

# Antología de angelcesar

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

Coma.

Desde mi ventana

A solas con la luna

Absorto en el silencio

Tempestad

Suena extraño

Vivir eternamente

Cómo olvidar

Amigos para siempre

A veces lloro

Si volviera

En el mar

Cuando cae la lluvia

Desierto

Con altura

Hasta los huesos

Con el azul del cielo

Tus besos

Sin regreso

Gandules

Valores

Sin gloria

Quisiera nunca despertar

Si supiera

Cerca del final

Alarde

Despiértame

Con mi sombra

Bailemos un tango

Estigma del tiempo

Carencia al despertar (soneto inglés en alejandrinos)

Como el canto de un tucán

Vivir (soneto con rima especular)

Ahora que te has ido

El tiempo no retorna

En vilo

Sequía

Laberinto

Hermosa existencia

Espíritu de mujer

Desperté

Paz interior

Entre la muerte y yo

Sin materia

Desafío

Costumbres argentinas

Esplendor

De hierro

Equilibrio y armonía

Año 2020

Mezquino

Mundo sin colores

Días grises

No te vayas, amor

Tanka

Problemas

Derrumbe

Sin gloria.

Un cambio rotundo

Ochentosos

Valores

Otra variante

Misterios de la vida

Otoño en Mendoza

Belleza Natural

Para ser erudito

Prometo mejorar

A mi madre

A un guerrero ( dedicado a mi gran amigo)

Herida abierta

Cinismo

Calumnia

Karma

Alarde

Nube blanca

La orquesta

Aromas de ayer

Por instinto ( Jotabéa con estrambote)

Hijos del rigor

La memoria

Grabado en la corteza

Sueños de poesía ( Jotabéa con estrambote)

Herido por amor (soneto alejandrino con estrambote)

Aquella infancia

Con sus garras (cuartetos senovinos)

Sin regreso (soneto endecasílabo)

Prímula ( soneto endecasílabo con estrambote)

Incertidumbre (soneto endecasílabo)

Desde lo alto (soneto endecasílabo)

Enseñanza de vida ( soneto endecasílabo)

Mirador de la cuesta (soneto endecasílabo con estrambote. San Rafael, Mza.)

San Rafael ( Soneto endecasílabo con estrambote)

Volver a nacer ( soneto endecasílabo)

Depresión ( soneto alejandrino)

Páginas en blanco ( Soneto alejandrino)

Hoy quiero estar solo ( soneto endecasílabo)

Por si vuelves (soneto endecasílabo)

Problemas ( soneto endecasílabo)

No soy santo

Aún estás (décimas espinelas)

Virgen María (soneto endecasílabo)

Juego de azar

El vuelo de la paz ( soneto endecasílabo)

Absorto en el silencio (soneto endecasílabo)

Golpe bajo (soneto endecasílabo)

Reflejo en la laguna (soneto endecasílabo)

Nuevo hogar ( sextina en alejandrinos)

Vacío de indulgencia ( soneto endecasílabo)

Sin perder el zapato (soneto endecasílabo)

Resignación ( soneto endecasílabo con estrambote)

Sálvese quien pueda ( soneto alejandrino)

Felonía ( soneto endecasílabo)

Tempestad ( soneto alejandrino con estrambote)

Loco en soledad (décimas)

Culpables ( romance doble)

Noche sin luna (seguidilla chamberga)

Último destino ( soneto endecasílabo)

Aquí te espero(soneto endecasílabo)

Desolación ( Jotabéa)

Como pluma al viento ( soneto endecasílabo con estrambote)

Volcán en un lamento (soneto alejandrino con estrambote)

Futuro enigmático ( soneto alejandrino)

Aún desaparecen ( Soneto endecasílabo con estrambote)

En fracción de un minuto (soneto alejandrino)

Así es amarte ( a mi esposa) seguidilla chamberga

Desafío ( soneto endecasílabo con estrambote)

Aguanta la pelusa(soneto alejandrino)

Pintada de luto (soneto endecasílabo con estrambote)

Poesía ( soneto alejandrino con estrambote)

Tus besos (ovillejo)

Misterios de la vida (soneto alejandrino)

Manos de un poeta ( soneto alejandrino con estrambote)

Cálida mirada ( soneto endecasílabo)

Sueños de este destino ( Seguidilla chamberga)

Así pasó la noche (soneto alejandrino)

Sin salida (soneto alejandrino)

Glosando a Antonio Nieto Bruna ( cuartetos)

Mi delirio (soneto alejandrino)

De eso se trata

A primera vista ( soneto endecasílabo con estrambote)

Clavada en mi brazo (soneto endecasílabo)

Un golpe de esperanza (soneto endecasílabo)

Cuando llegas ( seguidilla chamberga)

Como el canto de un tucán (soneto endecasílabo)

Un cambio rotundo ( soneto endecasílabo)

Inmerso en turbulencias (soneto endecasílabo)

Crepúsculo (soneto endecasílabo)

Mala intención ( ovillejo)

Al acecho (soneto endecasílabo)

Vínculos (ovillejo)

Muerto en vida (ovillejo)

Mi sol (soneto alejandrino)

Sin fe (ovillejo)

Soberbia( soneto alejandrino con estrambote)

Antiguo imperio (ovillejo)

El amor tocó a mi puerta (soneto endecasílabo)

Esperando el día ( soneto alejandrino con estrambote)

Vale el sacrificio (soneto endecasílabo)

Palabras inauditas ( soneto endecasílabo)

Aire libre sin desvelos ( soneto endecasílabo)

Córdoba en mi pecho ( soneto endecasílabo)

El muelle (soneto endecasílabo)

Espejismo (soneto endecasílabo)

Artesanos ( soneto endecasílabo)

Un paseo en bicicleta ( soneto endecasílabo)

A solas con la luna ( soneto alejandrino con estrambote)

Pupilas perplejas ( soneto alejandrino)

La furia de un instinto (soneto endecasílabo)

Mi gran defecto (soneto endecasílabo)

Costumbres argentinas (soneto endecasílabo)

Por las tardes ( soneto alejandrino)

Grabado en la corteza (soneto endecasílabo)

Sin alarmas (soneto endecasílabo)

Sin materia ( soneto alejandrino)

Al león no se lo toca ( soneto endecasílabo)

Estigmas del tiempo (soneto endecasílabo)

Si supiera (soneto alejandrino)

Hoy quiero estar solo( soneto endecasílabo)

Rutina (soneto endecasílabo)

Relaciones humanas ( soneto endecasílabo)

Pintor de fantasías ( Soneto endecasílabo)

Recuerdo (soneto inglés en alejandrinos)

Tu regreso fue la despedida ( soneto endecasílabo)

Marionetas ( soneto endecasílabo)

En la aurora boreal

A la memoria de Miguel Hernández

**MUJERES**

HOMBRES (soneto alejandrino)

Otoño inolvidable ( soneto endecasílabo)

Luna en soledad ( soneto endecasílabo)

Enfermera misteriosa (soneto endecasílabo)

En los días lluviosos (soneto)

Amigos para siempre (soneto alejandrino)

Maldita soledad del alma (soneto alejandrino)

## Coma.

COMA

*Estás cerca, y tan lejos el tiempo te ha llevado  
atado a su egoísmo sin el último beso  
dejando tu figura como flor en un prado,  
que aunque fije mi vista no te veo, estás preso.*

*Sé que estás allí, adentro, en silencio quebrado  
por la monotonía cíclica de un suceso,  
y no escucho tu voz, solo un sonido helado  
me repica en la mente las tardes de embeleso.*

*Sin irte ya no estás para hacer un cariño  
o secar una lágrima cuando el cielo oscurece  
por las noches, de grande como en tiempos de niño.*

*Pero sé que tu cárcel al destino obedece  
y cuando te liberes no hará falta otro guiño,  
volarás con tus alas donde nadie perece.?*

## Desde mi ventana

### *DESDE MI VENTANA*

*Un día gris se asoma a mi ventana  
y la lluvia resiste a cualquier pena,  
no saldré, seré el sol de la mañana  
oculto sin sufrir una condena.*

*En un papel la vida se desgrana,  
mientras tanto se siente cómo suena  
el péndulo del tiempo en su holgazana  
manera de mostrar que nunca frena.*

*Un día gris de esos que ilumina  
la pálida visión de una neurona  
y funde al corazón que la imagina.*

*Es ver que el cuerpo al alma se fusiona  
y siente la pasión que lo domina  
al tener como aliada una leona.*

## A solas con la luna

### A SOLAS CON LA LUNA

*En esta noche tibia donde la calma suena  
a susurros del viento he venido dispuesto  
a contar mis secretos, luna de plata llena,  
para que los ocultes sin verte ningún gesto.*

*A solas, sin temores, sin ecos de una almena  
ni el fastidio insolente de ese vicio molesto  
que emana una caterva, yo quiero hacerte amena  
mi extensa confesión y brille como un tiesto.*

*No es fácil ser distinto si empuja una vivencia  
acorde con el mundo si algunos cortan flores  
y siguen sin tener su propia penitencia.*

*A veces me consuelo si siento los dolores  
de los remordimientos que atrapa mi consciencia  
y me hacen declarar: "humano con errores".*

*Yo sé, los hay peores,  
pero bajo tu luz prometo serle fiel  
a la vida asombrosa labrada con cincel.*

*Ángel César Cocuzza.?*

## Absorto en el silencio

### *ABSORTO EN EL SILENCIO*

*Parece que al estar en soledad  
encuentro en el silencio lo que quiero  
y temo descubrir el agujero  
que absorba mis instantes sin piedad.*

*No sé si ese sosiego es calidad  
o parte de una mente desgastada  
producto de una intensa estanquidad  
sin barreras, sin agua ni verdad.*

*Quisiera no aferrarme a su velada  
cuando siento estar preso en su bondad  
y evitar que me quite identidad.*

*Es que al ver cuando alumbra su lucero  
me seduce sintiéndome un cordero  
refugiado del mundo y su maldad.?*

## Tempestad

### TEMPESTAD

*La densa tempestad llegó sin dar aviso  
en olas de amargura, y en una extensa bruma  
sin penas, sin piedad, hundió lo que ella quiso  
para atibar un sueño y hacer que se consuma.*

*Sintió en la piel el cencio de origen impreciso  
en una oscura noche con lágrimas de espuma  
y solo en su maleta cargaba el compromiso  
de ver la claridad el tiempo que le insuma.*

*Navega turbulencias de océanos y mares  
perdida en la calígene mordaz contra los vientos  
que intensos amenazan recónditos lugares.*

*La luz de la esperanza se enciende por momentos  
y en esa paz inmensa olvida sus pesares  
clavados en su ser en finos filamentos.*

*Resiste a los sedientos  
endriagos del camino flotando en la añoranza  
guardada muy celosa de aquella lontananza.*

## Suena extraño

### SUENA EXTRAÑO

*De repente no existe la persona  
en que pueda confiarse. Lo absoluto  
se hace relativo en cualquier zona  
y el castigo nos cae con su fruto.*

*Ni un beso en el entorno nos corona  
ni un abrazo acompaña a nuestro luto,  
y los rostros cubiertos en la lona  
reflejan el cansancio de un minuto.*

*Y cuando pase, aquel sobreviviente  
verá al avaro, al déspota o perverso  
mezclados entre un guarro o delincuente.*

*No creo que lo malo sea inverso,  
y si estoy entre un vivo remanente  
seguiré con el mundo de mi verso.*

## Vivir eternamente

### VIVIR ETERNAMENTE

*Cómo voy a extrañar un nuevo despertar  
y el sol en la ventana con ecos en mi hogar.*

*Sentarme en la mañana en el jardín con flores  
y el beso al corazón impreso en mis amores;  
el ímpetu del tiempo rasgando los temores  
y por qué no también los llantos por dolores.*

*Son muchos los matices que invaden nuestras venas  
en este recorrido con tirria a las verbenas.*

*Son celos por perennes, quisiera su lugar,  
vivir eternamente sin fin en mis albores  
y así poder tener las manos siempre llenas.*

*Atarme con cadenas  
si fuese necesario para evitar se cierren  
mis ojos para siempre y un día los entierren.*

## Cómo olvidar

### CÓMO OLVIDAR

*Cómo olvidarme, viejo, si fuiste el escarceo  
para andar los caminos desde que la razón  
hizo impacto en mi vida, y su cascabeleo  
fue devorando mis entrañas con su arpón.*

*Cómo puedo olvidar el constante zureo  
en noches intranquilas sintiéndome un pichón  
protegido, sin miedos, sin temer al apeo  
porque en su arrullo claro sonaba una canción.*

*No podría jamás olvidar el pasado,  
los momentos frenéticos en los que tu sonrisa  
desataba los nudos de un ovillo enredado.*

*Hoy te veo tan frágil y el cielo tanta prisa  
por robarme tu mano que dejo aquí plasmado  
el sabor de una lágrima, pues mi vino se embrisa.*

## Amigos para siempre

### AMIGOS PARA SIEMPRE

*Pasaron muchos años de aquellas tardes llenas  
y aún estás allí con esa piel frondosa,  
flameas a tu copa en busca, muy ansiosa,  
del niño solitario colgado en tus cadenas.*

*Grabado en tu corteza la sangre de mis venas  
conservas como joya, un alma silenciosa  
colmada con recuerdos cargando, misteriosa,  
las sombras que algún día hablaban de sus penas.*

*Aún estás de pie, querido amigo mío,  
el niño se hizo grande y en todo el desafío  
la vida nos mantiene cercando la ilusión.*

*Frecuento tus raíces así no siento frío  
y abrazo la nostalgia fundida con tu brío  
guardada en tus entrañas, mi fiel sauce llorón.*

## A veces lloro

### A VECES LLORO

*Me entristezco si vivo una injusticia  
y me aísló en silencio siendo un mudo  
aguardando a que pase la noticia  
y desate en mis fauces ese nudo.*

*Me acongojo si actúan con malicia  
y pretenden en mí encontrar escudo,  
pero nunca verán que desperdicia  
mi rostro alguna lágrima al desnudo.*

*Al parecer es parte del vivir,  
y es probable que en ciertas ocasiones  
sea a mí a quien juzguen por herir.*

*Reconozco que lloro en los rincones  
si tienen los que amo algún sufrir;  
los únicos que apagan mis fogones.*

## Si volviera

### SI VOLVIERA

*Si vuelvo por aquí quisiera nuevamente  
sentir aroma a lluvia en tardes de verano  
y ver entre el montón a aquella misma gente  
que me hace suspirar tomándoles la mano.*

*Si puedo regresar yo quiero estar consciente  
de haber llegado justo al mismo meridiano,  
aquél que me enseñó a amar eternamente  
con golpes o sin ellos, saber que no fue en vano.*

*No sé si será así, no tengo la respuesta  
capaz de esclarecer si puedo al fin volver  
con tanto alrededor si es que hay otra propuesta.*

*El día que me vaya será al atardecer,  
me iré con esa imagen rociándome de fiesta;  
y al no saber si vuelvo... hoy quiero agradecer*

*el hecho de nacer  
y acariciar la luz en todo mi camino  
con todo su esplendor presente, tan genuino.*

## En el mar

### **EN EL MAR**

***Espero aquí que el llanto de las olas  
me traiga aquel recuerdo del pasado  
y nunca vi tan calmo el mar, a solas;  
parece de llorar estar cansado.***

***Sentado con un ramo de amapolas  
yo traje para darte ilusionado,  
y solo a una gaviota y caracolas  
confié que su belleza haya entregado.***

***Mi sangre con burbujas de cristal  
pretende desde el fondo le devuelva  
el brillo que borró sin dar señal.***

***Me iré si en el susurro de una melva  
escucho con su tono angelical  
te traiga yo la flor de madre selva.***

***Así fuese en la selva  
lo mismo esperaría a tu regreso  
sentado hasta morir por otro beso.***

## Cuando cae la lluvia

### *CUANDO CAE LA LLUVIA*

*? Su sonido me trae a la memoria  
recuerdos imborrables de una infancia  
vestidos de nostalgia transitoria  
y origen de cariño en abundancia.*

*Un cuadro en la ventana que hizo historia  
pintado con el gris de la fragancia  
perdurable entre gotas, con la euforia  
de grabar en la mente su importancia.*

*Con su ritmo ella sabe seducir  
y baña, su presencia, los cristales  
del alma cuando sienten su rugir.*

*Cuando cae se encienden las señales  
y perpetúa, lejos de morir,  
sus encantos que se hacen inmortales.?*

## Desierto

### DESIERTO

*Desierto, no castigues a un corazón en pena  
si sabes que fue en vano el agua en abundancia,  
y ahora ves la sed, el hambre, el sol y arena  
fundidos con tu piel, sin arte, en asonancia.*

*Fue el caos que ofrecía las noches, la condena  
de ver en las oscuras tormentas la distancia  
entre un claro relámpago efímero en la escena  
de caer y apagarse hundido en la arrogancia.*

*No es justo, si es el precio por tanto desacierto  
eleva entre tu manto los restos desarmados  
y ofrece sus cenizas si quieres que esté muerto.*

*O viendo que agoniza ofrécele pintados  
colores llamativos llevándolo a otro huerto  
en donde su latir persista entrealambrados.*

*Y olvida sus pecados  
pasibles de punir con toda tu crueldad,  
libéralo, si puedes, de esta soledad.?*

## Con altura

### CON ALTURA

*Yo cargo la experiencia en mi mochila  
y sin embargo tanto me supera  
como a un niño, o al último en la fila  
al que dejan sin pan mientras espera.*

*No veo si un cuchillo alguien afila  
o clava, desangrando a su manera,  
la vana distracción de una pupila  
al creer que su ego está en carrera.*

*Los años transformando a mi figura  
cesaron por completo de beber  
las gotas desalmadas sin medida.*

*Con hambre o sin ganas de correr  
la meta se consigue con altura  
cuando llega el momento de crecer.*

## Hasta los huesos

### *HASTA LOS HUESOS*

*Calaban hasta los huesos  
tus besos,  
y al no ser algo común  
aún  
la energía de ese brío  
ansío.*

*Atesoro el regadío  
que inundaba mi vergel,  
y a pesar de estar sin él  
tus besos aún ansío.*

## Con el azul del cielo

### CON EL AZUL DEL CIELO

*Cansada de un encierro imaginario  
y sumida en extrañas remembranzas  
un espectro acosaba casi a diario  
sin salir de su mundo de añoranzas.*

*Su cuerpo de su mente presidiario  
parecía sin rumbo ni esperanzas  
en el crudo silencio de un calvario  
al ritmo del infierno con sus danzas.*

*Caía lentamente en el flagelo  
de una trampa perdiendo claridad  
y fuerzas abstraída en desconsuelo.*

*Pero algo derrumbó la oscuridad  
y envuelta en el azul de un claro cielo  
pudo ver su entrañable libertad.*

## Tus besos

### *TUS BESOS*

*Siento a veces que algo toca  
mi boca,  
el roce de una pestaña  
extraña  
que ha intentado dejar presos  
tus besos.*

*De noche son los sucesos  
cuando la calma me hostiga  
impidiendo que prosiga,  
mi boca extraña tus besos.*

## Sin regreso

### SIN REGRESO

*Navegando en un barco entre la bruma  
ha caído la noche con su peso  
y busca en los rincones de la espuma  
el tiempo que se ahogó en un suceso.*

*Zarpó de un puerto solo con su pluma  
y en el agua escribió sentirse preso  
al saber que lo abstracto no se exhuma  
ni lo yerto consigue su regreso.*

*Un océano atrás dejó a su suerte  
hundida en lo profundo del paisaje  
y todo en su interior se hizo inerte.*

*No supo descubrir otro lenguaje  
y al ver que por babor subió la muerte  
la mano le extendió para otro viaje.?*

## Gandules

### GANDULES

*Hay de todo en la vida es bien sabido  
y nadie es el reflejo de un cristal,  
es la esencia adquirida por descuido  
o es carga de los genes de un mortal.*

*No hago referencia a lo prohibido,  
a lo arcano, lo sucio o inmoral,  
es la mente de un loco y aburrido  
que piensa en el afán tan desigual.*

*La voluntad se pierde por razones  
que alteran al destino en la sequía  
incierta cuando afila sus facones.*

*Pero otros sin sufrir una agonía,  
gandules a su paso unos mojones  
absorben de su entorno la energía.*

## Valores

### VALORES

*Sí, reconozco haberme equivocado  
mucho más de cien veces en mi vida  
pero nunca podrán probar bocado  
por fallarle a mi par, por ser suicida.*

*Aprendí los valores de un pasado  
cuando aún la palabra bien medida  
sostenía un acuerdo de alto grado  
y ni el viento lograba su partida.*

*Hoy, sin rostro capaz en el contexto  
al que pueda confiarle algún asunto,  
veo la muesca clara del pretexto.*

*Y un amigo reciente es unpresunto  
enemigo a la búsqueda del texto  
que nace al escribirse ya difunto.*

*A veces me pregunto  
si los cambios de clima son motivos  
o los buenos han muerto por los **"vivos"**.*

## Sin gloria

### SIN GLORIA

*Te crees erudito en la materia,  
quizás, pero transita el sitio exacto  
que en la China, en el Congo, incluso Iberia  
impide progresar según su impacto.*

*La soberbia es crecer en la miseria,  
ahogarse en un río putrefacto  
en cuyo fondo anida la progeria  
con quien unos endriagos hacen pacto.*

*No siempre al avanzar se ve al final  
la gloria si llegamos a la cima,  
a veces lo sombrío hace un ritual*

*y en medio de las nubes cambia el clima  
a un frío que nos toca la moral  
para ser quien derrumbe la autoestima.?*

## Quisiera nunca despertar

### QUISIERA NUNCA DESPERTAR

*Estás allí a mi lado con cada luna eterna  
tendida entre mis brazos con todos tus encantos;  
al roce de tus labios olvido mis quebrantos  
y exalta la lujuria que a plena luz hiberna.*

*Despacio te acaricio, asciendo por tu pierna  
y siento lo efusivo rogándole a unos cuantos  
llegar hasta la cima perdido en los acantos  
sediento por tener abrigo en la lucerna.*

*Tu piel, mi manantial, me embebe en el sudor  
capaz de emborracharme; la suerte de un licor  
de dulce contenido del cual estoy cubierto.*

*Dos cuerpos al desnudo, dos brasas en ardor  
confunden su silueta y alejan el pudor  
al tiempo que culminan fundidas en lo cierto.*

*De pronto me despierto  
y veo aquí en mi lecho un manto de humedad  
con lágrimas dispersas en plena soledad.*

## Si supiera

### SI SUPIERA

*Si augurara el lugar que rompiese mis sueños  
podría prepararme y dar un paso atrás,  
no importa si tropiezo al cargar unos leños,  
volvería al inicio aunque fuese en ziszás.*

*Si pudiera saber dónde están los despeños  
hacia el haz del abismo, sin pensarlo quizás,  
usaría mis fuerzas y frunciendo los ceños  
cavaría mi fosa con un canto al compás.*

*Y atraviesan espinas con las puntas sedientas  
por sorber una gota para hacer del destino  
los más crudos avernos como duras afrentas.*

*El futuro es incierto y al andar un camino  
la caída es probable en oscuras tormentas  
cuando sientes latir a un feroz torbellino.*

## Cerca del final

### **CERCA DEL FINAL**

***Ahora que una sombra la acorrala? se sienta y reflexiona ante su lecho  
pasando por su mente una bengala  
entre fuego y estrellas desde el techo.***

***? La luz de la ventana la acicala ? pero siente el dolor que está en su pecho ? prendido en el  
retumbo de la sala? con ecos en su cuerpo trecho a trecho.?***

***? Tristeza por negar quizá un abrazo,? un beso o encubrir por el orgullo ? un te quiero hecho  
nudo en su regazo.?***

***? Hoy es tarde, ya siente en un murmullo ? un final que caduca a corto plazo ? y en lágrimas  
diseca su farfallo.?***

## Alarde

### ALARDE

*No sirve hacer alarde con tu canto  
en tonos que vislumbra un hombre culto  
si ese esfuerzo te quita ser un santo  
cuando mezclas tu voz con un insulto.*

*En un mundo cubierto por amianto  
a lo lejos se escucha en el tumulto,  
no permitas que aflore tal encanto  
que es adentro el lugar donde hace bulto.*

*Admirable es aquel que siempre da  
su saber y no tira de la cuerda  
con notas cuando quedan en un fa.*

*Si es que entonas soberbia que no muerda  
porque nunca se eleva más allá  
de un techo que si ha visto no se acuerda.*

## Despiértame

### DESPIÉRTAME

*Despiértame, te imploro, si traes de regreso  
contigo las esquirlas que arrancaste de mí,  
sin siquiera saber cuán valiosas pretendí  
brillaran en tu alma manteniéndome ileso.*

*Cuando las nubes filtren la luz por el avieso  
y lóbrego sendero y tú ya estés aquí,  
te ruego me despiertes del sueño al que caí  
si tu magia transforma quimera en embeleso.*

*Espero aquí en mi lecho se apaguen las bengalas  
que me queman por dentro al tiempo que acrisolo  
al humo que desprenden sabiendo que lo inhalas.*

*No me dejes dormir por mucho tiempo, solo  
te pido me despiertes y envuelvas con tus alas  
mi ilusión y conviertas en calma tanto dolo.?*

## Con mi sombra

### CON MI SOMBRA

*Quisiera ser el aire que abrace tu figura  
al tiempo que descubres el blanco de tu piel,  
poder sentir el fuego quemando mi locura  
y en ese mismo instante beber toda tu miel.*

*Quisiera ser la música que al tímpano procura  
llegar sin condiciones, tenerte, serte fiel;  
saberme tu elegido, mover a tu cintura  
al ritmo que ella marca vestida en oropel.*

*Quisiera ser la voz que en tono melodioso  
atrae tu atención y muestra gran esbozo  
febril entre tus labios sabiendo que te nombra.*

*Quisiera ser color que pinte luminoso  
por dónde tú caminas con paso puntilloso;  
descalza me acaricies tendido entre tu alfombra.*

*Y aquí se ve mi sombra,  
no quiere despegarse y no me da descanso,  
por eso es que no puedo tenerte, no te alcanzo.*

## Bailemos un tango

### *BAILEMOS UN TANGO*

*Ven amor, ven que todo está perfecto,  
la noche es nuestra y nada se interpone  
entre las copas, risas y el efecto  
atrevido que el ritmo nos propone.*

*San Telmo con sus luces es electo,  
el bar recita un verso y nos impone  
recuerdos de una cita y un proyecto  
que hicimos nuestro, hicimos que funcione.*

*Esta noche aferrado a tu cintura  
quiero bailar un tango protegido  
con tu encanto y vivirlo sin medida.*

*Ven amor, que no quede en el olvido,  
el corte, la quebrada y la postura  
que supo hacer de un beso a nuestro nido.?*

## Estigma del tiempo

### ESTIGMA DEL TIEMPO

*Se dice que reír produce arrugas,  
no sé si ya está escrito o es mentira,  
lo dudo, pues muy cierto es que las fugas  
de tensión se las lleva con la ira.*

*Estado de placer sin tener mugas  
aferrado al servil a quien inspira  
para lograr quitarse aquellas pugas  
clavadas como astillas en la mira.*

*Parece no entenderse en el presente  
que hay gente que no puede dibujar  
en sus rostros la impronta pertinente.*

*Mientras otros intentan evitar  
los posibles vestigios de un latente  
futuro; si con él van a llegar.?*

## Carencia al despertar (soneto inglés en alejandrinos)

### CARENCIA AL DESPERTAR

*Solo existen tinieblas en ojos que no ven  
más allá de la cima, quizás por la impericia  
filosa o por la falta de un beso o una caricia  
sujeta sobre párpados que observan con desdén.*

*En un sueño profundo se extiende el paraíso  
entre sombras y luces y en un rayo precoz  
desciende como un ángel tu silueta, y tu voz  
resuena en otro tiempo apenas indiviso.*

*Con la ilusión de verte y con mis ganas somos  
tres quienes disfrutamos de un momento irreal  
porque un sueño permite un mundo artificial  
en un espacio donde son cómplices los gnomos.*

*Pero despierto y siento perder el oropel,  
exhausto, y un estigma rasgándome la piel.*

## Como el canto de un tucán

### COMO EL CANTO DE UN TUCÁN

*A veces se dilata una pupila  
sin la luz que permite ver su brillo  
y es claro que lo oscuro solo instila  
nostalgias encubiertas por polvillo.*

*Un recuerdo es preciso cuando oscila  
en mentes presionando a su gatillo  
y una vela encendida se apabila  
con la sal en rincones de un pasillo.*

*Invade la tristeza y se convierte  
en sombras de lo infausto dando pie  
a imágenes que claman por la muerte.*

*No se explica la causa ni el porqué,  
penumbra existencial o bien la suerte  
como el canto otorgado al diostedé.*

## Vivir (soneto con rima especular)

VIVIR

? Hay veces que al mirar en un espejo  
se ven entre los surcos de un pasado  
improntas que en el tiempo se han quedado  
marcadas como trazos de un bosquejo.?

? En otras, el cristal es un reflejo  
de un niño con la luz de su inocencia  
teniendo entre sus manos a su viejo  
juguete con las pinzas de un cangrejo.?

? Vivir es el sabor de la presencia  
de imágenes que dejan tan perplejo  
y si es una aventura es un festejo.?

? No importa si el final nos ha llegado  
o rompe en mil pedazos el dechado,  
haber estado aquí nos da su deajo.?

## Ahora que te has ido

### **AHORA QUE TE HAS IDO**

? Si es que cabe un suspiro mío en tu corazón  
ahora que no estás en la brisa ni el cielo,  
permítele su entrada que lleva una ración  
ínfima de caricias llenas de desconsuelo.

?

Si un día observas cómo brota por la ilusión  
en tu nuevo vergel el bello azul napelo,  
acércate a sentir si exhala esa pasión  
del perfume de ayer montada en un anhelo.

?

Ahora que te has ido se cierra la persiana  
con su caída intrépida y no queda hendidura  
alguna que permita ver luz en la mañana.

? Y yace en el recuerdo la habitación oscura,  
mas, delicadas hebras rodean la ventana  
ansiosas por tener la cálida frescura.

## El tiempo no retorna

*EL TIEMPO NO RETORNA?*

*En estos días quiero dormir profundamente  
en tu ansiado regazo en tanto una caricia  
contenga a mi cabello y ella sea la fuente  
serena que me embriague, real y no ficticia.*

*Imagino poder un día refulgente  
despertar abrazados sin esa subrepticia  
desolación compleja que fastidia a mi mente  
y apagar el averno ardido en la sevicia.*

*No logro comprender si tanto era el caudal  
de qué manera cruel pudo arrasar con sorna  
lo que había crecido en medio de un serbal.*

*Ahora, desarmado, mi cuerpo solo adorna  
cicatrices tendidas en el triste arenal  
acumulado, mas, el tiempo no retorna.*

## En vilo

### EN VILO

*Por las noches yo cavilo  
en vilo,  
y en mi insomnio arrabalero  
espero  
que aparezca entre el quebranto  
tu encanto.*

*Muchos años fueron llanto  
sin perder toda esperanza,  
y al volver la remembranza...  
en vilo espero tu encanto.*

## Sequía

### SEQUÍA

*? No sirve que en el aire desvanezca  
el polen de las flores cultivadas  
sin antes al destino les ofrezca  
su néctar, su perfume y sus baladas.*

*Jardín que no es posible permanezca  
erguido como cuando las miradas  
permiten que el invierno se enfurezca  
y queme con las llamas desatadas.*

*De a poco su color se diluyó  
en medio de una impúdica mentira  
mezclada con el hielo que cayó.*

*Ahora en esa tierra solo gira  
dolor de la sequía que esfumó  
las flores del jardín con fértil ira.*

*Y polvo allí se aspira  
después que la mentira trajo al lodo  
cubriendo, sin dejar ningún recodo.*

## Laberinto

LABERINTO?

*Entré en un laberinto gigantesco  
cegado por los miedos habituales  
de un puma que percibe aroma fresco  
y el hambre es quien maneja sus rituales.*

*Temí por encontrar algo dantesco  
y tuve los momentos más sensuales  
pudiendo ver el cielo pintoresco  
ungido en su rocío y sus cristales.*

*Sus ramas en mi pecho se clavaron:  
un sumo que alimenta y le da vida  
a un pobre corazón que destrozaron.*

*Parece ser la tierra prometida  
creada por las manos, y forjaron  
los ángeles buscándome guarida.*

*Y veo la salida,  
mas, quedo aquí fundido hasta morir  
por ser razón que brega mi existir.?*

## Hermosa existencia

### HERMOSA EXISTENCIA

*Tú, hermosa existencia, me muestras la ironía  
de ver la luz brillante con ciegos ojos claros,  
la noche bella y cálida y el hurto por avaros  
de estrellas transparentes que hicieron compañía.*

*Cautivas y a la vez, denotas la agonía  
de un río caudaloso sujeto a los reparos  
en donde luminarias quedaron sin sus faros  
usados para hacer caer la algarabía.*

*Estrecho es el camino, cercano el bien del mal  
y abres los atajos desnudos y sin ruido  
con árboles frondosos, perfume casi igual.*

*A un paso está el abismo y cuántos han caído,  
si sigo tus señales allí, en el portal,  
podré seguir descalzo gozando su sonido.*

## Espíritu de mujer

### *ESPÍRITU DE MUJER*

*Exorna con su esencia deslumbrante  
un nuevo amanecer día tras día  
con la fuerza que irradia su semblante  
y el ímpetu creciente como guía.*

*Es fuente de pasión con su pujante  
racimo de ternura en compañía  
de amor, que perpetúa en el instante,  
sin riesgo de extinción, su poesía.*

*Aunque caigan otoños sin colores  
en su piel, con las hojas puede hacer  
jardines donde nunca hubo flores.*

*Allí, donde jamás muere un ayer  
por la firme defensa a sus valores  
con su espíritu insigne de "MUJER"*

## Desperté

### DESPERTÉ

*? No sé en qué momento, por descuido,  
mis ojos se cerraron un instante;  
tal vez un sueño gris hubo vencido  
la infancia que caía por decante.*

*? Presiento haber quedado muy dormido  
creyendo que la luna era mi amante  
y siempre con su brillo enardecido  
eterno dejaría a mi semblante.*

*? Y cuando desperté, frente al espejo  
detuve la mirada inquisidora  
tentada de pedirle algún consejo.*

*? La luna sigue allí, encantadora,  
me mira pero sabe que estoy viejo  
sin nada para hacer por mi demora.*

*? Y sigue a quién la adora,  
mas, nunca será eterna compañía  
del tiempo que se impone en nuestra vía.*

## Paz interior

### PAZ INTERIOR

*Desnuda su conciencia en una escena  
pintada de un color monocromático  
y aleja su memoria aquella pena  
guardada en las escorias de su ático.*

*Medita allí, no existe una carena  
sumergida o que tenga un rumbo errático,  
solo ve que en su mente está serena  
la imagen que resalta un gozo extático.*

*A su cuerpo lo envuelve suave brisa  
y descansa sintiéndose en el filo  
de un torrente de paz, no tiene prisa.*

*No existe el tiempo, no hay un peristilo  
ni nada que lo abrume donde pisa  
porque habla su interior y está tranquilo.?*

## Entre la muerte y yo

### ENTRE NOSOTROS

*Desgárrame si quieres pero no te será  
tan fácil derrotarme ahora que has venido  
por otra atroz batalla para velar mi nido  
con esas intenciones que la vida te da.*

*Déjame sin aliento, mas juro que no habrá  
ni una mísera lágrima que pueda haber vertido  
para calmar tu sed, solo oirás un tañido,  
un timbre musical inquieto en mi sofá.*

*No puedo ver tu imagen aunque siento tus pasos  
en cada amanecer clavada en el dolor;  
y mis ojos abiertos expresan tus fracasos.*

*Descarga toda furia que estaré sin pavor  
allí, en la ofensiva, con mis restos escasos,  
pero irás sin mi alma: ¡yo seré vencedor!*

## Sin materia

*SIN MATERIA?*

*Regreso por las noches sin llaves, sin materia,  
no sé si en una luz o un haz de mil colores  
e ingreso para verte dormir sin contumelia  
capaz de detener antiguos conectores.*

*No adviertes mi presencia y caigo en la miseria  
de no poder llorar negándome a que ignores  
que estuve allí a tu lado; si he visto yo a una arteria  
salirse de tu cuello por besos seductores.*

*No veo otra salida que atravesar la luna  
y en su regazo encuentre la frágil utopía  
cegada en el recuerdo de un rostro sin fortuna.*

*Dormías entre lágrimas de amor y yo un espía,  
pero hoy decido irme y no volver ninguna  
eterna noche más al ver tu compañía.*

*Y no es melancolía,  
tan solo son espejos clavados en los muros  
que rompen en cristales tornándose en oscuros.*

## Desafío

### DESAFÍO

*Sopló en la noche el viento con su atino  
quizás para alejarte de mi lado  
y tu cuerpo a mi cuerpo encadenado  
rieron enfrentando al torbellino.*

*Cayó de entre las nubes, clandestino,  
un rayo que tal vez enamorado  
quería con su luz robar pasado  
tratando de imponer su desatino.*

*La noche se alejó sin darnos cuenta,  
el viento enmudeció con el vacío  
y el rayo se esfumó en forma lenta.*

*Seguimos con los pies en este río  
muy lejos de sufrir otra tormenta...  
nos cubre nuestro amor del desafío.*

*En ti no desconfío,  
un palpito que me hace estremecer,  
veraz en cada nuevo amanecer.*

## Costumbres argentinas

### COSTUMBRES ARGENTINAS

*Un argentino ve como atractivo  
disfrutar de un asado su sabor  
y regar con un tinto del mejor  
la gran juntada, siempre está el motivo.*

*Unos verdes prosigue al incentivo  
entre puchos, bailongo y el calor  
apagado en el clásico mayor,  
un fernando, por ser un bajativo.*

*Es áspero el voseo en la palabra  
y más si la pasión nos debilita  
al punto de estar locos como cabra.*

*Nos vamos. Qué la joda se repita,  
es la frase esperando alguien que abra  
su libreta, la próxima él invita.*

## Esplendor

### ESPLENDOR

*La vida entre unos árboles se asoma  
y un rayo tiene impacto en la razón  
seguro de quitar el escotoma  
que nubla a la belleza y la pasión.*

*A tiempo llega justo como axioma  
pendiente por velar una estación  
de miedos sin las letras de un idioma  
capaz de revelar cuál es su don.*

*Su brillo ha demostrado ser regente  
por años de amenaza y holocausto  
ungido en la miseria pertinente.*

*Si al ver que en su interior no hay nada incausto  
podemos adiestrar a nuestra mente  
y atrás dejar el cofre con lo infausto.*

## De hierro

### DE HIERRO

*Si en mi paso ladra un perro,  
de hierro  
aunque sea un imprevisto  
me visto  
y mi alma se hace un bloque  
al toque.*

*Ya no hay nada que provoque  
un fastidio por su acción,  
y a la mínima intención  
de hierro me visto al toque.*

## Equilibrio y armonía

### *EQUILIBRIO Y ARMONÍA*

*La rosca de la rueda va en camino  
a generar la huella más nefasta  
sin el freno. No es viento en un molino  
y lo torpe fundido ya no basta.*

*No es ausente quien piensa en lo anodino,  
en la ambición que llena la canasta  
sin ver desolación en lo supino  
y alimentar un juego sin subasta.*

*Pero en la desnudez de la agonía  
se montan siempre lazos de firmeza  
dando el cielo a la tierra su energía.*

*Si se aleja del alma la pobreza  
se puede en equilibrio y armonía  
restaurar en el mundo su belleza.*

## Año 2020

AÑO 2020

*El miedo nos consume y no se nota  
cuando agallas no faltan para el frente  
porque hierve la sangre y de ella brota  
la obcecada pasión impresa en mente.*

*Nos derrumba lo incierto y no se agota  
el reflejo de luz allí presente  
en la cima del humo cuando azota  
al tornar a lo blanco en un demente.*

*El fracaso despierta en las miradas  
un silencio voraz y el ruido a ciegas  
retumba en el cristal en madrugadas.*

*Así se vive hoy, no son entregas  
los aplausos en calles empedradas;  
el consuelo se extiende entre colegas.*

## Mezquino

### MEZQUINO

*Qué estruendo que se siente, si no hay ruido  
en esta noche oscura sin que llueva,  
no entiendo, si ni un pájaro se eleva  
a buscar un refugio hasta su nido.*

*Qué extraño es ese golpe entrometido,  
molesto, con el eco de una cueva,  
si aquí se ve un desierto y nadie abreva  
excepto por la sangre de un herido.*

*Semeja un gran martirio que acompaña  
las noches cuando traen su maldad  
pegada como un vidrio que se empaña.*

*Será un mezquino dando prioridad  
a aquello que sofoca y tanto daña  
con sonidos en plena soledad.*

*Mas, muestra su verdad:  
si pierde, como el cielo a sus estrellas,  
él llora recordando cosas bellas.*

## Mundo sin colores

### MUNDO SIN COLORES

*No conoce su mundo los colores  
ni el brillo sabe hacerle compañía,  
y su piel ha marcado sinsabores  
con un mirlo arraigado en cada estría.*

*Desnuda en su espejismo a sus temores,  
donde vio que su ciénaga moría,  
liberados al son de los rumores  
de la brisa que suave barre impía.*

*En sus ansias está pintado un paño  
con vivas acuarelas y en el cielo  
inquieta sus matices todo el año.*

*No pierde la esperanza ni el anhelo,  
no pueden arrancar sin hacer daño  
la raíz embebida en ese suelo.*

## Días grises

### *DÍAS GRISES?*

Una triste mañana en primavera  
desperté por el ruido de los truenos;  
La tormenta esperaba, como fuera,  
golpear con su fuerza y desenfrenos.

Ya no estaba a mi lado quien oyera  
el dolor hecho gritos, quizá al menos  
quien frenase en mis ojos la gotera  
del recuerdo colmando días plenos.

Días grises reflejan un vacío  
con un manto de espesa soledad  
atrapada entre espinas y rocío.

Son momentos que muestran su crueldad  
con tormentas que atraen lo sombrío,  
pues la pena se enfrenta a la verdad.

## No te vayas, amor

NO TE VAYAS, AMOR

*Ay amor, qué sentido el saberte inconstante  
con tus alas de miel y tu cuerpo guerrero  
dando lucha a los pobres casi solo un instante,  
y te marchas volando en un vuelo somero.*

*Bello amor que te escondes con tu paso farsante  
en un sitio tan tibio donde no hay agujero  
y poder compartir el lugar flagelante  
con recuerdos pasados cuando fue un aguacero.*

*Loco amor cuando inhalas el perfume de rosas  
y conservas su aroma cual si fuera un pendiente  
para así transportarlo al lugar donde posas.*

*Dulce amor, no te vayas con tu péndulo ardiente,  
con tu música suave y tus ansias sabrosas  
donde no pueda ver más que un cúmél hiriente.*

## Tanka

*Aves anidan  
entre los rascacielos  
caen los copos.  
Con el frío se mezcla  
en sus picos amor.*

*Un blanco tiza  
en sus alas resalta  
llega la noche.  
Se esconde un palomar  
finaliza la vida.*

## Problemas

### PROBLEMAS

*Difícil es llegar a cierta edad  
y esperar que se acaben los problemas  
cuando surgen a diario y en verdad  
no me dejan pensar en otros temas.*

*Cuando estoy en mi casa soledad  
necesito y no existen los poemas  
que calmen lo que llaman ansiedad  
al leer o escribirlos con mis yemas.*

*Es que añoro el espíritu de niño  
y el correr atrapando mariposas  
con los ojos clavados por cariño.*

*He vivido las cosas más sabrosas,  
no me quejo, quizás esté lampiño  
un cuerpo con neuronas temerosas.*

## Derrumbe

### *DERRUMBE*

*Por si cae completo el cielo raso  
quisiera haber cumplido mi promesa  
pero siento que el tiempo es un payaso  
que me pone a llorar bajo una mesa.*

?

*Los escombros no aflojan el abrazo  
y han tomado a mi cuerpo por sorpresa,  
no respiro la nube por si acaso  
quiera cubrir mis restos si no cesa.*

?

*Es extraño pensar que nunca pase  
cuando el oro es un polvo sin basura  
esparcido en un campo y no se abraza.*

?

*No advierte al distraído en su moldura  
en los años sin fuerzas en la base  
y un derrumbe imprevisto no apresura.?*

## Sin gloria.

### SIN GLORIA

*Te crees erudito en la materia,  
quizás, pero transita el sitio exacto  
que en la China, en el Congo, incluso Iberia  
impide progresar según su impacto.*

*La soberbia es crecer en la miseria,  
ahogarse en un río putrefacto  
en cuyo fondo anida la progeria  
con quien unos endriagos hacen pacto.*

*No siempre al avanzar se ve al final  
la gloria si llegamos a la cima,  
a veces lo sombrío hace un ritual*

*y en medio de las nubes cambia el clima  
a un frío que nos toca la moral  
para ser quien derrumbe la autoestima.*

## Un cambio rotundo

### UN CAMBIO ROTUNDO

*Subida la mostaza a la cabeza  
llegaste, no importaba quién caía,  
veías dinosaurios en pobreza  
danzando y al compás de la sequía.*

*Los humos asfixiantes, la torpeza,  
no supo sino darte alma vacía,  
y lágrimas de sangre en la maleza  
no fueron más que un surco en armonía.*

*El cielo desprendió, no sé qué cosa,  
y en ese instante el giro se hizo ameno  
al punto que evitó seguir la fosa.*

*Y hoy veo, porque alumbra el sol a pleno,  
un paisaje, una copa bien frondosa  
sin pasado, sin musgos ni veneno.*

## Ochentosos

### OCHENTOSOS

*Remonto mi memoria hacia el pasado  
en épocas en donde no existía  
tener un celular y estar ligado  
al pop, al rock, la música del día.*

*La disco cada sábado clavado  
rodaba con amigos y no había  
consumo desmedido o preparado  
de hierbas inusuales en la vía.*

*La piel nos erizaba en los momentos  
de física, de química en conquista  
bailando a pleno el ritmo de los lentos.*

*Doy gracias por los veinte de mi lista  
cumplidos en la década de inventos  
por llamar "**ochentosos**" esa arista.*

*Un joven hedonista  
al compás del gran paso de Cirene  
y que el tiempo presente lo detiene.?*

## Valores

### VALORES

*Sí, reconozco haberme equivocado  
mucho más de cien veces en mi vida  
pero nunca podrán probar bocado  
por fallarle a mi par, por ser suicida.*

*Aprendí los valores de un pasado  
cuando aún la palabra bien medida  
sostenía un acuerdo de alto grado  
y ni el viento lograba su partida.*

*Hoy, sin rostro capaz en el contexto  
al que pueda confiarle algún asunto,  
veo la muesca clara del pretexto.*

*Y un amigo reciente es un presunto  
enemigo a la búsqueda del texto  
que nace al escribirse ya difunto.*

*A veces me pregunto  
si los cambios de clima son motivos  
o los buenos han muerto por los "vivos".*

## Otra variante

### OTRA VARIANTE

*Qué fue de aquella luna embelesada  
que al brillo de luciérnagas campestres  
cuidaba por las noches la velada  
y hacía tan eternos los semestres.*

*Y el viento que ululaba en la arbolada  
imitando a los pájaros silvestres.  
Dejaron la casona abandonada  
o siguen entre bártulos rupestres.*

*Preguntas que un adobe no responde,  
ni el ruido del cemento sofocante  
con el triste recuerdo que ello esconde.*

*Los años que en desgarró lacerante  
llevaron una vida quizás donde  
el ser feliz encuadra otra variante.*

## Misterios de la vida

### MISTERIOS DE LA VIDA

*Profunda sensación que yace entre las rocas  
que un día salpicaron de música ferviente  
al paso del amor cayendo como locas,  
rodando, sin frenar el baile tan ardiente.*

*Y cuando en el lugar quedaron unas pocas  
el cielo compartió su luz adolescente  
dejando al descubierto fisuras de unas bocas  
que besos desmedidos hicieron elocuente.*

*Misterios de la vida arrancan el tesoro  
rasgando al corazón, abriéndole una herida  
vacía en su interior, se llevan todo el oro.*

*Las rocas allí están, inmóviles, sin vida,  
en busca de tus besos a veces las exploro,  
la fe por encontrarlos retiene mi partida.*

## Otoño en Mendoza

### OTOÑO EN MENDOZA

*En mi pueblo el otoño es una fiesta  
donde muestra sus múltiples colores  
para ser el presagio dando gesta  
a la gracia que vuelca sus fulgores.*

*Con un blanco se pinta toda cresta,  
de amarillo las flechas son motores  
ardidos por el sol en cada siesta  
y de rojo se ven los propulsores.*

*No imagino un lugar en sitio alguno  
al caer la estación, la que desbroza  
las almas sin dejarlas en ayuno.*

*Al morir no podré vaciar mi choza,  
pero iré tan feliz como ninguno  
por vivir los otoños en Mendoza.?*

## Belleza Natural

### *BELLEZA NATURAL*

*Imagen imponente fundida con el cielo  
cubierta con un manto de un blanco incandescente,  
nos muestras tus encantos que cubres con el hielo  
de ver entre senderos tu cúspide saliente.*

*Tus aguas cristalinas, producto del deshielo,  
sucumben ante el rey que hace de afluente  
abriendo su garganta bañando nuestro suelo,  
razón que nos ofrece un grito contundente.*

*Dichoso aquel que puede tener cada mañana  
tu bello y fiel reflejo llenando el corazón,  
el gusto de observarte mirar por su ventana.*

*Tu cima, la más alta de todo un gran cordón  
de América al oeste, en tierra muy cercana;  
Te llaman Aconcagua, orgullo en mi región.*

## Para ser erudito

### *PARA SER ERUDITO*

*Quien nació conociendo el pleonasma  
que golpee su pecho con viruta  
y que espere sentir algún espasmo  
de su bomba egoísta y ser recluta.*

*No es ira, solo un toque de sarcasmo  
para abrirle la mente a quien permuta  
su alma por un poco de entusiasmo  
sin poder alejarse de su ruta.*

*No tuve esa palabra entre mi lista  
y no hago equilibrio en una cuerda,  
no nací para ser funambulista.*

*Saber es una etapa quizás lerda  
y no existe en el mundo aquel artista  
que nació para el juego y nunca pierda.*

## Prometo mejorar

### PROMETO MEJORAR

*No puedo perdonar si tiran barro  
y cae en mi interior o en mi memoria,  
yo siento que provocan un desgarró  
y nunca cierra el círculo en la historia.*

*Lo he dicho, no soy santo, soy escoria  
de un humano insensible o un bizarro  
para quien la intención obligatoria  
es herir con la boca de su jarro.*

*Lamento no poder en ese instante  
olvidar una injuria percibida  
porque sé que recae por decante.*

*Yo sé que mi verdad no es la salida,  
prometo mejorar o ser mutante  
si hubiese nueva chance de otra vida.*

## A mi madre

*A MI MADRE*

*Supiste enarbolar aquella infancia  
con besos, con caricias y consejos  
y hoy llevo en la memoria la fragancia  
de recuerdos que nunca se harán viejos.*

*Es claro que a pesar de la abundancia  
el tiempo a esa etapa lleva lejos,  
pero siempre al amor con su elegancia  
retiene a cada instante en los pulpejos.*

*Sembraste a cada paso mi camino  
con perlas arrancadas de tu vida  
conciente por forjar otro destino.*

*La dicha aún es grande y no se olvida  
un afecto de Madre tan genuino  
por lograr en mi alma una guarida.?*

## A un guerrero ( dedicado a mi gran amigo)

### A UN GUERRERO

*Se vislumbra un guerrero sin saeta  
en la dura batalla del azar,  
el que busca a quién caiga con su treta  
entre el bien o entre el mal sin descansar.*

*Duro golpe le ha dado con su aleta  
y no sale de un río ni del mar,  
simplemente es quien juega una ruleta  
sin gatillo, sin balas, sin radar.*

*Luchador quien entrega con el viento  
esa magia que a un corazón sediento  
lo impregna de bondad a contraluz.*

*Hoy las almas que sufren su agonía  
se amotinan enviándole energía  
dando fuerza al guerrero de la luz.*

## Herida abierta

### *HERIDA ABIERTA*

*Conozco muy de cerca tu envoltura  
adquirida en tu tiempo de malevo  
cuando fuiste un halcón por tu bravura  
sin pensar que podías ser longevo.*

*Herviste a fuego lento, sin cordura,  
la sangre de tu sangre como cebo  
y en el zumo con pompas de amargura  
no viste que lo viejo se hace nuevo.*

*Y buscas hoy, en plena soledad,  
el perdón que guardaste en los bolsillos  
en la obscura penumbra de la edad.*

*Si lo encuentras prendido a tus fondillos  
impregnado de olor con humedad  
no pidas que refleje muchos brillos.*

## Cinismo

### CINISMO

*El cinismo que vive entre los muertos  
no es real, pues existe en cautiverio  
rogando desprender de sus injertos  
veneno y salpicar con su criterio.*

*Entre vivos tentáculosdesiertos  
intentan incordiar con su improprio  
sin sangre y sin piedad; sus desaciertos  
se ahogan cuando aplasta el vituperio.*

*Y crece como larvaespeluznante  
sin lograr obtener eldesarrollo  
en cerebros que creen ser diamante.*

*Entonces parasita siempre un hoyo  
con mufa cadavérica durante  
el tiempo que lo yerto fue meollo.?*

## Calumnia

### CALUMNIA

*Soy esa que al olvido nunca incita,  
aunque a veces algunos, sin motivos,  
me guardan en la caja que se agita  
cuando surjo de nuevo en los archivos.*

*En labios de terceros es mi cita  
y caigo por maldad sobre los vivos,  
no importa, no me ven, no llevo guita,  
y enojo les provoco a mis cautivos.*

*Palabras que pronuncia un delirante  
y busca disfrazar o las arrumba  
con tal de no mostrar ser un farsante.*

*Así preparo yo su propia tumba  
cayéndole el veneno lacerante  
que emano, aunque a él ya no le incumba.?*

## Karma

### KARMA

*Un fantasma me acosa en el descuido,  
una imagen me apunta con su lanza  
entre sueños, desvelos y en el ruido  
del silencio tomándose venganza.*

*No me deja avanzar y ya es sabido  
que no quiere mi sangre o mi esperanza,  
solo quiere guardar en el olvido  
una impronta que pese en la balanza.*

*Un error ha logrado ser más fuerte  
que mil cosas pasado algún invierno  
sin tropiezos, ligadas a mi suerte.*

*Y aunque surja de un modo un tanto alterno  
no creo que se esfume con la muerte  
por ser parte del cielo y del infierno.*

## Alarde

### ALARDE

*No sirve hacer alarde con tu canto  
en tonos que vislumbra un hombre culto  
si ese esfuerzo te quita ser un santo  
cuando mezclas tu voz con un insulto.*

*En un mundo cubierto por amianto  
a lo lejos se escucha en el tumulto,  
no permitas que aflore tal encanto  
que es adentro el lugar donde hace bulto.*

*Admirable es aquel que siempre da  
su saber y no tira de la cuerda  
con notas cuando quedan en un fa.*

*Si es que entonas soberbia que no muerda  
porque nunca se eleva más allá  
de un techo que si ha visto no se acuerda.*

## Nube blanca

### NUBE BLANCA

*Con los ojos clavados en el vidrio agrietado  
pidió a una nube blanca que andaba solitaria  
atravesara un cuásar, aquél más obcecado,  
y traiga de su viaje la calma refractaria.*

*Apretando sus labios y el índice montado,  
sin despegar la vista, siguió con su plegaria  
rogándole a la nube que había dibujado  
la imagen de la muerte apenas embrionaria.*

*Lenta se desplazó con rumbo a la entropía  
y allí se disipó con cierta cofradía  
envuelta entre unas sombras matando la ilusión.*

*Ubérrima volvió, y al ver que aparecía  
entre una masa oscura, parece lo sabía,  
cerró sus ojos claros y entró en la cerrazón.*

## La orquesta

### LA ORQUESTA

*? Una insensible orquesta reproduce el sonido  
que pudo despertar en las tardes de ayer  
la afable gallardía, pero como un vahído  
insensato ajeó las notas por crecer.*

*? Se escucha muy a lo lejos; y el tímpano dormido  
desgrana su lenguaje en un anochecer  
trayendo a la memoria un intenso chasquido  
porque se fue en el viento el aroma a mujer.*

*? No deja de sonar, parece ser el timbre  
de las reminiscencias grabadas con tesón  
en el fondo de un cofre sin caber otra urdimbre.*

*? Cuando calle esa música seguro habrá otro son  
artístico, bisoño, para lograr que cimbre  
entre esa melodía de nuevo un corazón.*

## Aromas de ayer

### AROMAS DE AYER

*Arrastro aquí conmigo imágenes precisas,  
sucesos del pasado bañados de inocencia  
y estigmas invisibles grabados por las risas  
con huellas muy profundas, sobrada su dehiscencia.*

*Marcó con alto celo el tiempo con premisas  
en donde los ladrones hacían su presencia  
cercados de uniformes con manchas de unas tizas,  
amigos entre sí; Ahora no es tendencia.*

*Las armas desprovistas callaban el bullicio  
de muertos respirando aromas, por acuerdo,  
munidos de alegrías, lejanos al perjuicio.*

*Añoro en soledad tu paso no tan lerdo  
con esa firme fuerza holgada en beneficio;  
¡Infancia te has quedado guardada en mi recuerdo!*

## Por instinto ( Jotabéa con estrambote)

### *POR INSTINTO*

*Prefiero soportar el peso de un mal paso  
y no vivir pendiente si caigo en un fracaso.*

*A veces en la vida un simple error se nota  
con solo demostrar ser débil o se agota  
la fuerza de seguir, y en su lugar azota  
la senda oportunista que induce a la derrota.*

*Avanzo sin temor, me guío por mi instinto,  
si tengo que volver ajusto un poco el cinto.*

*Le busco otra salida al filo del ocaso  
que me permite estar de pie cuando rebrota  
la savia acelerada en otro laberinto.*

*Y siendo tan distinto  
quizás no sea en vano girar en dirección  
que deje aquel fracaso en plena destrucción.*

## Hijos del rigor

### *HIJOS DEL RIGOR*

*La vaina de este mundo en amarillo  
ha dejado este frío como a un yuyo  
de invierno y el menú en el platillo  
no cambia, cada quien tiene lo suyo.*

*Un hombre caminaba en un pasillo  
y un sollozo escapaba en un murmullo,  
los otros en un bar con un pitillo  
contaban sus historias con orgullo.*

*La rueda no se sabe a quien aplasta  
mientras sigue cargándose de lodo  
sin pensar que la senda sea fasta.*

*Claro está. Para un cambio solo basta  
el ardor de una piel en el recodo  
donde excita a los nervios por la plasta.?*

## La memoria

### LA MEMORIA

*Yo sé que la memoria a los recuerdos  
los archiva en el cofre del pasado  
o los borra ante efímeros acuerdos  
si ella cree que vienen de un pecado.*

*No discierne cabaes o no cuerdos,  
se desliga de muchos que han rozado  
la endorfina si libre tiene muerdos  
y no logra colmar lo deseado.*

*A veces caprichosa, no libera  
y condena a guardar en lo profundo  
al que daña o el ánimo incinera.*

*Y aunque el rostro se ponga como fiera  
o se muestre con rasgos de iracundo,  
por su afán, de olvidarlo no hay manera.*

## Grabado en la corteza

### GRABADO EN LA CORTEZA

*Pretendo disfrazar mi situación  
cuando surge al encuentro un conocido  
pero sé que se llama depresión  
lo que invade y despierta algún sentido.*

*No consigo frenar mi corazón  
cuando late sabiendo que te has ido,  
no sé dónde, tal vez a algún rincón  
pernicioso sin ganas del olvido.*

*Extraño tus caricias de mañana  
y en las noches un fuego me consume  
aunque el frío golpee en la ventana.*

*Es mi olfato el que marca y quien no asume  
descubrir en el aire la lozana  
estela de tu cálido perfume.*

*Y nunca se consume,  
adquiere con el tiempo más pureza  
porque sigue grabado en la corteza.?*

## Sueños de poesía ( Jotabéa con estrambote)

### SUEÑOS DE POESÍA

*Déjame acariciar suavemente tu pelo  
lleno de sinsabores antes de hacerse hielo.*

*Déjame de mirar como si no existiera  
sangre que corre firme dentro de mi ceguera,  
penas en soledad casi de una manera  
tórrida devorando ansias de una quimera.*

*Solo tu voz acústica puede hacerme vibrar  
preso del entusiasmo lejos de mi pesar.*

*Cúbreme en esta noche, fría de desconsuelo  
para saber que aún tienes tu piel entera  
hecha de porcelana fina y tan singular.*

*Nunca pude olvidar  
sueños que se perdieron siendo una poesía  
dulce en un corazón mientras se destruía.?*

## Herido por amor (soneto alejandrino con estrambote)

### HERIDO POR AMOR

*Es como una penosa ración de sufrimiento  
el verte cada día tan cerca caminar  
con ese garbo fresco haciéndome vibrar  
el velo desolado cargado en pensamiento.*

*Es como una truncada lección que con su acento  
hostiga con su punta profundo en el lugar  
más débil a su paso pudiendo atravesar  
el alma sin piedad y sin remordimiento.*

*Con cada gesto al aire mi mente se enmudece  
perdida en el deseo de ser el artificio  
capaz de soportar la injuria que padece.*

*Se escapa hacia el futuro, ya fuera de su quicio  
sus alas no se agotan y allí donde perece  
se vuelve a remontar prendida entre un suplicio.*

*Y espera algún indicio,  
no sé si en la locura se carga de inocencia,  
mas sueña que algún día adviertas mi presencia.*

## Aquella infancia

### AQUELLA INFANCIA

*Quién pudiera volver a la inocente  
infancia, a ser el niño de una tierna  
mirada y conquistar todo el presente  
viviendo en una fantasía eterna.*

*Regresar por los besos en la frente,  
por el duende que enfático gobierna  
la entelequia de un mundo subyacente  
donde brilla una mágica lucerna.*

*Y el anhelo se queda en el recuerdo  
como queda grabada una mascota  
en un gran corazón que marcha lerdo.*

*La dulce compañía, un alma rota  
cuando marca un final en frío acuerdo  
como es crecer y ver que el tiempo azota.*

## Con sus garras (cuartetos senovinos)

### CON SUS GARRAS

*Con las garras nefastas la maldad  
da zarpazos y a todo lo envenena.  
Su figura se muestra tan obscena  
porque al bien le ha robado integridad.*

*Su figura se muestra tan obscena  
sin saber que a su mundo llega el frío  
con la oscura ración de un gran vacío  
por beber de la sangre de otra vena.*

*Con la oscura ración de un gran vacío  
ella crece en la mente sin futuro  
en aquellos sin ver detrás del muro  
una vida asombrosa, un mar, un río.*

*En aquellos sin ver detrás del muro  
en donde el sol calienta sin sosiego  
y nos deja el saber un justo riego  
dando un fruto servil, y al bien maduro.*

## Sin regreso (soneto endecasílabo)

### SIN REGRESO

*Navegando en un barco entre la bruma  
ha caído la noche con su peso  
y busca en los rincones de la espuma  
el tiempo que se ahogó en un suceso.*

*Zarpó de un puerto solo con su pluma  
y en el agua escribió sentirse preso  
al saber que lo abstracto no se exhuma  
ni lo yerto consigue su regreso.*

*Un océano atrás dejó a su suerte  
hundida en lo profundo del paisaje  
y todo en su interior se hizo inerte.*

*No supo descubrir otro lenguaje  
y al ver que por babor subió la muerte  
la mano le extendió para otro viaje.?*

## Prímula ( soneto endecasílabo con estrambote)

Alusivo a una madre abnegada abandonada en su tercera edad.

*PRÍMULA*

*Quebrada, y su raíz sin tanta fuerza,  
la prímula no puede dar hogaño  
el fruto como en épocas de alferza  
o hacer entre sus ramas un peldaño.*

*Ahora solo espera a quien ejerza  
la última promesa sin engaño  
y ver latir el centro de una berza  
sin que haya luz y nada sea extraño.*

*No tiene ya recuerdos ni memoria  
y vive en un otoño perdurable  
sin savia que transite por su historia.*

*Quedó en un abandono miserable  
por quienes recibieron de su gloria  
la impronta defendiéndolos a sable.*

*Y hoy es inexorable  
perder por las mañanas una hoja  
sin nadie alrededor que la recoja.?*

## Incertidumbre (soneto endecasílabo)

### INCERTIDUMBRE

*Nunca he tenido tanto miedo antes  
y no me fío ni de quien aprecio,  
no pensé que mi paño en los estantes  
permitiera pagar un alto precio.*

*Me rodeo de amigos delirantes  
que dicen que lo mío fue por necio.  
No distingue el sudor a los semblantes  
y hoy caí yo sin red desde el trapecio.*

Parece que mi equipo no fue hermético  
y espera con sed robar mi aliento  
mientras pasa un servil antipirético.

El día en este encierro se hace lento  
en tanto se analiza lo genético  
por si acaso pudiera estar contento.

## Desde lo alto (soneto endecasílabo)

### DESDE LO ALTO

*Ahora son escenas de un paisaje  
sin nadie que contemple en el cortejo  
a las aves o al sol en el paraje  
de un claro azul mirándose al espejo.*

*Quedó un balcón vacío. Hubo un viaje  
imprevisto y el sueño fue reflejo  
de unos ojos añiles sin bagaje  
por la ira de un zángano complejo.*

*Ahora el desayuno es una historia  
sentados en las sillas con cobalto  
y en las tardes el cielo hace memoria.*

*De las manos partieron por asalto  
hacia un mundo tan cerca de la gloria  
que a su mar lo disfrutaban en lo alto.*

## Enseñanza de vida ( soneto endecasílabo)

### ENSEÑANZA DE VIDA

*Una imagen impacta en la retina*

*y el proceso final es diferente*

*dependiendo del Ser que se imagina*

*si es belleza, si es mal u otra tangente.*

*Un árbol solitario en zona andina*

*despliega en el paisaje su imponente*

*copa merced al agua cristalina*

*del deshielo pletórico presente.*

*De la vida es su cara más hermosa*

*abierta a descubrir que aunque haga frío*

*la entereza consigue ser airosa.*

*Aleja de este mundo lo sombrío*

*y deja ver la parte más valiosa*

*si un reflejo brillante no es tardío.?*

## Mirador de la cuesta (soneto endecasílabo con estrambote. San Rafael, Mza.)

### MIRADOR DE LA CUESTA

*Detiene la vorágine secuencia  
de estilos, de costumbres y el anhelo  
regresa en reflexión con la influencia  
del aire de montaña en un pañuelo.*

*Estar allí descubre la potencia  
del yo que vive oculto con un velo  
debajo de la tóxica avenencia  
entre bruma y cemento sin el cielo.*

*Las aves con sus alas desplegadas  
invitan a soñar con su mutismo  
con ser un elfo añil en sus miradas.*

*En ese mirador, casi un abismo  
el miedo al ser astilla en madrugadas  
se esfuma porque estoy conmigo mismo.*

*Sentir interno un sismo  
desnuda un alma en crisis vulnerable  
y evita se transforme en deleznable.?*

## San Rafael ( Soneto endecasílabo con estrambote)

### SAN RAFAEL

*Cautivas con tus ríos cristalinos,  
sosiego para aquellos habitantes  
que marchan recorriendo tus caminos  
atónitos por ver a tus diamantes.*

*Montañas con colores bien genuinos  
atraen con sus cantos fulgurantes,  
y encierran el placer de sus vecinos  
producto de viñedos colindantes.*

*Te vistes de amarillo cada otoño  
y siempre tu perfume en primavera  
advierte la llegada de un retoño.*

*El rostro de tu gente aventurera  
marcado por el sol o algún coloño  
se inclina cada día ante tu vera.*

*Y el día que yo muera  
mis restos quedarán como la loza  
en este corazón de mi Mendoza.*

## Volver a nacer ( soneto endecasílabo)

### VOLVER A NACER

*Yo no sé si dormía, parecía  
un sueño y yo encerrado no sé dónde,  
pero cruzaba un sitio y no veía  
luz, allí, donde al sesgo va y se esconde.*

*Volaban las imágenes sin vía  
y entre voces se oía: "no responde".  
Era el agua perdida en la sequía  
cuando evita a un helecho sin su fronde.*

*No sé si desperté, pero el dolor  
sin sosiego insistió con dar un paso  
para abrirle las puertas al temor.*

*Y pude ver al cielo en un ocaso,  
las lágrimas dispuestas por valor  
y al éxito surgiendo de un fracaso.*

## Depresión ( soneto alejandrino)

### IDEPRESIÓN

*Ingresas sin permiso con tu sorna envolvente  
y logras dominar al débil corazón  
herido a quema ropa, caído ya en el frente  
con lágrimas de sangre, sin fuerzas, en prisión.*

*? Te acercas al acecho e invades de repente  
al llanto ensordecido en plena desazón,  
y muestras el poder de un cuerpo inexistente  
después de conseguir el grado de fusión.*

*? Tu peso insoportable decae con la luz  
y a ciegas continúa tratando de clavar  
su sombra perturbada, la imagen de una cruz.*

*? Resisto tu insistencia y te ahogo en un mar  
de risas animadas, observo a contraluz que sales de mi mente y vuelvo a caminar.*

## Páginas en blanco ( Soneto alejandrino)

### *PÁGINAS EN BLANCO*

*Un libro de memorias con hojas amarillas  
perdido por ahí no pudo completar  
la historia tan ansiada, y no dejó plasmar  
el tiempo que pasó, negaba sus carillas.*

*De polvo se llenó, quebradas sus orillas  
dejó con el recuerdo intenso malestar  
por ver correr estrellas y nunca contemplar  
la más brillante entre ellas velando buhardillas.*

*Allí quedó tirado sin restos de esperanza  
y vuelca sus palabras caídas a un barranco  
en donde se acumula la indómita añoranza.*

*No deja ser hojeado, se escapa dando un tranco  
hurgando en el olvido la punta de la lanza  
que escriba en tono rojo sus páginas en blanco.*

## Hoy quiero estar solo ( soneto endecasílabo)

### HOY QUIERO ESTAR SOLO

*No pregunten por qué, pero estoy harto  
de engaños y mentiras. Es que a veces  
sin evitarlo pienso en otro parto.  
Qué anzuelo morderá entre tantos peces.*

*Locas neuronas. Yo nunca comparto  
sus triviales mensajes. Serán nueces.  
Nadie las come, nadie en el reparto  
las compra. Su interior viste con heces.*

*Y no quiero llorar, es un momento.  
Corazón frágil. Rompe un alveolo  
y su aire se escapa en el intento.*

*Luces negras se ven de polo a polo.  
Yo duermo entre las ráfagas del viento.  
No me despierten, hoy quiero estar solo.*

## Por si vuelves (soneto endecasílabo)

*POR SI VUELVES*

*Has dejado tus huellas digitales*

*grabadas en mi piel y hoy desconoce*

*una caricia o besos ideales*

*surgidos en el éxtasis de un roce.*

*Te has llevado contigo las señales*

*de vida de mi cuerpo y suma al doce*

*el tanto de un infierno con sensuales*

*veladas que lo sórdido conoce.*

*La arena se atascó humedecida*

*entre el vidrio empañado sin siquiera*

*ofrecer resistencia a la salida.*

*Tu perfume olvidaste y tu manera*

*de seducir que guardo en esta herida*

*por si el cielo te trae antes que muera.?*

## Problemas ( soneto endecasílabo)

### PROBLEMAS

*Difícil es llegar a cierta edad  
y esperar que se acaben los problemas  
cuando surgen a diario y en verdad  
no me dejan pensar en otros temas.*

*Cuando estoy en mi casa soledad  
necesito y no existen los poemas  
que calmen lo que llaman ansiedad  
al leer o escribirlos con mis yemas.*

*Es que añoro el espíritu de niño  
y el correr atrapando mariposas  
con los ojos clavados por cariño.*

*He vivido las cosas más sabrosas,  
no me quejo, quizás esté lampiño  
un cuerpo con neuronas temerosas.*

## No soy santo

NO SOY SANTO

*Si todo cae por su propio peso  
no sé por qué seguir con la ponzoña,  
no encuentran su lugar o es ex profeso  
crear un malestar con su carroña.*

*No soy santo, yo soy de carne y hueso,  
confronto con aquel que busca roña  
o a los códigos rompe estando preso  
en su mundo viviendo sin vergoña.*

*No me quejo, la vida me dio todo,  
no supe de colores, pero sé  
lo que es amar en éste mi recodo.*

*Yo comprendo a la gente que sin fe  
intenta provocar con un mal modo  
el juego de marcar un hincapié.*

## Aún estás (décimas espinelas)

### AÚN ESTÁS

*En el aire se percibe  
la frescura de un emblema  
que fue parte de mi lema  
en un tiempo que proscribe;  
Y aunque aún allí se exhibe  
no pretendo su regreso  
porque fue todo un suceso  
de preguntas sin respuestas  
acallando a las orquestas  
cuando un sueño tuvo exceso.*

*Y las flores del vergel  
se marchitan sin tus labios  
porque anhelan tus resabios  
de mañanas sin tu miel.  
Si se eriza hoy tu piel  
entre llamas de un averno  
y destruyes un cuaderno,  
no voltees la mirada,  
es muy triste ver la helada  
de un perenne frío invierno.*

*Me despierto en el ocaso,  
en la lúgubre penumbra  
pues el sol ya no me alumbra  
el sendero de mi paso.  
Es que el tiempo no da atraso  
ni adelanta sus manillas  
y me pone de rodillas  
darme cuenta del vacío  
sin la brisa de ese brío*

*al rozarme tus mejillas.*

*Borraría de mi historia  
los momentos más felices  
y no queden cicatrices  
porque ahogan mi memoria.  
Si alcanzar presunta gloria  
es morir en el intento  
la prefiero sin acento,  
sin que exista un corazón  
que perturbe a la razón  
y vivir como en un cuento.*

*No es sencillo si el dolor  
se hace urente con su punta  
lacerante y te pregunta  
el porqué si había amor.  
Es difícil ser traidor  
ya que el cuerpo no decide  
y el pasado allí reside,  
es que sé que a veces vienes  
y entre lágrimas rehenes  
tú me pides que te olvide.*

## Virgen María (soneto endecasílabo)

### VIRGEN MARÍA

*He crecido adorando la confianza  
de una imagen que supo ser el eje  
y el equilibrio justo en mi balanza  
sedienta por mostrar que nos protege.*

*Desde el sol surgen rayos de esperanza  
y de amor a la vida la entreteje  
más allá de echar mano a la alabanza  
o que pueda existir algún hereje.*

*Madre celestial, luz del firmamento  
encuentro en ti la paz y compañía  
que busca todo Ser como alimento.*

*Tu presencia en el llanto o la alegría  
siempre es para el espíritu un sustento  
y la fuerza que nos das, Virgen María.*

## Juego de azar

### JUEGO DE AZAR

*Desde cuándo hubo un giro a tantos grados,  
por favor, un pellizco es inminente  
que despierte a mis sueños consagrados  
a vivir un letargo sin presente.*

*El intento supera a los costados  
y perdura ese esfuerzo bivalente  
como un soplo de globos bien inflados  
sin el nudo en la suelta de repente.*

*Ya no creo ni en santos ni demonios,  
no confundo idiotez por un buen arte  
si el maní es pelado por los monos.*

*De qué sirve decir punto y aparte  
si entre ingles no existen testimonios  
que el as en la baraja es un descarte.?*

## El vuelo de la paz ( soneto endecasílabo)

### *EL VUELO DE LA PAZ*

*Es tanta la miseria que rodea  
a la tierra perdiendo sus valores  
que el suelo que pisamos nos marea  
y escapa su presión como temblores.*

*Vapor que se libera en la odisea  
de ser una figura sin temores  
a transitar el cielo en la pelea  
por estar en lugares sin errores.*

*Es la paz abrumada en el calvario  
en un vuelo rasante que abandona  
la espera de ese cambio humanitario.*

*Y vemos que se va de cada zona,  
voltea y solo ve amor precario  
abajo donde nadie se emociona.?*

## Absorto en el silencio (soneto endecasílabo)

### *ABSORTO EN EL SILENCIO*

*Parece que al estar en soledad  
encuentro en el silencio lo que quiero  
y temo descubrir el agujero  
que absorba mis instantes sin piedad.*

*No sé si ese sosiego es calidad  
o parte de una mente desgastada  
producto de una intensa estanquidad  
sin barreras, sin agua ni verdad.*

*Quisiera no aferrarme a su velada  
cuando siento estar preso en su bondad  
y evitar que me quite identidad.*

*Es que al ver cuando alumbra su lucero  
me seduce sintiéndome un cordero  
refugiado del mundo y su maldad.*

## Golpe bajo (soneto endecasílabo)

### GOLPE BAJO

*Cuando ha caído al suelo una estructura,  
no existe el arquitecto en esta tierra  
capaz de no dejar una fisura  
si eleva su sostén donde hubo yerra.*

*Después de una explosión de envergadura  
abrir nuevo camino en una sierra,  
no es posible sin restos en su altura  
del brillo que se hundió, o se destierra.*

*Si un golpe improvisado da en la base,  
derrumba y no se puede, sin engaño,  
levantar por abuso de una frase.*

*Al haber provocado tanto daño  
no ocurre ningún cambio ni otra fase  
sensibles que perdonen algo extraño.?*

## Reflejo en la laguna (soneto endecasílabo)

### REFLEJO EN LA LAGUNA

*No sé a quien preguntar y estar seguro  
si adonde un día vaya esté mi gente,  
mi gran familia, pocos se los juro  
que me han hecho feliz y ser consciente.*

*Si tengo que cruzar un día el muro  
también que haya música vigente  
y un cristal entre manos sin futuro  
para brindar por tanto en el presente.*

*Si tiene que llegar y no me han dicho  
si pierdo en ese viaje a mi fortuna  
prefiero resistirme por capricho.*

*O ser como un reflejo en la laguna  
salido por las noches de su nicho  
para hablar del regreso con la luna.*

## Nuevo hogar ( sextina en alejandrinos)

### NUEVO HOGAR

A veces por las tardes recuerda el viejo muro  
con brisas otoñales, aromas de su casa  
en donde una ventana abierta hacia un jardín  
le daba la alegría de ver sus lindas flores  
crecer día tras día; Entonces desde el cielo  
los ángeles oían su voz envuelta en canto.

El tiempo le cayó hiriéndole su canto,  
su cuerpo ahora tiene el peso de un gran muro,  
esquirlas apagadas, pedazos de su cielo  
atados entre su alma que ahora ven la casa,  
la vieja melodía mezclada con las flores,  
sonido que ella escucha perdido en el jardín.

Se sienta por las tardes, añora aquel jardín  
colmado de perfumes, no entiende que su canto  
no tenga aquella magia que hacía que sus flores  
brillaran en colores cercadas por el muro  
marcándoles un límite dispersas en la casa  
que tuvo un manantial rozando casi el cielo.

Sus manos enlazadas le imploran a ese cielo  
dé fuerzas suficientes y riegue su jardín;  
Promete que algún día desde su nueva casa  
hará crear la línea por donde irá su canto,  
y el eco que genere retumbará en el muro  
y entregará el poder de hacer crecer las flores.

El blanco en su cabello semeja bellas flores,  
espejo así empotrado en el celeste cielo,  
flagelo de unas vidas atravesando un muro

que la vejez despierta rodeando algún jardín  
sumido en el recuerdo sin escuchar el canto,  
y obliga sin deseo a abandonar la casa.

Aquel perfecto hogar, aquella vieja casa  
cubierta sus paredes con pétalos de flores  
y el mundo construido que alzaba un fuerte canto;  
Ahora un nuevo hogar con diferente cielo  
observa a los ancianos que salen al jardín  
a comentar sus penas, a derrumbar el muro.

Percibe que aquel muro no es parte de su casa,  
se sienta en el jardín vacío y ya sin flores  
a contemplar el cielo, a improvisar un canto.

## Vacío de indulgencia ( soneto endecasílabo)

### VACÍO DE INDULGENCIA

*Confieso que hace un tiempo no descanso  
por las noches. No puedo ser ajeno  
al remolino denso en el remanso  
cuando acosa de cerca su veneno.*

*No suena en mi ventana el aire manso,  
sin tormenta no exalta ningún trueno  
y el silencio sepulta a todo sanso  
perdido en un gentío casi obsceno.*

*Nunca he visto en mis años de experiencia  
la agresión que reviste y no concilia  
este virus vacío de indulgencia.*

*Me desvela, son meses de vigilia  
en el foco que nutre a la impotencia  
porque temo por mí y por mi familia.*

## Sin perder el zapato (soneto endecasílabo)

### SIN PERDER EL ZAPATO

*Qué curioso. Con más de dos perfiles  
y un tanto fragmentada su estructura  
continúa lanzando sus misiles  
para dar en el blanco sepultura.*

*Consigue con su barro muchos miles  
y brillan por diamantes sin figura  
porque cree que vive entre los giles.  
Veleta que nos vende un alma pura.*

*Existe moraleja en cada evento:  
si ignoras su camino no es promesa  
con un final que acaba como el cuento.*

*La falacia persigue ser expresa  
y al descuido, no sé en qué momento  
la Cenicienta logra ser Princesa.*

## Resignación ( soneto endecasílabo con estrambote)

### RESIGNACIÓN

*No puede desprender lo que limita  
su paso, su inquietud, lo que provoca  
la furia persuasiva que le quita  
las ganas de existir siendo una roca.*

*Sabe, su corazón aún se agita,  
y en su mente ese signo que disloca  
mantiene la entereza cuando evita  
por dentro alguna idea medio loca.*

*Desplaza su sentencia en cuatro ruedas  
sin alas para abrir del universo  
las puertas sin que tengan humaredas.*

*Su enfado en una risa vive inmerso  
y asume no rodar por las veredas  
en donde alguna frase no es un verso.*

*Comprende lo diverso  
acorde a la existencia y resignado  
sus lágrimas ocultan lo legado.*

## Sálvese quien pueda ( soneto alejandrino)

### SÁLVESE QUIEN PUEDA

*Adentro hay unos ogros con falta de empatía,  
macabros e insensibles si un bulto queda solo  
o nadie lo venera. No late, no latía  
y resta en delación que allí se juega polo.*

*No hay sol que parta al hielo, si no una brisa fría  
donde caen las hojas por daño en el peciolo  
muriéndose de sed sin noches y sin día  
quemadas por el ácido fétido del vitriolo.*

*En esto se ven tripas y el sálvese quien pueda  
expone corazones sin tiempo para amar,  
sin tiempo para el prójimo pisados por la rueda.*

*La esfera despiadada, no importa en qué lugar,  
fagocita a ese término de moda pero hospeda  
sin sus remordimientos personas al azar.*

## Felonía ( soneto endecasílabo)

### FELONÍA

*Si extraigo de mi pecho la gran flecha  
clavada con la fuerza de una maza  
yo sé que me desangro por la estrecha  
relación con el centro al que amenaza.*

*No acudo por ayuda y no hay sospecha  
de llevar el dolor en una craza  
en donde se ha fundido la cosecha  
con gotas carmesí como una brasa.*

*La herida es muy profunda y sigue abierto  
el trayecto con bordes anfractuosos  
contenidos, tal vez, por tiempo incierto.*

*Pues, son las felonías escabrosos  
recuerdos que se llevan si no has muerto  
y siempre surgirán con sus acosos.*

## Tempestad ( soneto alejandrino con estrambote)

### TEMPESTAD

*La densa tempestad llegó sin dar aviso  
en olas de amargura, y en una extensa bruma  
sin penas, sin piedad, hundió lo que ella quiso  
para atibar un sueño y hacer que se consuma.*

*Sintió en la piel el cencio de origen impreciso  
en una oscura noche con lágrimas de espuma  
y solo en su maleta cargaba el compromiso  
de ver la claridad el tiempo que le insuma.*

*Navega turbulencias de océanos y mares  
perdida en la calígene mordaz contra los vientos  
que intensos amenazan recónditos lugares.*

*La luz de la esperanza se enciende por momentos  
y en esa paz inmensa olvida sus pesares  
clavados en su ser en finos filamentos.*

*Resiste a los sedientos  
endriagos del camino flotando en la añoranza  
guardada muy celosa de aquella lontananza.*

## Loco en soledad (décimas)

### LOCO EN SOLEDAD

*¡Hombre grande! estás tan solo  
que unos versos te acompañan  
y tus rimas ya no engañan,  
ellas son tu gran peciolo  
que conecta el mar al polo.  
Si tus nietos no te miman  
y tus hijos te lastiman  
retrotrae a tu memoria  
lo que hiciste con tu historia  
y sabrás por qué te ultiman.*

*Solo estás entre paredes,  
entre moho y humedad,  
has perdido vanidad  
aunque creas que las redes  
son eternas cuando accedes;  
pueden ser gran compañía  
de una noche oscura y fría,  
un momento te distraen  
pero luego te sustraen  
su bondad y algarabía.*

*Es la vida que elegiste  
en romance adolescente  
que aunque grande... e indecente  
lo tomaste como chiste  
sin medir lo que perdiste;  
apretaste ese gatillo  
y ocultó todo tu brillo  
entre bruma algodonada  
de una nube ilusionada*

*deslucida, por ser pillo.?*

## Culpables ( romance doble)

### CULPABLES

*Corazón eres culpable,  
aceleras tus latidos  
como alas frágiles de aves  
cuando buscan un abrigo  
antes que la noche abrace  
a su frío destructivo.*

*Tú, memoria, tienes parte  
ya que hostigas sin permiso  
dando luz, y no descansa  
de encenderla en cada trino  
que se escucha sobre mares  
y se esfuma con los hilos  
de esa falsa y rota imagen.*

*Ilusión que has permitido  
dar señal, eres cobarde;  
demolisre varios cilos  
que albergaban un romance  
sin saber que a pala y pico  
consumían los umbrales  
de un dolor que no predijo.*

*Esperanza no te escapes,  
puedes ser también motivo  
de dejar que el tiempo sangre  
al herir su suave ritmo,  
sin medir que con el hambre  
perforabas sus sentidos.*

*Ya no sé si existe enlace*

*con mi ser y mi destino,  
no habrá nada que se jacte  
de la angustia y el abismo  
florecidos, que me invaden  
porque tú no estás conmigo.*

## Noche sin luna (seguidilla chamberga)

### NOCHE SIN LUNA

*No sé cómo ocurrió;  
fuimos centellas  
esa noche sin luna  
bajo esa inmensa*

*cortina  
cubriendo las heridas,  
tal vez  
rasgando nuestra piel...*

*No sé cuál fue el motivo;  
sin un romance,  
sin la luna presente  
fuimos amantes.*

*Ahí  
sin dejarnos partir,  
y ahora  
la pasión nos desborda.*

## Último destino ( soneto endecasílabo)

### ÚLTIMO DESTINO

*El curso de la vida es como un viaje  
imaginario uniendo los vagones  
de un tren que no conoce otro lenguaje  
de aquel que solo excitan los fotones.*

*Mientras marcha recoge del herbaje  
hermanos o enemigos de aficiones,  
personas que comparten el paisaje  
de un camino repleto de estaciones.*

*Afuera está la gloria o es el karma  
el reflejo que absorbe el peregrino  
cuando empieza a escuchar signos de alarma.*

*En lo breve del paso lo genuino  
es hacer cada tramo sin un arma  
si al final en la luz está el destino.?*

## Aquí te espero(soneto endecasílabo)

*AQUÍ TE ESPERO*

?

*Ya quiero que me vengas a buscar  
y quites la cochambre del entorno,  
no quiero ser el bodrio de un manjar  
o el ramo de tabaco más bichorno.*

?

*Si ves que solo intento respirar,  
sorpréndeme con gozo y sin retorno  
y llévame, no importa a qué lugar  
que aquí tu presa duerme ya en un horno.*

?

*He visto por fortuna la belleza;  
y el claro de este cielo se obscurece  
sin estrellas, destaca su pereza.*

?

*Si crees que la luz no permanece  
encendida o perdió su fortaleza,  
no lo dudes que aquí se desvanece.*

## Desolación ( Jotabéa)

### DESOLACIÓN

*Ya cuando regresé no estabas en tu alcoba  
y puede comprender que el tiempo también roba.*

*Busqué con gran fervor mi dulce compañía  
en cada flor abierta al ver que no volvía  
la rosa en mi vergel de aroma fantasía  
con pétalos de miel, razón de mi armonía.*

*Después yo recordé la cárcava funesta  
en donde fue feroz la espina manifiesta.*

*Y vi la soledad teñida de caoba  
en esa habitación con humo y sangre fría,  
dolor en un papel por una deforestación.*

*Tan solo es una aresta  
quien deja una señal con restos muy dispersos  
aquí en mi corazón y en parte de mis versos.?*

## Como pluma al viento ( soneto endecasílabo con estrambote)

### COMO PLUMA AL VIENTO

*"Profundo sentimiento de dolor  
ha causado la muerte de Don Serna",  
no sé si lo conocen o mejor  
no sé si han visitado su taberna.*

*Don Serna era un sitio encantador  
en donde se alumbraba con linterna  
ocultos de una rata en su esplendor  
en grupo por resabios de una averna.*

*Yo sé que a nadie importa este vacío,  
no intento consternar no me compete  
llegar al interior caliente o frío.*

*Quizás habiendo entrado en este brete  
se pueda descifrar el desafío  
que brinda la existencia con machete.*

*Parece que hoy promete,  
pero mañana absortos del momento  
nos vamos como pluma libre al viento.?*

## Volcán en un lamento (soneto alejandrino con estrambote)

### VOLCÁN EN UN LAMENTO

*Puedo inferir, herido, por esos ojos claros  
de mirada perdida atraída al desván  
del presente archivado, la suma de disparos  
al blanco que en silencio acallan al desmán.*

*Yo puedo colegir, a través de tus faros  
clavados en la nada que miran con afán,  
la búsqueda incesante con ritmos tan avaros  
de ese lozano dueño surgido de un volcán.*

*Ahora solo quedan los restos de cenizas  
de aquel antiguo cráter barridas por el viento  
tan débiles y frágiles que abonan las chamizas.*

*Será que aquellos ojos fijos y sin aliento  
ocultos por la lava no vieron hecho trizas  
a un corazón agónico; volcán en un lamento.*

*Y su final, en lento  
desenlace, presiente que no será feliz,  
pero estará latiendo si existe otro cariz.*

## Futuro enigmático ( soneto alejandrino)

### *FUTURO ENIGMÁTICO?*

*Advierto oscuridad, sonido de enigmático  
vibrar envuelve al aire con toda suspicacia  
e intenta calcinar a un gran silencio errático  
perdido entre una nube cargada de falacia.*

*Dispara sin piedad, veloz, con su pragmático  
misil de punta roma y fría contumacia  
al blanco en su camino de modo sistemático  
y arrastra la ilusión mostrando su eficacia.*

*No cesa con su ataque, no deja respirar,  
percibo con su olor la agónica secuencia  
de noches ateridas hundidas en el mar.*

*Penumbras inmortales agitan su renuencia  
prendidas al azar, fatídico pesar  
destruye el horizonte, corroe la conciencia.*

## Aún desaparecen ( Soneto endecasílabo con estrambote)

### AÚN DESAPARECEN

*Hay monstruos acechando en mi cocina,  
arañas a montón en las paredes,  
vi un sapo perdido en mi oficina  
y el techo transformándose en mil redes.*

*Me dicen que no existe medicina  
y quieren encerrarme en unas sedes  
dispuestas por consumo de heroína  
u otras para zafar si de ellas puedes.*

*No comprenden que drogas no consumo  
y por vivir feliz pongo el empeño;  
solo a veces tabaco es lo que fumo.*

*Le temo a la injusticia y al desdeño,  
la trata de inocentes no la asumo  
y quieren condenar un simple sueño.*

*Si bien no existe un dueño,  
aún desaparecen sin valijas  
y llamo a reflexión por nuestras hijas.*

## En fracción de un minuto (soneto alejandrino)

### EN FRACCIÓN DE UN MINUTO

*Cómo no comprender tu álgido dolor  
lacerante y execrable que irrumpió tus gracejos,  
si tus hombros, ahora, con sus rastros bermejos  
soportan, entre tantas, la condena mayor.*

*No poder respirar, no tener el valor  
de cruzar la cascada como vuelan vencejos  
en esas cataratas con sus ojos perplejos  
porque pueden volver a su nido de amor.*

*No es fácil superar lo duro del destino  
cuando quedas vacío llevándose tu fruto  
como una amarga prueba dispuesta en el camino.*

*No se puede entender que aunque sea impoluto  
lo tiña, de repente, de un rojizo mezquino  
arraigándose a un alma en fracción de un minuto.*

## Así es amarte ( a mi esposa) seguidilla chamberga

### *ASÍ ES AMARTE*

*Como alas desplegadas  
de un gran halcón  
en pleno vuelo libre  
tapando al sol...*

*Y solo  
un rayo misterioso*

*consigue  
atravesar su esfinge  
cayendo  
lentamente en mi pecho.*

*Como noche embrujada  
sin poder ver  
surgir de un aquelarre  
tu suave piel...*

*Y enciende  
con sus intensas redes  
las luces  
que ciegan y traslucen  
susurros  
de un amanecer juntos.*

*Así es saber si late,  
así es amarte.*

## Desafío ( soneto endecasílabo con estrambote)

### DESAFÍO

*Sopló en la noche el viento con su atino  
quizás para alejarte de mi lado  
y tu cuerpo a mi cuerpo encadenado  
rieron enfrentando al torbellino.*

*Cayó de entre las nubes, clandestino,  
un rayo que tal vez enamorado  
quería con su luz robar pasado  
tratando de imponer su desatino.*

*La noche se alejó sin darnos cuenta,  
el viento enmudeció con el vacío  
y el rayo se esfumó en forma lenta.*

*Seguimos con los pies en este río  
muy lejos de sufrir otra tormenta...  
nos cubre nuestro amor del desafío.*

*En ti no desconfío,  
un pálpito que me hace estremecer,  
veraz en cada nuevo amanecer.*

## Aguanta la pelusa(soneto alejandrino)

### AGUANTA LA PELUSA

*Si te gusta el durazno, aguanta la pelusa;  
un dicho popular que viene como anillo  
al dedo para quien de la bondad abusa  
y ve en el ojo ajeno paja y no su cuchillo.*

*Tocar el otro extremo tampoco es buena excusa  
porque no sirve ser tibio o ser amarillo,  
pero hay claros modales como cuando la musa  
nos habla y su voz suena sin eco en un pasillo.*

*Quizás en esa fuente agua no has de beber  
o tu vil excremento tenga perfume a rosas  
sin pensar que en un giro de eso debas comer.*

*El otoño vacías deja a copas frondosas  
y entre sus hojas secas, puede ser menester,  
vislumbrar el reflejo de las piedras preciosas.?*

## Pintada de luto (soneto endecasílabo con estrambote)

### *PINTADA DE LUTO*

*Esta noche no hay copas en la mesa  
ni el mantel que guardaba los secretos  
de romances vestidos indiscretos  
dejando alguna marca siempre impresa.*

*Una lágrima escurre y me confiesa  
la tristeza de sueños no concretos  
con el odio en matices obsoletos ...  
y recorre mis surcos, y me besa.*

*Ya no existe aquel brindis elocuente  
enlazado al deseo de tu fruto  
con la suave caricia complaciente.*

*Es extraño el vacío en un minuto  
sin que pueda alejarlo de mi mente  
cuando aún tu perfume yo disfruto.*

*Esta noche de luto  
se ha pintado, y las rosas por tu ausencia  
en el centro reciben la sentencia.*

## Poesía ( soneto alejandrino con estrambote)

### POESÍA

? Tú eres quien dibuja de a poco un paraíso? con sueños concretados y llenos de colores;? se va instalando lento con pasos delatores? en este corazón segado, tan preciso.?

? Tú eres energía que llega sin aviso? y dejas descubiertos, con todos tus albores,? los sentimientos puros plasmando los mejores? en hojas inmortales con tinte bien plomizo.?

? Tú tienes ese don, belleza incalculable? que fluye con palabras; un mundo formidable? de cálido desvelo con vetas fantasía.?

? Tú abres las persianas y junta inexorable? estrellas, sol y luna, conjunto inevitable? que en formas diferentes nos hacen compañía.?

? Tú eres, poesía,? quien sabe acariciar el alma visionaria? y entrega con su fuerza el arma necesaria.?

## Tus besos (ovillejo)

### *TUS BESOS*

*Siento a veces que algo toca  
mi boca,  
el roce de una pestaña  
extraña  
que ha intentado dejar presos  
tus besos.*

*De noche son los sucesos  
cuando la calma me hostiga  
impidiendo que prosiga,  
mi boca extraña tus besos.*

## Misterios de la vida (soneto alejandrino)

### MISTERIOS DE LA VIDA

Profunda sensación que yace entre las rocas  
que un día salpicaron de música ferviente  
al paso del amor cayendo como locas,  
rodando, sin frenar el baile tan ardiente.

Y cuando en el lugar quedaron unas pocas  
el cielo compartió su luz adolescente  
dejando al descubierto fisuras de unas bocas  
que besos desmedidos hicieron elocuente.

Misterios de la vida arrancan el tesoro  
rasgando al corazón, abriéndole una herida  
vacía en su interior, se llevan todo el oro.

Las rocas allí están, inmóviles, sin vida,  
en busca de tus besos a veces las exploro,  
la fe por encontrarlos retiene mi partida.

## Manos de un poeta ( soneto alejandrino con estrambote)

### MANOS DE UN POETA

? *Quién es aquél que puede en días de desvelo  
robar sin escaleras los astros celestiales,  
bajarlos sin permiso, atravesar el cielo  
y allí verter cenizas de cuerpos inmortales.*

? *Tallar enhiesta flor dorada, terciopelo,  
que pueda soportar los fríos invernales  
o ver un paraíso en donde no haya suelo  
con fuego destructivo de sitios infernales.*

*Aquél que puede darnos un mundo sin edad  
y cure con su tinta heridas o una llaga  
llenándonos de amores en plena soledad.*

*O usar sin intenciones el filo de una daga  
de mango no visible y no tener piedad  
de hacer correr la sangre que a tantos los embriaga.*

*¡Y nunca aquél naufraga!  
Parece ser un don sin sombra ni silueta  
que puede navegar en manos de un poeta.*

## Cálida mirada ( soneto endecasílabo)

### CÁLIDA MIRADA

*Nunca encarceles cálida mirada  
el incienso fragante que desprendes  
cuando fija perforas y pretendes  
enamorar tu espejo en la alborada.*

*No te quedes en esa encrucijada  
inquieta, donde hábiles los duendes  
retienen tus pupilas y no entiendes  
la razón de una lágrima dorada.*

*Si tus párpados cierran tu esplendor  
ni los astros podrían alcanzar  
en conjunto tu máximo vigor.*

*Y en la pérfida sombra al despertar  
oculto quedaría un gran dolor  
sórdido en sus penumbras sin calmar.*

## Sueños de este destino ( Seguidilla chamberga)

### SUEÑOS DE ESTE DESTINO

*? Mortaja inquebrantable  
caída desde  
lo oscuro: no supiste  
compadecerte  
del llanto  
con tu lúgubre harapo  
de luto  
y arrastraste a otro mundo  
perdido  
sueños de este destino.*

*? Sueños de este destino,  
que en su famélica  
imagen desgastada,  
abrieron gélidas  
heridas  
tan profundas y aprisa  
que dejan  
marcas en cada estrella  
en noches  
en que el cielo se esconde.*

## Así pasó la noche (soneto alejandrino)

### ASÍ PASÓ LA NOCHE

*Cansado de marchar con un bastón en mano  
se sentó a descansar en una noche fría  
frente a su gris hoguera ungido en el desgano  
por esa soledad; única compañía.*

*Desbordó el atavío de un pasado lejano  
adornando recuerdos en su mente vacía  
mientras su corazón aceleraba en vano  
a destiempo latidos que dolor le ofrecía.*

*Se detuvo a observar un instante a su báculo  
y lo arrojó con fuerzas para atizar el brillo  
de esa oscura velada sin que fuese un obstáculo.*

*Y así, lleno y perplejo, levantó su castillo,  
pues sus fijas pupilas en un gran espectáculo  
dilatadas durmieron con el canto de un grillo.*

## Sin salida (soneto alejandrino)

SIN SALIDA

?

*Ahora que las lágrimas se han teñido de rabia  
y en los ríos oscuros hay cadáveres pálidos  
enredados en musgos, se ve cómo la ignavia  
puede emerger triunfante con sus miembros inválidos.*

?

*Si hasta a la sensatez el destino resabia  
aplastando su llanto con sus rastros escuálidos,  
y una fuerza muy clara macilenta a la anavia  
con su espiga filosa donde rugen hapálidos.*

?

*Ahora es al revés, una página sucia  
escrita en garabatos destruye los maderos  
hasta volverlos polvo, producto de su argucia.*

?

*Se ve que no hay salida, no existen ya senderos  
por dónde caminar, sus huellas, con astucia,  
impresas con dolor oprime a los austeros.*

## Glosando a Antonio Nieto Bruna ( cuartetos)

*Una glosa a los tercetos de un poema de antología. (A propósito de un caso)*

*El servil escondido en su miseria  
auspiciando a soberbios y engreídos  
les aplaude sus hechos más floridos  
de la burla festiva y poco seria.*

*Como digno perito en la materia  
les alaba y endulza sus oídos  
mientras deja sus egos ya perdidos  
entre globos que estallan en la feria.*

*Elogiando el desdén del prepotente  
y adulando a su eterna vanidad  
lo cortés antepone a lo valiente.*

*Ignorando su pobre cualidad  
ante todos enseña lo evidente  
que es su falta de estima y dignidad.*

*Antonio Nieto Bruna*

GLOSA

*No comprende que brote de repente  
de una herida la sangre en otro lado,*

*porque vive en un mundo desalmado  
elogiando al desdén del prepotente.*

*Solo cree que existe, en realidad,  
una rosa que nunca se marchita,  
pues camina pensando en los que imita  
y adulando a su eterna vanidad.*

*Pues avanza de modo sorprendente  
sin que encuentre una valla que dé freno  
a lo impío que carga su veneno;  
lo cortés antepone a lo valiente.*

*Con su tacto se queda en la mitad  
de la cumbre que intenta percibir  
más allá de su oscuro conseguir  
ignorando su pobre cualidad.*

*Y resiste... y vaga en el presente  
mirando desde arriba a su rebaño,  
y atrapado en lo fatuo de un engaño  
entre todos enseña lo evidente.*

*Sus mortajas acechan la bondad  
tan ocultas en toda la locura  
con su espesa careta en miniatura  
que es su falta de estima y dignidad.*

## Mi delirio (soneto alejandrino)

### MI DELIRIO

*No existe nada igual, no tiene parecido  
el fuego que devora disuelto por mis venas  
sumido en el placer a paso enardecido  
que al roce de tu piel ahoga mis condenas.*

*Las noches enloquecen al beso embravecido  
y se hacen confidentes sintiéndose bien llenas  
por ser las que entretejen un halo enrojecido  
fulgente a mi sentir, pues rompen las cadenas.*

*Tener tu corazón abierto a mi latir  
provoca los delirios que un día aparecieron  
envueltos en mi ser con ansias debrujir.*

*A cambio está en tus manos lo que ellas produjeron:  
diamantes en mi sangre que a punto debullir  
en sus caricias suaves sedientos se nutrieron.*

## De eso se trata

### *DE ESO SE TRATA*

*...Y esa parvedad  
me hizo caminar  
descalzo  
entre piedras y espinas,  
pero me enseñó  
a hacer firmes mis pasos  
hasta poder ver la superficie;  
¡De eso se trata!...*

## A primera vista ( soneto endecasílabo con estrambote)

### A PRIMERA VISTA

*Esperé tu mirada como iluso  
adolescente cuando sin querer  
aumentan sus latidos, y confuso  
entiende la emoción como un placer.*

*De mi alerta en la noche fui recluso  
pero pronto llegó el amanecer  
y la luz que irradiaba el sol expuso  
un tímido espejismo sin vencer.*

*Volvía por empuje del instinto  
para ver si encontraba en esa pista  
el afán derramado en el recinto.*

*Y por más que el agobio interno insista  
la razón que no fuerza algo distinto  
es amor que nació a primera vista.*

*A veces egoísta  
y otras tantas sumido en la esperanza  
aún no deja el martirio con su lanza.?*

## Clavada en mi brazo (soneto endecasílabo)

### CLAVADA EN MI BRAZO

*En esta incertidumbre manifiesta  
el treinta de diciembre, un año muerto,  
estuve entre elegidos en la apuesta  
a un veintiuno que sea con acierto.*

*No se sabe si suma o da una resta,  
pero existen gusanos del desierto  
que apuntan a su falla porque cuesta  
asumir sin política lo cierto.*

*En mi brazo clavada está la espera  
de abrazar a los míos y volver  
sin temor a pisar firme la esfera.*

*Solo creo en un nuevo amanecer  
que ilumine a los ojos en ceguera  
sin párpados ocultos al placer.*

## Un golpe de esperanza (soneto endecasílabo)

### UN GOLPE DE ESPERANZA

*Es triste cuando un brindis sabe amargo  
o las copas de polvo están cubiertas  
detrás de una vitrina en un letargo  
por reflejo de manos casi yertas.*

*Se oculta la esperanza, sin embargo  
nos golpea incesante tras las puertas  
después de recorrer un trecho largo  
senderos con vivencias inexpertas.*

*En la espera de un rayo que abra al cielo  
se sueña una caída fugitiva  
de ilusiones que cumplan el anhelo.*

*Llegará en una suelta sorpresiva  
el tiempo que despierten con su vuelo  
lo que en sombras durmió como cautiva.?*

## Cuando llegas ( seguidilla chamberga)

CUANDO LLEGAS

?

*Caes como tormento  
precipitado,  
como despeño injusto  
en sobresaltos  
sin armas  
devastando la mansa  
pradera  
hasta dejar en hebras  
al juicio  
perdido entre un delirio.*

?

*Perdido entre un delirio  
desmesurado  
sin tiempos ni fronteras  
y cuyo hartazgo  
sacude  
la vida que destruye,  
tan firme,  
tan férreo en su escondite  
voraz  
que ciñe hasta el final.*

## Como el canto de un tucán (soneto endecasílabo)

### COMO EL CANTO DE UN TUCÁN

*A veces se dilata una pupila  
sin la luz que permite ver su brillo  
y es claro que lo oscuro solo instila  
nostalgias encubiertas por polvillo.*

*Un recuerdo es preciso cuando oscila  
en mentes presionando a su gatillo  
y una vela encendida se apabila  
con la sal en rincones de un pasillo.*

*Invade la tristeza y se convierte  
en sombras de lo infausto dando pie  
a imágenes que claman por la muerte.*

*No se explica la causa ni el porqué,  
penumbra existencial o bien la suerte  
como el canto otorgado al diostedé.*

## Un cambio rotundo ( soneto endecasílabo)

### UN CAMBIO ROTUNDO

*Subida la mostaza a la cabeza  
llegaste, no importaba quién caía,  
veías dinosaurios en pobreza  
danzando y al compás de la sequía.*

*Los humos asfixiantes, la torpeza,  
no supo sino darte alma vacía,  
y lágrimas de sangre en la maleza  
no fueron más que un surco en armonía.*

*El cielo desprendió, no sé qué cosa,  
y en ese instante el giro se hizo ameno  
al punto que evitó seguir la fosa.*

*Y hoy veo, porque alumbra el sol a pleno,  
un paisaje, una copa bien frondosa  
sin pasado, sin musgos ni veneno.?*

## Inmerso en turbulencias (soneto endecasílabo)

### INMERSO EN TURBULENCIAS

*Inmerso en turbulencias desatadas  
hoy me encuentro, y tanto me aprisiona  
esta jungla tan lejos de las hadas  
que siento la pereza me abandona.*

*No hay estrellas, no hay luz y no hay moradas  
que puedan aliviar; nadie perdona  
el calvario dispuesto en ensenadas,  
mas sé la cobardía no me abona.*

*Dispongo de una pluma que sujeto  
descargando su tinta en borrador  
y así poder sembrar el gran aprieto,*

*aquél que ya se irá por perdedor  
al tiempo con un grito bizcoreto:  
¡Doy gracias por la fuerza en mi interior!*

## Crepúsculo (soneto endecasílabo)

### CREPÚSCULO

*Detuvo al universo en el instante  
que a un crepúsculo halló con su agonía  
para hacerle saber cuán importante  
su belleza resalta en compañía.*

*Un perdón y una súplica, no errante,  
en eco se escucharon. Pretendía  
piedad por una raza delirante  
su plegaria por tanta hipocresía.*

*Un resplandor es signo de estar vivo,  
de caminar por huellas imponentes  
legadas por designio taxativo.*

*Si los rayos del sol están presentes  
no es el fin, debe ser un incentivo  
para abrir los cerrojos de las mentes.*

## Mala intención ( ovillejo)

### *MALA INTENCIÓN*

*Sin medir lo que sucede  
se puede  
entre frases o al actuar  
matar  
aunque nunca se denigre  
a un tigre.*

*La maldad no es que peligre,  
si un disparo hizo estragos  
ni las flores son halagos,  
se puede matar a un tigre.?*

## Al acecho (soneto endecasílabo)

### AL ACECHO

*He visto provocar, símil coyote  
con burlas y con trampas al acecho  
de ver si con la cuerda en el cogote  
asfixia, sin pensar que da en su pecho.*

*Se entiende que un insulso es un lingote,  
metal fundido bruto trecho a trecho  
sin vida, frío y nunca tiene un brote  
para apagar el fuego de un despecho.*

*Entiendo que no todos son iguales,  
en el mundo hay espinas y rosetas  
si descalzos pisamos los trigales.*

*Fácil es deducir algunas metas  
de quién quiere romper los ideales  
apostando a ganar con sus caretas.*

## Vínculos (ovillejo)

### VÍNCULOS

*No ha quedado en un palangre  
tu sangre  
ni se fue hacia un mundo nuevo,  
la llevo  
desde el día en que nací  
en mí.*

*Y aunque sé que te perdí  
no eres parte de la historia  
porque dice mi memoria:  
tu sangre la llevo en mí.?*

## Muerto en vida (ovillejo)

### MUERTO EN VIDA

*? Al río cayó una estrella,  
con ella  
el mundo que improvisé  
se fue  
dejándome adormecida  
la vida.*

*Nadie explica su caída  
sin que medie una tormenta,  
y aunque fuere por sedienta...  
con ella se fue la vida.*

## Mi sol (soneto alejandrino)

MI SOL

*Rodeo con mis brazos al sol que me ilumina,  
en tanto con sus rayos perfora mi existir  
y pinta un paraíso en donde al proseguir  
lo llena de colores, exactos los combina.*

*Consigue detener al tiempo y no imagina  
la fuerza que desprende, las ansias por seguir,  
al ver caer su luz pudiéndote esculpir,  
prendido a la pasión del canto que origina.*

*Capullos elegantes con hojas terciopelo  
los abre en el instante que a su perfume huelo  
y siento aquel sabor al roce de su boca.*

*Lo abrazo con vehemencia y siempre está el anhelo  
de verlo suspirar fundido con mi cielo  
envueltos en el fuego que ardiente nos sofoca.*

*Tú eres quien provoca  
ceguera por amor, perder a la razón,  
porque ese sol radiante está en mi corazón.*

## Sin fe (ovillejo)

*SIN FE*

*Si se actúa sin deber,  
creer,  
en el tiempo se sostiene,  
no tiene  
la certeza de un fornido  
sentido.*

*Al romper lo establecido  
nuestra fe de un hilo pende,  
y aunque existe quien se ofende:  
"creer no tiene sentido".*

## Soberbia( soneto alejandrino con estrambote)

### SOBERBIA

*Es fácil darse cuenta sin dar muchos rodeos  
quien es quien carga el poncho pegado con su piel  
tejido en mala trama haciendo que un doncel  
sin armas suficientes recite vapuleos.*

*Se expresan con sus gestos e intentan pisoteos  
sin ver que es un defecto cargado de una cruel  
visión equivocada y avanza hacia un tropel  
en donde morirán sus propios forcejeos.*

*Soberbia tiene aquél con pocas condiciones  
de hacer brillar su estrella colgada en las cornisas  
y busca alimentar sus propias maldiciones.*

*Un cambio de actitud, traída en fuertes brisas,  
debiera ser la meta sujeta a los cimbrones  
de un despertar en paz con ansias bien precisas.*

*Espejo sin sonrisas  
en donde se refleja la inmensa fatuidad  
de rostros perniciosos y en clara soledad.*

## Antiguo imperio (ovillejo)

### ANTIGUO IMPERIO

*Ese mundo que era mío  
ansío  
y hago todo por poder  
volver  
algún día a merecerte,  
a verte.*

*Un imperio era mi suerte,  
y aunque el tiempo, tan injusto,  
derrumbó por ser vetusto,  
ansío volver a verte.*

## El amor tocó a mi puerta (soneto endecasílabo)

### *EL AMOR TOCÓ A MI PUERTA*

*No esperaba las luces del deseo  
titilar en mi mente sin permiso  
cuando abrieron mis ojos en recreo  
la ilusión de ganar un compromiso.*

*Hubo un dulce sabor a coqueteo,  
una cómplice brisa que ella quiso  
entrever en dos almas un paseo  
por tiempos alejados al preciso.*

*Fue una clave señal al corazón  
por mantener consciente y en alerta  
el hilo conductor de la razón.*

*Ese cambio en mi Ser con fuerza incierta,  
al unir los fragmentos de un axón,  
me hizo ver que el amor tocó a mi puerta.*

## Esperando el día ( soneto alejandrino con estrambote)

### ESPERANDO EL DÍA

*El día que la lluvia apague nuestra sed  
será el mejor diluvio que pueda haber caído  
si inunda nuestra tierra cayendo la pared  
presente, de momento, en este sueño herido.*

*Si pueden mariposas brotar desde una red  
harán nido en tu cuerpo y presas del sonido  
interno, musical, irán a mi merced  
con alas sigilosas perdiendo lo sufrido.*

*El día que la luna dé luz a nuestro sol,  
estrellas bailarán la bella melodía  
que surja de mis ojos ya sin melancolía.*

*Si encuentro en el camino mi enorme caracol  
podré subir muy alto, crear tu poesía  
y entiendas que sin ti no existe la alegría.*

*Aquél será ese día  
cansado de esperar que tu silencio hable  
y lleve con sus besos la muerte del culpable.*

## Vale el sacrificio (soneto endecasílabo)

### VALE EL SACRIFICIO

*No me arrepiento. Pude estar en coma  
mientras otros sumidos en jolgorio  
parecían tener clara la doma  
sin páginas plagando un dormitorio.*

*Vivía con monedas hechas goma  
e hilachas de una prenda un accesorio,  
fuera de sintonía u otro idioma  
trepando juventud en envoltorio.*

*Esos años marcaron diferencia  
por las manos callosas en empeño  
tendidas como parte de una herencia.*

*No sirve un sacrificio con desdén  
si es pieza que se suma a la experiencia  
cuando cumple a futuro todo un sueño.*

## Palabras inauditas ( soneto endecasílabo)

### *PALABRAS INAUDITAS*

*Dicen que un chanco limpio nunca engorda.*

*¿Habrased visto alguno con un traje  
duchado y perfumado para un viaje?  
No lo creo. Badajo en gente sorda.*

*Si un río suena un chisme se desborda.*

*¿Caminará por piedras del paraje  
sin el agua que arrastre su coraje?  
No habrá quien hable si su lengua encorda.*

*No se ha visto que el sol se oculte al norte  
o un filósofo salga de su escuela.*

*¿Por qué creer que un filo nunca corte?*

*Un cambio transitorio no congela  
la argucia suspendida en un soporte.  
Palabras inauditas sin franela.*

## Aire libre sin desvelos ( soneto endecasílabo)

### AIRE LIBRE SIN DESVELOS

*No estoy aquí por sabio ni erudito,  
no me importa ser último o primero.  
Si pasan una escoba o un plumero,  
resisto, no me afecta ni me agito.*

*Solo estoy por si un árbitro a su pito  
lo sopla resonando su garguero  
para dar con un caño en el tintero  
al corregir errores de un escrito.*

*No son noches de esfuerzo ni querellas,  
ni me quita la calma a toda hora  
para ver si ha subido o está sin huellas.*

*La vida está en la fauna, está en la flora;  
no es pantalla en un cuarto sin estrellas.  
Lamento si un encierro los devora.*

## Córdoba en mi pecho ( soneto endecasílabo)

### CÓRDOBA EN MI PECHO

*He vuelto a caminar por la vereda  
donde un día mis huellas dibujé  
y quizás por los surcos hechos greda  
no encontré del tamaño de mi pie.*

*Detuve cada paso y vi que hospeda  
todavía en la puerta de un café  
mi recuerdo. Lo único que queda  
después de tantos años que olvidé.*

*He vuelto porque antes de mi muerte  
quería estar en paz con mi consciencia  
al afrontar las penas de mi suerte.*

*Me vio crecer llorando mi presencia  
como un niño que a golpes se hace fuerte.  
En consuelo vi lágrimas de ciencia.*

## El muelle (soneto endecasílabo)

### EL MUELLE

*Se sentaba en el muelle en cada ocaso  
esperando las noches y su infancia  
reposa en el olvido con su paso  
final llena de otoños y abundancia.*

*Llegó su adolescencia sin retraso  
con el ritmo de un beso en la fragancia  
de las tardes muriendo en el escaso  
tiempo desbaratado en la distancia.*

*Cuando cierra los ojos el invierno  
acaricia su cuerpo porque interno  
en sollozos quedó un corazón roto.*

*Un paisaje que corre por sus venas  
guardado en un cajón junto a sus penas  
porque ahora el recuerdo es una foto.?*

## Espejismo (soneto endecasílabo)

### ESPEJISMO

*Nunca pensé que en una de las vueltas  
de la vida llegase la frescura  
y la tristeza en ráfagas envueltas  
impactando en mis ojos su figura.*

*Heridas de un pasado no resueltas  
ahogan la memoria sin cordura  
en espera de ver allí disueltas  
las estelas famélicas de cura.*

*Martiriza el encuentro cotidiano  
en espejismos rústicos vacíos  
donde sueños derrumban lo cercano.*

*Recuerdos en el alma tan umbríos  
no descansan si amar no ha sido en vano  
aunque el tiempo desangre entre los ríos.*

## Artisanos ( soneto endecasílabo)

### ARTESANOS

*Después de todo somos artesanos  
cavando lentamente en nuestra tierra  
un pozo imaginario con las manos  
responsables de dar como en la yerra.*

*Caemos sin salida, por ufanos,  
al hueco que creamos en la guerra  
y somos arquitectos de pantanos  
donde el pie, sin pensar, se nos entierra.*

*Al mirar hacia arriba se ve el cielo  
deseoso de lanzarnos una soga  
si un cambio de actitud le da otro vuelo.*

*Poder vivir mejor no se prorroga.  
Si el tiempo forma parte de un deshielo  
se hunde, toca fondo, allí se ahoga.?*

## Un paseo en bicicleta ( soneto endecasílabo)

### UN PASEO EN BICICLETA

*Qué pasó con tus veinte culo-silla,  
calor de una pantalla entre mensajes  
con links para que escriban con astilla  
comentarios absurdos con encajes.*

*A los viejos jeropas con puntilla  
abandonaste. Claro, por los viajes  
no sé dónde. Leones en capilla  
con un hambre feroz sin equipajes.*

*La raya de la cebra no se monta  
a menos que ese juego sea meta,  
pero busca un cartucho, no una tonta.*

*Tal vez es un paseo en bicicleta  
y Carlos es ahora quién remonta  
las horas que serán sin tocar teta.*

## A solas con la luna ( soneto alejandrino con estrambote)

### A SOLAS CON LA LUNA

*En esta noche tibia donde la calma suena  
a susurros del viento he venido dispuesto  
a contar mis secretos, luna de plata llena,  
para que los ocultes sin verte ningún gesto.*

*A solas, sin temores, sin ecos de una almena  
ni el fastidio insolente de ese vicio molesto  
que emana una caterva, yo quiero hacerte amena  
mi extensa confesión y brille como un tiesto.*

*No es fácil ser distinto si empuja una vivencia  
acorde con el mundo si algunos cortan flores  
y siguen sin tener su propia penitencia.*

*A veces me consuelo si siento los dolores  
de los remordimientos que atrapa miconsciencia  
y me hacen declarar: "humano con errores".*

*Yo sé, los hay peores,  
pero bajo tu luz prometo serle fiel  
a la vida asombrosa labrada con cincel.*

## Pupilas perplejas ( soneto alejandrino)

### *PUPILAS PERPLEJAS*

*Hoy vivo encarcelado perdido entre las rejas  
teñidas de dolor, con gritos, con instantes  
que desgarran el alma formando unas madejas  
de veneno y de sangre con enredos frustrantes.*

*El ego en la prisión son pupilasperplejas  
en guerra contra el tiempo, y las armas errantes  
desprovistas de pólvora son heridas complejas  
con un halo en la mira que desnuda farsantes.*

*No existe madrugada . No se aprecia el solsticio  
como buen surtidor de momentos en llama  
porque todo es oscuro, principio de un suplicio.*

*Perdí la resiliencia , se hizo hilachas la trama  
de futuros proyectos. No es justo el sacrificio  
si el ardor es profundo cegando el panorama.?*

## La furia de un instinto (soneto endecasílabo)

### LA FURIA DE UN INSTINTO

*No es aquella la imagen de la suerte,  
no se encuentra en el máximo atractivo  
para el ansia fatídica que invierte  
su tiempo en desnudez por lo lascivo.*

*Caminar en la cuerda por más fuerte  
que parezca es tener el objetivo  
entre un abismo impávido e inerte  
y el amor que en otoño se hace esquivo.*

*La furia de un instinto se desliza  
por el gris donde queda la cordura  
atrapada entre el fuego y la ceniza.*

*La fantasía cobra gran altura.  
Lo real, como polvo de una tiza,  
se convierte en un resto de basura.?*

## Mi gran defecto (soneto endecasílabo)

### MI GRAN DEFECTO

*Si es que alguien me lastima impunemente  
no puedo nunca ver con claridad  
si fue un error o fue siendo consciente  
el acto al destruir la dignidad.*

*Tal vez al ver la herida permanente  
me socava el deseo y voluntad,  
mas juro que no puede estar ausente  
el rencor cuando crece con la edad.*

*Y aunque intento correr una cortina  
o subir el telón de la cordura,  
no hay caso, el dolor está en la esquina.*

*No puedo perdonar, no tengo cura  
para esta enfermedad que patrocina  
al odio, a la ojeriza y la locura.*

*Si entonces me lo jura,  
podré pensar en noches de verano,  
pero asilo invernal habrá en mi mano.?*

## Costumbres argentinas (soneto endecasílabo)

### COSTUMBRES ARGENTINAS

*Un argentino ve como atractivo  
disfrutar de un asado su sabor  
y regar con un tinto del mejor  
la gran juntada, siempre está el motivo.*

*Unos verdes prosigue al incentivo  
entre puchos, bailongo y el calor  
apagado en el clásico mayor,  
un fernando, por ser un bajativo.*

*Es áspero el voseo en la palabra  
y más si la pasión nos debilita  
al punto de estar locos como cabra.*

*Nos vamos. Qué la joda se repita,  
es la frase esperando alguien que abra  
su libreta, la próxima él invita.*

## Por las tardes ( soneto alejandrino)

### *POR LAS TARDES*

*? Al fin de un nuevo día juntos en el vergel  
la brisa nos espera para ser quien desnude  
dos almas al encuentro en una misma piel  
al compás de la música cuando a copas sacude.?*

*? Y mis ojos se clavan, y siento un gran tropel  
que corre por mi sangre al tiempo que ella elude  
el baile de las hojas brillando en oropel  
ansiosa del ocaso que a colores transmude.?*

*? Yo muero por tus besos, y viendo que la tarde  
se desvanece lenta a través de las horas?*

*cuando cae lo oscuro, un pétalo cobarde  
? me roba tu atención sabiendo que lo adoras,  
mientras en mi interior un fuego intenso arde  
presto por despertar mi instinto sin demoras.?*

## Grabado en la corteza (soneto endecasílabo)

### GRABADO EN LA CORTEZA

*Pretendo disfrazar mi situación  
cuando surge al encuentro un conocido  
pero sé que se llama depresión  
lo que invade y despierta algún sentido.*

*No consigo frenar mi corazón  
cuando late sabiendo que te has ido,  
no sé dónde, tal vez a algún rincón  
pernicioso sin ganas del olvido.*

*Extraño tus caricias de mañana  
y en las noches un fuego me consume  
aunque el frío golpee en la ventana.*

*Es mi olfato el que marca y quien no asume  
descubrir en el aire la lozana  
estela de tu cálido perfume.*

*Y nunca se consume,  
adquiere con el tiempo más pureza  
porque sigue grabado en la corteza.?*

## Sin alarmas (soneto endecasílabo)

### SIN ALARMAS

*Qué extraño. Yo no siento en mi cabeza  
hoy los ruidos. Junté en el desayuno  
el almuerzo y en clara despereza  
noté en falta mi sueño inoportuno.*

*Pensé, se esparce el tiempo de riqueza  
viajando desde el sol hasta Neptuno,  
incluso pude ver la fortaleza  
de un cerebro que nada en el ayuno.*

*La musa dio el presente con el fuego  
encendido en la hoguera estando al lado  
un tesoro que olvido ser mi ego.*

*Disfruto sin alarmas. En un prado  
se convierte el silencio de un sosiego  
cuando sigue al domingo algún feriado.?*

## Sin materia ( soneto alejandrino)

*SIN MATERIA?*

Regreso por las noches sin llaves, sin materia,  
no sé si en una luz o un haz de mil colores  
e ingreso para verte dormir sin contumelia  
capaz de detener antiguos conectores.

No adviertes mi presencia y caigo en la miseria  
de no poder llorar negándome a que ignores  
que estuve allí a tu lado; si he visto yo a una arteria  
salirse de tu cuello por besos seductores.

No veo otra salida que atravesar la luna  
y en su regazo encuentre la frágil utopía  
cegada en el recuerdo de un rostro sin fortuna.

Dormías entre lágrimas de amor y yo un espía,  
pero hoy decido irme y no volver ninguna  
eterna noche más al ver tu compañía.

Y no es melancolía,  
tan solo son espejos clavados en los muros  
que rompen en cristales tornándose en oscuros.

## Al león no se lo toca ( soneto endecasílabo)

### AL LEÓN NO SE LO TOCA

*Qué no te asombre, títere cautivo,  
con alas desplegadas sobre el barco  
si dimos en el blanco destructivo  
y ahora la figura está en un marco.*

*Con el vuelo otorgado permisivo  
creíste ver pichones desde el arco  
del triunfo, mas lo tuyo tan nocivo  
fue rey del mar cayendo luego al charco.*

*Un juego de poder con una bala  
hiere, pero no mata a un centurión  
si su equipo peligra o se acorrala.*

*Si hay incendio en la selva no hay perdón  
porque arrasa con toda hierba mala.  
No se tocan los huevos del león.*

## Estigmas del tiempo (soneto endecasílabo)

### ESTIGMA DEL TIEMPO

*Se dice que reír produce arrugas,  
no sé si ya está escrito o es mentira,  
lo dudo, pues muy cierto es que las fugas  
de tensión se las lleva con la ira.*

*Estado de placer sin tener mugas  
aferrado al servil a quien inspira  
para lograr quitarse aquellas pugas  
clavadas como astillas en la mira.*

*Parece no entenderse en el presente  
que hay gente que no puede dibujar  
en sus rostros la impronta pertinente.*

*Mientras otros intentan evitar  
los posibles vestigios de un latente  
futuro; si con él van a llegar.?*

## Si supiera (soneto alejandrino)

### SI SUPIERA

*Si augurara el lugar que rompiese mis sueños  
podría prepararme y dar un paso atrás,  
no importa si tropiezo al cargar unos leños,  
volvería al inicio aunque fuese en ziszás.*

*Si pudiera saber dónde están los despeños  
hacia el haz del abismo, sin pensarlo quizás,  
usaría mis fuerzas y frunciendo los ceños  
cavaría mi fosa con un canto al compás.*

*Y atraviesan espinas con las puntas sedientas  
por sorber una gota para hacer del destino  
los más crudos avernos como duras afrentas.*

*El futuro es incierto y al andar un camino  
la caída es probable en oscuras tormentas  
cuando sientes latir a un feroz torbellino.*

## Hoy quiero estar solo( soneto endecasílabo)

### HOY QUIERO ESTAR SOLO

*No pregunten por qué, pero estoy harto  
de engaños y mentiras. Es que a veces  
sin evitarlo pienso en otro parto.  
Qué anzuelo morderá entre tantos peces.*

*Locas neuronas. Yo nunca comparto  
sus triviales mensajes. Serán nueces.  
Nadie las come, nadie en el reparto  
las compra. Su interior viste con heces.*

*Y no quiero llorar, es un momento.  
Corazón frágil. Rompe un alveolo  
y su aire se escapa en el intento.*

*Luces negras se ven de polo a polo.  
Yo duermo entre las ráfagas del viento.  
No me despierten, hoy quiero estar solo.*

## Rutina (soneto endecasílabo)

### RUTINA

*Me encandila la luz si a la cortina  
la deslizo sin fuerza en la mañana,  
o la ducha que sigue me domina  
porque el agua se lleva la solana.*

*No consigo salir de la rutina,  
del café o quizás una manzana,  
del reloj cuando apunta con su espina  
mientras todo se queda en la ventana.*

*Así pasan los días, los veranos,  
y las aves se vuelan de las manos  
sin poder descubrir cuál es su nido.*

*Y en la calma gozando la quincena  
las miradas se encuentran con la pena  
de saber que ese tiempo ya se ha ido.*

## Relaciones humanas ( soneto endecasílabo)

### RELACIONES HUMANAS

? Por qué untar las paredes con veneno  
si cuando llega el tiempo de otra mano  
de pintura se tapa, y luego a pleno  
reluce nuevamente. Todo en vano

? vaciar el contenido si está lleno,  
se disemina y queda en primer plano  
la esencia y la intención del desenfreno  
tan propia y tan voraz del Ser humano.

? Entre hermanos no existe el enemigo  
y actuar con diplomacia ante una ofensa  
dibuja en el haber un gran castigo.

? O bien, utilizar como defensa  
poniendo al corazón como testigo  
ayuda y nos otorga recompensa.?

## Pintor de fantasías ( Soneto endecasílabo)

### *PINTOR DE FANTASÍAS*

*Lo emplazó su consciencia en agonía  
a escapar de la cruel realidad  
en una tarde gris en que dormía  
la llamada a rebato en soledad.*

*Empuñó su pincel con energía  
para darle color a la verdad  
ocultando en su cuadro la osadía  
de primar la mentira y la maldad.*

*Su bosquejo abundaba en aire puro  
con la intención de ver el tiempo en duelo  
antes de soportar su velo oscuro.*

*Pintó con tanto énfasis su anhelo  
que abrió los ojos viéndose en el muro  
donde el mar se confunde con el cielo.?*

## Recuerdo (soneto inglés en alejandrinos)

### RECUERDO

*La luna se asomaba curiosa entre el abeto  
en esa noche clara repleta de colores,  
los juncos del paisaje sentían los temblores  
que amantes encendidos ponían en aprieto.*

*El río allí pasaba bramando a toda prisa,  
borracho de alegría, ya que con su diamante  
mojaba nuestros pies con hilo penetrante  
sintiendo aquel calor, su mágica sonrisa.*

*El fuego entre los dos destellos emanaba  
quemando la razón, creando un fuerte muro  
que no dejaba ver, sino al tiempo inseguro  
de abrir esa cortina que al pecho nos rozaba.*

*Fue dulce maravilla, recuerdo de un pasado  
brillando desde el cielo... la luna lo ha robado.*

## Tu regreso fue la despedida ( soneto endecasílabo)

### *TU REGRESO FUE LA DESPEDIDA*

*En mi sueño creí que no era cierto.  
Mi subconsciente quiso que viviera  
como un loco ludópata en acierto  
al cruzar un minuto la frontera.*

*Estando allí no vi ningún desierto.  
Fue buscar todo el tiempo la manera  
de culparme al pensar que habías muerto  
con la ingenua ilusión que así no fuera.*

*Disfruté los instantes ofrendados  
sin indicios de ver si entre los dos  
mis delirios estaban apresados.*

*Fue como construir los dominós  
con la pieza faltante en ambos lados  
porque sé que soñé para el adiós.*

## Marionetas ( soneto endecasílabo)

### MARIONETAS

*Solo somos del tiempo marionetas  
suspendidas de cuerdas intangibles  
para hacer con nosotros las piruetas  
de orgasmos con sus pasos insensibles.*

*Su tic-tac representa las saetas  
lanzadas con impactos infalibles  
en cada complexión abriendo grietas  
al extremo de hacerlas invisibles.*

*Cada instante que pasa es un presente  
al ceder y vivir las emociones  
cuando agita un reloj algún torrente.*

*Si se dejan caer en los rincones  
donde el polvo falaz los alimente,  
dejarán de cumplir sus ilusiones.?*

## En la aurora boreal

### EN LA AURORA BOREAL

Cuando la soledad se hace presente  
es como una cabaña sobre un monte  
desolada y cubierta desde el frente  
por el frío que empaña el horizonte.

Un paisaje sin vida es imponente,  
o es sentir que el vacío se confronte  
con la fuerza implacable contundente  
de los salvajes cuernos de un bisonte.

Pero siempre que insiste su bravura  
podremos soportar el vendaval  
porque el cielo en su calma lo depura.

Cuando luce en un tono musical  
da señal, acompaña y asegura  
que allí están, en su aurora boreal.

## A la memoria de Miguel Hernández

*No es sencillo ponerse tus zapatos  
si no sabes pisar tanta maleza.  
Esas suelas conocen largos ratos  
en soledad, el hambre y la pobreza.*

*El bronce de tu piel eran ingratos  
estigmas sometida a la crudeza  
del tiempo dibujando garabatos  
en tu rostro, en tu mente la destreza.*

*Un ejemplo de vida el sacrificio  
de escribir entre gotas sin sosiego  
y sangre responsable de tu oficio.*

*Persiste eterno el fruto de tu riego.  
Memorias que marcó tu natalicio  
hoy se elevan al cielo con un ruego.*

## MUJERES

### MUJERES

*A esos seres de sangre caliente y convicciones  
firmes nacidas para luchar por un espacio  
en esta sociedad carente de razones,  
dedico estas palabras como un simple prefacio.*

*? Personas abnegadas, brillantes por sus dones? como fuente de vida y el valor del topacio,  
cosecharon el éxito por subir escalones? hasta donde su luz dejó atrás lo reacio.?*

*? Reflejos del amor destilan por sus poros? en cada acto, en cada misión en esta tierra? sin  
perder la pasión que ciñe sus tesoros.?*

*? En honor a las almas perdidas en la guerra? hoy escribo estos versos para hacerlos sonoros?  
en su estampa, MUJERES, y el tesón que ella encierra.?*

## HOMBRES (soneto alejandrino)

*Cuando los hombres tienen la mirada perdida,  
parece que no escuchan o buscan soledad,  
es porque en sus maletas el peso de la vida  
doblega sus esfuerzos sin ver la claridad.*

*Sus lágrimas se ocultan tal vez en esa herida,  
quizás bajo la lluvia de toda intimidad.  
Mientras del fondo surge, buscando la salida,  
valor para afrontar el miedo a la oquedad.*

*Es un género a veces frágil, en otras rudo  
con alma y corazón debajo esa coraza  
dispuestos al amor, la base de su escudo.*

*Me sumo en este mundo ser parte de esa plaza,  
por eso con orgullo relato y me desnudo  
antes que el frío ocaso dé cierta su amenaza.*

## Otoño inolvidable ( soneto endecasílabo)

### OTOÑO INOLVIDABLE

*Recuerdo aquel otoño en sus inicios  
perdidos de la mano en nuestra plaza  
como un cuadro a pincel sin los perjuicios  
de ver la desnudez sin su coraza.*

*Los besos a escondidas eran vicios,  
el rojo en nuestros rostros la amenaza  
por sentir el capricho y los desquicios  
de esa faz que el latir era la traza.*

*Un tesoro guardado en la maleta  
donde solo hay fragmentos de una vida  
para abrirla y cubrir alguna grieta.*

*La memoria la lleva, es donde anida  
el pasado que puso una etiqueta  
porque el primer amor nunca se olvida.?*

## Luna en soledad ( soneto endecasílabo)

### LUNA EN SOLEDAD

*Cuando pudo la luna dar su brillo  
y quiso reflejarse en su energía  
ya era tarde. Los dientes de un rastrillo  
habían devastado un nuevo día.*

*En manos poderosas no es sencillo  
explicar el porqué de esta ironía,  
si la sangre que forja su castillo  
debe ser quién demuestre ser la guía.*

*La trémula visión inoportuna  
no supo contener el llanto inerte  
para hacer con su sal una laguna.*

*Rasgó la soledad como la suerte  
de un rico cuando pierde su fortuna  
si su guerra es causante de la muerte.?*

## Enfermera misteriosa (soneto endecasílabo)

### ENFERMERA MISTERIOSA

*En la sala se escuchan varios pasos  
por la noche, en plena madrugada,  
o que se abre la puerta de la entrada  
sin que nadie de alcohol llene sus vasos.*

*Un lugar entre el éxito y fracasos  
donde persiste un tiempo encarcelada  
un alma que ha sufrido, liberada  
de materia rendida a los ocasos.*

*Hay testigos. Visita una enfermera  
visible para un grupo muy selecto  
que parece haber sido una pionera.*

*Presencia que supera el intelecto  
acompaña al enfermo y atempera  
el final, si está escrito en su trayecto.*

## En los días lluviosos (soneto)

### EN LOS DÍAS LLUVIOSOS

Cuando cae la lluvia despierta sentimientos  
profundos de nostalgia. Nos atrapa el sonido  
melodioso y permite librar, a cuatro vientos,  
recuerdos en imágenes sepia que no se han ido.

Amores, desengaños, quizás otros tormentos  
son parte de su magia detrás del distraído,  
quien deja florecer en sus ojos sedientos  
la más pura expresión de vida sin olvido.

En los días lluviosos se inundan eslabones  
perdidos en el tiempo para unir de manera  
armoniosa un final a todos los renglones.

Ese instante de paz trasciende la frontera  
del ego siendo un ángel que llora sus razones  
o duerme en un regazo tibio por vez primera.

## Amigos para siempre (soneto alejandrino)

### AMIGOS PARA SIEMPRE

Pasaron muchos años de aquellas tardes llenas  
y aún estás allí con esa piel frondosa,  
flameas a tu copa en busca, muy ansiosa,  
del niño solitario colgado en tus cadenas.

Grabado en tu corteza la sangre de mis venas  
conservas como joya, un alma silenciosa  
colmada con recuerdos cargando, misteriosa,  
las sombras que algún día hablaban de sus penas.

Aún estás de pie, querido amigo mío,  
el niño se hizo grande y en todo el desafío  
la vida nos mantiene cercando la ilusión.

Frecuento tus raíces así no siento frío  
y abrazo la nostalgia fundida con tu brío  
guardada en tus entrañas, mi fiel sauce llorón.

## Maldita soledad del alma (soneto alejandrino)

Maldita soledad del alma

*Maldita soledad, dibujas nuevamente  
los trazos definidos de un oscuro vacío  
interior, y mis ojos perciben como un ente  
tus penas reflejadas en un espejo frío.*

*Tan solo dejas ver un velo transparente  
cubriendo un alma ciega como un fino atavío  
sin vida ni esperanzas, sin coronar la fuente  
del insomnio mordaz envuelto en tu rocío.*

*Las agujas del tiempo romperán los cristales  
que marcan tu estructura. Vivirás en las huellas  
del pasado infructuoso buscando otros rivales.*

*Perversa soledad, soy centro en tus querellas  
hoy dando tus batallas, pero son espirales  
de humo, y si se esfuma deja ver las estrellas.*