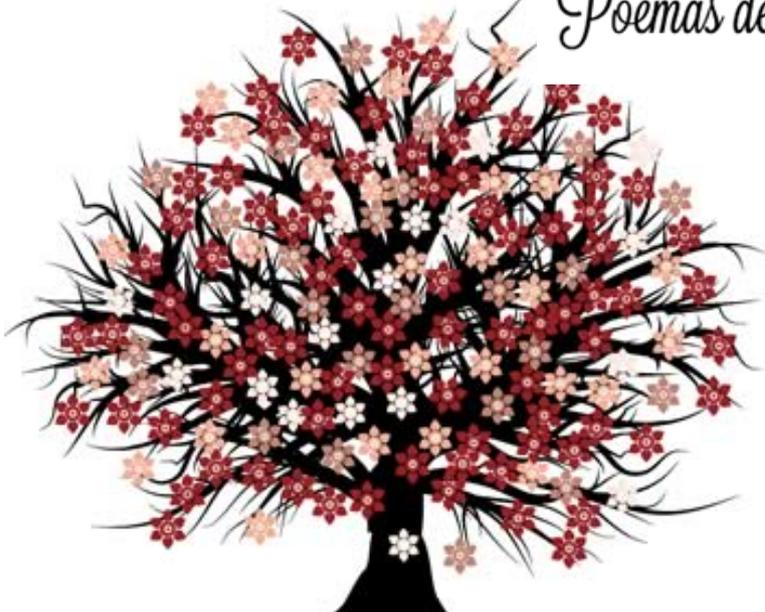


Desde adentro

Bea Ramirez

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Se lo dedico al amor, porque es el más bello sentimiento que puede existir. A cada una de las personas que me han hecho temblar, sonreír, amar y que se han vuelto mis musas tras el tiempo traduciéndose en poesía, convirtiéndose en historias que se han guardado en el cajón de mi alma y que aún no olvido...

A mi padre, mi héroe, a mi perfecta madre que ya no está en esta tierra.

Y principalmente a mis sueños, ellos que jamás me han soltado y deseo que en algún momento se cumplan.

Agradecimiento

A la vida, que gracias a las experiencias que me ha dado me ha vuelto más fuerte. Que me ha librado de la muerte tantas veces y que por ello trato de aprovechar al máximo cada día.

Sobre el autor

Idealista, perfeccionista y romántica. Que aún cree en lo utópico.

Índice

La duda

Regularicemos la edad

Indefinible amor

Esperanza

A media noche

Amor de juventud.

Dejémonos querer

Escribirte a ti

Monstruo de ojos verdes

Porqué no amarte.

Nada

Adiós mi gran amiga

Fuimos libres

Contingencia 2020

Medias tintas grandes

Siendo ausentes

Sobre la cama, pensé, y lloré.

Ya no existes más.

Ganas y hastío

Cicatrices

Mi complemento

El jardín renace

Amor satisfecho.

Mujer de los gustos frescos

No me pidas que te cuente

El gran día.

Mujer

Loco

Maldita vocación.

Poema 30

Afanado escritor

Te vas

Jueves Líoso

Entre vino y frutas

Quiéreme entera.

Los poetas.

Quiero una muñeca

Sin nombre.

Y sin embargo te quiero

El pintor, el fotógrafo y el hijo del cantinero del bar [Fragmentos de una noche].

Eco

En tu cumpleaños

Quizá ese día.

Si quieres ser escritor

Mil años

Místico

Una hazaña

Destinados a no ser

La llamada

Te quiero

Se me van las ganas, amor.

La advertencia

Sueños

Mala memoria

Citas clandestinas

Máquina del tiempo

Nostalgias

Espalda de mujer

Tan jóvenes y de vuelta.

Mis mejores momentos

Adios

Angel roto de mí

Muchacho

Sin recuerdos

A corazón abierto

La duda

*Como puede la certeza
ser tan fácil y encontrarse,
la respuesta tan sencilla,
tan liviana,
¡pero es tan frágil!*

*Como no puede el corazón
verte desde lejos al hablar,
mas que los sentidos,
¡no dudar!*

*Descubrir que el universo,
gira entorno a nuestra línea,
tan recta y tan divina,
que no se romperá más que lo ordinario.*

*Como puede la certeza,
una ilusión, cavar su propio juicio,
mirar lo que le teme al ser,
como una gran falacia.*

Bea Ramirez

"Todos los derechos Reservados"©

Regularicemos la edad

*Regularicemos la edad,
esa que con los años pasa,
tan rápido como el viento
y tan veloz como un beso robado.*

*Que mi sangre es misma
y mis dedos son iguales,
y las experiencias,
que me vuelven menos torpe.*

*Mis cabellos son venenos
que se despojan lentamente,
y por cada uno que cae
me hago más fuerte.*

*Mis ojos y mis manos,
creadores de recuerdos gratos y no gratos
retumban en la tinta y explotan
momentos de luz, de antaño.*

*Regularicemos la edad,
esa que me sigue por delante,
pero que se detiene en el momento aquel,
que nunca me ha servido a tiempo.*

Bea Ramírez

Indefinible amor

Somos la mismísima caracterización de los hechos inconclusos.
Como esa flor que se detiene
porque ha quedado varada por una rama de árbol
y la más cercana indefinición de lo que es un noviazgo.
Somos ajenos y cercanos,
nos visitamos por las noches cuando las calles duermen,
y allá en los horizontes nuestras muestras de afecto
no se traducen tanto como la pareja que se miente, que se cela, que se tiene con derechos,
que se apodera de uno para determinar una fecha que puede caducar.
Somos libres y nuestros,
nos tenemos a ratos para compartir alientos y miradas,
y nos tenemos siempre para encontrarnos en la mente a cada segundo.

Bea Ramirez

Esperanza

*Que te rompes mundo,
dice la leyenda puesta en marcha,
te desmoronas poco a poco
como pastilla disuelta en vaso de agua.
La mejor manera,
para detener la muerte de unos,
la mejor estrategia,
para hundir a aquellos sin meter las manos.
Como se pierde el humo,
con el viento mezclado a cada paso,
sin sentirlo, sin verlo pero está ahí,
como la vida que se está cayendo a pedazos.
Que te rompes mundo,
y la unión parece la fuerza,
ironía que en la vida sea,
la distancia la clave para salvar la tierra.
Y buscaremos unidos,
esta vez sin tomarnos de la mano,
estando lejos unos de otros,
mientras las armas pasan a segundo plano.*

Bea Ramirez

A media noche

*Casi inmóvil, media noche,
su ser despacio que se mueve
mientras la reproducción de la película está por terminar.
Parpadeo lentamente deseando conciliar el sueño
para despertar a una nueva semana.
Y su respiración sigue ahí,
tan callada,
tan silenciosa,
casi a susurros.
Su mano buscando la mía,
inconscientemente por un corazón lleno al tope,
por un alma que busca saciarse bajo los manteles que parecen prohibidos
y que sin embargo se atreve a cruzar.
Cierro los ojos,
una blanca habitación tan cálida,
tan calmada, tan llena de paz...
eso que sólo él produce.*

Bea Ramirez

Amor de juventud.

*Tengo muchas nostalgias, como tú en mis recuerdos.
y cuando nos volvamos a encontrar
serás tú mi alma gemela,
desde siempre, la que nunca muere.*

*Bebo de mi vaso
y justo sé en ese momento,
tu y yo no hemos vuelto a nuestra vieja rutina,
esa de encontrarnos en un par de años.*

*Tal vez ésta sea de cinco, diez años,
cuando estés felizmente casado,
cuando yo siga entre la misma división
de recuerdos y el amor.*

*Tengo muchas historias hechas,
y tu en mis pensamientos... siempre,
son miles de lunas en que no te veo,
y mi corazón, millones de otoños que no te tiene.*

*Pero vives, eres inmortal,
eso pasa con amores de juventud,
de corazón puro y real,
he ajustado la historia tantas veces para hacerla vivir por siempre.*

*Para que domine entre mis letras de repente,
y cuando el vino en la botella se haya terminado,
cuando con un sorbo, digo...
¿Qué será de él?*

Bea Ramirez

Dejémonos querer

*Dejémonos querer por el tiempo,
por la ansiedad, que lo merece,
por el deseo de vivir en un instante
todo lo que hemos construido con palabras.*

*Dejémonos querer por unas noches,
por los silencios que construyen
un tacto inoportuno,
por las voces que construyen con una imagen la emoción.*

*Dejémonos querer por el momento,
por la ilusión creada en la distancia,
aunque nos despedamos y después,
mi boca se despida de tus labios.*

*Así,
por unos días,
abrazados
bajo el mismo techo.*

*Dejemos nuestra mente cumpla,
lo que tanto ha soñado,
y no regrese a pensamientos
que nunca conocimos.*

*Aunque después me vaya,
te vayas
nos vayamos.*

Bea Ramírez

Escribirte a ti

Escribir.

*escribirte a ti, beberte en letras,
domesticarte como aquel zorro añorado,
sin tantas vueltas.*

*La flor de loto que muere a cada instante
temerosa del silencio
porque entre las mas profundas ausencias verbales
te encuentras tú.*

*Fruto del amor pausado,
de la imagen estática que pudo cubrir mi sueño,
mas ahora que lo deja tan callado
sin noticias que ya no agobian.*

*Melodías escandalosas
que derriban la emoción,
que ya enfermo el pensamiento,
no sabe ni quien soy.*

*Y estas tú,
muy al fondo reprimido bien guardado,
prevengo al pensamiento en cuanto llegas,
te dejo ir despacio.*

Bea Ramírez

Monstruo de ojos verdes

*Monstruo de ojos verdes,
que desaliñas aparte de mi cabello mi vida,
efímero momento en que contemplamos un cambio,
mis dientes sabotean la escena.
¡Ese monstruo de ojos verdes!
como te llamaba Shakespeare,
que mancha mi vida
y que me trae a la tragedia entre sus patas.*

*Pero no te adjudico el paquete, no,
monstruo de los ojos verdes, no del todo,
porque allá en la morada las ventanas son tan frágiles,
y la puerta es de cartón que entras tan sencillo.
 *Otelo, el moro de Venecia,
 como te llamó Shakespeare,*
que se burla de la carne con que se alimenta,
que llegas de golpe y caes tan fuerte,
que sabotea la escena con mis manos y ahoga mi garganta.*

Bea Ramírez

Porqué no amarte.

*Te amo porque no me dejas ser,
quien se juzga por las noches,
para hundirme en un mar,
lleno de fantasmas y reproches.*

*Te amo porque así me olvidas,
cada emoción hecha pedazos,
porque me ayudas a no pensar
en la niebla y escasez de mi alma.*

*Aprendí a sedar tan bien,
al corazón a una misma hora,
y ya con tus abrazos,
lo volví más grande, inquebrantable.*

*Te amo porque ya no encuentro
motivos para cortar mi pelo,
que alarmaban a mis ansias,
a mis recuerdos sucios de invierno.*

*Te amo porque he perdido
el camino que me hacía llorar.
Te amo porque me amas,
como yo, hasta el final.*

Bea Ramirez

Nada

Nada.

Como la parada del tren en la última estación,
como un vaso sin agua a medio servir,
como una colegiala con sus esperanzas muertas.

La noche me invita a colocarme,
en una posición peligrosa, no,
no seré yo la culpable
como aquella que se incita a un riesgo entre la penumbra.

Pero estas tan tranquilo, tan callado,
yo tan perpleja como pan caliente recién salido del horno,
intacto,
tan fuera de mi pero muy dentro de todo.
Menos de tí.

Oh cariño el hastío,
es un punto final inaudito,
una montaña rusa que conoce su ruta,
un despertador alarmante a la misma hora de siempre.

El hastío invencible,
aquel que no conoce la derrota,
aquel que se abriga de las mismas horas,
sueños, rutina, inquietud incierta pero verdadera.

Bea Ramirez

Adiós mi gran amiga

*Hoy que te perdí,
lo vanal imprescindible,
un amor,
que vive entre distancias
y cercanías perfectas.*

*Me despido yo de ti mi gran amiga,
y hoy aprendo una gran lección,
que no comienza con nada
pero sí termina con todo,
ligas que se rompen un día.*

*Fluyendo como el aire sin rumbo,
me es grato sabes,
que te dejo en buenas manos,
un amor oportuno, tan afortunado,
algo que a tu vista es perfecto.*

*Hoy, llamaradas de amor,
la última hoja que se rompe sin más,
una cita que no llegó tras la esperanza y que murió,
con fecha de hoy, nuestra amistad.*

Bea Ramirez

Fuimos libres

Dejando las apariencias
que una vez se instalaron entre la rutina,
tomados de la mano,
huimos al lugar ese que nos vio nacer.

Nuestras familias lo dijeron,
algunos lo asintieron con el ceño fruncido,
es un amor grande mijo,
que será difícil de tirar.

Vayan juntos, anden,
que será una fuerza inquebrantable,
tomados de la mano,
lograrán aquello que casi nadie hace.

Un gran amor puro,
un gran amor solemne,
que vuela como el viento
y quema a aquellos que lo ansían.

Y fuimos libres,
como aves volando a bellos horizontes,
sin dejar el motivo que nos une,
sin olvidar al pueblo que nos vió nacer.

Fuimos libres,
volamos alto,
fuera de nuestro mundo,
por un rato.

Bea Ramirez

Contingencia 2020

Marcaremos el momento,
al suceso que acontece tan veloz,
contaremos a los nietos,
la historia que se vive el día de hoy.

Ya las calles se vacían pasado las seis de la tarde,
tan ardientes hace días y ahora tan alarmantes,
un mar que canta ya vacío,
un cielo poco radiante a tempranas horas.

Ya no hay comida a domicilio,
ya no hay quien lave ropa ajena,
dicen las malas lenguas
que del encierro seremos presas.

El estruendo de las calles se ha esfumado,
caminos desiertos por la acera
y el misterio con que silba la noche
ahora me parece lúgubre.

Y es la vida exigiendo detener,
un mundo que llora por doquier,
solo nos queda esperar,
mientras unos mueren, y otros se guardan.

Y ahora, donde todo está sin vida al caer la noche,
donde las miradas recelosas abundan,
donde no hay mayor deseo
que no ser el blanco de la contingencia.

Muchos hablan de un final,
bien está predicho en las palabras de la divinidad,
quien sabe si sea verdad,

si solo sea justicia,
o casualidad.

Bea Ramirez

Medias tintas grandes

Conjunto de algodones acostumbrados al peso de una silueta ajena a mi ser.
Entrelazados,
que sujetan un cuerpo deseoso de sueños,
inalcanzables sueños de los que intento volverme dueña.

Casi frágil , casi mío, casi un poco de todo y mucho de nada.
Y te echa de menos,
un silencio que se hace grande en un abismo donde me hago pequeña,
donde un susurro bajo mi oído se ha perdido.

Donde mi cuerpo enfría,
donde mi cuerpo entumece al no tener un hombro en qué descansar,
en qué sentirme plena,
sin necesitar nada mas más que una compañía poco civilizada a ojos ajenos.

Y guardemos la historia,
que sea nuestra para no perdernos,
las calles dicen que tu y yo,
somos miedos tan capaces de afrontar grandes nieblas.

Y te echa de menos,
sobre la pared escucho tu nombre,
sobre ella que le llama al susurro ausente,
sobre mi cuerpo que resiente una lucha que se hace corta
si mi mano es prisionera de la tuya.

Eres mío,
no eres mío
y somos todo siendo casi nada.

Bea Ramirez

Siendo ausentes

*Al irme,
una parte de él siempre se venía conmigo,
y una parte de mi
se quedaba con él.*

*Así somos.
Tan unidos,
Tan nuestros.
Tan de nadie más.*

*Y quedamos incompletos por un tiempo,
una brecha que se abre en mil suspiros
en un cielo que se estrella y que se nubla,
y que se quiebra por un rato.*

*Porque no somos ajenos,
porque somos sangre y fuego,
porque nuestros ojos brillan,
al pertenecernos.*

Bea Ramirez
"Todos los derechos reservados"

Sobre la cama, pensé, y lloré.

Oh... amor.

*Queriendo escribir algo, con muy poco,
es mi corazón que se despliega,
que se desliza tanto por el vagón de la duda,
del dolor y después del miedo.*

*Mas el orgullo que no permite,
a mis ojos explotar tanto como ayer,
sí, lloré.
como una niña sobre la almohada,
como un bebé que quiere a su mamá
como una chicuela que ha perdido al novio.*

*Mientras mi boca permanece muda,
tras la duda
que me ha dejado una verdad a medias,
bien dicen que el que busca,
encuentra tantas sorpresas.*

*Oh no vida, creí tenerlo todo,
vaya del recuerdo aquel
que vive entre el hombre de mis sueños,
y me ha quebrado tanto
que tan sola ya me siento.*

*Recorrido entre mi cuerpo con la tempestad,
un abrazo que ya no siento tan mío,
y el recelo que me abriga,
como el sabor de sus besos,
marchitos.*

*Es una rosa, es mi rosa que,
se perderá y no habrá remedio*

*entre la esperanza y la duda,
entre el misterio y el recuerdo de un amor
que no sé cómo derrumbar.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos reservados"

Ya no existes más.

*A tardes es que llegas
como viento por la ventana
desolando cada parte,
estremeciendo, ya sin ganas.*

*Fuiste eso,
el amor mas grande,
ahora un tedio,
antes rebosante.*

*Y menos aún,
tu voz escandalosa ya a mi alma,
que las letras derrumbaban
mis castillos de arena
como ola en un segundo.*

*Despreciado camino en el que llegas,
como nube descargada
tan sedienta,
persigo un arcoiris intentando alcanzar a cada paso,
que resuena ya el campanario.*

*Y ya no lleva tu nombre...
ni tus apellidos, ni tus ojos,
ni tu boca ni sonrisa,
Ya no existes más.*

Bea Ramírez
"Todos los derechos reservados"

Ganas y hastío

*Ganas y hastío,
tal cual que no se llevan;
tantos amoríos
¡que la memoria ya conserva!*

*Cúbriéndose de canto,
de miel, y también que observa,
tantas avenidas,
y la mente que más se aferra.*

*Nos cuece qué decir
de las ganas como trampa,
como avispas en colmena
produciendo miel que al fin de cuentas,
el humano impedirá todo lo gozado.*

*Ya no me extraña tanta farsa,
tantos misterios que tienen respuesta,
tantos placeres que la vida
en tantos momentos congruentes,
se terminan descubriendo.*

*Tú ya no me sorprendes más,
estoy preparada con capucha y sombra, amuleto y escudo
y de amortiguador,
mi corazón como escopeta
que murió una tarde en mayo.*

Bea Ramírez
"Todos los derechos reservados"

Cicatrices

*No se quién perderá mas,
si algún día decidimos terminar,
tu tan joven,
yo tan rota.*

*Mi mente es una nube que se llena,
a ratos, por momentos,
y en un solo instante cae la lluvia,
como río en una tarde fría y de tempestad.*

*Llega con tanta fuerza,
peligroso recorrido que me vuelve loca,
y través de mi boca que vocifera cosas,
que son evidencias o verdad atinada.*

*Soy un lobo que ha sido entrenado,
para perseguir al peligro en su tierra andando,
aberturas implacables que mi cuerpo
exige
como el sol que quema mi piel despacio.*

*Y arde, pero se siente bien,
y duele, pero viene la calma,
el dolor se esfuma por un rato,
y las penas se marchan resignadas.*

Bea Ramirez

Mi complemento

*¿Sabias que eres mi complemento, hombre?
A cualquier parte del día son necesarios tus besos,
tu abrazo que me desvela
y esa sensación que cae despacio y agita mi cuerpo.*

*Eres mi complemento,
quien diría que si no estas me siento rota,
como aquello que me falta
como esa orna que completa tan bien a mis deseos.*

*Y no busco otra cosa,
que me quieras y me ames,
ser la mujer que a pesar de todo,
viva hasta el final contigo.*

*Y si la vida nos regala un hijo,
mi deseo de antaño al fin cumplido,
que tenga tus ojos y tu boca,
que lleve tu nombre y apellido.*

*Eres tú mi complemento, hombre,
mi bello atardecer,
la magia que cae entre dos cuerpos que se unen,
como un fuerte vino, el mejor café.*

*No hay nadie que comprenda,
mejor como tu piel
tu boca que me llena,
un sabor de gran placer.*

*Y no digo otra cosa, hombre,
gracias por hacerme tanto bien
por darme mas de un motivo*

y mil razones para no caer.

Bea Ramírez

"Todos los derechos reservados"

El jardín renace

*Compartir la alegría que decifra la sonrisa,
la mía,
a veces silenciosa, calmada,
debida concentración implacable que por necesidad surge.*

*Pero sé que el mundo no es perfecto,
la sonrisa predomina más en mí
que los malestares ajenos
que te pueden provocar hasta nauseas.*

*Pero no lo externo,
las vibras emocionales y grandes
se deben guardar por la gran contaminación en las calles,
los aires sobretodo que expiden las voces inconclusas de amor.*

*Mi jardín se ha sometido a nuevos riegos,
nuevas áreas verdes que han renacido
y a cada paso
brota nuevas flores.*

*Pero hay una especial,
una que mientras riego culmina su amor,
galopante en sus pétalos abre sus brazos
y me tira un beso.*

*Y yo se lo devuelvo,
pero uno de esos besos calladitos
para que las demás flores no se percaten
de la tanta efervescencia que produce en mí.*

*Y lo guardamos,
ya no tan secreto pero controlado,*

*controlado en sonrisas sin motivos, y miradas desconocidas,
controlado como la noche que se viste de silencio.*

Bea Ramírez

Amor satisfecho.

*Tomé tinta para escribirle al amor satisfecho,
ese tan profundo, tan hermoso,
entré por los abismos que mas han penetrado a mi mundo,
pero no encontré mucho.*

*Solo deseos poco contrariados,
palabras que brotan como miel de un panal,
una mirada que deslumbraba ahuyentando
a la mas temible letra acongojada ya por su ritmo distante.*

*No cabía una gota de nostalgia,
ahora en esta tarde quise escribirle al amor satisfecho
no encontré mucho...
casi nada.*

*La tinta sabe mas cuando la garganta se estruja por un motivo sin nombre,
buscando un molde que llene su cajuela vacía y así encontrar los más dulces versos.*

*Ha encontrado en más que palabras un lugar,
que el vacío de letras sepulcrales
que se producen por la noche,
la madrugada.*

*Quise escribirle al amor satisfecho,
y ahora puedo decir,
que no encontré mucho,
casi nada.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos reservados"

Mujer de los gustos frescos

*Bastó una mirada que logró,
que un pensamiento fuera mas allá,
de la cordura, los prejuicios,
o de lo que hoy le llaman
mujer de los gustos frescos.*

*Una sonrisa que se mantuvo firme,
mientras la respuesta le cantaba
es bella, es bella,
nos pusimos al mismo tiempo,
pintando acuarelas.*

*Que nos envió en otros años, la vida,
demorando tu llegada, oh joven mío,
mas no es impedimento y sí muy sano
que juntos nos encontremos bailando
rompiendo todas las reglas.*

*Y mientras danzamos
dejemos a la gente que hable
mientras nos amamos
dejemos al mundo arder,
"Qué dicha"*

*Que para ser feliz no existe un límite,
que la que uno vive o se exige,
grandes distancias en el tiempo,
tan lejana y que se acorta bien
en un momento.*

Bea Ramírez

No me pidas que te cuente

*No me pidas que te cuente,
de amor porque no sé nada,
tantas filas en laureles,
tanto intruso en las almohadas.*

*Con fusil en mano aprendí,
que lo que viene a ti cuenta mejor,
no buscar como aprendiz,
¡No me pidas que te cuente algo en lo que ya perdí!*

*No me tomes como ejemplo,
no soy más que un caso perdido en pleno campo de batalla,
no me pidas que te cuente,
¡No soy ruin y por eso no sé nada!*

*Tantas lunas que conté, tantos pasos que caminé,
hoy son solo huellas que dejé perder,
no me pidas que te cuente
¡Que de amor yo ya no sé!*

Bea Ramírez
"Todos los derechos reservados"

El gran día.

*Brindaré con la última copa,
esa de cristal que yo añoré a tu lado,
un día especial bajo la luna,
y unas manos que no son tuyas.*

*Beberé mi triunfo hasta perderme,
una decisión que mata la esperanza,
con un hombre que la vida me tiene
entre manteles blancos y no eres tú, maldita sea.*

*Otros ojos, otra boca, pero es mi hora,
y mi tiempo y mis días,
mi amor y mi vida,
¡pero no eres tú carajo!*

*Y mire usted que no me canso,
construiría mil jardines con sus rosas,
vaya a saber si seguiré soñando,
con sus ojos claros y su boca de sirena.*

*Y al último sorbido brindo yo de nuevo,
por aquel afanado inalcanzable arquitecto,
que me juró volver a la misma asera,
y me dejó esperando un sueño
después de primavera.*

Bea Ramírez

Mujer

*Vamos, soy mujer.
Y vuelo a solas a lugares inexplicables,
que casi nadie comprende,
que casi todos terminan siendo amantes del hastío.*

*Pero no me canso,
una mujer que ha aceptado que sus cualidades,
son más deseables al amor bandido
que al que ni presume su gran hallazgo.*

*Vamos, he volado
y deseo volar más alto,
los bellos campos que miro desde arriba
son hermosos
más que una compañía que no está dispuesta a nada y que no podría disfrutar desde la acera.*

*Soy mujer,
que dicha y desdicha también
mi corazón se volvió a un momento
y ya no tiene boleto de regreso
he abierto los ojos
he despertado.*

*Bea Ramírez
"Todos los derechos Reservados"©*

Loco

*No te asustes cariño,
soy cuerdo...
y loco...
pero mas loco que cuerdo,
ya ni sé.*

*Aprendí a saborear el ritmo
de la infelicidad que mi garganta prueba
en sus mares dulces y ya amargos
cambiando veloces mi laringe.*

*No hay problema que me canse,
ni noticias que ya me agobien,
el pájaro azul que desbordó mi alma,
aletea como esclavo que reposa
de un millonario en banca rota.*

*No te asustes cariño,
yo derramo miel que me produce ,
quiero que sepas que también,
he pulido el aguijón que me protege.*

*Tú no temas cariño,
que con lo loco y lo cuerdo,
haremos noticias
que repudiarán oídos ajenos.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos reservados"

Maldita vocación.

Maldita vocación.

*Que me trata como quiere
que se va y viene
y regresa con una multitud de inviernos siendo primavera.*

*Se mete sin prisa
por cada rendija de este roto corazón
y entre cada paso que me envuelve,
llega desgastando cada tinta entre papel de otoño.*

*Y a solas, vuelo
entre la infinita verdad y lo incierto
cada palabra que se viste de ideales,
y los resultados con que se desviste son un desastre.*

*Maldita vocación,
que no me quiere
y me abandona en la rutina,
pero me invita una taza de café cargado
mientras le canto despacito.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Poema 30

*Una imagen que vueltas da dentro de mí,
que me llega despacio,
lento,
atormentándome pausado con escozor sobre mi cuello.*

*Sueños rápidos con deseos
de encontrarme sola en este momento,
que me inquieta los sentidos,
hiperactivos mis dedos.*

*El teclado que se pausa
mientras una melodía me seduce
mis labios se muerden,
mi estómago se comprime.*

*El ambiente se acalora
y mis pupilas, se dilatan sin parar,
el diseño de tus manos que con claridad,
se posan en mis piernas.*

*Y se hunden,
y se mojan
y penetran
mis sentidos.*

*El vapor orgánico que se une
a un destello de voces,
de misterios,
una noche estremecida por un murmullo recatado.*

*Los gemidos que dominan mis manos,
sin ruido, en silencio,
impidiendo a mi garganta una erupción con tanta lava a su paso.*

*Oh esa imagen divagante
que ahoga mi laringe,
mi boca en gran balanza y yo
sigo buscando tus besos.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Afanado escritor

*Cuantiosa la palabra
de aquel afanado escritor,
rezagado en gran furor
al abrir la boca que dejó
de escribir cuando fue feliz.*

*Entonces me dije,
prefiero mis nostalgias y mis letras,
mis pasiones que de ellas,
me han inventado un nombre que al fin de cuentas
ya olvidé.*

*Como escritor tan poco grato,
poeta ilusorio, miserable y tan pagano,
como lector de versos dando entrada
a mieles que al final
no endulzan la poca sensatez.*

*La felicidad impedirá mi tinta, mis letras y mis versos,
mis historias y mis cuentos,
mis relatos de otoño y de invierno.
¿Y el papel de pergamino,
y mis cartas sin remitente?
Afanado escritor me dijo,
que cuando sea feliz
olvidaré escribir.*

*Bea Ramírez
"Todos los derechos Reservados"©*

Te vas

*Te desvaneces... Si.
Sabes distante,
hueles a soberbia, te vas
ya no tú como amuleto,
ya sin amor y con nostalgia.*

*Momentos y mañanas,
noches y ausencias,
hechos que se volvieron recuerdos
con un puño de besos tirados al aire,
mi alma escapó por la ventana siguiendo tus huesos.*

Tiempo.

*Perdido tiempo incapaz insobornable
y humillado ciego,
cruel de tus torpes deseos,
hundido entre putas, putas y más putas.*

*Te vas. Te abro la puerta,
te encamino al lugar de pura mierda,
no llamas, ni te llamo,
no me buscas ni te busco,*

nada.

*Me alejas de mi vicio con tu cuerpo,
sueños frágiles y veteranos
que llenaron la esperanza con espacios,
la noche me protege pero tus letras,
llegan y vuelven a incomodar mis maletas.*

*Una canción de anhelo,
de tristes sorpresas a mi ego,
costumbres vecinas
que espero como alarma
mientras duermo.*

*Te vas, nos vamos,
desvanecemos como humo,
volamos lejos entre pasajes soberbios,
llegamos tarde
al punto de encuentro.*

*Te pierdes,
nos perdemos,
una historia de dos jóvenes eternos
del amor y del deseo presos en el tiempo.
Nos desvanecemos...*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Jueves Líoso

*Supe que te casaste,
formaste una familia,
o no lo sé, te perdí la pista,
no sé nada,
concluí en la fotografía.*

*Usas anteojos,
más tus ojos, que yo miré de cerca,
estaban ahí, tristes
tu padre ha partido lejos a un camino sin retorno.*

*Quise hablarte,
pero al encontrarte,
estabas ahí
de la mano con alguien.
y no soy yo.*

*Mas tu boca,
que embelezó mis ojos, y embriagó mis sentidos,
mas tus manos que han sobrevivido en un abrazo eterno
sigue viva, en mi cabeza,
viva, en el recuerdo.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Entre vino y frutas

*Y si me dejas,
seré lo que en un parpadeo dispone
para decir un te quiero
y volar por otros mares similares.*

*Motívame a nadar
hasta en ríos de gran corriente,
sigamos el final de un arcoiris tan lejano
o partiré tarde o temprano de estas tierras que seguro me cansaron.*

*Tan callada que me lleva a vertir mi tiempo como la toma de protesta de mis sueños
que me exigen volverse realidad,
mas son tan ansiados mis deseos
que le llevo en un libreto como mi gran secreto.*

*Oh bella mía que la naturaleza me embriaga,
nos envuelve entre vino y frutas,
entre el sazón de la noche correcta
y miradas prohibidas.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Quiéreme entera.

*No perdones mis insultos,
toléralos,
no me guíes a un camino que no conozco,
mejor dime cuál es.*

*No te olvides de mis exigencias,
adáptame a tu paso,
no pases por alto mis errores,
ayúdame a mejorarlos.*

*No me hagas llorar,
mejor invítame a sonreír,
no provoques a los nervios que me convierte a veces,
ayúdame a ahuyentárlos un poco.*

*No me olvides a menudo,
recuérdame cada vez que necesites un te quiero,
no me cambies por alguien más,
mejor acéptame sin rivalidad.*

*No huyas a esconderte,
mejor encuentrame sin buscar,
no me hagas imaginar ni tampoco soñar,
mejor vida mía...vuélvelos realidad.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Los poetas.

*No escribimos solo por escribir,
escribir sin sentido,
es decir;
sin ganas.*

*Nosotros escribimos al sentimiento vivo,
al sentimiento muerto,
como el amor que penetra y te congela los huesos,
como al dolor que como llaga lastima tu garganta.*

*Somos quienes con un tintero ya tenemos,
vida de sobra y muerte en cada obra,
somos los que vibran
por un soplido del alma y ausencias poco divinas.*

*Somos nosotros,
que con un suspiro ajeno,
susurra a gritos tu encanto,
tu pasión y hasta tus gemidos.*

*Somos los que escriben,
los que mueren para un día ser leídos,
para llenar sus ansias insaboras a cada suspiro,
somos nada.*

*Somos nosotros los que de nostalgia viven,
los que duermen de madrugada,
los que después apestan,
somos nosotros,
los que buscamos ser poetas.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Quiero una muñeca

*Me hace falta,
una muñeca y no de mentiras,
que le hablas de locuras
y te escucha estando en ruinas,
que llena el vacío que aflora
tu ventana de ilusión.*

*Y contarle,
mis secretos de magia,
y besarle,
la mejilla entre tanto estrago,
hundirme entre su pelo negro,
apretarle fuerte sus extrañas manos.*

*Me hace falta.
Como la chiquilla que no la suelta,
que le habla despacito y no le juega mal,
ya mi pecho está repleto,
quiero una de verdad.*

*Una de carne y hueso,
no esa de mentiras,
quiero una de esas,
que se le llama amiga.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Sin nombre.

*Tengo la decadencia exacta
de un síndrome llamado "sin nombre"
que no proviene de nada,
de nadie, pero que está.*

*Que no conozco pero sé que existe.
Que no se ve ni puede tocarse,
pero se huele,
se siente.*

*Una precisa manera de carencia efímera, que reina en el interior
con una voz que proclama un poco de agua de vez en cuando.*

*He aprendido a no abastecerme de tal manera
a parecer un hambriento lobo feroz,
un pez con necesidad de agua
o un enfermo con medicamentos que lleva de por vida y muere a su ausencia.*

*Tengo la decadencia exacta
de una inmensa nostalgia,
que vive y alimento
y no quiero que muera.*

*Que pulo a cada paso,
que dibujo su mirada y su sonrisa que devora mi alma,
que solo me nivela a un vacío,
de lo inservible,
de lo inerte.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Y sin embargo te quiero

*Esta noche te velaré el sueño,
no podrás escapar,
tanto silencio
que ya hasta se me hizo de más.*

*No me pidas que me calle,
no me pidas que te bese desde lejos,
no soy lo que tú eres,
y sin embargo te quiero.*

*Trataremos de hacer hincapié
a las tardes aquellas,
donde tú jovial y yo sin más,
te pertenecí sobre la banca.*

*Buscaremos esos momentos viejos,
llenos de poco talento,
frente a frente tú y yo
¡Ay que nervios sentí yo!*

*Jugaremos a la máquina del tiempo,
reviviremos las tardes a solas,
las miradas blancas,
y sobre esta noche me fumaré tu ausencia.*

*No me pidas que me calle,
no me pidas que te bese desde lejos,
soy lo que tú eres,
y sin embargo te quiero.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

El pintor, el fotógrafo y el hijo del cantinero del bar [Fragmentos de una noche].

*Entonces una tarde,
por no decir de noche
tuvo la elocuente idea
que le convenía como castigo
a ese fotógrafo.*

*Ese que le quitaba el sueño,
que le hacía volar
y que a pesar
de los maravillosos momentos
algo se había roto.*

*Era una joven de aquellas
que movían el piso a cada paso,
que sonreían y detenían el mundo
bajo ese lunar azulado.*

*Una mesa de aquel bar,
sobre lo más privado del lugar,
y frente a ellos,
ella era una llama andando
bajo el fuego de sus piernas.*

*Pintor aquel que perdió la razón y la fuerza
y que por ella,
volvió con el tiempo mas control
a sus emociones rotas.*

*Serio pintor pero fundido
en su mundo de locura arrebatante,*

*aquel vivo problema de antaño,
no poder mirarla y ella,
eso le satisfacía tanto como gran orgasmo.*

Por otro lado.

El hijo del cantinero del bar

no le quitó la mirada ,

durante toda la noche

se respiró fuego.

Humo y fuego

Entonces le invitó a la mesa,

y ahí se encontraban hablando de tantos temas

el pintor, el fotógrafo

y el hijo del cantinero del bar.

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Eco

*Entre las líneas que suspenden el ritmo,
los puntos suspensivos que desvanecen al mensaje,
como presentir que al amor percibo despidiéndose una noche
por sandeces que a su nombre encontré enfermas.*

*Me embriaga e impregna las mañanas,
y las tardes,
y las noches,
como estupefacientes necesarias carcomiendo por dentro con el tiempo.*

*La distancia entera
traidora, y mentirosa,
sin ver la realidad en nuestros ojos,
percibiendo un final a medias.*

*Un cielo estrellado que entre ráfagas inverna a primavera,
después a otoño y saltó al verano llegando a invierno
para prevalecer enormemente ahí,
sin vida, sin instantes.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

En tu cumpleaños

*Te regalé flores esta mañana.
Una caja de bombones
y a la Ilíada.*

*Poco cotidiano,
algo inusual,
así como tú, hoy algo especial.*

*Te regalé una sonrisa sin remitente,
de esas que no se ven pero de esas que se sienten,
de esas que sin tacto tocan, de esas que están ausentes.*

*Te regalé un abrazo sin sentido,
de esos que sin tacto a lo lejos,
dicen más que el que te habla al oído.*

*No entiendo como aquí hablan,
desde lejos te beso
callada, lentamente y pausada.*

*Te regalé mi gran tesoro,
son mis cartas que a tus manos nunca llegaron,
te las devuelvo en aire con el humo, al unísono.*

*Te regalé un verso en prosa,
uno de esos que sientes más que con Neruda,
poco habitual y muy extraño, así como hoy, en tu cumpleaños.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Quizá ese día.

*Quizá ese día en que te vuelva a ver
seamos unos viejos,
tu un gigante solitario,
yo una mujer ajena.*

*Tal vez nuestras canas se resalten,
cuando nos miremos a los ojos con arrebatado
cuando por dentro al verte sienta fuego
bajo mis piernas donde el edén nace.*

*Quizá ese día en que te tenga
y las flores aún no estén marchitas
sus pétalos ya colgados pero aún con olor a su pasado
de ese amor de juventud que no fué culminado.*

*Y le pido al tiempo no hacerme vieja,
que no sea una mujer de aquellas que solo contemplan,
tomarme una taza de café contigo, o una cerveza,
preguntar porque no fuí yo la mujer con quien despiertas.*

*Quizá ese día en que te vuelva a ver,
te mire tanto y caiga en cuenta,
que el mar que nunca conocimos
es lo que ahora vive y nos mata con misterio entre las piernas.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Si quieres ser escritor

*Si quieres ser escritor
la cosa no es sencilla,
aunque con un poco de alcohol
las letras salen como miel en el panal.*

*Si quieres ser escritor debes ir
al bar mas concurrido
y estar frente ahí solo desgraciado
mirando a un mundo de mentiras frente a tus narices.*

*Tal vez fumando un cigarrillo
y diez cervezas para comenzar; [con poco]
o con unas copas de vino si quieres amenizar la noche.*

*Y ahí varado como embarcadero
sacas tu libreta,
comienzas con malas notas que seguro,
el borrador no debe hacer falta.*

*Para ser escritor debes ser crudo,
encarar tus miedos y prejuicios,
usar malas palabras que por ley,
después serán maestras.*

*Si eres mujer, no uses zapatillas,
déjalas al aire libre bajo el hombro tu libreta,
ten por seguro que mas de uno quedará embelesado
y mas de muchas, te haran justicia:
te llamarán loca.*

*Si eres hombre tu misión será encontrar otra parte que los haga abrir la boca
pero si piensas que mostrando abajo del ombligo va a resultar,
creeme, no lo hagas,*

solo te llamarán bandido, sucio y vulgar.

*Mejor entre las calles recita un poema
y bajo el hombro tu libreta,
no hagas caso a los ojos que te ahuyenten,
entonces sí, te llamarán loco.*

*Hablar a tu inconsciente y si quieres,
llorar por tristeza y melanco?ia,
tírate de un río,
tal vez puedas ahogarte y morir como los grandes
en su vida incomprendida.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Mil años

*Bien sabe usted,
ya lo han dicho muchos,
es un poema hermoso,
pero carece de justicia.*

*Se lo escribí a un fulano,
que lleva dentro tantos años,
seductor de aquellos tiempos
y sin embargo siempre fué un tirano.*

*Cautiva y misteriosa,
de gran nostalgia y aferrada,
bien sabe usted, que no me canso
no soy rencorosa, oh Cleopatra.*

*No fué una gran historia,
tampoco un cuento de hadas,
más la poca fortuna que me atrapa,
en esa sonrisa que es mi gloria.*

*Bello el verso, como su nombre tan secreto,
vaya a saber si es un brujo o embustero
que me ha hechizado el alma sin olvido
y mi obstinado lado izquierdo que lo guarda
entre recuerdos y miles de deseos de antaño.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Místico

*No goces lo que no tienes,
bien sabes que a mí, ya no me duele,
hoy te sonrío, hoy deajo que te acerques,
tal vez mañana, yo ya no me deje.*

*No brindes aún que la copa está un poco rota,
las burbujas se pierden y el vino se esfuma,
no vanaglories un triunfo que aún no tienes,
no brinques por un logro que puede detenerse.*

*No impidas que el motivo se desvíe en otro camino,
tus letras,
tu fuerza,
tu arma de doble filo.*

*No me quieras detener con flores y un poco de vino,
tal vez te vayas hoy,
tal vez después,
yo ya me haya ido.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Una hazaña

*Esa noche ví en tus ojos la prudencia,
dejando de lado al tiempo y yo
busqué existir de la mejor manera.*

*Preparé mi mejor sonrisa,
mis piernas que temblaban por mis pensamientos,
nuestros ojos se cruzaron... Boom.*

*Quería jugar esa noche de fiesta,
mientras poco a poco se vaciaba la nevera,
dancé yendo a tu oído con escandalosa propuesta.*

*Y bajo la trépida lluvia hicimos un brindis,
no hay copa que la noche no orille a un beso,
ni prejuicios que agravien la cordura.*

*Nos sumergimos en un camino,
dispuestos a acortar los años,
donde la fantasía recién cumplida fué calmada con mis manos.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Destinados a no ser

*Preparé muy bien mis argumentos,
sólo así pudiste irte
sólo letras que temblaban,
estaban tristes
por ti amor, mi amor imposible.*

*Ni siquiera un adiós,
sólo nos perdimos,
como se pierde la noche,
como mueren las flores
entre viento y niños.*

*Decidí romper el juego rutinario,
ese que me ya me estaba haciendo tanto daño
nos dijimos adiós como si fuésemos algo,
bajo mi lado izquierdo vuelve aquel dolor,
que ya había superado.*

*Y si un día me piensas, aquí estoy
en la misma luna que solíamos ver
en aquellos tiempos
donde mis deseos,
no eran más que un beso.*

*Somos de esos amores
que se encuentran después de varios años
que no mueren nunca,
que tarde o temprano regresan
terminan, y se alejan.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

La llamada

*Esa vez que te llamé
perdí la cuenta,
la noche padeció de insomnio y yo,
no obtuve respuesta.*

*Bien, me preparé,
el teléfono sonó mil veces, yo
me resigné a perderte
una vez más.*

*Y bien aquí me tienes,
jugando a hablar de vez en cuando
preguntando como estas,
después de tantos años.*

*Contar mi vida de casada,
tu vida de juntado,
un vínculo que nos mantiene unidos pero intactos
por toda la vida y todos los años.*

*Siempre te recordaré,
allá en mi mente vivirás eterno,
no como esperanza, ni posibilidad
sino como dos almas que jamás quisieron irse.*

*Por los siglos de los siglos,
frase muy certera,
el hombre de mis sueños
que vive entre libretas
hombre aquel con quien yo aún sueño despierta.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Te quiero

*Te quiero y no lo digo,
pero lo sabes.
Porque ardes y quemas,
porque lo sientes,
como el frío.*

*Te quiero y yo lo callo
y no por no sentirlo,
mi boca muda lo canta,
en silencio,
sin tanto ruido.*

*Te quiero y lo escondo,
guardado como premio.
Que se aparta, se refugia,
que se envuelve entre lo más liviano,
lo más loco y lo más cuerdo.*

*Te quiero y no lo digo,
pero lo sabes aun sin decirlo,
tan especial, tan drástico paulatino,
tan callado, tan distante,
con mucho frío.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Se me van las ganas, amor.

*Se me van las ganas,
amor,
la distancia que invoca
a nuevos horizontes,
la rutina que me envuelve
entre menos desvelos y mas insomnios.*

*Se me van las ganas,
amor,
de mirarte, de sentirte mío,
ya las de notas musicales
son carentes de tu nombre.*

*Se me van las ilusiones amor,
llegan las dudas,
de saber si algún día
podrás quitar el nombre
que se adueñó de nuevo de mis letras
y que me regala primaveras al cerrar los ojos.*

*Se me van las ganas amor,
parezco bipolar,
te miro de cerca
y me regalas tanta paz,
pero te pierdo
al cerrar los ojos.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

La advertencia

*Un día vas a recordar,
lo que lloré por no poderte decifrar,
lo que pedí cada mañana
como una mujer normal.*

*Muestras de un amor que yo buscaba,
amor que nunca fué, y no tenías,
un discurso y un perdón,
infamias, y mismas letanías.*

*Un día vas a sufrir,
porque nadie muere sin reconocer
las faltas que me hiciste
el dolor que me causaste,
las nostalgias con que yo quedaba
al apagar la luz.*

*Y ese día será ya tarde,
cuando yo haya partido,
quedarás como un bandido sin perdón
porque un amor puro como el mío,
no vas a encontrar en otro corazón.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Sueños

*Durante el mar ardiente
coincidimos una tarde,
bajo la lluvia andante encontré tus ojos,
grandes,
las olas clandestinas
nos unieron entre fuego y perdón,
oh amor.*

*El olvido,
olvido que tuve al mirar tus ojos de cerca,
caímos en un abismo y entre el viento y la marea,
miré en tus manos la emoción,
esa que guardé en mi lado izquierdo,
tan secreto.*

*Sin explicaciones,
despertaron los fantasmas,
el cielo se hizo negro y bajo la luna susurraste
un par de palabras que esperé toda la vida,
dije sí.*

*Amor estudiantil de aquellos tiempos
corrimos como niños bajo la lluvia entre misterio
y con un beso,
sellamos nuestro amor para hacerlo eterno.*

*Te llamo poema, hombre,
siembro tu nombre entre mis letras,
la mala manía de mi cabeza
que me produce insomnio y no me deja...
repudí el momento al abrir los ojos,*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Mala memoria

*Yo no guardo momentos,
tengo mala memoria,
guardo aquello que en silencio
se expresa bien sin utilizar la boca.*

*Son mis dedos que las crean,
para llenar vacíos con tu ausencia,
colecciono palabras, pequeñas letras,
esas que nunca mueren y siempre regresan.*

*Yo no guardo nombres,
ni fieles mieles ni promesas,
guardo el instante eterno,
aquellas que se llaman letras.*

*Y a quien no me entienda
manías me sobran desde mis manos hasta la cabeza
pieles rebosantes
sueños no culminados.*

*Yo no guardo momentos,
tengo mala memoria,
la culpa es mi cerebro,
la magia,
de mis manos.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Citas clandestinas

*No es con el afán,
palabras prohibidas,
hacemos una cita a ciegas
al llegar la noche.*

*Te llevo bien guardado,
bajo mi lado izquierdo,
en la noche dormimos
deseando encontrarnos otra vez.*

*Mis sueños.
Donde no existen pretextos,
donde no importa el que dirán.
donde soy feliz, y más.*

*Que nunca mereciste, es cierto,
más la fortuna que siento al estar a tu lado,
despierto y tú,
te me vas de las manos.*

*¡Oh vida!
Me liberas en sueños ,
quitas de la jaula al pecado
dejándolo incierto, ¡Carajo!*

*Como un dulce que se cae,
como un orgasmo que no concluye,
un misterio que al fin de cuentas
no termino al abrir los ojos.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Máquina del tiempo

*Esta noche te velaré el sueño y no podrás escapar,
tanto silencio que ya hasta se me hizo de más.
No me pidas que me calle,
no me pidas que te bese desde lejos,
no soy lo que tu eres y sin embargo, te quiero.*

*Hacer hincapié a las tardes aquellas,
tú jovial y yo sin más
te pertenecí sobre la banca,
teníamos dieciséis, con poco talento
frente a frente tu y yo
¡Ay qué nervios sentí yo!*

*Jugaré a la maquina del tiempo,
reviviremos las tardes a solas,
las miradas blancas,
tan perdidos de amor, tan callados
¡Qué bonito es recordar!*

*Esta noche me fumaré tu ausencia,
aquel recuerdo al que le huyo y aún así regresa.
No me pidas que me calle,
no me pidas que te bese desde lejos,
no soy lo que tu eres y sin embargo,
te quiero.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Nostalgias

Nostalgias.

*Que cicatrizan sobre otras,
que no se cansan,
ayanan mi garganta,
inquietantes,
pusilánimes.*

*Y aquí voy,
ya serena andando,
como flor al sol,
siguiendo un rumbo,
tras mis pasos
hundidos lentos.*

*Y esta vez,
que huí de la avería ajena,
una pesadilla que vuelve,
que amordazó mi boca
y extendió mis brazos
con la portezuela abierta.*

Nostalgia.

*Put a nostalgia que envenena,
que busca embriagar
a cada una de mis venas,
que no para pero me seda
el recuerdo a medias.*

Nostalgia,

*que no te cansas de existir,
de vivir en mi memoria,
de vivir hasta partir.
Y aunque la lucha es diaria,
puta nostalgia,
me envena entre licor y frutas,*

*y que a pesar de todo,
yo ignoro cada día.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Espalda de mujer

*Mi espalda tan cruel
incapaz de mirarla de frente,
auténtica e intachable,
moldeada a sus manos y mis manos.*

*De la luz y lo lúgubre,
que lleva peso entre el regazo,
que no descansa y tampoco duerme,
que permanece en vela.*

*Mujer de espalda que simboliza lo admirable
aquella también,
llena de esas otras,
como la magia y el arte,*

*Espalda que palpo impasible entre mis dedos,
inalcanzable abrazo que me doy,
para pocos nada,
y para otros,
todo.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Tan jóvenes y de vuelta.

*Escondí mis recuerdos que de pronto,
no convenían estando en otra cama,
mas yo me aferré a un cuento de hadas,
esas que no existen,
pero que esperas con muchas ansias.*

*He llevado tu amor por más de mil años,
he guardado suspiros en libretas,
no, no te amo,
eso de amarte otra vez mata y además,
ya perdí la cuenta.*

*Y mis versos esconden tu nombre,
mientras yo te encuentro a cada noche,
nos arriesgamos a mirarnos esta vez,
finalmente una cita,
acuerdo de amistad escabulida.*

*Y por fin nos volvimos a ver,
tan jóvenes y de vuelta,
frente a frente tu y yo felizmente casados,
yo con él,
y tu con ella.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Mis mejores momentos

*Y en cuanto a buenos momentos,
te pienso.
No estas a mi lado y maldigo,
la hora, el momento, el tiempo con desatino...*

*Pienso lo que juntos haríamos,
ver el sol caer
y después de un beso,
amarnos hasta el amanecer.*

*Te pienso, hombre,
cuando todo es perfecto,
y aunque esto no es tan cuerdo,
te llevo muy al fondo y más en mis mejores momentos.*

*No eres el hombre de mi vida, es cierto,
mas las historias vividas con que te pienso
pronuncian un amor a escondidas
libre de pecado porque es intacto.*

*Mis mejores momentos,
junto a ellos me cuestiono,
que será de ti, si ya me olvidaste
qué serían de mis mejores años a tu lado.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Adios

Tal vez ya es tiempo,
de terminar con esta historia,
de olvidar esos momentos,
continuar mi viaje en un camino real.

Maldita infame utopia,
que sin juicio se hizo eterna,
armando un rompecabezas
que nunca tuvo forma.

Bien, lo decidiste,
dejar este misterio imperdible
que nos unía entre recuerdos
y que lo mataste con tus dedos.

Y yo que continúo
mintiendo a mi libreta,
pintando escenas rotas,
creando magia con tu nombre.

Somos los poetas
que buscan de una historia
un buen lamento, buenas notas,
que lleguen muy lejos
aún cuando esta sea mentirosa.

Yo me marchó,
literal afán impuesto,
nunca he sido ni he estado
mas sin embargo te borro, ya,
lo decidiste en otras manos.

Te deseo lo mejor,

no me olvides,
mi amor de primeros años,
mi beso eterno tan pequeño.

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Angel roto de mí

*Dijeron mirarme a lado de un ángel,
que sobre sus pies y sus manos,
alabo su voz, su camino,
su cielo.*

*Ángel roto de mí,
de la sombra, de la tempestad,
del misterio y del amor,
de luz y lo cubierto.*

*Alguien miró un ángel en mis ojos,
ella capaz que valiente me pena,
brazos entre piernas incrustados,
que impiden gozosos la mirada amena.*

*Quién vaya a pensar que la misericordia,
tocó mis ojos paganos de sol,
ingrata tierna juventud andante,
clima opaco de espejos rotos.*

*Dijeron mirarme a lado de un ángel,
sobre la acera besé sus pies la cabeza ungiendo,
despavorida la noche que me huye muda.
ángel roto de mi, de mi amor, de la luna.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Muchacho

*Mientras vivas mas he de morir,
tu cercanía adicta a mi sombra
se disolverá con el tiempo,
a tus pasos...*

*Mi voz y tu talento
que separa la vida,
del amor y del deseo,
de la pasión y del miedo.*

*Me miras desde tu espalda
cálido, callado, mojigato
tranquilo y angustiado,
indefenso tú, ser saciado con mis labios.*

*La demanda de mis besos
no son mas que droga de tu boca,
mi palabra y mi mirada
ornan tan bien, ya eres adicto.*

*Envejeceré mientras crezcas,
renacerás del encanto. Tuyo, mío,
y cuando estés listo
yo habré muerto.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

Sin recuerdos

*Me quedé sin tus recuerdos,
te puse un alto aunque sea en mis sueños,
no, no te miento,
cuando pensé que si un riesgo
era prioridad y no sólo palabras.
Dijiste si decía,
que saltaras no preguntarias,
sólo qué tan alto sería
y mientras al abismo por mí caerías,
todo se hizo polvo.*

*Soy consiente, te perdí,
colocaste un anillo en la mano equivocada,
y tendrás hijos ya lo veo venir,
y vivirás un cuento en otro cuerpo,
sin mis manos, que eran tuyas.*

*Te fuiste a otros brazos,
lo mejor que pudiste hacer a fin de cuentas,
bien lo dije,
que el día en que sentaras cabeza
te perdería para siempre.*

*Porque fuimos de esos amores,
que dejaron un final a medias
que iban y venían
y que tras la noche solo en sueños regresaban.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©

A corazón abierto

*Te abro mi corazón,
y te demuestro
que nada es sencillo
pero que es posible,
si hay amor.
Debes saber;
que mi amor no envejece,
envejece el verbo que produce el daño
que mi boca un día podría sellarse
y mis manos entonces, estar atadas.
Estoy desnuda,
sin súplicas y sin necesidad de nada,
mas sin embargo súplirme aquel día,
en que tus ojos puedan perderme,
será imposible.
Porque no imito a nadie,
porque soy original
y la originalidad no es causa,
ni gracia y tampoco una copia barata.
Quiéreme ahora, hombre
el sello ya tiene tu nombre,
ámame con fuerza, con locura
como se ama un trofeo, como algo inigualable.*

Bea Ramírez

"Todos los derechos Reservados"©