# Mis ocurrencias

Pablo Sanz Otal (Gratal)

Presentado por





#### Sobre el autor

La edad no es nigún obstáculo para iniciarse en nuevas aventuras que sin saberlo han estado dormidas o no se han dado las circunstancias para desarrollarlas.

Ésta es una de las que me han dado mayor campo de acción para mostrarme al mundo como lo que soy.



# índice

Prímula de Bergua

Al señor feudal

Al ladrón

Qué soy, qué valgo?

Arlequín

Qué sería

Cava en la Torre de la Seu Vella

A la caña de aquí

La paloma abnegada

PAZ

Huellas



# Prímula de Bergua

Blanca prímula nevada ambar del sol resplandor de las flores la agraciada de la sierra eres albor.

Lozana por la mañana al monte te dejas ver te izas al cielo liviana duermes al atardecer

De profusas lluvias bebes la sed te puede secar mi agua quiero que tú pruebes te hurto y te bajo a mi hogar

No te cubrirá la nieve el rubio sol te hará arder tú vida aquí será breve que egoísta pude ser.

Aún así te muestras bella mitigando mi dolor y al igual que una doncella exhibiendo tu esplendor.

Te protejo cada día alejándote del sol centrándome en mi porfía para alcanzar tu perdón.



#### Al señor feudal

Tras sufrir una derrota le doy cuentas al feudal, castigo a sus pies exijo por no venir mal herido. Si le di mis mejores manjares. si a mi esposa desfloró si mis hijos le sirven día a día, es lo que me merezco yo. Lo mejor de la cosecha va a su cocina y mesa se asa en su barbacoa lo mejor del corral y aún pago tributos para sus guerras sufragar. Por no ser valiente por no saber defender por no oponerme a sus deseos sigo en su yugo llorando aunque me arranque la piel.



### Al ladrón

Mi niña cumple años Mi niña se hace mayor Mi niña donde esta? Me la han robado....

Tú has sido el ladrón
el que la ha alimentado
tú el que la ha hecho reír
cuando estabas de buen grado
tú que sin querer queriendo
verla crecer era tu agrado.
Ahora tienes esa flor
fruto de un amor usado.
A Sergio Lagüens Martín:
el padre.



# Qué soy, qué valgo?

Si el hacer algo sirviese para algo algo haría pero por mucho que haga muero día a día.

El hacer nada
nada vale
por ello no hago nada
porque aunque algo haga
muero a cada instante.

No estoy obsesionado no lo estoy con la muerte lo que estoy es cabreado por padecer una vida con el premio de la muerte.

Dando gracias cada día debo a la vida aferrarme ocultando como un velo como si fuera un tesoro lo que resulta imparable.

No, no estoy obsesionado son momentos muy puntuales fruto de la incomprensión que acompaña a la amargura del pensar que nada vales.

De una cosecha de trigo para animales y personas se aprovecha paja y grano.



Quién es el beneficiado de la vida del humano?

Pasando por este mundo tengo ratos agradables, esos de risa y cariño. Quizás sea el estímulo para soportar el viaje.



# Arlequín

Una muchacha en el río su ropa esconde en la orilla traje de baño su piel con el agua y el sol brilla.

Cabellos, caños de fuente discurre el agua al caer gota a gota la refrescan dando a su cuerpo placer.

Las piedras dañan sus pies cuida bien por donde pisa levantando la mirada corre, corre a toda prisa.

Corre adonde está su ropa viendo como una raposa entre sus dientes la lleva, silenciosa y armoniosa.

Sus zapatos, calcetines su braguita y su faldita todo ello va en el hatillo que ella hizo con su camisa.

Ha de volver a su casa con la mente en sus pudores. Puede hacerlo por el bosque lleno de silvestres flores.

Convencida se decide



por allí no pasa gente. Enseguida se da cuenta. ese entorno no es prudente.

Pues las flores envidiosas se ponen en pie de guerra ven la flor más delicada que jamás pistilo viera.

Cuando pasa cerca de ellas sus pétalos la amedrentan le van cerrando el camino de sus colores la impregnan

En la cara, por el vientre en la espalda, por las piernas un arco iris van formando por sus partes más externas.

El romero y el tomillo potenciando su hermosura envolviéndola en su aroma hacen que sea más pura.

Reflejada en un remanso se ve con traje de postín ve que la ira de las flores la han vestido de arlequín



#### Qué sería

Qué sería de ese sur al igual que del oeste sin tener el imán norte carecer el sol del este.

Qué sería de los valles sin amparo de los montes sin prados aburrirían bravas aguas no fluirían.

Como entender blancas nubes sin el vapor de los mares sin las brisas que provocan y las velas hinchan de aires.

Y que sería de lo alto donde el hombre a de subir sin el fondo más profundo sin tener donde caer.

Que sería del rudo hombre sin ternura de mujer sin sentir su gesto amable y su entrega al proteger.

Y de la aburrida vida sin gustar de una sonrisa sin los secretos que oculta y la sorpresa bendita.

Que sería del amor sin darle algo de pasión sin temor a confundirlo



si sólo muestra cariño.

También de la eternidad sin pararse en el momento para unidos de uno en uno culminar en lo infinito.

Que sería de la fuerza o de la velocidad si no tenemos patrones donde poder comparar.

Pero cómo valorar el amor, el sufrimiento el dolor o la pasión si sólo en mí yo los siento.

Qué sería de la llama de las altas chimeneas la de una simple fogata sin una chispa primera.



#### Cava en la Torre de la Seu Vella

Peldaños en caracol dando vueltas y más vueltas como burbujas de cava suben por las escaleras y al llegar a la azotea no se evaporan, se quedan.

No son burbujas, son niñas mucho más efervescentes con el gas que da la vida la fuerza de adolescentes.

Irradian felicidad con sus voces estridentes estallando un guirigay en un sonido infernal.

Imposible, no se escuchan todas gritan, no se entienden. Pero a una, todas a una estallando en la terraza sin el freno de los padres Alcanzan la libertad en todo lo alto en la torre.

La alegría las inunda y su cauce se desborda compartiendo la experiencia con sus amigas del alma.

Perdurará ese recuerdo citándose en las reuniones el de niñas y jóvenes



el de amigas y el de madres el de abuelas con achaques.



# A la caña de aquí

#### A la caña de aquí

Decidnos Arundo Donax. Hablad, ¿De donde venís? Largo camino desde Asia arraigo muy bien aquí.

Uno que poco sabía atreviose a opinar de otras cañas refería maravillas y bondad.

Con gran desprecio decía ¡Ni siquiera es de bambú¡ A nuestra caña mentaba sí, la que conoces tú.

La que nos libra del viento la que la margen afianza esa que, en todo momento, le da cobijo a la fauna.

Sujeta nuestros tomates verdes judías aguanta con ella hicimos cañizos que usamos en cosas tantas.

Con ella hacía su pipa con una caña de aquí con ella Popeye fumaba quiero creer que fue así.

Esa caña tan erguida



tan lozana y vigorosa por mucho que otros lo nieguen la veo la más hermosa.

Se me ve muy orgulloso de esta caña presumir aunque por mucho que duela más preciado es el bambú.



### La paloma abnegada

Por el momento social me hallo en esta situación oyendo a la autoridad mi casa es mi reclusión.

Unos metros más abajo desde el balcón se la ve descansando sobre un nido en las ramas de un almez.

La paloma está muy quieta la paloma no se mueve ¿Qué le ocurre a la paloma que su ágil vuelo no toma?

Tiene aspecto de salud no calma su sed ni come su atención no fija en mí, mí presencia no la impone.

Se la ve con claridad. Las hojas primaverales en su verde despertar la comienzan a ocultar.

Varios días lleva así, siguen creciendo las hojas, distinguirla más me cuesta tal como pasan las horas.

Suponer que estará criando que estará haciendo la puesta siendo por ello comprendo



su abnegación manifiesta.

Es un hecho natural es corriente entre las aves. Corre la semana Santa, abril, en estos lugares.

El macho incuba de día mientras que come la madre la hembra lo hace por la noche tiempo en que se nutre el padre.

Han pasado veinte días, no la veo, solo intuyo una tenue mancha gris un borrón en la espesura.

Ahora, solo imagino, como eclosionan los huevos como asoman los pichones como arriban aires nuevos.

Nacen escasos de abrigo, una suave pelusilla una prenda muy ligera, a la madre se acurrucan.

Estiran el cuello y buscan, buscan la leche del buche, la papilla alimenticia para continuar su lucha.

Los pichones han crecido la paloma ya está libre puede marcharse muy lejos hasta otros cortejos, libre.



# **PAZ**

PAZ

La paz sea contigo tu paz será mi paz, cuídala,

Es muy sencillo lo siento, así lo sentimos.

Si esos momentos fuesen eternos habría concordia aun saliendo del local.

Nada que vender, nada que comprar nada que tasar.

Salimos al exterior nada es igual razones para porfiar.



### **Huellas**

Me alimento

como

bebo.

Mi cuerpo es materia. Después de perecer

tras el paso del tiempo

algún rastro deja.

Amo, rio, Iloro, disfruto duermo, sufro emociones, sentidos

Tras el paso del tiempo ahora me pregunto: Quedará alguna huella?

O sólo en las memorias vivas, mientras viven, quedan.

Después, dónde?

En algún verso escrito por algún poeta?