

Antología de angelcesar

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Coma.

Desde mi ventana

A solas con la luna

Absorto en el silencio

Tempestad

Suena extraño

Vivir eternamente

Cómo olvidar

Amigos para siempre

A veces lloro

Si volviera

En el mar

Cuando cae la lluvia

Desierto

Con altura

Hasta los huesos

Con el azul del cielo

Tus besos

Sin regreso

Gandules

Valores

Sin gloria

Quisiera nunca despertar

Si supiera

Cerca del final

Alarde

Despiértame

Con mi sombra

Bailemos un tango

Estigma del tiempo

Carencia al despertar (soneto inglés en alejandrinos)

Como el canto de un tucán

Vivir (soneto con rima especular)

Ahora que te has ido

El tiempo no retorna

En vilo

Sequía

Laberinto

Hermosa existencia

Espíritu de mujer

Desperté

Paz interior

Entre la muerte y yo

Sin materia

Desafío

Costumbres argentinas

Esplendor

De hierro

Equilibrio y armonía

Año 2020

Mezquino

Mundo sin colores

Días grises

No te vayas, amor

Tanka

Problemas

Derrumbe

Sin gloria.

Un cambio rotundo

Ochentosos

Valores

Otra variante

Misterios de la vida

Otoño en Mendoza

Belleza Natural

Para ser erudito

Prometo mejorar

A mi madre

A un guerrero (dedicado a mi gran amigo)

Herida abierta

Cinismo

Calumnia

Karma

Alarde

Nube blanca

La orquesta

Aromas de ayer

Por instinto (Jotabéa con estrambote)

Hijos del rigor

La memoria

Grabado en la corteza

Sueños de poesía (Jotabéa con estrambote)

Herido por amor (soneto alejandrino con estrambote)

Aquella infancia

Con sus garras (cuartetos senovinos)

Sin regreso (soneto endecasílabo)

Prímula (soneto endecasílabo con estrambote)

Incertidumbre (soneto endecasílabo)

Desde lo alto (soneto endecasílabo)

Enseñanza de vida (soneto endecasílabo)

Mirador de la cuesta (soneto endecasílabo con estrambote. San Rafael, Mza.)

San Rafael (Soneto endecasílabo con estrambote)

Volver a nacer (soneto endecasílabo)

Depresión (soneto alejandrino)

Páginas en blanco (Soneto alejandrino)

Hoy quiero estar solo (soneto endecasílabo)

Por si vuelves (soneto endecasílabo)

Problemas (soneto endecasílabo)

No soy santo

Aún estás (décimas espinelas)

Virgen María (soneto endecasílabo)

Juego de azar

El vuelo de la paz (soneto endecasílabo)

Absorto en el silencio (soneto endecasílabo)

Golpe bajo (soneto endecasílabo)

Reflejo en la laguna (soneto endecasílabo)

Nuevo hogar (sextina en alejandrinos)

Vacío de indulgencia (soneto endecasílabo)

Sin perder el zapato (soneto endecasílabo)

Resignación (soneto endecasílabo con estrambote)

Sálvese quien pueda (soneto alejandrino)

Felonía (soneto endecasílabo)

Tempestad (soneto alejandrino con estrambote)

Loco en soledad (décimas)

Culpables (romance doble)

Noche sin luna (seguidilla chamberga)

Último destino (soneto endecasílabo)

Aquí te espero(soneto endecasílabo)

Desolación (Jotabéa)

Como pluma al viento (soneto endecasílabo con estrambote)

Volcán en un lamento (soneto alejandrino con estrambote)

Futuro enigmático (soneto alejandrino)

Aún desaparecen (Soneto endecasílabo con estrambote)

En fracción de un minuto (soneto alejandrino)

Así es amarte (a mi esposa) seguidilla chamberga

Desafío (soneto endecasílabo con estrambote)

Aguanta la pelusa(soneto alejandrino)

Pintada de luto (soneto endecasílabo con estrambote)

Poesía (soneto alejandrino con estrambote)

Tus besos (ovillejo)

Misterios de la vida (soneto alejandrino)

Manos de un poeta (soneto alejandrino con estrambote)

Cálida mirada (soneto endecasílabo)

Sueños de este destino (Seguidilla chamberga)

Así pasó la noche (soneto alejandrino)

Sin salida (soneto alejandrino)

Glosando a Antonio Nieto Bruna (cuartetos)

Mi delirio (soneto alejandrino)

De eso se trata

A primera vista (soneto endecasílabo con estrambote)

Clavada en mi brazo (soneto endecasílabo)

Un golpe de esperanza (soneto endecasílabo)

Cuando llegas (seguidilla chamberga)

Como el canto de un tucán (soneto endecasílabo)

Un cambio rotundo (soneto endecasílabo)

Inmerso en turbulencias (soneto endecasílabo)

Crepúsculo (soneto endecasílabo)

Mala intención (ovillejo)

Al acecho (soneto endecasílabo)

Vínculos (ovillejo)

Muerto en vida (ovillejo)

Mi sol (soneto alejandrino)

Sin fe (ovillejo)

Soberbia(soneto alejandrino con estrambote)

Antiguo imperio (ovillejo)

El amor tocó a mi puerta (soneto endecasílabo)

Coma.

COMA

*Estás cerca, y tan lejos el tiempo te ha llevado
atado a su egoísmo sin el último beso
dejando tu figura como flor en un prado,
que aunque fije mi vista no te veo, estás preso.*

*Sé que estás allí, adentro, en silencio quebrado
por la monotonía cíclica de un suceso,
y no escucho tu voz, solo un sonido helado
me repica en la mente las tardes de embeleso.*

*Sin irte ya no estás para hacer un cariño
o secar una lágrima cuando el cielo oscurece
por las noches, de grande como en tiempos de niño.*

*Pero sé que tu cárcel al destino obedece
y cuando te liberes no hará falta otro guiño,
volarás con tus alas donde nadie perece.?*

Desde mi ventana

DESDE MI VENTANA

*Un día gris se asoma a mi ventana
y la lluvia resiste a cualquier pena,
no saldré, seré el sol de la mañana
oculto sin sufrir una condena.*

*En un papel la vida se desgrana,
mientras tanto se siente cómo suena
el péndulo del tiempo en su holgazana
manera de mostrar que nunca frena.*

*Un día gris de esos que ilumina
la pálida visión de una neurona
y funde al corazón que la imagina.*

*Es ver que el cuerpo al alma se fusiona
y siente la pasión que lo domina
al tener como aliada una leona.*

A solas con la luna

A SOLAS CON LA LUNA

*En esta noche tibia donde la calma suena
a susurros del viento he venido dispuesto
a contar mis secretos, luna de plata llena,
para que los ocultes sin verte ningún gesto.*

*A solas, sin temores, sin ecos de una almena
ni el fastidio insolente de ese vicio molesto
que emana una caterva, yo quiero hacerte amena
mi extensa confesión y brille como un tiesto.*

*No es fácil ser distinto si empuja una vivencia
acorde con el mundo si algunos cortan flores
y siguen sin tener su propia penitencia.*

*A veces me consuelo si siento los dolores
de los remordimientos que atrapa mi consciencia
y me hacen declarar: "humano con errores".*

*Yo sé, los hay peores,
pero bajo tu luz prometo serle fiel
a la vida asombrosa labrada con cincel.*

Ángel César Cocuzza.?

Absorto en el silencio

ABSORTO EN EL SILENCIO

*Parece que al estar en soledad
encuentro en el silencio lo que quiero
y temo descubrir el agujero
que absorba mis instantes sin piedad.*

*No sé si ese sosiego es calidad
o parte de una mente desgastada
producto de una intensa estanquidad
sin barreras, sin agua ni verdad.*

*Quisiera no aferrarme a su velada
cuando siento estar preso en su bondad
y evitar que me quite identidad.*

*Es que al ver cuando alumbra su lucero
me seduce sintiéndome un cordero
refugiado del mundo y su maldad.?*

Tempestad

TEMPESTAD

*La densa tempestad llegó sin dar aviso
en olas de amargura, y en una extensa bruma
sin penas, sin piedad, hundió lo que ella quiso
para atibar un sueño y hacer que se consuma.*

*Sintió en la piel el cencio de origen impreciso
en una oscura noche con lágrimas de espuma
y solo en su maleta cargaba el compromiso
de ver la claridad el tiempo que le insuma.*

*Navega turbulencias de océanos y mares
perdida en la calígene mordaz contra los vientos
que intensos amenazan recónditos lugares.*

*La luz de la esperanza se enciende por momentos
y en esa paz inmensa olvida sus pesares
clavados en su ser en finos filamentos.*

*Resiste a los sedientos
endriagos del camino flotando en la añoranza
guardada muy celosa de aquella lontananza.*

Suena extraño

SUENA EXTRAÑO

*De repente no existe la persona
en que pueda confiarse. Lo absoluto
se hace relativo en cualquier zona
y el castigo nos cae con su fruto.*

*Ni un beso en el entorno nos corona
ni un abrazo acompaña a nuestro luto,
y los rostros cubiertos en la lona
reflejan el cansancio de un minuto.*

*Y cuando pase, aquel sobreviviente
verá al avaro, al déspota o perverso
mezclados entre un guarro o delincuente.*

*No creo que lo malo sea inverso,
y si estoy entre un vivo remanente
seguiré con el mundo de mi verso.*

Vivir eternamente

VIVIR ETERNAMENTE

*Cómo voy a extrañar un nuevo despertar
y el sol en la ventana con ecos en mi hogar.*

*Sentarme en la mañana en el jardín con flores
y el beso al corazón impreso en mis amores;
el ímpetu del tiempo rasgando los temores
y por qué no también los llantos por dolores.*

*Son muchos los matices que invaden nuestras venas
en este recorrido con tirria a las verbenas.*

*Son celos por perennes, quisiera su lugar,
vivir eternamente sin fin en mis albores
y así poder tener las manos siempre llenas.*

*Atarme con cadenas
si fuese necesario para evitar se cierren
mis ojos para siempre y un día los entierren.*

Cómo olvidar

CÓMO OLVIDAR

*Cómo olvidarme, viejo, si fuiste el escarceo
para andar los caminos desde que la razón
hizo impacto en mi vida, y su cascabeleo
fue devorando mis entrañas con su arpón.*

*Cómo puedo olvidar el constante zureo
en noches intranquilas sintiéndome un pichón
protegido, sin miedos, sin temer al apeo
porque en su arrullo claro sonaba una canción.*

*No podría jamás olvidar el pasado,
los momentos frenéticos en los que tu sonrisa
desataba los nudos de un ovillo enredado.*

*Hoy te veo tan frágil y el cielo tanta prisa
por robarme tu mano que dejo aquí plasmado
el sabor de una lágrima, pues mi vino se embrisa.*

Amigos para siempre

AMIGOS PARA SIEMPRE

*Pasaron muchos años de aquellas tardes llenas
y aún estás allí con esa piel frondosa,
flameas a tu copa en busca, muy ansiosa,
del niño solitario colgado en tus cadenas.*

*Grabado en tu corteza la sangre de mis venas
conservas como joya, un alma silenciosa
colmada con recuerdos cargando, misteriosa,
las sombras que algún día hablaban de sus penas.*

*Aún estás de pie, querido amigo mío,
el niño se hizo grande y en todo el desafío
la vida nos mantiene cercando la ilusión.*

*Frecuento tus raíces así no siento frío
y abrazo la nostalgia fundida con tu brío
guardada en tus entrañas, mi fiel sauce llorón.*

A veces lloro

A VECES LLORO

*Me entristezco si vivo una injusticia
y me aísló en silencio siendo un mudo
aguardando a que pase la noticia
y desate en mis fauces ese nudo.*

*Me acongojo si actúan con malicia
y pretenden en mí encontrar escudo,
pero nunca verán que desperdicia
mi rostro alguna lágrima al desnudo.*

*Al parecer es parte del vivir,
y es probable que en ciertas ocasiones
sea a mí a quien juzguen por herir.*

*Reconozco que lloro en los rincones
si tienen los que amo algún sufrir;
los únicos que apagan mis fogones.*

Si volviera

SI VOLVIERA

*Si vuelvo por aquí quisiera nuevamente
sentir aroma a lluvia en tardes de verano
y ver entre el montón a aquella misma gente
que me hace suspirar tomándoles la mano.*

*Si puedo regresar yo quiero estar consciente
de haber llegado justo al mismo meridiano,
aquél que me enseñó a amar eternamente
con golpes o sin ellos, saber que no fue en vano.*

*No sé si será así, no tengo la respuesta
capaz de esclarecer si puedo al fin volver
con tanto alrededor si es que hay otra propuesta.*

*El día que me vaya será al atardecer,
me iré con esa imagen rociándome de fiesta;
y al no saber si vuelvo... hoy quiero agradecer*

*el hecho de nacer
y acariciar la luz en todo mi camino
con todo su esplendor presente, tan genuino.*

En el mar

EN EL MAR

***Espero aquí que el llanto de las olas
me traiga aquel recuerdo del pasado
y nunca vi tan calmo el mar, a solas;
parece de llorar estar cansado.***

***Sentado con un ramo de amapolas
yo traje para darte ilusionado,
y solo a una gaviota y caracolas
confié que su belleza haya entregado.***

***Mi sangre con burbujas de cristal
pretende desde el fondo le devuelva
el brillo que borró sin dar señal.***

***Me iré si en el susurro de una melva
escucho con su tono angelical
te traiga yo la flor de madre selva.***

***Así fuese en la selva
lo mismo esperaría a tu regreso
sentado hasta morir por otro beso.***

Cuando cae la lluvia

CUANDO CAE LA LLUVIA

*? Su sonido me trae a la memoria
recuerdos imborrables de una infancia
vestidos de nostalgia transitoria
y origen de cariño en abundancia.*

*Un cuadro en la ventana que hizo historia
pintado con el gris de la fragancia
perdurable entre gotas, con la euforia
de grabar en la mente su importancia.*

*Con su ritmo ella sabe seducir
y baña, su presencia, los cristales
del alma cuando sienten su rugir.*

*Cuando cae se encienden las señales
y perpetúa, lejos de morir,
sus encantos que se hacen inmortales.?*

Desierto

DESIERTO

*Desierto, no castigues a un corazón en pena
si sabes que fue en vano el agua en abundancia,
y ahora ves la sed, el hambre, el sol y arena
fundidos con tu piel, sin arte, en asonancia.*

*Fue el caos que ofrecía las noches, la condena
de ver en las oscuras tormentas la distancia
entre un claro relámpago efímero en la escena
de caer y apagarse hundido en la arrogancia.*

*No es justo, si es el precio por tanto desacierto
eleva entre tu manto los restos desarmados
y ofrece sus cenizas si quieres que esté muerto.*

*O viendo que agoniza ofrécele pintados
colores llamativos llevándolo a otro huerto
en donde su latir persista entrealambrados.*

*Y olvida sus pecados
pasibles de punir con toda tu crueldad,
libéralo, si puedes, de esta soledad.?*

Con altura

CON ALTURA

*Yo cargo la experiencia en mi mochila
y sin embargo tanto me supera
como a un niño, o al último en la fila
al que dejan sin pan mientras espera.*

*No veo si un cuchillo alguien afila
o clava, desangrando a su manera,
la vana distracción de una pupila
al creer que su ego está en carrera.*

*Los años transformando a mi figura
cesaron por completo de beber
las gotas desalmadas sin medida.*

*Con hambre o sin ganas de correr
la meta se consigue con altura
cuando llega el momento de crecer.*

Hasta los huesos

HASTA LOS HUESOS

*Calaban hasta los huesos
tus besos,
y al no ser algo común
aún
la energía de ese brío
ansío.*

*Atesoro el regadío
que inundaba mi vergel,
y a pesar de estar sin él
tus besos aún ansío.*

Con el azul del cielo

CON EL AZUL DEL CIELO

*Cansada de un encierro imaginario
y sumida en extrañas remembranzas
un espectro acosaba casi a diario
sin salir de su mundo de añoranzas.*

*Su cuerpo de su mente presidiario
parecía sin rumbo ni esperanzas
en el crudo silencio de un calvario
al ritmo del infierno con sus danzas.*

*Caía lentamente en el flagelo
de una trampa perdiendo claridad
y fuerzas abstraída en desconsuelo.*

*Pero algo derrumbó la oscuridad
y envuelta en el azul de un claro cielo
pudo ver su entrañable libertad.*

Tus besos

TUS BESOS

*Siento a veces que algo toca
mi boca,
el roce de una pestaña
extraña
que ha intentado dejar presos
tus besos.*

*De noche son los sucesos
cuando la calma me hostiga
impidiendo que prosiga,
mi boca extraña tus besos.*

Sin regreso

SIN REGRESO

*Navegando en un barco entre la bruma
ha caído la noche con su peso
y busca en los rincones de la espuma
el tiempo que se ahogó en un suceso.*

*Zarpó de un puerto solo con su pluma
y en el agua escribió sentirse preso
al saber que lo abstracto no se exhuma
ni lo yerto consigue su regreso.*

*Un océano atrás dejó a su suerte
hundida en lo profundo del paisaje
y todo en su interior se hizo inerte.*

*No supo descubrir otro lenguaje
y al ver que por babor subió la muerte
la mano le extendió para otro viaje.?*

Gandules

GANDULES

*Hay de todo en la vida es bien sabido
y nadie es el reflejo de un cristal,
es la esencia adquirida por descuido
o es carga de los genes de un mortal.*

*No hago referencia a lo prohibido,
a lo arcano, lo sucio o inmoral,
es la mente de un loco y aburrido
que piensa en el afán tan desigual.*

*La voluntad se pierde por razones
que alteran al destino en la sequía
incierta cuando afila sus facones.*

*Pero otros sin sufrir una agonía,
gandules a su paso unos mojones
absorben de su entorno la energía.*

Valores

VALORES

*Sí, reconozco haberme equivocado
mucho más de cien veces en mi vida
pero nunca podrán probar bocado
por fallarle a mi par, por ser suicida.*

*Aprendí los valores de un pasado
cuando aún la palabra bien medida
sostenía un acuerdo de alto grado
y ni el viento lograba su partida.*

*Hoy, sin rostro capaz en el contexto
al que pueda confiarle algún asunto,
veo la muesca clara del pretexto.*

*Y un amigo reciente es unpresunto
enemigo a la búsqueda del texto
que nace al escribirse ya difunto.*

*A veces me pregunto
si los cambios de clima son motivos
o los buenos han muerto por los **"vivos"**.*

Sin gloria

SIN GLORIA

*Te crees erudito en la materia,
quizás, pero transita el sitio exacto
que en la China, en el Congo, incluso Iberia
impide progresar según su impacto.*

*La soberbia es crecer en la miseria,
ahogarse en un río putrefacto
en cuyo fondo anida la progeria
con quien unos endriagos hacen pacto.*

*No siempre al avanzar se ve al final
la gloria si llegamos a la cima,
a veces lo sombrío hace un ritual*

*y en medio de las nubes cambia el clima
a un frío que nos toca la moral
para ser quien derrumbe la autoestima.?*

Quisiera nunca despertar

QUISIERA NUNCA DESPERTAR

*Estás allí a mi lado con cada luna eterna
tendida entre mis brazos con todos tus encantos;
al roce de tus labios olvido mis quebrantos
y exalta la lujuria que a plena luz hiberna.*

*Despacio te acaricio, asciendo por tu pierna
y siento lo efusivo rogándole a unos cuantos
llegar hasta la cima perdido en los acantos
sediento por tener abrigo en la lucerna.*

*Tu piel, mi manantial, me embebe en el sudor
capaz de emborracharme; la suerte de un licor
de dulce contenido del cual estoy cubierto.*

*Dos cuerpos al desnudo, dos brasas en ardor
confunden su silueta y alejan el pudor
al tiempo que culminan fundidas en lo cierto.*

*De pronto me despierto
y veo aquí en mi lecho un manto de humedad
con lágrimas dispersas en plena soledad.*

Si supiera

SI SUPIERA

*Si augurara el lugar que rompiese mis sueños
podría prepararme y dar un paso atrás,
no importa si tropiezo al cargar unos leños,
volvería al inicio aunque fuese en ziszás.*

*Si pudiera saber dónde están los despeños
hacia el haz del abismo, sin pensarlo quizás,
usaría mis fuerzas y frunciendo los ceños
cavaría mi fosa con un canto al compás.*

*Y atraviesan espinas con las puntas sedientas
por sorber una gota para hacer del destino
los más crudos avernos como duras afrentas.*

*El futuro es incierto y al andar un camino
la caída es probable en oscuras tormentas
cuando sientes latir a un feroz torbellino.*

Cerca del final

CERCA DEL FINAL

***Ahora que una sombra la acorrala? se sienta y reflexiona ante su lecho
pasando por su mente una bengala
entre fuego y estrellas desde el techo.***

***? La luz de la ventana la acicala ? pero siente el dolor que está en su pecho ? prendido en el
retumbo de la sala? con ecos en su cuerpo trecho a trecho.?***

***? Tristeza por negar quizá un abrazo,? un beso o encubrir por el orgullo ? un te quiero hecho
nudo en su regazo.?***

***? Hoy es tarde, ya siente en un murmullo ? un final que caduca a corto plazo ? y en lágrimas
diseca su farfallo.?***

Alarde

ALARDE

*No sirve hacer alarde con tu canto
en tonos que vislumbra un hombre culto
si ese esfuerzo te quita ser un santo
cuando mezclas tu voz con un insulto.*

*En un mundo cubierto por amianto
a lo lejos se escucha en el tumulto,
no permitas que aflore tal encanto
que es adentro el lugar donde hace bulto.*

*Admirable es aquel que siempre da
su saber y no tira de la cuerda
con notas cuando quedan en un fa.*

*Si es que entonas soberbia que no muerda
porque nunca se eleva más allá
de un techo que si ha visto no se acuerda.*

Despiértame

DESPIÉRTAME

*Despiértame, te imploro, si traes de regreso
contigo las esquirlas que arrancaste de mí,
sin siquiera saber cuán valiosas pretendí
brillaran en tu alma manteniéndome ileso.*

*Cuando las nubes filtren la luz por el avieso
y lóbrego sendero y tú ya estés aquí,
te ruego me despiertes del sueño al que caí
si tu magia transforma quimera en embeleso.*

*Espero aquí en mi lecho se apaguen las bengalas
que me queman por dentro al tiempo que acrisolo
al humo que desprenden sabiendo que lo inhalas.*

*No me dejes dormir por mucho tiempo, solo
te pido me despiertes y envuelvas con tus alas
mi ilusión y conviertas en calma tanto dolo.?*

Con mi sombra

CON MI SOMBRA

*Quisiera ser el aire que abraza tu figura
al tiempo que descubres el blanco de tu piel,
poder sentir el fuego quemando mi locura
y en ese mismo instante beber toda tu miel.*

*Quisiera ser la música que al tímpano procura
llegar sin condiciones, tenerte, serte fiel;
saberme tu elegido, mover a tu cintura
al ritmo que ella marca vestida en oropel.*

*Quisiera ser la voz que en tono melodioso
atrae tu atención y muestra gran esbozo
febril entre tus labios sabiendo que te nombra.*

*Quisiera ser color que pinte luminoso
por dónde tú caminas con paso puntilloso;
descalza me acaricies tendido entre tu alfombra.*

*Y aquí se ve mi sombra,
no quiere despegarse y no me da descanso,
por eso es que no puedo tenerte, no te alcanzo.*

Bailemos un tango

BAILEMOS UN TANGO

*Ven amor, ven que todo está perfecto,
la noche es nuestra y nada se interpone
entre las copas, risas y el efecto
atrevido que el ritmo nos propone.*

*San Telmo con sus luces es electo,
el bar recita un verso y nos impone
recuerdos de una cita y un proyecto
que hicimos nuestro, hicimos que funcione.*

*Esta noche aferrado a tu cintura
quiero bailar un tango protegido
con tu encanto y vivirlo sin medida.*

*Ven amor, que no quede en el olvido,
el corte, la quebrada y la postura
que supo hacer de un beso a nuestro nido.?*

Estigma del tiempo

ESTIGMA DEL TIEMPO

*Se dice que reír produce arrugas,
no sé si ya está escrito o es mentira,
lo dudo, pues muy cierto es que las fugas
de tensión se las lleva con la ira.*

*Estado de placer sin tener mugas
aferrado al servil a quien inspira
para lograr quitarse aquellas pugas
clavadas como astillas en la mira.*

*Parece no entenderse en el presente
que hay gente que no puede dibujar
en sus rostros la impronta pertinente.*

*Mientras otros intentan evitar
los posibles vestigios de un latente
futuro; si con él van a llegar.?*

Carencia al despertar (soneto inglés en alejandrinos)

CARENCIA AL DESPERTAR

*Solo existen tinieblas en ojos que no ven
más allá de la cima, quizás por la impericia
filosa o por la falta de un beso o una caricia
sujeta sobre párpados que observan con desdén.*

*En un sueño profundo se extiende el paraíso
entre sombras y luces y en un rayo precoz
desciende como un ángel tu silueta, y tu voz
resuena en otro tiempo apenas indiviso.*

*Con la ilusión de verte y con mis ganas somos
tres quienes disfrutamos de un momento irreal
porque un sueño permite un mundo artificial
en un espacio donde son cómplices los gnomos.*

*Pero despierto y siento perder el oropel,
exhausto, y un estigma rasgándome la piel.*

Como el canto de un tucán

COMO EL CANTO DE UN TUCÁN

*A veces se dilata una pupila
sin la luz que permite ver su brillo
y es claro que lo oscuro solo instila
nostalgias encubiertas por polvillo.*

*Un recuerdo es preciso cuando oscila
en mentes presionando a su gatillo
y una vela encendida se apabila
con la sal en rincones de un pasillo.*

*Invade la tristeza y se convierte
en sombras de lo infausto dando pie
a imágenes que claman por la muerte.*

*No se explica la causa ni el porqué,
penumbra existencial o bien la suerte
como el canto otorgado al diostedé.*

Vivir (soneto con rima especular)

VIVIR

? Hay veces que al mirar en un espejo
se ven entre los surcos de un pasado
improntas que en el tiempo se han quedado
marcadas como trazos de un bosquejo.?

? En otras, el cristal es un reflejo
de un niño con la luz de su inocencia
teniendo entre sus manos a su viejo
juguete con las pinzas de un cangrejo.?

? Vivir es el sabor de la presencia
de imágenes que dejan tan perplejo
y si es una aventura es un festejo.?

? No importa si el final nos ha llegado
o rompe en mil pedazos el dechado,
haber estado aquí nos da su deajo.?

Ahora que te has ido

AHORA QUE TE HAS IDO

? Si es que cabe un suspiro mío en tu corazón
ahora que no estás en la brisa ni el cielo,
permítele su entrada que lleva una ración
ínfima de caricias llenas de desconsuelo.

?

Si un día observas cómo brota por la ilusión
en tu nuevo vergel el bello azul napelo,
acércate a sentir si exhala esa pasión
del perfume de ayer montada en un anhelo.

?

Ahora que te has ido se cierra la persiana
con su caída intrépida y no queda hendidura
alguna que permita ver luz en la mañana.

? Y yace en el recuerdo la habitación oscura,
mas, delicadas hebras rodean la ventana
ansiosas por tener la cálida frescura.

El tiempo no retorna

EL TIEMPO NO RETORNA?

*En estos días quiero dormir profundamente
en tu ansiado regazo en tanto una caricia
contenga a mi cabello y ella sea la fuente
serena que me embriague, real y no ficticia.*

*Imagino poder un día refulgente
despertar abrazados sin esa subrepticia
desolación compleja que fastidia a mi mente
y apagar el averno ardido en la sevicia.*

*No logro comprender si tanto era el caudal
de qué manera cruel pudo arrasar con sorna
lo que había crecido en medio de un serbal.*

*Ahora, desarmado, mi cuerpo solo adorna
cicatrices tendidas en el triste arenal
acumulado, mas, el tiempo no retorna.*

En vilo

EN VILO

*Por las noches yo cavilo
en vilo,
y en mi insomnio arrabalero
espero
que aparezca entre el quebranto
tu encanto.*

*Muchos años fueron llanto
sin perder toda esperanza,
y al volver la remembranza...
en vilo espero tu encanto.*

Sequía

SEQUÍA

*? No sirve que en el aire desvanezca
el polen de las flores cultivadas
sin antes al destino les ofrezca
su néctar, su perfume y sus baladas.*

*Jardín que no es posible permanezca
erguido como cuando las miradas
permiten que el invierno se enfurezca
y queme con las llamas desatadas.*

*De a poco su color se diluyó
en medio de una impúdica mentira
mezclada con el hielo que cayó.*

*Ahora en esa tierra solo gira
dolor de la sequía que esfumó
las flores del jardín con fértil ira.*

*Y polvo allí se aspira
después que la mentira trajo al lodo
cubriendo, sin dejar ningún recodo.*

Laberinto

LABERINTO?

*Entré en un laberinto gigantesco
cegado por los miedos habituales
de un puma que percibe aroma fresco
y el hambre es quien maneja sus rituales.*

*Temí por encontrar algo dantesco
y tuve los momentos más sensuales
pudiendo ver el cielo pintoresco
ungido en su rocío y sus cristales.*

*Sus ramas en mi pecho se clavaron:
un sumo que alimenta y le da vida
a un pobre corazón que destrozaron.*

*Parece ser la tierra prometida
creada por las manos, y forjaron
los ángeles buscándome guarida.*

*Y veo la salida,
mas, quedo aquí fundido hasta morir
por ser razón que brega mi existir.?*

Hermosa existencia

HERMOSA EXISTENCIA

*Tú, hermosa existencia, me muestras la ironía
de ver la luz brillante con ciegos ojos claros,
la noche bella y cálida y el hurto por avaros
de estrellas transparentes que hicieron compañía.*

*Cautivas y a la vez, denotas la agonía
de un río caudaloso sujeto a los reparos
en donde luminarias quedaron sin sus faros
usados para hacer caer la algarabía.*

*Estrecho es el camino, cercano el bien del mal
y abres los atajos desnudos y sin ruido
con árboles frondosos, perfume casi igual.*

*A un paso está el abismo y cuántos han caído,
si sigo tus señales allí, en el portal,
podré seguir descalzo gozando su sonido.*

Espíritu de mujer

ESPÍRITU DE MUJER

*Exorna con su esencia deslumbrante
un nuevo amanecer día tras día
con la fuerza que irradia su semblante
y el ímpetu creciente como guía.*

*Es fuente de pasión con su pujante
racimo de ternura en compañía
de amor, que perpetúa en el instante,
sin riesgo de extinción, su poesía.*

*Aunque caigan otoños sin colores
en su piel, con las hojas puede hacer
jardines donde nunca hubo flores.*

*Allí, donde jamás muere un ayer
por la firme defensa a sus valores
con su espíritu insigne de "MUJER"*

Desperté

DESPERTÉ

*? No sé en qué momento, por descuido,
mis ojos se cerraron un instante;
tal vez un sueño gris hubo vencido
la infancia que caía por decante.*

*? Presiento haber quedado muy dormido
creyendo que la luna era mi amante
y siempre con su brillo enardecido
eterno dejaría a mi semblante.*

*? Y cuando desperté, frente al espejo
detuve la mirada inquisidora
tentada de pedirle algún consejo.*

*? La luna sigue allí, encantadora,
me mira pero sabe que estoy viejo
sin nada para hacer por mi demora.*

*? Y sigue a quién la adora,
mas, nunca será eterna compañía
del tiempo que se impone en nuestra vía.*

Paz interior

PAZ INTERIOR

*Desnuda su conciencia en una escena
pintada de un color monocromático
y aleja su memoria aquella pena
guardada en las escorias de su ático.*

*Medita allí, no existe una carena
sumergida o que tenga un rumbo errático,
solo ve que en su mente está serena
la imagen que resalta un gozo extático.*

*A su cuerpo lo envuelve suave brisa
y descansa sintiéndose en el filo
de un torrente de paz, no tiene prisa.*

*No existe el tiempo, no hay un peristilo
ni nada que lo abrume donde pisa
porque habla su interior y está tranquilo.?*

Entre la muerte y yo

ENTRE NOSOTROS

*Desgárrame si quieres pero no te será
tan fácil derrotarme ahora que has venido
por otra atroz batalla para velar mi nido
con esas intenciones que la vida te da.*

*Déjame sin aliento, mas juro que no habrá
ni una mísera lágrima que pueda haber vertido
para calmar tu sed, solo oirás un tañido,
un timbre musical inquieto en mi sofá.*

*No puedo ver tu imagen aunque siento tus pasos
en cada amanecer clavada en el dolor;
y mis ojos abiertos expresan tus fracasos.*

*Descarga toda furia que estaré sin pavor
allí, en la ofensiva, con mis restos escasos,
pero irás sin mi alma: ¡yo seré vencedor!*

Sin materia

SIN MATERIA?

*Regreso por las noches sin llaves, sin materia,
no sé si en una luz o un haz de mil colores
e ingreso para verte dormir sin contumeria
capaz de detener antiguos conectores.*

*No adviertes mi presencia y caigo en la miseria
de no poder llorar negándome a que ignores
que estuve allí a tu lado; si he visto yo a una arteria
salirse de tu cuello por besos seductores.*

*No veo otra salida que atravesar la luna
y en su regazo encuentre la frágil utopía
cegada en el recuerdo de un rostro sin fortuna.*

*Dormías entre lágrimas de amor y yo un espía,
pero hoy decido irme y no volver ninguna
eterna noche más al ver tu compañía.*

*Y no es melancolía,
tan solo son espejos clavados en los muros
que rompen en cristales tornándose en oscuros.*

Desafío

DESAFÍO

*Sopló en la noche el viento con su atino
quizás para alejarte de mi lado
y tu cuerpo a mi cuerpo encadenado
rieron enfrentando al torbellino.*

*Cayó de entre las nubes, clandestino,
un rayo que tal vez enamorado
quería con su luz robar pasado
tratando de imponer su desatino.*

*La noche se alejó sin darnos cuenta,
el viento enmudeció con el vacío
y el rayo se esfumó en forma lenta.*

*Seguimos con los pies en este río
muy lejos de sufrir otra tormenta...
nos cubre nuestro amor del desafío.*

*En ti no desconfío,
un palpito que me hace estremecer,
veraz en cada nuevo amanecer.*

Costumbres argentinas

COSTUMBRES ARGENTINAS

*Un argentino ve como atractivo
disfrutar de un asado su sabor
y regar con un tinto del mejor
la gran juntada, siempre está el motivo.*

*Unos verdes prosigue al incentivo
entre puchos, bailongo y el calor
apagado en el clásico mayor,
un fernando, por ser un bajativo.*

*Es áspero el voseo en la palabra
y más si la pasión nos debilita
al punto de estar locos como cabra.*

*Nos vamos. Qué la joda se repita,
es la frase esperando alguien que abra
su libreta, la próxima él invita.*

Esplendor

ESPLENDOR

*La vida entre unos árboles se asoma
y un rayo tiene impacto en la razón
seguro de quitar el escotoma
que nubla a la belleza y la pasión.*

*A tiempo llega justo como axioma
pendiente por velar una estación
de miedos sin las letras de un idioma
capaz de revelar cuál es su don.*

*Su brillo ha demostrado ser regente
por años de amenaza y holocausto
ungido en la miseria pertinente.*

*Si al ver que en su interior no hay nada incausto
podemos adiestrar a nuestra mente
y atrás dejar el cofre con lo infausto.*

De hierro

DE HIERRO

*Si en mi paso ladra un perro,
de hierro
aunque sea un imprevisto
me visto
y mi alma se hace un bloque
al toque.*

*Ya no hay nada que provoque
un fastidio por su acción,
y a la mínima intención
de hierro me visto al toque.*

Equilibrio y armonía

EQUILIBRIO Y ARMONÍA

*La rosca de la rueda va en camino
a generar la huella más nefasta
sin el freno. No es viento en un molino
y lo torpe fundido ya no basta.*

*No es ausente quien piensa en lo anodino,
en la ambición que llena la canasta
sin ver desolación en lo supino
y alimentar un juego sin subasta.*

*Pero en la desnudez de la agonía
se montan siempre lazos de firmeza
dando el cielo a la tierra su energía.*

*Si se aleja del alma la pobreza
se puede en equilibrio y armonía
restaurar en el mundo su belleza.*

Año 2020

AÑO 2020

*El miedo nos consume y no se nota
cuando agallas no faltan para el frente
porque hierve la sangre y de ella brota
la obcecada pasión impresa en mente.*

*Nos derrumba lo incierto y no se agota
el reflejo de luz allí presente
en la cima del humo cuando azota
al tornar a lo blanco en un demente.*

*El fracaso despierta en las miradas
un silencio voraz y el ruido a ciegas
retumba en el cristal en madrugadas.*

*Así se vive hoy, no son entregas
los aplausos en calles empedradas;
el consuelo se extiende entre colegas.*

Mezquino

MEZQUINO

*Qué estruendo que se siente, si no hay ruido
en esta noche oscura sin que llueva,
no entiendo, si ni un pájaro se eleva
a buscar un refugio hasta su nido.*

*Qué extraño es ese golpe entrometido,
molesto, con el eco de una cueva,
si aquí se ve un desierto y nadie abreva
excepto por la sangre de un herido.*

*Semeja un gran martirio que acompaña
las noches cuando traen su maldad
pegada como un vidrio que se empaña.*

*Será un mezquino dando prioridad
a aquello que sofoca y tanto daña
con sonidos en plena soledad.*

*Mas, muestra su verdad:
si pierde, como el cielo a sus estrellas,
él llora recordando cosas bellas.*

Mundo sin colores

MUNDO SIN COLORES

*No conoce su mundo los colores
ni el brillo sabe hacerle compañía,
y su piel ha marcado sinsabores
con un mirlo arraigado en cada estría.*

*Desnuda en su espejismo a sus temores,
donde vio que su ciénaga moría,
liberados al son de los rumores
de la brisa que suave barre impía.*

*En sus ansias está pintado un paño
con vivas acuarelas y en el cielo
inquieta sus matices todo el año.*

*No pierde la esperanza ni el anhelo,
no pueden arrancar sin hacer daño
la raíz embebida en ese suelo.*

Días grises

DÍAS GRISES?

Una triste mañana en primavera
desperté por el ruido de los truenos;
La tormenta esperaba, como fuera,
golpear con su fuerza y desenfrenos.

Ya no estaba a mi lado quien oyera
el dolor hecho gritos, quizá al menos
quien frenase en mis ojos la gotera
del recuerdo colmando días plenos.

Días grises reflejan un vacío
con un manto de espesa soledad
atrapada entre espinas y rocío.

Son momentos que muestran su crueldad
con tormentas que atraen lo sombrío,
pues la pena se enfrenta a la verdad.

No te vayas, amor

NO TE VAYAS, AMOR

*Ay amor, qué sentido el saberte inconstante
con tus alas de miel y tu cuerpo guerrero
dando lucha a los pobres casi solo un instante,
y te marchas volando en un vuelo somero.*

*Bello amor que te escondes con tu paso farsante
en un sitio tan tibio donde no hay agujero
y poder compartir el lugar flagelante
con recuerdos pasados cuando fue un aguacero.*

*Loco amor cuando inhalas el perfume de rosas
y conservas su aroma cual si fuera un pendiente
para así transportarlo al lugar donde posas.*

*Dulce amor, no te vayas con tu péndulo ardiente,
con tu música suave y tus ansias sabrosas
donde no pueda ver más que un cúmél hiriente.*

Tanka

*Aves anidan
entre los rascacielos
caen los copos.
Con el frío se mezcla
en sus picos amor.*

*Un blanco tiza
en sus alas resalta
llega la noche.
Se esconde un palomar
finaliza la vida.*

Problemas

PROBLEMAS

*Difícil es llegar a cierta edad
y esperar que se acaben los problemas
cuando surgen a diario y en verdad
no me dejan pensar en otros temas.*

*Cuando estoy en mi casa soledad
necesito y no existen los poemas
que calmen lo que llaman ansiedad
al leer o escribirlos con mis yemas.*

*Es que añoro el espíritu de niño
y el correr atrapando mariposas
con los ojos clavados por cariño.*

*He vivido las cosas más sabrosas,
no me quejo, quizás esté lampiño
un cuerpo con neuronas temerosas.*

Derrumbe

DERRUMBE

*Por si cae completo el cielo raso
quisiera haber cumplido mi promesa
pero siento que el tiempo es un payaso
que me pone a llorar bajo una mesa.*

?

*Los escombros no aflojan el abrazo
y han tomado a mi cuerpo por sorpresa,
no respiro la nube por si acaso
quiera cubrir mis restos si no cesa.*

?

*Es extraño pensar que nunca pase
cuando el oro es un polvo sin basura
esparcido en un campo y no se abraza.*

?

*No advierte al distraído en su moldura
en los años sin fuerzas en la base
y un derrumbe imprevisto no apresura.?*

Sin gloria.

SIN GLORIA

*Te crees erudito en la materia,
quizás, pero transita el sitio exacto
que en la China, en el Congo, incluso Iberia
impide progresar según su impacto.*

*La soberbia es crecer en la miseria,
ahogarse en un río putrefacto
en cuyo fondo anida la progeria
con quien unos endriagos hacen pacto.*

*No siempre al avanzar se ve al final
la gloria si llegamos a la cima,
a veces lo sombrío hace un ritual*

*y en medio de las nubes cambia el clima
a un frío que nos toca la moral
para ser quien derrumbe la autoestima.*

Un cambio rotundo

UN CAMBIO ROTUNDO

*Subida la mostaza a la cabeza
llegaste, no importaba quién caía,
veías dinosaurios en pobreza
danzando y al compás de la sequía.*

*Los humos asfixiantes, la torpeza,
no supo sino darte alma vacía,
y lágrimas de sangre en la maleza
no fueron más que un surco en armonía.*

*El cielo desprendió, no sé qué cosa,
y en ese instante el giro se hizo ameno
al punto que evitó seguir la fosa.*

*Y hoy veo, porque alumbra el sol a pleno,
un paisaje, una copa bien frondosa
sin pasado, sin musgos ni veneno.*

Ochentosos

OCHENTOSOS

*Remonto mi memoria hacia el pasado
en épocas en donde no existía
tener un celular y estar ligado
al pop, al rock, la música del día.*

*La disco cada sábado clavado
rodaba con amigos y no había
consumo desmedido o preparado
de hierbas inusuales en la vía.*

*La piel nos erizaba en los momentos
de física, de química en conquista
bailando a pleno el ritmo de los lentos.*

*Doy gracias por los veinte de mi lista
cumplidos en la década de inventos
por llamar "**ochentosos**" esa arista.*

*Un joven hedonista
al compás del gran paso de Cirene
y que el tiempo presente lo detiene.?*

Valores

VALORES

*Sí, reconozco haberme equivocado
mucho más de cien veces en mi vida
pero nunca podrán probar bocado
por fallarle a mi par, por ser suicida.*

*Aprendí los valores de un pasado
cuando aún la palabra bien medida
sostenía un acuerdo de alto grado
y ni el viento lograba su partida.*

*Hoy, sin rostro capaz en el contexto
al que pueda confiarle algún asunto,
veo la muesca clara del pretexto.*

*Y un amigo reciente es un presunto
enemigo a la búsqueda del texto
que nace al escribirse ya difunto.*

*A veces me pregunto
si los cambios de clima son motivos
o los buenos han muerto por los "vivos".*

Otra variante

OTRA VARIANTE

*Qué fue de aquella luna embelesada
que al brillo de luciérnagas campestres
cuidaba por las noches la velada
y hacía tan eternos los semestres.*

*Y el viento que ululaba en la arbolada
imitando a los pájaros silvestres.
Dejaron la casona abandonada
o siguen entre bártulos rupestres.*

*Preguntas que un adobe no responde,
ni el ruido del cemento sofocante
con el triste recuerdo que ello esconde.*

*Los años que en desgarró lacerante
llevaron una vida quizás donde
el ser feliz encuadra otra variante.*

Misterios de la vida

MISTERIOS DE LA VIDA

*Profunda sensación que yace entre las rocas
que un día salpicaron de música ferviente
al paso del amor cayendo como locas,
rodando, sin frenar el baile tan ardiente.*

*Y cuando en el lugar quedaron unas pocas
el cielo compartió su luz adolescente
dejando al descubierto fisuras de unas bocas
que besos desmedidos hicieron elocuente.*

*Misterios de la vida arrancan el tesoro
rasgando al corazón, abriéndole una herida
vacía en su interior, se llevan todo el oro.*

*Las rocas allí están, inmóviles, sin vida,
en busca de tus besos a veces las exploro,
la fe por encontrarlos retiene mi partida.*

Otoño en Mendoza

OTOÑO EN MENDOZA

*En mi pueblo el otoño es una fiesta
donde muestra sus múltiples colores
para ser el presagio dando gesta
a la gracia que vuelca sus fulgores.*

*Con un blanco se pinta toda cresta,
de amarillo las flechas son motores
ardidos por el sol en cada siesta
y de rojo se ven los propulsores.*

*No imagino un lugar en sitio alguno
al caer la estación, la que desbroza
las almas sin dejarlas en ayuno.*

*Al morir no podré vaciar mi choza,
pero iré tan feliz como ninguno
por vivir los otoños en Mendoza.?*

Belleza Natural

BELLEZA NATURAL

*Imagen imponente fundida con el cielo
cubierta con un manto de un blanco incandescente,
nos muestras tus encantos que cubres con el hielo
de ver entre senderos tu cúspide saliente.*

*Tus aguas cristalinas, producto del deshielo,
sucumben ante el rey que hace de afluente
abriendo su garganta bañando nuestro suelo,
razón que nos ofrece un grito contundente.*

*Dichoso aquel que puede tener cada mañana
tu bello y fiel reflejo llenando el corazón,
el gusto de observarte mirar por su ventana.*

*Tu cima, la más alta de todo un gran cordón
de América al oeste, en tierra muy cercana;
Te llaman Aconcagua, orgullo en mi región.*

Para ser erudito

PARA SER ERUDITO

*Quien nació conociendo el pleonasma
que golpee su pecho con viruta
y que espere sentir algún espasmo
de su bomba egoísta y ser recluta.*

*No es ira, solo un toque de sarcasmo
para abrirle la mente a quien permuta
su alma por un poco de entusiasmo
sin poder alejarse de su ruta.*

*No tuve esa palabra entre mi lista
y no hago equilibrio en una cuerda,
no nací para ser funambulista.*

*Saber es una etapa quizás lerda
y no existe en el mundo aquel artista
que nació para el juego y nunca pierda.*

Prometo mejorar

PROMETO MEJORAR

*No puedo perdonar si tiran barro
y cae en mi interior o en mi memoria,
yo siento que provocan un desgarró
y nunca cierra el círculo en la historia.*

*Lo he dicho, no soy santo, soy escoria
de un humano insensible o un bizarro
para quien la intención obligatoria
es herir con la boca de su jarro.*

*Lamento no poder en ese instante
olvidar una injuria percibida
porque sé que recae por decante.*

*Yo sé que mi verdad no es la salida,
prometo mejorar o ser mutante
si hubiese nueva chance de otra vida.*

A mi madre

A MI MADRE

*Supiste enarbolar aquella infancia
con besos, con caricias y consejos
y hoy llevo en la memoria la fragancia
de recuerdos que nunca se harán viejos.*

*Es claro que a pesar de la abundancia
el tiempo a esa etapa lleva lejos,
pero siempre al amor con su elegancia
retiene a cada instante en los pulpejos.*

*Sembraste a cada paso mi camino
con perlas arrancadas de tu vida
conciente por forjar otro destino.*

*La dicha aún es grande y no se olvida
un afecto de Madre tan genuino
por lograr en mi alma una guarida.?*

A un guerrero (dedicado a mi gran amigo)

A UN GUERRERO

*Se vislumbra un guerrero sin saeta
en la dura batalla del azar,
el que busca a quién caiga con su treta
entre el bien o entre el mal sin descansar.*

*Duro golpe le ha dado con su aleta
y no sale de un río ni del mar,
simplemente es quien juega una ruleta
sin gatillo, sin balas, sin radar.*

*Luchador quien entrega con el viento
esa magia que a un corazón sediento
lo impregna de bondad a contraluz.*

*Hoy las almas que sufren su agonía
se amotinan enviándole energía
dando fuerza al guerrero de la luz.*

Herida abierta

HERIDA ABIERTA

*Conozco muy de cerca tu envoltura
adquirida en tu tiempo de malevo
cuando fuiste un halcón por tu bravura
sin pensar que podías ser longevo.*

*Herviste a fuego lento, sin cordura,
la sangre de tu sangre como cebo
y en el zumo con pompas de amargura
no viste que lo viejo se hace nuevo.*

*Y buscas hoy, en plena soledad,
el perdón que guardaste en los bolsillos
en la obscura penumbra de la edad.*

*Si lo encuentras prendido a tus fondillos
impregnado de olor con humedad
no pidas que refleje muchos brillos.*

Cinismo

CINISMO

*El cinismo que vive entre los muertos
no es real, pues existe en cautiverio
rogando desprender de sus injertos
veneno y salpicar con su criterio.*

*Entre vivos tentáculosdesiertos
intentan incordiar con su improprio
sin sangre y sin piedad; sus desaciertos
se ahogan cuando aplasta el vituperio.*

*Y crece como larvaespeluznante
sin lograr obtener eldesarrollo
en cerebros que creen ser diamante.*

*Entonces parasita siempre un hoyo
con mufa cadavérica durante
el tiempo que lo yerto fue meollo.?*

Calumnia

CALUMNIA

*Soy esa que al olvido nunca incita,
aunque a veces algunos, sin motivos,
me guardan en la caja que se agita
cuando surjo de nuevo en los archivos.*

*En labios de terceros es mi cita
y caigo por maldad sobre los vivos,
no importa, no me ven, no llevo guita,
y enojo les provoco a mis cautivos.*

*Palabras que pronuncia un delirante
y busca disfrazar o las arrumba
con tal de no mostrar ser un farsante.*

*Así preparo yo su propia tumba
cayéndole el veneno lacerante
que emano, aunque a él ya no le incumba.?*

Karma

KARMA

*Un fantasma me acosa en el descuido,
una imagen me apunta con su lanza
entre sueños, desvelos y en el ruido
del silencio tomándose venganza.*

*No me deja avanzar y ya es sabido
que no quiere mi sangre o mi esperanza,
solo quiere guardar en el olvido
una impronta que pese en la balanza.*

*Un error ha logrado ser más fuerte
que mil cosas pasado algún invierno
sin tropiezos, ligadas a mi suerte.*

*Y aunque surja de un modo un tanto alterno
no creo que se esfume con la muerte
por ser parte del cielo y del infierno.*

Alarde

ALARDE

*No sirve hacer alarde con tu canto
en tonos que vislumbra un hombre culto
si ese esfuerzo te quita ser un santo
cuando mezclas tu voz con un insulto.*

*En un mundo cubierto por amianto
a lo lejos se escucha en el tumulto,
no permitas que aflore tal encanto
que es adentro el lugar donde hace bulto.*

*Admirable es aquel que siempre da
su saber y no tira de la cuerda
con notas cuando quedan en un fa.*

*Si es que entonas soberbia que no muerda
porque nunca se eleva más allá
de un techo que si ha visto no se acuerda.*

Nube blanca

NUBE BLANCA

*Con los ojos clavados en el vidrio agrietado
pidió a una nube blanca que andaba solitaria
atravesara un cuásar, aquél más obcecado,
y traiga de su viaje la calma refractaria.*

*Apretando sus labios y el índice montado,
sin despegar la vista, siguió con su plegaria
rogándole a la nube que había dibujado
la imagen de la muerte apenas embrionaria.*

*Lenta se desplazó con rumbo a la entropía
y allí se disipó con cierta cofradía
envuelta entre unas sombras matando la ilusión.*

*Ubérrima volvió, y al ver que aparecía
entre una masa oscura, parece lo sabía,
cerró sus ojos claros y entró en la cerrazón.*

La orquesta

LA ORQUESTA

*? Una insensible orquesta reproduce el sonido
que pudo despertar en las tardes de ayer
la afable gallardía, pero como un vahído
insensato ajeó las notas por crecer.*

*? Se escucha muy a lo lejos; y el tímpano dormido
desgrana su lenguaje en un anochecer
trayendo a la memoria un intenso chasquido
porque se fue en el viento el aroma a mujer.*

*? No deja de sonar, parece ser el timbre
de las reminiscencias grabadas con tesón
en el fondo de un cofre sin caber otra urdimbre.*

*? Cuando calle esa música seguro habrá otro son
artístico, bisoño, para lograr que cimbre
entre esa melodía de nuevo un corazón.*

Aromas de ayer

AROMAS DE AYER

*Arrastro aquí conmigo imágenes precisas,
sucesos del pasado bañados de inocencia
y estigmas invisibles grabados por las risas
con huellas muy profundas, sobrada su dehiscencia.*

*Marcó con alto celo el tiempo con premisas
en donde los ladrones hacían su presencia
cercados de uniformes con manchas de unas tizas,
amigos entre sí; Ahora no es tendencia.*

*Las armas desprovistas callaban el bullicio
de muertos respirando aromas, por acuerdo,
munidos de alegrías, lejanos al perjuicio.*

*Añoro en soledad tu paso no tan lerdo
con esa firme fuerza holgada en beneficio;
¡Infancia te has quedado guardada en mi recuerdo!*

Por instinto (Jotabéa con estrambote)

POR INSTINTO

*Prefiero soportar el peso de un mal paso
y no vivir pendiente si caigo en un fracaso.*

*A veces en la vida un simple error se nota
con solo demostrar ser débil o se agota
la fuerza de seguir, y en su lugar azota
la senda oportunista que induce a la derrota.*

*Avanzo sin temor, me guío por mi instinto,
si tengo que volver ajusto un poco el cinto.*

*Le busco otra salida al filo del ocaso
que me permite estar de pie cuando rebrota
la savia acelerada en otro laberinto.*

*Y siendo tan distinto
quizás no sea en vano girar en dirección
que deje aquel fracaso en plena destrucción.*

Hijos del rigor

HIJOS DEL RIGOR

*La vaina de este mundo en amarillo
ha dejado este frío como a un yuyo
de invierno y el menú en el platillo
no cambia, cada quien tiene lo suyo.*

*Un hombre caminaba en un pasillo
y un sollozo escapaba en un murmullo,
los otros en un bar con un pitillo
contaban sus historias con orgullo.*

*La rueda no se sabe a quien aplasta
mientras sigue cargándose de lodo
sin pensar que la senda sea fasta.*

*Claro está. Para un cambio solo basta
el ardor de una piel en el recodo
donde excita a los nervios por la plasta.?*

La memoria

LA MEMORIA

*Yo sé que la memoria a los recuerdos
los archiva en el cofre del pasado
o los borra ante efímeros acuerdos
si ella cree que vienen de un pecado.*

*No discierne cabaes o no cuerdos,
se desliga de muchos que han rozado
la endorfina si libre tiene muerdos
y no logra colmar lo deseado.*

*A veces caprichosa, no libera
y condena a guardar en lo profundo
al que daña o el ánimo incinera.*

*Y aunque el rostro se ponga como fiera
o se muestre con rasgos de iracundo,
por su afán, de olvidarlo no hay manera.*

Grabado en la corteza

GRABADO EN LA CORTEZA

*Pretendo disfrazar mi situación
cuando surge al encuentro un conocido
pero sé que se llama depresión
lo que invade y despierta algún sentido.*

*No consigo frenar mi corazón
cuando late sabiendo que te has ido,
no sé dónde, tal vez a algún rincón
pernicioso sin ganas del olvido.*

*Extraño tus caricias de mañana
y en las noches un fuego me consume
aunque el frío golpee en la ventana.*

*Es mi olfato el que marca y quien no asume
descubrir en el aire la lozana
estela de tu cálido perfume.*

*Y nunca se consume,
adquiere con el tiempo más pureza
porque sigue grabado en la corteza.?*

Sueños de poesía (Jotabéa con estrambote)

SUEÑOS DE POESÍA

*Déjame acariciar suavemente tu pelo
lleno de sinsabores antes de hacerse hielo.*

*Déjame de mirar como si no existiera
sangre que corre firme dentro de mi ceguera,
penas en soledad casi de una manera
tórrida devorando ansias de una quimera.*

*Solo tu voz acústica puede hacerme vibrar
preso del entusiasmo lejos de mi pesar.*

*Cúbreme en esta noche, fría de desconsuelo
para saber que aún tienes tu piel entera
hecha de porcelana fina y tan singular.*

*Nunca pude olvidar
sueños que se perdieron siendo una poesía
dulce en un corazón mientras se destruía.?*

Herido por amor (soneto alejandrino con estrambote)

HERIDO POR AMOR

*Es como una penosa ración de sufrimiento
el verte cada día tan cerca caminar
con ese garbo fresco haciéndome vibrar
el velo desolado cargado en pensamiento.*

*Es como una truncada lección que con su acento
hostiga con su punta profundo en el lugar
más débil a su paso pudiendo atravesar
el alma sin piedad y sin remordimiento.*

*Con cada gesto al aire mi mente se enmudece
perdida en el deseo de ser el artificio
capaz de soportar la injuria que padece.*

*Se escapa hacia el futuro, ya fuera de su quicio
sus alas no se agotan y allí donde perece
se vuelve a remontar prendida entre un suplicio.*

*Y espera algún indicio,
no sé si en la locura se carga de inocencia,
mas sueña que algún día adviertas mi presencia.*

Aquella infancia

AQUELLA INFANCIA

*Quién pudiera volver a la inocente
infancia, a ser el niño de una tierna
mirada y conquistar todo el presente
viviendo en una fantasía eterna.*

*Regresar por los besos en la frente,
por el duende que enfático gobierna
la entelequia de un mundo subyacente
donde brilla una mágica lucerna.*

*Y el anhelo se queda en el recuerdo
como queda grabada una mascota
en un gran corazón que marcha lerdo.*

*La dulce compañía, un alma rota
cuando marca un final en frío acuerdo
como es crecer y ver que el tiempo azota.*

Con sus garras (cuartetos senovinos)

CON SUS GARRAS

*Con las garras nefastas la maldad
da zarpazos y a todo lo envenena.
Su figura se muestra tan obscena
porque al bien le ha robado integridad.*

*Su figura se muestra tan obscena
sin saber que a su mundo llega el frío
con la oscura ración de un gran vacío
por beber de la sangre de otra vena.*

*Con la oscura ración de un gran vacío
ella crece en la mente sin futuro
en aquellos sin ver detrás del muro
una vida asombrosa, un mar, un río.*

*En aquellos sin ver detrás del muro
en donde el sol calienta sin sosiego
y nos deja el saber un justo riego
dando un fruto servil, y al bien maduro.*

Sin regreso (soneto endecasílabo)

SIN REGRESO

*Navegando en un barco entre la bruma
ha caído la noche con su peso
y busca en los rincones de la espuma
el tiempo que se ahogó en un suceso.*

*Zarpó de un puerto solo con su pluma
y en el agua escribió sentirse preso
al saber que lo abstracto no se exhuma
ni lo yerto consigue su regreso.*

*Un océano atrás dejó a su suerte
hundida en lo profundo del paisaje
y todo en su interior se hizo inerte.*

*No supo descubrir otro lenguaje
y al ver que por babor subió la muerte
la mano le extendió para otro viaje.?*

Prímula (soneto endecasílabo con estrambote)

Alusivo a una madre abnegada abandonada en su tercera edad.

PRÍMULA

*Quebrada, y su raíz sin tanta fuerza,
la prímula no puede dar hogaño
el fruto como en épocas de alferza
o hacer entre sus ramas un peldaño.*

*Ahora solo espera a quien ejerza
la última promesa sin engaño
y ver latir el centro de una berza
sin que haya luz y nada sea extraño.*

*No tiene ya recuerdos ni memoria
y vive en un otoño perdurable
sin savia que transite por su historia.*

*Quedó en un abandono miserable
por quienes recibieron de su gloria
la impronta defendiéndolos a sable.*

*Y hoy es inexorable
perder por las mañanas una hoja
sin nadie alrededor que la recoja.?*

Incertidumbre (soneto endecasílabo)

INCERTIDUMBRE

*Nunca he tenido tanto miedo antes
y no me fío ni de quien aprecio,
no pensé que mi paño en los estantes
permitiera pagar un alto precio.*

*Me rodeo de amigos delirantes
que dicen que lo mío fue por necio.
No distingue el sudor a los semblantes
y hoy caí yo sin red desde el trapecio.*

Parece que mi equipo no fue hermético
y espera con sed robar mi aliento
mientras pasa un servil antipirético.

El día en este encierro se hace lento
en tanto se analiza lo genético
por si acaso pudiera estar contento.

Desde lo alto (soneto endecasílabo)

DESDE LO ALTO

*Ahora son escenas de un paisaje
sin nadie que contemple en el cortejo
a las aves o al sol en el paraje
de un claro azul mirándose al espejo.*

*Quedó un balcón vacío. Hubo un viaje
imprevisto y el sueño fue reflejo
de unos ojos añiles sin bagaje
por la ira de un zángano complejo.*

*Ahora el desayuno es una historia
sentados en las sillas con cobalto
y en las tardes el cielo hace memoria.*

*De las manos partieron por asalto
hacia un mundo tan cerca de la gloria
que a su mar lo disfrutaban en lo alto.*

Enseñanza de vida (soneto endecasílabo)

ENSEÑANZA DE VIDA

Una imagen impacta en la retina

y el proceso final es diferente

dependiendo del Ser que se imagina

si es belleza, si es mal u otra tangente.

Un árbol solitario en zona andina

despliega en el paisaje su imponente

copa merced al agua cristalina

del deshielo pletórico presente.

De la vida es su cara más hermosa

abierta a descubrir que aunque haga frío

la entereza consigue ser airosa.

Aleja de este mundo lo sombrío

y deja ver la parte más valiosa

si un reflejo brillante no es tardío.?

Mirador de la cuesta (soneto endecasílabo con estrambote. San Rafael, Mza.)

MIRADOR DE LA CUESTA

*Detiene la vorágine secuencia
de estilos, de costumbres y el anhelo
regresa en reflexión con la influencia
del aire de montaña en un pañuelo.*

*Estar allí descubre la potencia
del yo que vive oculto con un velo
debajo de la tóxica avenencia
entre bruma y cemento sin el cielo.*

*Las aves con sus alas desplegadas
invitan a soñar con su mutismo
con ser un elfo añil en sus miradas.*

*En ese mirador, casi un abismo
el miedo al ser astilla en madrugadas
se esfuma porque estoy conmigo mismo.*

*Sentir interno un sismo
desnuda un alma en crisis vulnerable
y evita se transforme en deleznable.?*

San Rafael (Soneto endecasílabo con estrambote)

SAN RAFAEL

*Cautivas con tus ríos cristalinos,
sosiego para aquellos habitantes
que marchan recorriendo tus caminos
atónitos por ver a tus diamantes.*

*Montañas con colores bien genuinos
atraen con sus cantos fulgurantes,
y encierran el placer de sus vecinos
producto de viñedos colindantes.*

*Te vistes de amarillo cada otoño
y siempre tu perfume en primavera
advierte la llegada de un retoño.*

*El rostro de tu gente aventurera
marcado por el sol o algún coloño
se inclina cada día ante tu vera.*

*Y el día que yo muera
mis restos quedarán como la loza
en este corazón de mi Mendoza.*

Volver a nacer (soneto endecasílabo)

VOLVER A NACER

*Yo no sé si dormía, parecía
un sueño y yo encerrado no sé dónde,
pero cruzaba un sitio y no veía
luz, allí, donde al sesgo va y se esconde.*

*Volaban las imágenes sin vía
y entre voces se oía: "no responde".
Era el agua perdida en la sequía
cuando evita a un helecho sin su fronde.*

*No sé si desperté, pero el dolor
sin sosiego insistió con dar un paso
para abrirle las puertas al temor.*

*Y pude ver al cielo en un ocaso,
las lágrimas dispuestas por valor
y al éxito surgiendo de un fracaso.*

Depresión (soneto alejandrino)

IDEPRESIÓN

*Ingresas sin permiso con tu sorna envolvente
y logras dominar al débil corazón
herido a quema ropa, caído ya en el frente
con lágrimas de sangre, sin fuerzas, en prisión.*

*? Te acercas al acecho e invades de repente
al llanto ensordecido en plena desazón,
y muestras el poder de un cuerpo inexistente
después de conseguir el grado de fusión.*

*? Tu peso insoportable decae con la luz
y a ciegas continúa tratando de clavar
su sombra perturbada, la imagen de una cruz.*

*? Resisto tu insistencia y te ahogo en un mar
de risas animadas, observo a contraluz que sales de mi mente y vuelvo a caminar.*

Páginas en blanco (Soneto alejandrino)

PÁGINAS EN BLANCO

*Un libro de memorias con hojas amarillas
perdido por ahí no pudo completar
la historia tan ansiada, y no dejó plasmar
el tiempo que pasó, negaba sus carillas.*

*De polvo se llenó, quebradas sus orillas
dejó con el recuerdo intenso malestar
por ver correr estrellas y nunca contemplar
la más brillante entre ellas velando buhardillas.*

*Allí quedó tirado sin restos de esperanza
y vuelca sus palabras caídas a un barranco
en donde se acumula la indómita añoranza.*

*No deja ser hojeado, se escapa dando un tranco
hurgando en el olvido la punta de la lanza
que escriba en tono rojo sus páginas en blanco.*

Hoy quiero estar solo (soneto endecasílabo)

HOY QUIERO ESTAR SOLO

*No pregunten por qué, pero estoy harto
de engaños y mentiras. Es que a veces
sin evitarlo pienso en otro parto.
Qué anzuelo morderá entre tantos peces.*

*Locas neuronas. Yo nunca comparto
sus triviales mensajes. Serán nueces.
Nadie las come, nadie en el reparto
las compra. Su interior viste con heces.*

*Y no quiero llorar, es un momento.
Corazón frágil. Rompe un alveolo
y su aire se escapa en el intento.*

*Luces negras se ven de polo a polo.
Yo duermo entre las ráfagas del viento.
No me despierten, hoy quiero estar solo.*

Por si vuelves (soneto endecasílabo)

POR SI VUELVES

Has dejado tus huellas digitales

grabadas en mi piel y hoy desconoce

una caricia o besos ideales

surgidos en el éxtasis de un roce.

Te has llevado contigo las señales

de vida de mi cuerpo y suma al doce

el tanto de un infierno con sensuales

veladas que lo sórdido conoce.

La arena se atascó humedecida

entre el vidrio empañado sin siquiera

ofrecer resistencia a la salida.

Tu perfume olvidaste y tu manera

de seducir que guardo en esta herida

por si el cielo te trae antes que muera.?

Problemas (soneto endecasílabo)

PROBLEMAS

*Difícil es llegar a cierta edad
y esperar que se acaben los problemas
cuando surgen a diario y en verdad
no me dejan pensar en otros temas.*

*Cuando estoy en mi casa soledad
necesito y no existen los poemas
que calmen lo que llaman ansiedad
al leer o escribirlos con mis yemas.*

*Es que añoro el espíritu de niño
y el correr atrapando mariposas
con los ojos clavados por cariño.*

*He vivido las cosas más sabrosas,
no me quejo, quizás esté lampiño
un cuerpo con neuronas temerosas.*

No soy santo

NO SOY SANTO

*Si todo cae por su propio peso
no sé por qué seguir con la ponzoña,
no encuentran su lugar o es ex profeso
crear un malestar con su carroña.*

*No soy santo, yo soy de carne y hueso,
confronto con aquel que busca roña
o a los códigos rompe estando preso
en su mundo viviendo sin vergoña.*

*No me quejo, la vida me dio todo,
no supe de colores, pero sé
lo que es amar en éste mi recodo.*

*Yo comprendo a la gente que sin fe
intenta provocar con un mal modo
el juego de marcar un hincapié.*

Aún estás (décimas espinelas)

AÚN ESTÁS

*En el aire se percibe
la frescura de un emblema
que fue parte de mi lema
en un tiempo que proscribiste;
Y aunque aún allí se exhibe
no pretendo su regreso
porque fue todo un suceso
de preguntas sin respuestas
acallando a las orquestas
cuando un sueño tuvo exceso.*

*Y las flores del vergel
se marchitan sin tus labios
porque anhelan tus resabios
de mañanas sin tu miel.
Si se eriza hoy tu piel
entre llamas de un averno
y destruyes un cuaderno,
no voltees la mirada,
es muy triste ver la helada
de un perenne frío invierno.*

*Me despierto en el ocaso,
en la lúgubre penumbra
pues el sol ya no me alumbra
el sendero de mi paso.
Es que el tiempo no da atraso
ni adelanta sus manillas
y me pone de rodillas
darme cuenta del vacío
sin la brisa de ese brío*

al rozarme tus mejillas.

*Borraría de mi historia
los momentos más felices
y no queden cicatrices
porque ahogan mi memoria.
Si alcanzar presunta gloria
es morir en el intento
la prefiero sin acento,
sin que exista un corazón
que perturbe a la razón
y vivir como en un cuento.*

*No es sencillo si el dolor
se hace urente con su punta
lacerante y te pregunta
el porqué si había amor.
Es difícil ser traidor
ya que el cuerpo no decide
y el pasado allí reside,
es que sé que a veces vienes
y entre lágrimas rehenes
tú me pides que te olvide.*

Virgen María (soneto endecasílabo)

VIRGEN MARÍA

*He crecido adorando la confianza
de una imagen que supo ser el eje
y el equilibrio justo en mi balanza
sedienta por mostrar que nos protege.*

*Desde el sol surgen rayos de esperanza
y de amor a la vida la entreteje
más allá de echar mano a la alabanza
o que pueda existir algún hereje.*

*Madre celestial, luz del firmamento
encuentro en ti la paz y compañía
que busca todo Ser como alimento.*

*Tu presencia en el llanto o la alegría
siempre es para el espíritu un sustento
y la fuerza que nos das, Virgen María.*

Juego de azar

JUEGO DE AZAR

*Desde cuándo hubo un giro a tantos grados,
por favor, un pellizco es inminente
que despierte a mis sueños consagrados
a vivir un letargo sin presente.*

*El intento supera a los costados
y perdura ese esfuerzo bivalente
como un soplo de globos bien inflados
sin el nudo en la suelta de repente.*

*Ya no creo ni en santos ni demonios,
no confundo idiotez por un buen arte
si el maní es pelado por los monos.*

*De qué sirve decir punto y aparte
si entre ingles no existen testimonios
que el as en la baraja es un descarte.?*

El vuelo de la paz (soneto endecasílabo)

EL VUELO DE LA PAZ

*Es tanta la miseria que rodea
a la tierra perdiendo sus valores
que el suelo que pisamos nos marea
y escapa su presión como temblores.*

*Vapor que se libera en la odisea
de ser una figura sin temores
a transitar el cielo en la pelea
por estar en lugares sin errores.*

*Es la paz abrumada en el calvario
en un vuelo rasante que abandona
la espera de ese cambio humanitario.*

*Y vemos que se va de cada zona,
voltea y solo ve amor precario
abajo donde nadie se emociona.?*

Absorto en el silencio (soneto endecasílabo)

ABSORTO EN EL SILENCIO

*Parece que al estar en soledad
encuentro en el silencio lo que quiero
y temo descubrir el agujero
que absorba mis instantes sin piedad.*

*No sé si ese sosiego es calidad
o parte de una mente desgastada
producto de una intensa estanquidad
sin barreras, sin agua ni verdad.*

*Quisiera no aferrarme a su velada
cuando siento estar preso en su bondad
y evitar que me quite identidad.*

*Es que al ver cuando alumbra su lucero
me seduce sintiéndome un cordero
refugiado del mundo y su maldad.*

Golpe bajo (soneto endecasílabo)

GOLPE BAJO

*Cuando ha caído al suelo una estructura,
no existe el arquitecto en esta tierra
capaz de no dejar una fisura
si eleva su sostén donde hubo yerra.*

*Después de una explosión de envergadura
abrir nuevo camino en una sierra,
no es posible sin restos en su altura
del brillo que se hundió, o se destierra.*

*Si un golpe improvisado da en la base,
derrumba y no se puede, sin engaño,
levantar por abuso de una frase.*

*Al haber provocado tanto daño
no ocurre ningún cambio ni otra fase
sensibles que perdonen algo extraño.?*

Reflejo en la laguna (soneto endecasílabo)

REFLEJO EN LA LAGUNA

*No sé a quien preguntar y estar seguro
si adonde un día vaya esté mi gente,
mi gran familia, pocos se los juro
que me han hecho feliz y ser consciente.*

*Si tengo que cruzar un día el muro
también que haya música vigente
y un cristal entre manos sin futuro
para brindar por tanto en el presente.*

*Si tiene que llegar y no me han dicho
si pierdo en ese viaje a mi fortuna
prefiero resistirme por capricho.*

*O ser como un reflejo en la laguna
salido por las noches de su nicho
para hablar del regreso con la luna.*

Nuevo hogar (sextina en alejandrinos)

NUEVO HOGAR

A veces por las tardes recuerda el viejo muro
con brisas otoñales, aromas de su casa
en donde una ventana abierta hacia un jardín
le daba la alegría de ver sus lindas flores
crecer día tras día; Entonces desde el cielo
los ángeles oían su voz envuelta en canto.

El tiempo le cayó hiriéndole su canto,
su cuerpo ahora tiene el peso de un gran muro,
esquirlas apagadas, pedazos de su cielo
atados entre su alma que ahora ven la casa,
la vieja melodía mezclada con las flores,
sonido que ella escucha perdido en el jardín.

Se sienta por las tardes, añora aquel jardín
colmado de perfumes, no entiende que su canto
no tenga aquella magia que hacía que sus flores
brillaran en colores cercadas por el muro
marcándoles un límite dispersas en la casa
que tuvo un manantial rozando casi el cielo.

Sus manos enlazadas le imploran a ese cielo
dé fuerzas suficientes y riegue su jardín;
Promete que algún día desde su nueva casa
hará crear la línea por donde irá su canto,
y el eco que genere retumbará en el muro
y entregará el poder de hacer crecer las flores.

El blanco en su cabello semeja bellas flores,
espejo así empotrado en el celeste cielo,
flagelo de unas vidas atravesando un muro

que la vejez despierta rodeando algún jardín
sumido en el recuerdo sin escuchar el canto,
y obliga sin deseo a abandonar la casa.

Aquel perfecto hogar, aquella vieja casa
cubierta sus paredes con pétalos de flores
y el mundo construido que alzaba un fuerte canto;
Ahora un nuevo hogar con diferente cielo
observa a los ancianos que salen al jardín
a comentar sus penas, a derrumbar el muro.

Percibe que aquel muro no es parte de su casa,
se sienta en el jardín vacío y ya sin flores
a contemplar el cielo, a improvisar un canto.

Vacío de indulgencia (soneto endecasílabo)

VACÍO DE INDULGENCIA

*Confieso que hace un tiempo no descanso
por las noches. No puedo ser ajeno
al remolino denso en el remanso
cuando acosa de cerca su veneno.*

*No suena en mi ventana el aire manso,
sin tormenta no exalta ningún trueno
y el silencio sepulta a todo sanso
perdido en un gentío casi obsceno.*

*Nunca he visto en mis años de experiencia
la agresión que reviste y no concilia
este virus vacío de indulgencia.*

*Me desvela, son meses de vigilia
en el foco que nutre a la impotencia
porque temo por mí y por mi familia.*

Sin perder el zapato (soneto endecasílabo)

SIN PERDER EL ZAPATO

*Qué curioso. Con más de dos perfiles
y un tanto fragmentada su estructura
continúa lanzando sus misiles
para dar en el blanco sepultura.*

*Consigue con su barro muchos miles
y brillan por diamantes sin figura
porque cree que vive entre los giles.
Veleta que nos vende un alma pura.*

*Existe moraleja en cada evento:
si ignoras su camino no es promesa
con un final que acaba como el cuento.*

*La falacia persigue ser expresa
y al descuido, no sé en qué momento
la Cenicienta logra ser Princesa.*

Resignación (soneto endecasílabo con estrambote)

RESIGNACIÓN

*No puede desprender lo que limita
su paso, su inquietud, lo que provoca
la furia persuasiva que le quita
las ganas de existir siendo una roca.*

*Sabe, su corazón aún se agita,
y en su mente ese signo que disloca
mantiene la entereza cuando evita
por dentro alguna idea medio loca.*

*Desplaza su sentencia en cuatro ruedas
sin alas para abrir del universo
las puertas sin que tengan humaredas.*

*Su enfado en una risa vive inmerso
y asume no rodar por las veredas
en donde alguna frase no es un verso.*

*Comprende lo diverso
acorde a la existencia y resignado
sus lágrimas ocultan lo legado.*

Sálvese quien pueda (soneto alejandrino)

SÁLVESE QUIEN PUEDA

*Adentro hay unos ogros con falta de empatía,
macabros e insensibles si un bulto queda solo
o nadie lo venera. No late, no latía
y resta en delación que allí se juega polo.*

*No hay sol que parta al hielo, si no una brisa fría
donde caen las hojas por daño en el peciolo
muriéndose de sed sin noches y sin día
quemadas por el ácido fétido del vitriolo.*

*En esto se ven tripas y el sálvese quien pueda
expone corazones sin tiempo para amar,
sin tiempo para el prójimo pisados por la rueda.*

*La esfera despiadada, no importa en qué lugar,
fagocita a ese término de moda pero hospeda
sin sus remordimientos personas al azar.*

Felonía (soneto endecasílabo)

FELONÍA

*Si extraigo de mi pecho la gran flecha
clavada con la fuerza de una maza
yo sé que me desangro por la estrecha
relación con el centro al que amenaza.*

*No acudo por ayuda y no hay sospecha
de llevar el dolor en una craza
en donde se ha fundido la cosecha
con gotas carmesí como una brasa.*

*La herida es muy profunda y sigue abierto
el trayecto con bordes anfractuosos
contenidos, tal vez, por tiempo incierto.*

*Pues, son las felonías escabrosos
recuerdos que se llevan si no has muerto
y siempre surgirán con sus acosos.*

Tempestad (soneto alejandrino con estrambote)

TEMPESTAD

*La densa tempestad llegó sin dar aviso
en olas de amargura, y en una extensa bruma
sin penas, sin piedad, hundió lo que ella quiso
para atibar un sueño y hacer que se consuma.*

*Sintió en la piel el cencio de origen impreciso
en una oscura noche con lágrimas de espuma
y solo en su maleta cargaba el compromiso
de ver la claridad el tiempo que le insuma.*

*Navega turbulencias de océanos y mares
perdida en la calígene mordaz contra los vientos
que intensos amenazan recónditos lugares.*

*La luz de la esperanza se enciende por momentos
y en esa paz inmensa olvida sus pesares
clavados en su ser en finos filamentos.*

*Resiste a los sedientos
endriagos del camino flotando en la añoranza
guardada muy celosa de aquella lontananza.*

Loco en soledad (décimas)

LOCO EN SOLEDAD

*¡Hombre grande! estás tan solo
que unos versos te acompañan
y tus rimas ya no engañan,
ellas son tu gran peciolo
que conecta el mar al polo.
Si tus nietos no te miman
y tus hijos te lastiman
retrotrae a tu memoria
lo que hiciste con tu historia
y sabrás por qué te ultiman.*

*Solo estás entre paredes,
entre moho y humedad,
has perdido vanidad
aunque creas que las redes
son eternas cuando accedes;
pueden ser gran compañía
de una noche oscura y fría,
un momento te distraen
pero luego te sustraen
su bondad y algarabía.*

*Es la vida que elegiste
en romance adolescente
que aunque grande... e indecente
lo tomaste como chiste
sin medir lo que perdiste;
apretaste ese gatillo
y ocultó todo tu brillo
entre bruma algodonada
de una nube ilusionada*

deslucida, por ser pillo.?

Culpables (romance doble)

CULPABLES

*Corazón eres culpable,
aceleras tus latidos
como alas frágiles de aves
cuando buscan un abrigo
antes que la noche abrace
a su frío destructivo.*

*Tú, memoria, tienes parte
ya que hostigas sin permiso
dando luz, y no descansa
de encenderla en cada trino
que se escucha sobre mares
y se esfuma con los hilos
de esa falsa y rota imagen.*

*Ilusión que has permitido
dar señal, eres cobarde;
demolisre varios cilos
que albergaban un romance
sin saber que a pala y pico
consumían los umbrales
de un dolor que no predijo.*

*Esperanza no te escapes,
puedes ser también motivo
de dejar que el tiempo sangre
al herir su suave ritmo,
sin medir que con el hambre
perforabas sus sentidos.*

Ya no sé si existe enlace

*con mi ser y mi destino,
no habrá nada que se jacte
de la angustia y el abismo
florecidos, que me invaden
porque tú no estás conmigo.*

Noche sin luna (seguidilla chamberga)

NOCHE SIN LUNA

*No sé cómo ocurrió;
fuimos centellas
esa noche sin luna
bajo esa inmensa*

*cortina
cubriendo las heridas,
tal vez
rasgando nuestra piel...*

*No sé cuál fue el motivo;
sin un romance,
sin la luna presente
fuimos amantes.*

*Ahí
sin dejarnos partir,
y ahora
la pasión nos desborda.*

Último destino (soneto endecasílabo)

ÚLTIMO DESTINO

*El curso de la vida es como un viaje
imaginario uniendo los vagones
de un tren que no conoce otro lenguaje
de aquel que solo excitan los fotones.*

*Mientras marcha recoge del herbaje
hermanos o enemigos de aficiones,
personas que comparten el paisaje
de un camino repleto de estaciones.*

*Afuera está la gloria o es el karma
el reflejo que absorbe el peregrino
cuando empieza a escuchar signos de alarma.*

*En lo breve del paso lo genuino
es hacer cada tramo sin un arma
si al final en la luz está el destino.?*

Aquí te espero(soneto endecasílabo)

AQUÍ TE ESPERO

?

*Ya quiero que me vengas a buscar
y quites la cochambre del entorno,
no quiero ser el bodrio de un manjar
o el ramo de tabaco más bichorno.*

?

*Si ves que solo intento respirar,
sorpréndeme con gozo y sin retorno
y llévame, no importa a qué lugar
que aquí tu presa duerme ya en un horno.*

?

*He visto por fortuna la belleza;
y el claro de este cielo se obscurece
sin estrellas, destaca su pereza.*

?

*Si crees que la luz no permanece
encendida o perdió su fortaleza,
no lo dudes que aquí se desvanece.*

Desolación (Jotabéa)

DESOLACIÓN

*Ya cuando regresé no estabas en tu alcoba
y puede comprender que el tiempo también roba.*

*Busqué con gran fervor mi dulce compañía
en cada flor abierta al ver que no volvía
la rosa en mi vergel de aroma fantasía
con pétalos de miel, razón de mi armonía.*

*Después yo recordé la cárcava funesta
en donde fue feroz la espina manifiesta.*

*Y vi la soledad teñida de caoba
en esa habitación con humo y sangre fría,
dolor en un papel por una deforestación.*

*Tan solo es una aresta
quien deja una señal con restos muy dispersos
aquí en mi corazón y en parte de mis versos.?*

Como pluma al viento (soneto endecasílabo con estrambote)

COMO PLUMA AL VIENTO

*"Profundo sentimiento de dolor
ha causado la muerte de Don Serna",
no sé si lo conocen o mejor
no sé si han visitado su taberna.*

*Don Serna era un sitio encantador
en donde se alumbraba con linterna
ocultos de una rata en su esplendor
en grupo por resabios de una averna.*

*Yo sé que a nadie importa este vacío,
no intento consternar no me compete
llegar al interior caliente o frío.*

*Quizás habiendo entrado en este brete
se pueda descifrar el desafío
que brinda la existencia con machete.*

*Parece que hoy promete,
pero mañana absortos del momento
nos vamos como pluma libre al viento.?*

Volcán en un lamento (soneto alejandrino con estrambote)

VOLCÁN EN UN LAMENTO

*Puedo inferir, herido, por esos ojos claros
de mirada perdida atraída al desván
del presente archivado, la suma de disparos
al blanco que en silencio acallan al desmán.*

*Yo puedo colegir, a través de tus faros
clavados en la nada que miran con afán,
la búsqueda incesante con ritmos tan avaros
de ese lozano dueño surgido de un volcán.*

*Ahora solo quedan los restos de cenizas
de aquel antiguo cráter barridas por el viento
tan débiles y frágiles que abonan las chamizas.*

*Será que aquellos ojos fijos y sin aliento
ocultos por la lava no vieron hecho trizas
a un corazón agónico; volcán en un lamento.*

*Y su final, en lento
desenlace, presiente que no será feliz,
pero estará latiendo si existe otro cariz.*

Futuro enigmático (soneto alejandrino)

FUTURO ENIGMÁTICO?

*Advierto oscuridad, sonido de enigmático
vibrar envuelve al aire con toda suspicacia
e intenta calcinar a un gran silencio errático
perdido entre una nube cargada de falacia.*

*Dispara sin piedad, veloz, con su pragmático
misil de punta roma y fría contumacia
al blanco en su camino de modo sistemático
y arrastra la ilusión mostrando su eficacia.*

*No cesa con su ataque, no deja respirar,
percibo con su olor la agónica secuencia
de noches ateridas hundidas en el mar.*

*Penumbras inmortales agitan su renuencia
prendidas al azar, fatídico pesar
destruye el horizonte, corroe la conciencia.*

Aún desaparecen (Soneto endecasílabo con estrambote)

AÚN DESAPARECEN

*Hay monstruos acechando en mi cocina,
arañas a montón en las paredes,
vi un sapo perdido en mi oficina
y el techo transformándose en mil redes.*

*Me dicen que no existe medicina
y quieren encerrarme en unas sedes
dispuestas por consumo de heroína
u otras para zafar si de ellas puedes.*

*No comprenden que drogas no consumo
y por vivir feliz pongo el empeño;
solo a veces tabaco es lo que fumo.*

*Le temo a la injusticia y al desdén,
la trata de inocentes no la asumo
y quieren condenar un simple sueño.*

*Si bien no existe un dueño,
aún desaparecen sin valijas
y llamo a reflexión por nuestras hijas.*

En fracción de un minuto (soneto alejandrino)

EN FRACCIÓN DE UN MINUTO

*Cómo no comprender tu álgido dolor
lacerante y execrable que irrumpió tus gracejos,
si tus hombros, ahora, con sus rastros bermejos
soportan, entre tantas, la condena mayor.*

*No poder respirar, no tener el valor
de cruzar la cascada como vuelan vencejos
en esas cataratas con sus ojos perplejos
porque pueden volver a su nido de amor.*

*No es fácil superar lo duro del destino
cuando quedas vacío llevándose tu fruto
como una amarga prueba dispuesta en el camino.*

*No se puede entender que aunque sea impoluto
lo tiña, de repente, de un rojizo mezquino
arraigándose a un alma en fracción de un minuto.*

Así es amarte (a mi esposa) seguidilla chamberga

ASÍ ES AMARTE

*Como alas desplegadas
de un gran halcón
en pleno vuelo libre
tapando al sol...*

*Y solo
un rayo misterioso*

*consigue
atravesar su esfinge
cayendo
lentamente en mi pecho.*

*Como noche embrujada
sin poder ver
surgir de un aquelarre
tu suave piel...*

*Y enciende
con sus intensas redes
las luces
que ciegan y traslucen
susurros
de un amanecer juntos.*

*Así es saber si late,
así es amarte.*

Desafío (soneto endecasílabo con estrambote)

DESAFÍO

*Sopló en la noche el viento con su atino
quizás para alejarte de mi lado
y tu cuerpo a mi cuerpo encadenado
rieron enfrentando al torbellino.*

*Cayó de entre las nubes, clandestino,
un rayo que tal vez enamorado
quería con su luz robar pasado
tratando de imponer su desatino.*

*La noche se alejó sin darnos cuenta,
el viento enmudeció con el vacío
y el rayo se esfumó en forma lenta.*

*Seguimos con los pies en este río
muy lejos de sufrir otra tormenta...
nos cubre nuestro amor del desafío.*

*En ti no desconfío,
un pálpito que me hace estremecer,
veraz en cada nuevo amanecer.*

Aguanta la pelusa(soneto alejandrino)

AGUANTA LA PELUSA

*Si te gusta el durazno, aguanta la pelusa;
un dicho popular que viene como anillo
al dedo para quien de la bondad abusa
y ve en el ojo ajeno paja y no su cuchillo.*

*Tocar el otro extremo tampoco es buena excusa
porque no sirve ser tibio o ser amarillo,
pero hay claros modales como cuando la musa
nos habla y su voz suena sin eco en un pasillo.*

*Quizás en esa fuente agua no has de beber
o tu vil excremento tenga perfume a rosas
sin pensar que en un giro de eso debas comer.*

*El otoño vacías deja a copas frondosas
y entre sus hojas secas, puede ser menester,
vislumbrar el reflejo de las piedras preciosas.?*

Pintada de luto (soneto endecasílabo con estrambote)

PINTADA DE LUTO

*Esta noche no hay copas en la mesa
ni el mantel que guardaba los secretos
de romances vestidos indiscretos
dejando alguna marca siempre impresa.*

*Una lágrima escurre y me confiesa
la tristeza de sueños no concretos
con el odio en matices obsoletos ...
y recorre mis surcos, y me besa.*

*Ya no existe aquel brindis elocuente
enlazado al deseo de tu fruto
con la suave caricia complaciente.*

*Es extraño el vacío en un minuto
sin que pueda alejarlo de mi mente
cuando aún tu perfume yo disfruto.*

*Esta noche de luto
se ha pintado, y las rosas por tu ausencia
en el centro reciben la sentencia.*

Poesía (soneto alejandrino con estrambote)

POESÍA

? Tú eres quien dibuja de a poco un paraíso? con sueños concretados y llenos de colores;? se va instalando lento con pasos delatores? en este corazón segado, tan preciso.?

? Tú eres energía que llega sin aviso? y dejas descubiertos, con todos tus albores,? los sentimientos puros plasmando los mejores? en hojas inmortales con tinte bien plomizo.?

? Tú tienes ese don, belleza incalculable? que fluye con palabras; un mundo formidable? de cálido desvelo con vetas fantasía.?

? Tú abres las persianas y junta inexorable? estrellas, sol y luna, conjunto inevitable? que en formas diferentes nos hacen compañía.?

? Tú eres, poesía,? quien sabe acariciar el alma visionaria? y entrega con su fuerza el arma necesaria.?

Tus besos (ovillejo)

TUS BESOS

*Siento a veces que algo toca
mi boca,
el roce de una pestaña
extraña
que ha intentado dejar presos
tus besos.*

*De noche son los sucesos
cuando la calma me hostiga
impidiendo que prosiga,
mi boca extraña tus besos.*

Misterios de la vida (soneto alejandrino)

MISTERIOS DE LA VIDA

Profunda sensación que yace entre las rocas
que un día salpicaron de música ferviente
al paso del amor cayendo como locas,
rodando, sin frenar el baile tan ardiente.

Y cuando en el lugar quedaron unas pocas
el cielo compartió su luz adolescente
dejando al descubierto fisuras de unas bocas
que besos desmedidos hicieron elocuente.

Misterios de la vida arrancan el tesoro
rasgando al corazón, abriéndole una herida
vacía en su interior, se llevan todo el oro.

Las rocas allí están, inmóviles, sin vida,
en busca de tus besos a veces las exploro,
la fe por encontrarlos retiene mi partida.

Manos de un poeta (soneto alejandrino con estrambote)

MANOS DE UN POETA

? *Quién es aquél que puede en días de desvelo
robar sin escaleras los astros celestiales,
bajarlos sin permiso, atravesar el cielo
y allí verter cenizas de cuerpos inmortales.*

? *Tallar enhiesta flor dorada, terciopelo,
que pueda soportar los fríos invernales
o ver un paraíso en donde no haya suelo
con fuego destructivo de sitios infernales.*

*Aquél que puede darnos un mundo sin edad
y cure con su tinta heridas o una llaga
llenándonos de amores en plena soledad.*

*O usar sin intenciones el filo de una daga
de mango no visible y no tener piedad
de hacer correr la sangre que a tantos los embriaga.*

*¡Y nunca aquél naufraga!
Parece ser un don sin sombra ni silueta
que puede navegar en manos de un poeta.*

Cálida mirada (soneto endecasílabo)

CÁLIDA MIRADA

*Nunca encarceles cálida mirada
el incienso fragante que desprendes
cuando fija perforas y pretendes
enamorar tu espejo en la alborada.*

*No te quedes en esa encrucijada
inquieta, donde hábiles los duendes
retienen tus pupilas y no entiendes
la razón de una lágrima dorada.*

*Si tus párpados cierran tu esplendor
ni los astros podrían alcanzar
en conjunto tu máximo vigor.*

*Y en la pérfida sombra al despertar
oculto quedaría un gran dolor
sórdido en sus penumbras sin calmar.*

Sueños de este destino (Seguidilla chamberga)

SUEÑOS DE ESTE DESTINO

*? Mortaja inquebrantable
caída desde
lo oscuro: no supiste
compadecerte
del llanto
con tu lúgubre harapo
de luto
y arrastraste a otro mundo
perdido
sueños de este destino.*

*? Sueños de este destino,
que en su famélica
imagen desgastada,
abrieron gélidas
heridas
tan profundas y aprisa
que dejan
marcas en cada estrella
en noches
en que el cielo se esconde.*

Así pasó la noche (soneto alejandrino)

ASÍ PASÓ LA NOCHE

*Cansado de marchar con un bastón en mano
se sentó a descansar en una noche fría
frente a su gris hoguera ungido en el desgano
por esa soledad; única compañía.*

*Desbordó el atavío de un pasado lejano
adornando recuerdos en su mente vacía
mientras su corazón aceleraba en vano
a destiempo latidos que dolor le ofrecía.*

*Se detuvo a observar un instante a su báculo
y lo arrojó con fuerzas para atizar el brillo
de esa oscura velada sin que fuese un obstáculo.*

*Y así, lleno y perplejo, levantó su castillo,
pues sus fijas pupilas en un gran espectáculo
dilatadas durmieron con el canto de un grillo.*

Sin salida (soneto alejandrino)

SIN SALIDA

?

*Ahora que las lágrimas se han teñido de rabia
y en los ríos oscuros hay cadáveres pálidos
enredados en musgos, se ve cómo la ignavia
puede emerger triunfante con sus miembros inválidos.*

?

*Si hasta a la sensatez el destino resabia
aplastando su llanto con sus rastros escuálidos,
y una fuerza muy clara macilenta a la anavia
con su espiga filosa donde rugen hapálidos.*

?

*Ahora es al revés, una página sucia
escrita en garabatos destruye los maderos
hasta volverlos polvo, producto de su argucia.*

?

*Se ve que no hay salida, no existen ya senderos
por dónde caminar, sus huellas, con astucia,
impresas con dolor oprime a los austeros.*

Glosando a Antonio Nieto Bruna (cuartetos)

Una glosa a los tercetos de un poema de antología. (A propósito de un caso)

*El servil escondido en su miseria
auspiciando a soberbios y engreídos
les aplaude sus hechos más floridos
de la burla festiva y poco seria.*

*Como digno perito en la materia
les alaba y endulza sus oídos
mientras deja sus egos ya perdidos
entre globos que estallan en la feria.*

*Elogiando el desdén del prepotente
y adulando a su eterna vanidad
lo cortés antepone a lo valiente.*

*Ignorando su pobre cualidad
ante todos enseña lo evidente
que es su falta de estima y dignidad.*

Antonio Nieto Bruna

GLOSA

*No comprende que brote de repente
de una herida la sangre en otro lado,*

*porque vive en un mundo desalmado
elogiando al desdén del prepotente.*

*Solo cree que existe, en realidad,
una rosa que nunca se marchita,
pues camina pensando en los que imita
y adulando a su eterna vanidad.*

*Pues avanza de modo sorprendente
sin que encuentre una valla que dé freno
a lo impío que carga su veneno;
lo cortés antepone a lo valiente.*

*Con su tacto se queda en la mitad
de la cumbre que intenta percibir
más allá de su oscuro conseguir
ignorando su pobre cualidad.*

*Y resiste... y vaga en el presente
mirando desde arriba a su rebaño,
y atrapado en lo fatuo de un engaño
entre todos enseña lo evidente.*

*Sus mortajas acechan la bondad
tan ocultas en toda la locura
con su espesa careta en miniatura
que es su falta de estima y dignidad.*

Mi delirio (soneto alejandrino)

MI DELIRIO

*No existe nada igual, no tiene parecido
el fuego que devora disuelto por mis venas
sumido en el placer a paso enardecido
que al roce de tu piel ahoga mis condenas.*

*Las noches enloquecen al beso embravecido
y se hacen confidentes sintiéndose bien llenas
por ser las que entretejen un halo enrojecido
fulgente a mi sentir, pues rompen las cadenas.*

*Tener tu corazón abierto a mi latir
provoca los delirios que un día aparecieron
envueltos en mi ser con ansias debrujir.*

*A cambio está en tus manos lo que ellas produjeron:
diamantes en mi sangre que a punto de bullir
en sus caricias suaves sedientos se nutrieron.*

De eso se trata

DE ESO SE TRATA

*...Y esa parvedad
me hizo caminar
descalzo
entre piedras y espinas,
pero me enseñó
a hacer firmes mis pasos
hasta poder ver la superficie;
¡De eso se trata!...*

A primera vista (soneto endecasílabo con estrambote)

A PRIMERA VISTA

*Esperé tu mirada como iluso
adolescente cuando sin querer
aumentan sus latidos, y confuso
entiende la emoción como un placer.*

*De mi alerta en la noche fui recluso
pero pronto llegó el amanecer
y la luz que irradiaba el sol expuso
un tímido espejismo sin vencer.*

*Volvía por empuje del instinto
para ver si encontraba en esa pista
el afán derramado en el recinto.*

*Y por más que el agobio interno insista
la razón que no fuerza algo distinto
es amor que nació a primera vista.*

*A veces egoísta
y otras tantas sumido en la esperanza
aún no deja el martirio con su lanza.?*

Clavada en mi brazo (soneto endecasílabo)

CLAVADA EN MI BRAZO

*En esta incertidumbre manifiesta
el treinta de diciembre, un año muerto,
estuve entre elegidos en la apuesta
a un veintiuno que sea con acierto.*

*No se sabe si suma o da una resta,
pero existen gusanos del desierto
que apuntan a su falla porque cuesta
asumir sin política lo cierto.*

*En mi brazo clavada está la espera
de abrazar a los míos y volver
sin temor a pisar firme la esfera.*

*Solo creo en un nuevo amanecer
que ilumine a los ojos en ceguera
sin párpados ocultos al placer.*

Un golpe de esperanza (soneto endecasílabo)

UN GOLPE DE ESPERANZA

*Es triste cuando un brindis sabe amargo
o las copas de polvo están cubiertas
detrás de una vitrina en un letargo
por reflejo de manos casi yertas.*

*Se oculta la esperanza, sin embargo
nos golpea incesante tras las puertas
después de recorrer un trecho largo
senderos con vivencias inexpertas.*

*En la espera de un rayo que abra al cielo
se sueña una caída fugitiva
de ilusiones que cumplan el anhelo.*

*Llegará en una suelta sorpresiva
el tiempo que despierten con su vuelo
lo que en sombras durmió como cautiva.?*

Cuando llegas (seguidilla chamberga)

CUANDO LLEGAS

?

*Caes como tormento
precipitado,
como despeño injusto
en sobresaltos
sin armas
devastando la mansa
pradera
hasta dejar en hebras
al juicio
perdido entre un delirio.*

?

*Perdido entre un delirio
desmesurado
sin tiempos ni fronteras
y cuyo hartazgo
sacude
la vida que destruye,
tan firme,
tan férreo en su escondite
voraz
que ciñe hasta el final.*

Como el canto de un tucán (soneto endecasílabo)

COMO EL CANTO DE UN TUCÁN

*A veces se dilata una pupila
sin la luz que permite ver su brillo
y es claro que lo oscuro solo instila
nostalgias encubiertas por polvillo.*

*Un recuerdo es preciso cuando oscila
en mentes presionando a su gatillo
y una vela encendida se apabila
con la sal en rincones de un pasillo.*

*Invade la tristeza y se convierte
en sombras de lo infausto dando pie
a imágenes que claman por la muerte.*

*No se explica la causa ni el porqué,
penumbra existencial o bien la suerte
como el canto otorgado al diostedé.*

Un cambio rotundo (soneto endecasílabo)

UN CAMBIO ROTUNDO

*Subida la mostaza a la cabeza
llegaste, no importaba quién caía,
veías dinosaurios en pobreza
danzando y al compás de la sequía.*

*Los humos asfixiantes, la torpeza,
no supo sino darte alma vacía,
y lágrimas de sangre en la maleza
no fueron más que un surco en armonía.*

*El cielo desprendió, no sé qué cosa,
y en ese instante el giro se hizo ameno
al punto que evitó seguir la fosa.*

*Y hoy veo, porque alumbra el sol a pleno,
un paisaje, una copa bien frondosa
sin pasado, sin musgos ni veneno.?*

Inmerso en turbulencias (soneto endecasílabo)

INMERSO EN TURBULENCIAS

*Inmerso en turbulencias desatadas
hoy me encuentro, y tanto me aprisiona
esta jungla tan lejos de las hadas
que siento la pereza me abandona.*

*No hay estrellas, no hay luz y no hay moradas
que puedan aliviar; nadie perdona
el calvario dispuesto en ensenadas,
mas sé la cobardía no me abona.*

*Dispongo de una pluma que sujeto
descargando su tinta en borrador
y así poder sembrar el gran aprieto,*

*aquél que ya se irá por perdedor
al tiempo con un grito bizcoreto:
¡Doy gracias por la fuerza en mi interior!*

Crepúsculo (soneto endecasílabo)

CREPÚSCULO

*Detuvo al universo en el instante
que a un crepúsculo halló con su agonía
para hacerle saber cuán importante
su belleza resalta en compañía.*

*Un perdón y una súplica, no errante,
en eco se escucharon. Pretendía
piedad por una raza delirante
su plegaria por tanta hipocresía.*

*Un resplandor es signo de estar vivo,
de caminar por huellas imponentes
legadas por designio taxativo.*

*Si los rayos del sol están presentes
no es el fin, debe ser un incentivo
para abrir los cerrojos de las mentes.*

Mala intención (ovillejo)

MALA INTENCIÓN

*Sin medir lo que sucede
se puede
entre frases o al actuar
matar
aunque nunca se denigre
a un tigre.*

*La maldad no es que peligre,
si un disparo hizo estragos
ni las flores son halagos,
se puede matar a un tigre.?*

Al acecho (soneto endecasílabo)

AL ACECHO

*He visto provocar, símil coyote
con burlas y con trampas al acecho
de ver si con la cuerda en el cogote
asfixia, sin pensar que da en su pecho.*

*Se entiende que un insulso es un lingote,
metal fundido bruto trecho a trecho
sin vida, frío y nunca tiene un brote
para apagar el fuego de un despecho.*

*Entiendo que no todos son iguales,
en el mundo hay espinas y rosetas
si descalzos pisamos los trigales.*

*Fácil es deducir algunas metas
de quién quiere romper los ideales
apostando a ganar con sus caretas.*

Vínculos (ovillejo)

VÍNCULOS

*No ha quedado en un palangre
tu sangre
ni se fue hacia un mundo nuevo,
la llevo
desde el día en que nací
en mí.*

*Y aunque sé que te perdí
no eres parte de la historia
porque dice mi memoria:
tu sangre la llevo en mí.?*

Muerto en vida (ovillejo)

MUERTO EN VIDA

*? Al río cayó una estrella,
con ella
el mundo que improvisé
se fue
dejándome adormecida
la vida.*

*Nadie explica su caída
sin que medie una tormenta,
y aunque fuere por sedienta...
con ella se fue la vida.*

Mi sol (soneto alejandrino)

MI SOL

*Rodeo con mis brazos al sol que me ilumina,
en tanto con sus rayos perfora mi existir
y pinta un paraíso en donde al proseguir
lo llena de colores, exactos los combina.*

*Consigue detener al tiempo y no imagina
la fuerza que desprende, las ansias por seguir,
al ver caer su luz pudiéndote esculpir,
prendido a la pasión del canto que origina.*

*Capullos elegantes con hojas terciopelo
los abre en el instante que a su perfume huelo
y siento aquel sabor al roce de su boca.*

*Lo abrazo con vehemencia y siempre está el anhelo
de verlo suspirar fundido con mi cielo
envueltos en el fuego que ardiente nos sofoca.*

*Tú eres quien provoca
ceguera por amor, perder a la razón,
porque ese sol radiante está en mi corazón.*

Sin fe (ovillejo)

SIN FE

*Si se actúa sin deber,
creer,
en el tiempo se sostiene,
no tiene
la certeza de un fornido
sentido.*

*Al romper lo establecido
nuestra fe de un hilo pende,
y aunque existe quien se ofende:
"creer no tiene sentido".*

Soberbia(soneto alejandrino con estrambote)

SOBERBIA

*Es fácil darse cuenta sin dar muchos rodeos
quien es quien carga el poncho pegado con su piel
tejido en mala trama haciendo que un doncel
sin armas suficientes recite vapuleos.*

*Se expresan con sus gestos e intentan pisoteos
sin ver que es un defecto cargado de una cruel
visión equivocada y avanza hacia un tropel
en donde morirán sus propios forcejeos.*

*Soberbia tiene aquél con pocas condiciones
de hacer brillar su estrella colgada en las cornisas
y busca alimentar sus propias maldiciones.*

*Un cambio de actitud, traída en fuertes brisas,
debiera ser la meta sujeta a los cimbrones
de un despertar en paz con ansias bien precisas.*

*Espejo sin sonrisas
en donde se refleja la inmensa fatuidad
de rostros perniciosos y en clara soledad.*

Antiguo imperio (ovillejo)

ANTIGUO IMPERIO

*Ese mundo que era mío
ansío
y hago todo por poder
volver
algún día a merecerte,
a verte.*

*Un imperio era mi suerte,
y aunque el tiempo, tan injusto,
derrumbó por ser vetusto,
ansío volver a verte.*

El amor tocó a mi puerta (soneto endecasílabo)

EL AMOR TOCÓ A MI PUERTA

*No esperaba las luces del deseo
titilar en mi mente sin permiso
cuando abrieron mis ojos en recreo
la ilusión de ganar un compromiso.*

*Hubo un dulce sabor a coqueteo,
una cómplice brisa que ella quiso
entrever en dos almas un paseo
por tiempos alejados al preciso.*

*Fue una clave señal al corazón
por mantener consciente y en alerta
el hilo conductor de la razón.*

*Ese cambio en mi Ser con fuerza incierta,
al unir los fragmentos de un axón,
me hizo ver que el amor tocó a mi puerta.*