

# Réquiem para un perro negro

Antonio Leyva

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Escitalopram y Tafil

Abismo

El Perro Negro

PAZ

De la soledad nació un poema,

Solo un momento

Te vi y callé

La Respuesta

Vale la pena

Cicatrices

A estas horas aquí (homenaje a Jaime Sabines)

Fluir

Del tiempo imperecedero

Atardecer en San Carlos

Lúcida (Bola de nieve)

Donde observo su silueta

No es que te extrañe a ti

La Disyuntiva de la Vida

Tenue

Los crueles daños que causan

RÉQUIEM (CANCIÓN)

Hoy de nuevo vi tu retrato

Sempiterno

Añoranza

Amanecer en San Carlos

Atardecer en San Carlos

## Escitalopram y Tafil

Tú, doloroso placer,  
Inquieta serenidad,  
oscuridad al nacer,  
Malicia de tu bondad,

La saña de tu piedad,  
El grito al enmudecer,  
Cordura de enloquecer,  
Locura y tranquilidad,

La cura y la enfermedad,  
Alivio al adolecer,  
Tortura y felicidad,  
Destello al desvanecer.

Es odio y necesidad,  
Es fracasar y vencer,  
Huir para aparecer,  
Bullicio en la soledad.

## Abismo

Otro día sin ti,  
es otro día sin estar,  
Es el constante sufrir,  
no hay calma en la tempestad,  
Es otro día sin ti,  
solo con este recuerdo,  
Que ya quisiera enterrar,  
porque es el tiempo que pierdo,  
Y ese tiempo es mi vida,  
perdida, por la nostalgia,  
Por descubrir el engaño,  
en lo que creía era magia.

Fuiste sentido en mi vida,  
que se quedó sin sentido,  
Yo me quedé este sentir,  
de vacío y de olvido,  
Y ese olvido es la muerte,  
y yo estoy muerto lo sé,  
Sólo vivo en el pasado,  
pues mi presente se fue,  
Y con él yo me fui,  
apresurado al abismo,  
Caer, sólo caer,  
no volveré a ser el mismo.

## El Perro Negro

Como alejar al perro negro,  
Que se aferra a mi compañía,  
Con ventaja y alevosía ,  
Confunde hasta a mi cerebro.

Como alejar al perro negro,  
Si a veces siento que lo olvido,  
Pero cuando me descuido,  
Se hace presente en mi recuerdo,

Como alejar al puto perro,  
Ni con piedras, ni con palos,  
Ni siquiera con regalos,  
Consigo yo su destierro,

Solo se va si me voy,  
Pues me persigue a todos lados,  
Hoy me voy, los dos nos vamos,  
Me despido, ya no estoy,

Dejé una carta en la mesa,  
Y el dinero del entierro,  
Si te preguntan, confiesa,  
¡Fue culpa del puto perro!

## PAZ

Encontraremos la paz  
Cuando dejemos de buscarla,  
Seré uno mismo con el alba,  
con la tierra y con su faz;

Se sanarán las heridas,  
Cuando logremos olvidarlas,  
Convertiremos la agonía  
en una pasión voraz,

Y en mi canción serán tus notas,  
Y juntos las cantaremos,  
Y al final correremos,  
No para huir, sino encontrarnos,

Para querer, para querernos,  
Para creer, para perdernos,  
Pues no habría inseguridad  
Mientras camines a mi lado.

## De la soledad nació un poema,

De la soledad nació un poema,  
De la libertad una canción,  
De la realidad sólo este tema,  
Y el problema de una vida llena de desolación.

Yo necesité del vino, para conciliar el sueño,  
Tanto tiempo aquí encerrado y dicen que esto es el destino,  
¿Cuál será el mejor camino? Si es una moneda al cielo,  
Una droga, un caramelo, para el genio del cretino.

Soy yo, el poeta maldito, escritor de la penuria,  
el ludibrio de la furia, incitador del delito,  
el del placer exquisito, el hedonismo más puro,  
que ha empeñado su futuro, en el presente inaudito.

No quiero una vida larga, ni quiero una muerte amarga,  
Jalé el gatillo de esta botella, he vivido suficiente,  
Bienvenido al club de 27, nos vemos en el edén,  
Buenas noches, mucho gusto, sepan que he vivido bien.



## Solo un momento

Solo un momento que regreses  
cual destello de luz,  
Aunque fugaz desapareces,  
solo queda esta cruz,

Y después de tanto tiempo  
de ser huellas en la arena,  
Tu mensaje me condena  
o una foto me envenena,

Y vuelvo a aquel tiempo  
en que los dos éramos uno  
Y regresa tu recuerdo  
en un momento inoportuno,

A mitad de un desayuno,  
basta para arruinar mi día,  
Y llenarme la cabeza  
de vaga melancolía,

Y te pido un minuto,  
aunque después ya me arrepienta,  
Y espero que me mientas,  
que me extrañas todavía.

## Te vi y callé

Te vi y callé,  
Aunque tenía preparado  
El discurso con el cual  
Ante ti habría confesado,

Pero te vi y callé,  
Odiando mi debilidad  
Arrepentido de mi orgullo  
Y falta de voluntad.

El silencio se hizo ruido  
Un estruendo retumbaba  
Tenía tanto que decir  
Que preferí no decir nada

Y te podría contar también  
Las veces que te he soñado  
Las veces que despertaba  
Y no estabas a mi lado

Y te podría contar también  
Que ya han sido demasiados  
Los días que recordaba,  
Las noches que había olvidado

Y te podría haber entregado  
Los poemas que te escribo  
Las canciones que en las noches  
Me recuerdan que estoy vivo

Me recuerdan que te has ido  
Y que alguna vez te amé  
Te diría que todavía ,

Pero te vi y callé .

## La Respuesta

Para mi yo de 25

Hoy que te lamentas  
De haber vuelto a despertar  
Que no puedes descifrar  
Cómo evitar la tormenta

Hoy que vuelves a pensar  
En la soga o en la daga  
Hoy que tu mente naufraga  
En el delirio del azar

Hoy que el silencio sofoca  
Hoy que hasta te aturde el viento  
Te abraza la soledad  
Y te congela el calor

Y preguntas con vigor  
Cuándo llegará el momento  
De recobrar el aliento  
volver a ver en color

Cuándo pasará el rigor,  
La pregunta es el tormento  
Yo te vengo a recordar  
Que la respuesta es el tiempo.

## Vale la pena

### Vale la pena

La laguna, la luna, el sol discreto, la montaña  
La cabaña, la fortuna, el bolero, la picanha.

El vino, la cerveza, el jazz, la sutileza  
De acercarte a una mujer, el primer beso, el placer,

Nacer, crecer, reír, el primer amigo,  
Vencer, tener, vivir, el contar contigo

El libro, la baraja, el box, el mar picado,  
San Carlos embriagado, mi voz, tirar mi dado,

La intriga, la expectativa, el café cuando amanece,  
Amigos, buena comida y la fe cuando aparece

Kase.O , Joaquin Sabina, Caligaris, José Alfredo,  
Silvio, Aute, Calamaro, Chet Baker y Canserbero,

Robe Iniesta, Extremoduro, "Un Suspiro acompasado",  
Tchaikovsky con una orquesta y el huapango de Moncayo

Norteño sobre la arena, mariachi en el abajeño,  
Un sueño, una bohemia, la utopía que diseño,

Un tequila, un limón, Coca-Cola con ron,  
Año nuevo en Obregón, un poema hecho canción,

Una mesa redonda, un cenicero de aluminio,  
Una conversación profunda, la curiosidad de un niño,

Un aforismo de Aurelio, El Padrino, Los Soprano,

El Tafil, alcohol, un leño, la nostalgia que reclamo,

Un cumplido, un consejo, un silencio que recita,  
Una mirada que incita, una caricia que excita,

El sexo de despedida, la partida, el reencuentro,  
El sexo de bienvenida, la vida, el firmamento,

El tener y recibir, platicar, escribir,  
Sentir que puedes sentir, enseñar, compartir,

Aznavour, Milanés, Zoé, Venecia sin ti,  
Escuchar por primera vez ¿quién se robó el mes de abril?

Y esta febril pasión, Benedetti, Sabines,  
Amado Nervo y el recuerdo de esos versos sublimes,

La convivencia los fines, ignorando al reloj,  
Un tatuaje en mi pecho: Like a Rolling Stone

Living is Beautiful, imaginar a Sísifo dichoso,  
Ver como baja esa roca, volverla a subir gustoso

Heráclito y el río, el cambio de perspectiva,  
El efímero rocío que empapa a mi alma de vida

Y espacio me faltaría, para poder resumir  
Que le agradezco a la vida, por permitirme vivir.

## Cicatrices

Una puta botella más,  
un cigarro que se consumió,  
una lámpara que se fundió,  
un futuro que ha quedado atrás,

Una lágrima que se guardó,  
un silencio que aturde en el templo,  
una estampa dictando el momento,  
la paloma que se resguardó,

El poeta que nunca escribió,  
El violento serio en un momento,  
el necio sin un argumento,  
el beso que jamás se dio,

El tiempo que se congeló,  
la historia que no trascendió,  
el hombre que no echó raíces,  
el nombre que nunca existió,

El nombre que no mencionó,  
cuando habló de momentos felices,  
cuando habló de aquellas nubes grises,  
cuando habló de lo que la inspiró,

El poema en el que no menciona,  
mi nombre, mi ser, mi persona,  
yo que ciego entregué el corazón a,  
quien solo entregó cicatrices.

## A estas horas aquí (homenaje a Jaime Sabines)

Me cansé  
De vigilar las noches  
con esa intriga,  
de tu ausencia tan presente,  
del nervio y la expectativa

A estas horas aquí,  
quisiera que algo pasara,  
que me sorprenda la muerte,  
o que la luna me hablara,

la misma luna de gitanos,  
que con su canción arrulla,  
o esa luna de mi armario,  
que en la soledad murmulla

Hoy dejo mi cuarto solo,  
toda la noche solo,  
hecho un tonto mirando,  
las paredes esperando

Bajé a bailar entre borrachos,  
bebí para que algo pase,  
y entre los gritos y el humo  
me perdí entre los disfraces

Pasaron horas y he vuelto,  
envuelto, devuelto en cama,  
con ese mismo vacío  
que me arropó en la mañana,

Solo, sin perro, sin hijo,  
sin un retrato ni un cuento



con un montón de palabras,  
que al final no hablan de nada,  
con un montón de intenciones,  
que no terminan en nada  
y con millones de ideas  
pero ni una concretada

## Fluir

Y al final, lo que pasa es la vida...

Qué extraño este sentimiento constante hastío, encontrar las palabras falsas y ver cómo se derrumban ídolos.

Vivir en piloto automático sigue siendo vivir, vivir con esta razón que atormenta... eso sí es insoportable.

Vivir fluyendo es el fin, no he encontrado el medio aún.

Fluir

Como esa pluma,

Como el agua que desemboca

Como mi boca y tu boca

Como las nubes de espuma

Fluir

Como un cometa olvidado

Como un poeta olvidado

Como canción sin autor

Como caudal desbordado

Fluir

Como siguiendo algún plan

Como sabiendo qué hacer

Como fingiendo que están

Fluir.

## Del tiempo imperecedero

Del tiempo imperecedero  
Que impaciente al segundero  
Aprendí lo que es la prisa  
Y el dolor de su sonrisa

Aprendí lo que es la brisa  
Dando vida a nuestro rostro  
El minuto, el tedio, el costo,  
Del reloj que no improvisa

Y he aprendido del destino,  
De la embarcación del puerto,  
Inconsciente en el mar, muerto  
He dudado del camino

Pero la duda es humana,  
Y dudando sé que existo,  
Y existiendo sé que siento  
Y sintiendo me desvisto

¡Vean todos al nudista!  
Que nunca quitó su ropa  
A esa copia del artista  
Que nunca encontró luz propia.

## Atardecer en San Carlos

Llegaste y brindaste paz  
A estas almas tan perdidas  
Tan embriagadas de vida  
Tan hastiadas del disfraz

Paraste al tiempo fugaz  
Con tu luz guiñando al alba  
Junto a esa brisa que salva  
Al rostro del antifaz.

## Lúcida (Bola de nieve)

Si  
Reí  
Ayer,  
Ahora  
Olvido.  
Creaste  
Promesas.  
Soñábamos  
Refugiados.  
Delatábamos  
Taciturnos  
Fantasmas.  
Anónimos,  
Tímidos.  
Lúcida  
Sería,  
Será,  
Era,  
Es.

## Donde observo su silueta

Tengo

Necesidad de expresión

Una bala en la ruleta

La daga en el corazón

Un arsenal sin munición

Un costal lleno de letras

Un reloj sin su saeta

Una grieta en mi prisión

Donde observo su silueta

Que aparece en madrugadas

Y sonrío hacia la nada

Bajo mi mirada quieta

Y una palabra discreta

Espero llegue a tu encuentro

Escapó de este epicentro

Que no espera ni respuesta

## No es que te extrañe a ti

No es que te extrañe a ti,  
Extraño los buenos días  
Al café de la mañana  
Y a esa habitación vacía.

No es que te extrañe a ti,  
Extraño tus dulces palmas,  
Arropándome las manos,  
Arropándome hasta el alma.

No es que te extrañe a ti,  
Extraño la expectativa,  
Del portal hasta que sales,  
De tu aroma con la mía.

No es que te extrañe a ti,  
Me extraño a mí estando contigo,  
Con la luna de testigo,  
Y aquel brillo que perdí.

## La Disyuntiva de la Vida

Ya me observo en el espejo,  
Y admiro mis notorias entradas,  
Sinónimo de la adultez,  
Antónimo de Juventud.

Las analizo, las agradezco, las acepto.  
Estoy por cumplir ya los 30,  
siendo como un viejo joven,  
Siendo como un joven viejo.

La vida me ha llevado a transitar por disyuntivos senderos,  
A tropezar con ella misma,  
A redimir mis actitudes.

Me reconozco en mi mirada,  
me reconozco en mi mitad,  
Me desconozco en mi mirada,  
me desconozco en mi mitad.

Porque soy la mitad de lo que aparento  
Lo que aparento  
es mi mitad.

El vello cubre esas entradas,  
como el semblante cubre al tiempo,  
Como el semblante cubre al viento  
ante la vida que vendrá,

Como cubre ya a quien fue,  
como cubre ya a quien fui.

Y me escondo entre ese pelo como me escondo ante el reflejo,  
Como si no pasara nada,



como si no estuviera aquí.

Pero ahí están y seguirán y crecerán también honestas,  
Como saeta , inevitable,  
Como un dolor imperturbable.

Como un reloj  
descompuesto,  
que te brinda la hora exacta,  
Como acta de un condenado,  
Como un suspiro,  
un manifiesto.

Voy como un explorador,  
Soy como un explorador  
Tratando de escribir la vida o  
Tratando describir la vida.

Pero se pierden las palabras,  
Cuando se pierden los recuerdos  
Y soy feliz desmemoriado ,  
Un infeliz desmemoriado

Hasta que acecha la palabra  
Que me consume casi exacta  
Y me recuerda que estoy solo  
Y me recuerda  
Que soy,  
sólo.

## Tenue

Tu recuerdo me asedia y tu cuerpo me reclama.

Tu voz, lejana,  
tu voz, distante,  
me persigue y me incita  
a buscarte entre las olas.

Eres mar, eres el alba,  
eres letargo y eres vida.

Eres luna que ilumina la penumbra del destino.

Tenue, como la brisa,  
que se confunde en la mirada.  
Tenue, como el silencio,  
como un suspiro,  
una palabra.

## Los crueles daños que causan

Los crueles daños que causan,  
los besos que no se dan,  
las caricias que se evitan,  
las miradas que se pierden.

Los crueles daños que causan,  
los versos que no se dicen,  
los gestos que no se expresan,  
los labios que no se muerden.

Los crueles daños que causan,  
las palabras inseguras,  
las sonrisas indolentes,  
las promesas de papel.

Los crueles daños que causan,  
los instantes que se pierden,  
las letras que no se escriben,  
las coronas de oropel.

Los crueles daños que causan,  
el hubiera, el debería,  
el mañana, el ya no es tiempo,  
el ahora es tarde, el yo solía.

Los crueles daños que causan,  
el quizás, el algún día,  
el jamás, el todavía,  
él creía, él quería...

## RÉQUIEM (CANCIÓN)

### RÉQUIEM

Vuelven los ángeles volando con sus aspas  
Gritando al cielo: ¡Señor por qué no me das paz!  
Me abres heridas, me golpeas, me raspas.  
Hundes mi vida, me noqueas, me gastas.

Vuelven los ángeles volando con sus aspas  
Gritando al cielo: ¡Señor por qué no me das paz!  
Me abres heridas, me golpeas, me raspas.  
Hundes mi vida, me noqueas, me gastas.

Gritando al cielo: Señor me has abandonado,  
El desconsuelo por confiar fue mi pecado  
El perro negro ahora se postra aquí a mi lado  
Y me recuerda que todo esto ha terminado.

¡ACÁBALO!  
Tú lo empezaste ahora  
¡ACÁBALO!

¡TERMÍNALO!  
Y al traicionero ahora  
¡EXTERMÍNALO!

¡FULMÍNALO!

Que pague cara la osadía

Y pronto arráncale la vida,  
aunque esa vida sea la mía.

¡ACÁBALO!

Tú lo empezaste ahora

¡ACÁBALO!

¡TERMÍNALO!

Y al traicionero ahora

¡EXTERMÍNALO!

¡FULMÍNALO!

Que pague cara la osadía

Y pronto arráncale la vida,  
aunque esa vida sea la mía.

Un tubo helado se posa sobre mi sien,  
Cierro los ojos y veo tus ojos tan bien  
Suenan mi réquiem, la "Canción para mi muerte"  
Hubo un tiempo en que fui hermoso, que fui libre y fui inocente.

Ahora me enfrento a estos demonios que me incitan  
A culminarlo, me gritan, me debilitan  
Pienso en mi padre y mi madre, me necesitan,  
Pienso en que acabe y elogios que se recitan

Pienso en que pare y esas ansias se reciclan,  
Siento que es mar de lágrimas que me visitan  
¡No seas cobarde! las voces me precipitan  
Sé que es ya es tarde ya la suerte estaba escrita

¡ACÁBALO!

Tú lo empezaste ahora

¡ACÁBALO!

¡TERMÍNALO!

Y al traicionero ahora

¡EXTERMÍNALO!

¡FULMÍNALO!

Que pague cara la osadía

Y pronto arráncale la vida,

aunque esa vida sea la mía.

¡ACÁBALO!

Tú lo empezaste ahora

¡ACÁBALO!

¡TERMÍNALO!

Y al traicionero ahora

¡EXTERMÍNALO!

¡FULMÍNALO!

Que pague cara la osadía

Y pronto arráncale la vida,

aunque esa vida sea la mía.

Vuelven los ángeles volando con sus aspas

Gritando al cielo: ¡Señor por qué no me das paz!

Me abres heridas, me golpeas, me raspas.

Hundes mi vida, me noqueas, me gastas. [X2]

## Hoy de nuevo vi tu retrato

Hoy de nuevo vi tu retrato,  
Sentí morir por dentro,  
Creía que te había olvidado,  
Creía.

Hoy de nuevo vi tu retrato,  
Volví a apreciar tu sonrisa,  
Y una lágrima de brisa,  
Con prisa mutó hacia el llanto.

Hoy de nuevo vi tu retrato,  
¡Qué desgracia!, ¡Qué agonía!  
Creía que te había olvidado,  
Creía,

Creía que ya no estabas,  
Creía que había sanado,  
Creía que te había olvidado,  
Pero  
hoy de nuevo vi tu retrato.

## Sempiterno

Me obligo a buscarte en donde presiento que no estás.  
Y grito tu nombre en el lugar que no te encuentras.  
Desempolvo las cartas de aquel cajón que no habitas.  
Y susurro a tu oído por si acaso me recuerdas.

Despierto con la fe de un desahuciado en el invierno,  
Y duermo con la duda de un condenado en verano,  
Me ahogo con la furia de este dolor sempiterno.  
Tiemblo, cuando profano con mi voz tu voz en vano.

Me observo disociado en el espejo con tus ojos,  
Y vuelvo a mi refugio preservado en tu memoria  
Me oculto entre las ruinas de mis gélidos despojos,  
Y enciendo con la luna mi esperanza transitoria

Escribo a tu recuerdo cuando sé que aún te encuentras,  
Escribo a tu presencia sabiendo que ya no estás,  
Evito los rincones de mi mente que frecuentas,  
Buscando algún silencio, algún suspiro, alguna paz.



## Añoranza

Por dañar a quien me quiere y por querer a quien me daña,  
Me acompaña esa guadaña de los besos cuando mueren,  
De los versos cuando hieren, del alma cuando se extingue,  
De aquel que ya no distingue entre anhelo y mercaderes.

Por buscar a quien me evita y evitar a quien me busca,  
Niego yo a esta vida brusca y a esta fe que debilita,  
A esta rabia que me habita, a esta hiel que me consume,  
Por no olvidar el perfume de esa puta flor marchita.

Por llorar en el silencio y por callar cuando alguien llora  
Ya tu rostro se evapora y se pervierte tu semblanza  
Y la vida se abalanza, y el tiempo no recompensa  
Mente vil, absurda, intensa, que enloquece de añoranza.

Entre anhelo y mercaderes, de aquel que ya no distingue  
Del alma cuando se extingue, de los versos cuando hieren  
De los besos cuando mueren, me acompaña esa guadaña  
Por querer a quien me daña y por dañar a quien me quiere

## Amanecer en San Carlos

Llegaste y brindaste paz  
A estas almas tan perdidas  
Tan embriagadas de vida  
Tan hastiadas del disfraz.

Paraste al tiempo fugaz  
Con tu luz guiñando al alba  
Junto a esa brisa que salva  
Al rostro del antifaz.

## Atardecer en San Carlos

Al rostro del antifaz  
Junto a esa brisa que salva  
Con tu luz guiñando al alba  
Paraste al tiempo fugaz.

Tan hastiadas del disfraz  
Tan embriagadas de vida  
A estas almas tan perdidas  
Llegaste y brindaste paz.