por instantes muero sin morir y quedo a solas con la imaginación de una muerte anunciada. Relativamente la vida es bella, pero la noche oscura tiene neblina y detrás de aquella colina se escondió la luna, y qué hacer cuando se rompe el silencio en un suspiro y los ojos saben que no hay fortuna, ninguna que sea lejos de tu pecho. Esta noche me sirve de techo y me marchó una vez más a caminar por aquellas calles que huelen a rosas y de las estrellas es la única luz que se resbala por ellas...

Esta Noche Fría

Esta noche fría
tengo el amor de un gato,
música en la oscuridad
y aunque sea por un rato
tengo el amor de un gato
se marchará cuando le de la gana
sin esperar que amanezca el día
en una suave y dulce mañana,
es por la eternidad el amor de este gato que viene y va de rato en rato.

MELANCOLÍA

Si pudiera ser un poeta
y escribirte a ti mil cosas
con las espinas, con las rosas
y hacer poesía de la grieta
que dibuja tu tristeza...
Sería mi cabeza
de tus males la receta.
Todo parece perfecto, hasta que el silencio acaricia el espacio que dejó tu sonrisa...
?????

LA ESPERA

Mientras comienzo a soñar despierto
quiero dormir soñando
soñar algo que aun no sea cierto
algo que estoy buscando...

una mirada que aun no tengo
unos labios que aun no he besado
por ello a buscar en mis sueños vengo
la gloria de poder estar a tu lado...

Morirán las flores de enero
seguiré esperando las de mayo
porque vengas impaciente muero,
en la mañana al canto del gallo
¡otra vez despierto, otra vez te espero!

YO JAMÁS FUI UN NIÑO

Mi sonrisa es seca y mi rostro es serio,
mis espaldas anchas, mis músculos duros
mis manos partidas por el crudo frío
sólo ocho años tengo, pero no soy niño.

Detrás de mis ovejas ando por el cerro
y cargau mi leña bajo hasta mi puesto
a soplar el fuego, a mismiar mi sogá,
y no tengo tiempo para ser un niño.

Los años caminan y todo es lo mismo,
moti, sal con lechi son mis caramelos,
mi juguete un chivo o el perro ovejero,
poco tiempo tengo, pero no soy un niño.

Mi avión de juguete es un cuervo viejo,
mi camión un burro de trotar muy lento,
mi amigo, es el zorro que roba mis cabras
y es todo mi consuelo de poder ser niño.

Mi rostro es de viejo y mi andar de agüelo,
mis callos partidos por piedras del cerro,
mi poncho roto por el fuerte viento,
todo eso me dice, que no soy un niño.

¡Y no hay reyes magos,
no hay Días del Niño,
jamás tuve suerte
de poder ser niño!

- Fortunato Ramos.

A ella

Me enamore de ella,
Por su cálida sonrisa
Por qué sobre su pelo una estrella
Ha dibujado sin prisa
La maravillosa forma de su silueta

Su sonrisa me atrapo desde que la vi por vez primera
En esta tierra de la eterna primavera
Ella es la eternidad de mi alma...

En estos fríos y divinos paisajes
He reposado del tiempo vago
Es por eso que te escribo en halagos
Oh majestuoso lugar de los celajes...

Memoria del ayer

En su boca
los jazmines rojos
eran sobre la roca
la inspiración de unos ojos. . .

Correspondencia I

(...)

Hoy por ejemplo: la noche es menos fría

y mis pensamientos son las palabras que escribo aquí.

Pero no son mis palabras, porque vienen de ti; de tus ojos dormidos, de tus labios quietos, de tu respiración que se ha vuelto melodía del viento nocturno y se ha colado por la pequeña abertura debajo de mi puerta, como si la noche me dejase una carta firmada por tus suaves manos, empujada por los latidos de tu corazón dormido y, ha cruzado la calle. Esta noche he leído tu carta, y te respondo así

La noche es lenta...

Tus ojos me encantan y tú

por sobre todas las cosas, te quiero,

para contarte sobre universos paralelos

en donde mi única adoración seas tú,

en todos esos universos he decidido tomar

tu mano y conquistar el tiempo, los dos una sola alma, por la eternidad.

QUISIERA

Solo quisiera hablar contigo
un pequeño, corto y fugaz instante
porque esta melancolía pesa
igual que una pluma, y lo digo
ahora mientras te escribo sin
esperar que me leas, mujer distante
que desde lejos mi silencio besa
mujer que brilla en mis ojos cuando sueñan contigo.

Yo, un simple humano que te abraza
sin moverse, he muerto hoy en estas letras...

Y si algún día tus pupilas lloran por otro amor, quizá menciones mis versos, o mejor aún,
quizá mis letras perfumen tu tristeza, esa que probablemente se parezca a esta oscuridad
qué hoy me abraza.

Caricia Fugaz

*Aquel de pasos firmes
que camina sin ninguna prisa
que acaricia con su mirada
las curvas de tu sonrisa...*