

Inspiraciones varias

Luciano Camaño



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi familia.

Agradecimiento

A quienes me impulsan e inspiran a seguir constantemente en este boulevard a ellos todo mi agradecimiento.

Sobre el autor

Empecé en esto a los 13 años, tirando a 14.

No es un hobby pero tampoco lo fundamental sino un arista que también hace a mi en cuanto a tal.

Por la poesía uno no realiza solo catarsis o actitudes semejantes, sino que corre el velo a la pasión, la muestra o intenta mostrar como ella se presenta y trata de representarla, no trata sólo de lo vivido solamente sino de la imagen proyectada.

Que sea de su agrado es un deseo no un objetivo al cual tiendo. Porque de ser un objetivo limita y pone a la poesía como instrumento servil de otros y deprecia a la misma a un fin utilitario.

La poesía no es sólo un canal, sino la contemplación misma del ser en una de las aristas que lo componen.

Índice

Ese bello instante

5 sonetos intensos

Juguemos al amor

Eros

Dime, cuéntame, háblame

Lo que no quiero

Te confieso

Efímero

Bases relativas

El Muerto de mi armario

Boulevard de vicios

Metafísica de las estaciones

Carta a la fútil sabiduría en cuerpo de mujer

Carta de confesión

Ese bello instante

Ese bello instante:

En el que las palabras se pronunciaron;
En el que los planetas se alinearon;
En el que se cumplió lo establecido por los astros;
En el que nuestras fragatas encallaron;
En el que nuestros destinos se cruzaron.

Ese bello instante:

En el que la fe se ha vuelto plausible;
En el que dejamos las vagas ideas para vivir en lo sensible;
En el que se escribe otra historia increíble;
En el que fuimos vencidos por lo irresistible;
En el que nuestros miedos fueron escindibles.

Ese bello instante:

En el que los días se llenaron de la paz de un domingo;
En el que tomaste pleno dominio de mis sentidos;
En el que encontré gozo estando contigo;
En el que sonreíste por estar conmigo.

Ese bello instante:

En el que cambiaron nuestros tiempos;
En el que las dudas no tuvieron imperium;
Volvamos a Ese hermoso momento
En el que dijiste "**Si, quiero**".

5 sonetos intensos

Quisiera ser libre

Vivir, sentir, ser aquel hombre

Quisiera ser pájaro y volar

Dejar la jaula del esperar, del rogar, del extrañar;

Quisiera ser sol y consumir la noche, el astro que quebrante el frío, el juez que anule el castigo impuesto por el invierno de los deseos insatisfechos, porque no hay primavera posible ante una soledad insensible y ahí está la inspiración para estos versos tristes.

La cárcel es nuestra corporeidad, nuestra individualidad, los estereotipos de la edad, del "que dirán", de los estigmas de nuestra sociedad;

Nos llevaron puestos, nos dejaron en distancia, nos pasó por arriba la esperanza y ahora que te enmarco en cada verso esta claro que contigo mis sentidos se han hipotecado.

Sin embargo, quisiera dejar en claro, sin ánimos de ser desubicado, que esa mujer es el anhelo más deseado, fantasía propia de un artista literario y sin lugar a dudas mi sueño frustrado; puesto que es la personificación de la rectitud apolínea, de la sensualidad de afrodita, con tentación de lo dionisiaco ya que con cada beso dado era embriagarnos y rendirle un homenaje a Baco.

Y no exagero, tampoco es sobrevalorar mi voluntad fue apresada, mi "que hubiera pasado si" en ella se ha quedado, mi mente ha cautivado por la tentación de cometer el mejor de los pecados ¡Que me lleve al infierno si ello es estar en su cuerpo dorado!

Porque:

Veces la he soñado

En todos los deseos se ha enmarcado

Lejos me ha llevado, mi

Alma fue hechizada

Zaraza es todo lo escrito ya

Que estaba ante la balada mejor entonada

Una canción desesperada

El arte atiborrado y la divinidad predicada por

Zoroastro.

Su nombre es propio de quienes trabajan la tierra, pero me ha llevado a las estrellas

Quisiera librarme del yugo, de la pena y la distancia

Quisiera la libertad de verla a ella

Que la noche no sea infima

Sentir de nuevo la intensidad de la vida

Amanecer y decirle "buenos días/buenas noches dueña de mi vida".

Juguemos al amor

Dejemos nuestras culpas
Nuestros dramas
Nuestras dudas y problemas;
Dejémonos llevar por la cultura de la lujuria y el goce del roce de nuestras cinturas
Y juguemos al amor.

Aquí hay vino,
Nos embriaguemos con el y tus besos;
Lo hagamos divertido, que ser feliz no sea caro y menos atribulado con las reglas del trato estandarizado,
Y juguemos al amor.

Hace frío,
Es momento de quedarnos en la cama.
Hay lugar para los dos en ésta víspera de domingo
Para que juguemos al amor.

Acompáñame mientras fumo este cigarrillo,
Cada bocanada es como un beso al ser.
Un guiño bendito junto a un café que te preparé;
Acompáñame, sin anillo ni compromiso, y juguemos al amor

No hay que bañarse separados
Es mas lindo los dos cuerpos mojados
Ya sea por agua o por morreos
Pero ven y juguemos al amor.

Conocer tu virtud de dama cortés es un placer
Pero tu expresión de mujer incorrecta es una caricia que no puedo darme el lujo de perder,
Es este el momento, mañana nos disculparemos, ¡Ven!
Juguemos al amor.

Eros

Jugaste bien la partida, te salió bien el pasatiempo porque sabes que tus besos representan mi caída y en el después caigo con que solo fue un recreo;

Pasó el cuarto de día, las paredes son testigos de los labios mordidos y estos cigarros a la postre son los deponentes de lo acontecido.

Faltaron pinceles para representar la tentación emanada de tu piel en el acuarela, puesto que eres nociva como cada calada y dulce como canela;

Empero desvelas con tu desprecio, puesto que el morreo es al saludo, la despedida es el despertar con la cama vacía y con la frente marchita.

Es un bazar del usufructo, puesto que se trata de usar y gozar consumiendo cada minuto esta cuota de cuasiafecto lascivo y procaz, es un veneno nuestras manos transitando como nuestros dedos entrelazados y este franeleo intensivo y voraz como también se vuelve adictivo y eficaz para sentirme vivo.

Amo nuestras noches y detesto nuestros amaneceres, porque en las sombras se da el placer en derroche y a la luz de la mañana, cual crónica de la muerte anunciada, escondemos el pecado bajo la alfombra y volvemos a la distancia rutinaria sin demora que aborreces.

Mi extenuación del ego, la fisura del yo puesto que te volviste complemento; este relicario de anhelos y ambiciones indebidas, empapado en vino dionisiaco, llamado Corazón que se encuentra en duelo por la virtud del querer y el pecado de tus piernas mujer.

Sin duda alguna eres la piedra de tropiezo, puesto que te convertiste en mi Eros, en el deseo caprichoso de un neófito inescrupuloso, el quiero pero no puedo;

Para un ateo serás el cielo y para un apostador el juego perfecto y sin embargo tengo en claro que es una fantasía, convenía un paréntesis dentro de esta comedia llena de histeria llamada vida, porque no hay besos fuera de lo oculto, solo una cama a la espera de que retomemos nuestro culto impuro.

Dime, cuéntame, háblame

Cuéntame de ti
Quiero saber como estas
Cuales son tus miedos
Como luchaste con ellos, como te vencieron
Como los conquistaste

Cuéntame de vos
Tu pasado turbio
Tu presente tenue o claroscuro
Tu futuro que te inquieta y si le das afrenta a las tormentas que esperan

Dime, solo dime
Si crees en el amor, en Dios o en la energia
Si eres fría, tierna o por ahí dices cursilerias
Si te traicionaron, si te hirieron y si te enseñaron

¡Háblame! Quiero saber tu historia
No le pongas censura a tu memoria
Porque en el ahora me importa tu ayer y mañana seguramente me gustara saber de tu hoy

Me encantaría
Que me relates tu antología
Si deseas cumplir una fantasía
No hay que someterse a una teoría de si esta bien o si esta mal porque me gusta saber y a ti te gusta contar

Enumera tus vicios
Porque de no hacerlo creeré que no eres lo perfecto
Porque ello no es la ausencia de defectos
Sino la compactación de lo propicio, de lo adecuado, de lo benigno y lo maligno, de debilidad y virtud, del pecado y la redención.

Háblame de lo que amas

Enuncia lo que odias
No sostengas el silencio
Porque es alto el precio
Y grave el vilipendio
De someterse al pavor
Y negar lo que sos

Cuéntame, solo cuéntame de ti
Quiero saber como estás; Si te vas o te venis
Si es conmigo o sin mi
Si es aquí hasta hoy o si es de hoy hasta el fin
Si es solo piel o es entregar el alma
Si solo es 1 + 1 o nos volvemos 2
Si es un "tu o yo" o nos volvemos un "nosotros"

Lo que no quiero

La hora de la reflexión concluyó,
Es ahora donde tengo que decirte
Lo que quiero y lo que no con vos;

Pero decirlo es tan vacío, por eso prefiero que quede escrito para que a las palabras No se las lleve el viento y se queden aquí contigo.

No quiero ni pretendo ser el centro de tu vida, mucho menos quien te posea cual objeto puesto que deseo verte siempre independiente, de corazón como de alma y mente;

No quiero cambiarte los sueños, ideales ni metas de vida, menos ser tu rutina ni hablar de ser el inicio como el final de tu día que te lleve a vivir vacía.

No te quiero con un patrón de ser, tampoco verme siendo el motivo de tu abstener, tu 'qusiera'; puesto que te amo, sin sujeción ni atadura, con tu sol y tu luna, libre tal cual eres con tu cordura y locura, haya noches de lluvia o de estrellas.

Tampoco pretendo ser tu fundamento para volverte mejor, tu base sobre la cual asentarte sino que siempre seas tú, solo por vos y por Dios, por quien lo haces;

Lo único que quiero, siempre que me lo permitas, es que me dejes ser tu admirador, tu compañero, el depositario de tu amor y disfrutar de vos.

Te confieso

Te confieso

Ayer te vi, en otro sueño o pesadilla, ya no se ni como definirlo. Por un lado es lindo esto de tenerte presente hasta dormido pero es imposible no sentirse dolido con el despertar y notar que estas ausente

No nos prometimos el cielo porque no pudimos, porque eso no correspondía;

Solo era amarnos más cada día, hacer de nuestro tiempo la inversión más bonita de vida y el besar nuestras heridas.

Se que ahora estas feliz, que no me necesitas y que te encuentras siendo como fuiste siempre: mujer libre, inteligente, bella e independiente. Sabes que por tu libertad te quise, aun cuando por esa misma libertad decidiste quedarte conmigo como también al determinar el irte. Tu intelecto es atrapante, causante de mi intriga y del deseo de palpar tu listeza ya que bastaba una demostración, un pequeño momento, para hacerme eco de tu virtud, que es monumento a tu belleza.

Si decides un día volver aquí estaré esperando, las promesas que te hice no se fueron volando y no pienses que te he dejado de querer porque te sigo amando cada nuevo día, porque de ello no depende que tu estés en mi vida sino de que seas feliz aunque sea a costa de la felicidad mía.

En estas breves líneas me despido, seguiré escribiendo sobre ti en el diario de los principios;

Orare por ti nuevamente, por vos y por el, que los bendiga nuestro Dios, que los proteja a los dos.

Hasta siempre.

Efímero

La finitud contigo se hace presente;

No es que no lo esté así ya, si no que es muy evidente que de un "te quiero aquí a mi lado" pasamos a un "te odio, maldigo haberte encontrado".

¿Donde quedaron aquellos te amo que nos dijimos? ¿Adonde se fueron aquellos bellos momentos que nos prometimos?

¿De quién es la culpa? ¿Quién fue el culpable?

Las cartas están sobre la mesa, esperando ser escritas

Con una exculpa, con un orgullo perimido y unas disculpas para dejar atrás aquel olvido.

Ya no somos, como aquel cigarro que en una seca se ha esfumado

Licores abundan para llenar lo que una vez tu has llenado

No es que te estoy culpando, pero ¿acaso es justo lidiar con tu despedida? ¿Tal vez las palabras finales de tu adiós pueden sopesar los sentimientos que abundaron en mi corazón y ahora solo queda pasar el día?

Bocas reclamando besos, momentos deseando cuerpo y noches clamando por sueños y no por pesadillas; porque esa es la desdicha, es la paga por la prisa, el sortilegio de tu encanto, porque dos tercios de año os hemos amado y el cuarto restante, cual invierno abundante, nos hemos visto envueltos en la paga del rencor arrogante y el vuelto es la melancolía recalcitrante con el saldo perecedero de dos almas que reclamando estar juntos, su razón se impone en volverlos distantes.

Tal vez he de comprender que así sucederán los minutos,

Que lo que nos ha tocado es todo menos estar juntos

Que soy el medio para tu mejor puerto y tu el mío

Aunque este final no es lo querido, en esto estoy en lo cierto, no por eso estoy menos cuerdo al decirte que te quiero y que en tu nuevo amparo encuentres aquello que tanto has buscado y que yo no te lo pude haber dado;

No te olvides de lo que hemos transitado, porque si ahora no soy tu presente, no por eso estoy aislado, porque lo contemporáneo siempre proviene y se construye del pasado y por eso, alma mía, estaré siempre a tu lado.

Bases relativas

Soy lo que hoy?
O también lo de ayer?
Y que pasará mañana?
Mutamos en el correr
Nunca somos de la misma calaña
Lo puedes creer?

Porque somos producto de
nuestras macanas.
Transitamos en un reducto
con distintas fases o pasos
Que nos deja a nosotros un saldo de acuerdo con el conducto que hemos caminado.

Sin embargo seguimos en el camino,
por más dura que sea la ruta,
ya que lo recorrido
será la línea de nuestra andadura
en las circunstancias de
nuestro destino.

De eso se trata el vivir:
De lastimar para curar
De ocupar para dejar
De acomodarse para pulsar
De enfadarse para perdonar
De ser para trascender

El Muerto de mi armario

Si de valientes se trata, soy el cobarde

Si de honestos se habla, soy el embustero

Ni medias verdades ni tibieza, las virtudes no enmiendan el lapidario de los vicios

Porque después del sincericidio, que sin dudas será causal para el presidio por el homicidio cometido, no habrá más 14 de febrero ni mañanas de domingo.

Se acabó la fantasía de los besos y los versos fundidos en nuestros momentos; se esfumaron las cálidas promesas, quedaron en el cenicero de la vergüenza.

El cadáver está sobre la mesa, el resultado de la falacia que yo mismo he perpetrado.

Si, lo ejecuté, juzgue usted pero ahora Se acabaron las dudas,

Por un tiempo Sobraron las preguntas y ahora abundan las respuestas;

Ahora que las palabras Atestan, es momento de tomar coraje y quitarme el ropaje: soy el culpable de la muerte alevosa.

Puesto que he timado su confianza, me aproveché de las circunstancias por la concupiscencia de las pasiones que abundan en mi alma. Esto es lo que soy, esto es lo que se encarna en mi ser y por fin me da calma.

Soy culpable, juzgue lo que estime conveniente.

Boulevard de vicios

Alicaído el deseo, uno simplemente camina, como si hubiera un lugar a donde ir,
Por la lánguida calle, donde los desesperados de amor abundan y las traficantes del mismo en las
esquinas atestan, ofreciendo placebo para mitigar la soledad desesperante.

Aciaga la memoria, empantanada por los recuerdos uno busca escapar de ellos con los trenes de la
mente excitada por un agente externo, producida en alguna cocina o cosecha de algún patio;
Execrable animo lucrante si lo habrá, irremediable tarea fina esto de comerciar con la desgracia
ajena brindando un pseudo método de escape virtual.

Deplorable ver que la ronda de botellas no termina, si van una llegan dos y no hay este número sin
una tercera, así se consumen mañanas, tardes y noches enteras;
Nadie espera, nadie a quien le importe por lo menos, afligidos valcesitos acompañan la velada,
relatando la historia jamás contada de cómo la vida nos maltrata.

Funesta forma de acabar, los callejones se llenan de sueños quebrados e infortunados transeúntes,
triste rejunte de almas apagadas buscando ser encendidas, que se nos extienda una mano amiga y
unas palabras de aliento, preciado alimento al Espíritu.

Así son las apesadumbradas vivencias, no es cuestión de fe para poder verlas porque sin o con ella
las mismas prácticas se presentan, ni ser doctor de la experiencia para saber lo malo de esto;
Sin embargo no se necesita peritos de la moral, ni juicios de valor sobre nuestro actuar, ya que
Preferimos vivir con la felicidad de la mentira y lo alegre del enigma que con la melancolía de la
verdad y lo atribulado de la realidad

Metafísica de las estaciones

*Postales de mi Argentina, tierra de mis antepasados
recuadros inmortales de bastos horizontes dorados,
quien pudiera de las estaciones, sobre ti adivinar el paso;
como del hombre las estaciones del tiempo fugaz.*

*Letanías de alabanzas a tu belleza son tus cerros, tus bosques y todo tu color propio de Febo
esbelto;
También tu maná de vida que es tu agua, fiel amamanto de los hombres que perciben tu dicha y
encanto.*

*En verano te tapas de verde y castigas, recelosa e indomable,
ya sea con tormentas que de las casas los cimientos arrancan;
o jornadas de calor que al más guapo desinflan.
recuerdo vengativo ante la cicatriz del progreso en tu pampa.*

*Luego se implanta, de manera imponente y despiadada la simiente de tu otoño,
La naturaleza nos enseña lo cruel del paso del tiempo. El retoño de la muerte que florece en
invierno.*

*Oh madre bondadosa que a tus hijos resguardas,
mientras las hojas mueren y palidecen en el naciente frío;
tus campos se forran de colores, de nueces, de cítricos y sustento,
gesto bondadoso que diferencia el invierno de la muerte.*

*Pero vea si es cruda la fortuna y la suerte de algunos, que se refleja en aquellos cristos que
duermen en la calle a la intemperie sufriendo los muchos la ambición de los pocos y reciben tu frío
por el olvido de todos.*

*Y así cae la mortaja recelosa del invierno,
entre alpargatas rotas, pies azules y enfermedades;
a los que más necesitan el hambre los devora,
y raro no es que ni descansar en tus entrañas consigan.*

Pero llegará la primavera, con ella el florecimiento, La juventud hará tronar el escarmiento más antes o más después en el tiempo. Lo hará adornada de verbena y petunias, de calidez y premura propia de las cinerarias y de las salvias.

*Entonces te enamoras, nos regalas flores y largos días templados,
el canto de los pájaros y los pichones piando en los nidos;
y así distraída el hombre sobre ti avanza,
cuando de tu letargo despiertas el verano estalla.*

08/05/2020 Almeida y Camaño

Carta a la fútil sabiduría en cuerpo de mujer

Salta, en algún día del mes de septiembre de 2019

Estimada:

La historia dispuso que somos unos cobardes

"Que nos la damos de valientes" , "que nos identifica el coraje" cuando en realidad fue el ropaje con el que cubrimos nuestro pellejo, nuestro ser, nuestro yo.

El tiempo nos demostró que no somos para tanto, que nos corresponde la distancia porque la noche y el día no pueden convivir en un mismo hemisferio y en estos versos dejo la despedida por no darlo en el bello lienzo de tu mejilla.

Que viva el orgullo! Las procesiones se transitan sea por lágrimas al exterior o en el silencio que expresa el dolor por dentro!

Quizás sigas presente en algunos sueños, algunos llenos de melancolía, otros de desprecio ¡Una completa pesadilla o la quimera de la fantasía!

En el futuro, tal vez, solo serás un recuerdo o un trago para sopesar la indecisión. Nuestro pasado ya no pertenece a ninguno, solo al interlocutor verdugo que describirá a uno u otro. Mi presente solo al dramaturgo de la ilusión generada y la ganancia frustrada.

Te dejo un Hasta luego o

Un hasta nunca.

Atte.

El que tu describas que fui.

Carta de confesión

Salta, 20 de Junio de 2020

Estimada:

Me entregue a la mentira al decir que te olvidé, de que ya no te extraño ni te guardo cariño y que me siento más vivo; que lo nuestro es pasado, que ya todo ha terminado, que ya no hay un "continuará" sino un punto final.

Me engaño ya que la fantasía es mejor que la verdad, porque en la realidad te reflejas en mis versos, de ti trata mi cuaderno; testigos son mis desvelos, esta enmarcada soledad Perdón por la intensidad, este es mi mayor vicio: no soy tibio para amar.

No me resumo en ti porque tu eres el principio del fin, de todo lo que he sentido, de todos los gemidos, de los momentos que he llorado, de los que dormí amargado, de los que felicidad me han dado, del nacimiento y el funeral de un amor quebrantado.

Si tu amor era el mar yo era el marinero; mi nave ha naufragado en la isla del remordimiento; si tu cuerpo era mi patria, yo era tu soldado; hoy me encuentro exiliado y esta es la condena, el destino del Amante que se enmarca en la lejanía del ser amado.

No es que quiera volver, sino que quiero iniciar otro nuevo camino que me lleve a buen puerto contigo, donde ya no me engañe y trate de convencerme de que no te quiero, de que no te extraño y que no quiero estar a tu lado;

Si ya no pertenezco más al reino de tus anhelos, de tus "te amo" y tus dulces "te quiero" déjame aquí tirado, donde siempre estuvieron tus peros. Me volveré olvido, tu te harás eternidad, en mis poemas estarás y en mis sueños quizás, tristemente célebre final para un amor sin igual.