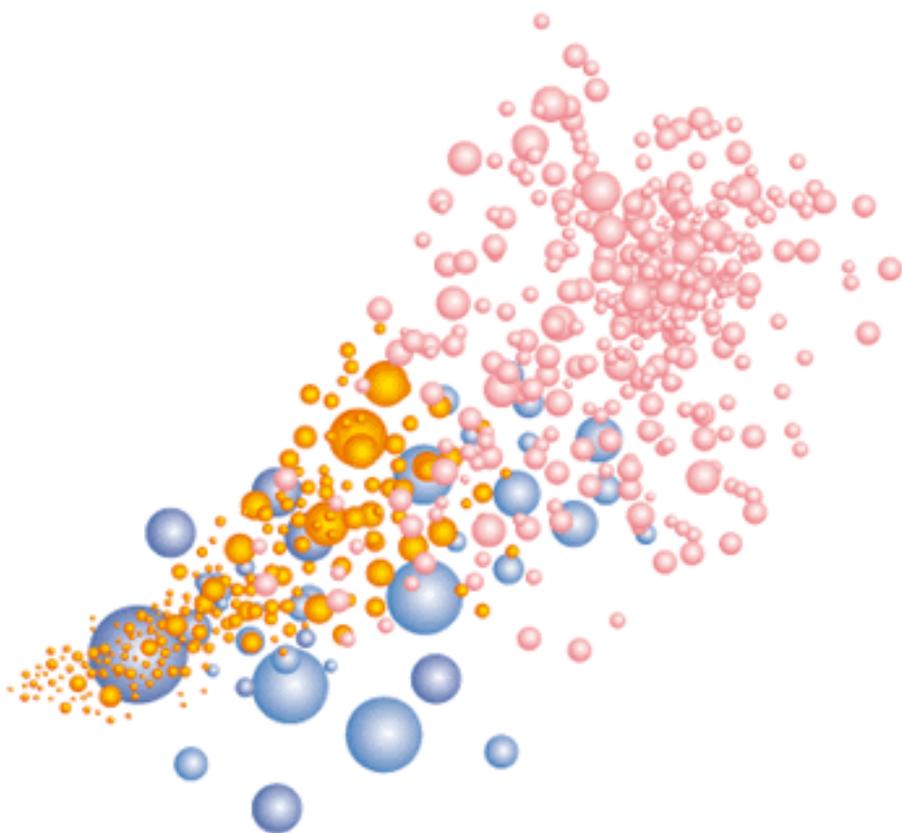


Lloviznando Poesía: de Freddy Kalvo

Freddy Kalvo



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedico mi lluvia poética a mis hijos, a mi madre, a mi padre, familiares, amores, amistades, la naturaleza, las coyunturas socio-políticas y a todo lo existente que inspiró mis sonetos, coplas, dísticos, elegías, versos libres, entre otros. Sin ellos, sin los sentimientos y sin la inspiración, la poesía en este libro hubiera sido un imposible y no se habría hecho tangible en libro digital de esta naturaleza.

Agradecimiento

Los agradecimientos son para todo aquello que ha hecho posible mi inspiración, mi llovizna poética en este libro. Debo particular agradecimiento a la locura alentada y bien pensada de quien creó esta página para canalizar mis letras inspiradas.

Sobre el autor

Freddy Kalvo es el seudónimo de Fredi Orlando Quintanilla Henríquez, nacido en Usulután, departamento de El Salvador, y convertido en Profesor desde 1981, año en el cual recibió el Título de Bachiller Pedagógico en el Instituto Nacional Isidro Menéndez, San Miguel, El Salvador, labor que comenzó en 1983. De 1986 a 1993 estudió la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Facultad Multidisciplinaria Oriental, Universidad de El Salvador. Ha sido catedrático en la Universidad Pública y también en Universidades Privadas. Siempre le ha apasionado escribir artículos, poesía y libros.

Índice

87 años

¿Las preguntas?

¡Ay Bolivia!

¡Ay los pajarillos, pajarillos!

¡Ay viento!

¿Cómo será la Navidad?

¿Cómo y quién es ella?

¡Despertad, con alegría!

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

¡Extrañándote...!

¡Oh recuerdos!

¿Qué son los Derechos Humanos?

Árbol de Cedro

Árbol de Navidad

Árbol marchito

Árbol Talado

¿Será el mejor poema del mundo?

¡Te quiero!

¿Tiene cicatrices la vida?

¡Veinticinco primaveras!

¡Ya pronto será Navidad!

A Don Quino

A García Lorca, al Poeta

A la Linda Samara (Soneto)

A La Mujer Luchadora

A los marginados en el mundo

A Luis Borja

A mi amada

A mi amiga KORO

A mi Madre (Soneto)

A mi padre, a mi abuelo.

A mi pueblo

A veces la vida es dura

A veces...

Año 2020

Abrazándote

Acróstico

Adios, Joel

Agente patógeno

Agonizando

Agradecimientos

Al Che

Al Cortez Blanco

Al Dolor de una Familia

Al Maestro

Al Pibe Maradona

Alegre serenata

Alejandro

Alma vacía

Alma viajera

Alondra (Soneto)

Amándote

Amiga

Amigo sincero

Amor a la vida

Amor a lo bueno

Amor de Junio

Amor en Silencio

Amor eterno

Amor fraterno

Amor lejano

Amor mío

Amor Perdido

Amor que quema

Amor Serafín

Amor, paz y esperanza

Apología al Trabajador

Apología de la Vida

Arresto Domiciliario (Soneto)

Aspiración cumplida

Aturdido

Aumenta la tristeza

Ausencia

Avancemos sin temores

Barco navegante

Beso fogoso

Bessy Karina

Brisa fresca

Buscando el sol

Buscándote

Calandria angustiada

Caminos de esperanza

Caninos y felinos

Cansancio

Cantándole a la vida

Canto a la vida

Caricias

Cecilia

Celaje (Soneto)

Celebrando la Navidad

Celos...

Cicatrices

Colmillos caninos

Comandante Oktavio Martínez

Como la brisa...

Como un Sueño...

Como una Linda Mariposa

Con mucho pesar

Confinamiento Autoritario

Consternado

Contra Injusticias

Contra las \"Fake News\" (Soneto)

Contumacia Política

Copla: Justicia Pueblo

Coplas a los Juegos Tradicionales I

Coplas a los Juegos Tradicionales II

Coplas a los Juegos Tradicionales III

Coplas a los Juegos Tradicionales IV

Coplas a los Juegos Tradicionales IX

Coplas a los Juegos Tradicionales V

Coplas a los Juegos Tradicionales VI

Coplas a los Juegos Tradicionales VII

Coplas a los Juegos Tradicionales VIII

Coquito

Corazón sediento

Crepúsculo de la Vida (Copla)

Cuando no esté

Cuando un amigo se va

Cuerpo sin Cabeza

Cultivando recuerdos

Dame...

Danielita

De Padre a Hijo (Soneto)

De Pobres y Pobrezas

Décimas a los desaparecidos

Décimas al dolor

Decisiones

Declaración poética

Deja mi amor, deja...

Déjame

Denuncia

Deprimida

Derecho a la vida

Desaparecida

Deseándote

Desesperanza con Esperanza.

Desiderátum

Despedida triste

Deterioro ambiental

Diluvio en mis Ojos (Soneto)

Discapacidad Senti-mental

Discurso de la muerte

Disfruta la vida

Don Efraín (Soneto)

El Óbito (Soneto)

El Acto de Pensar

El ahínco

El alboroto

El Apartheid

El Arresto

El arte de amar

El arte de decidir

El barco

El bardo

El bosque nebuloso

El Caminante

El canto del Jilguero

El cazador y su presa

El Ciego (Copla)

El COVID-19

El Cuclillo Tejedor

El destino

El Dictador

El engaño

El Falso

El farsante

El fuego

El gato y el tigre

El Golpe

El Imperio

El inculto

El inmoral

El inteligente

El Jilguero

El ladrón

El manipulador

El mentiroso

El odio

El Pájaro Alegre

El pájaro azul blanco

El patriarcado

El pez

El privilegio de nacer

El refrán

El respeto

El Roble

El sastre

El sembrador

El soplo del viento

El titiritero

El tropiezo

El Vendaval

El vicio

El viento...

El zoológico

Embrión Agradecido (Soneto)

En el día de la \"raza\"

En el Día de las Niñas y Niños Discapacitados (Soneto)

En resistencia

Enamorado

Encanto y locura

Encierro Prolongado

Encrucijada

Encuentro Erótico (Soneto)

Enemigo

Engañados

Entelequia

Epitafio

Espera...

Esperándote...

Estaciones de la Vida (Soneto)

Estrategia y Táctica

Estrella brillante

Estrella del sur

Eterna Espera

Evocaciones

Extrañando tu abrazo

Falacias

Fanáticos

Feliz cumpleaños Fernandita

Feliz cumpleaños Joelito

Fernandita

Festejando un triunfo

Flor de Azucena

Flor del Mediodía

Flor Hermosa

Flor hermosa

Florentín

Flores de Abril

Fogata de la vida

Frases: I

Frases: II

Frases: III

Frases: IV

Frases: V

Frases: VI

Frases: VII

Frases: VIII

Fuente de vida

Gaviota libre

Golpe fallido

Grillos y cigarras

Grito por la justicia

Hastío

Hechizo de amor

Herencia

Hermosa flor

Hermosa mujer

Hielo en el alma

Historia de amor

Historia dolorosa

Historia vs. Memoria

Hortelana del amor

Humano Pordiosero

Huracán ETA

In memoriam

Incendios forestales.

Injusticia

Inminente peligro

Interés, política e ideología

Iris Marisol

Isabel

Jennifer

La Abejita y la Araña (Fábula)

La Amazonía

La Amistad

La barca

La cigarra

La Conocí...

La Conspiración

La Contaminación

La Copa del Árbol

La deuda

La dialéctica

La duda...

La dulce vida

La espero...

La espinita

La Experiencia de la Vida

La Familia (Soneto)

La Felicidad...

La Gladiola

La Globalización

La importancia de la vida

La incertidumbre

La incultura

La Laguna

La lucha sigue...

La marea

La Moral de la Tropa

La niña de mis ojos

La Niña de mis Ojos (soneto)

La Nochebuena

La Pachamama (Soneto)

La palabra

La política

La rana

La rosa blanca

La Rosa y El Gorrión (Soneto)

La semilla

La Serpiente

La sombra

La Tierra

La tormenta

La Vaquita Lechera

La verdad

La Verdad y la Mentira

La Vida

La vida es pasajera

La Voz del Silencio

Lagrimeo

Larga espera

Las bellas flores

Las cargas de la vida

Las Chicharritas (Soneto)

Las elecciones

Las Hormigas Guerreras

Las Luciérnagas

Las Nubes

Las virtudes

Lenguaje universal

Leyendo la historia

Linda Marissa

Lloviznando Amores

Lo que para mí eres

Loa nativa

Loa para mi hija

Loor a los médicos

Loor a los Pueblos en Lucha (Soneto)

Lucha castrada

Lucha y sororidad

Luna enamorada

Madre soltera

Margarita (Soneto)

Masacre del Sumpul

Me Atreví

Me iré...

Meditando en la penumbra

Memorias de mi Madre

Mensaje de inclusión

Mi amor

Mi estrella fugaz

Mi Subconsciente

Mi Subconsciente II

Mi Sueño Soñado, Mi Sueño Incumplido

Migrante salvadoreño

Mis Cantares...(Soneto)

Monólogo de un pobre

Monólogo del Espejo

Nace una Estrella

Natalicio... (Soneto)

Navegante

Necesítame...

Necrología Poética

Nido de Ideas (Soneto)

Nido Sentimental (Soneto)

No hay Necesidad...

Noche hermosa

Nostalgias del ayer

Nube viajera

Nuestro nido

Olas del mar

Oliver Manrique

Oneyda Gertrudis

Oscuridad y Luz

Pájaro herido

Pájaro solitario

Palabras de amor

Para Camila

Para Cuba (Soneto)

Para el primo

Para ella...

Para la hija de Alicia, mi amiga.

Para Mamá Emma (Soneto)

Para mi amigo Luis Ángel

Para mi Nietecita Emma Fernanda

Para mis Hijos

Para Oscar, mi Hermano.

Para una Novia Feliz (Soneto)

Paranoico

Patricia...

Pensamiento yermo

Pensamientos

Pensando...sintiendo

Pensándola...

Peras y olmos

Peroratas

Perseverancia

Persistencia en la Lucha...(Soneto)

Pesares

Pesares de la vida

Pesimismo de la Razón

Pilares de mis letras

Podrán venir...

Poesía Comprometida

Por amor

Por los derechos

Por ti...

Promesas Tramposas

Queriéndote...amándote (Soneto)

Quiero Viajar

Quizás...

Raíces

Realidades nativas

Reconocimiento

Recordación

Recordando a mi Madre (Elegía)

Recordando El Otoño (Soneto)

Recuerdo Herido

Recuerdo lúdico

Recuerdos amorosos

Reencuentro

Reflexión navideña

Reflexiones contemporáneas

Refranes en trioletos

Remembranzas

Renovando los sueños

Respeto, paz y justicia

Retrato de Don Juan (Copla)

Retrato de Isabel

Río de la montaña...

Robarte el alma

Roedores

Romance a la soledad

Romance histórico de lucha

Romance para Samara

Sal en la Herida

Salvando el árbol

Sandra María

Sangre ardiente...

Sanidad colectiva

Sano consejo

Sátira al nepotismo

Sembrando Versos...

Sentimientos ambientalistas

Si la vida es...

Si tú fueras...

Si...

Siembra y cosecha

Simón

Sin temores

Sintiendo amores...

Soñador de la Vida

Soñando por la Vida

Soñando...

Soñándote

Sobreviviendo

Sol apagado

Sollozando

Soy libre

Sr. Presidente

Su pluma

Su ternura

Subliminal

Suspirando...

Susurro navideño

Temida muerte

Tentación soñada

Ternura blanca

Traición y perdón

Tres almas presas

Tristezas y Esperanzas

Trizando Murallas

Tu aroma

Tú Dime...

Tu dulzura...

Tu tibio beso

Tú y Yo

Tus Manos...

Tus ojos

Un Mundo de Mentira

Un poeta enamorado

Valentina

Valoraciones de la vida

Ven, acompáñame

Victoria en Bolivia

Vida en Pena

Vida plena

Vientos de octubre

Violencia, sangre y muerte

Viviendo...

Vivo Pensándote?

Xenofobia

Yo soy aquel

87 años

*Cuánto me dolió el alma perderla
sabiendo que ya no volvería,
pensando que eterna dormiría
para nunca más volver a verla.
¿Y cómo a la vida devolverla?
preguntaba el corazón contrito,
si el morir nunca estará prescrito
por ser natural perdurará,
pero el corazón recordará
que en el alma su nombre está escrito.*

*Cuánta ternura había en sus manos
y cuántas sonrisas compartidas,
dejando muchas caras teñidas
con amores suyos tan humanos.
Recuerdos hoy tengo tan cercanos
de su gracia y de sus carcajadas,
que en las tantas historias contadas
sus ojos brillaban de alegría,
¡Adiós dolor y melancolía!
pese a tantas batallas luchadas.*

*Hoy estaríamos celebrándote
tus ochenta y siete años de vida,
de no haber sido por tu partida
estaríamos madre abrazándote.
Pero en tu sepulcro recordándote
te pondré un ramo de rosas blancas,
recordando tus palabras francas
que guían pasos al caminar,
fruto que nadie puede quitar
ni estropear o poner retrancas.*

¿Las preguntas?

*Su artículo con preguntas
los tiene preocupado
¿Y por qué no han contestado
mancuernados en las yuntas?*

*¿Quién responderá preguntas,
de esas personas adjuntas?*

*Se dicen inteligentes
prominentes dirigentes
y se creen influyentes
con sus ideas presuntas.*

*¿Quién responderá preguntas,
de esas personas adjuntas?*

*Dicen que no son sectarios
y tampoco son falsarios
¡Pero sí son los corsarios,
que siempre van en las puntas!*

*¿Quién responderá preguntas,
de esas personas adjuntas?*

*Creen que son ocho dioses
provocando muchos roses
con terquedad en sus poses
con verborreas disjuntas.*

*¿Quién responderá preguntas,
de esas personas adjuntas?*

Dijeron lo salvarían

*y que por él lucharían
con sus actos se desvían
sus palabras son difuntas.*

*¿Quién responderá preguntas,
de esas personas adjuntas?*

*Es vano estar esperando
ni siquiera están pensando
el tiempo se irá volando
con sus ideas disyuntas.*

*¿Quién responderá preguntas,
de esas personas adjuntas?*

¡Ay Bolivia!

¡Ay Bolivia, la combativa Bolivia!,
de esbeltas montañas, selvas, lagos, ríos,
montes, valles, bosques y pueblo bravío.

Hoy sufres dolor que nadie te alivia,
el imperio vil te provoca martirio,
te somete, pisotea y humilla;

pero la lucha de su pueblo canducho,
será dechado de glorias y semilla,
que germinará valiente y altiva,

y al déspota le causará delirio,
y aplacará en él toda su lascivia,
como hizo el Inca en Batalla Ayacucho.

por la violencia contra el pueblo emprendida,
de una derecha golpista y fascista,
que con el pueblo en lucha será vencida.

¡Ay los pajarillos, pajarillos!

*¡Ay los pajarillos, pajarillos!
que tienen sus ojitos cerrados
dibujando atentos sus paisajes
que sus ojos nunca más miraron.
Son las aves que viajan al cielo
con sus pensamientos ensoñados
sin dirección y sin horizonte
porque sus ojos solo lloraron.
Pretenden volar hasta la cumbre
a pesar de su dorsal quebrado
pero no vuelan como el jilguero;
y pienso: ¿Quiénes podrán curarlos?*

*¡Ay los pajarillos, pajarillos!
con sus caritas color perlado
con sus ojitos como luceros
brillantes como la luz del rayo.
El viento nunca ha sido propicio
con voces de amor atesorado.
¿Y de qué sirven tantas promesas,
si muchas leyes nunca acataron!
Y cantan sus almas con alivio
pero el cántico no han escuchado
porque se ahogaron sus palabras
¿Qué cantos por eso no cantaron?*

*¡Ay los pajarillos, pajarillos!
con muchos derechos violentados
los corazones que están muy huecos
son malos, inhumanos e ingratos.
Parece que no son de este mundo
los tienen invisibilizados.*

*En las campañas solo hay ofertas,
pero... ¿Cuánto de amor les donaron?
Son seres que viven sus tristezas
con el paso muy acongojado,
las almas que están siempre presentes
son como jardines de alicanto.*

¡Ay viento!

*¡Ay viento de los amores!
que el espíritu refrescas
tan profundo,
como aroma de las flores,
en las sombras tan dantescas
del submundo.*

*¡Ay viento que sopla fuerte!
retozando con las nubes
que avanzando,
su lluvia puede verte
y al cielo tu grito subes...
¡Festejando!*

*¡Ay viento con tu frescura!
que acariciando va el alma
con sus penas;
tú la llenas de ternura,
llevando la vida en calma,
sin cadenas.*

*¡Ay viento, ya no te miro!
mas sin embargo te siento
agradable.
A natura yo la admiro
y a Dios por su sentimiento,
confortable.*

*¡Ay viento de la montaña!
que hace bailar arboledas
con su canto.
Cantan pájaros y extraña,
si con su trinar no quedas,*

sin quebranto.

*¡Ay viento que llevas hojas!
volando libre a los valles
alfombrando,
con los matices que arrojas
veredas, sendas y calles
vas pintando.*

*¡Ay viento de seca duna!
que levanta polvareda
tan serena,
resplandeciendo la luna,
como en un lienzo de seda,
con luz plena.*

*¡Ay viento de las tormentas!
que mueves los sentimientos,
como palma.
Toca y déjalas contentas,
libres de resentimientos,
en el alma.*

¿Cómo será la Navidad?

*Unos estarán gozando,
mucha alegría sintiendo;
otros, estarán durmiendo
y muchos, quizá, llorando.*

*La mesa estará vacía
mas tan solo para el pobre,
en un ambiente salobre
lleno de melancolía.*

*La vida se torna injusta
en todas las navidades
y ya no son novedades
el pobre, un pan, no degusta.*

*Es rutina establecida
en sociedad excluyente
donde muere tanta gente
por vivir empobrecida.*

*¿Qué serán las navidades
para un niño entristecido
que un juguete no ha tenido
pero sí hambre y soledades?*

*¿Qué será del año nuevo
si siguen las tempestades
continúan falsedades
y a desmentir no me atrevo?*

*Es falsa la paz y amor
basado en lo material
vivamos lo espiritual*

sin ficciones y temor.

¿Cómo y quién es ella?

*Ella, elegante y hermosa,
muy dulce con su palabra
y con su aroma de rosa,
hace que el corazón se abra.*

*Lucerna como una estrella
con su luz mucho ilumina,
los ojos en faz tan bella
y el alma de amor fulmina.*

*La miras y te enamora
la sientes siempre cercana,
su tenue sonrisa aflora
y el alma tuya engalana.*

*Su letra es tan especial
como brisa que refresca,
el agua del manantial
en cascada gigantesca.*

*Como una fiel tejedora,
tejiendo hilos de colores,
zurciendo va encantadora
los versos llenos de amores.*

*La lees y te alimenta
extasiando tus sentidos;
y la vida complementa,
con paisajes coloridos.*

*Dueña de imaginación
va ardiendo con sus deseos,
que provocan la pasión*

y lascivos coqueteos.

*Muchas veces va cansina
desbordando su interior,
con la palabra mohína
liberando su dolor.*

*Ella está comprometida
con la verdad y el amor;
y la justicia es florida
con sus versos y el candor.*

*La ensalzan muchos poetas
con letras enamoradas,
otras son como saetas
en la conciencia clavadas.*

*Es sutilmente capaz
en las manos de artesanos,
va esculpiendo pertinaz
denunciando a los insanos.*

*Ella no calla su voz
cuando existe la injusticia
y su batalla es feroz
luchando por la justicia.*

*¿Quiénes la conocen a ella?
Muchos advierten su encanto,
porque va dejando huella
con amor o desencanto.*

*A veces muy malquerida
si su palabra lastima,
cuando ella no da cabida
que a pobres se les oprima.*

*Tiene carácter, no es débil
y por eso es perseguida;
pero aunque su paso es flébil,
de amor va llena su vida.*

*Ella, tenaz e insumisa
vuela libre como garza
y en su vuelo ella precisa
que todo el sentir se esparza.*

*Calíope la declama
con su voz angelical;
Clío, sus letras proclama
y Erato, su amor leal.*

*Euterpe, canta contenta
con propiedad musical;
Tersicore, en danza alienta
a Urania, la celestial.*

*Polimnia, es canto sagrado;
Melpóneme, la tragedia
del presente y del pasado;
y Talía, la comedia.*

*Son todas ellas las musas
de la Grecia más antigua,
llenas del amor e ilusas
como la historia atestigua.*

*Y... a quien negaba su esencia
siempre, incluso, desmentía;
y aclarando su presencia
dijo: ¡ella, es la Poesía!*

¡Despertad, con alegría!

*Buscándote en el bosque con apremio nocturno
y un temor angustioso con temblor taciturno.*

*Esa lánguida noche de tormento llenaba
derramando suspiros lo peor presagiaba;
y aquella nube negra luz de luna opacaba,
solitario sendero que a cualquiera asustaba.*

*Pero aquel objetivo de encontrarte con vida
superaba temores y la noche roída.*

*Caminando sensato paso a paso a lo diurno
la tenaz esperanza muy fiel me acompañaba
venciendo siempre estoico la vida entristecida.*

*Te encontré adormecida...
en medio de torrente crueldad y tempestad;
y alegre despertaste... ¡llegando Navidad!*

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

*El que escribe, que denuncia
que percibe, que pronuncia
y se inspira con la gota
que el admira, que denota
cristalina por la grieta
que imagina...*

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

*Suspirando y escribiendo
va pensando, va sufriendo
con dolores en el alma
sus amores los empalma
de locura va sin treta
con ternura...*

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

*Con metáfora trazando
con catáfora llenando
los caminos de la vida
con destinos que sufrida
no la quiere, con su meta
la prefiere...*

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

*Hace rima, cuida métrica
y en la cima sin ser tétrica
con sus versos va versando
ojos tersos ilustrando
y los labios él aprieta
como sabios...*

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

Hace prosa de las flores
muy hermosa con colores
el polígrafo en su pluma
su calígrafo me abrumba
y su entrega con veleta
no la niega...

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

En su musa que se inspira
con su blusa que la admira
y la abraza con locura
en barcaza con ternura
la idolatra si es inquieta
es fisiatra...

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta!

De natura se dibuja
hermosura de curuja
con sus alas libremente
y de galas fehaciente
de la luna muy asceta
por fortuna...

¿El Poeta?... ¡Sí, el Poeta?

De la tierra sin derecho
que la guerra con pertrecho
va matando tanta gente
y combatiendo él resiente
con rencores él se inquieta
de dolores...

¿El Poeta?... ¡Sí, el poeta!

Mostrando ira que penetra
con su lira, con su letra
denunciando la injusticia

va soñando la justicia

Dalton eres con saeta

de esos seres...

¿El Poeta?... ¿Sí, el Poeta!

¡Extrañándote...!

*No dudes que desespero,
te quiero.*

*Tu lejanía hace daño,
te extraño;
y anclado con mi velero,
espero...*

*Que cante triste el jilguero
su canto desesperado
porque estando enamorado
te quiero, extraño y espero.*

¡Oh recuerdos!

*¡Oh recuerdo tan triste!
¡Qué cruel melancolía!
que habita en mi alma como dura espina,
la espina que persiste
provocando sangría;
la espina con dolor que me fulmina.*

*¡Oh recuerdos, recuerdos
que tengo de mi vida!
con huellas como las del peregrino,
con muchos pasos lerdos
soportando la herida;
la herida de la muerte y su destino.*

*¡Oh recuerdos que antaño
llenaron de alegría!
con sonrientes momentos... ¡qué bonito!;
pero el árbol castaño
menos ya florecía,
con su tallo rugoso y muy marchito.*

*¡Oh recuerdos de infancia
con sueños anidados!
que con gran fantasía pervivieron
como flor con fragancia
con todos sus cuidados
que el jardín de la vida, florecieron.*

*¡Oh recuerdos hermosos
de vivencias fugaces!
volando como nubes en el cielo;
y, mis ojos llorosos
sin pesares falaces,*

hoy lágrimas derraman por el suelo.

*¡Oh recuerdos valiosos
con huellas de sentido!
que nutrieron caminos de energía
con pasos valerosos
donde quedó fundido
tu abrazo, con mi abrazo, amada mía.*

*¡Oh recuerdo tan triste
que habita mi conciencia!
como nuez que muriendo, se germina;
porque muriendo existe
la natural vivencia,
de una vida que aún... no se termina.*

¿Qué son los Derechos Humanos?

¿Qué son los derechos humanos?...

*preguntaba mi alma compungida,
es historia de lucha,
de vidas sufridas.*

*Sangre derramada,
en el mundo esparcida,
por la mano asesina,
de tiranos genocidas.*

*¡Es el grito de batalla!
de millones que han luchado,
en contra de la esclavitud,
para vivir liberados.*

*Son la voz resonante,
del valiente y el osado,
que armándose de valor,
por la vida
la salud,
educación,
libertad,
alimentación,
recreación,
trabajo,
e igualdad...
sus vidas han ofrendado.*

*Los derechos son derechos,
no vanas mercancías,
por eso no se compran,
ni tampoco se mendigan.*

Si te niegan tus derechos

¡Exígelos!

Si te los violentan

¡Denúncialo!

Si te los irrespetan

¡Organízate!

Y si te los anulan

¡Lucha!...

...Porque, así como:

Martin Luther King

Mandela,

Malcon X,

Gandhi,

Romero

y otros...

que por los derechos humanos han luchado,

tu nombre en la historia,

también quedará grabado.

Árbol de Cedro

*Cuando se va un compañero
se van con él las tristezas,
pilotando hasta el lucero
sus recuerdos son riquezas.*

*Consecuente con la lucha
siempre en dura resistencia,
tu palabra aún se escucha
con sonada prevalencia.*

*Te empeñaste en los milagros
de la vista de tu pueblo,
no importaron días magros
dando vueltas como anieblo.*

*Te llegó tu mala suerte
de una forma inesperada,
en el fondo un golpe fuerte
te alejó de tu morada.*

*La historia borrar no puede
tu vida, tus alegrías,
para este pueblo que herede
tus sueños, tus utopías.*

*De madera firme y fina
fuiste como árbol de cedro,
el que vigor no escatima...
¿Su nombre?... su nombre es **Pedro...***

Árbol de Navidad

*Pajaritos que vuelan cantando
con amor van alegres volando
ya los vientos nos traen sus trinos
aliviando los tiempos mohínos.*

*Los vientos con todos sus frescores
soplando delicados amores
revelan que llegó muy serena
dulce y esperada Nochebuena.*

*Los árboles agitan sus ramas
y con voz angelical declamas
los versos llegando un año nuevo
y despidiendo otro año longevo.*

*La nieve tiñendo con blancura
se esparce en la carretera oscura
el paisaje se hace pintoresco
y el cantar se vuelve romancesco.*

*Los ríos cantando con las piedras
salpicando van las verdes hiedras
con aguas bajando cantarinas
bañando de amores las colinas.*

*Y el cielo con su manto de estrellas
alumbra las montañas tan bellas
la estrella que fugaz se desprende
el Árbol de Navidad enciende.*

Árbol marchito

*El árbol se está secando,
se lo comen las termitas
que ambiciosas,
comiendo lo van dañando
con decir que son compitas...
¡Laboriosas!*

*El árbol se está muriendo
ramas verdes pocas quedan;
y los frutos,
que van desapareciendo
cómanlos, sí, mientras puedan
¡Los astutos!*

*Y si aquellas ramas verdes,
que el árbol tiene de vida
da esperanza;
suficiente es que recuerdes,
que se salva el que se cuida,
con bonanza.*

*Por eso ser consecuente,
cuidando raíz y bases...
abonando,
la termita recurrente
hábilmente la quitases...
¡Pero actuando!*

*Cuando el árbol haya muerto,
surgirá el hacha asesina;
y talado,
fuera quedará del huerto,
con toda su historia en ruina...*

y olvidado.

Árbol Talado

*Mucho tiempo ha pasado
desde el día que el árbol cayó en tierra,
su tronco fue talado
la raíz al recuerdo aún se aferra.*

*El árbol dio su fruto
mucho antes que su vida fue cortada;
y el alma aún de luto
no olvida aquella savia derramada.*

*Su follaje frondoso
con el tiempo quedó muy desolado
y el producir grandioso
quedó en la espesa sombra muy marcado.*

*Su fruto dio más frutos
como árbol en taller del carpintero
lo que le dio tributos
¡y fuiste digno padre, un gran obrero!*

*Hoy escribí pensándote
a la luz de aquel lucero lejano,
y vivo recordándote
como el padre cordial que está cercano.*

¿Será el mejor poema del mundo?

*¿Será el mejor poema del mundo,
estas mis décimas inspiradas
que en mi alma fluyeron hermanadas,
con el deplorado moribundo?
¡Contesten, me siento furibundo!
Los pobres caminando harapientos,
viviendo sin futuro y hambrientos
con el sufrimiento atiborrado,
su vivir excluido y explotado
me trastoca mustios sentimientos.*

*¿Por qué viven arrastrando el paso
dibujando las endeble huellas,
soñando siempre con las estrellas
al ir caminando hacia el ocaso?
¿Será que son dignos de fracaso?
Responda el que tenga miramiento,
el pueblo no merece tormento
viviendo a diario con el delirio,
la vida del pobre es un martirio
y el caminar... un cruel sufrimiento.*

*¿Por qué ser exánimes humanos
marchando con el alma vacía;
vivir, sin vivir en armonía
y sin importar nuestros hermanos?
¿Serán sus dolores tan lejanos?
Porque no sentimos aquí adentro,
por eso, no vamos a su encuentro
segando suntuosa fantasía,
que anular quiere la poesía
para romper brutal desencuentro.*

*Las pandemias demasiado crueles
de tristeza y lluvia llenan ojos
de familias viviendo despojos
por trato impío como dinteles.
¿Cómo pueden merecer laureles,
quienes con poder dañan la vida?
Causan tanta pero tanta herida,
que la vida se vuelve angustiosa
para una población numerosa
que virus inhumano liquida.*

*¿Cuándo con ellos habrá justicia?
Se pregunta mi conciencia ahora
quien todo tiene, todo lo ignora
porque le importa más su avaricia.
¿Cuántos cofres llenos de codicia?
¿Cuántas vidas llenas de tristeza?
Los pobres produciendo riqueza
en fábricas y arando la tierra
a la que el rico siempre se aferra...
del pobre: ¿Qué importa su pobreza?*

¡Te quiero!

*Cayendo está el aguacero
que aplaca las polvaredas
y rumbo al mar y su estero
va cantando aquel jilguero
por los montes y veredas.*

*Y en las frondosas montañas
cantando están ruisseños
cuando junto a las cabañas
nutren siempre sus entrañas
nuestros eternos amores.*

*Y en los ríos y los mares
con sus aguas cristalinas
ahogaré mis pesares
y al superar valladares
venceré crueles neblinas.*

*Y en el cielo tan inmenso
brillando estará la estrella
con su brillo tan intenso
y mis ojos en suspenso
porque tú eres la más bella.*

*Y bajo el cielo nocturno
brillará quizá un lucero
con su nombre de Saturno
donde casi taciturno
te diré por fin... **¡Te quiero!***

¿Tiene cicatrices la vida?

*Quién no ha sufrido desventura,
que dañe todas sus entrañas
enredado en sus telarañas
llorando en una noche oscura.*

*Quién no ha sentido la locura
de un dolor que causa pesares
que quiebra con sus malestares
cristales con imagen pura.*

*Y quién no ha sufrido despecho
que sangra cual vino las venas
sintiendo pesadas cadenas
que tuercen camino derecho.*

*Y quién no ha llorado una pena
colgado de muchos recuerdos
volviendo los pasos más lerdos
sufriendo una triste condena*

*Y quién no ha vivido tristezas
perdiendo a ese ser muy querido
sentado y mirando perdido
el sueño esfumado en malezas.*

*Cuántos inviernos han llorado
soñando ser verano un día
mientras un hermano moría
solo, triste y desconsolado.*

*Y quién no ha sentido temores
por causa de tanta injusticia*

*que abunda como la inmundicia
naciendo los nuevos albores.*

*Y cuándo seremos felices
sin dolores y sin rencores
si vivimos cual perdedores
por tantos y tantos deslices.*

*Y quién sus penas no ha cantado
soltándolas libres al viento
sin llanto y arrepentimiento
y el corazón enamorado.*

*Quién no ha deseado los besos
de una mujer con su ternura
atrapándote su dulzura
quedando en sentimientos presos.*

*Y quién no ha sufrido traiciones
con una amante o buena amiga
y que amarga como la ortiga
envenenó y mató ilusiones.*

*Y quién no ha sufrido derrota
porque la soberbia y sordera
muy unidas con la ceguera
creyó la pérdida remota.*

*Perder no genera alegría
tampoco agrada al sentimiento
pero... de qué sirve el lamento,
si el poder genera miopía.*

Conmoción da la derrota

en el equipo perdedor

*y al aviso del rededor
nos termina dando la nota.*

*Y quien no ha sufrido una herida
en su lánguido trajinar
dime tú, lo que has de pensar:
¿Tiene cicatrices la vida?*

¡Veinticinco primaveras!

Veinticinco han pasado
y son tus **primaveras**
de colores hermosos los minutos
que has reído y llorado
lágrimas pasajeras
pero tu sacrificio ha dado frutos.

Hijo, mi hijo del alma
¡Cómo has crecido hidalgo!
Caminas con firmeza hacia la aurora;
con regocijo y calma
cada mañana salgo
musitando alegre... **¡Mi alma te adora!**

La vida me ha premiado
dando hermoso tesoro
un hijo inteligente y muy sincero
querido y respetado
que vale más que el oro
y el cariño constante es tu vocero.

No tuerzas tu camino
frente a las tempestades,
camina erguido y siempre así... **¡Valiente!**
construyendo el destino,
defendiendo verdades
y esquivando al sujeto que te miente.

¡Ya pronto será Navidad!

**¡Ya pronto será navidad!
y alegres estarán los corazones,
cantando villancicos en la vecindad,
y abrazándose con ojos llorones.**

**¡Ya pronto será navidad!
y brotarán en los niños sus alegrías,
porque en sus almas siempre hay capacidad,
para cantar y gritar con algarabía.**

**¡Ya pronto será navidad!
y las nostálgicas lágrimas rodarán por las mejillas,
al llegar los recuerdos de quien se fue y no está,
escuchando las viejas y lindas melodías.**

**¡Ya pronto será navidad!
y algún recuerdo traerá tristeza,
pero esa no será casualidad,
porque en tu corazón fluye pureza.**

**¡Ya pronto será navidad!
y los pájaros cantarán alegres,
compartiendo también su felicidad,
del nacimiento del niño Dios en su pesebre.**

**¡Ya pronto será navidad!
y a muchos llenará de feliz sentimiento,
y muchos niños no tendrán fraternidad,
ni un pan que comer como alimento...**

...y esto último es lo que más siento y lamento de las festividades de fin de año porque muchos niños y niñas en el mundo no tendrán el mismo sustento en sus sentimientos. Pasará lo de Cosette, la niña que figura en la obra de Víctor Hugo, Los Miserables, durante el tiempo que vivió con los Thenardier.

A Don Quino

*Se le terminó el camino,
Don Quino...
con su voz comprometida,
dio vida;
y su historia la respalda,
Mafalda.*

*Su palabra aún rescalda
todo pensamiento humano
su trabajo no fue en vano
¡Quino dio vida a Mafalda!*

"Ya que amarnos los unos a los otros no resulta, ¿por qué no probamos amarlos los otros a los unos?"

Joaquín Salvador Lavado Tejón

Quino

A García Lorca, al Poeta

*Cuando una pluma rasga la conciencia
como aquel fuerte impacto de cañones
derribados serán muchos halcones
con cada letra escrita con sapiencia.*

*La intolerancia contra la paciencia
desborda aniquilando los perdones
y los versos escritos, perdigones
atravesando toda decadencia.*

*La pluma seguirá siempre escribiendo
osada, fuerte, clara y sin temores
lo que el poeta vaya percibiendo.*

*Lo que el poeta lleva en sus amores
y con su poesía irá venciendo
malévolos tiranos y traidores.*

*Escoria de captores,
que asestaron el tiro de escopeta
¿Al gran García Lorca?, sí, ¡Al Poeta!*

A la Linda Samara (Soneto)

**Eres de sonrisa linda y preciosa,
que graciosa engalana tu carita,
eres florcita colorida, hermosa,
que mi corazón de amores palpita.**

**Es bello fruto que vino a mi vida,
el regalo lindo dado del cielo,
eres mi primavera colorida,
que rebosa de aromas mis anhelos.**

**Eres mi amor, cariñito y ternura,
agua cristalina que sació mi alma,
gota de agua cargada de dulzura,**

**la gota que a mi vida trajo calma,
el agua que aplacó mis amarguras,
el capullo de la rosa en mi palma.**

A La Mujer Luchadora

**¡Se equivocan!...Sí, ¡Se equivocan!
quienes piensan que eres débil,
indefensa,
humillada,
y sin agallas;
porque la historia de lucha,
¡resalta tus batallas!**

**Tu fuerza es invencible,
en tu lucha por la justicia,
los derechos,
el respeto,
y la revolución;
porque corre por tus venas,
¡una férrea convicción!**

**Eres llama implacable,
en contra de la opresión,
la injusticia,
el machismo,
y la corrupción;
por eso se encierran temores,
en quienes te atacan con malévola intención.**

**Tu valentía en la lucha,
es digna de admirar,
reconocer,
aplaudir,
e imitar;
porque tu actitud combatiente,
¡nadie la puede negar!**

Seguirás labrando camino,

**en cada nuevo amanecer,
despertar,
caminar,
hasta el atardecer;
y siempre con la faz en alto,
¡tu firmeza se ha de mantener!**

**Habrán muchos que en tu trajinar,
te querrán opacar,
destruir,
amedrentar,
o aniquilar;
pero tu ímpetu de Mujer Luchadora,
¡jamás lo vas abandonar!**

A los marginados en el mundo

*El viejo se ha vuelto desechable
¡Y vaya, en pleno siglo veintiuno!
lo añejo se vuelve inoportuno
el viejo se ha vuelto desechable.
Pero antes era tan respetable
con cuidados, sin desprecio alguno
el viejo se ha vuelto desechable
¡Y vaya, en pleno siglo veintiuno!*

*A muchos les estorban los viejos
ignorando ilusos sus raíces
con la vida llena de matices
a muchos les estorban los viejos.
Al saberlo quedamos perplejos
y escribirlo es para que analices
a muchos les estorban los viejos
ignorando ilusos sus raíces.*

*Si el viejo es carga para el Estado
no le importa si vive o si muere
muy salvaje, librarse prefiere
si el viejo es carga para el Estado.
¡A qué extremo inhumano ha llegado!
ancianos el Estado no quiere;
si el viejo es carga para el Estado
no le importa si vive o si muere.*

A Luis Borja

Luis Borja: ¡qué mala suerte!,

la muerte

porque tu vida expiró,

llevó

sufriendo el alma una grieta,

poeta

La parca nunca respeta

llevándose va la vida

dejando profunda herida

la muerte llevó a un poeta.

A mi amada

Con luz espléndida y bella,
la estrella
ilumina y te deslumbra,
alumbra
si la luna está apagada,
mi amada.

Canto alegre en la alborada
con mis notas musicales
y al frescor de manantiales
¡La estrella alumbra a mi amada!

A mi amiga KORO

Si hay una amiga que adoro,

¡Es KORO!

Y es preciso que le diga,

¡Mi amiga!

Delicada como rosa,

¡Hermosa!

Su palabra es primorosa

refrescante como brisa

regalando su sonrisa

¡Es KORO mi amiga hermosa!

A mi Madre (Soneto)

*Ojos verdes como arrecifes del mar,
brillaban como hermosos luceros,
eras dulce, con ternura para amar,
y en tu voz, cada gesto, un te quiero.*

*Madre graciosa... no te voy a olvidar,
porque mi alma eternamente espera,
que tus manos me vuelvan acariciar,
con bondad y fineza de alfarera.*

*Vine al mundo junto con tus dolores,
y en tus brazos sentí amor eterno,
envuelto en tus susurros, con amores;*

*sintiendo mi rostro tu beso tierno,
fruto de tu vientre y tus clamores,
siendo tu sonrisa mi fresco invierno.*

A mi padre, a mi abuelo.

Trioletos

*Te recuerdo padre mío
como obrero y carpintero,
como el hombre muy sincero
te recuerdo padre mío.
Y en aquel árbol sombrío
junto al río del granjero,
te recuerdo padre mío
como obrero y carpintero.*

*Feliz recuerdo a mi abuelo
tocando la melodía,
con su violón de alegría
feliz recuerdo a mi abuelo.
Tocando en aquel riachuelo
cantando de algarabía,
feliz recuerdo a mi abuelo
tocando la melodía.*

*Los dos están en el cielo
gozando descanso eterno,
con el abrazo fraterno
los dos están en el cielo.
Recordarlos da consuelo
con sentimiento muy tierno,
los dos están en el cielo
gozando descanso eterno.*

*Doy gracias por educarnos
con palabras y consejos,
con los valores añejos
doy gracias por educarnos.
Por su tesón de formarnos*

*para ser buenos reflejos,
doy gracias por educarnos
con palabras y consejos.*

A mi pueblo

*Para mi estimado amigo
el amigo de mi infancia
que luce hoy con elegancia
y al mirarlo soy testigo.*

*El recuerdo va conmigo
como flor y su fragancia
sin importar la distancia
visitándolo prosigo.*

*¡Oh, San Rafael Oriente!
yo recuerdo tus cabañas
y el hermoso sol naciente.*

*Iluminando montañas
con su luz resplandeciente
y te llevo en mis entrañas.*

A veces la vida es dura

*Si al caminar entristeces,
a veces;
y vas sintiendo abatida,
la vida
con síntomas de locura,
es dura.*

*Nunca pierdas la cordura
si el dolor es persistente
debes estar muy consciente...
a veces la vida es dura.*

*¿Dime vida qué te debo?**
¡Repruebo!
¿Por qué no me das amor?
¡Dolor!
¿Qué te causa ese disgusto?
¡Injusto!

*Si por mí no tienes gusto
no importa que no me quieras
pues vida, aunque ya te mueras
repruebo el dolor injusto.*

*¿Es que acaso será eterno?**
¡Mi infierno!
¿O la dicha no merezco?
¡Padezco!
¿No tendré ya una salida?
¡En vida!

*Vago con la fe perdida
pues cuenta me vine a dar*

que al no nacer para amar...

¡Mi infierno padezco en vida!

****Aporte de mi buen amigo Bohemio Mexicano***

A veces...

*A veces te pienso y en otras te miro
me quedo en suspenso con un gran suspiro.
También yo te sueño subiendo mi barca
me siento tu dueño con mirada parca.*

*A veces te quiero contar lo que vivo
y me desespero sobrando el motivo.
Y luego figuras en mis pensamientos
vibrando con ternura en mis sentimientos.*

*A veces tu canto se cuele en el alma
aflorando el llanto me roba la calma.
Y viendo tus ojos pintados de miel
sintiendo sonrojos los siento en mi piel.*

*A veces quisiera besar tus mejillas
que nadie nos viera muy a escondidillas.
Pero luego te busco y buscando encuentro
que pronto me ofusco y que te llevo dentro.*

*A veces mi vida navega sin rumbo
la siento perdida y muy triste sucumbo.
A veces el viento moviendo las ramas
me hace sentir contento oyendo que me amas.*

*Me quedo mirando nubes en el cielo
que vas atrapando y me siento un señuelo.
A veces me canso de tanto esperarte
en tierno remanso queriendo cantarte.*

*Soñando contigo despierto de noche
mi sueño fustigo sufriendo derroche.
Y después muy triste vivo solitario*

porque tú te fuiste y hoy sufro el calvario.

*Pero no me rindo buscando tu beso
por tu amor tan lindo creo en tu regreso.
Tú, tal vez, con tristeza sigas pensando;
y yo, con ternura, seguiré esperando.*

Año 2020

*"Yo no olvido el año viejo... ",
grabó en canción Tony Camargo;
hoy la escucharé perplejo,
con un gran sabor amargo.*

*Quedará para la historia
el año que hoy finaliza
muy grabado en la memoria
y el corazón hecho triza.*

*La pandemia criminal
arrebato muchas vidas
la cifra ha sido fatal
con muchas almas dolidas.*

*Fue un año tan doloroso
para múltiples familias
que ha sido triste y lloroso
con las noches en vigiliás.*

*Muchas almas hacia el cielo
han volado sin regreso.
Madre, padre, esposa, abuelo...
¡Ya no tendremos tu beso!*

*Y qué dolor más profundo
se anidará en pasos lerdos
porque lejos de este mundo,
de ellos, solo habrán recuerdos.*

*La noche tornará fría
con el viento desolado
y tal vez nuestra alegría*

sea un lucero apagado.

*Pero la estrella en el cielo
luz dará a la senda oscura
que servirá de consuelo
que te dará su ternura.*

*¡Caminemos, caminemos,
sin sentirnos derrotados;
la esperanza alimentemos,
de la vida enamorados!*

*¡Bienvenido el año nuevo,
bienvenida la esperanza,
si el espíritu renuevo
con fe, ahínco y con templanza!*

Abrazándote

En la nevada apelmazo
mi abrazo
cuando el frío te castiga,
abriga
sin generar anticuerpo,
tu cuerpo

En todo momento acuerpo
tus proyectos e ilusiones
y cargado de emociones
mi abrazo abriga tu cuerpo.

Acróstico

**Sos hermosa como la flor del campo,
que ennobleces la mirada de quienes siguen tus pasos,
enloqueciendo con tu dulce miel por tus encantos,
que haces que murmure silencio en mi regazo.**

**Oh! Lindura natural hay en tu boca,
de pulcro color como el cerezo,
la que angustia en mi corazón provoca,
porque en silencio de deseos embeleso.**

**Fuente de ternura encuentro en tus ojos,
que destellan luz como luceros,
y con fulgor enardecido abren cerrojos,
que me impulsan a quererte como te quiero.**

**Imagino tu silueta tendida en el pasto,
disfrutando la paz que produce la calma,
con trémula ansiedad de escalar lo alto,
y con infinito deseo de quien te ofrece su alma.**

**Amor y dulzura desborda tu sonrisa,
que llena de alegría superas toda tristeza,
porque tu suave voz baila con la brisa,
y derrochas felicidad con elegante grandeza.**

Adios, Joel

*Siempre el dolor de la muerte
de tristeza impele el alma,
al mirar el cuerpo inerte
tanto perturba la calma,
por el hecho de perderte.*

*Pero es la ley de la vida
nacer, vivir y morir;
y el dolor de tu partida
la familia ha de sentir,
como una profunda herida.*

*La noticia inesperada
de tu muerte repentina,
después de vida bregada
con la mirada cansina,
por la salud desgastada.*

*Hoy caminas al vergel
para el eterno descanso;
y germinará el clavel,
sobre el eternal remanso
e inscrito el nombre: **Joel***

Agente patógeno

*Es un vil agente patógeno
atacando a la población
mostrando un problema psicógeno
su discurso es siempre burlón.*

*Va haciendo del discurso alarde
y despidiendo ilegalmente
con talle vulgar y cobarde
a empleados y mucha gente.*

*Su verborrea es incendiaria
estimulando la ira y odio
y de forma siempre arbitraria
atacando a otros en el podio.*

*Y de Dios se dice creyente
para engañar a los cristianos,
la falacia es siempre su fuente
sembrando el odio entre paisanos.*

*¿Será de Dios desear muerte
contra quienes siempre le frenan,
aquel decreto que pervierte
lo que varias leyes ordenan?*

*Muchos cristianos verdaderos
nunca creeré que le aplaudan
pero hay muchos que son arteros
que de palabra a Dios defraudan.*

*Es diestro en manipulación
con su letanía y diatriba
teniendo clara su misión*

de que nada se le prohíba.

*Su comportamiento es violento
con todo su poder político
violentando su juramento
la salud está en punto crítico.*

*Y la aparente fortaleza
con armas propias de cobardes
son muestra de su vil flaqueza
tenue como sol de las tardes.*

*Refleja baja autoestima
que tras su soberbia escondida
lo demuestra su pantomima
y arrogancia tan complacida.*

*Tiene la talla de un fascista,
piensa destruir al diferente
con su falso pregón altruista
y su sed de poder creciente.*

*Mucha gente está confundida
con discurso tan envolvente
y terminará convencida
que es malévolo el presidente.*

Agonizando

*¿Cuándo naciste rayo de tormenta?
¡En los ochenta!
¿Cómo fue tu lucha contra injusticias?
¡Sin avaricias!
¿Dónde quedan vidas sin paz ni gloria?
¡En la memoria!
¿Quién llevará a su tumba un crisantemo?
¡No lo sabemos!*

*Naciste fuerte, vigoroso, pulcro,
esperanza de pueblo te dio manos,
las manos que lucharon sin desgano,
evocando la injusticia en sepulcro.*

*Naciste muy valiente y combativo,
surcando cerros, ríos y colinas,
con los pies descalzos sobre las ruinas,
que dejaba un sistema represivo.*

*Creciste desarrollando una lucha,
contra fatal opresión y pobreza,
donde se forjó tu vital grandeza,
que la historia hoy reclama sin escucha.*

*¿Cómo olvidaste sangre derramada?
¡Amancillada!
¿Cuándo rufián sistema dobló tu alma?
¡Dando la palma!
¿Quiénes pagarán letal avaricia?
¡Tus inmundicias!
¿Cuántos prostituyeron la moral?
¡Al gobernar!
¿Dónde quedaron sepultados sueños?*

¡No frunzas ceño!

***Cuando la sangre derramada olvidas,
cargado de visceral avaricia,
el pueblo te juzga haciendo justicia,
cuando del pueblo se olvida la herida.***

Agradecimientos

Décima Espinela Inversa

En agradecimiento a las muestras de afecto que recibí el día de ayer en ocasión de celebrar mi natalicio.

*Lleno de agradecimiento
por sus felicitaciones
colma el alma de emociones
y la vida de contento.
Al cierre de este momento
una décima espinela,
mi sentir ella revela
sellando con unos versos,
los sentimientos inmersos
y el corazón me consuela.*

*¡Qué sorpresa para mí encontrarme!
con un mar de mensajes hermosos
los poetas con versos preciosos
con su ánimo de felicitarme.
¿Porqué escribir versos para honrarme?
preguntó mi alma alegre ese día,
lleno pasé con algarabía
por el tan noble y preciado gesto,
y con mi corazón, siendo honesto
les agradece hoy mi poesía.*

Al Che

*Lo buscaron, lo cercaron,
mataron;
en Bolivia, recordé,
al Che
que su sangre derramara,
Guevara.*

*El audaz de Santa Clara
fue llevado hasta la Higuera
por su lucha justiciera
mataron al Che Guevara.*

Al Cortez Blanco

*Ayer te vi con detalle
con tu cabello amarillo;
te admiré, como un chiquillo,
que alegre corre en la calle.*

*Son tan bellos tus colores
que alimentan la retina
como la luz matutina
porque rayos son tus flores.*

*Y pensando en tu belleza
que se inserta en la mirada
cual figura iluminada
quita en mí toda tristeza.*

*Tan hermoso y tan florido
bañado en gotas de fuego
y en tu belleza navego
como el viento y su soplido.*

*Eres tú muy elegante
como el sol de la mañana
asomando en mi ventana
majestuoso y descollante.*

*Creces por los cafetales
en los montes y los llanos
lanzas llamas en veranos
sin quemar los pastizales.*

*Y a la sombra de tu sombra
como brasas encendidas*

*en las calles y avenidas
de miel se pinta tu alfombra.*

*Tu corteza apetecida
como flor en su florero
ebanista y carpintero
trabajando dan la vida.*

*En invierno tus ramales
son cual jade y su pureza
y engalanas tu corteza
con tus hilos en torzales.*

*Qué regalo más hermoso
nos dio la naturaleza
enalteces con grandeza
por tu cuerpo tan frondoso.*

*Y al mirarte voy pensando
por tus flores tan radiantes
como si en pocos instantes
tus flores te están quemando.*

*Con este verso tan franco
cierro mi crinografía
con total algarabía
al hermoso Cortez Blanco.*

Al Dolor de una Familia

*Linda estrellita, de mi extenso cielo,
tu luz apagaste, llegando el alba;
de Dios recibiré eterno consuelo,
que calme dolor profundo de mi alma.*

*Alzaste vuelo, ¡niña encantadora!
llevándote tus sonrisas, hermosas;
Dios en sus brazos te recibió ahora,
dejando vidas con almas llorosas.*

*De ti quedará, recuerdo divino,
cuando naciste, bello lucerito;
fue seis de octubre, que a mis brazos vino,*

*Envuelta en ternura, como angelito,
Pero vivir...morir, es el destino,
¡Oh Señor, cuida su corazoncito!*

Al Maestro

*Profundo soñador, inquieto sueña,
sueños del oriundo deber cumplido;
lleno de amor, que siempre habrá construido,
pilares fuertes con lo que reseña.*

*Luz que ilumina senda a quien enseña
fuerza constante en consentido nido,
viento del mar soplando con su ruido,
luchando contra dudas que desdeña.*

*Grandeza del mentor, como un ancestro
que su conocimiento y dicción vibra,
con su labor que nunca defenestro.*

*Brisa que sonora el tiempo calibra
con su cantar, cantando va el maestro,
canto que de ignorancia al pueblo libra.*

*¿De qué está hecha su fibra?
Deme a elegir sin pena y sin temores
que también se les llama: ¡Profesores!*

Al Pibe Maradona

*Fue infarto de mala suerte,
la muerte,
que a Maradona jugó,
metió,
porque ayer le apagó el sol,
un gol.*

*Hay tristeza en el futbol
y el mundo se conmociona
al saber que a Maradona
la muerte le metió un gol.*

*Con el balón arrasaba,
pegaba
en partidos de final,
genial,
la hinchada así la recuerda,
su izquierda.*

*Aunque su muerte remuerda
a sus fieles seguidores
sabrán bien los detractores
pegaba genial su izquierda.*

*Hoy que viaje a su remanse,
descanse
su trayectoria capaz,
en paz,
porque la historia así inscribe,
el Pibe.*

*Quien los versos hoy escribe
le dice adiós, hasta luego;
recordaremos a Diego,
que descanse en paz el Pibe.*

Alegre serenata

*Finalmente llegó el día
van sonando las campanas
anunciando que la noche
estará muy estrellada;
y con su luz desde el cielo,
iluminará las almas,
las almas que aún con vida
recibirán la mañana,
con un sol siempre radiante
que irá brillando en las casas,
en los mares y lagunas,
en los lagos y montañas
en los ríos y colinas
y en los prados con su grama.*

*¡Qué hermosa la Nochebuena!
¡Qué hermosa la madrugada!
Cuando nazca el nuevo sol
abre libre tu ventana
para que el rayo de luz
también ilumine tu alma
mirando hacia el horizonte
siempre lleno de esperanza.
¡Pero déjala crecer
cuando muy firme te nazca,
recorriendo aquel camino
que te lleve a la alborada!
Y por nada en este mundo
abandones la batalla
porque el vital estoicismo
como la sangre escarlata
recorriendo irá tus venas
de tu fuente enamorada*

*anunciando que el amor
brotó profundo de tu alma
con acordes musicales
como alegre serenata.*

Alejandro

*Va trabajando y haciendo,
cumpliendo
con su fineza motriz,
feliz
sin importar los tamaños,
más años.*

*Cuida bien a sus rebaños
como cuidar a las flores
y va cosechando amores
¡Cumpliendo feliz más años!*

Alma vacía

*Hoy siento el alma vacía
para expresar lo que siento,
no es falta de sentimiento
solo es un lapsus del día;
sin embargo, escribiría
para expresar muy sincero
que me aturde el aguacero
al mirar por la ventana
gota a gota en la mañana
sin tu abrazo y un te quiero.*

*¿Cómo puedo vida mía,
olvidarte en mi penumbra
si el recuerdo aún alumbra
con dura melancolía?
Perdona mi fantasía
y el cantar de torogoces
en ellos cantan las voces
que arrastrando van los vientos
con mis pesados tormentos
y mis gritos tan feroces.*

*Pero seguiré el camino
en mi marcha decidida
y luchando por la vida
como todo un peregrino
que labrando su destino
proyectando va su meta.
Hay que ser como el asceta
que el espíritu alimenta
bajo el sol o la tormenta
sin tener el alma quieta.*

*¡Ya vendrá la luz del día
que iluminará el sendero
y el abrazo y un te quiero
que acaricie el alma mía!
Cuando la vida sonría
gozaré cada momento
suelto como vuela el viento
liberaré mis tristezas
despojando las flaquezas
libre de arrepentimiento.*

Alma viajera

*Me encanta el alma viajera
que vuela hermosos parajes
disfrutando los follajes
que pintan a primavera.
Libre por la carretera
va rompiendo tempestades
con las puras libertades
que acompañan paso a paso
su pensamiento parnaso
destruyendo iniquidades.*

*Alma viajera que vuela
por los mares y los cielos
cual gaviota y sus anhelos
que dejando va la estela,
la estela de carabela
que va zarpando en los mares
con todos sus malabares
para evitar los peñascos
para esquivar los atascos
y aquellos fuertes nevares.*

*Vuela libre cual gaviota
rompiendo el viento galerno
porque el vivir no es eterno
cuando el porvenir se agota.
Vence el viento que te azota
en medio de tus trigales
como flores de cañales
que se mueven con la brisa
con aromas de artemisa
bañada por manantiales.*

*¡Vivan las almas viajeras!,
que van venciendo huracanes
volando como faisanes
sobre nubes pasajeras,
sobre lánguidas riveras
de aquel río moribundo
que después de ser fecundo
su caudal están secando
y su amor están matando
las desgracias de este mundo.*

Alondra (Soneto)

Para mi amiga Rina García, ¡con el cariño de siempre!, en ocasión de su Natalicio este 31 de diciembre de 2019.

*Alondra radiante , ¡mi rruiseñora!
de colores tiernos, encantadores;
canta tu canto, calma mis dolores,
para seducir, ¡mi alma redentora!*

*Alza tu vuelo, ¡niña encantadora!
musicaliza lindos, tus folklores;
alimenten miradas, tus colores,
libera tu ternura, ¡seductora!*

*Nací para escuchar, ¡tu voz cantora!
tus divinos tonos, abrumadores,
que atesora mi corazón, ahora;*

*con acordes sublimes, ¡seductores!
¡vida mía!, en la mañana te implora,
que la enternezcan, ¡tus majos amores!*

Amándote

*Para amarte con ternura
es vital el sentimiento
cumpliré mi juramento
para amarte con ternura.
No creas que esto es locura
si te expreso lo que siento
para amarte con ternura
es vital el sentimiento.*

Freddy Kalvo

*Es vital el sentimiento
cuando se pretende amar,
si nos vamos a entregar
es vital el sentimiento.
No lo dudes ni un momento,
no lo vayas a olvidar;
es vital el sentimiento
cuando se pretende amar.*

Zoyla M. Herche

Amiga

Amiga: ¿qué te prometo?

¡Respeto!

Y bien... ¿cuál será su precio?

¡Aprecio!

¿Qué es lo que no se lastima?

¡La estima!

Amiga que no te oprima

la tristeza y sufrimiento,

cuenta con mi sentimiento

respeto, aprecio y estima.

Amigo sincero

¿Quién será leal contigo?

¡Tu amigo!

¿Y es firme como un laurel?

¡Es fiel!

Y... ¿será que es maniobrero?

¡Sincero!

Si brilla como un lucero

cuando tu vida se empaña

y, con bondad te acompaña,

¡Tu amigo es fiel y sincero!

Amor a la vida

¿Cómo está la codorniz?

¡Feliz!

¿Y quién retoza en la grama?

¡Quién ama!

¿Quién llevará su alma ungida?

¡La vida!

Que nada en la vida impida

que culmines tu proyecto

con pensamiento dilecto:

¡Feliz quien ama la vida!

Amor a lo bueno

¿Cómo está la emperatriz?

¡Feliz!

¿Y quién sus versos declama?

¡Quién ama!

¿Qué no debe tener freno?

¡Lo bueno!

Que la emperatriz en pleno

no impida hacer lo correcto

dejando escrito y perfecto:

¡Feliz quien ama lo bueno!

Amor de Junio

*La conocí en junio de hace un año,
estaba tibia como la luz del sol,
su pelo: seco, rizado, castaño;
simulaba el movimiento a girasol,*

*soplando el cierzo su cabellera,
moviéndola como pétalos en flor,
incitando que su aroma cayera,
en el bulbo del olfato con candor.*

*Era invierno, según recuerdo yo,
la vez que mis ojos la divisaron,
la noche que en mi corazón se apoyó,
la primera que mis labios besaron.*

*Trémula en mis brazos se dejó caer,
y mis brazos ansiosos la envolvieron,
como estrella de luz al amanecer,
y mis penumbras desaparecieron.*

Amor en Silencio

Décima Espinela Inversa.

Léala al derecho y al revés.

*Contarle quieren mis versos
lo que ha callado mi boca,
la ternura me provoca
al mirar sus labios tersos.
En mis sueños más inmersos
en mis brazos la he soñado,
complacido y muy amado
con mi corazón contento,
desbordando sentimiento
locamente enamorado.*

Amor eterno

¿Por qué tanto te prefiero?

¡Yo quiero!

¿Quién provoca este temblor?

¡Tu amor!

¿Cómo es tu corazón tierno?

¡Eterno!

En mi soledad discierno

lo que contigo yo espero

y... ¿quieres saber qué quiero?

¡Yo quiero tu amor eterno!

Amor fraterno

*Que el ardor que te fatigue,
mitigue
con la lluvia y su frescor,
dolor
a la sombra de una palma,
de tu alma.*

*Con sinceridad y calma
te sacaré de tu averno
para que mi amor fraterno
mitigue el dolor de tu alma.*

Amor lejano

*Con mi pensamiento huidizo...
mi hechizo,
te pinta como el pintor,
de amor;
con alma puesta en la mano,
lejano.*

*Escucho canción de piano
escribiendo poesía
porque tú eres noche y día
mi hechizo de amor lejano.*

Amor mío

*Mis pasos, amor mío,
mis pasos dejan,
el rastro a cada paso
y ellos anhelan;
que se cumpla el milagro
sin que me duelan,
si mis sueños consagro
los sueños vuelan.*

*Mis manos, amor mío,
mis manos tiemblan.
Me dejaron tus besos*

*sus tiernas huellas;
cual río humedecieron
caudal de estrellas,
tus labios lo bebieron
lo dicen ellas.*

*Mis labios, amor mío,
mis labios quieren;
besarte hasta las venas,
besar tus mieles.
Tocar tu piel tan tersa,
sacar mis hieles,
del alma que está inmersa
no te rebeles.*

Amor Perdido

Décima Espinela Inversa.

Se puede leer de arriba hacia abajo y, de abajo hacia arriba.

Tu amor no apareció nuevamente.

¿Porqué volaste, para dónde huiste?

el corazón sangró dolor triste,

sufriendo recuerdos dulcemente.

¿Dónde estás ahora, amor silente?

preguntaba solo en la llanura,

soportando trágica amargura

con los ojos mustios de tormento,

ya sin lágrimas y sin aliento

buscando en tus recuerdos la cura.

Amor que quema

¿Qué embellece tu fulgor?

¡Mi amor!

¿Y qué tendrá tu emblema?

¡Qué quema!

¿Qué sangran profundas penas?

¡Las venas!

Cortemos estas cadenas

que de penas yo reniego

ven a sentir este fuego

¡Mi amor, que quema las venas!

Amor Serafín

No le digas con palabras lo que sientes,
dile con hechos claros tus sentimientos,
libera tu libertad de pensamientos,
y encarcela su corazón latiente.

No le prometas nada que no cumplirás,
antes desnuda tu alma de tus temores,
libérate de los pasados amores,
que descargado del pasado le amarás.

No le expreses tu idea con proyecciones,
ni le animes a creer en tu palabra,
porque pueda que su alma sincera se abra,
y con tus hechos hieras sus emociones.

No insistas con lágrimas amarrarle,
tampoco con sutiles provocaciones,
las que con el tiempo serán agujijones,
que a sentir sufrimiento van a forzarle.

No le convezcas con bella poesía,
ni le envuelvas con gráciles coqueteos,
pues tus ojos mirándole con ladeo,
anuncian que sufrirá melancolía.

No le regales vanidosas sonrisas,
ni le halagues con palabra rimbombante,
que aunque tu halago sea rutilante,
es incierto que a tus brazos vaya aprisa.

No le ofrezcas un paraíso perfecto,
ni espacio donde confluyan las pasiones,
que luego terminen en desilusiones,

y en historias escritas con defecto.

No le mientas con intención malévola,
ni manipules sus conmiseraciones,
la vida cual bumerán da devoluciones,
y no serán con gratitud benévola.

No le niegues nunca tu fiel sentimiento,
No le sea infiel si su amor es sincero,
No se baste a sí mismo con un te quiero,
No le cause nunca ningún sufrimiento...

...porque el amor serafín es verdadero,
y no admite engaño con falso lamento.

Amor, paz y esperanza

*Navidades recordando
voy con tanto sentimiento
y una lágrima yo siento,
que en mis ojos va brotando.*

*La nostalgia va aflorando
inundando este momento,
escribiendo con lamento
lo que iremos añorando.*

*Pero nada está perdido
recobremos la confianza
un nuevo año habrá nacido*

*Continuemos la labranza
del camino florecido
¡Con amor, paz y esperanza!*

Apología al Trabajador

*Yo veo que tu trabajo
está siempre mal pagado
trabajas siendo explotado
con salario zarandajo.
¿Quiénes son los del relajo?
burgueses con avaricia,
que les brota la codicia
en nombre del desarrollo,
¿Pero dónde está el embrollo?
¡Qué fecunda la injusticia!*

*Pero si el trabajador
está siempre organizado
nunca vivirá humillado
por patrón explotador.
¿Y quién será el productor,
de tanta y muchas riquezas?
Es quien sufre las pobreza
que bebe y come carencia,
pero si toma conciencia
¡luchará contra asperezas!*

Apología de la Vida

¿Qué es la vida?, sino...

nacer,

crecer,

desarrollarse,

reproducirse,

y finalmente...

¡morir!

Es la distancia...

entre dos puntos equidistantes,

en línea ondulatoria,

relativamente constante...

con momentos de tristezas,

alegrías,

y recuerdos emocionantes.

Recuerdos de tu infancia,

habrán en tu memoria,

de tu padre, de tu madre,

porque son origen de tu historia.

¡Y de tu historia!...

anidarán muchos más recuerdos

cuando de niña jugaste,

cuando siendo adolescente te enamoraste,

cuando a la Universidad llegaste,

y tu meta conquistaste.

Fuiste flor al amanecer

con olor a girasol

con pétalos color de miel

y radiante como el sol.

*¡Oh hermosa vida!
algarabía del camino,
que con pujanza y templanza,
has permitido labrar mi destino.*

*¡Pero el ocaso llega!
inesperadamente,
a la vida de seres queridos,
que recordarás para siempre.*

*Y entonces...
¡triste deseas!
con el alma conmovida,
echar el tiempo atrás,
cuando el crepúsculo los arrebate,
porque de corazón añorarás...
tenerlos con vida.*

*Pero no detengas tus pasos,
hay almas que por tí esperan,
vidas que te dan vida,
la muerte no es de suerte,
pero trajina con la vida.*

*Recordarte en el pasado,
para traerte al presente,
ha sido tiempo dedicado,
para no sentirte ausente.*

*No es mi intención que llores,
cuando leas lo escrito,
simplemente son los amores,
que a pesar de los años...
en mí no han prescrito.!!!*

Arresto Domiciliario (Soneto)

*Ese maldito bicho te acorrala
estás dentro de casa castigado,
¿Cómo es posible a esto haber llegado?
Le temes mucho más que a una bala.*

*Por momentos te mueves a la sala;
otras tantas terminas devanado,
y tu coco sufriendo acongojado,
prisión que a voluntad no te hace gala.*

*¡Qué duras pesadumbres hoy te pesan!
con escoria creada en el imperio
que el dolor de los pobres no sopesan,*

*viviendo con su miedo en cautiverio,
con sus almas dolidas los apresan
sin poder descifrar, su cruel misterio.*

*Esto es algo muy serio
que puede terminar haciendo daño.
¡Solidarios hermanos, sin engaño!*

Aspiración cumplida

*En vela pasé la noche
soñando con tu cariño
llorando por tu reproche
como va llorando un niño
llegando la medianoche.*

*Y soñé de noche y día
con besar tus tibios labios
y aquella melancolía
gestaba duros resabios
que mataban mi alegría.*

*Mirando todas las flores
naciendo por el camino
pintadas con sus colores
en bello lienzo divino
reflejando tus amores.*

*Y al fin desperté del sueño
que atrapado me tenía
porque ahora soy tu dueño
y tú eres la vida mía
la que quiero con empeño.*

*Por eso canto a la vida
con mis versos, sin atraso;
y la honda pena vivida
no significó fracaso
sino aspiración cumplida.*

Aturdido

*De nuevo estoy aturdido
con el alma apesarada
sintiendo cómo la nada,
es nada, si estoy perdido.
A veces muy confundido
me atrapa la incertidumbre
con sabor y olor a herrumbre
en mi aturdida cabeza
que me provoca tristeza
y profunda pesadumbre.*

*Y la pesadumbre es dura
carcomiendo las entrañas
con dolores, con migrañas
atrofiando la cordura.
Y la niebla y su espesura
desdibujan el camino
confundiendo mi destino
y la meta establecida
que luchando por la vida,
de seguro, la culmino.*

*Pero claro, me levanto
con ánimo en mi existencia
porque aún tiene vigencia
ese amor que yo amo tanto.
Y libre de mi quebranto
como el soplido del viento
recobro mi sentimiento;
y, aquel cielo claroscuro,
que frenaba mi futuro
es mi luz y firmamento.*

Aumenta la tristeza

*Sufre quien sufre inclemencia...
tu ausencia;
y si es cada vez más cruenta,
aumenta;
sintiendo dura flaqueza,
tristeza.*

*Te confieso con franqueza
que no verte me destruye
que por más que mi ego arguye
tu ausencia aumenta tristeza.*

Ausencia

*Te perdiste en el silencio,
tus labios su voz callaron.
Tu cuerpo, ya no presencio;
y hoy mis recuerdos brotaron.*

*Te pensé en el ancho cielo,
la lluvia brotó en mis ojos;
sonora, como riachuelo,
con mi vida hecha rastros.*

*La distancia es más distante
sin el sabor de tu boca,
y en el alma delirante
mucho dolor me provoca.*

*¡Vuelve, que aún tengo vida!,
para envolverte en mis brazos;
para curarte la herida,
sin doblez ni reemplazos.*

*¿Dónde te escondes, mi vida?
que busco y ya no te encuentro;
con tu silente partida
me consumo desde adentro.*

*Quiero señal oportuna
que de mí te encuentras cerca,
ven, para nuestra fortuna;
y te esperaré en mi alberca.*

Avancemos sin temores

*Con una estrella encendida
se iluminará el camino;
con el alma entristecida
se nos truncará el destino.*

*Con un paso dado en firme
lograremos lo soñado;
haz que el paso reafirme
lo que tienes proyectado.*

*Con mirada al horizonte
se tendrá clara la ruta;
porque la mirada al monte
a la meta no tributa.*

*Sean buenas actitudes
que tu carácter validen,
sean muchas las virtudes
las que en tu vida se aniden.*

*Con espíritu valiente
avancemos vencedores
hacia el nuevo sol naciente
¡Vamos todos sin temores!*

Barco navegante

*En ancho mar se mira pulcro barco de vela
que navega potente como una carabela.*

*Sofocando va el viento que golpea en la proa
moviéndose con tino como serpiente boa
avanzando a su ritmo con destino a Balboa
mucho antes que su mástil con tanta sal corroa.*

*Navegando va el barco siguiendo el panorama
con peligros que mares agitados entrama.*

*Es un barco muy fuerte que nocturno devela
los objetivos lozanos que el viaje le incoa
haciendo de las olas gigante melodrama.*

*Es un barco con fama
y nunca ha naufragado con su dolor y herida
navegando los mares turbulentos: ¡la vida!*

Beso fogoso

¿Qué logra tu linda boca?

¡Provoca!

¿Qué quiero en labio travieso?

¡Un beso!

¿Cómo es tu beso amoroso?

¡Fogoso!

Para sentirme dichoso

ven a mis brazos un día

y llena de algarabía

provoca un beso fogoso.

Bessy Karina

¿Cuándo nació la florcita primero?

¡Nació en febrero!

¿Cómo quedó el corazón ese día?

¡Con alegría!

¿Cuál fue su nombre con luz vespertina?

¡Bessy Karina!

¿Quién en su corazón le domicilia?

¡Es la Familia!

Hermosa naciste como lucero,

iluminando vidas tu presencia,

fue día noveno de aquel febrero,

que viniste envuelta con inocencia.

Brisa fresca

¿Quién te trae tan aprisa?

¡La brisa!

¿Pero la brisa es grotesca?

¡Refresca!

Y ¿te hará sentir en calma?

¡El alma!

Si el viento mueve la palma

como agita la neblina

en lo alto de la colina

¡La brisa refresca el alma!

Buscando el sol

*Luminosa con furor,
mejor;
penetra como el misil,
perfil;
brillando en el caracol,
el sol.*

*Su color de girasol
que hermoso brilla en la duna
buscando estará la luna...
¡El mejor perfil del sol!*

Buscándote

*Te llamo cuando te extraño
suspiro cuando te miro
y contigo,
no vivo ni siento daño
porque tú eres mi respiro
y mi abrigo.*

*Te busco por la montaña
boscosa llena de niebla
esperando,
encontrarte en la cabaña
que aunque llena de tiniebla,
voy buscando.*

*La sangre se me va helando
por la ausencia de tus brazos
¿Dime dónde?,
tu cuerpo se fue volando
huyendo de mis abrazos,
¡Ven, responde!*

Calandria angustiada

*Una calandria angustiada
volando iba con dolores
cargando con sus temores
de día y de madrugada.
¡Dónde estará su alborada,
iluminando el sendero
que verla sufrir no quiero,
ni que tenga confusiones
que trastoquen emociones
porque en penas yo me muero!*

*Y la triste pesadilla
la llenaba de congoja
y en su pecho se le aloja
la filuda y cruel astilla.
¡Quítate la mascarilla
y ese pensamiento magro
si a las verdades consagro
qué me importan ya los santos
con su túnica o sus mantos
si importante es el milagro!*

*Ve volando libremente
sin la calentura ajena
que llenándote de pena
vas chocando con la frente.
¡Qué situación decadente
enfrentan las sociedades
las mentiras son verdades
y las verdades mentiras!
¿Y por qué tanto conspiras
llena de tantas maldades?*

*Si estás libre de pecado
tira la primera piedra
que no se enrede en la hiedra
y te pegue en el costado.
Porque el corazón sangrado
puede terminar en ruinas
por las ideas mezquinas
que produce el pensamiento
y con tu resentimiento
volarás entre neblinas.*

Caminos de esperanza

*De mi niñez recuerdo con tanta algarabía
las noches estrelladas con gran melancolía.*

*Y siempre al recordarlas me asalta el pensamiento
de frescas navidades llenas de sentimiento.
Mi madre preparando sabroso el alimento,
compartiendo felices el precioso momento.*

*Juntando corazones como fuego encendido
con abrazo fraterno sincero y muy sentido.*

*Los años han pasado cambiando la alegría
volvamos a juntarnos mirando el nacimiento
como almas amorosas que siempre se han querido.*

*¡No estés entristecido!
Caminando tus huellas dejarán las bonanzas,
construyendo caminos muy llenos de esperanzas.*

Caninos y felinos

*Los perros siempre están peleando
con otros de su misma calaña,
ladrando y utilizando maña
peleando lo que van buscando.
¿Y por qué los perros van ladrando?
La gente siempre se pregunta eso;
y, con sorna dice: ¡Por el hueso!
¡Dios mío, qué caray, qué tristeza!
Cuando han comido les da pereza...
¡Cumplieron su labor de sabueso!*

*Pero la mirada hacia el pasado
va describiendo que eso no es nuevo;
claro, muchos querrán ser relevo
mientras otro sigue atrincherado.
¿O pensarán que algo habrá cambiado?
El perro por su naturaleza
estará ladrando con braveza,
cuidando que nunca entre a su espacio
un ratón, gato, perro o batracio,
a intranquilizar su fortaleza.*

*Pero el sabueso no es infalible
cuando enfrenta al tigre y la chitara,
si su estratagema la dañara
su naturaleza incorregible.
¡Cuidado, la felina es temible!
y el felino pintado y rayado,
cazando a veces agazapado
va midiendo a su presa, el sabueso,
que sigiloso en busca del hueso
en sus garras quedará atrapado.*

*Pero no se sientan extrañados
el ecosistema por natura
funcionando va como cultura
por muchos intereses preñados.
¿Quiénes serán los aventajados?
Valoren de acuerdo a la experiencia,
sin necesidad de mucha ciencia
come mucho quien tiene más fuerza,
mostrando su astucia que refuerza
correlación en la competencia.*

Cansancio

*Cansado navegué en silencio
aquellas aguas turbulentas
que movidas por las tormentas
cansado navegué en silencio.
Hoy el espíritu potencio
mirando las aves contentas
cansado navegué en silencio
aquellas aguas turbulentas.*

*Cansado caminé veredas
las veredas que me han cansado
y viviendo así, atribulado
cansado caminé veredas.
Pero caminas o te quedas
como en un pantano estancado
cansado caminé veredas
las veredas que me han cansado.*

*Cansado seguiré luchando
luchando iré por el futuro
y aunque nada estará seguro
cansado seguiré luchando.
¿Quiénes me irán acompañando?
No lo sé, tampoco lo auguro,
cansado seguiré luchando
luchando iré por el futuro.*

Cantándole a la vida

*Cuando el amor se agiganta
le canta
a las flores de amaranto
un canto
porque en el alma se anida...
la vida.*

*Celebremos la venida
de un año más de existencia
porque su hermosa presencia
¡Le canta un canto a la vida!*

Canto a la vida

*Canten a la vida, canten;
que al cantar se van las penas
musitando.*

*El espíritu levanten
y rompan esas cadenas,
avanzando.*

*Que lo triste no detenga
lo potencial en la lucha
por la vida;
que la marcha no retenga,
tu fuerza siempre canducha...
resistida.*

*Que la alegría no muera,
ni tampoco los ensueños
en el alma;
porque la luz mañanera,
con abrazos hogareños...
darán calma.*

*Adelante mis hermanos
dejen que llueva esperanza...
¡Por el mundo!
donde juntos de las manos
y con mucha venturanza...
es fecundo.*

*No le teman a la noche
ni a los caminos agrestes
pedregosos;
hagan honra con derroche,
luchando contra las pestes*

orgullosos.

*Caminante no hay camino
dijo Machado el Poeta.
Caminando,
la huella construye destino
y al sonar de la trompeta...
id marchando.*

*¡Ánimo para este mundo!
que los poderes no frenen
la esperanza;
con un despertar rotundo
los mejores tiempos vienen
con pujanza.*

Caricias

*¡Qué caricias deja el viento!
como la piel de tus manos
mueve las hojas de almendro
mueve suspiros trenzados.*

*La lisonja de tus ojos
con miradas amorosas
calman todo lo brumoso
calman lo que me acongoja.*

*El halago de tu pelo
cuando libre sopla el viento
alegra como en los cerros
alegran verdes cafetos.*

*La ternura de tu cuerpo
envuelto en manto de estrellas
suavemente quita miedos
suavemente en él me quemas.*

*Las caricias de tus labios
con dulce boca a cerezo
libremente siempre amaron
libremente sin recelos.*

*La ternura de tus dedos
como el agua fresca y limpia
despertaron muchos sueños
despertaron mis porfías.*

*La bondad que hay en tus besos
con sabor a miel y fruta*

*saben como el vino añejo
saben como a la frescura.*

*La blandura de tu voz
penetrando en mis entrañas
va llegando con tu amor
va llegando muy callada.*

*Con caricias suaves vivo
en mi espacio susurrando
con caricias nos nutrimos
como dos enamorados.*

Cecilia

*Mujer con fuerza y valor
digna de amor y respeto
contigo no hay un secreto
contigo solo hay amor.
Del jardín ella es la flor
que despertó en la mañana,
que la mirada engalana
con tanta y tanta dulzura;
y en su pelo la ternura
con colores entrecana.*

*Mujer de alma bondadosa
que ha cuidado sus retoños
llegan a su piel otoños
pero con lluvia amorosa.
Es gentil y muy graciosa
su rostro tiene sonrisas,
sonoras como las brisas
rosando las flores frescas,
que viven tan pintorescas
y alegres sin tantas prisas.*

*Mujer que siempre batalla
con la energía de un rayo
su templanza no soslayo
porque su amor nunca falla.
Es ella como muralla
resistente a la inclemencia,
su virtud, por excelencia
es amar al desvalido;
eso digo, convencido,
porque en su alma encuentro esencia.*

*Mujer de afecto abundante
regado en generaciones
dando siempre soluciones
con su terneza fragante.
Ella, la mujer brillante
su anochecer ilumina,
para ayudar no escatima
a quien solicita ayuda,
su alma de amor se desnuda
y a ninguno subestima.*

*Hoy feliz le festejamos
la vida que ha recorrido
Dios siempre le ha bendecido
y juntos lo celebramos.
Muchos años esperamos
para que alarguen su vida,
Dios poderoso le cuida
por tanta fe con pujanza,
con su fervor y esperanza
siempre estará bendecida.*

*Damos agradecimientos
por su bondad y cordura
que como buena criatura
tiene nobles sentimientos.
Su amor guarda los cimientos
porque en ella se concilia,
el valor de una familia
el amor que le dejaron
y que ancestros heredaron
a nuestra amada Cecilia.*

Celaje (Soneto)

Como sol delicado al atardecer,
apareciste una tarde de invierno,
grabándose el recuerdo sempiterno,
morando para no desaparecer;

porque en la memoria hermoso el celaje,
vivirá como destello divino,
con sus nubes y árboles de pino,
que adornan maravilloso el paisaje;

que águilas con su flamante plumaje,
lo divisan desde el azul del cielo,
con brillante natural maquillaje,

que tu rostro refleja con anhelo,
emperifollando galán ramaje,
cuando adonis mueves todo tu pelo

Celebrando la Navidad

*¡Ya viene la Navidad!
lo anuncian los pajaritos
con sus cantos muy bonitos
¡Pues cantad y celebrad!*

*También viene un año nuevo
lo dicen los vientos frescos
con paisajes pintorescos
el alma mía renuevo.*

*La Nochebuena se acerca
cargada con ilusiones
con alegres emociones
estaremos en la alberca.*

*Las luces con sus colores
darán señal de ternura
porque brilla la hermosura
si estamos llenos de amores.*

*Borremos los nubarrones
la vida sigue su marcha
no permitas que la escarcha
congele los corazones.*

*Mantengamos la confianza
encendida y luminosa
cuando el alma es amorosa
está llena de esperanza.*

*Regalemos empatías
con abrazos y sonrisas
seamos las frescas brisas*

que alivien melancolías.

*Abracemos nuestros sueños
como luz de un nuevo día
que no muera la alegría
poniendo rostros risueños.*

*Construyamos en los niños
un sólido sentimiento
como estrella en firmamento
que irradie luz y cariños.*

*Que la familia esté unida
en las buenas y las malas
porque si amor tú regalas
feliz vivirán la vida.*

*Celebremos Nochebuena
y la vida celebremos;
y aunque un recuerdo lloremos
florecerá la azucena.*

Celos...

¿Qué genera desconsuelo?

¡El celo!

¿Por qué la furia desata?

¡Qué mata!

¿Puede frenarse la causa?

¡A pausa!

Frigidez de tropopausa

que congela hasta el aliento

va escarchando el sentimiento

¡El celo que mata a pausa!

Cicatrices

*Comenzaba el dos mil veinte,
año del siglo veintiuno
con sus brices,
sus colores y su tinte,
heredando inoportuno...
cicatrices.*

*¡Oh temida tempestad!
con tus brisas sigilosas
tú maldices,
la vida con tu crueldad
y dejándole alevosas...
cicatrices.*

*Llegaste tan silenciosa
convirtiendo el día en noche
sin matices;
pero fuiste perniciosa,
provocando con reproche...
cicatrices.*

*Te sabían invisible
porque llegaste mortal
con deslices;
y tanto daño increíble,
dejando ajas con global...
cicatrices*

*Quebrantaste la alegría
del mundo y sus proyecciones
muy felices;
pero con melancolía,
dejaste desilusiones...*

cicatrices.

*Con un sufrir por doquier
toda luz de los fanales
sin tamices;
quebrantada sin caer,
quedaron como panales...
cicatrices.*

*Y la moda fue la muerte
con corazones muy tristes
e infelices;
angustiados y sin suerte,
pero aún así resistes...
cicatrices.*

*Y lo incierto cobró vida
estropeando visiones
que predices,
pero la profunda herida
produjo en los corazones...
cicatrices.*

*Y si cuando esto termine
tú decides no ayudar,
ni bendices
a quien muy triste camine,
jamás podremos borrar...
cicatrices.*

*Y si otros queremos ser
amor hay que procurar
sin barnices;
y al prójimo has de querer
para en el alma sanar...
cicatrices.*

Colmillos caninos

*Duele saberte perdido en penumbras
luego de verte con cuerpo fornido
fuerte y luchando en un mundo jodido
porque tu luz poco a poco la adumbras.*

*Duele pensarte ya muerto en herrumbras
parco y tan triste tirado al olvido
solo en la lúgubre noche y vencido
lejos de ser porque ya no deslumbras.*

*¿Quién te mató la esperanza y los sueños
cuando bregabas por duros caminos
dando vigor a valores supinos,*

*los que empuñaste con tantos empeños
para donar tus loables ensueños?
¡Mal te pagaron colmillos caninos!*

Comandante Oktavio Martínez

¿Dónde habrá hombre que bien se le parezca?

Ignoro dónde.

¿Cómo fue su lucha contra injusticias?

Ignoro cómo

¿Cuándo la historia sabrá compensarle?

Ignoro cuándo.

Sé que fue combatiente de la vida,

que su lucha buscando la justicia,

lo apartó de malévolas avaricias,

y le honro con mis versos su partida.

Como la brisa...

*Sintió dentro del alma...
aquella fresca brisa,
la epidermis cautiva, suave, eriza;
como mueve la palma
sin daños y sin prisa,
así la percibió, tierna y huidiza.*

*Fue brisa refrescante...
y agradable su clima,
deseando envolverla con su abrazo
un segundo, un instante,
sintiéndose en la cima
pensando en construir juntos el regazo.*

*Fue brisa pasajera...
que lejos fue volando,
la epidermis nunca sintió la brisa;
y esperando, volviera,
solo quedó soñando
recordando su cálida sonrisa.*

Como un Sueño...

*Te soñé,
sin conocerte;
te atrapé,
para mi suerte.*

*Te imaginé,
temblando de frío;
tiernamente te cobijé,
para calmar tu hastío.*

*Te idealicé,
envuelta en mis brazos;
pero triste regresé,
solitario a mí regazo.*

*Te pensé,

como un jardín de rosas;
y tus pétalos corté;
sintiéndote amorosa.*

*Pero lo que imaginé, idealicé y pensé,
se esfumó al despertar;
porque solo te soñé,
y nunca te vi llegar.*

Como una Linda Mariposa

*Me encanta verte volar,
y mirar tus lindas alas
con el viento mariposear...
Percibir tus lindos colores,
cuando en mi mano te posas,
eres linda mariposa,
a quien siempre quise amar...
Pero tu vuelo sigue libre,
con cada despertar,
y los bellos jardines del mundo,
con tu presencia harás deslumbrar...
Una luz interna te ilumina,
y siempre te hará brillar,
con tu belleza y sonrisa,
siempre has de enamorar...
Tus dolores son olores,
que Dios te dotará,
y en tu largo trajinar,
Él siempre te ha de cuidar...
Sigue agitando tus alas,
sigue volando sin parar,
que los cielos del éxito te esperan,
y a él pronto llegarás.*

Con mucho pesar

*¡Qué tristeza!, un amigo muere
el alma no resiste el llanto
lágrimas salen del quebranto
y el corazón creer no quiere.*

*Mustio del árbol cayó el fruto
dejando hojas muy lagrimosas
rocío en gotas amorosas
que llovieron dolor y luto*

*Acongojado y conmovido
la voz quiebra como cristales
por duro golpe en ventanales
cuando se marcha un ser querido.*

*Pero él será muy redimido
en las manos del Creador
que lo recibirá de amor
por su firme deber cumplido.*

*Dejó su vida terrenal
como disposición divina
pero la semilla germina
en nueva vida espiritual.*

*Adiós al hermano Roberto
que deja huella llena de fe
Dios le acogerá donde esté
con Él vivirá, aunque haya muerto.*

Confinamiento Autoritario

Trioletos

*Culpable es esta pandemia,
de un Decreto autoritario,
de la gente sin salario
culpable es esta pandemia.
La derecha con blasfemia
ayuda al gran empresario
Culpable es esta pandemia
de un Decreto autoritario.*

*De un Decreto autoritario
culpable es esta derecha,
ella estará satisfecha
de un Decreto autoritario.
Golpeando gente a diario
¡la gente se pone arrecha!
De un Decreto autoritario,
culpable es esta derecha.*

*Culpable es esta derecha
de lo que está sucediendo,
de no poder ir comiendo
culpable es esta derecha.
La gente está insatisfecha
y en la calle va corriendo.
Culpable es esta derecha
de lo que está sucediendo.*

Consternado

*Tres luceros se apagaron
al llegar el alba un día
y sus ojos se cerraron
cuando el alma aún sufría.*

*También se apagó la estrella
con su luz muy luminosa
que luchando dejó su huella
del rojo color de rosa.*

*La estrella y los tres luceros
dejan su estela visible
luchadores y guerreros
con su corazón sensible.*

*No los apagó una bala
pero murieron luchando;
y el dolor hondo recalca,
la campana repicando.*

*El cielo se mira oscuro
pero aún tiene su brillo,
con su corazón muy puro
cantará muy triste el grillo.*

*Compañera y compañeros
buen viaje por el camino,
pasaron los aguaceros
refrescando su destino.*

*Huella indeleble dejaron
para otras generaciones,
con batallas que libraron*

llena de sus ilusiones.

*Y el corazón consternado
triste quedará dolido,
pero no será olvidado
el firme deber cumplido.*

*Con recuerdo muy genuino
de Pavel y Margarita,
Tomás Minero y Blandino,
quedará la historia escrita.*

*Vivirán en la memoria
de este pueblo combatiente,
quedando escrito en la historia
que lucharon con el Frente.*

*De ellos el cuerpo estercola
como ley establecida;
y el rojo de la gladiola,
les recordará la vida.*

Contra Injusticias

Contra injusticias luchemos de frente,
con pasos firmes hacia la alborada,
la noche da paso a la madrugada,
naciendo un sol de luz resplandeciente.

¡Víttores de gloria por los que luchan!
contra todos los que no tienen alma,
aniquilando humanos con desalma,
que lamento del pueblo nunca escuchan.

Avancemos juntos en la jornada
sumando voces, enlazando manos,
con los puños de obreros y artesanos,
para vencer la cruel encrucijada.

Marchad briosos, caminando seguros,
con mirada directa al horizonte,
surcando mares, traspasando el monte,
rompiendo vientos, derribando muros,

que naciendo el alba saldrá la luz,
que brille en sendero de libertad,
y la justicia será una verdad,
que nunca mirarás a contraluz.

Contra las \"Fake News\" (Soneto)

*Un rayo de luz colmado de verdad
ilumina, descubre vil mentira;
la que acompañada de ruin terquedad,
con maldad y frivolidad conspira.*

*¿Qué favor hará una crónica espuria,
que huellas maldecidas deja a su paso,
que en su caminar labrando va injuria,
corroyendo valores de un plumazo?*

*¿Acaso la maldad se ha eternizado,
contra pobres, miserables, incultos,
con glamoroso engaño acompañado,*

*en gazapos noticieros estultos,
con timos constantes atiborrados,
cargando inmoralidad con insulto?*

Contumacia Política

La realidad es galopante...
con pasos agigantados.
Va veloz,
apresurada,
corriendo repentinamente;
y si no se le da importancia,
el pensar y accionar,
se vuelve diluente.

El sensato va al encuentro...
contrario al indiferente.
Es consecuente,
diligente,
con la realidad demandante;
y aplica medidas precisas,
sin que sea tardío el momento,
para salir adelante.

Muchos quizás anohecen...
durmiendo en su propio silencio.
Su parsimonia,
cataléptica,
configura el bello durmiente;
que sin ver la luz del día,
da primacía a su insolencia,
y se vuelve decadente.

La realidad es abrumadora...
con teñidura intransigente.
Es expresión,
litigante,
con saña apocalíptica;
que si no se actúa a tiempo,

da lugar a que aparezca,
La contumacia política.

Copla: Justicia Pueblo

¡Justicia!, gritó el pueblo enardecido,
que indignado se lanzó a las batallas,
luchando para ya no ser oprimido,
derribando resquemores y murallas,
las que con violencia levanta el opresor,
protegiendo sus intereses mezquinos,
porque del pobre no interesa su dolor,
ni el sufrimiento, ni su mal destino.

Coplas a los Juegos Tradicionales I

I

Vamos niñas, vamos niños,
todos juntos a jugar,
es mejor que hayan sonrisas,
que ponerse a llorar.

II

Vamos niños, vamos niñas,
salta cuerda sin parar,
que si tú estás alegre,
yo feliz voy a estar.

III

Vamos niñas, vamos niños,
la cebolla arrancar,
y si no se agarran fuerte,
yo me la voy a llevar.

IV

Vamos niños, vamos niñas,
la piscucha a elevar,
que si el viento es favorable,
al cielo van a mandar.

V

Vamos niñas, vamos niños,
el anillo a buscar,
que si no está escondido,
lo vamos a encontrar.

Coplas a los Juegos Tradicionales II

VI

Vamos niños, vamos niñas,
el ratón a descubrir,
que si el gatito está listo,
lo vamos a perseguir.

VII

Vamos niñas, vamos niños,
todos juntos a correr,
y quien llegue de primero,
la fruta se va a comer.

VIII

Vamos niños, vamos niñas,
las estatuas a jugar,
quien se mueva en el juego,
no se vaya a enojar.

IX

Vamos niñas, vamos niños,
a doña Ana a visitar,
cuando salga a la puerta,
no se vayan asustar.

X

Vamos niños, vamos niñas,
peregrina a dibujar,
y cuando ya esté lista,
nos pondremos a saltar.

Coplas a los Juegos Tradicionales III

XI

Vamos niñas, vamos niños,
peregrina a saltar,
con el tejo en la mano,
cada quien va a tirar.

XII

Vamos niños, vamos niñas,
escondite a jugar,
y quien no esté escondido,
lo vamos a encontrar.

XIII

Vamos niñas, vamos niños,
vamos todos a bailar,
y quien mueva más su cuerpo,
le vamos a celebrar.

XIV

Vamos niños, vamos niñas,
huevo chimbo a quebrar,
a quien esté descuidado,
y no lo vaya a notar.

XV

Vamos niñas, vamos niños,
ladrón librado a jugar,
y aunque estemos muy cansados,
lo vamos a capturar.

Coplas a los Juegos Tradicionales IV

XVI

Vamos niños, vamos niñas,
al riachuelo a bañar,
sin meterse a lo hondo,
no se vayan ahogar.

XVII

Vamos niñas, vamos niños,
el capirucho a ensartar,
y quien haga más ensartas,
ese se lo va a ganar.

XVIII

Vamos niños, vamos niñas,
con el trompo a recrear,
con la pita en la mano,
lo vamos a enrollar.

XIX

Vamos niñas, vamos niños,
con el trompo a jugar,
que tirándolo al suelo,
lo pondremos a bailar.

XX

Vamos niños, vamos niñas,
con el yo-yo a jugar,
que si tú lo enrollas mucho,
mucho lo vas a enrollar.

Coplas a los Juegos Tradicionales IX

XLI

Vamos niñas, vamos niños,
par o non a disputar,
si par o non quiere ganar,
par o non resultará.

XLII

Vamos niños, vamos niñas,
carretilla a empujar,
agarrando tus piecitos,
con las manos has de andar.

XLIII

Vamos niñas, vamos niños,
a pituca a cargar,
pero a quien no pese mucho,
no lo vayan a botar.

XLIV

Vamos niños, vamos niñas,
a mata tero terolá,
que cantando todos juntos,
la alegría a ti vendrá.

XLV

Vamos niñas, vamos niños,
con los jacks a jugar,
rebotando la bolita,
los jacks debes agarrar.

XLVI

Vamos niñas, vamos niños,
hoy vamos a descansar,

que mañana tempranito,
nos pondremos a estudiar.

Nota de agradecimiento.

Agradezco la visita, que hayan marcado como favorito y dejado sus comentarios en las coplas. Esta es la última entrega y, sin duda alguna, escapan a mi memoria muchos más juegos. Agradezco también a quienes estamparon con sus letras otros juegos, o los citaron con otro nombre porque así es conocido en vuestro país, como la matatena, que aquí en mi país lo conocimos como juego de Jacks.

Vaya mi abrazo fraterno para todos y todas. ¡Realmente fue bonito recordar!

Coplas a los Juegos Tradicionales V

XXI

Vamos niñas, vamos niños,
el pecado a quitar,
que si tú has pecado mucho,
la espalda te va a picar.

XXII

Vamos niños, vamos niñas,
en bicicleta a pedalear,
cuando estemos en el río,
nos pondremos a bañar.

XXIII

Vamos niñas, vamos niños,
todos juntos aplaudir,
y quien no esté atento,
lo vamos a sacudir.

XXIV

Vamos niños, vamos niñas,
landa pronto a pasar,
y a quien toquen en la espalda,
nos tendrá que alcanzar.

XXV

Vamos niñas, vamos niños,
chibolitas a jugar,
pegando carambolita,
yo sé que vas a ganar.

Coplas a los Juegos Tradicionales VI

XXVI

Vamos niños, vamos niñas,
encostalados a saltar,
y quien llegue de primero
premio le vamos a dar.

XXVII

Vamos niñas, vamos niños,
las ollitas a cargar,
lo hacemos con cuidadito,
no se nos vaya a quebrar.

XXVIII

Vamos niños, vamos niñas,
el volcán a escalar,
agarrados de las manos,
no vamos a resbalar.

XXIX

Vamos niñas, vamos niños,
la rayuela a saltar,
quien se pare en la línea,
pecado va a pagar.

XXX

Vamos niños, vamos niñas,
las canicas a tirar,
y quien de la carambola,
alegre la va a ganar.

Coplas a los Juegos Tradicionales VII

XXXI

Vamos niñas, vamos niños,
niña pon ponte a bailar,
y quien no agarre el ritmo,
nos pondrá a carcajear.

XXXII

Vamos niños, vamos niñas,
gallina ciega a jugar,
con ojitos tapaditos,
tú nos debes encontrar.

XXXIII

Vamos niñas, vamos niños
con las palmas a ritmar,
y quien no esté atento,
se puede equivocar.

XXXIV

Vamos niños, vamos niñas,
bachillerato a responder,
las preguntas que te hagan,
respuestas deben tener.

XXXV

Vamos niñas, vamos niños,
mar y tierra a saltar,
y quien salte equivocado,
lo vamos a separar.

Coplas a los Juegos Tradicionales VIII

XXXVI

Vamos niños, vamos niñas,
el traca traca a tracatear,
si no juega traca traca,
traca no le voy a dar.

XXXVII

Vamos niñas, vamos niños,
un cuento a inventar,
quien se quede calladito,
agua le vamos a echar.

XXXVIII

Vamos niños, vamos niñas,
zopilote a jugar,
quien agarre la bolita,
zopilote no será.

XXXIX

Vamos niñas, vamos niños,
Piedra, papel y tijera a sortear,
y ganando los puntitos,
luego hay que anotar.

XL

Vamos niños, vamos niñas,
equis cero a escribir,
y quien gane el equis cero,
lo vamos a consentir.

Coquito

*Coquito es un perrito
alegre y juguetón
lo sacan bañadito
afuera del mesón.*

*Coquito es bien bonito
parece peluchín
te tiene escondidito
tu nuevo calcetín.*

*Coquito estará alegre
si lo van a bañar
y cuando ya se integre
nos vamos a jugar.*

*Coquito está enfermito
lo vamos a cuidar
cuando esté alentadito
nos vamos alegrar.*

*Coquito es cuidandero
y lo deben saber
si llega un extranjero
él lo puede morder.*

*Coquito está dormido
porque cansado está
no le hagan mucho ruido
o se despertará.*

Corazón sediento

*Si el agua de los mares se agitara
como se agitan mis ojos al verte
con mis brazos como alas yo volara
a la profundidad densa a traerte
para que la sal nunca te dañara
y con mis suaves brazos protegerte
porque mi corazón siempre sediento
lleno estará de puro sentimiento.*

Crepúsculo de la Vida (Copla)

*El crepúsculo se descansó inédito,
como presagiando un mal golpe de suerte;
el sentir, pensar, lo sepultó la muerte,
sin pena ni gloria o fatal descrédito.*

*La noche calofría y sin rédito,
para caminante y camino inerte,
es letal cuando tánatos viene a verte,
y llevarte por sendero sin crédito.*

Cuando no esté

Cuando no esté,
me habré ido
dejando atrás las huellas
que no irán conmigo;
aquellas que de sufrimiento,
luchas y alegrías
abrieron caminos,
y son las que recordará:
mi hermano,
mi amigo.

Cuando no esté,
el viento traerá un soplido
que anunciará mi despedida
que pasará quizá
al olvido;
y las hojas de mi otoño
volarán por los aires
hasta el color marino,
que serán recogidas
por las manos que contemplé,
dolidas.

Cuando no esté,
el ocaso habrá llegado a mi vida;
y los versos escritos serán
los que tendrán sueños ocultos,
de aquello que produjo mi nostalgia
cuando divisé tu herida,
la que sangró amor dulce
a pesar de la vida sufrida.

Cuando no esté,

el cielo no derramará llanto alguno,
nací en verano,
y sediento como vine
así me iré soñando,
pensando ¿qué pudo ser mejor?,
pero lo mejor lo seguiré añorando
porque los sueños se fueron con el tiempo,
volando.

Cuando no esté,
será porque el atardecer
se mezcló con la noche,
y un mar de estrellas
se posarán en el cielo
anunciando con derroche,
mi último adiós,
mi último verso,
mi último canto,
y será el momento de tristeza
que mi amor por ti
pervivirá en el camposanto.

Cuando no esté,
se apagarán las luces en mi camino,
los pasos dejarán de serlo
para dar paso a la despedida.
No sé si partiré llorando,
tampoco si me iré sonriendo
a mi último destino,
porque de tristezas y alegrías
está escrita la vida.

Cuando no esté,
será porque llegó la hora,
aquella que no esperaba,
como espera el niño

el juguete que añora,
aquella que constriñe el alma,
por los días que se vistieron grises,
la hora que se fue conmigo
como testigo de mi fin,
de mi aurora.

Cuando no esté,
la nostalgia llegará a los míos,
brotarán lágrimas que regarán
mi último nicho in-pulcro,
pero no deberán cargar su alma
y su corazón de dolor sombrío,
mi descanso infinito tendrá en ese final
el sepulcro.

¡Y el adiós!
será un adiós querido,
por lo sufrido,
por lo vivido,
cuando no esté,
porque me habré ido.

Cuando un amigo se va

*Cuando se pierde un amigo
porque va en su último viaje
de gris se tiñe el paisaje
secando la flor del trigo.*

*Cuando se pierde un amigo
turba el mar su oleaje
y muy lleno de coraje
sientes perder un abrigo.*

*Y el alma queda contrita
llena de mucha aspereza
con dolor, ella musita...*

*¡Tu amistad fue una grandeza!
Deja, que el tiempo transita
redimiendo tu tristeza.*

Cuerpo sin Cabeza

*De los cuentos y leyendas
tomo el hombre sin cabeza,
porque abrumba la tristeza
¡que tú, cabeza, no entiendas!*

*Pasan y pasan las cosas
y al caminar sin cabeza,
el cuerpo sufre pereza,
y las cosas son dudosas.*

*¿Quién camina sin cabeza?
lo cierto que nadie puede,
pero el silencio concede
calificada torpeza.*

*La cabeza que no piensa
el silencio le acompaña,
tapando alguna maraña
esperando recompensa.*

*Eso mismo está pasando
en este tiempo presente,
la cabeza no va al frente
y sigue su voz callando.*

*Si avanzar estás pensando
como cuerpo con firmeza,
cambia luego tu cabeza
para seguir avanzando.*

Cultivando recuerdos

*Cultivo en montes helados
con viento fresco y audible;
y ojos verdes como prados,
en tu rostro tan placible.*

*Cultivo un árbol de roble
para cumplir con mi anhelo
de alcanzar el alma noble,
de mi madre en ancho cielo.*

*Cultivo un jardín de rosas
para tejer sus lecciones,
con torzal de hebras preciosas
sobre tapiz de algodones.*

*Cultivo en un bosque inmenso
con pájaros de colores,
donde un canto muy intenso
cantan bellos ruiseñores.*

*Cultivo los sentimientos
que mi madre dio en herencia,
para no sufrir lamentos
que destrocen mi conciencia.*

*Cultivo la gentileza
evocando su alegría,
que en recuerdos con pureza
retorne a mí noche y día.*

Dame...

*Dame tu mano...
y estréchala contra mi pecho;
que nada será en vano,
cuando te tenga en mi lecho.*

*Dame tu sonrisa...
como acordes de canción;
que a cambio te daré caricias,
que enardezcan tu pasión.*

*Dame tus labios...
para besarlos con suavidad;
y cuando tu respiración se agite,
sentirás que mi amor es verdad.*

*Dame tu cuerpo...
para tratarlo con delicadeza;
y verás que mis sentimientos,
están colmados de pureza.*

*Dame tu amor...
para disfrutarlo en mi interior;
y hacerlo imperecedero,
fusionándolo con mi amor.*

Danielita

*Dios ha sido bondadoso
lo dice el verde del prado
en los valles;
y el amor siempre grandioso
que amoroso ha regalado
con detalles.*

*Mi alma ahora se refresca
dichosa de tener frutos
muy hermosos,
la alegría es gigantesca
siendo muchos los tributos
primorosos.*

*Me siento regocijado
al mirar que nace el sol
con luz plena;
y aquel viento moderado
agitando el girasol
mi alma llena.*

*Del jardín de flores rojas,
blancas, azules, moradas,
rosaditas;
tus mejillas las sonrojas
con tus sonrisas perladas
y bonitas.*

*La fecha es inolvidable
lo sabe la princesita
que cantando,
pasarán día agradable
sus padres y Danielita...*

¡Celebrando!

Hoy cumple años la flor bella

que este jardín engalana

de colores...

brillando como una estrella

en su familia cristiana

¡Con amores!

De Padre a Hijo (Soneto)

*Alcanzaste una meta, hijo querido;
me tienes agradecido, orgulloso,
el triunfo logrado resulta honroso,
porque el sacrificio te es retribuido.*

*Estos versos escritos de padre a hijo,
pensados con lágrimas de alegría,
mi corazón loco de algarabía,
siempre está presto dándote cobijo.*

*Dios ha sido bondadoso contigo,
ha guiado siempre tu vida, tus pasos,
la meta alcanzada es el fiel testigo,*

*que me ha llevado a escribir con parnaso,
los versos que siempre estarán conmigo,
para bendecirte y darte mi abrazo.*

De Pobres y Pobrezas

*Nunca entenderás de pobreza,
si no has vivido y sufrido hambre,
si nunca has tenido tristeza,
y en la boca la sed velambre.*

*Nunca entenderás a los pobres
si siempre tienes tu comida,
sin tener que agarrar dolobres,
sudando a pleno sol la vida.*

*Nunca entenderás de pobreza
si jamás te tronó la tripa,
ni tuvo piojos tu cabeza
ni te murió un hijo de gripa.*

*Nunca entenderás a los pobres
gozando de la salud plena,
sin beber las aguas salobres,
ni el corte del pie por gangrena.*

*Nunca entenderás de pobreza
si viajas feliz por el mundo,
disfrutando de la riqueza,
que crea el peón moribundo.*

*Nunca entenderás a los pobres
viviendo en lujosas mansiones,
con fino acabado de robres,
y tu mundo de diversiones.*

*Nunca entenderás la pobreza
cuando tengas todo a la mano,
disfrutando tu gran pereza,*

y trabajando el pobre anciano.

*Nunca entenderán a los pobres
quienes de su explotación viven,
llevando dinero a sus sobres,
y ellos apenas sobreviven.*

Décimas a los desaparecidos

*Salió con el pecho imbuido
con su esperanza y anhelo
mirando impávido el cielo
mirando el sol encendido.
¡Y se ha desaparecido!
Lo buscan y no lo encuentran
los malos siempre se adentran
causando muchas angustias
las vidas, son vidas mustias,
que mucho dolor concentran.*

*Lo vieron salir contento
con su sonrisa de niño
cargando mucho cariño
cargado de sentimiento.
Pero hoy con llanto y lamento
y el corazón destrozado
con dolor atribulado
la familia llora y llora
viendo el reloj, pasar la hora
sin saber lo que ha pasado.*

*¡Ay que dolor más tremendo
para las muchas familias
que viven con sus vigillas
con ese pesar horrendo!
Lágrimas siguen lloviendo
que bajan por sus mejillas
el mundo tiene polillas
que el alma van destrozando
y muchos van implorando
que cesen tantas pandillas.*

*Muchos desaparecidos
son noticia día a día
y con tanta felonía
que provocan malnacidos.
¡Nunca son aprehendidos,
quedando en la impunidad
esa es la realidad
que va enfrentando la gente
desde el oriente al poniente
en marchita sociedad!*

*¿Y hasta cuándo habrá justicia,
con tanta y tanta maldad?
La justicia es falsedad
si pervive la injusticia.
Si la ley no beneficia
al pobre y desamparado
que vaga martirizado
con su andar adolorido;
y, porque siempre ha sufrido,
el desprecio acumulado.*

Décimas al dolor

*Duele, sé que mucho duele,
la angustia e igual la tristeza
que golpea con rudeza
porque aplasta y te demuele.
Y aunque el ave siempre vuela
nunca lleva los dolores
que te oprimen cual tensores
provocando triste llanto
que bañando tu quebranto
causa fríos caladores.*

*Cuando viaja al infinito
el alma de un ser amado
caminando apesarado
tu pecho desgarrar un grito,
que duele, poco a poquito,
llenando el rostro en llovizna
con gotas como una brizna
que bajan como taludes
causando vicisitudes
que hasta la nube se tizna.*

*Ese viaje sin retorno
hacia un lugar escondido
lleva todo lo sufrido
y alegrías como adorno.
Los recuerdos del entorno
golpearán la memoria
resaltando más la historia
de aquellos gratos momentos
que dejaron sentimientos
en toda su trayectoria.*

*Y aunque el alma se resiste
a vivir con sus dolores
también tiene sus valores
que alimentan como alpiste.
Pero si el dolor persiste
y no puedes sostenerte
siempre el sol alumbra fuerte
iluminando el camino
e indicando que el destino
es la indeseable muerte.*

Decisiones

*No quiero lo que tú quieres
ni yo pretendo quererlo
comprende que la distancia
distante es como un lucero
que apagado no lo miras
aunque esté en el firmamento
junto a un cúmulo de estrellas
que en mis ojos tanto aprecio
y mejor es que renuncies
a lo que tienes muy lejos.*

*¡Y llora, si quieres, llora!
desborda tu sentimiento
como río acaudalado
que corre con desenfreno
para que alivie tus penas
que se ahogan en silencio
como gotas que se secan
en el duro y cruel desierto.*

*Pero sigue tu camino
porque hay nuevos derroteros
que te esperan con sus brazos
para acompañar tus sueños
por los caminos agrestes
contra los vientos galernos
pero hazlo muy decidida
y sin ningún contratiempo.*

Declaración poética

*Como brillo de diamante,
tu amante;
fungiendo como testigo,
amigo;
y como clavel hermoso,
esposo.*

*Con sentimiento amoroso
en versos vengo a decirte
que quiero ser sin mentirte
tu amante, amigo y esposo.*

Deja mi amor, deja...

*Déjame tatuar tu piel
con mis besos y caricias;
déjame que te de albricias,
con rico sabor a miel.
Súbete a mi carrusel
y emprendamos la aventura
para amarnos con locura
hasta el nuevo amanecer
donde van a florecer
rosas, lirios, con blancura.*

*Déjame escribirte versos
de la fuente mas preciada
donde vives tú, mi amada
con tus tibios labios tersos.
Estás en mis universos
de adonis geografía
veo tu galantería
adornando los paisajes
con tus hermosos celajes
pintados de fantasía.*

*Déjame mi dulce amor
dibujarte con las nubes
donde tiernamente subes
sobre pétalos en flor.
Déjame ser creador
de la más bella pintura
que refleje tu hermosura
en el agua cristalina
como hermosa flor latina
brillando con su frescura.*

*Déjame pintar amores
en el jardín de tu encanto
con aromas de amaranto
hasta saciar tus fulgores.
Libera ya los temores,
las angustias y pesares
para acariciar lunares
que adornando tu silueta
dejan mi mirada inquieta
con intensos palpitaes.*

Déjame

Tripletos

*Déjame tejer tus sueños
con hilos color de luna
navegando en la laguna
déjame tejer tus sueños.
Y en los mares caribeños
nutriéndonos de fortuna
déjame tejer tus sueños
con hilos color de luna.*

*Déjame darte mis manos
sin ambages ni recelo
para cruzar ancho cielo
déjame darte mis manos.
Sin pensamientos arcanos
con el corazón mozuelo
déjame darte mis manos
sin ambages ni recelo.*

*Déjame tu huella indeleble
en el alma florecida
antes de tu cruel partida
déjame tu huella indeleble.
Sana el corazón endeble
con su fe ya fenecida
déjame tu huella indeleble
en el alma florecida.*

*Déjame tu voz grabada
cantando como gaviota
si tu silencio me agota*

*déjame tu voz grabada.
Quita la daga clavada
aunque sangre gota a gota
déjame tu voz grabada
cantando como gaviota.*

*Déjame aquí la esperanza
anidándose en mi pecho
para no sentir despecho
déjame aquí la esperanza.
Por la vida con pujanza
ve y camina cada trecho
déjame aquí la esperanza
anidándose en mi pecho.*

Denuncia

*Yo denuncio el fascismo,
por que atenta contra libertades;
también contra derechos
con saña y con pertrechos,
e intolerante escucha verdades.*

*Yo denuncio el racismo,
por los que se creen superiores;
que van sangrando heridas
y arrebatando vidas
por distingo de piel y colores.*

*Yo denuncio el fascismo,
contra quienes tienen privilegios;
que ofenden y maltratan,
discriminan y matan,
cometiendo graves sacrilegios.*

*Denuncio del racismo
la base de su ideología,
que secesión promueve
y asesinar se atreve,
el ku klux klan y su porquería.*

Deprimida

*Si te encuentras deprimida
y con tu alma muy llorosa
el pétalo de una rosa
será tu aliento de vida.
Que no gane la partida
el dolor que te lacera,
porque el sol siempre te espera
con sus rayos luminosos,
con sus rayos amorosos
en verano o primavera.*

*Si te encuentras triste y sola
caminando en la penumbra
en tus pasos se vislumbra
el color de una amapola.
¿Y por qué el alma se inmola
cuando tienes tanto brillo,
cuando canta un gorrioncillo
por los valles y los prados,
donde tus ojos perlados
de verlos me maravillo?*

*No llores amiga mía
liberando ve tus penas
que te amarran cual cadenas
con su gran melancolía.
Ya vendrá la luz del día
y el pájaro que alce el vuelo,
que te cante desde el cielo
que las nubes vuelan alto,
que te salgas del basalto
porque Dios es tu consuelo.*

Derecho a la vida

*Si el cuerpo lo deja inerte,
la muerte,
nunca la soportarás,
jamás.
Si por natura se diera,
tolera.*

*Quien en verdad se empodera
con la convicción debida
promoviendo va la vida
¡La muerte jamás tolera!*

Desaparecida

*Como nube blanquecina
iba surcando ancho cielo,
con una misión tan fina
alimentando el anhelo.*

*Era esperanza de vida
caminando día y noche,
para oír ¡Misión cumplida!
y hacer fiesta con derroche.*

*Pero torció su camino
desviándose de su ruta,
y el caminar peregrino
sus valores hoy escruta.*

*Se perdió en la densa niebla
blanca y pura la muchacha,
sin consuelo en la tiniebla
enfrentando cada racha.*

*Inmersa dentro del agua
de asfixia se iba muriendo,
sin auxilios de piragua
mar adentro se iba hundiendo.*

*Y confundida en el bosque
fue atrapada por la fiera,
enfrentando tanto embosque
era crucial que venciera.*

*El alma volaba libre
como un ave sin dolor,
y la bala y su calibre*

daban gusto al cazador.

*Le tendieron una trampa
en su camino de luz,
atropellando su estampa
cegándola a contraluz.*

*Aquel viento huracanado
como un ciclón la envolvió,
y su amor enamorado
su corazón despojó.*

*No pudo evadir los trances
que en la vereda encontró,
temiendo sufrir percances
su alma a Satán le entregó.*

*Jugaba siempre con fuego
y el fuego la consumió,
como árbol seco sin riego
que aquel labriego quemó.*

*Cruzó muchas tempestades
vientos, ríos y neblina;
también mares y maldades
y del mal fue concubina.*

*Está desaparecida
¿Quiénes la podrán buscar?
Y si la encuentran con vida
esperanzas ha de dar.*

*Encontrarla no es tan fácil
muerta quizá ella estará,
su existencia se hizo grácil
la conciencia llorará.*

*Paulatina fue su muerte
tiñendo el cañaveral,
en lo oscuro de su suerte
su nombre: ¡Ética y Moral!*

Deseándote

*En tu ternura pensando
despierto de madrugada
noche a noche voy soñando
soñándote a mí abrazada
con tus caricias gozando.*

*Voy tus besos deseando
me quemen mis tibios labios
y el amor que va aflorando
como de poetas sabios
con versos enamorando.*

*Vivo la vida cantando
a la luz de la alborada
vivo tu abrazo esperando
como espero tu llegada
y ansioso desesperando.*

*Y volar libre quisiera
hasta anidar en tu pecho
embrollar tu cabellera
anulando lo maltrecho
de una forma muy sincera.*

*Camino por el sendero
esperando hallar la ruta
para decirte te quiero
para robarte la fruta
la fruta por la que muero.*

Desesperanza con Esperanza.

Tengo turbación con el albur humano.
La calamidad, complace en la existencia
asesinando en vida tarde o temprano.

Voy con dudas al futuro sin esencia,
por la aniquilación que contemplo a diario
de la esperanza de vivir sin violencia;

del deseo del rescate planetario
donde la vida se yergue como palma,
alentando pasos a lo solidario.

Tengo la zozobra que constriñe el alma
por la destrucción de la naturaleza,
donde la ira se apodera de la calma

cuando veo que interesa la riqueza,
más que sufrimiento de la Pachamama
y con desdén provocando más pobreza,

sin importarles que la misma reclama
a gritos con indómitos cataclismos,
que se entorpezca proporcional cegama.

Tengo desasosiego contra el fascismo
con el pensamiento puesto en el presente,
cavilando el ávido que con cinismo,

a placer, sin escrúpulos, mata gente;
y que el pueblo no despierte de su sueño,
para dejar por sentado un precedente

de lucha libertaria con los empeños,

para salvar la humanidad de matanzas,
que provoca el imperio no siendo dueño.

Pero poco a poco recobro esperanzas
que me llenan de ilusión mis pensamientos;
que los caminos se surcan con labranza,

así como los pobres labran contentos.

Las semillas a su tiempo darán frutos,
surcando libres los pájaros el viento

con voces que germinando sus tributos,

cantarán vítores en cada batalla

llenando de amores fecundos macutos

y volando alegres sobre las murallas.

Desiderátum

*De principio a fin,
fuiste mi utopía.
pero te destruyeron,
los poderes de la miopía.*

*Con permanencia voluntaria,
estuviste en mi memoria,
vivificando mi energía,
con destino a la gloria.*

*Construiste mi destino,
y el sendero de mis sueños,
para que tu arrogancia pertinaz,
lo arrebatase con desdeño.*

*Quizá no volverás...
...a ser lo que ayer fuiste,
y la congoja que el infortunio traiga,
mi corazón pondrá triste.*

*Hoy escribo,
sin señales de ultimátum
solo es la inspiración
de un desiderátum.*

Despedida triste

*Al borde del precipicio
se encontró un alma dolida,
la noche como suplicio,
fugaz suspendió su vida
y le silenció el bullicio.*

*Al filo de las barrancas
se vio el corazón contrito,
y un collar de nubes llancas,
deslizaron con su grito
un ramo de rosas blancas.*

*Al borde de aquel vacío
tenía la vida en penas,
sufriendo el calor bravío,
que le quemaba sus venas
soñando en aguas de un río.*

*Llegando la madrugada
se apagó la dulce estrella,
con su boquita cerrada
y su carita muy bella,
que le será recordada.*

*La tristeza hoy le cobija
a la familia doliente;
todos sufren junto a su hija,
que ha sido siempre valiente,
porque Dios le regocija.*

Deterioro ambiental

*El deterioro ambiental
crea deterioro humano
produciendo un aire insano
el deterioro ambiental.
Y la ambición es letal
con un pensamiento vano
el deterioro ambiental
crea deterioro humano.*

*Peligra lo natural
y todos los animales,
si terminan manantiales
peligra lo natural.
El deterioro es mundial
terminando los florales
peligra lo natural
y todos los animales.*

*La ambición de acumular
exorbitante riqueza
mata la naturaleza
la ambición de acumular
¿Y quién la podrá parar,
sin mostrar nuestra braveza,
la ambición de acumular
exorbitante riqueza?*

Diluvio en mis Ojos (Soneto)

*Me quebrantó el alma con un zarpazo,
el golpe inesperado y sin suerte,
el agobio del dolor, paso a paso;
sin la esperanza de volver a verte.*

*Anocheció temprano en mis amores,
y la obscuridad nubló la mirada,
el camino andado con los temores,
anunciaba a gritos tu retirada.*

*Entonces sobrevino la nostalgia,
aquella que áspera contrista el alma,
que la completa con un cruel despojo,*

*brotando diluvio en mis mustios ojos,
sufriendo el temor de perder la calma,
y mi corazón con tenaz neuralgia.*

Discapacidad Senti-mental

¿Del presidente reniego?

Por ciego

¿Cuál es su actitud, sin morbo?

De sordo

¿Por qué será testarudo?

El mudo

¿Pero luce lindo porte?

El torpe

El presidente sin norte,

invalida pensamientos,

por eso es de sentimientos:

ciego, sordo, mudo, torpe.

Discurso de la muerte

*Yo vengo del más allá
para traerles noticias
noticias del más acá
sin mentiras, sin malicias.*

*No duermo en ningún Edén
del que en vida tanto se habla
no me escuchen con desdén
no me crean una diabla.*

*Yo duermo en un cementerio
con la carne putrefacta
le dije adiós al misterio
con la cara estupefacta.*

*Nadie se va para el cielo
son tres metros bajo tierra
no quiero dar desconsuelo
sé que la verdad aterra.*

*Otras veces me incineran
en cenizas me convierten
en funeral las esperan
o en el ancho mar las vierten.*

*Me obligan a ir por algunos
sin cristiana sepultura
por maldad que habita en unos
¡Cambien pronto esa cultura!*

*La vida vive ilusiones
con tantos idealismos*

*y son tantas situaciones
muchos son los espejismos.*

*¿Por qué tanto se lastiman?
¿Por qué viven con discordia?
¡A su prójimo asesinan,
faltos de misericordia!*

*Viven su vida banal
con soberbia en abundancia
amando lo material
y desbordando arrogancia.*

*Sus ínfulas no darán
carrera a tantos gusanos
su carne se comerán
como la de sus paisanos.*

*Con el pobre pasa igual
lo mismo también al rico
en vida son desigual
al morir los polvífico.*

*Dejen ya tanta avaricia;
y tantas, tantas maldades,
porque si doy mi caricia,
les lloverán tempestades.*

*Vivan felices la vida
no se mortifiquen tanto
¿Por qué causar tanta herida
si te espera el camposanto?*

*Vida no me debes nada
tú pagas todo al llevarte;
la deuda queda saldada,*

cuando van a sepultarte.

*No vengo a causarles miedo
mi presencia es natural
y en su momento procedo
de acuerdo a una ley real.*

*Dicen que no quieren verme
y algunos torpes me buscan,
cuando van a conocerme
¡Se arrepienten y se ofuscan!*

*¡A todos llegará el día!...
y cuando venga a traerlos
terminará su porfía
para en mis manos tenerlos.*

*Conmigo no hay requisitos
que exija y deban cumplir
ni títulos, fama y ritos
impedirán su morir.*

*Así será su final
y sin tantas burocracias
dejen la vida banal
y no causen más desgracias.*

*Les proveo este discurso
como llamada de alerta
discursar es buen recurso
lo dice la muerte experta.*

*Hay les dejo una lección
no sé si tal vez comprendan
amen sin predilección
y a su prójimo no ofendan.*

Disfruta la vida

*No te quedes en la gruta,
disfruta;
y saca tu alma escondida,
en vida.
No la vivas con dolor,
amor.*

*Vívela de buen humor
con amigos, familiares
y en un cantar de cantares
disfruta en vida el amor.*

Don Efraín (Soneto)

En Memoria de Don José Efraín Bonilla Arévalo, Docente destacado del Instituto Nacional Isidro Menéndez (INIM).

San Miguel, El Salvador.

Escrito por: Freddy Kalvo

1 de diciembre de 2019.

*Te forjaste marchando por la vida,
obrando proverbio en generaciones,
tu deleite era educar con lecciones,
que alimentaran la conciencia argüida.*

*Dejaste huella en cada uno de tus pasos:
hijos, nietos, familias, amistades,
llevan dentro infinitas caridades,
las mismas que sembraste sin retrasos.*

*Viniste a la vida un diez de febrero,
alzando el vuelo el uno de diciembre,
seis años pasando en tiempo ligero,*

*que en memoria vive aún tu remembre,
y el corazón dirá siempre ¡te quiero!,
sin tu presencia de enero a diciembre.*

El Óbito (Soneto)

Freddy Kalvo

Escrito el 28 de agosto de 2019

La vida transcurre de la mano con la muerte porque son el alfa y omega del ser humano...

*Torbellino en la mar, ¡hoy mi alma sufre!
golpeando el arrecife en mí pecho,
que inclemente desliza ruin despecho,
sin importar mi corazón se adufre.*

*Gigantes olas se alzan a mis ojos,
ocultando mi sol en el ocaso,
penumbra y umbra son hoy mi fracaso,
del amor que de mi vida despojo.*

*Mar... ¡no me golpees ya con tus olas!
mi angustia no soporta tanta herida,
mi calvario será vivir a solas...*

*cargando otrora la historia sufrida,
anécdotas tristes en mí enarbolas,
derribando inerme mi piel derruida.*

El Acto de Pensar

*El pensar no niega la imaginación...
es un acto de reflexión,
ejercicio de la razón.*

*Pensar es reflejo de libertad...
donde las ideas se van anidar,
donde ellas se van a vaciar...*

*Pero pensar por pensar,
sin buscar,
escudriñar,
y comprobar...
te puede de la concreción
y la realidad...
alejar.*

*Así que...
medita,
piensa,
critica,
y haz lo que la dialéctica,
por excelencia...
ratifica.*

El ahínco

¿Con qué dejas buen legajo?

¡Trabajo!

y... ¿cuál será su preludio?

¡Estudio!

¿Y se logra con intrinco?

¡Ahínco!

Suma dos más tres, son cinco.

Si sumas vas mejorando

y con ello vas logrando

¡Trabajo, estudio y ahínco!

El alboroto

*Provocando el alboroto,
el soto
porque usted frutos persigue,
hoy sigue
desde la raíz con grito,
marchito.*

*Ese comején maldito
que ha penetrado en su tallo
lea bien lo que detallo
el soto hoy sigue marchito.*

El Apartheid

*Inclemente sombra del destino,
de espectaculares ladrones sin tapujos,
violadores de valores y principios,
apartados de toda moral así concebida,
de ideales muy fecundos,
de los que trabajan honradamente,
para construir un nuevo mundo.*

*Hay de aquellos que sus noches desvelan,
por el pesar cotidiano de sus conciencias,
que hilvanando pensamientos maquiavélicos de maldad,
no duermen pensando en la secuela,
de las manchas que lastran sus huellas,
que pagarán tarde o temprano,
Cuando sobre ellos caiga el peso de la verdad.*

*Sus manos aparentemente pulcras,
llenas de epítetos antivalores,
de esos que riñen con la decencia,
porque esconden entre sus dedos lodo,
que amasados con la arrogancia y el poder,
son como sagaces zorros maduros y lampiños,
especialistas audaces en el robo.*

*Por eso no te fíes del malvado,
que atesora inmundicia en su caminar,
porque perseguirá tus pasos perennemente,
si por convicción diáfana tú ilustras,
con sencillez y total verdad,
sus serpentinas maniobras incultas,
atreviéndote a denunciar.*

El apartheid será entonces la lanza,

*que se clavará en quien descubra y señale,
la injusticia, deshonestidad y avaricia,
de quienes afanosos en la codicia,
aprovechan sus cargos a ultranza,
sin importar que los ilusos luchen por la justicia,
con denuedo y pujanza.*

El Arresto

Yo preso en la casa
por virus latente,
por tanta gresca, que loco me tiene;
noticias en masa
mi testa padece.

La noche ya oscura
se viste serena
el viento sopla, las ramas primeras;
el tiempo madura
el alma ya enferma.

Yo vivo pensando
temores vividos,
del tiempo loco, voraz con peligro;
pervivo soñando
regando los lirios.

El arte de amar

¿Y qué gano con pintarte?

¡El arte!

¿Por qué se agita el mar?

¡De amar!

¿Y quién le pone el color?

¡Mi amor!

Si tus labios como flor

suaves son para besarte

te pinto para mostrarte

¡El arte de amar, mi amor!

El arte de decidir

*Ya pronto amanecerá
un nuevo día y su luz
sal pronto del tragaluz
y tu mente entenderá.*

*Tú tienes la libertad
libertad de decidir
para gozar o sufrir
pero busca la verdad.*

*No te fíes del abrupto
ni de su hablar elocuente
puede ser un delincuente
y el mayor sagaz corrupto.*

*Cuida bien tus emociones
que el verdugo manipula
con su boca gesticula
pero haz valer tus razones.*

*Mira bien tu alrededor
mira la realidad
que a quien dice falsedad
puedes dar por ganador.*

El barco

*El barco que va sin rumbo
puede ir directo al naufragio.
Privilegia,
que el viento dándole tumbo
lo lleve justo al adagio...
¡Qué estrategia!*

*La nave que va sin remos
y llega a las aguas fieras
y sin práctica,
en su congoja diremos
y aunque tú no lo creyeras,
faltó táctica.*

*El buque puede sumirse
si su estructura es muy débil...
o muy regia;
y objetivo no cumplirse
con apuro de ser flébil
la estrategia.*

*Los barcos con su destino
con la brújula de guía
será fáctica,
indicándole el camino
con estrategia diría...
fina táctica.*

El bardo

*Prefiere más un petardo,
el bardo;
para componer su lira
que inspira
en contra de la avaricia,
justicia.*

*Su poesía acaricia
y nunca llega a destiempo
aunque pase mucho tiempo
el bardo inspira justicia.*

El bosque nebuloso

*Lo encontré sin buscarlo un día
y el bosque estaba nebuloso,
aquel soto mustio lucía,
lúgubre, espeso, tenebroso.*

*No salía de aquel asombro,
ni pensé lo que pasaría,
caminando encontré el escombro
con el que me tropezaría.*

*Gritos, angustias y tristezas,
ofrecía aquel monte obscuro;
y en los árboles con rarezas,
el viento auguraba un conjuro.*

*El rugir se escuchó profundo;
lógico, asustó los sentidos.
Y así, un tanto nauseabundo,
caminé oyendo muchos ruidos.*

*El rugir temido del tigre
generó mucha incertidumbre;
nadie salga, tampoco emigre,
la norma cambió la costumbre.*

*Y así, en el medio de la niebla,
densa como la misma noche,
a lo lejos, como tiniebla,
se oían voces de reproche.*

*Ruidos aquejaban la vida
en medio de las soledades
y con la esperanza cohibida*

pasando tantas tempestades.

*El bosque se vistió de luto
gritando fuerte el sufrimiento;
y a Tánatos, rindió tributo,
con el lienzo del firmamento.*

*La espesa selva desolada
presagiaba dolor y llanto,
la mirada errante y truncada
era señal de cruel quebranto.*

*Y el susurrar de ave nocturna
el alma ponía en suspenso
y aquella voz muy taciturna
susurraba: ¡Estoy indefenso!*

*El guardabosque se perdía
con pensamiento trasnochado,
la calamidad se expandía
y el bosque seguía nublado.*

*Y el murmullo de la lechuza
fusionado con el del cuervo,
oyéndolo cuando se cruza
en la memoria aún conservo.*

*Amanda lloró desde el cielo
aumentando más la agonía,
truncando proyectos y anhelo
dejando la vida vacía.*

*El cielo lloró intensamente
dejando tierras anegadas;
y tanto corazón doliente,
con muchas ramas soterradas.*

*Y Cristóbal fue complemento
de Amanda que había llorado;
corriendo, como agua el lamento,
dejando el sueño destrozado.*

*Estar en el bosque no es fácil
oyendo ruidos sin sentido,
con el susurrar burdo y grácil
y su guardabosques perdido.*

*Hoy estos versos los engarzo
con realidad e infortunio;
el viaje, desde el mes de marzo,
¡No para, aún continua en junio!*

El Caminante

¿A qué le temes?

¡Preguntó mi conciencia al caminante!

Si el camino no es mío.

Si el camino no es tuyo,

quizá ni del errante.

¿A qué le apuestas?

¡Continuó en mi cabeza la interrogante!

Si el aire es libre,

si es de todos,

aun siendo contaminante.

¿Cuál es tu enojo?

¡Seguía mi cerebro interrogando!

Si la libertad me acompaña,

para desnudar marañas,

cuando voy historias contando.

¿Cuál es el daño?

¡Preguntaba incesante mi cabeza!

¿Será que pensar como me plazca,

o como a mí me nazca,

termina desnudando tu flaqueza?

¿Qué te pasa?

¡Fue la pregunta fulminante!

Si los aires te son asfixiantes,

y el camino decadente,

ya no seas caminante,

y deja que los otros pasen.

El canto del Jilguero

*Cantó aquel jilguero en primicia
bajo tormentas y huracanes
soportando crueles desmanes
sediento de paz y justicia
y en contra de malvados planes.*

*Y aún va cantando el jilguero
con voz de alerta y combativa
denunciando la voz nociva
y con su espíritu guerrero
a defender la paz motiva.*

*Seguirá el jilguero cantando
por las montañas y los valles
y con su canto y sus detalles
la injusticia irá denunciando
en recovecos y en las calles.*

*Cantando el jilguero su canto
es himno de justicia al viento
porque lleno de sentimiento
vuela y canta su desencanto
porque sufre el mismo tormento.*

*Canta, canta en el aguacero
parado en la hermosa floresta
¿Quiénes se suman a su orquesta,
a la orquesta del buen jilguero
cantando su himno de protesta?*

*Si su canto no lo acompañas
en cerros, bosques y manglares*

*solo cargará sus pesares
ansiendo quitar telarañas
cantando en diversos lugares.*

El cazador y su presa

*El cazador acechaba
a su presa fijamente
la ansiedad con él rondaba
esperando tenazmente.*

*Pero aquella ingenua presa
sin saber lo que pasaba
no esperaba gran sorpresa
del que a diario la miraba.*

*El cazador pretendía
en el momento oportuno
cuando el fuerte sol nacía
vencer sin pudor alguno.*

*El cazador desalmado
de noche y día pensaba
matar la presa en el vado
o cuando ésta descansaba.*

*Así pasaban los días
llenos de mucho martirio
el cazador con espías
y en su cabeza el delirio.*

*La presa confiadamente
cada mañana salía
a divisar felizmente
el campo de algarabía.*

*Vivía en bello terreno
donde tranquila pastaba
aquella presa, en el heno,*

con alegría gozaba.

*La presa con el rebaño
cada mañana cantaba
¡yo te quiero, yo te extraño!
a la pájara que amaba.*

*Así era feliz su vida
en tierra de leche y miel
sin presagiar la honda herida
de aquel cazador con su hiel*

*Fue una mañana de invierno
que los disparos sonaron
aquello se volvió infierno
y muchos ojos lloraron.*

*La presa cayó abatida
adentro de su propia huerta
y el cazador en loca huida
daba a su presa por muerta.*

*Así se escribe la historia
recordada con los años
anidada en la memoria
como crueles desengaños.*

El Ciego (Copla)

*El ciego no es el que con sus ojos no ve;
y quien no ve, teniendo buenos sus ojos,
saldrá pisando caminos a su antojo,
porque su ceguera futuro no prevé;*

*y la huella que dejando va... sepultaré;
por su trajinar con un mortal despojo,
de la moral corroída con abrojos,
y la frente en alto siempre mantendré.*

El COVID-19

La gente va padeciendo,
con histeria colectiva,
dando pisto a los de arriba,
mientras pueblos van muriendo.

Dicen que trata de un virus,
que empezó a matar en China,
que avanza y no hay medicina,
de nombre coronavirus.

¡Qué maldad en este mundo!
el súper lo vende todo,
el pueblo de cierto modo,
de deudas va moribundo.

La histeria trae ganancias,
para grandes empresarios,
de la muerte mercenarios,
sin importarles matanzas.

El pueblo con su congoja,
camina muy asustado,
el noticiero ha informado,
que el virus tal vez lo escoja.

¡Ay qué burda paradoja!
Los muchos viven sufriendo,
los pocos se van nutriendo,
llevando pisto a su troja.

¡Un caos la cuarentena!
en fronteras aledañas,
que improvisada más daña,

viajeros con salud plena.

¡Así se escribe la historia!,
con mentiras, con engaños,
el SARS lo fue hace unos años,
su creador: una escoria.

No se fíen del malvado,
que pretendiendo asustarlos,
va querer manipularlos,
hasta dejarlo postrado.

Así es el capitalismo,
creándote la agonía;
ardid con economía,
manejan con salvajismo.

El Cuclillo Tejedor

*El Cuclillo Tejedor
es un pillo sin pudor,
roba nido sin sudar
es bandido al anidar,
sus huevos al calentar
con relevo otro va a criar,
él tranquilo a disfrutar
con sigilo irá a volar.
Es pájaro vividor
es pájaro muy traidor,
va a pasar al otro nido
a buscar bien atrevido,
otros huevos anidar
el ajeno lo ha de criar
¡Qué natural es su actuar
y no casual su engañar!
Otro lo ha de alimentar
mientras él ha de gozar.
¡Así también hay humanos,
con perfiles de gusanos!
arrastrándose donde hay
¡Ay mi hijito qué caray!
oportuna es su movida
y su convicción fingida,
se mueven por interés
pensando como el burgués,
buscan la oportunidad
y no tienen seriedad,
porque oportunistas son
su interés es la pasión,
todo van aprovechando
y como sierpe arrastrando,
van buscando qué morder*

*dando mucho quehacer,
su veneno es tan letal
¡Qué perdone el animal!*

El destino

*El mar se muestra agitado,
sus aguas son torbellino;
y aunque navegues trincado,
navega por tu destino
contra horizonte nublado.*

El Dictador

*El dictador amenaza
sacando a flote su casta,
con el poder, él aplasta;
y la palabra amordaza.*

*Es un violador frecuente
del Estado de Derecho,
sacando inmoral provecho,
con su miasma recurrente.*

*Carismático farsante
con su perfil envolvente,
aparenta ser decente,
y de carcoma portante.*

*Aprovecha sus poderes
cuando está de Presidente,
de otros mandos excluyente,
disfrutando sus placeres.*

*Nunca atiende sugerencias
él cree saberlo todo,
va resolviendo a su modo,
cometiendo incoherencias.*

*Pero nada será eterno
y el pueblo no es tolerante,
en la lucha es desafiante;
puede tumbar al gobierno.*

El engaño

*El engaño es muy absurdo
ermitaño y hasta burdo
nunca tomes si no es tuyo
ni te asomes si te incluyo.*

*Si molestan estos versos
más apestan los perversos
que robando poesía
van segando cobardía.*

*Escondiendo con marañas
van tejiendo telarañas
son escoria putrefacta
quieren gloria no redacta.*

*Ni su historia que delata
que se apropia de sonata
como propia sin ser suya
delinquiendo que concluya.*

*Escribiendo lo que piensa
si pensando se compensa
ir versando con su prosa
y si no puede es tramposa.*

*Si transgrede lo que valga
que se vaya, que se salga
si no escribe versos propios
él recibe desapropios.*

*Si respetas, haz las citas
por poeta son escritas
esas letras publicadas*

no perpetras las lacradas.

*Te inscribiste con las reglas
y mentiste si desreglas
ve buscando ya otro espacio
engañando con solacio.*

*El reacio no se libra
si este espacio nunca vibra
si en fonemas y con calma
su Poema no es del Alma.*

El Falso

*Tus discursos,
contrarios a tus quehaceres,
son un enjambre de mentiras,
incoherencias,
falsedades,
y disfraces,
manchados con tus placeres.*

*Tus palabras rimbombantes,
huecas como tigüilote,
son la herramienta exquisita,
que utilizas fiablemente,
para envolver a los serviles,
los inocentes,
y a tus amigotes.*

*Crees que nadie te observa,
crees que todos te creen,
pero son muchos y por cienos,
los que saben tus vaivenes,
que en silencio los escondes,
y como supones tener poder,
confías que nadie te detiene.*

*Ya llegará el momento,
donde la luz desnude por siempre,
toda tu prodigiosa oscuridad,
porque la farsa no dura mucho,
perseguida por la verdad,
y entonces será oportuno,
que la justicia te escarmiente.*

El farsante

*El viento sopla, no dice nada
solo es murmullo, ramas quebradas
como el torbellino, en noche aciaga
no dice nada, no dice nada.*

*Vuelan palabras, solo palabras
son muy siniestras, son muy macabras
van por las calles, solo palabras,
no dicen nada, son muy macabras.*

*Así el farsante, no dice nada
habla sandeces, hincó la espada
a muchos seres, en su morada
hincó la espada y queda sangrada.*

*La farsa no dura, no es un hada
su fantasía está derrotada
no dura nada, no dura nada
cuando la verdad, es divulgada.*

El fuego

*No lo tomes como un juego,
el fuego.*

*En los bosques una brasa,
arrasa
si la ignorancia en ti anida,
la vida.*

*Si la quema está prohibida
en los bosques y montañas
deja ya las viejas mañas
el fuego arrasa la vida.*

El gato y el tigre

*El gato maullando
buscando comida,
el tigre rumiando
buscando mordida.*

*El gato muy listo
buscando te aruña,
el tigre provisto
colmillos regruña.*

*El gato te mira
y muy fijamente,
el tigre respira
te mira de frente.*

*El gato se esconde
huyendo del tigre,
el tigre responde
que no lo denigre.*

*La vida está dura
el tigre lo sabe,
el gato murmura
mejor que se acabe.*

*La lluvia destroza
caminos y casas,
botando la choza
¿Quién ve si fracasas?*

*El virus acecha
el gato no importa,
el tigre aprovecha*

ganancias le aporta.

*Los muertos abundan
el gato llorando,
el tigre circunda
placeres gozando.*

*El tigre no quiso
rugir por natura,
no siendo conciso
con su investidura.*

*De tigres y gatos
abunda el Gobierno,
con tratos ingratos*

haciendo su invierno.

*Perdón animales
si con esto ofendo,
sus vidas banales
que estamos hoy viendo.*

El Golpe

*Tu soberbia es implacable,
y un maleficio al despertar...
que te hace sentir poderoso,
y te atreves a golpear.*

*Eres como águila carroñosa,
que sus alas echa a volar,
con garras muy afiladas,
para la libertad arrebatarse.*

*Sé que por siglos de historia,
a los pueblos has pretendido amedrentar,
con apoyo de otros buitres,
que te encargas de entrenar.*

*Eres bestia asolapada,
que con todo quiere arrasar,
te crees fuerte e indestructible,
con altivez imperial.*

*Probablemente hoy sientas júbilo,
del golpe que a Brasil acabas de dar,
pero el ruido que has provocado,
animará al pueblo a luchar.*

*Y en el vuelo estará tu muerte,
cuando en tu entraña sientas estremecer,
la saeta de los pueblos fuertes,
que lucharán hasta vencer.*

El Imperio

Eres perspicaz,
astuto
e inteligente;
pero con un gran defecto:
te aprovechas
y manipulas,
a los *inocentes*.

Eres arrogante,
insolente
y prepotente;
pero con una cualidad:
arrebatas la vida,
destruyes y aniquilas,
a tus *oponentes*.

Eres altivo,
soberbio
y mezquino;
pero con la finalidad:
de engañar,
blasfemar,
y asegurar tu *destino*.

Eres poderoso,
agresivo
y destructivo;
pero con el propósito:
de dominar,
expoliar,
a los pueblos *combativos*.

Eres como águila,

carroñera
y devoradora;
pero con un fin:
saquear a los pueblos,
aquí
y *ahora*.

Eres farsante,
intolerante
y atracador;
pero con una visión:
acumular riquezas,
a costa de otros,
y su *dolor*.

Eres timador,
ególatra
e invasor;
pero con una razón:
extender tu poderío,
controlar el mundo,
para tu *favor*.

Eres hipócrita,
déspota
y salvaje;
tu historia lo dice:
embaucas gobiernos,
atacas su gente,
como tu *salvataje*.

Te muestras benévolo,
afable
y sonriente;
pero con una intención:
malévola,

asesina,
con tu legión *hiriente*.

Eres genocida,
sin espíritu,
ni corazón;
por eso tu supremacía:
es racista,
narcisista,
en contra de la *migración*.

Eres implacable,
perverso,
y tormento;
fincado en tu pretensión:
de instalar,
imponer,
un solo *pensamiento*.

Eres verdugo,
rapaz
y asesino;
con la infame táctica:
que los pueblos,
obedientes,
anden tu *camino*.

Eres el imperio,
violador de derechos humanos,
te apoderas de países e islotes;
con la perversa estrategia:
de sometimiento,
con zanahoria
y *garrote*.

El inculto

Y ¿cómo será el estulto?

¡Inculto!

¿En qué andará cavilando?

¡Buscando!

Y ¿qué traerá el embargo?

¡Un cargo!

No quiero un sabor amargo

ni estar desilusionado

pero aquel va obsesionado

inculto, ¡buscando un cargo!

El inmoral

¿Qué urde el inmoral de sobra?

¡Maniobra!

¿Qué trama si otro destaca?

¡Ataca!

Y ¿qué inventa si él aspira?

¡Conspira!

El inmoral que delira

por un cargo se rebusca

mostrando su actitud brusca

maniobra, ataca y conspira.

El inteligente

*Siempre amanece aclarando
aclarando toda duda
cuando el alma se desnuda
siempre amanece aclarando.
Ven, que me iré sincerando
ser sincero mucho ayuda
siempre amanece aclarando
aclarando toda duda.*

*No te guíes por reflejos
con una luz cegadora
porque la mentira implora
no te guíes por reflejos.
Muchos se quedan perplejos
cuando la verdad aflora
no te guíes por reflejos
con una luz cegadora.*

*Prepara bien tu argumento
sin insultos y marañas
no te valgas de las mañas
prepara bien tu argumento.
Y busca siempre el momento
para desnudar patrañas
prepara bien tu argumento
sin insultos y marañas.*

*Quien presume inteligencia
inteligente argumenta
nunca, nunca se impacienta
quien presume inteligencia.
Basado siempre en la ciencia*

*su palabra la sustenta
quien presume inteligencia
inteligente argumenta.*

*No es más sabio el impostor
que día a día te miente
si eres más inteligente
no es más sabio el impostor.
Provocando irá el rencor
en cabeza de la gente
no es más sabio el impostor
que día a día te miente.*

*Sé tú siempre consecuente
con la verdad y el amor.
Sé valiente con honor
sé tú siempre consecuente.
Lleva el corazón ferviente
rebosante de pudor.
Sé tú siempre consecuente
con la verdad y el amor.*

El Jilguero

*Jilguero sigue cantando
que tu canto llegue lejos,
que el verso deje perplejos
a quienes te van matando.*

*Ve con tu voz anunciando
que tu espíritu de lucha,
tiene la fuerza canducha
y contra viento avanzando.*

*Alza tu vuelo gigante
sin miedo a los huracanes,
no te detendrán faisanes
ni su figura galante.*

*Extiende libre tus alas
libres como sopla el viento,
esparce tu sentimiento
que conciencias acicalas.*

*Ve planeando a los montes
por muy altos que parezcan,
con canto haz que reverdezcan
otoños sin horizontes.*

*Jilguero de mil batallas
con susurros unitarios,
tus cantares libertarios
vencerán a los canallas.*

*En tu rostro los colores:
rojo, blanco, combinados;
de lides están pintados,*

simbolizando loores.

*Leal amigo jilguero
no interrumpas tu jornada,
canta alegre tu tonada
canta alegre compañero.*

El ladrón

*Y ¿qué si el pueblo solloza?
¡Él goza!
¿Qué va el gobierno a buscar?
¡Robar!
¿Qué les permite su fuero?
¡Dinero!*

*Si un funcionario es pistero
y es electo por la gente
se debe estar muy consciente
¡Él goza al robar dinero!*

El manipulador

*A quien el odio lo invade,
persuade;
y eso no es nuevo, ni extraña,
engaña.
Nunca dejes que te enrede,
agrede.*

*Y quien con saña procede
manipulando la historia
queriendo tener victoria
persuade, engaña y agrade.*

El mentiroso

*Si es vino viejo en odres nuevos
y está presente todavía
más de lo mismo cada día
si es vino viejo en odres nuevos.
La demagogia en los relevos
sigue siendo una fantasía
si es vino viejo en odres nuevos
y está presente todavía.*

*El tema no es nuevo en política
con tantos cantos de sirena
provocando van honda pena
el tema no es nuevo en política.
Situación cada vez más crítica
que el pueblo mudo no condena
el tema no es nuevo en política
con tantos cantos de sirena.*

*La campaña está acelerando
con sus ofertas e ilusiones
creyendo muchos, por montones,
la campaña está acelerando.
El mismo canto van cantando
que habrán cambios en sus pregones
la campaña está acelerando
con sus ofertas e ilusiones.*

*No te fíes del mentiroso
que quiere escalar un peldaño
haciendo uso irá del amaño
no te fíes del mentiroso.
Si su perfil es de un labioso
ofreciendo irá con engaño*

*no te fíes del mentiroso
que quiere escalar un peldaño.*

El odio

*Siempre es un triste episodio
el odio
porque el alma te maltrata
y mata
dejando con honda herida
la vida.*

*Quien al odio da cabida
caminará apesarado,
su morir será pausado
el odio mata la vida.*

El Pájaro Alegre

*El pájaro alzaba el vuelo
libre como sopla el viento,
trinaba siempre contento
soñando su amor y anhelo.*

*Volaba por las praderas
refugiándose en el sueño;
gozoso, sin ser el dueño
de las cosas pasajeras.*

*Nos llenaba las mañanas
de amores con sus cantares,
siempre feliz sin pesares
desde sus horas tempranas.*

*Era inquieto, no paraba
con su aleteo y sus trinos,
por veredas y caminos
las mozas enamoraba.*

*El gavián acechaba
con mirada dirigida,
dando en el pecho la herida
su vida le arrebatava.*

*El pájaro apagó el canto
una tarde de verano,
sueño y anhelo fue en vano
sobreviniendo el quebranto.*

*El cruel gavián rastrero
las garras dejó en su pecho,
señales de vil pertrecho*

de un malvado bandolero.

*Cantó el pajarito el canto
siempre alegrando la vida;
su nido, nunca lo olvida
ahogándose en su llanto.*

*Los días irán pasando
y pasarán muchos años,
pero sus ojos castaños...
¡Seguiremos recordando!*

El pájaro azul blanco

*Al pájaro vestido de azul blanco
el temido huracán no lo detiene.
Vuela alto, canta alegre, sube y viene,
muy astuto aparece en cualquier flanco.*

*Su volar desde el cielo hasta el barranco
indómito buscando el terraplene,
no hay tormenta o tempestad que lo frene,
ni dolor que su espíritu haga estanco.*

*Su estoico aletear por su destino
buscando va los frutos cual campeño,
derramando alegría con su trino*

*Reforzando constante el largo sueño;
y, derrotando el vuelo tan cansino,
irá surcando el cielo con empeño.*

*¡Va y vuela sin desdeño!
El pájaro de azul blanco vestido
que fuerte y tenaz... ¡Nunca está vencido!*

El patriarcado

*Una cultura ancestral
está enquistada en la vida
generando grave herida
con resultado fatal.
No se puede ser neutral
conscientes del patriarcado
que siempre ha sido heredado
por largos años de historia
su presencia es una escoria
que a la mujer ha ultrajado.*

*Muchas mujeres han muerto
abundando el homicidio
maldito feminicidio
maligno sistema yerto.
Con los versos hoy alerta
para generar conciencia
anulemos la creencia
que aún nos tiene postrados.
¡Nunca más los patriarcados...!,
anulemos su cadencia.*

*Ondeemos las banderas
con grito de libertad
con puños en unidad
uniendo manos obreras.
Las mujeres son pioneras
luchando por la justicia
con su voz siempre propicia
fuerza para la batalla
con su tesón nunca falla
¡Lucha contra la injusticia!*

El pez

*El pez en el estero nadaba y se jactaba
con aires de grandeza su cola meneaba.*

*El agua estaba clara, su aleteo veía
el viejo pez miraba con franca bizarría;
y buscando el señuelo que pronto mordería
del hambre casi muere con vida tan sombría.*

*El pez de hartarse mucho muy pronto fue atrapado
el anzuelo filudo lo dejó atolondrado.*

*Pescando con su caña la tiraba y jalaba
sabiendo aquel experto que el pez atraparía
y por su misma boca murió el peje asfixiado.*

*¿A cuántos ha pasado,
por fiarse del malvado que siempre lo provoca,
para verlo muriendo como el pez por su boca?*

El privilegio de nacer

*Y cuánto privilegio haber nacido
en brazos de una madre que amorosa
cubriera con sus pétalos de Rosa
el fruto cosechado en tierno nido.*

*Y cuánta regalía haber vivido
pudiendo disfrutar de bellas flores
con pétalos de múltiples colores
que en lánguido camino han florecido.*

*Y cuánto privilegio, alegre sigo
divisando los mares con sus olas
dibujando los surcos caracolas
y abrazando mis brazos a un amigo.*

*Y cuánta regalía ver el trigo
que crece cultivado en amplios valles
cuidándolo con lujo de detalles
cuidándolo como hago yo contigo.*

*Pero cuánta prebenda oír el canto
de un ave retozando en ancho cielo
que canta con un triste desconsuelo
desbordando dolor con mucho llanto.*

*Y cuánto privilegio ver la gota
que suelta como lágrima la nube
que baja por laderas y se sube
zigzagueando cual humo y gaviota.*

*Y cuánta regalía ver la sombra
del árbol que también nos da su fruto
del verde de los campos que disfruto*

y toda su belleza que me asombra.

*Y cuánto privilegio ver los ríos
corriendo cantarines por montañas
y la viuda tejiendo telarañas
llegando atardeceres muy sombríos.*

*Y cuánta regalía ver maizales
cultivados por manos campesinas
en los valles, los cerros y colinas
donde siembran los árboles frutales.*

*Y cuánto beneficio y regocijos
mirar el cielo azul y las estrellas
mirar el caminar con tantas huellas
y el fruto esperanzado de mis hijos.*

*Pero cuánto provecho y cuánta suerte
mirar la luz del día con mis ojos
cantar, reír, gozar, a mis antojos
mucho antes que aparezca osada muerte.*

El refrán

¿Quién te invitará a la cena?

¡Es buena!

Y ¿qué del árbol te asombra?

¡Su sombra!

¿Qué provoca el amor de hija?

¡Cobija!

Que tu dolor no te aflija

ni tampoco te deprima

"quien a buen árbol se arrima,

buena sombra le cobija".

El respeto

*A todos debo completo
respeto;
y nunca tendrá algún precio,
mi aprecio,
mi ser jamás escatima,
estima.*

*No es de humanos quien lastima
como lo hacen los malvados,
mejor sean preservados
respeto, aprecio y estima.*

El Roble

*El roble tiene madera fina
está fuerte, alto y muy elegante
con su sombra siempre refrescante
el roble tiene madera fina.*

*El tiempo y su mirada cansina
no le afecta en nada su semblante
el roble tiene madera fina
está fuerte, alto y muy elegante.*

*Y en su copa descansa la nieve
acumulada al pasar los años
ha dado cobijo a sus rebaños
y en su copa descansa la nieve.
La cáscara tiene su relieve
rugosa con noventa peldaños
y en su copa descansa la nieve
acumulada al pasar los años.*

*El vendaval le quebró unas ramas
y un poco de historia sepultó
con suave lluvia las enterró
el vendaval le quebró unas ramas.
Otras tantas radiantes en flamas
con brillo del sol las protegió
el vendaval le quebró unas ramas
y un poco de historia sepultó.*

*El roble seguirá siempre erguido
mientras reciba la luz solar
la noche seguro ha de tardar
el roble seguirá siempre erguido.
Pero de todos es conocido
que el anochecer le ha de llegar*

*el roble seguirá siempre erguido
mientras reciba la luz solar.*

El sastre

*Esta es la historia del sastre
con los trajes requeridos,
de pedidos por buen lastre
que todos fueron vendidos.*

*Se hizo fama con consignas
ganando buena clientela,
pero en razones malignas
sus artilugios tutela.*

*Es muy diestro en la costura
con sus dos manos muy finas,
cortando con su postura
tejiendo hilos con espinas.*

*Hace traje a los muñecos
a títeres y bufones,
su taller en recovecos
prefiere sus selecciones.*

*Con la cinta va midiendo
con malicia y con pericia;
y así, él va construyendo
su objetivo de avaricia.*

*Va tejiendo con su estilo
con astucia y con modelo,
y zurciendo con el hilo
los planes cual Maquiavelo.*

*Con tijera va cortando
todo aquello que le enreda,
y en su cabeza hilvanando*

la maniobra que depreda.

*Su talla es un árbol hueco
sin que figura demande;
y confeccionó el chaleco
que a imberbes les quedó grande.*

*Hoy los reclamos abundan
y también los malestares,
vestir a quienes redundan
sin saber los malabares.*

*El sastre va trabajando
con carácter de embelecocos,
por veredas remendando
lo grande de sus chalecos.*

*Así se escribe la historia
del modista con su enredo,
escrito queda en memoria
y en arbustos de Acebedo...*

*...el municipio de España
con nombre por los acebos,
planta tóxica que daña
¡Cuidado!, no use en placebos.*

El sembrador

*Yo sembraré hermosas flores
en el jardín de tus sueños
con pétalos halagüeños
y de múltiples colores.*

*Plantaré los sentimientos
que alimenten tu hermosura
quizá loco, de locura
olvide mis turbamientos.*

*Labraré amor y dulzura
en el desierto de tu alma
tu desdicha pondré en calma
con belleza de natura.*

*Te pondré un árbol frondoso
para que cubra con sombra
tu cuerpo hermoso que asombra
por radiante y amoroso.*

*Sembraré en tu fértil tierra
muchos besos y caricias
para producir albricias
como flores en la sierra.*

*Plantaré una paz interna
que alivie pesada carga
y que el dolor que te embarga
se vuelva caricia tierna.*

*Labraré el amor de amores
para producir justicia
y arrancando la injusticia*

sembraré amor con candores.

*Plantaré Patria en poemas
por la savia derramada
por la paz tan esperada
con esperanzas supremas.*

*Abonaré todo el vientre
con el bálsamo en mis manos
para darle a los hermanos
cuando el amor nos encuentre.*

El soplo del viento

*Viento que sopla con fuerza temible
bota y destruye las penas que cargo
llévate lejos pesar porque amargo
vive en mi pecho doliendo terrible.*

*Sopla tan fuerte que se haga tangible
fuerza que arrastre mi triste letargo
llanto y lamento que sufran descargo
dando el aliento que me haga apacible.*

*Viento que vienes bajando colinas
dale a mi vida la paz que merece
cumple mi sueño que siempre engrandece.*

*Sueños que siguen viviendo en neblinas
corta las ramas del árbol que en ruinas
calme el dolor que su vida padece.*

El titiritero

*Él es muy diestro moviendo el hilo
con sus manos y voz, manipula;
y el títere, solo gesticula,
aunque le ponga su vida en vilo.*

*Y quien le sigue, aplaude tranquilo
como buen ignorante, lo adula;
y moviendo él los hilos, postula,
a quien tiene alma de cocodrilo.*

*Avanzando va el titiritero
maniobrando con sus falsedades
con estilo tosco, majadero.*

*Él va ocultando muchas verdades
y llevando al pueblo al matadero
sufriendo peores tempestades.*

*¿Quién quiere más maldades:
será ella una persona decente,
o será un presunto delincuente?*

El tropiezo

*Quien al caminar tropieza,
tristeza
muestra en su mirada mustia,
angustia;
y cargando con terror,
dolor.*

*Si caminas con rencor
llevarás el alma en pena
cargando como cadena
tristeza, angustia y dolor*

El Vendaval

Mis ojos mirando
perplejos el viento,
por tanta fuerza, con soplo diverso;
las hojas volando
con brega del cierzo.

El árbol no es fuerte
su tronco es muy flaco,
el viento tira, los frutos colgados;
talando revierte
raíces en vano.

Moviendo los nidos
halcones volaron,
en vuelo largo, rapaz y trenzado;
estaban dormidos,
¡se fueron trinando!

El vicio

¿Qué le hace perder el juicio?

¡El vicio!

Pensando bien... ¿qué concluye?

¡Destruye!

y... ¿quién genera anticuerpo?

¡El cuerpo!

En ningún momento acuerpo

a quien lastima su vida

causando profunda herida

¡El vicio destruye el cuerpo!

El viento...

*Tras de ti a cada momento,
el viento
sopla de forma muy brusca,
te busca
alimentando la flama,
y llama.*

*Porque el silencio reclama
tu presencia noche y día
lleno de melancolía
el viento te busca y llama.*

El zoológico

¿Qué animal sale barato?

¡El Pato!

Y ¿quién grita si no callo?

¡El gallo!

¿Quién mete siempre la pata?

¡La rata!

Es ya condición innata

que nunca tendrá remedio

se mezclan con mucho tedio

el pato, el gallo y la rata.

¿Quién creará que es maltrato?

¡El gato!

Y ¿quién ladrará en su encierro?

¡El perro!

¿Se oirá el grito de una ingrata?

¡La gata!

¿Quién sabe de qué se trata?

De seguro usted lo entiende

porque siempre lo defiende

el gato, el perro y la gata.

¿Quién se comerá el garrobo?

¡El lobo!

¿Quién no dejará que migre?

¡El tigre!

Y ¿quién de su afán se forra?

¡La zorra!

Y en campaña dan cotorra:

el pato, el gallo, la rata,

*el gato, el perro, la gata,
el lobo, el tigre y la zorra.*

Embrión Agradecido (Soneto)

*Día y noche estoy en tí... ¡nadando!,
en la laguna de tu amor... ¡durmiendo!,
tu cordón maná me está alimentando,
y cada mes en tí sigo creciendo.*

*Tus manos suaves desde afuera sienta,
acariciándome mi rostro adentro,
del fruto anhelado que está en tu vientre,
es tu cariño que fluye contento.*

*Soy embrión, la nuez que aún no ha nacido,
que sintiendo va en tu vientre tu aliento,
y viviendo... ¡viviré agradecido!,*

*por tu dulzura, madre, de mi adviento,
y seré el chiquillo más bendecido,
cuando el alba ilumine tu aposento.*

En el día de la \"raza\"

*Le llaman día de la raza
a fecha del descubrimiento
usted, tiene conocimiento,
le llaman día de la raza.
Pero la verdad la rechaza
con un histórico argumento
le llaman día de la raza
a fecha del descubrimiento.*

*Y octubre todo lo descubre
porque invadieron nuestra tierra
a fuerza de sangre, con guerra
y octubre todo lo descubre.
El malvado siempre lo encubre
porque la verdad a él le aterra
y octubre todo lo descubre
porque invadieron nuestra tierra.*

*Y saquearon su riqueza
el oro y la plata robaron
al aborigen masacraron
y saquearon su riqueza.
Abundante es hoy la pobreza
en estos pueblos que allanaron
y saquearon su riqueza
el oro y la plata robaron.*

*Seguirán los pueblos en lucha
resistiendo a los invasores
si los invaden sin pudores
seguirán los pueblos en lucha.
Con la moral siempre canducha*

*con valentía y sin temores
seguirán los pueblos en lucha
resistiendo a los invasores.*

*Si alguien olvida su pasado
su historia vive como noria
es preciso estudiar la historia
si alguien olvida su pasado.
¡Qué viva el pueblo organizado,
con su fiel lucha sucesoria!
Si alguien olvida su pasado
su historia vive como noria.*

En el Día de las Niñas y Niños Discapacitados (Soneto)

*Enternecidas tus manos, tus ojos,
tu piel habitando amores... dolores;
tus sonrisas, caricias, sin enojos,
arcoíris feliz con sus colores.*

*Tu presencia es la luz en el camino,
farol de Dios ardiendo corazones,
con amoroso espíritu divino,
labrando la esperanza con sus dones.*

*¿Discapacitados?... ¡no creería!,
Sois capaces de provocar ternura,
engrandeciendo vidas y alegrías,*

*moviendo tus alas de algarabía,
cual águila volando a las alturas,
despertando cariños cada día.*

En resistencia

*Cuando el soberbio se atreve
va negando hasta la historia
borrar quiere la memoria
y en discursos lo promueve.
Las heridas él remueve
del conflicto tan sangriento
con su burdo atrevimiento
al decir que fue una farsa
hoy se agita la comparsa
en un fuerte movimiento.*

*Y quien olvida su historia
a repetir se condena
error que desencadena
la palabra de una escoria.
Y la paz fue una victoria
para el pueblo ensangrentado
que llorando acongojado
a sus muertos sepultaba
y con dolor les lloraba
con su cuerpo cercenado.*

*Y quien la soberbia aplaude
tendrá segura su paga
que filuda como daga
cortará con su defraude.
Y quien al soberbio ayude
su tierra, estará sangrando
el dolor que irá brotando
con hiel de su misma tierra
que obnubilando la guerra
puede terminar llorando.*

*La verdad debe imponerse
para vencer la torpeza;
y, antes que haya más tristeza,
la historia debe leerse.*

*La farsa puede vencerse
con la verdad empuñada
porque está muy maltratada
y hay que seguir con la lucha
con toda fuerza canducha
hasta la nueva alborada.*

Enamorado

*Apresuro el paso,
me detengo;
camino otro tanto,
en suspenso.
Caminar y caminar,
ni lo pienso:
¿Qué sería de la vida?...
¡si no te tengo!*

*Luz de luz,
mi caminar alumbra;
paso a paso,
encontrando sosiego,
de tánatos que inmisericorde,
destruye el ego,
cuan friolenta,
¡la tundra!*

*Verso a verso,
voy construyendo,
las huellas poéticas,
en la cima,
la que hermosa y robusta,
mi conciencia imagina,
con acordes musicales,
en silencio.*

*Gota a gota,
llega el invierno,
riega las flores,
¡nutre los ríos!
se van los veranos,
se va el hastío,*

*tengo en mis manos,
tu amor dulce y tierno.*

*Golpe a golpe,
voy sintiendo,
tu corazón palpar,
muy intenso.*

*Y me sonrojo,
solo pensar,
lo que por ti...
¡ahora siento!*

Encanto y locura

*Que amor más maravilloso,
si el querer es amoroso;
y si llegas en verano
tu llegar no será en vano.*

*Como flor de primavera
en mis manos te tuviera;
con olor de hermoso lirio
que provoca mi delirio.*

*Si tocarte yo pudiera,
de locura enloqueciera;
y el sabor de tu dulzura,
provocara esta locura.*

*Tus labios de carmesí,
trastocan mi frenesí;
y a mi lado te quisiera
aunque de pasión muriera.*

Encierro Prolongado

Trioletos

*Los encierros me acongojan,
culpable es esta pandemia,
por tribulada blasfemia
los encierros me acongojan.
Si quince días se antojan,
sumarlos a esta epidemia,
los encierros me acongojan
culpable es esta pandemia.*

*Culpable es esta pandemia,
de mi encierro solitario,
de la gente sin salario
culpable es esta pandemia.
¿Dónde estará la academia
de espíritu solidario?
Culpable es esta pandemia
de mi encierro solitario.*

*Siempre el pobre padeciendo
la historia así lo recuerda,
hasta lo ve la más lerda
siempre el pobre padeciendo.
La vida se va estriñendo
la cabeza no concuerda.
Siempre el pobre padeciendo
la historia así lo recuerda.*

Encrucijada

*Me encuentro en una triste encrucijada
queriéndote olvidar, pero no puedo;
la angustia aquí en mi pecho, ¡desatada!*

*me arrastra cual fantasma y me da miedo
pensando que sin ti el recuerdo grita,
mezclado entre marañas y su enredo*

*sintiendo que la vida se marchita
así como hojarasca que va triste;
y del árbol, cayendo, ella crepita,*

*herida por el viento y se resiste,
a morir sobre densa polvareda
aunque el cruel huracán duro la embiste*

*por el campo, camino y alameda,
con soledades, llantos y dolores
caminando en sigilo la vereda*

*y viendo marchitarse tantas flores
que adornan a natura que es tan bella
como arco iris con todos sus colores*

*que me hacen recordarla cual estrella
en medio del recuerdo enajenado
que me dejó impregnado la doncella
y el corazón sufriendo apesarado.*

Encuentro Erótico (Soneto)

*Apresuré mi paso para verte,
para tocarte... hacerte solo mía,
sentir que tu piel suave estremecía,
al momento sensual de poseerte.*

*Os hago de vuestro conocimiento,
mi corazón a galope latía,
en el instante que tu cuerpo ardía,
quemando de furor y sentimiento.*

*Bastaba, digo yo, ¡también ardiendo!
mis caricias saciaran tus deseos,
mi torrente de fuego te quemara,*

*mis manos te tocaran recorriendo,
tus senos firmes y sin titubeos,
logrando que mi ser te devorara.*

Enemigo

*Al enemigo certero
que punza con su saeta
con un verso de poeta
yo le digo lo que espero.*

*Lo que espero, de enemigo
es que busque su sendero
que le alumbre aquel lucero
como alumbra a flor del trigo.*

*Oiga bien lo que le digo
en esta noche serena
deje de cargar su pena
que es mejor un buen amigo.*

*Al soberbio lo bendigo
por su modo petulante
que con su orgullo farsante
termina siendo un mendigo.*

*Al enemigo gratuito
el que nunca fue invitado
ya será recompensado
conforme a lo que ha suscrito.*

*A todos llega su tiempo
porque todo se marchita
con la parca y su visita
que nunca llega a destiempo.*

*En la vida nada vale
si valen nada las vidas;
ni necesitan heridas,*

para saber lo que vale.

Engañados

¿Qué ha perdido en el umbral?

¡Moral!

Y ¿qué valores mantiene?

¡No tiene!

¿Quién feliz vive en su alcoba?

¡Quién roba!

¡Qué maldad tiene la coba!

que engañando va a la gente

pero sea usted consciente

¡Moral no tiene quien roba!

Entelequia

*La vi llegando temprano
como la luz de la aurora
su mirada iba enfilando
a la cumbre borrascosa.*

*Caminaba y caminaba
caminaba sin parar
pero sus ojos se alzaban
mirando aquel gavián.*

*Su paso hacia el horizonte
siempre firme lo mantuvo
con reflejos de crisoles
y luchando por su triunfo.*

*Los caminos escabrosos
que le tocó caminar
muy pedregosos y angostos
de aquella tierra natal.*

*Con sus sueños amorosos
de justicia y libertad
exaltando con aplomo
¡Pueblo unido, vencerá!*

*Largo, largo es el camino
con distancia sin igual
de ideales no proscritos
porque son su necesidad.*

*Avanzando irá en el tiempo
y añejando su verdad*

*con su corazón abierto
pero no se cansará.*

*Sigue andando con su rumbo
que le ayuda a caminar
superando ataques burdos
que la quieran marchitar.*

*Tropeles la han traicionado
a lo largo de la historia
la sangre que borbotando
les resultó tan impropia.*

*Ella vive en la conciencia
pensando... ¿cómo avanzar?
por nombre lleva... ¡utopía!
¿Quién la pensará adoptar?*

Epitafio

*Aquí yacen los restos de quien gritó,
a todo pulmón un día,
que la injusticia acabaría,
y su sueño expiró.*

*Aquí yacen los restos de quien luchó,
soñando una nueva nación,
teniendo una visión,
que al unísono escuchó.*

*Aquí yacen los restos de quien marchó,
por caminos y quebradas,
con la vida apretada,
cuando de los esbirros escapó.*

*Aquí yacen los restos de quien murió,
luchando por la utopía,
que pensó alcanzaría,
y la muerte lo atrapó.*

*Aquí yacen los restos de quien creyó,
en principios revolucionarios,
que convirtió en su santuario,
y luchando por ellos pereció.*

*Aquí yacen los restos de quien amó,
a la humanidad con valentía,
y nunca se rendía,
porque amarla aprendió.*

Espera...

*Espera, ¿por qué te marchas?
no aumentes tanto mis penas;
espera, no quiero escarchas
que me congelen las venas.*

*Espera, quiero contarte
lo que he soñado contigo;
espera, quiero abrazarte
como si fuera tu abrigo.*

*Espera, quiero soñarte
en un lienzo diamantino;
espera, quiero rosarte
como brisa y sol marino.*

*Espera, quiero besarte
tu boca que es tan divina;
espera, quiero llevarte
a jugar con la neblina.*

*Espera, no te apresures
ven conmigo a platicar;
espera, no me tritures
y deja tu alma atrapar.*

*Espera, quiero pintarte
como el pintor, su pintura;
espera, iré a dibujarte
tu cuerpo con su hermosura.*

*Espera, nunca me dejes
perdido en la densa bruma;
espera, nunca te alejes*

de mis manos como espuma.

*Espera, que acongojado
transito mi caminar;
espera, que enamorado
te llevaré hasta el altar.*

*Espera, estoy esperando
me invites a navegar;
espera, sigo esperando
junto a las olas del mar.*

*Espera, que desespero
de tanto y tanto esperar,
espera, sube al velero
¡Y vamos a navegar!*

Esperándote...

Pensando imagino y me impaciento...
¿Qué será el fruto que anida en tu vientre?
una niña o niño, subsiste adentre...
...¡Venga lo que Dios dé en advenimiento!,

para envolverlo con mi sentimiento,
que cuidaré porque será simiente,
de la heredad en mi sangre yacente,
retozando el corazón de contento,

para hacer del niño o niña un ejemplo,
que dibuje huellas por donde camine,
para que el paisaje atroz que contemplo,

cambie sus colores y lo esfumine,
haciendo con él prodigioso templo,
que valores morales ilumine.

Estaciones de la Vida (Soneto)

*Naciste fresca bañada en invierno,
verdeciendo lo seco del verano,
como llovizna que llegó temprano,
mojando labios con su beso tierno.*

*Llegaste con aroma en primavera,
y la tierra de colores llenaste;
de luz, mi oscuridad iluminaste,
y de fresca brisa la noche entera.*

*Pero la vida camina ligera,
dibujando huellas con algún retoño;
marchitando mustia la primavera,*

*acercándose lo gris del otoño,
cual si fuera penumbra lastimera,
llegando necro por fin al entoño.*

Estrategia y Táctica

*La estrategia es el diseño del camino al horizonte,
donde los que con empeño volarán como cenizos.
La táctica es pura acción cuando se tiene la estrategia;
sin ella no habrá misión si nunca se le privilegia.*

*La estrategia es una ruta con propósito al futuro,
quien lo sabe la ejecuta con destreza y bien seguro.
La táctica es el trabajo visible en el territorio,
donde la estrategia encaja con sentido sumatorio.*

*La estrategia es un programa que el sabio siempre prepara,
sin saltarse por la rama costara lo que costara.
La táctica es el contacto que directo con el pueblo,
se ejecuta en tiempo exacto sin la excusa, sin aneblo.*

*La estrategia es la visión probada por el dirigente,
que dirige al batallón con la dignidad consecuente.
La táctica es persuasión con las acciones bien concretas,
si guían sin dirección, serán siempre unas marionetas.*

*Si táctica y estrategia no existen en una lucha,
no habrá geoestrategia, tampoco dirección ducha.
Si quieres ser dirigente no basta solo lectura,
de teoría influyente para ponerte a la altura.*

*Por eso ser dirigente requiere mucha cultura,
para entender bien la política en toda coyuntura.
Si no quieres ser velero mejor es ceder tu espacio;
no te muestres altanero, ni soberbio, ni reacio.*

Estrella brillante

*Tú en mi cielo... esplendorosa
y hermosa;
y de todas la más bella...
estrella
con su rostro rebosante,
brillante.*

*Tú eres mi luz rutilante
de quien no tengo reproche
porque tú eres noche a noche
mi hermosa estrella brillante.*

Estrella del sur

*Tu figura es tan flamante...
brillante;
y del cosmos la más bella
estrella
en extenso lienzo azur,
del sur.*

*No lo tomes como albur
lo que imagino de ti
porque tú eres para mí
brillante estrella del sur.*

Eterna Espera

*Te esperé al amanecer,
naciendo el sol;
seguí hasta el atardecer,
con mucha calma.
Hoy llegó mi anochecer,
sin un farol;
nostálgico al no beber,
la miel de tu alma.*

Evocaciones

*Tengo una estrella que brilla en el cielo
vengo a mirarla en mi dura penumbra
ella me alienta y muy tierna me alumbra
quita y me calma mi cruel desconsuelo.*

*Brilla y me aplaca mi triste desvelo
rompe la noche y su luz me deslumbra
dando esperanza que siempre relumbra
viendo pasar cristalino el riachuelo.*

*Tiene mi cielo guardada una estrella
dando su luz a mi vida mohína
quiero tenerla sin ser la centella.*

*Vaga y fugaz que se pierde y calcina
cuando golpea en el cielo y destella
luces fugaces en vida cansina.*

*¡Oh semilla, germina!
Verde y hermosa con todas tus flores,
dadle a mi Madre en el cielo loores.*

Extrañando tu abrazo

*De amor colmado en retazos,
mis brazos
perdieron sin reemplazo,
tu abrazo;
y mis ojos hoy se empañan,
extrañan.*

*Los suspiros me acompañan
cuando vienes a mi mente
pero aún contra corriente
mis brazos, tu abrazo, extrañan.*

Falacias

*La mentira es nueva moda
como marketing político
con su mal olor mefítico
la mentira es nueva moda.*

*Los troles y su rapsoda
con tinte sociopolítico
la mentira es nueva moda
como marketing político.*

*La mentira está en las redes
como pan de cada día
con su charlatanería
la mentira está en las redes.
No es correcto que te enredes
con mensajes de porfía
la mentira está en las redes
como pan de cada día.*

*La mentira es su herramienta
del que vive del engaño
quien miente sube el peldaño
la mentira es su herramienta.
Y el burlado se lamenta
cuando descubre el amaño
la mentira es su herramienta
del que vive del engaño.*

*La mentira es enemiga
de principios y valores
propicia para traidores
la mentira es enemiga.
La conciencia les fatiga
la verdad y sus fervores*

*la mentira es enemiga
de principios y valores.*

Fanáticos

*Porque entre el cielo y la tierra
nunca habrá nada escondido
ya saldrá quien ha mentido
si a la mentira se aferra.
Así comienzan la guerra
con todas sus consecuencias,
el pueblo y sus inclemencias
va caminando contrito,
el dolor sale gratuito
aumentando las dolencias.*

*Al mentiroso le aplauden
los fanáticos del día
con su politiquería
y la verdad siempre eluden.
Salgan, salgan, no se escuden
en poderes otorgados,
por grupos fanatizados
al susurro de pregones,
que votando por montones
los ojos tienen cerrados.*

*Ya salieron despedidos
los que empuñan la verdad
contra toda falsedad
y sus deberes cumplidos.
¡No continúen dormidos!
Despierten ya de sus sueños,
no entiendan a puros leños
caminando sin conciencia,
es letal la indiferencia
la mentira y sus diseños.*

*Bien entiende el entendido
más no entiende el engañado
seguirá siempre arrastrado
por la mentira atraído.
¡Ya no sigas distraído!
Es tiempo de abrir los ojos,
desmantela los cerrojos
que te mantienen cegado,
como aquel atormentado
y pon la barba en remojos.*

Feliz cumpleaños Fernandita

¿Quién mi corazón agranda?

¡Fernanda!

¿Y mi amor nunca le incumple?

¡Hoy cumple!

¿Qué veo en ojos castaños?

¡Dos años!

Como en los tiempos antaños

mi corazón felicita

feliz a mi nietecita

¡Fernanda, hoy cumple dos años!

Feliz cumpleaños Joelito

*Te esperábamos risueños
llegando tu nacimiento,
y alegrando el sentimiento
te esperábamos risueños.
Cumpliéndose nuestros sueños
vimos luz en tu nacimiento,
te esperábamos risueños
llegando tu nacimiento.*

*Fuiste luz para el camino
gracias a mi Dios bendito,
con tu cuerpo muy bonito
fuiste luz para el camino.
Él guiará siempre el destino
de mi amado Joelito,
fuiste luz para el camino
gracias a mi Dios bendito.*

*Estás cumpliendo diez años
¡Qué feliz lo celebramos!,
un Gloria a Dios te cantamos
estás cumpliendo diez años.
Bienvenido a los rebaños
donde a Dios siempre adoramos,
estás cumpliendo diez años
¡Qué feliz lo celebramos!*

*Como pájaro volando
van tus sueños cada día,
muy lleno de algarabía
como pájaro volando.
Como el viento vas cantando
los himnos con sinfonía,*

*como pájaro volando
van tus sueños cada día.*

Fernandita

*¡Qué hermosos sus ojitos!
Su pelo juguetea con la brisa
y sus labios bonitos,
dibujan su carita con sonrisa,
con piel muy suavcita...
¡Parece muñequita!*

*¡Qué hermosa es la florcita!
su amor como la nube terciopelo
se siente en su manita;
y es mi vida, mi anhelo y mi consuelo,
de abrazos amorosos...
¡Con pétalos preciosos!*

*¡Qué hermosa muchachita!
envuelta en los aromas y colores
su nombre: ¡Fernandita!
mi bello capullito con amores;
mi amorcito fecundo...
¡El que Dios trajo al mundo!*

Festejando un triunfo

*Quien ama la sabiduría
alegra también a su padre
vibrando el alma de su madre
bendición tiene día a día.*

*Para el hijo que da alegría
alegra al padre como sabio
contra su madre no hay resabio
solo gozo y algarabía.*

*El hijo sabio en senda recta
camina justo a su destino
su corazón nunca es mezquino
y su amor sincero proyecta.*

*Su palabra es seria y correcta
sin falsedades ni dobleces
y Dios recompensa con creces
porque su promesa es perfecta.*

*Hijo mío, Dios te bendiga
que Él guíe por siempre tus pasos
apartándote de fracasos
apartándote de la espiga.*

*Nunca siembres planta de ortiga
porque su líquido es ardiente
camina seguro y de frente
evitando a quien te fustiga.*

*¡Tu triunfo, alegres celebramos!
porque el esfuerzo dio cosecha*

*aplaudimos grandiosa fecha
y el corazón regocijamos.*

*Hoy tu título festejamos
porque serás nuevo Ingeniero
muy alegres como un jilguero
¡Todos, un gloria a Dios cantamos!*

Flor de Azucena

*Azucena en mil colores
que esparces rica fragancia
con tu divina elegancia
eres bella entre las flores.*

*Eres la dulce Azucena
alegrando la mirada
eres tú, la más preciada
eres tú, la que me llena.*

*Enalteces los jardines
con tus colores floridos
y los gorriones queridos
te cantan cual parlanchines.*

*El viento sopla tus hojas
y tus pétalos muy suaves
los sobrevuelan las aves
y las mejillas sonrojas.*

*Eres la fuente de miel
donde beben las abejas,
sean blancas o azulejas
tu pétalo no tiene hiel.*

*Y la hortelana te cuida
como corolas en flor;
ella suave con su amor,
cela amorosa tu vida.*

Flor del Mediodía

*Preciosa flor del mediodía,
con pétalos suaves y tiernos,
tenerte cerca ahuyenta mi infierno,
y desahoga mi melancolía...*

*Eres tú la preferida,
con tu color radiante e intenso,
cuya savia sana mi herida,
y hace que me quede en suspenso...*

*Tú embelleces el jardín,
donde vuela el colibrí,
donde está el trampolín,
que me impulsa hacia tí...*

*Junto a mí quisiera tenerte,
para sentir tu rico olor,
y en mis brazos estremecerte,
para arrullarte de amor...*

Flor Hermosa

Décima espinela inversa.

Del derecho y del revés... ¿Cómo la ves?

*Eres como flor hermosa
llena de ricos olores,
eres flor de mis amores
con tus pétalos de rosa.
Con tu mirada rumbosa
llenas mi boca de besos,
provocas en mí embelesos
y sin ti me siento extraño,
no exagero ni te engaño
tienes mis sentidos presos.*

Flor hermosa

Y... ¿Qué produjo el albor?

¡La flor!

¿Por qué brotó primorosa?

¡Hermosa!

¿Quién llena de amor creció?

¡Nació!

La lluvia fresca regó

bello jardín de alicantos

y colmada con encantos

¡La flor hermosa nació!

Florentín

*Yo quiero ser sintiendo el que recuerda
la fecha que llegó tu fatal muerte,
huella que la conciencia me remuerda*

*evocar el malogro de tu suerte
que manos homicidas te abatieron,
no importando que íbamos a perderte;*

*y que justicia siempre merecieron
por infame dolor ocasionado,
a sus hijos que angustia padecieron*

*que el paso de los años no ha logrado
que te olviden un tan solo momento,
porque el corazón triste, destrozado,*

*lleno estaba de tierno sentimiento
ese que tú de niño lo heredaste,
con el amor, cariño y muy contento;*

*y los lindos recuerdos que dejaste
perdurarán por siempre en tu rebaño,
con dulce corazón que siempre amaste.*

*Han transcurrido ya los cuarenta años,
desde el día que tu alma voló al cielo,
sentimientos confusos, muy extraños*

*en los pasos andados con el duelo,
persistiendo constante con la vida
porque el crimen truncó tenaz anhelo,*

a cambio del dolor que aún se anida

*en tristes corazones que se acuerdan,
y los recuerdos sangran más la herida*

*que nada forzaré ya, que se pierdan;
porque tú vivirás muy duradero
en memoria de quienes hoy recuerdan,*

*tu corazón sincero y verdadero,
tu sonrisa agradable muy serena
de tu cariño afable y muy sincero,*

*y el lunar en tu cara bien morena
de tus ojos color amarillentos,
con sonriente y alegre vida plena
bien cargada de amor y sentimientos*

Flores de Abril

*¡Oh flor nacida en el verano!
se muere de envidia la llosa
al ver ese cuerpo de diosa
en un espíritu tan sano.*

*Y fue abril el mes elegido,
con él doce aplausos te brindo
por tu advenimiento tan lindo
y porque Dios te ha bendecido.*

*Hueles como aquel rico aroma
de montaña a orillas del río
al frescor que quita el hastío
como brisa fresca en la loma.*

*De ti, tres capullos nacieron
que adornaron bien tu belleza;
tres luces de tanta pureza
que deslumbrando al sol crecieron.*

*Tu savia corrió por sus ramas
nutriendo de amor los botones,
una mujer, con dos varones
es el jardín que adoras y amas.*

*En el mes de abril te nacieron
seis, veinticinco y veintisiete
y como hermoso ramillete
regado de amor... florecieron.*

*Tus capullos hoy han crecido
como crece la flor silvestre
guiados por el viento campestre*

hasta su vergel merecido.

*Y el clavel con su linda rosa
armoniza con sus colores
para calmar esos dolores
con tierna caricia amorosa.*

*Y el huerto con sus cinco arbustos
luce espléndido en la mañana,
con su alma delicias desgrana
los sentimientos más augustos.*

Fogata de la vida

*Enciende ya la fogata
la fogata de tu vida
con la llama bien nutrida
enciende ya la fogata.
Deja la tristeza ingrata
sanando pronto la herida
enciende ya la fogata
la fogata de tu vida.*

*Alégrate en noche buena
hay motivos y razones
y colmado de emociones
alégrate en noche buena.
En la mesa está la cena
y en el alma los perdones
alégrate en noche buena
hay motivos y razones.*

*Despertando y celebrando
tu espíritu navideño
alimentarás tu sueño
despertando y celebrando.
La estrella va iluminando
el camino del ensueño
despertando y celebrando
tu espíritu navideño.*

*Nada estará terminado
mientras continúes la obra
cuando la fe se recobra
nada estará terminado.
¡Vamos, sigue entusiasmado!*

*nadie paga, nadie cobra
nada estará terminado
mientras continúes la obra.*

Frases: I

Que el silencio no te asuste,
ni el bullicio que te angustie.

Frases: II

La vida no quita nada,
la muerte si es muy malvada.

Frases: III

Si el amor fuera la cura,
para calmar desaliento,
te daría mi ternura,
y también mi sentimiento.

Frases: IV

*Desgracia del oprimido,
trabaja estando dolido;
ganancia para opresor,
viviendo de explotador.*

Frases: V

*Si la coraza de tu vida
es la moral,
se mantendrá firme
ante cualquier...
vendaval.*

Frases: VI

*Si las malas experiencias de la vida,
al ser humano
no le sirven de nada,
seguirá cometiendo
las mismas barrabasadas;
hasta que por fin...
queden sepultadas.*

Frases: VII

*Reflexionar en tu cabeza
lo que habita en tu corazón,
hará posible la razón
para decidir con justeza.*

Frases: VIII

*No es la oscuridad lo que debe asustarte;
lo que debe asustarte es que, habiendo luz,
prosigas caminando en la oscuridad.*

Fuente de vida

*Fuente de vida es el agua
pero se está terminando
un desierto va formando,
fuente de vida es el agua.
¿Y qué haremos con la fragua
si no sigue lloviznando?
Fuente de vida es el agua*

pero se está terminando.

*Pero se está terminando
porque abunda la avaricia
quien la tiene desperdicia
pero se está terminando.
Otros la están negociando
sustentando su codicia
pero se está terminando
porque abunda la avaricia.*

*Porque abunda la avaricia
van regando sus cultivos
los poderosos y altivos
porque abunda la avaricia.
Siempre sale en la noticia
los usos tan abusivos
porque abunda la avaricia
van regando sus cultivos.*

*Van regando sus cultivos
con agua de manantiales
con actitudes bestiales
van regando sus cultivos.*

*Y con procesos nocivos
para evitar los eriales
van regando sus cultivos
con agua de manantiales.*

*Sin agua los manantiales
se escasean más los ríos
y ya no habrán más plantíos
sin agua de manantiales.
Los ríos ya sin caudales
traerán tiempos sombríos
sin agua los manantiales
se escasean más los ríos.*

*Disminuyendo los ríos
en el cerro y la montaña
¡Sigán con la misma maña!
disminuyendo los ríos,
se irán quedando baldíos
los cultivos de la caña
disminuyendo los ríos
en el cerro y la montaña.*

*Si el agua es fuente de vida
y vivir es un derecho
por qué se vuelve desecho
si el agua es fuente de vida.
Renta genera vendida
sacando mucho provecho
si el agua es fuente de vida
y vivir es un derecho.*

*¡El hombre y sus necesidades
dañando van a natura,
qué desgracia de cultura,
el hombre y sus necesidades!*

*Si le arden estas verdades
razón tiene la censura
¡El hombre y sus necesidades
dañando van a natura!*

Gaviota libre

*No te frene la derrota,
gaviota;
aunque el volar mucho duela,
ve y vuela
hasta que el corazón vibre;
y libre.*

*Que no te desequilibre
ningún viento huracanado
busca y logra lo soñado
¡Gaviota ve y vuela libre!*

Golpe fallido

*Pretendía con agolpe,
un golpe
por su carácter forzado,
de Estado
con mucha soberbia henchido,
fallido.*

*Fue el presidente vencido
sin lograr lo proyectado
porque al final fue llamado
golpe de Estado fallido.*

Grillos y cigarras

*En la lúgubre noche con los cantos de grillos
arrastrándose suave van aquellos tigrillos.*

*Y en la rama cantando clama aquella cigarra
anunciando cual gritos que en el alma enguijarra
el dolor que no suelta porque duro lo amarra
al coraje que siente cuando el mal la desgarrar.*

*Todo grillo que canta lleva llanto y tormento
la cigarra cantando canta un triste lamento.*

*Viendo el tigre que mete la trompa hasta en bolsillos
y en sigilo sus fauces rumiando lo que agarra
porque no les importa causar más sufrimiento.*

*¡Cuánta fiera en aumento!
Ya la casa está llena de tigres y panteras,
las cigarras y grillos cantan, ¡fuera esas fieras!*

Grito por la justicia

*Con la voz en silencio gritó: ¡Quiero justicia!
Si luchando yo muero, muere pronto, injusticia.*

*La injusticia que daña con la herida causada
por los tantos abusos y la sangre vaciada
en grotescas batallas que sepultan sangrada
la esperanza en los pobres de una tierra añorada.*

*Seguirán las batallas contra la explotación
contra todo maltrato por la marginación.*

*Pueblos del mundo: ¡Unidos, que su fuerza propicia
la entereza de lucha con el alma abnegada
por los nobles principios de la liberación!*

*¡No más humillación!
La comparsa esté lista, para el asalto al cielo;
resistiendo con lucha, conquistando su anhelo.*

Hastío

*Y yo, viviendo mi hastío,
voy volando a ras del suelo,
buscando el agua del río
para beber y alzar vuelo,
que me lleve a un nuevo brío.*

Hechizo de amor

Y ¿qué quieres de fortuna?

¡La luna!

¿Quién te cumplirá tu anhelo?

¡El cielo!

¿Qué quisieras navegar?

¡El mar!

Si tu amor me ha de hechizar

el monte más alto escalo

y al volver yo te regalo

la luna, el cielo y el mar.

Herencia

Escrito por: Freddy Kalvo Jr.

*Se abren las válvulas
inicia el bombeo
de plasma de vida
que por el cuerpo se esparce.*

*Corrientes de aliento
con fuerza es su avance
no distingue el azul
ni apellidos extravagantes.*

*Corre sin dudas
en caminos sofocantes
sabiendo que volver al inicio
es su destino inevitable.*

*Vive mientras corre
corre mientras Vive
ironía de su ciclo
del la cual su dueño es ignorante.*

*La lucha y el avance
no vino de la pluma de algún pensante
vino de aquella
que dentro de nosotros
es galopante.*

*Lucha y avanza
hasta que el cuerpo aguante
aunque no lo piense el portante
su desfile es intimidante
brota sin miedo donde encuentra salida*

corre de prisa a curar las heridas.

*Busca rincones
busca metidas
no le importa
porque en sus manos
está la vida.*

*Por todos lucha
y de todos nace
la fuerza es suya
cual caballo salvaje.*

*El tiempo la envidia
por su paso constante
obra divina
perfecta en lo que hace.*

*Vino de mi padre
me la regalo mi madre
de ellos vino
mi roja sangre*

Hermosa flor

*Eres como flor hermosa
llena de ricos olores,
eres flor de mis amores
con tus pétalos de rosa.
Con tu mirada amorosa
llenas mi boca de besos,
provocas en mí embelesos
y sin ti me siento extraño,
no exagero ni te engaño
tienes mis sentidos presos.*

Hermosa mujer

*Hermosa mujer de alma tan pura
calla el silencio que me supura
profunda herida que me has dejado
que paso a paso me va doliendo
que aún los años nunca han frenado
que por tu amor me vaya muriendo
y que de ti, siga enamorado
porque mi amor persiste fluyendo.*

*Hermosa mujer, ven a mi encuentro
toma el tesoro que llevo adentro
ya no me evadas, ya no me ignores
porque el corazón llevo contrito
con sus pesares, con sus dolores
con sus angustias que no han prescrito
y poco a poco, como las flores
sin el amor se pone marchito.*

*Hermosa mujer, ven a mis brazos
alivia mi alma que está en pedazos
quiero tus labios color de rosa
que me acaricien junto a tus manos
que fluya dentro muy bondadosa
la entrega y pasión de dos veranos
porque la noche será amorosa
si nuestros cuerpos están cercanos.*

Hielo en el alma

Sin saber el porqué

*cayó sobre aquel cuerpo la nieve
helando las entrañas
tejiendo telarañas
tiritita de frío cuando llueve.*

*Sin amor ni emociones
la vida se le fue congelando
dura con la mirada
con el alma extasiada
aquel dolor la fue cercenando.*

*Sin abrigo y sin suerte
soledad encontró en la montaña
escuchando aquel viento
con ese sentimiento
muy gélido, aunque a su amor extraña.*

*Con sus brazos vacíos
tendidos sobre el pasto verdoso
va muriendo de hastío
sumergida en el río
asfixiando el caudal amoroso.*

*Con mirada perdida
directa al ancho y nublado cielo
buscando enardecida
el amor de su vida
llorando con tierno desconsuelo.*

*Soñando ser la nube
que el viento la llevara volando*

*llorando sobre el valle
buscándolo en la calle
porque ella, lo seguía adorando.*

*Y con hielo en el alma
buscaba la luz incandescente
del alma que la amara
esperando quemara
su cuerpo con el fuego envolvente*

Historia de amor

*Vivían enamorados
dos hermosos tortolitos
sus amores alentaron
los amores de dos mirlos.*

*Sus dos almas se anidaron
en medio de la montaña
las tormentas y sus rayos
el amor no deformaban.*

*Las nubes los cobijaban
como embozo de algodones
divisando espesa danta
florecida al horizonte.*

*Amanecían cantando
junto a tiernos ruiseñores
para su amor refinarlo
al trinar de sus canciones.*

*Así vivían felices
aleteando en el viento
esquivando tantos buitres
expertos en mataderos.*

*Una mañana de invierno
con el pasto humedecido
como tortolito lerdo
bajó al césped muy quedito.*

*Cortaba flores contento
para alegrar a su amada*

*pero el buitre como astero
con terca maldad obraba.*

*El tortolito angustiado
intentó huir del carroñero
sin que pudieran pillarlo
y en el césped ¡yace muerto!*

*La tortolita esperando
el bello ramo de flores
se levantó muy temprano
observando los izotes.*

*Las lágrimas le rodaron
gota a gota entre las hojas
con su rostro demacrado
esa mañana brumosa.*

*Con su corazón contrito
presagiaba mala suerte
al no vislumbrar un signo
de su tortolito alegre.*

*Tortolita solitaria
¿Quién te podrá consolar,
con un ramo de guirnaldas,
en esta mañana austral?*

*Aquel canto entristecido
hizo las nubes llorar
llevándoles el aviso
al morir su barragán.*

*El dolor como una daga
se incrustó en su corazón
con sus alas agrietadas*

su ventura destrozó.

*La soledad fue su muerte
nunca más pudo volar
preciso era que muriese
de tristeza en su nidal.*

Historia dolorosa

*Una Rosa fue creciendo
bañada con la ternura
del agua tan limpia y pura
y hermosa fue floreciendo.*

*Aquel color rojo intenso
alegraba las miradas,
miradas apasionadas
propias de un amor inmenso.*

*Se gozaron los jardines
con su color tan radiante
con su luz tan penetrante
como la de los Jazmines.*

*Pero ella se fue opacando
sin cuidados intensivos
y con desprecios nocivos
que la fueron mutilando.*

*La golpearon los vientos
marchitando sus colores
dejándole sus dolores
con pétalos polvorientos.*

*Cortando fueron sus hojas
y su corola dañando
tristemente soportando,
soportando sus congojas.*

*Se quedó como en desierto
desolada y sin cuidados*

*al tenor de los malvados
que provocan desconcierto.*

*La Rosa cayó marchita
llorando con desconsuelo
tristemente ya en el suelo
como pobre muchachita.*

*Sus pétalos terminaron
resecos como la muerte
y... ¿por qué tan mala suerte,
por qué ya no la cuidaron?*

*Las hojas fueron secando
como el pasto en la pradera
duele ver la primavera
que pronto se va volando.*

*Ya no apareció el invierno
y pronto llegó el verano
en aquel extenso llano
con viento otoñal galerno.*

*Su tallo se fue tullendo
poco a poco y sin aviso
y en el tiempo más preciso
poco a poco fue cayendo.*

*¿Quién te salva Rosa mía
de la terrible penuria,
quién te causó dura injuria
sin regarte día a día?*

*Y la Rosa puesta en tierra
con la maleza mezclada
triste en llanto y angustiada*

se murió sola en la sierra.

*Así termina la historia
de una vida envejecida
que de amor empobrecida
ni gozó dicha mortuoria.*

*¿Cuántas hay en el planeta
muriendo sin paradero
perdidas en un terrero,
se pregunta hoy el poeta?*

Historia vs. Memoria

*Quienes caminan sin historia
nunca sabrán de dónde vienen,
para dónde van, ni qué tienen
a causa de la desmemoria.*

*Los caminantes sin memoria
son presa de quienes mantienen
las falacias, que le sostienen,
buscando conveniente gloria.*

*Caminante en caminos ciegos
camina y conoce el atajo
por donde caminan labriegos.*

*Con mucho sudor y trabajo
convirtiéndose en cortafuegos
y defendiendo a los de abajo.*

*¡Golpea cuál badajo
y anuncia tu liberación
con cultura y educación!*

Hortelana del amor

*Flores que aromatizan con múltiples olores
jardines de la vida con diversos colores.*

*Enaltecen alegres tu flamante mirada
cubriendo con aroma tu sonrisa agraciada
y soñando despierta te encuentra la alborada
cuando tú aún descansas sobre tersa almohada.*

*El jardín de tus sueños con canto de un jilguero
hacen vibrar el alma con ternura y esmero.*

*Eres tú la hortelana que cultivas amores;
eres tú labradora con alma apasionada,
eres tú la que arranca mi triste desespero.*

*Por eso mismo quiero,
que el corazón que sangra colmado de tristeza,
lo cultives de amores con toda tu ternura.*

Humano Pordiosero

*Humano pordiosero,
antaño todo luz de amaneceres,
hoy por sombras caminas,
lúgubres callejones tenebrosos
y las almas en ruinas
hablarán de tus pasos dolorosos.*

*Un camino es la vida
pero los años pasan, no perdonan
y gozarás sonriendo
subiendo por quebrada, cerro y monte
mas bajarás muriendo,
cuando veas el fin de tu horizonte.*

*Pero... ve con firmeza
dibujando y tejiendo tu futuro
y tendrás recompensa
a tu lucha constante, encarnecida;
con gratitud inmensa,
te ha de saber premiar siempre la vida.*

*Avanza jubiloso
aunque el camino creas que es muy largo,
lleva en ti la esperanza
de vencer al tirano e inclemente;
con la firme confianza,
que la luz brillará sobre tu frente.*

Huracán ETA

*Huracán a ras de suelo,
el cielo
se encuentra lagrimeando,
llorando;
y la tierra anegará,
está.*

*A los pobres dañará
y a natura su belleza
porque con mucha fiereza
el cielo llorando está.*

In memoriam

*Mil pajarillas volaron
rumbo para la cañada
con el alma enamorada
mil pajarillas volaron.
Sus ojos mustios lloraron
al nacer la madrugada
mil pajarillas volaron
rumbo para la cañada.*

*Tristes alzaron el vuelo
con sus alas agitadas
frente a la luz de alboradas
tristes alzaron el vuelo
Dibujando en ancho cielo
de azul blanco abanderadas
tristes alzaron el vuelo
con sus alas agitadas.*

*Su viaje que es viaje eterno
sin pasaje de retorno
con los versos les adorno
su viaje que es viaje eterno.
Sufriendo el dolor materno
marcharon de su contorno
su viaje que es viaje eterno
sin pasaje de retorno.*

*Justicia a las pajarillas
justicia para sus vidas
indigna mortal herida
justicia a las pajarillas.
Su sangre abona semillas*

*con la conciencia nutrida
justicia a las pajarillas
justicia para sus vidas.*

Incendios forestales.

*El fuego arrasa la vida
en los bosques y montañas
deja ya las viejas mañas
el fuego arrasa la vida.
Si la quema está prohibida
¿Por qué quemar con cizañas?
el fuego arrasa la vida
en los bosques y montañas.*

*Corren liebres y venados
saliendo de matorrales
por las quemas forestales
corren liebres y venados.
No hay que ser tan desalmados
causando incendios anuales
corren liebres y venados
saliendo de matorrales.*

*Los bosques están terminando
con tanta arboleda quemada
con tanta arboleda talada
los bosques están terminando.
La natura siguen matando
día, noche y de madrugada
los bosques están terminando
con tanta arboleda quemada.*

*Debemos parar el desastre
causado a la naturaleza
si queman hasta la maleza
debemos parar el desastre.
Ya solo está quedando el lastre*

*por esa abundante torpeza
debemos parar el desastre
causado a la naturaleza.*

Injusticia

*Mil millones aprobaron
para las grandes empresas
lleno de falsas promesas
y siempre al pueblo engañaron.
Buena cifra recetaron
a la bolsa de los ricos
el pobre vive hecho añicos
para comer se rebusca
la gente mucho se ofusca
se están muriendo sus chicos*

*Ya la derecha ha concluido
un buen acuerdo político
sin importar sea crítico
a quien vive reprimido.
¿Cuántas veces ha ocurrido?
¡Y el pueblo siempre les cree!
engañan a quien no lee
embaucando al estudiado
muchos han manipulado
¡Disculpen que chicotee!*

Inminente peligro

*Era noche y el lobo aullaba
la luna llena presagiaba
el peligro burdo, inminente,
muy cercano a la fresca fuente.*

*Y los grillos también cantaban.
Sus chirridos lo atormentaban
llevando a cuesta los temores,
llevando a cuesta los fragores.*

*El cuerpo trémulo en el bosque
helado esperaba un embosque
la piel húmeda, se erizaba
y aquel lobo más fuerte aullaba.*

*Muchas hojas secas tronaban
con sus tronidos, asustaban;
y aunque con paso desconfiado
él, silente, pasaba el vado.*

*El cielo y su manto de estrellas
y las arboledas tan bellas
impedían saber el rumbo
y solo se oía... ¡un retumbo!*

*La noche cargada de niebla
aumentaba más la tiniebla
el cuervo cantando su canto
cantaba con sepulcro espanto.*

*El búho, el viento y la lechuza
haciendo fuerte escaramuza*

*ponía atentos sus sentidos
para escuchar tantos ruidos.*

*Él, perdido andaba en la bruma
y su esperanza se disfuma
con el rugir de una pantera
suponiéndose calavera.*

*Poco a poco se iba pasando
la noche y los grillos chirriando
la vida, pendiendo de un hilo
las fieras ponían en vilo.*

*Aquel tosco camino andado
lo puso muy acongojado;
y la fe, la estaba perdiendo;
y sin la fe, se iba muriendo.*

*Pero él aún no desmayaba
nervioso y tenso caminaba
en medio de aquella arboleda
y oía decir... ¡retroceda!*

*La vida la cargó de angustia
con el alma contrita y mustia
con sus piernas adoloridas
y sus manos sangrando heridas.*

*Cuando llegó la madrugada
su espalda sintió una estocada
una serpiente lo mordía
y ahí pensó, que moriría.*

*Arrastrando el cuerpo avanzaba
porque a la vida se aferraba
la pantera iba olfateando*

poco a poco lo iba alcanzando.

*Llegó al filo del precipicio
después de tanto sacrificio
la pantera lo iba cazando
y él despertó... ¡estaba soñando!*

Interés, política e ideología

Trioletos

*El interés y su amiga
de nombre ideología,
con discursos se movía
el interés y su amiga.
La conciencia se desliga
de lo que antes se creía,
el interés y su amiga
de nombre ideología.*

*Las dos fueron de la mano
a la política un día,
encanto e ideología
las dos fueron de la mano.
El encanto se hizo guano
de dignidad carecía,
las dos fueron de la mano
a la política un día.*

*El interés prevalece
en muchos seres humanos,
con pensamientos insanos
el interés prevalece.
De principios él carece
fácil extiende sus manos,
el interés prevalece
en muchos seres humanos.*

*La conciencia es mercancía
bien pagada y muy rentable,
el afiliado no es fiable
la conciencia es mercancía.*

*Al tener lo que quería
se volvió objeto cambiable,
la conciencia es mercancía
bien pagada y muy rentable.*

Iris Marisol

¿Cuándo nació la flor del jardinero?

¡Nació en Febrero!

¿Qué fecha llegó la niña sonriente?

¡Un día veinte!

¿Cómo quedó alma de progenitores?

¡Llena de amores!

¿Qué dibujó el cielo con sus sentires?

¡Un bello arco iris!

¿Cuál nombre talló a bella girasol?

¡Iris Marisol!

¿Dónde nacer bonito se concilia?

¡En la familia!

*Naciste en el jardín de lindas flores;
flores que adornaron tu nacimiento,
tus padres con ternura y sentimiento,
te envolvieron dichosos con amores.*

*Todos juntos te estaban esperando,
llenos de inquietudes y de alegrías,
esperando que a sus brazos vendrías,
pensando: ¿dónde, cuál, qué, cómo, cuándo?*

Isabel

¿Quién rico huele a perfume de clavel?

¡Prima Isabel!

¿Qué celebraremos y sin regaños?

¡Tu cumpleaños!

¿En qué mes vino hermosa al hogaril?

¡Un mes de abril!

¿Qué fecha celebramos con calimocho?

¡Feliz día ocho!

Prima Isabel, ¡a degustar bizcocho!

animados por ser tu cumpleaños

en un mes de abril cumplirás más años,

al hacerse luz el feliz día ocho.

Jennifer

Jennifer: ¡Cuánto te adoro!

*Tesoro,
por esa meta cumplida,
de vida;
y es un título precioso,
hermoso.*

*Con un cerebro brillante
tu carrera conquistaste
con amor nos regalaste
¡Tesoro de vida hermoso!*

La Abejita y la Araña (Fábula)

Esta es una fábula escrita en clave poética.

Una abejita vagabunda,
al bosque se fue a volar,
y a su padre, y a su madre,
nada les fue a contar.

Pensaba que era libre,
libre para volar,
y en los riesgos y el peligro,
no se puso a pensar.

Ella quería disfrutar,
de la flora natural,
pero sola en el bosque,
ponía su vida a peligrar.

Las horas poco a poco pasaron,
sus padres empezaron a preocupar,
porque la abejita inquieta,
los hacía esperar.

Empezó a ocultarse el sol,
y la abejita se puso a llorar,
postrada en un girasol,
de miedo comenzó a temblar.

La noche repentinamente caía,
y no encontraba ¿qué hacer?,
una araña muy cercana,
telaraña le empezó a tejer.

¡Quería atraparla!,

porque hambre ella tenía,
y al atraparla sabía,
que la abeja se comería.

Los padres en su búsqueda salieron,
penetrando en el bosque obscuro,
y al oír el llanto de la abejita,
los puso en mayor apuro.

Pero a tiempo llegaron,
para salvarla de la araña,
que con habilidad especial,
utilizaba sus mañas,

tejiendo a su alrededor,
la mortal trampa con valentía,
porque su estómago chillaba,
del hambre que tenía.

La fábula aquí termina,
mostrando una gran hazaña,
del amor que hay en los padres,
en lo profundo de sus entrañas.

Y la abejita vagabunda,
aprendió muy bien la lección,
de no salir sin permiso de sus padres,
y sin ninguna protección.

Moraleja: "La desobediencia trae peligrosas consecuencias"

Escrita por: Freddy Kalvo

La Amazonía

*La tierra puja de dolores: ¡clama!
y la maldice el capitalismo,
terco, absurdo, crea espejismo,
la Amazonía quema en flama.*

*¿Qué será de este mundo inmundo?
cuando las montañas... los ríos bramen,
los vientos huracanados reclamen,
¡tiembla tierra, turba mares...fecundo!*

*La Pachamama: ¡a pausa muriendo!
depredador hedónico os destruye,
indolente de que esté sufriendo.*

*Ciego vil que su calvario construye,
voraz destrucción sigue cometiendo
y caerá su poder que arguye.*

La Amistad

Décima Espinela Inversa.

Léase de arriba abajo y de abajo arriba

*Como la Planta de Jade
con su bella flor tan blanca,
sea tu palabra franca
quien mi conciencia anonade.
Con tu hoja verde se añade
signo de amistad sincera,
venciendo va la quimera
su energía positiva,
que amor eterno cultiva
con su amistad verdadera.*

La barca

*La barca navegando
mares profundos
sus aguas ahogando
van moribundos
pero siguen nadando
son trotamundos
que así viven viajando
son vagabundos.*

*La barca con su marcha
no se detiene
tampoco a contramarcha
el viento viene
cargado con escarcha
nadie se atiene
si la neblina emparcha
nada conviene.*

*La barca está muy fuerte
va contra el viento
superando la muerte,
cada momento;
y que suerte, que suerte,
tiene portento
que temores revierte
y no hay lamento.*

*La barca en estampida
sobre las olas
con misión definida
transita a solas
a veces aturdida
con sus cabriolas*

*la barca de la vida
¿Cómo controlas?*

*La barca debilita
está en apuro;
y cuando el mar se agita
no es tan seguro
su existencia contrita
con cielo oscuro
el corazón palpita
hacia el futuro.*

*La barca si naufraga
se va hasta el fondo
porque el mar se la traga
a lo más hondo
y el dolor se propaga
con su trasfondo
quien la debe la paga
¡Así respondo!*

La cigarra

*La cigarra va cantando
por montañas y collados
como los enamorados
que de amor viven gozando.*

*Va volando por praderas
la cigarra con su canto
y es la novia con su encanto
de caricias veraneras.*

*Su sonido continuado
que silbando va al oído
no es un canto entristecido
es un canto enamorado.*

*Y en las noches más ingratas
la cigarra te despierta
como dando voz de alerta
con alegres serenatas.*

*Porque canta la cigarra
la canción de su natura
canta con tal hermosura
canta con su voz bizarra.*

*Canta, canta en recovecos
en las ramas y en el tallo
pero el canto no es vasallo
como son muchos muñecos.*

*Pasará quizás las horas
cantando el canto de hastío*

*por camino tan sombrío
recordando almas cantoras.*

*Pero llegará el momento
de llegar hasta la cima
pues su canto no escatima
que se escuche con portento.*

*Y aunque se desaparezca
como toda nuez sembrada
su voz será germinada
aunque a muchos no parezca.*

*Manteniéndose cantando
libre como sopla el viento
unas veces con lamento
y otras veces denunciando.*

*La injusticia que existente
vaga libre por el mundo
como mal hedor profundo
en ambiente pestilente.*

*¿Qué dirá toda la gente
que sufre a diario quebranto
va a sumar su voz al canto
o se hará la indiferente?*

La Conocí...

La conocí en el silencio...
la percibí en la distancia;
fue idea y real complemento,
que sin verla alimentó una esperanza.

Ella fue fruto inesperado...
llama ardiente en mi espacio frío;
que como rayo de luz reflejado,
entró vívido en mi vacío.

Era preeminente la ternura...
que sus palabras desbordaban en sus mensajes;
señal nocturna en mi cielo oscuro,
como luz de estrellas fugaces.

¡Qué inédito sentimiento!...
¡Qué emoción más arraigada!
que sin verla y conocerla,
mi corazón revoloteaba.

Tengo temores...no lo niego,
de plantar una ilusión en el desierto;
que litiga en mi interior día a día,
generando alegría y desconcierto.

La Conspiración

Décima Espinela Inversa.

Puede leerse de arriba abajo y de abajo arriba

*Procede quien vive conspirando,
sabiendo contra quién, cuándo, dónde,
la vida, peligrando se esconde,
del criminal que la está asediando.
Del que a sueldo persigue matando,
dando tristeza en vez de alegrías,
la noche llena de villanías,
los ojos llorando de lamento,
el corazón con resentimiento,
va sufriendo en las noches sombrías.*

La Contaminación

Décima Espinela Inversa.

*Del planeta hicimos basurero
contaminado con desperdicio,
por consumo que lleva al desquicio
de insoportable hedor lastimero.
Deja tu discurso lisonjero
que las palabras no suenen toscas.
¿Por qué la tapadera no enroscas?
el basurero se está pudriendo,
repleto de insectos está hirviendo
y lleno está, el papel matamoscas.*

La Copa del Árbol

La Copa del Palo
está muy tranquila,
no dice nada, quizá detenida;
pasando lo malo
nos ve por encima.

¡Yo sigo esperando!
que caigan los frutos,
su tallo liso, los céfiros trancos;
y el tiempo pasando
minuto a minuto.

Ni el soplo del cierzo
remueve la copa,
que mira al cielo, gozando la coba;
ni mínimo esfuerzo
percibes ahora.

La deuda

¿Crece, si el gobierno endeuda?

¡La deuda!

¿Qué pasa con el que halaga?

¡La paga!

¿Quién termina con anieblo?

¡El pueblo!

Si esta casa desamueblo

porque colma mi paciencia,

ellos no tendrán conciencia

¡La deuda la paga el pueblo!

La dialéctica

¿Cómo distinguir la táctica?

¡Es práctica!

¿Será que tiene su esencia?

¡Es ciencia!

¿Su teoría es ecléctica?

¡Dialéctica!

La palabra si es caquética

sin principios y valores

no sabrán sus portadores

práctica es: ¡ciencia dialéctica!

La duda...

*La infidelidad desnuda
la duda;
y al regarse como sarna
encarna
fantasmas la periferia,
miseria.*

*Cuando la cosa está seria
sobrevienen los problemas
y sin tantos teoremas
la duda encarna miseria.*

La dulce vida

*Nacemos en primavera
como una flor en capullo
con colores,
que de diversa manera,
llena juventud de orgullo
y de amores.*

*Crecemos en el invierno
apreciando muchas flores;
y los frutos,
llenos del amor materno
envuelto en tiernos amores,
da tributos.*

*Sufrimos en el verano,
al no sembrar en invierno.
¡No pensamos!
y tardíamente en vano,
la vida se vuelve infierno
¡Y lloramos!*

*Después llega el triste otoño
gris... y con sus secas hojas
sin la suerte,
quizá, de ver un retoño;
la agonía te despojas
con la muerte.*

La espero...

*La espero, sí, la espero; como brisa
y como lluvia fresca y cristalina,
como el viento que sopla la neblina,
como el trinar del pájaro sin prisa.*

*Que canta sus acordes cual sonrisa,
cuyo cantar no para, no culmina;
ni el corazón de palpar termina
al esperar como yo espero, aprisa.*

*No quiero caminar sendas sin verte,
ni sufrir una larga y triste espera
con la angustia de no poder tenerte.*

*Con dolor inclemente de quimera,
aunque me queme el sol hasta la muerte,
yo la espero aunque ya no me quisiera.*

La espinita

*La espina cruzó el costado
como daga envenenada;
y, la conciencia sangrada,
gota a gota más sufría.
¿Por qué será tanto el llanto,
sufriendo el alma fastidio,
como el ave en su presidio,
sin libertad cada día?*

*Agita el viento los mares
y también las arboledas;
lo que siembras, lo que heredas,
te dejará sentenciado.
¿Por qué tantas ambiciones,
cargadas con inmundicia,
si será tu cruel codicia
quien te deje derrotado?*

*Lloran unos, gozan otros
y es la de nunca acabar,
la verdad hace temblar
como el sismo inesperado.
¿Quién valora la mentira?
¡Qué la conciencia responda,
diga, grite y corresponda,
para no quedar frustrado!*

*Muchos corazones rotos;
y otros más avergonzados,
caminarán muy diezmados
perdidos al horizonte.
¿Quién ve las realidades,
sin leerlas cada día?*

*La mente y su apoplejía
es grande cual mastodonte.*

*¡Pero extirpen la espinita!
que el cuerpo tiene sangrado,
sangrando estará agotado,
con toda su fuerza en ruinas.
¿Pero quién sana la herida,
con su historia desmembrada,
agonizante y cansada,
si su savia contaminas?*

La Experiencia de la Vida

*Y paso a paso voy pasando
del desprecio al entendimiento,
porque la duda va cambiando,
de ignorancia a conocimiento.*

*Y nada sale de la nada
aunque nazca como el silencio,
porque con la vida bregada,
lo objetivo siempre presencio.*

*Como nada es lo que parece
se descubre a quien va mintiendo,
comparando lo que te ofrece,
con lo que jamás va cumpliendo.*

*Siempre el caminar muy atento
será vital para la vida,
que no te deslumbre el talento,
de quien carga su alma roída.*

*Vigilante por el camino
ve caminando hacia el futuro,
construyendo un mejor destino,
con paso firme muy seguro.*

*Nunca desprecies la experiencia
de todo anciano moribundo,
su quebrada piel lleva esencia,
de los dolores de este mundo.*

La Familia (Soneto)

Soy de panal de abejas laboriosas,
que con labor amorosa producen,
sabrosa miel que mi vida traducen,
en fuerza solidaria y prodigiosa.

De bello enjambre nació mi maestra,
la que dio sustancia a mis sentimientos,
representante de bellos momentos,
de consejos que como eco me adiestra.

De colmena bondadosa es mi origen:
sencilla, sincera, fiel, solidaria,
que cánones ancestrales la rigen,

haciendo fluir su bondad unitaria,
que vencen desdichas que nos afligen,
cuando se sufre pena solitaria.

La Felicidad...

*La felicidad no nace...
la felicidad es una huella que se construye...se hace;
y cuando el amor la sustenta,
en el día a día renace.*

*La felicidad es un don de la vida...
es la llama que enciende un sentimiento intenso;
es la expresión más significativa,
por la que hay que luchar todo el tiempo.*

*¡¡¡La felicidad es también un estado de ánimo!!!
que se alimenta del amor,
la fidelidad,
el respeto
y la confianza;
con una fuerza interna increíble,
que constantemente te llena de esperanza.*

*La felicidad es también camino...
el amor, su acompañante;
naveguen juntos de la mano en el ancho mar de la vida...
y construyan con profundo sentimiento su propio destino.*

La Gladiola

*Me encanta ese color de la Gladiola
que es como atardecer enrojecido
y llegando el ocaso, la enarbola
con su magia y destello enardecido,
como sangre pintada con crayola
en un bello paisaje florecido,
donde cantan alegres ruiseñores,
donde cantan alegres los amores.*

*Me encanta ese color de la Gladiola
que brilla como un sol embravecido
que alumbra diminuta caracola
perdiéndose en un mar adormecido
que en calma pernoctando una fuerte ola
oculta de gaviotas su graznido
que vuelan al llegar bellos albores
radiantes con su luz y sus colores.*

*Me encanta la Gladiola con su aroma
penetrando agradable en el olfato
viajando con el viento cual paloma
que deja en la memoria su retrato
al verla planeando por la loma
haciendo con el viento garabato
danzando como el pájaro que sube
jugando con aquella blanca nube.*

*Y la Gladiola quiero seguir viendo
con todos sus destellos y colores
cuando vaya otra vez amaneciendo
en los jardines llenos con sus flores
anunciando que vamos resistiendo*

*y venciendo también nuestros dolores
descargando las cargas que cargamos
y luchando por sueños que soñamos.*

La Globalización

Trioletos

*El mundo globalizado
con xenofobia incubada,
tiene frontera cerrada
el mundo globalizado.
El dinero ha priorizado
la vida no vale nada,
el mundo globalizado
con xenofobia incubada.*

*El virus globalizado
nada tiene de humanista,
entrando como turista
el virus globalizado.
El mundo atemorizado
por el gobierno anarquista,
el virus globalizado
nada tiene de humanista.*

*El pobre globalizado
explotado y reprimido,
con la pandemia afligido
el pobre globalizado.
Siempre vive abandonado
triste sin haber comido,
el pobre globalizado
explotado y reprimido.*

La importancia de la vida

¿Qué consume el pasatiempo?

¡El tiempo!

Y... ¿qué requiere la ciencia?

¡Paciencia!

¿Qué le genera ganancia?

¡Constancia!

Dale a tu vida importancia

y lucha con mucho empeño

dedicándole a tu sueño

¡Tiempo, paciencia y constancia!

La incertidumbre

*La incertidumbre
es como manto obscuro
que arropa vidas;
y en minutos, segundos,
puede hasta hundirlas
causar daños profundos
sangrarle, herirlas
y caer moribundos.*

*La incertidumbre
es noche tenebrosa
con sombra, ruido,
que cicatriz aloja
llena de hastío,
la vida te acongoja
junto al vacío
donde caes como hoja.*

*La incertidumbre
es vendaval temido,
creando angustias;
y, los pasos cansinos,
la vida ofuscan
sin hallar los caminos
que, si se buscan,
se buscan sin destinos.*

*La incertidumbre
como un mar agitado
y embravecido
golpeando te agarra
camino al risco,
el alma te desgarrar.*

*¡Y el vil ventisco
sopla agua y te cegarra!*

*La incertidumbre
como huracán furioso
derrumba sueños
con vientos y tormentas;
nunca los credos
frente a las luchas cruentas
y, con denuedos...
¡La esperanza alimentas!*

La incultura

*Con las manos tan vacías
la encontraron sin un libro;
viendo el reloj, yo calibro,
que está llena de apatías.
Y van pasando los días...
¿Qué pasa, si todo ignoras,
dejando escapar las horas
sin tener justa conciencia?
Sufriendo irás penitencia,
como las almas deudoras.*

*Llorarás siempre tus penas
las que cargas en el alma
y el viento como a la palma
arrastrará tus cadenas.
Y tú misma te condenas
arrastrándote en el suelo
nunca más tendrás consuelo
por ingrata y cruel desidia
que aumentará la perfidia
bajo el ancho azul del cielo.*

*Es el cielo que te cubre
en tus noches tan sombrías
con estultas lejanías
que tu craso error encubre.
¿Quién ahora lo descubre
para sacarte del charco,
del fango que hunde tu barco
en el mar embravecido,
donde todo está perdido
con el pensamiento parco?*

*Te destrozan y te engañan
como a doncella inocente
el malvado es inclemente
con tu existencia se ensañan.*

*Fácilmente te enmarañan
los buitres de pacotilla
marcando con estampilla
los pasos que tú vas dando
y otros van aprovechando
para salvar su barquilla.*

*¿Quién será manipulada
en las calles y los mares,
quién le causará pesares
en el alma atribulada?*

*Venga luz de la alborada
a vencer toda negrura,
salva pronto esta criatura
e ilumina su destino,
¡Quita el cebo del camino
que alimenta la incultura!*

La Laguna

Décima espinela inversa.

*¡La laguna tiene turbia el agua!
por alboroto de los lagartos
que sus hartazgos, nos tienen hartos
culpando el interés que se fragua.
¿Quiénes hundirán esa piragua?
preguntaba don Juan Pueblo un día,
¿Serán lagartos o la jauría?
que hambrientos muerden donde hay lugar,
buscando su propio bienestar
morirán sin agua y de sequía.*

La lucha sigue...

¿Qué hacer si la infamia es mucha?

¡La lucha!

¿Si la maldad te persigue?

¡Prosigue!

¿Y sí te aliaras conmigo?

¡Sí, amigo!

El pueblo será testigo

construyendo un nuevo mundo,

porque junto a Farabundo...

¡La lucha prosigue, amigo!

La marea

*Olas del mar que golpean marisma
saquen muy pronto torrente marino
muevan con fuerza y con digno destino
toda basura que provoque un cisma.*

*Pongan su fuerza con viento al sofisma
para sacar lo que al mar ya cansino
gesta y provoca un veneno dañino
como si fuera un mortal aneurisma.*

*Olas del mar que se mueven intensas
muevan la escoria alojada en el fondo
corran ligeras y siempre propensas.*

*Dando de golpes al mugre y hediondo
cuerpo que inmundo viviendo va a expensas
como parásito con su trasfondo.*

*Limpia luego a Macondo,
vuelve tranquila su vida y su suerte,
haz que renazca esperanza y despierte.*

La Moral de la Tropa

Oye tú... ¡Sí tú!
que la historia te ha puesto al frente de la tropa;
mira tus vestiduras,
tus pies y por donde caminas;
mira lo que proyectas,
lo que buscas,
lo que deseas;
y piensa si compagina,
con los valores y principios
que una lucha revolucionaria determina.

Oye tú... ¡Sí tú!
en quien la tropa confía,
será que la moral revolucionaria es vacía,
o acaso nutrida por la coherencia,
por la acción consecuente,
entre el pensar
el decir,
el sentir,
y el actuar convincente.

Oye tú... ¡Sí tú!
que habiendo subido un pedestal te ufanas,
el sistema te seduce,
te envuelve,
te atrapa,
te engalana,
y en la lucha revolucionaria ya no te afanas.

Oye tú... ¡Sí tú!
¡Ególatra!
si no cambias tu actitud,
si te embeleses con el poder,

*y no haces lo que todo revolucionario debe hacer,
la moral de la tropa vas a golpear,
la base vas a derrumbar,
y del pedestal vas a caer.*

La niña de mis ojos

*Eres mi niña preciosa
el manjar de fruta rica
que se aloja aquí en mi pecho
como el azúcar, dulcita;
como la miel destilada
por bella abejita linda,
que habitando mi colmena
su pasito me anticipa
y su sonrisa me atrapa
porque el amor significa
con su carita que alegre
el corazón me acaricia.*

*Eres lienzo terciopelo
que mi corazón cobija
en la lúgubre tristeza
que muchas veces me tira
como hoja seca del árbol
que golpea la ventisca
y al polvo cae reseca
con la piel que se marchita.*

*Gracias mi niña agraciada
porque tu vida precisa
dándome su rico aroma
con viento de la colina
que despacio va bajando
porque suave se desliza
por los árboles frutales
que a natura gratifica
con naranjos y aceitunas
con almendro y mandarinas*

*a la luz del sol temprano
que en tus ojos siempre brilla.*

*Eres tierna como seda
como flor de Margarita
cuyos pétalos brillantes
son como la luz del día
que adornan bastos jardines
como adornas tú mi vida
de alegrías y emociones
mis andadas peregrinas
porque en tu mirada tengo
la dulzura que me alivia
los pesares y tormentos
cuando cae la llovizna
cuando va veloz el tiempo
y mi mirada cansina.*

*Entonces con su ternura
y su agraciada sonrisa
agranda los corazones
y nuestra alma ella nos mima
con el brillo que en sus ojos
son los cantos que suspiran
al compás de carcajadas
jugando con su Lolita
la muñeca que en la cama
es siempre la preferida
la que lleva de paseo
con abuelos, tíos, tías
cuando vamos por montañas
disfrutando aquella brisa
los paisajes y colores
y las nubes que caminan
entre árboles tan frondosos
de hojas verdes y amarillas
que disfrutamos contentos*

con bendecida alegría.

*Vivo muy feliz mis años
con mi hermosa nietecita
que acaricia con sus manos
tersas, suaves, lindas, chicas
mi corazón estrujado
que ya cansado, se oscila,
pero que sigue latiendo
y de puro amor se arritmia
cuando miro a mi pequeña
mi pequeña Fernandita.*

La Niña de mis Ojos (soneto)

¡Qué linda está la mañana...galana!,
con rayitos de luz amarillentos,
del color de tus ojitos contentos,
el que mi corazoncito engalana.

Tu presencia me rebosa de aliento,
y entregas gozos cada mañana,
con tu sonrisa alegre y solana,
cargada de amores y sentimiento.

Tu carita carialegre y sana,
tesoro divino en tu advenimiento,
son el tilín, talán de la campana,

que despierta mi corazón sediento,
de luz brillante que siempre se ufana,
de día, de noche, cada momento.

La Nochebuena

*Cerremos todos con broche,
la Noche
porque este día la cena,
es buena
como una flor olorosa,
hermosa.*

*Yo te regalo una rosa
con esperanza halagüeña
porque en Fiesta Navideña
¡La Nochebuena es hermosa!*

La Pachamama (Soneto)

*Tu vientre nos dota ¡fecundos frutos!:
ríos, aves, bosques, lagos y mares,
con sus ruidos fuertes... o diminutos,
que cantan y alegran sus cantares.*

*Arroyito vienes, cantando luto,
zumbando piedras, entonando lares,
con sangre insana, por mortal poluto,
viajando triste, hasta los manglares.*

*¡¿Quién te asesina... río cristalino?!
con sus inmundicias y avaricias,
que tu canto llora, grita y clama,*

*sufriendo dolores la Pachamama,
languideciendo fatal tus caricias,
¡desbordando suplicio tu destino!*

La palabra

*La palabra es poderosa
con una fuerza impensable
si ella misma es razonable
y en esencia generosa.*

*La palabra perjudiciosa
nunca será deseable
con tendencia miserable,
punitiva y alevosa.*

*El poder de la palabra
te alimenta o te destruye
si es benévola o macabra.*

*Al bien o mal contribuye;
y si es al mal, mejor no abra,
la boca donde odio fluye.*

La política

¿Quién en política es probo?

¡El lobo!

Y ¿quién no hará que peligre?

¡El tigre!

¿Quién no sufrirá modorra?

¡La zorra!

La política es mazmorra

donde ahogan muchas voces

y tienen dientes feroces

el lobo, el tigre y la zorra.

La rana

*La rana con espanto cantando en el pantano,
viviendo como dueña con su corazón vano.*

*Su canto es estridente como el lobo y su aullido,
su chirrido detestan por mensaje muñido.
El pantano está seco, lo tiene ya aburrido
la rana va saltando con el ceño fruncido.*

*Le encantan los terrenos que están muy cenagosos
se mete a lo profundo con sus labios lodosos.*

*La rana con el sapo se lían con el guano
les gusta tanto el fango con su lodo podrido
que cantan su chirrido cual cantos oprobiosos.*

*¿Sus cantos son juiciosos?
La rana con natura canta muchas sandeces,
como algunos humanos con sus estupideces.*

La rosa blanca

*Admiro la rosa blanca
en veranos y en inviernos,
ella suspiros arranca
con sus pétalos tan tiernos.*

*Aprecio la rosa blanca
en los montes y jardines,
con la flor de Salamanca
¡Cuidado!, ve no te espines.*

*Regalo una rosa blanca
para quien sufre en su lecho,
que el amor no desarrañca
el cruel dolor en su pecho.*

*Aroma de rosa blanca
con sus pétalos brillantes,
si el amor sufre y se estanca
enamora a los amantes.*

*Le ofrezco una rosa blanca
a quienes sufren dolores,
que enaltezca su alma franca
rociada con sus amores.*

*Entrego una rosa blanca
para quien sufre congoja;
y al que su corazón tranca
y en suspiros se despoja.*

La Rosa y El Gorrión (Soneto)

¡Ay cómo te recuerdo mi noviembre!
¿Y cómo no acordarme si me distes,
trigales y harina como alpiste,
y cosecha abundante con bimembre?

Saciando hambruna de por sí ¡emotiva!;
la que por años venía cargando,
pensando y pensando... caminando,
desenlazando mis manos cautivas,

al tener en mis brazos bella herencia,
del amor cultivado en primavera,
de sueños enlazados con querencia,

nació el Gorrión, la Rosa fue primera,
que mi jardín llenaron de Florencia,
haciendo de mi vida...jardinera.

La semilla

*La semilla cayó en tierra
resignándose a morir
queriendo reproducir
paz en tiempos de posguerra.*

*Y quien al odio se aferra
causará mucho sufrir
la historia querrá destruir
porque maldición encierra.*

*Nunca olvidemos la historia,
ni repitamos errores
los tercios queriendo gloria...*

*...te arrastran con sus terrores
pensando tener victoria
con mentiras y rumores.*

La Serpiente

*Serpiente letal desliza ¡quedita!
buscando por los montes alimentos,
arrastrando su cuerpo, quebradita,
surcando los caminos polvorientos.*

*Resbala con sigilo ¡calladita!
de día, de noche, en todo momento,
tóxica con venenosa boquita,
logrando feliz acometimiento.*

*Hábil se esconde entre las hojitas,
que le cobijan para darle aliento,
se enrolla como bejuco, blandita,
para llenar su tragadero hambriento.*

*Tiene historia que el tiempo aún grita,
en las horas presentes de su adviento,
no escatima, agrede, rapidita,
cuando no logra proyecto sediento.*

*Pero esperar otra cosa fortuita,
sería no natural nacimiento,
porque natural es su mordidita,
cumpliendo malévolos sentimientos.*

*"Jamás te confíes de las serpientes,
contigo nunca serán indulgentes".*

La sombra

*La rama del árbol te cobija
calmándote el pesar que te quema
cubriéndote del mal que blasfema
evita que el corazón aflija.
¿Quiénes mirarán por la rendija
para señalarte tus flaquezas,
para reconocer tus grandezas,
o para llenarte de improperios:
burdos, ciegos, toscos, sin criterios
cuando el alma sufre de pobreza?*

*Camina muy seguro y de frente
y sin fiarte de ninguna sombra,
también del que adulando te nombra
y a tu espalda su palabra miente.
Busca siempre el sol con luz naciente
que ilumine mucho tu camino,
que muy claro indique tu destino
para que alcances siempre tu meta,
con mucho estoicismo, sin careta;
y con carácter siempre genuino.*

La Tierra

Tu belleza y tus frutos
recorren las montañas con deslumbramiento,
la arboleda de gala,
con vestido frondoso y elegante,
sus semillas regala.

Tu belleza y tus frutos
con bondad extendida por los mares,
los pájaros con trino,
alegres surcan vientos, olas, cielo,
sin importar destino.

Tu belleza y tus frutos
en la tierra florecen con trigales,
con olor de amapolas,
con húmedo rocío de la noche,
cantando caracolas.

Tu belleza y tus frutos
cual ríos con un púrpura de plata,
de montes a manglares,
luciendo con fulgor muy destellante,
me libera avatares.

Tu belleza y tus frutos
son diversos grandiosa tierra adonis,
tu fauna con tu flora,
con noble caridad desde su vientre,
el cuido su alma implora.

La tormenta

*Agua de feroz tormenta
con su frescura innegable
con pureza penetrable
la mar puso turbulenta.*

*Agua limpia y clara ahuyenta
todo el dolor incurable
la palabra que no es fiable
y que al alma la impaciente.*

*Difumina como un rayo
las nubes grises del cielo
sin temores ni soslayo.*

*Para que viva el anhelo
y que la paz sin desmayo
produzca eterno consuelo.*

¡Recelo!

*Vuela junto a las tormentas
que la vida me atormentas.*

La Vaquita Lechera

La vaquita se levantó temprano,
moviendo su colita de alegría,
porque José Pascual el aldeano,
en el establo pronto ordeñaría.

La dulce felicidad mañanera,
naciendo la aurora se repetía,
porque leche de vaquita lechera,
recién nacidos alimentaría.

¡De Dios bondadoso fue la creación!
que nos donó las vaquitas lecheras,
que avivan y alegran el corazón,

de las generaciones venideras,
las que fuertes crecerán con ilusión,
de dar frutos en cosechas postreras.

La verdad

*La verdad causa muchos estragos
como una espada de doble filo
y poniendo la mentira en vilo
la verdad causa muchos estragos.
Los mentirosos son unos magos
tejiendo mentiras con sigilo
la verdad causa muchos estragos
como una espada de doble filo.*

*Pero la verdad libera el alma
de las perversas iniquidades
y como heridas son las verdades
pero la verdad libera el alma.
La verdad en la justicia empalma
contra las bellacas falsedades
pero la verdad libera el alma
de las perversas iniquidades.*

*Aunque son muchos los mentirosos
que a diario pululan por el mundo
la verdad dará un golpe rotundo
aunque son muchos los mentirosos.
Y los justos saldrán victoriosos
con todo su batallar fecundo
aunque son muchos los mentirosos
que a diario pululan por el mundo.*

*La verdad nunca tendrá amistades
con seres que viven de artificios
porque desnudando sus perjuicios
la verdad nunca tendrá amistades.
¿Cómo curar las enfermedades,*

*en un mundo lleno de suplicios?
La verdad nunca tendrá amistades
con seres que viven de artificios.*

La Verdad y la Mentira

*¿Existe la verdad?...
preguntaba la mentira un día;
era tanta la arrogancia,
que de ella se reía.*

*La verdad es hiriente,
como espada de doble filo;
y quien forcejea con ella,
su vida pone en vilo.*

*La verdad no tiene precio,
pero tampoco se vende;
y quien por principio la cultiva,
camina erguido y de frente.*

*La verdad tiene contraparte,
y se llama mentira,
la primera es dolorosa,
la segunda conspira.*

*La mentira camina a pasos cortos,
y en el sendero poco avanza;
la verdad es más veloz,
por eso siempre la alcanza.*

*La verdad lastima,
la mentira es malvada;
la primera es de gratis,
la segunda bien pagada.*

*Si la verdad te acompaña,
no serás bien recibido;
porque la mentira es prioridad,*

para un séquito de malnacidos.

La Vida

La sombra de la oscuridad me arrebuja.
Y sin saber ¿dónde estaba,
ni qué hacía?,
en sus aguas me movía,
inmerso en ella respiraba,
y así, la vida me daba.

Sentía repetidos movimientos,
y en un cordel tropezaba...
...me enredaba,
y de pronto,
ese conducto blando inserto en mí...
...me alimentaba.

Los meses transcurrieron ascendiendo,
y en el nono escuché retumbos,
eran los martirios de advenimiento,
del ser que a la luz,
y del bandullo de mi origen,
me trajo al mundo.

Describo lo que imagino,
no lo que en verdad viví,
pero imaginando construyo,
la grandeza de nacer...
...de crecer y vivir
y hacer lo tuyo mío, y lo mío tuyo.

La vida es pasajera

*El árbol está rugoso
por el pasar de los años
con sus propios desengaños
y con su andar doloroso.
Pero el viento melodioso
con cántico diminuto
dando irá su rico fruto
al llegar amaneceres
pero en los atardeceres
morirá a cada minuto.*

*La hoja se va marchitando
por caminos y veredas;
ve y camina, mientras puedas,
pero camina gozando.
Y tu canto ve cantando
con tu voz, con alegría,
libre de melancolía
y de toda pesadumbre.
¡Ya no más incertidumbre,
brilla como luz del día!*

*La vida es tan pasajera
viajando con sus vaivenes
soportando va desdenes
¡Oh, dolor, nadie quisiera!
Y pasa la primavera
tan fugaz como va el viento
con ternura y sentimiento
el ocaso va llegando
pero hay que seguir luchando...
¡Luchando a cada momento!*

La Voz del Silencio

La voz no se apaga sola,
sin que medie intención pretendiente,
porque entre ella y el silencio hay una brecha,
que impide marchar firme y de frente.

El silencio dice mucho,
porque no es parte de tu historia,
y la oscuridad enmascarar no puede,
las rémoras en tu memoria.

¡Porqué ahogas el grito!,
de batalla consecuente,
si la injusticia sigue galopando,
sin tropiezo aparente.

Los días pasan incólumes,
como que todo ocurriera perfecto,
y tu actitud vacilante y silente,
no es virtud, sino defecto.

¡¿Cuándo despertarás de tu sueño?!...
...cual si fueras bello durmiente.
¿Esperarás que la muerte te cobije?...
...¡con su guadaña hiriente!

Lagrimeo

*La lluvia lagrimeaba,
lloraba
con su triste desconsuelo,
el cielo
de dolores e inclemencia,
tu ausencia.*

*No sé si fue coincidencia
cuando lejos te marchaste
que del dolor que causaste
lloraba el cielo tu ausencia.*

Larga espera

*Yo sé que mi alma nada entre la nada
y que se pierde en la terrible espera
porque tu ausencia es como puñalada
y la espera, mi amor, me desespera.
¡Oh vida, con mirada esperanzada!
¿Dónde encontraré manos de alfarera
que acaricien lo que en mi alma se anida
y libere mi vida entristecida?*

*Vagaré solitario por la playa
pintando corazones en la arena
lanzando mis dolores, su atarraya
para pescar tu amor, como a sirena
con nombre y apellido, que subraya
mi alma que vaga como el alma en pena
golpeada por la ola que perfora
mi vida solitaria que hoy te añora.*

Las bellas flores

*Bellas las flores de tantos jardines
unas son rojas cual tardes playeras
otras rosadas pintando riberas
nunca tan blancas mirando Jazmines.*

*Viajo con ellas buscando confines
viendo colores en muchas praderas
corto las flores sintiendo de veras
¡Cómo florecen amores afines!*

*Canto a la Rosa que tanto me quiere
toco sus pétalos suaves y tersos
aunque su espina inclemente me hiere.*

*Pongo por prueba escribiendo estos versos
siempre pensando en la flor que prefiere
cantos de amor con acordes diversos.*

*Y de amores perversos...
Libre se queda por siempre mi vida
¡Ven a mis brazos mi Rosa querida!*

Las cargas de la vida

*Siento una pesada carga
aquí dentro de mi pecho
que encerrado aquí en mi lecho
bebo soledad amarga.
Y mis versos son descarga
de todos estos pesares
con sus propios avatares
que viven acumulados
y en el tiempo recordados
con dolores sin cesares.*

*¿Y cómo puedo evitarlo
cuando el recuerdo me invade
provocando que me enfade
sin que pueda superarlo?
No me pesa confesarlo
porque alivia la conciencia
fortifico la paciencia
para seguir subsistiendo
para seguir aprendiendo
sin temer a la inclemencia.*

*Así transita la vida
con el alma apesarada;
unas veces, alegrada,
en bajada... y en subida.
Pero no hay nada que impida
levantarse del pantano
palmo a palmo, mano a mano
el espíritu se eleva
en busca de una luz nueva
de luna en pleno verano.*

Las Chicharritas (Soneto)

Canta, canta, mi chicharrita canta,
alegra la campiña con tu canto,
en los árboles escucho tu encanto,
que el viento expande, sopla y bailanta.

Canta, canta, mi chicharrita linda,
emociona vidas con tu sonido,
susurra tu cantar en mis oídos,
provoca risas en mi carilinda.

Canta, canta, mi chicharrita bella,
estremezca el pecho tu melodía,
eleva tu canto hasta las estrellas,

mitiga mi triste melancolía,
con acordes y tonos de doncella,
cantando con gozo en mis noches frías.

Las elecciones

*Los procesos eleccionarios
no pasarán de ser lo mismo,
si siempre existe cataclismo
de pleito con grupos sectarios.*

*¿Cuáles serán sus intereses?
el dinero, poder y fama,
cada quien al otro difama,
afanado dando reveses.*

*Y no es tan puro el que le grita
como dueño de las verdades,
también él lleva iniquidades
con la perversidad escrita.*

*No comprenden realidades
pero tampoco les importan;
y la forma en que se comportan
habla de sus debilidades.*

*¿Cuáles son sus aspiraciones?
dicen que luchar por los pobres,
más pensando van en los sobres
con el dinero en sus bolsones.*

*La unidad pende de fino hilo
y en el discurso cobra fuerza,
más la verdad camina tuerza
poniendo la existencia en vilo.*

*Los pregones suenan tan fuerte
en batallas electorales,*

*cantan las trompetas triunfales
mientras otros lloran la muerte.*

*Por eso ya el pueblo no cree
en la política y políticos,
la verdad está en puntos críticos
lo sabe quien estudia y lee.*

*Ya no engañen más a la gente
con mentiras preconcebidas,
no se muestren cual salvavidas
sin ser siquiera consecuente.*

*Cuando el pueblo al fin se despierte
del sueño tan aletargado,
a la lucha estará entregado
y cambiará quizá su suerte.*

Las Hormigas Guerreras

*Las hormigas son valientes
luchan juntas sin descanso,
van y vienen de las fuentes
con sus frutos al remanso.*

*Son unidas trabajando
ejemplo de una familia,
por su hormiguero abogando
manteniéndose en vigilia.*

*Nadie pretenda tocarlas
porque atacan en defensa,
y quien se atreva a ignorarlas,
sufrirá picada intensa.*

*No subestimen tamaño
de las hormigas guerreras,
ellas también causan daño
luchando contra quimeras.*

*Van marchando firmemente
por caminos y veredas,
dejando huellas libremente
en pantanos y arboledas.*

*Unidas construyen puentes
para lograr objetivos,
resisten todos los frentes
con instintos combativos.*

*Si los pobres de este mundo
se unieran como hormiguero,
habría un cambio rotundo*

contra todo maniobrero.

*Es tiempo de organizarse
si de la vida se trata,
el pueblo debe librarse
del poder que lo maltrata.*

Las Luciérnagas

Un poema a la Libertad...

*Hermosas luciérnagas vagabundas...
que brillan en la oscuridad nocturna,
hagan con su luz entender,
que son libres para volar alegres...
o taciturnas.*

*Ustedes que brillan con luz propia,
y que nadie lo puede negar,
resplandece con tal libertad su luz,
que ni el astro rey...
se los puede evitar.*

*Sigan volando en su camino,
sigan iluminando en su volar,
y ayuden a encontrar su destino,
a los que ciegos...
pretenden andar.*

*Oh! luciérnagas nocturnas...
cuya fluorescencia pretenden opacar,
les pido no abandonen su luz,
para la oscuridad vencer...
¡y libertar!.*

Las Nubes

Nubes:

*grises y blancas
muchas y aglutinadas
arrebujaando el inmenso cielo
dibujando con múltiple anhelo
con las fuertes nortadas
tormentas francas,
¡Subes!*

Truena:

*como disparo
rompiendo las cadenas
cayendo por montes, tundra y valles
con fuerza inmensa el agua en las calles
como sangre en las venas,
de rojo claro
¡Plena!*

Llueve:

*riega propicia
con tu natural fuerza
con cada pizca que el trueno rompe
que la tranquilidad él corrompe
a quien poder ejerza
con injusticia
¡Mueve!*

Agua:

*que rompe brecha
con torrente agresivo
recorriendo lomas y laderas
con sus pingas simulando obreras
con empuje asertivo*

junta cosecha

¡Ragua!

Rayo:

que caes fuerte

con luz resplandeciente

fulminas caminos con centellas

obnubilando hasta las estrellas

con fulgor combatiente

hasta la muerte

¡Gayo!

Luchen:

con fibra unida

gotas aglomeradas

con la fuerza del agua y el trueno

con lluvia y el rayo concateno

masas organizadas

por esta vida,

¡Luchen!

Las virtudes

¿Cómo debe ser la gente?

¡Prudente!

¿Cómo es la persona amable?

¡Afable!

Y... ¿si te guarda un secreto?

¡Discreto!

No se es bueno por Decreto;

tampoco siendo malcriado,

más sí, por ser educado,

prudente, afable y discreto.

Lenguaje universal

*El llanto es claro lenguaje
esparcido por el mundo
y la vida ha de forjarse
resistiendo cual bejuco.*

*Es lenguaje de tristeza
es la lluvia de tus ojos
cuando con angustia tiembras
cuando el tiempo está brumoso.*

*Lágrimas brotan del alma
en cascada noche y día
como las flores moradas
si la vida se hace trizas.*

*Llora el rico, llora el pobre
por diversas circunstancias
llora el rico por sus dotes
y el pobre vida enmustiada.*

*Se llora si hay alegría
se llora cuando hay tristeza,
se llora de forma cínica
y también en las reyertas.*

*El llanto te limpia el alma
cuando sale con pureza
y las lágrimas brotadas
salen tristes, lastimeras.*

*De igual forma llora el cielo
para regar los jardines*

*para regar los terreros
para que sus frutos brillen.*

*Cuando llora huracanado
hace grietas en el suelo
tan cuantiosos son los daños
que lágrimas florecieron.*

*Con llanto de tus angustias
río extenso provocaste
en tu vida y en la jungla
hasta llegar a los mares.*

*Pero llorar mucho alivia
las cargas que arrastra el alma
del dolor siempre te libra
y de dagas asestadas.*

Leyendo la historia

¿Cómo te vas instruyendo?

¡Leyendo!

¿Qué faltará en tu memoria?

¡La historia!

Y... ¿será que tú la entiendes?

¡Si aprendes!

Si en la conciencia tú enciendes

la luz que borre ignorancia

te digo, sin arrogancia,

¡Leyendo la historia, aprendes!

Linda Marissa

*Hoy te regalo mis versos
festejando tu alegría
y cantando noche y día
los amores tan inmersos.*

*Dejando que de contento
saltes, saltes, saltarina,
sobre la tersa neblina
llena con su sentimiento.*

*No te canses, ni te rindas
de gritar y de alegrarte,
son diez años de mirarte
como miro flores lindas.*

*Dulce tienes la mirada
y una carita sonriente,
eres tú siempre cimiento
eres tú niña adorada.*

*Con encanto en su sonrisa
y sus dos ojos castaños
hoy feliz cumple diez años
mi tierna y linda Marissa*.*

Lloviznando Amores

*El cielo se está nublando
presagiando la tormenta
y lloviendo,
el agua va refrescando
el alma que está sedienta
y sufriendo.*

*El trueno dio su retumbo
y el rayo dio su destello
¡Qué temores!
a tu llovizna sucumbo,
también al cielo tan bello,
¡Con amores!*

*Lluvia fresca va corriendo
por los montes, por los mares
y los valles;
poco a poco va cayendo,
ahuyentando los pesares
por las calles.*

Lo que para mí eres

*Tus ojos son como luceros:
Bellos en la noche como en el amanecer;
que cuando me miran tiemblo,
y me hacen estremecer.*

*Tu cuerpo es como una montaña:
Alta, fresca y con belleza natural;
que por haberla escalado hasta la cima,
hoy me he vuelto a enamorar.*

*Tú eres como el cielo:
Inmenso, infinito y bello como el mar, al cual me animé a volar,
y hoy ese cielo es el culpable,
de que mi corazón te pueda amar.*

*Tú eres como una estrella:
Brillante, hermosa y luz en la oscuridad;
que cuando estás demasiado lejos,
me llenas de mucha ansiedad.*

*Tú eres como el mar:
Fuerte, inmensa y en constante movimiento;
que cuando en él navego,
mi barco se llena de sentimientos.*

*Tú eres como el fuego:
Fulgorosa, necesaria y ardiente;
que cuando tocas día a día mi piel,
la quemas con las llamas de tu vientre.*

*Tú eres como el agua:
Fresca, suave y cristalina;
que cuando la bebo hasta saciarme,*

te anidas en mi corazón como no imaginas.

Esa eres tú...y mucho más.

Loa nativa

*Nace, crece y desarrolla
en parques y carreteras,
terrenos y cordilleras
y la lluvia lo cogolla.*

*Un traje espléndido viste
y el sol le da hermoso brillo
alto es él como un castillo
que el fuerte viento resiste.*

*Su traje color verdoso
embellece la natura;
su flor, emana ternura,
por su color tan hermoso.*

*Se cambia como artesano
el traje verde acopado
por flores color rosado
llegando cada verano.*

*De sus venas brotan flores
que gotean como el agua
cayendo bajo su enagua
de variopintos colores.*

*Él teje hermosas alfombras
con sus flores de colores
desprendidas con amores
que cobija con sus sombras.*

*Es como un soto frondoso
que alegra las primaveras*

*sus flores como lumbreras
son como fuego amoroso.*

*Él se luce enaltecido
con sus colores variados
blancos y también morados
cuando está bien florecido.*

*Es de una corteza fina
que buscan los carpinteros
como artesanos y obreros
dando formas que imagina.*

*Tiene efecto curativo
en diabetes, tifoidea
utilizando su brea
por su lapachol nativo.*

*Hace alarde matinal
para que el alma se asombre
Maquilishuat es su nombre
del bello Árbol Nacional.*

Loa para mi hija

*Pienso, siento y escribo versos para una flor
con intenso cariño, con un profundo amor.*

*Su color es hermoso con especial delicia
catorce de noviembre cuando su vida inicia
su corola muy suave mi mano la acaricia
mirando movimientos y sonrisa en primicia.*

*¡Qué flor más deslumbrante nació en aquel jardín!
¡Qué flor más elegante con labios de carmín!*

*Cuando era un capullito vestía con primor
sus hojas tan bonitas en fecha natalicia
la lluvia refrescaban con su olor a jazmín.*

*¡Y viviendo un festín!
Me encuentro conmovido con el alma repleta
por jardín florecido ¡con mi hija, con mi nieta!*

Loor a los médicos

*¡Oh! blanca destella tu ternura
como luz reluciente, como nieve,
la que fresca deleita cuando llueve
sanando tanta herida que supura.*

*Tú, del dolor, procuras dulce cura;
porque tu corazón, sufrir conmueve
de los pacientes que lloran, remueve
con amor las entrañas con dulzura.*

*Son tus manos benditas como diosa
e Hipócrates dirige tu camino
sapiente en magistral obra amorosa.*

*Salvas vidas, salvando su destino;
y cuando no, la vida te es llorosa
y el corazón contrito, muy mohíno.*

*¿Qué del dolor devino?
La obra que dignamente tú enarbolas
y, cuando mueres, lloran caracolas.*

Loor a los Pueblos en Lucha (Soneto)

Al tiempo como el tiempo explorador,
el pasado sigue siendo presente,
sigue la opresión contra la gente,
sigue el infernal dominio explotador.

La historia de lucha contra el opresor,
andando va por América Latina,
Chile, Bolivia, Brasil, Argentina...
hoy son ejemplo de lucha con furor.

Caerá el dominio del emperador,
en las manos de un pueblo que indignado,
luchará hasta vencer al conquistador,

de los sueños que le han arrebatado,
con engaños el eterno saqueador,
que será con el tiempo sepultado.

Lucha castrada

*Muy herido te han dejado
tantos buitres de carroña
casi al borde del barranco
con sus acciones oprobias.*

*Lastimado y lapidado
con sutil incoherencia
la utopía la emplazaron
quemándola con la hoguera.*

*Con tu sangre derramada
sin germinar consecuente
dejó de ser la corsaria
y terminó pervirtiéndose.*

*Su interés por el poder
y todos sus privilegios
con los versos signaré
por pagar tan alto precio.*

*El dolor intestinal
desangra aún tus entrañas
y con falaz unidad
la lucha estará castrada.*

Lucha y sororidad

*Lloraba en las tinieblas con su alma llena en penas
luchando con faena, cortando las cadenas.*

*Forjando paso a paso pelea libertaria
contra toda violencia por demás arbitraria.
Es ejemplo de lucha contra injusticia paria
construyendo la fuerza con visión sororaria.*

*Lleva alta la bandera reclamando derechos
lleva alta la bandera por caminos estrechos.*

*No claudica en sus sueños de garantías plenas
ni se rinde enfrentando la postura gregaria
contra el vil patriarcado que le impone maltrechos.*

*¿Cómo estar satisfechos
mientras sufre injusticia la vida de otro ser?
¡Tolerar no debemos violencia a la mujer!*

Luna enamorada

*La luna está enamorada
del sol con su luz radiante
y su amor se hace gigante
cuando nace la alborada.*

*Se encuentran de madrugada
con una estrella brillante
va creciente, va menguante
la luna está iluminada.*

*El sol con rayos de luz
acaricia su ternura
cegándolo a contraluz.*

*Rutilante hermosura
que vivaz en tragaluz
da brillo a la casa oscura.*

Madre soltera

*La lluvia tersa y sedosa
cayó una tarde de invierno
apacando aquel infierno
con su frescura olorosa.*

*Y el agua sobre la rosa
dibujó un color fraterno
en el corazón materno
de una fiel madre amorosa.*

*Que tierna y dulce está amando
majos capullos en flor
los que siempre está cuidando*

*Con su alma llena de amor
caminando y trabajando
con esfuerzo labrador.*

Margarita (Soneto)

*De lindos colores se vistió el campo,
la primavera tornó en bellas flores,
era el presagio de grandes amores,
que adornaron tu silueta de encanto.*

*La rosa, clavel, jazmín y el Crisanto,
lucían con esplendor sus colores,
sus pétalos perfuman con olores,
corazón y alma, llenos de alicanto.*

*Pero la flor de ensueños, la bonita,
es la que si me quiere, o no me quiere,
cuando pétalos corto en la florcita,*

*esperando murmure su boquita,
que de embeleso mi beso prefiere,
mi linda y delicada Margarita.*

Masacre del Sumpul

*Aguas cual cinta de plata
corren bajo un cielo azul,
¡Cristalino!
y de color escarlata
se pintó el río Sumpul.
¡Qué destino!*

*Pasó un catorce de mayo
ocurrió en El Salvador
¡La matanza!
de memoria no soslayo,
ni ese profundo dolor.
¡Por la ultranza!*

*Mil novecientos ochenta
marcó al cantón Las Aradas
con su luto;
la ejecución muy sangrienta,
de huellas jamás olvidadas,
hoy imputo.*

*Chalatenango, tu tierra;
se vistió con roja sangre
que ocultaron
durante salvaje guerra
sin importar el desangre
¡Los mataron!*

*El ejército asesino
a la gente perseguía
¡Masacraba!
cuerpos necro en el camino
dejó el General García*

¡Los mataba!

*Son más de seiscientos muertos
que reconoce la historia
¡Y está escrita!
de asesinos encubiertos
que han sido genuina escoria
muy maldita.*

*Ya pasaron cuarenta años
y el hecho continua impune
¡Sin justicia!
para quien causó los daños
de la ley prosigue inmune
¡Qué injusticia!*

Me Atreví

*Una mañana de invierno,
mis sentimientos eché a volar,
y pese a saber del yerro,
no me pude controlar...*

*Esa mañana inolvidable,
un poema te escribí,
mujer casada y adorable,
y aun así me atreví...*

*Eres bella, muy hermosa,
por eso me inspiré,
y tus labios color de rosa,
sin besarlos saboreé...*

*He errado, no lo niego,
y me siento un infeliz,
al vaciar mi sentimiento ciego
consciente que era un desliz...*

*No te pido un perdón,
tampoco que entiendas motivos,
solo fuiste la canción,
que alteró mis sentidos*

Me iré...

*Me iré solo, suspirando
cuando aparezca el ocaso
y la luz se irá opacando
sin reservas ni retraso
cuando el sol se esté ocultando
no lamentaré el fracaso.*

*Me iré feliz de este mundo
por veredas libertarias
con un sueño muy profundo
de mis noches temerarias
y de mi ser iracundo
en vigilias solitarias.*

*Me iré en silencio cantando
con mi voz enmudecida
pero libre iré soñando
por una senda florida
la justicia musitando
al final de mi partida.*

*Me iré quizá sin retorno
a un lugar inesperado
sin carantoña y soborno
tranquilo, libre y callado
dejando todo mi entorno
y añorando lo que he amado.*

*Me iré de noche o de día
como un pájaro volando
cuando la tiniebla fría
tenaz me vaya abrazando
lleno de melancolía*

mi adiós les iré dejando.

*Me iré con ojos cerrados
finalmente a mi destino
pero siempre enamorado
de mi andar tan peregrino
que quedará sepultado
a la vera del camino.*

*Me iré navegando iluso
por los mares de lo incierto
donde todo lo inconcluso
reposará en un desierto
y el dolor será confuso
cuando al final haya muerto.*

*Me iré silbando sonriente
por caminos de Alegría
sembrando dulce simiente
para honrar la poesía
y mi carrera docente
pero... ¡no ha llegado el día!*

Meditando en la penumbra

*El cielo arrebuja con nubes sigilosas
y en libertad volando sus figuras hermosas.*

*Cubren bastos terrenos que llenos de penumbra
se colman de frescura porque el sol poco alumbra
y un potro pura sangre con belleza deslumbra
en el prado verduco que una nube lo adumbra.*

*¡Qué majestuoso cielo presume el infinito!
¡Qué majestuoso cielo con celaje bonito!*

*Tus lágrimas derrama sobre el jardín de rosas
regando con frescura lo que aún no relumbra
para que luego nazca frondoso el capullito.*

*¡Viendo el cielo medito!
¿A dónde vuela el alma si un cuerpo yace inerte?
¿Quién le llevará flores al lecho de su muerte?*

Memorias de mi Madre

*Madre con sus dolores, madre con sus angustias;
solo miradas mustias, en ti no hubo rencores.
Madre de ti me acuerdo, madre siempre amorosa;
como una flor hermosa, tu sonrisa hoy recuerdo.*

*Madre de verdes ojos, madre de mis amores;
tu alma jardín de flores, liberada de abrojos.
Madre siempre sonriente, madre muy responsable;
en memoria imborrable, mi verso está presente.*

*Madre de mis clamores, madre muy divertida;
con una estoica vida, venciste tus temores.
Madre con su tristeza, madre con su amargura;
con toda tu ternura, mostraste tu belleza.*

*Madre con su alegría, madre muy amistosa;
con tu vida grandiosa, llena de algarabía.
Madre con sentimiento, madre llena de llanto;
que estés en camposanto me abriga el sufrimiento.*

Mensaje de inclusión

*Cuando libre el amor fluye,
incluye
y como a su propia raza,
abraza;
más, con su alma ya desnuda,
ayuda.*

*No te lo pide Neruda
ni el gran poeta Machado,
pero al discapacitado:
¡Incluye, abraza y ayuda!*

Mi amor

¿Quién más bella que una flor?

¡Mi amor!

¿Si ella se muere, me muero?

¡No quiero!

¿Por qué el temor a la muerte?

¡Perderte!

¡Qué maravilla tenerte!

como aquel final del cuento,

cantando con sentimiento

¡Mi amor, no quiero perderte!

Mi estrella fugaz

*Mira... ¡Te desapareces
como una estrella fugaz,
pero en mi mente vivaz
como siempre resplandeces!
A tu merced, te mereces
la luz del que es tu lucero
¿Qué importa si yo te quiero,
si muy larga es la distancia
que no importa la constancia
o si por tu amor yo muero?*

*¡Pero olvidarte no puedo!
Y aunque me causes delirio
te daré una flor de lirio
a la sombra del robledo,
con aromas del viñedo
y el racimo florecido,
aunque siga entristecido
con la pena de no verte,
con deseos de tenerte
¡No me tires al olvido!*

*¿Cómo puedo convencerte,
para tenerte a mi lado
como fiel enamorado
que sin ti, elige la muerte?
Pero te deseo suerte
para tu vida futura;
claro, esto es una locura,
el soñar con tu presencia
y aunque muera por tu ausencia,
¡Moriré por tu hermosura!*

Mi Subconsciente

*Cuántas veces te amé...sin mirarte;
te besé...sin conocerte;
te sentí...sin tenerte;
y llegó la hora,
en que no puedo olvidarte.*

*Cuántas veces te pensé...volando como alondra;
te escribí...un par de versos;
te canté...con sentimiento;
y ahora me doy cuenta,
que añoro hasta tu sombra.*

*Cuántas veces te abracé...desde adentro;
te admiré...aun sin verte;
te imaginé...en mi conciencia;
y hoy vivo la alegría,
cada vez que te encuentro.*

*Cuántas veces te escuché... sin oír tu voz silente;
te soñé... sin tener tu imagen;
te hablé...sin tener tu piel presente;
y ahora no soporto la soledad,
cuando estás ausente.*

*Cuántas veces creí...que eras mi suerte;
te construí...como mi esperanza;
te proyecté...en mi futuro;
te cobijé...en mi presente,
como acompañante sin fin...hasta la muerte.*

*Cuántas veces lloré...casi inconsciente;
por lo que no llegó;
por lo que presagió;*

*sin culpa alguna,
Mi subconsciente.*

Mi Subconsciente II

Cuántas veces he soñado,
que te tengo en mis brazos;
y al despertar he extrañado,
que no estás en mi regazo.

Eres idea muy profunda,
que anidas en mi conciencia;
y en la noche moribunda,
por ti clamo de impaciencia.

Llegaste para quedarte,
anclada en mi pensamiento;
y quisiera regalarte,
todos mis lindos sentimientos.

Eres flor muy elegante,
con una rica fragancia,
que aunque de mi estés distante,
bebo de ti tu elegancia.

Eres tesoro en mi consciente,
que al soñarte me llena de alegría;
te abrazo y te beso en mi subconsciente,
y despierto lleno de algarabía.

Mi Sueño Soñado, Mi Sueño Incumplido

*Eres mi sueño incumplido,
la voz que se perdió en el silencio,
el clamor que se ahogó en mi pecho,
y el soplo en mi rostro cual viento.*

*Estás en cada espacio vacío,
que se anidó en mi idea inconsciente,
para darte vida en mí memoria,
con amor efervescente.*

*No volveré a tenerte,
como nunca quizá te tuve,
porque aun estando en mí,
contigo nunca estuve.*

*Mi emoción saltó al abismo,
en una extrema osadía,
creyendo que volando libremente,
a tus brazos llegaría.*

*Cielo abierto y nublado,
encuentra mi mirada perdida,
buscando dibujar en las nubes con ternura,
tu silueta hermosa y apetecida.*

*Vibra en mí tu recuerdo,
como sinfonía de acordes musicales,
que alientan mi espíritu oculto,
desbordando sentimientos especiales.*

*Eres mi sueño soñado,
convertido en esperanzas transgredidas,
que acicala profundo en mis entrañas,
las alegrías compungidas.*

Migrante salvadoreño

Trioletos

*Es de aquel país lejano
donde canta el Torogoz,
que volando muy veloz
es de aquel país lejano.
Va cantándole al paisano
hasta que atienda su voz,
es de aquel país lejano
donde canta el Torogoz.*

*El pájaro de barrancos
donde aprendió a caminar,
sus alas echó a volar
el pájaro de barrancos.
Y sus sentimientos francos
recuerdos lo hacen llorar,
el pájaro de barrancos
donde aprendió a caminar.*

*Al viento fue a planear
para organizar su sueño
y con todo aquel empeño
al viento fue a planear.
Sus metas fue a conquistar
a extenso país norteño,
al viento fue a planear
para organizar su sueño.*

*Migrante salvadoreño
tu tierra esperando está,*

*el amor te traerá
migrante salvadoreño.
En tu terruño pequeño
el Torogoz cantará,
migrante salvadoreño
¡Tu tierra esperando está!*

Mis Cantares...(Soneto)

*Escucha mis cantares, que hoy te canto,
que cantando viviremos alegres,
bebiendo dulzura, también placeres,
con tonos y ritmos llenos de encanto.*

*Cantad sin miedo, cantad sin espanto,
vibra feliz en tus amaneceres,
vence nostalgias en atardeceres,
anulando segura tu quebranto.*

*Cantad canciones, ahuyentando llanto,
que te provocan los viejos quererres,
cantando feliz, con alegre canto,*

*para que la sonrisa se apodere,
de toda tristeza con adelanto,
en mustios oscuros anocheceres.*

Monólogo de un pobre

*¿Dónde estarán los zapatos,
aquellos que yo compré,
porque los busqué y busqué,
desde hace tiempo, hace ratos?*

*Y aquí me encuentro enojado
sin zapatos y descalzo
yo los guardo, yo los alzo
¿Quién me los habrá robado?*

*¿O los habrán escondido?
¿Por dónde podré encontrarlos?
¿Dónde tendré que buscarlos,
no creo se hayan perdido?*

*No creo que haya olvidado
porque los anduve puestos
y no tengo los repuestos
ya rotos los he botado.*

*Ni los caites tengo ahora
hechos con hule de llantas;
de mis pies, sangran las plantas
y el ardor que siempre aflora.*

*Los dedos tengo pelados
de tanto andar caminando
sin zapatos voy andando
los pies tengo displayados.*

*Que alguien me diga cómo hago
con estos dedos al aire*

*me han causado un gran desaire
y aún no es fecha de pago.*

*Mire usted si no es problema
perder lo que se ha comprado
el pobre vive arruinado
viviendo pobreza extrema.*

*De paso me han amolado,
los zapatos ya no encuentro.
Yo salgo, entro, salgo y entro,
muy triste y desconsolado.*

*Apiádense de este pobre
que chuña va caminando
por los cerros trabajando
bebiendo el agua salobre.*

*Trabajo de sol a sol
saliendo de madrugada
con mi tortilla tostada
sin arroz, queso y frijol.*

*Me pagan una miseria,
no alcanza para comer.
Me dicen: ¡No hay que temer!,
aunque muera de difteria.*

*Vivo pobre con desgracia
porque así pobre he nacido
pero aún no estoy vencido
por la rancia democracia.*

*Carga el pobre sufrimiento
con cada trago de angustia
llevo la mirada mustia*

mirando hacia el firmamento.

*¿Y saben qué más lamento?
Que pobres seamos muchos
que me muerdan como chuchos
defendiendo al opulento.*

*La pobreza es material
yo la miro en los tugurios
pero según mis augurios
también es intelectual.*

*Necesito educación
para entender bien la historia
con riqueza en la memoria
no me joderá el patrón.*

*Puedo parecer un loco
hablando conmigo mismo
cada quién tiene su abismo
donde cae poco a poco.*

*Cada loco con sus temas
cada pobre y su pobreza
el que tiene la riqueza
ni le importan mis problemas.*

*Miren el maldito virus
con el pobre se ha ensañado
a muchos han enterrado
y sigue el coronavirus.*

*Para el pobre son las pestes
para el rico las bonanzas
hinchadas llevan sus panzas
y te dicen: ¡No protestes!*

*Las desgracias nos abundan
nos aplastan correntadas
y las chozas anegadas
lodo y piedras las inundan.*

*Ya no tomaré chaparro
porque mucho me embrutece
el estómago me cuece
¡Y no aguanto, estoy vetarro!*

Así que...

*Mejor me iré recostando
es casi de madrugada
me espera nueva jornada
para continuar luchando.*

*Seguiré probando suerte;
si no llega, pues ni modo,
contra viento y contra todo
me resigno a incauta muerte.*

Mini glosario:

Caite: sandalia hecha con hule de llantas viejas, cuero u otro material, sostenido o asido al pie con pencas extraídas de algunas plantas, de cuero de zapatos viejos o de las mismas llantas.

Chaparro: es una bebida alcohólica que preparan en mi país de forma artesanal a base de maíz mezclado y cocido con dulce de atado (panela).

Choza: especie de cabaña construida con materiales alternos y rústicos.

Chuña: término que en El Salvador se utiliza para referirse a una persona que camina descalza, sin zapatos.

Difteria: enfermedad específica, infecciosa y contagiosa, caracterizada por la formación de falsas membranas en las mucosas, comúnmente de la garganta, en la piel desnuda de epidermis y en toda suerte de heridas al descubierto, con síntomas generales de fiebre y postración. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Vetarro: que ya está viejo.

Monólogo del Espejo

La poesía es un espejo donde el ser humano puede verse reflejado según su propia práctica. De esa idea me surgió el ánimo de escribir lo que he dado en llamar: Monólogo del Espejo.

Pero *Bertolt Brecht* fue mucho más allá al decir: "*El arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma*".

*Yo... no soy tú,
entiende que solo soy un espejo,
acepta cuando estás frente a mí,
que solo provocho tu reflejo.*

*No me juzgues sin fundamento,
porque... si en mi ves tu imagen,
no soy responsable de tus acciones
mucho menos de tu pensamiento.*

*No te alteres por nimiedades,
entiende que la luz hace posible,
que en mi veas signos
y también realidades.*

*No te llenes de prejuicios,
sé sensato e inteligente,
camina con rectitud,
y no adelantes juicio.*

*No estoy para ofenderte,
tampoco para enjuiciarte,
pero se cauto y sigiloso,
a la hora de verte.*

*Controla tus sentimientos,
también tus emociones,
porque es la fuente que origina,*

pasiones y destrucciones.

*No pretendas descargarte,
con un golpe certero
porque por muy fuerte que seas,
en otro espejo has de reflejarte.*

Finalmente...

*Si yo, no soy tú,
tampoco soy quien me hizo,
que como obra de arte me creó,
enfriando rápidamente,
dióxido de silicio.*

Nace una Estrella

*El sol se juntó alegre con la luna
en espléndida noche con amores,
el sol le tributó bellos fulgores
dando luz a una estrella en linda cuna.*

*El alba se pintó para fortuna
con intensos y hermosos mil colores,
reluciendo el celaje en finas flores
de árboles con el fruto de aceituna.*

*Y aquella luminosa linda estrella
envuelta estuvo en brazos de ternura,
titilando luz cada vez más bella*

*recordando su cuna con dulzura
convertida, después, en la doncella;
y su amor por la luna y sol perdura.*

*Y el poema fulgura
iluminando sus ojos castaños
felices por ser hoy: ¡Su Cumpleaños!*

Natalicio... (Soneto)

*Dentro del vientre una nuez engendada,
vio la luz el primero de febrero,
naciendo rodeada de: ¡te quiero!
la familia su presencia alegraba.*

*Fue capullo que fragancia manaba,
exquisita con aroma a florero,
reluciente como obra de alfarero,
que vacíos emotivos llenaba.*

*¡Oh bella flor, que feliz decoraba!
el triste jardín por el veranero,
lluvia límpida y fresca que regaba,*

*con amor bello, dulce, duradero,
que suavemente tristezas borraba,
iluminando vidas cual lucero.*

Navegante

*Va navegando perdido
sin fuerzas y sin aliento
asfixiando el sentimiento
en ese mar del olvido.*

*Va zarpando sin sentido
viendo fijo el firmamento
y el mar con su movimiento
hurga sórdido sonido.*

*Pero encontrará aquel puerto
que bien precisó en el mapa
con el corazón abierto.*

*Y su amor en la solapa
huyendo del desconcierto
que le compunge y le atrapa.*

Necesítame...

*Quiero que me necesites...
como el aire que respiras,
como el agua que bebes,
como el alimento que te nutre,
para que estando a tu lado,
siempre me disfrutes.*

*Quiero que me necesites...
como la sangre en tu cuerpo,
como las flores a la lluvia,
como el sol resplandeciente,
para sentir el calor,
que anida en tu vientre.*

*Quiero que me necesites...
como el cantar de los pájaros,
como el viento en silencio,
como luz en la oscuridad,
para que eternamente me ilumines,
con tu sentimiento.*

*Quiero que me necesites...
con locura emotiva,
como tierra fértil de campiña,
donde al mundo no le importe,
lo que siembre y cultive,
porque tú eres mi niña.*

Necrología Poética

*La espesa noche tenebrosa
que con su obscuro manto atrapa,
perturbando vida gloriosa
que fría te abraza y traslapa.*

*¡Oh noche que mal encadenas!
el alma al final del camino,
deja llover las azucenas
sembradas para su destino.*

*El cielo colmado de estrellas
tus ojos vieron muchas veces,
logrando divisar las huellas
del cruel final que no mereces.*

*La noche trémula aparece
con canto de búhos y grillos,
tu mirada nubla, ennegrece;
con luces gráciles de brillos.*

*¡Noche umbrosa, trae tu luna!
ilumina el paso cansino,
recibiendo el fruto en la duna
de quien va al descanso genuino.*

*Cubre con múltiples luceros
para diezmar surtido llanto,
de las familias de viajeros
en su partida al camposanto.*

*Los versos como crisantemos
guarnecerán en tu epitafio,
con ellos te recordaremos*

dibujándolos con el grafio.

Nido de Ideas (Soneto)

*Nido de ideas... ancladas estarán,
en memoria indómita sempiterna,
como señal de lucidez lucerna,
que oscurecerlas, ni borrarlas, podrán.*

*La lucha sigue avante y barragán,
hasta alcanzar la victoria fraterna,
de un pueblo justo que henchido externa,
su voz furiosa que nunca callarán.*

*El iluso, que pésimo gobierna,
memoria histórica nunca apartarán,
mientras ávido el pueblo hoy discierna,*

*que sus intereses siempre birlarán,
anidando ideas como lanterna,
luchando por sus derechos: ¡vencerán!*

Nido Sentimental (Soneto)

Nido sentimental... anídase en mí,
el corazón mohíno lo alimenté,
lo que tracé y solícito escribí,
pensando en los amores que siempre amé.

Nido sentimental... por tí construí,
las noches de desvelo que te pensé,
con candor, dulzura de mi frenesí,
cuando ceñida en mis brazos te soñé.

Nido sentimental, carta rubriqué,
esperanzado, tus labios carmesí,
leyeran dulces versos que dediqué,

con lumbres de luz escritos para tí,
iluminando sendas que no encontré,
¡porqué tus huellas borrosas las perdí!

No hay Necesidad...

*No hay necesidad...
...que me olvides,
porque en mi historia,
para siempre vives.*

*No hay necesidad...
...que me recuerdes,
basta la incandescente luz,
que me reveles.*

*No hay necesidad...
...que por mí sueñes,
con temores escondidos,
que de ti me adueñe.*

*No hay necesidad...
...que sigas solitaria,
si mi alma esperando está,
siempre solidaria.*

*No hay necesidad...
...que estés en silencio,
si tu voz melodiosa,
me llena de aliento.*

*No hay necesidad...
...que tú me toques,
solo dame la oportunidad,
que me provoque.*

*No hay necesidad...
...que tú me abrases,
solo déjame abrazarte,*

como tú sabes.

Noche hermosa

*Hoy la noche está brumosa
fresca, triste y solitaria
hoy no luce estafalaria
como aquella noche hermosa.*

*Sobre un ranchito de palma
está posado un lucero
y en el árbol un jilguero
de tristeza llora su alma.*

*El lucero está en el cielo
irradiando su ternura
con su luz tan clara y pura
luminoso como anhelo.*

*Y el gorrión está cantando
villancicos navideños
para todos los pequeños
que amorosos van soñando.*

*El árbol está frondoso
con sus hojas de colores
y el viento con sus olores
el ambiente hace amoroso.*

*Vamos canta, canta y canta
que al cantar se van las penas
que el canto rompa cadenas
que la vida te quebranta.*

Nostalgias del ayer

*Dura melancolía que nubla su mirada
que la vida le pone muy triste y angustiada.*

*En silencio perenne como en la calle oscura
está chirriando el grillo sus cantos de locura;
así siente su pecho muy falto de ternura,
como el bohemio ausente que vive en la llanura.*

*La soledad lo mata de minuto en minuto
perdió la flor que un día le daría su fruto.*

*En las noches despierta con su alma amordazada
recordando sediento su vital hermosura
y es la triste congoja su cáliz y tributo.*

*Oscuridad y luto...
perviven paso a paso como cada segundo
mientras ella va feliz vagando por el mundo.*

Nube viajera

*Nube viajera que vuelas sin rumbo
cubre tu sombra los montes ajenos
vagas sin pompa por viejos terrenos
vagas regando la flor del nelumbo.*

*Nube que viaja con duro retumbo
vuela sin ruta, sin tachas, ni frenos
como la alondra en los mares serenos
para bajar victoriosa al calumbo.*

*Nube que vuelas buscando en los mares
donde llorar tus dolosos pesares
lloras a gritos regando tus gotas.*

*Bañan tus gotas a tantas gaviotas,
cuando les llueve por vanos azares
nunca sus alas aceptan derrotas.*

Nuestro nido

*Yo quiero construir un nido
con los tejidos de mi alma
donde curen con ensalma
los dolores que has sufrido.*

*Y a la orilla de un riachuelo
estará nuestra casita
arreglada y bien bonita
como una nube en el cielo.*

*Y en el patio habrá una sombra
del árbol que ahí plantemos
donde nos recostaremos
sobre flores como alfombra.*

*El jardín lo sembraremos
con las flores más hermosas
los jazmines y las rosas
con amor las cuidaremos.*

*Los pájaros con su canto
alegrarán las mañanas
mirando por las ventanas
bellas flores de amaranto.*

*Y en las praderas verdosas
correremos muy contentos
nutriendo los sentimientos
con palabras amorosas.*

*Y en las noches un lucero
alumbrará nuestro nido*

*lo que siempre yo he querido
demostrando que te quiero.*

*Cuando fuerte esté lloviendo
escucha bien lo que digo,
mis brazos serán tu abrigo
con ellos te iré cubriendo.*

*¿Qué más podría ofrecerte,
para tenerte a mi lado
como un fiel enamorado
que nunca quiere perderte?*

*Serás tú mi buena suerte
que camine en mi camino
y será nuestro destino
que nos separe la muerte.*

Olas del mar

*Mirando en las caracolas,
las olas
que mueven el calamar,
del mar
mi pecho y alma suspiran,
me inspiran.*

*Cuando los versos expiran
viajo al terreno costero
porque si escribir yo quiero
¡Las olas del mar me inspiran!*

Oliver Manrique

*Nació un hermoso lucero
iluminando cabañas
e iluminando montañas
nació un hermoso lucero.
Su padre dice: ¡Te quiero!
sin mentiras, sin marañas
nació un hermoso lucero
iluminando cabañas.*

*Oliver nació agraciado
su madre lo arrulla en brazos
su padre le manda abrazos
Oliver nació agraciado.
De amores está colmado
en tierno y bellos regazos
Oliver nació agraciado
su madre lo arrulla en brazos.*

*Seis años han transcurrido
de su hermoso nacimiento
y llenos de sentimiento
seis años han transcurrido.
Su padre mucho ha sufrido
la distancia es su lamento
seis años han transcurrido
de su hermoso nacimiento.*

*Los separan tres fronteras
viviendo en país norteño
aunque quiere a su pequeño
los separan tres fronteras.
Su amor no tiene barreras
trabajando con empeño*

*los separan tres fronteras
viviendo en país norteco.*

*Piensa el padre en un futuro
que viva bajo su techo*

*tenerlo junto a su pecho
piensa el padre en un futuro.
El recuerdo dice: ¡Es duro!
los separa un largo trecho
piensa el padre en un futuro
que viva bajo su techo.*

Oneyda Gertrudis

*Veintiocho versos he tejido
con los algodones del cielo,
a la familiar que he querido
como la brisa del riachuelo.*

*Y le celebro con mis versos
muy alegre su natalicio,
con los sentimientos inmersos
por tanto gentil sacrificio.*

*En este veintiuno de julio
de felicidad estoy lleno
y mis versos con su tertulio
el día en ella lo harán pleno.*

*Su luz interior es hermosa
y con un corazón genuino;
ella es tierna y muy amorosa,
sin un sentimiento mezquino.*

*Le estaré siempre agradecido
por sus atenciones humanas,
que en su alma siempre han florecido
como aquel sol de las mañanas.*

*Es agraciada e inteligente
espero que ella no se asombre;
de la familia es un cimiento,
¡Oneyda Gertrudis, su nombre!*

*Le doy mis felicitaciones
por los años que está cumpliendo,
de Dios obtendrá bendiciones*

porque en Él seguirá creyendo.

Oscuridad y Luz

*La oscuridad de la noche,
se acerca...
lenta,
agitada,
trémula,
sigilosa,
con apariencia apacible,
pero cargada de incertidumbre,
pesar,
angustia,
dolor
y olor a herrumbre.*

*La gente presagia,
el cabalgar de las bestias,
y en las nocturnas calles,
se oye el rechinar,
al paso que la herradura,
cual palabra profética,
se comienza anunciar.*

*Parecieran volver,
los tiempos de leyendas,
temiendo sea el cadejo,
la carreta bruja,
o el "justo juez" de la noche,
el que pasa por calles sombrías,
como señal de agonía,
y un triste despertar;
y con almohada puesta en pecho,
presagiando que a su puerta,
los jinetes apocalípticos,
lleguen a tocar.*

Oscuridad ¡Oh no! ...
¡no quiero volver a vivir!
prefiero mejor luchar,
para que la luz de la estrella,
que pretenden opacar,
su reflejo incandescente,
no deje de brillar.

Y a los jinetes apocalípticos,
que con cizaña juzgando están,
la fría noche los atrapará,
el crepúsculo aparecerá,
la verdad desnudará,
y el pueblo consecuente...
¡Hacia delante marchará!

Pájaro herido

*El pájaro golpeado
por tres pedradas seguidas
con sus alas abatidas
lleva el vuelo aletargado.
Con su pecho consternado
va cayendo poco a poco
como la palma de coco
que de tanto estar reseca
va girando como rueca
y bajando con sofoco.*

*El pájaro va sangrado
por los golpes recibidos
en sus vuelos tan torcidos
y la culpa que ha cargado
por tan alto que ha volado
y los pleitos en su casa
que hoy se quema con la brasa
lo que está escrito en su diario
por su espíritu sectario
con el que vive y fracasa.*

*El pájaro va llorando
sufriendo toda desgracia
por su falta de eficacia
cuando alto anduvo volando.
Hoy lo viven desplumando
lo tienen casi desnudo
lamentándose a menudo
del pasado y sus ancestros
aunque fueron sus maestros
y... ¿qué hace hoy el sordomudo?*

*Y el pájaro pensativo
se ha posado en una rama
¿Quién le dice, quién reclama
y quién lo tiene hoy cautivo?
Su dolor repetitivo
no es dolor que se imagina
ni tampoco compagina
con su vuelo proyectado
pero ahora derrotado
le ganó la golondrina.*

*Y el pájaro va cansado
de tanto que vuela y vuela
y volando hace que duela
su volar esperanzado.
Luce triste y malogrado
después de ser tan altivo
y en un acto decisivo
le cortaron ya sus plumas
que volando por las brumas
sobre un río claro y pulcro
va directo a su sepulcro
en un mar lleno de espumas.*

Pájaro solitario

*Cantaba de madrugada
alegrando su cantar
y a la luz de la alborada
se escuchaba su trinar.*

*Volaba de viento en viento
volaba sin descansar
sus alas en movimiento
lo llevaban hasta el mar.*

*Surcando iba el ancho cielo
diestro para planear
y en su decidido vuelo
las nubes iba a tocar.*

*El pájaro con la luna
la noche hicieron callar
sus plumas en la laguna
cayendo iban sin parar.*

*Hoy es pájaro angustiado
sin alas para volar
sus alas las han cortado
¿Quién se las va a reparar?*

*Es un pájaro sin canto
sin canto se va a morir
porque es tanto su quebranto
¿Quién lo está haciendo sufrir?*

*Es un pájaro sin nido
sin nido para acampar*

*y su pecho lleva herido
¿Quién se lo podrá curar?*

*El pájaro moribundo
por tanto querer y amar
perdido va por el mundo
¿Quién lo intentará ayudar?*

*El pájaro está llorando
llorando por su pesar
su amada se fue volando
¿Será que va a regresar?*

*El pájaro está muriendo
de tanto y tanto esperar
nadie lo va consintiendo
¿Quién se lo querrá llevar?*

*El pájaro con sus penas
las venas le hace sangrar
atado está a sus cadenas
¿Quién se las puede quitar?*

*El pájaro se fue al cielo
nadie lo fue a consolar
muriendo de desconsuelo
¿Quién lo podrá sepultar?*

*Así termina la historia
del pájaro y su cantar
pensó llegar a la gloria
y nadie lo supo amar.*

Palabras de amor

*Palabras tengo en mi boca
de querer como te quiero
yo sin ti me desespero
palabras tengo en mi boca.
Tu silueta me provoca
como luz de aquel lucero
palabras tengo en mi boca
de querer como te quiero.*

*Día a día yo te espero
con mis brazos amorosos
con mis besos primorosos
día a día yo te espero.
Desde marzo hasta febrero
con mis dos ojos llorosos
día a día yo te espero
con mis brazos amorosos.*

*Dime tú qué estás pensando
en esta noche serena
sabiendo de mi honda pena
dime tú qué estás pensando.
Pues yo continuaré andando
directo a tu piel morena
dime tú qué estás pensando
en esta noche serena.*

*Si juntamos los rosales
de colores diferentes
crecerán lindas simientes
si juntamos los rosales.
Mi amor... ¡te quiero a raudales!
son mis días florecientes*

*si juntamos los rosales
de colores diferentes.*

Para Camila

*Te reposaste en mi cielito oscuro,
como estrellita radiante con tu luz,
entraste fúlgida por el parteluz...
¡Angelito de Dios!, lo más seguro.*

*Suave piel y tersa como la seda,
manos amorosas acariciaron,
la vida de emoción alimentaron,
florcita graciosa de avellaneda.*

*Mi regalitopreciado del cielo,
¡ven!... conmigo permanece en la cuna,
sabiendo que tú eres todo mi anhelo,*

*el corazón llenaste de fortuna,
alma de algodón y de terciopelo,
con tu halo de luz, colores de luna.*

Para Cuba (Soneto)

*Te anclaste en la mar: franca, ¡siempre digna!
Tu revolución... ejemplo de lucha,
solo reconocerá quien te escucha,
las voces históricas... ¡la consigna!...*

*Eres prodigiosa y muy solidaria;
soberana, libre y gran gladiadora,
venciendo la actitud bloqueadora,
de quien impone voz autoritaria.*

*El imperio te fastidia constante,
sin lograr satánico propósito
con el ánimo de causarte daño,*

*derrotando siempre el poder y engaño,
contra el imperial país opósito,
con férrea resistencia pujante.*

Para el primo

*Desde la niñez yo estimo,
al primo,
los años al festejarlos,
a Carlos
cantando al ritmo de un grillo
Portillo.*

*No regalaré un castillo,
sí, un emotivo ovillejo,
con él feliz le festejo
¡Al primo Carlos Portillo!*

Para ella...

*Tan llena de amor perfecto
y afecto,
merece una bella flor
y amor;
por su linda alma de niño,
cariño.*

*Y a sus amores me ciño
con una flor de azucena
porque su alma está muy llena
de afecto, amor y cariño.*

Para la hija de Alicia, mi amiga.

*Mi amiga Alicia y familia,
Cecilia
muy feliz se dispondrá,
y está
festejando a la parienta,
contenta.*

*El amor que ella fomenta
y que el corazón cobija
celebra feliz a su hija
¡Cecilia hoy está contenta!*

Para Mamá Emma (Soneto)

Con Especial atención para Mamá Emma por su bondad, ternura, gracia y ejemplo.

*De Dios fue dado ¡divino regalo!
la mujer que mis ojos conocieron;
mi segunda madre, oídos oyeron,
en mi conciencia su amor acaudalo.*

*Presencia sagrada como tesoro,
de enormes destellos que florecieron,
con luz de colores que amanecieron,
llenando la vida con su decoro.*

*Bendito sea su aparecimiento,
su bondad, ternura, gracia y ejemplo,
su palabra guardo como cimiento,*

*en mi corazón que es morada y templo,
donde atesora leal sentimiento,
donde su amor innegable contemplo.*

Para mi amigo Luis Ángel

*Y... ¿Será él un Arcángel?
¡Luis Ángel!
¿Cómo es contigo, conmigo?
¡Mi amigo!
¿Por qué mi amistad lo integra?
¡Alegra!*

*La tristeza él desintegra
cuando arranca tus sonrisas
y escribiendo va sin prisas
¡Luis Ángel, mi amigo, alegra!*

*Luis Ángel es buen amigo.
Él es suramericano
de nacimiento, peruano;
y es buen amigo, lo digo:
porque es un ser especial
con su versar sin igual
es bueno para escribir
él nos hace sonreír
comentando en el portal.*

*Para él, mi abrazo fraterno;
también mi agradecimiento
por lo a, con sentimiento
y su corazón muy tierno.
Muy frescos como el invierno
son sus poemas escritos
sean grandes o chiquitos
pero son su inspiración
los que llenos de emoción
en versos deja transcritos.*

Para mi Nietecita Emma Fernanda

*La hermosa florcita nació en invierno,
con pétalos de aromas especiales,
con suave tez facial... angelicales,
con encantos amorosos y tiernos.*

*Mi corazón se revoloteó alegre,
cuando la tuve pegada a mi pecho,
como bello tesoro por Dios hecho,
como lindo angelito carialegre.*

*Aquel día vivirá inolvidable,
porque trajiste muchas alegrías,
llenando con ternura corazones,*

*por eso mi amor será inagotable,
para tí con muchas algarabías,
y tendré siempre infinitas razones.*

Para mis Hijos

*Germinaron los dos bellos luceros,
mis brazos los arrullaron contentos,
los cobijó manto de sentimientos,
liberando suspiros de te quiero.*

*Iluminaron vidas caminantes,
de su padre, madre y familiares,
moviendo el corazón con sus telares,
para tejer amorosos celantes.*

*Semillas en tierra fértil cayeron,
y frutos de amor llenan nuestras manos,
¡gracias, oh Dios bondadoso y tierno!*

*dos gotas de agua son hoy nuestro invierno,
que sacian sequía en nuestros veranos,
porque alma solitaria abastecieron.*

Para Oscar, mi Hermano.

Décima Espinela Inversa.

Léase al derecho y al revés

*Recuerdo ahora a mi hermano
con estos mis tristes versos,
en los momentos adversos
siempre me tendió su mano.
Nunca lo sentí lejano
con su alma siempre cercana,
y su sonrisa galana
con su ayuda solidaria,
mi lágrima solitaria
recuerda su vida sana.*

Para una Novia Feliz (Soneto)

*¡Hoy te sientes feliz y muy dichosa!
a tu vida llegó una nueva etapa,
que con nostalgia la vida traslapa,
y hará que tú seas mujer honrosa.*

*Vaya para ti, mi preciada rosa;
para que adorne tu linda solapa,
en ceremonia nupcial que no escapa,
la blancura que os hará más hermosa.*

*A partir de ahora serás la esposa,
del hombre que sedujo tus encantos,
que con amor, ternura, te desposa,*

*para formar un jardín de alicanto,
donde cultiven sus flores hermosas,
que embellezca la vida en corisantos.*

Paranoico

*Vive en total laberinto
lleno de inseguridad
y acude a la soledad
en hondo y oscuro instinto.*

*Fantasmas ve en el recinto
que son pura falsedad
su pensar es vaguedad
muy propio de un ser procinto.*

*Siente la persecución
de un espectro imaginario
e ideas con dispersión*

*Con ataque temerario
buscando auto compasión
vive su propio calvario.*

Patricia...

*Si vamos a celebrar
celebremos este día
mil abrazos voy a dar
con gran fervor y alegría
juntos vamos a cantar
pero sin melancolía.*

*Si quieres estar alegre
alegre ven, ¡festejemos!
deja que el amor integre
que integre lo que queremos
quiero ver tu carialegre
que gozando sonreiremos.*

*Preparemos la bebida
la piñata y el pastel
para endulzarte la vida
con los dulces y el coctel
la comida está incluida
ya pondremos el mantel.*

*Celebremos en primicia
y cantemos sin parar
que cantar nos beneficia
y nos pone a recordar
que si cumple años Patricia
nos debemos alegrar.*

*Anulemos los suplicios
y vayamos a bailar
que no importen los bullicios
con bullicio hay que saltar
porque hoy es tu natalicio*

¡Lo vamos a festejar!

Pensamiento yermo

*Mi pensamiento yermo
de las cosas banales de la vida,
caminando lo ayermo
para no llevar la vida sufrida,
para no estar enfermo
hasta el final destino,
sin torcer el camino.*

*Mi pensamiento yermo
me libera de angustias los caminos;
si caminando duermo,
viviría sentires bien mohínos
y moriría muermo;
sin básicos pudores,
principios y valores.*

*Mi pensamiento yermo
infértil de codicia y avaricia
no tendrá un endodermo
alimentando ideas de inmundicia,
con el paso endotermo
calibrando la esencia
con la justa decencia.*

Pensamientos

*En mis pensamientos tengo
una incitante bravura,
porque pensando yo siento
que la vida es muy injusta.*

Mal futuro se presenta

*con tanto mal en el mundo,
pues los difuntos aumentan*

por los gobiernos corruptos.

*Entiendo lo que me pasa
porque a diario está pasando,
el rico vive de galas
y el pobre vive angustiado.*

*¿Cuántas cosas hoy me pesan?
como pesan los pesares,
el dolor como ave vuela
aunque sus alas cortaren.*

*Fácil dirán que estoy loco
y que cargo una amargura,
serán del capital socios
que bolsillos llenan, lucran.*

*Muchos viven con engaños
e ilusos viven la vida;
y son muchos pero tantos
que el porvenir será nimias.*

No quiero ser pesimista

*mucho menos ser un sabio,
si vives vida sumisa
caminarás aquietado.*

*Con estas cosas que he dicho
les he dicho lo que pienso,
costará quizá asumirlo
y quizá poco aportemos.*

Pensando...sintiendo

*Mis noches se llenaron de insomnio,
cuando su presencia se ancló en mi memoria;
cuando su voz penetró en mi corteza,
y me inundó de mucha euforia.*

*Ella llegó como agua cristalina,
que suavemente se desliza en mi cuerpo;
adorada ternura mí corazón fulmina,
y me seduce en cada minuto de mi tiempo.*

*Su belleza como jardín de primavera,
con penetrante aroma de flores del campo;
que al mirarla fijamente mis ojos pareciera,
que cobijo con mi mirada todo su encanto.*

*Quiero beberla como agua pura y fresca,
para aplacar mi pasión sedienta;
quiero abrazarla cuando aparezca,
hasta que a mi corazón comprenda.*

*Hoy le escribo estos candorosos versos,
que fluyen de lo inédito de mi pensamiento;
y lo subrayo en los anversos,
porque apunto lo que siento.*

Pensándola...

*Estoy atrapado en el insomnio nocturno de su recuerdo,
su mirada,
su sonrisa,
su cuerpo,
y su dulce voz apasionada.
Mis ojos se cierran para dormir pero el pensamiento la piensa,
la mira,
la aprecia,
la abraza,
y eufóricamente la besa.
Las horas pasan inexorablemente y mi corazón palpita,
se estremece,
se arritmia,
se altera,
y naturalmente desespera.
Así paso las noches... así paso los días,
desde que la percibí...
desde que la ví...
...pensándola.*

Peras y olmos

¿Qué hacer con cosas fallidas?

¡No pidas!

¿Y tú del árbol qué esperas?

¡Las peras!

¿A quién rebasará el tolmo?

¡Al olmo!

Si tu pedir hasta el colmo

generando va ansiedades

mejor busca las verdades

¡No pidas peras al olmo!

Peroratas

*Son palabras más, palabras menos
diciendo palabras disfrazadas,
que transitando el tiempo acuñadas
son palabras más, palabras menos.
¿Y quiénes podrán ponerle frenos
renegando cosas amañadas?
Son palabras más, palabras menos
diciendo palabras disfrazadas.*

*La perorata plaga el contexto
expresando no querer el hueso,
infringiendo reglas con avieso
la perorata plaga el contexto.
¿Y mire, al fin, cuál será el pretexto?
esposo, hijo, amante en el proceso,
la perorata plaga el contexto
expresando no querer el hueso.*

*¡Vaya moral que a varios apremia!
se muestran como el agua muy clara,
pero el interés ágil declara
¡Vaya moral que a varios apremia!
¿Y quién pondrá fin a esa pandemia
si la historia se los demandara?
¡Vaya moral que a varios apremia!
se muestran como el agua muy clara.*

*Si la hipocresía corre aprisa
por todos lados y recovecos,
mostrándose los cerebros huecos
si la hipocresía corre aprisa.
¿Pero oiga, cuál será la premisa
poniendo claros los embelecocos,*

*si la hipocresía corre aprisa
por todos lados y recovecos?*

Perseverancia

*El pájaro llorando lastimado
voló para encontrar un nuevo nido
cantando con su canto compungido
su llanto como pájaro sangrado.*

*¡Qué triste iba volando devanado
sintiendo la agonía con gemido
pensando en un amor que malsufrido
dejó su corazón envenenado!*

*Volando fue aquel pájaro en las ramas
hurgando entre las brozas un consuelo
llorando con angustia sus dolamas.*

*Buscando nueva luz en ancho cielo
surcando contra el viento nuevos dramas
cantando su dolor y desconsuelo.*

*El pájaro y su anhelo...
Voló, voló y voló con su quebranto
y hoy vive con su amor que lo ama tanto.*

Persistencia en la Lucha...(Soneto)

*Persiste con la lucha, ¡persistente!,
venciendo todo tipo de injusticia,
del explotador que por avaricia,
ignora sufrimiento de la gente.*

*Persiste con la lucha, ¡persistente!
con bandera digna de tu justicia,
destruyendo cloacas de inmundicia,
que contaminan tu vida latente.*

*Luchador de la vida, consecuente,
tus huellas de batalla benefica,
para continuar lucha permanente,*

*por un mundo mejor y diferente,
donde la mar, el amor anoticia,
hermanando distintos continentes.*

Pesares

*Cuánto pesar tiene la vida
Cuánto dolor causa la muerte
dejando una profunda herida
al ver el ser que amas, inerte;
y el sufrimiento te lapida.*

*Pesares y muchos pesares
se te acumulan en el alma
las heridas rompen telares
y te van robando la calma
con pesares, sí, con pesares.*

*Pero hay que continuar la ruta
aunque lleves la carga a cuestas
la muerte el corazón enluta
pero con fe tendrás respuestas
de bendición que Dios tributa.*

Pesares de la vida

*Tu viaje cruzó fronteras
buscando cumplir los sueños,
no te frenaron barreras
por ser grandes tus empeños
y tus sueños de quimeras.*

*Los años fueron pasando
y alegre fuiste creciendo;
mares y ríos gozando
y en tu vientre ibas sintiendo
el amor de hijos soñando.*

*Pero atravesó el destino
una punzante saeta,
la que truncó tu camino,
la que cercenó tu meta
y el caminar peregrino.*

*Nadie imaginó perderte
en un tiempo tan temprano;
pensé, volvería a verte,
sana y con temple lozano,
pero antes te vio la muerte.*

*Pesares hay en la vida
pesares que siempre duelen;
y sangrando van la herida,
que tanto el alma demuelen.
¡Adiós hermana querida!*

Pesimismo de la Razón

*¿Qué significa luchar por la revolución?
basta los discursos preñados de ilusión,
los sueños,
las utopías...
sin trastocar el orden de las cosas devenidas,
por siglos de dominación.*

*Acaso se gobierna para legitimar,
administrar,
devengar,
y tolerar el capitalismo neoliberal,
con actitudes litigantes al verbo y al pensar.*

*Será que por una razón electoral,
únicamente lo bueno...
se debe exaltar;
y lo malo,
superfluo,
o incoherente,
hay que desmarcar.*

*¿Cómo hacer la revolución avanzar?
sin analizar la realidad...
sin descubrir en el pueblo:
su espiritualidad,
su necesidad,
su imaginario popular...
...si por ellos se dice luchar.*

*Se culpa a la oligarquía,
por igual al imperio,
y a la falta de correlación;
pero las transformaciones estructurales,*

*como parte de la misión,
esperan con denuedo,
y con determinación.*

*Mi razón no es pesimista,
tampoco satanización;
es un aporte en la lógica,
del Pesimismo de la razón.*

*NOTA: el término, *Pesimismo de la Razón*, fue expresado por el brasileño Valter Pomar en una entrevista que se le hizo aquí en El Salvador y retomada para escribir los versos.*

Pilares de mis letras

Y... ¿qué produce la ciencia?

¡Conciencia!

¿Qué se refleja en la flor?

¡Amor!

¿Qué violentan los pertrechos?

¡Derechos!

Si ante criminales hechos

algunos no se conmueven

mis versos siempre promueven

¡Conciencia, amor y derechos!

Podrán venir...

*Podrán venir huracanes
que destrocen arboledas;
podrán quemar las montañas
pero no las primaveras.*

*Podrán fenecer los mares
y los ríos con las quemas;
pero nunca los inviernos
con abundantes tormentas.*

*Podrán morir los cenzontles
si sus alas se las quiebran;
pero vivirá el otoño
soplando sus brisas frescas.*

*Podrá venir la sequía
que dañe todo el planeta;
pero aún en el verano
mi amor por ti no muriera,
porque la pasión es grande
y mi corazón se aferra,
a la tan dulce esperanza
de que algún día te tenga
en mis manos, en mis brazos
derrotando las quimeras,
noche a noche, paso a paso
aunque mi alma quede presa.*

Poesía Comprometida

Con la poesía comprometida,
escribo el pensamiento entre dos mundos,
a favor de los pobres moribundos,
y contra quienes le causan herida.

Con la poesía comprometida,
escribo en nombre de los desvalidos,
de los que maltratados y sufridos,
cargando van la vida empobrecida.

Con la poesía comprometida,
escribo defendiendo al explotado,
del explotador que no le ha importado,
sufrimiento de vida sometida.

Con la poesía comprometida,
escribo en defensa de los derechos,
de luchadores que contra pertrechos,
por los derechos han dado la vida.

Con la poesía comprometida,
aparecerán siempre detractores,
¿Será que también son explotadores,
o tendrán su conciencia adormecida?

Con la poesía comprometida,
dibujo con el amor muy fecundo,
la esperanza de construir nuevo mundo,
con la fiel revolución aguerrida,

en contra de la miseria extendida,
en contra de nefastas injusticias,
en contra de los que por avaricias,

destruyen cada minuto la vida.

Por amor

¿Quién te provee consuelo?

¡El cielo!

¿Cuándo vas a navegar?

¡El mar!

Y... ¿quién como tú, ninguna?

¡La luna!

Por amor doy mi fortuna

por amor doy una estrella

para la mujer más bella

¡El cielo, el mar y la luna!

Por los derechos

*Buscando los acomodados,
a todos
aunque de acuerdo no estemos,
tenemos;
y aunque sea con despechos,
derechos.*

*Hacer caminos estrechos
para quien no toleramos
es señal de que olvidamos:
"Todos tenemos derechos".*

Por ti...

*En mis sueños te concibo...
escribo,
graficando en universos
los versos
con mi loco frenesí,
por ti...*

*Corto flores de alhelí
para llenarte de amores
y con letras de colores
escribo versos por ti.*

Promesas Tramposas

Décima Espinela Inversa.

Se lee de arriba abajo y de abajo arriba.

*Las calles estarán desoladas,
tristes, tenebrosas, silenciosas,
con presagio de un sin fin de cosas,
las familias viven asustadas.
¡Por ese Presidente engañadas!
las gentes angustiadas, rabiosas
temprano, a puro sol sudorosas,
sin importar fortuito contagio,
salieron cual veleta en naufragio,
tras unas promesas muy tramposas.*

Queriéndote...amándote (Soneto)

*Si por quererme mucho, yo te quiero;
si por amarme tanto, tanto te amo;
mis poemas, dulce amor, os declamo;
a la luz de tus ojos cual luceros.*

*Si por desearte tanto, yo espero;
si por necesitarte, siempre llamo;
será porque en mi soledad, te clamo;
y yo, sin tu presencia, desespero.*

*Si por pensarte mucho, en mi sendero;
a cada momento, tu nombre exclamo;
mi corazón de ternura confiero,*

*lleno de sentimientos, gramo a gramo;
tú el jardín... las flores, yo el jardinero;
donde tu amor con mi amor, abonamos.*

Quiero Viajar

Quiero viajar...

a un lugar maravilloso,
un lugar donde mi alma,
pueda sentir reposo;
a un espacio donde el soplo del viento,
alimente mi espíritu,
y me dé mucho aliento;
a lo alto de una montaña,
donde mi sentimiento crezca,
sabiendo que me extrañas.

Quiero viajar...

al verde pasto de la llanura,
para recostar mi cuerpo,
y experimentar tu ternura;
al limpio río que baja de las cimas,
bañarme en sus cristalinas aguas,
y sentir que me mimas;
a un lugar alto y frío,
donde tus suaves brazos,
me cobijen como abrigo.

Quiero viajar...

al corazón de la tierra,
para descubrir en sus profundidades,
que contigo nada me aterra;
al centro de la luna,
para valorar en soledad,
que como tú no hay ninguna;
al desierto de Atacama,
y moribundo por la sed,
imaginar que me amas.

Quiero viajar...

al lugar más recóndito del mundo,
para buscar tu tierna sonrisa,
y tu sentimiento más profundo;
al lugar más soñado,
sentir que te necesito mucho,
sabiéndome enamorado;
a un lugar sagrado como la Mezquita,
orar con profunda devoción,
y escuchar de Dios, que me necesitas.

Quiero viajar...

a donde haya mucha frescura,
revolotear mi cuerpo con la brisa,
y apreciar tu bella figura;
donde pueda experimentar serenidad,
meditar en tus palabras y pensamientos,
como expresión de tu verdad;
al punto que se una con el cielo,
y gritar desde lo alto,
que por ti es mi desvelo.

Quiero viajar...

desde un aeropuerto,
para luego aterrizar,
justo donde esté tu cuerpo;
a un lugar donde reine la calma,
y soñar siempre despierto,
que soy dueño de tu alma;
donde haya un abeto,
subir de rama en rama hasta su copa,
para que me regales el boleto...

Quiero viajar...

pero solo no puedo...
...y tampoco quiero.

Quizás...

*Quizás se caiga la luna
y triste muera la flor;
quizás como ella ninguna
espero, acepte mi amor.*

*Quizás se enfurezca el mar
y pronto se apague el sol;
quizás me quiera ella amar
dándole aquel girasol.*

*Quizás cubra la neblina
con su espesura el farol;
quizás la hora matutina
disponga de su arrebol.*

*Quizás solo esté soñando
y el sueño cause dolor;
quizás me quede esperando
sin poder tener su amor.*

Raíces

*Bella mujer camagüira...
de pelo ondulado,
felicidad elocuente,
mirar apasionado,
siempre de frente,
como una luz,
brillando ardiente,
y en su rostro una sonrisa,
alegre... imberbe,
siempre presente.*

*Eres el fruto amado...
aún vigente,
de un pasado,
que nunca muere,
que siempre siente,
que eres reflejo,
aun viviente,
de tus ancestros,
que te engendraron felices,
en su vientre.*

*Eres la niña,
que está en mis ojos,
viendo segura,
y sin enojo,
siendo la estrella,
en mi amplio cielo,
donde la noche,
tú iluminas,
y el insomnio,
trae desvelo.*

*Tu voz melodiosa,
anida en mi oído,
como una canción,
que me fascina,
porque son tus acordes,
como de diosa,
tierna y serena,
también divina,
sin hacerte sentir...
vanidosa.*

*Eres la flor...
que creció en el campo,
que nutrió de belleza,
con sus encantos;
y eres ejemplo,
de toda mujer,
con mucha pujanza,
porque hay en tus manos,
y en todo tu ser,
mucho amor y esperanza.*

*No es halago...
lo que hoy expreso;
tampoco miento,
al escribir lo que veo,
lo que pienso,
lo que siento,
porque nace de adentro,
la figura hereditaria,
de una mujer hermosa y real...
no imaginaria.*

Realidades nativas

I

*El viento mueve la palma
sacudiéndola a su antojo
como no tiene un cerrojo
manipulando va su alma.*

*Así, la palabra empalma
como termes o gorgojo
como liendre, como piojo
y hasta el alma la desalma.*

*No te apures, si te ofendo
con un simple sonetillo
pero lo que vas diciendo.*

*Son mentiras de un caudillo
las que a muchos van durmiendo
al volverse un estribillo.*

II

*¡Despierta, despierta!, dijo:
la conciencia paladina,
la verdad es medicina
contra todo aquel prolijo.*

*Y a la audiencia me dirijo
antes que llegue la ruina
de sus ojos la cortina
quiten pronto, lo predijo.*

*Quien camina tropezando
por el trillado camino
con dolor que va penando.*

*Cual si fuera su destino
y al destino va llorando
con lamento y desatino.*

Reconocimiento

*¿Y quiénes de su vida, dan muchas horas?
¡Las Doctoras!
¿Quiénes en esta crisis, muestran amores?
¡Los Doctores!
¿Y quiénes bien le asisten, en sus trincheras?
¡Enfermeras!*

*Si con esta pandemia, tu amor vertieras
con palabras sinceras, llenas de aliento
fuertemente aclamaras, con sentimiento
a las Doctoras, Doctores y Enfermeras.*

Recordación

*Lo tuve en mis ojos tiernos
con sus calles empedradas
en medio de dos quebradas
con torrentes en inviernos.*

*Y naciendo la alborada
un volcán posaba altivo
dando aliento nutritivo
a mi emotiva mirada.*

*Que en la mañana tragaban
mis ojos muy deleitados
mirando árboles nublados
con pájaros que cantaban.*

*Alegres por la mañana
en ramas reverdecidas
por muchas gotas llovidas
que bañaban la ventana.*

*Y la sensación aquella
del miedo que de un infante
es natural, desafiante
y que por ello resuella.*

*¡Oh lerda y fugaz infancia!
Solo recuerdos regalas
pero nunca, nunca igualas
cuando veo a la distancia*

*Lleno de mucha nostalgia
queriendo abrazar la luna*

*sobre el árbol de aceituna
que subía sin lumbalgia*

*A comer su rico fruto
divisando las colinas
escuchando las gallinas
cuando daban su tributo*

*Y a mi abuela oír decir
¡Oigan, pusieron los huevos
ya vendrán pollitos nuevos
Dios nos ha de bendecir!*

*Y echando pies a correr
al nido me iba a buscar
el fruto para guardar
y que luego iba a nacer.*

*¡Cómo escuchaba a mi abuelo
aquellas muchas pasadas
arrancando carcajadas
que llegaban hasta el cielo!*

*Y el primo Carlos Portillo
siempre fue mi confidente
un amigo muy prudente
jugando como loquillo.*

*¡Ah bellos tiempos aquellos
que habitan en mi memoria
donde converge mi historia
con sus momentos tan bellos!*

*Muy nostálgico hoy escribo
estos versos del recuerdo
y entre lágrimas concuerdo*

en la lira que hoy suscribo

Recordando a mi Madre (Elegía)

*El corazón no soportó tu partida,
quedando mi alma dolida, destrozada,
dejando en mí pecho una profunda herida,*

*grises los días, las noches remozadas,
con la tristeza que provocó tu muerte,
sufriendo mi vida sola, angustiada;*

*sabiendo que nunca más volveré a verte,
pero vive en mí tu sonrisa agraciada,
dejándola en mi mente para mi suerte.*

*Te recordaré siempre, madre querida,
porque tu amor fue intenso, grande y tierno,
sin importarte que la vida sufrida,*

*fuera el signo en verano como en invierno,
porque tu grandeza de mujer serena,
se alimentó siempre con amor materno,*

*llenando el jardín de lirios y jazmines,
colmándolo con aromas sempiternos,
que llevaré en memoria donde camine,*

*porque tu recuerdo será en mí, eterno;
por tu sencillez y bondad que ajardine,
la existencia de mi vida que discierno,*

*con dolores, tu partida sin retorno,
y en mis pasos te llevo como ejemplo,
caminando con rectitud en mi entorno,*

porque tu consejo es morada y templo,

*que cabalgará conmigo, con la vida,
la triste realidad que hoy contemplo,*

*y haré que estés de mí enorgullecida,
descansando en paz en el inmenso cielo,
donde el Creador te cobijó dormida.*

Recordando El Otoño (Soneto)

*La poesía a corazón abierto,
en mi fresca mañana del otoño,
hojas libres volaban sin retoño,
y el pensar, mirar y amar era incierto.*

*El fresco viento en mi cuerpo concierto,
moviendo con la fuerza de un lodoño,
mi alma que sufre congoja, emponzoño,
como ave desnuda en pleno desierto.*

*Final de mí desdicha con acierto,
que hágame ver tu amor como bisoño,
cuando de noche te sueñe despierto,*

*recordando que volaste en otoño,
dejando el sentimiento descubierto,
ardiendo como leña de coloño.*

Recuerdo Herido

El alma está quebrantada,
como árbol con ramas trucas,
recordando lo que nunca,
vio justicia deseada.

Mas la vida cabalgada,
por caminos con turunca,
con la voz esperanzada,
que un día, sin saber ¡cuándo!...

la muerte resucitada,
en juventud remozada,
toda la maldad enjunca,
con manos apretujadas,

del asesino que osado,
mató pueblo con sus balas,
y del pueblo organizado,
sorteando encrucijadas,

superando las murallas,
vendrá siempre la victoria,
de una y múltiples batallas,
cuando nazca la alborada.

Recuerdo lúdico

¿Qué tiraste sobre la hiedra?

¡La piedra!

¿Qué se ve en aquel vergel?

¡Papel!

¿Qué ocupa la costurera?

¡Tijera!

Recuerdo la primavera

cuando alegres disfrutamos

y muy sonrientes jugamos

¡Piedra, papel o tijera!

Recuerdos amorosos

*Sí, te recuerdo amorosa
ya marchita por el tiempo
y te perdí como rosa
que transita como lempo,
que volando por los vientos
yo renuevo con dulzura,
vas besando los alientos
si me atrevo con ternura,
a traerte hasta mi mente
donde habitan esos quiebres,
para olerte yo tu frente
que dormitan los orfebres,
del amor ya procurado
producido sin quererlo,
con el dolor angustiado
y sufrido sin tenerlo,
tan presente, tan cercano;
no te olvido madre mía
tan ausente, tan lejano,
he vivido día a día
tu partida con tu ausencia,
en el cielo tú figuras
no sufrida y con clemencia,
es mi anhelo con finuras
en las nubes como alfombra;
y te pienso muy dichosa
tú te subes y me asombras,
con aroma de una rosa.*

Reencuentro

¿Por qué sin tí me enmaraño?

¡Te extraño!

¿Por qué se secó la flor?

¡Di, amor!

¿Y cómo esto se resuelve?

¡Ven, vuelve!

Si tu duda se disuelve

mi alma te estará esperando,

y mi voz saldrá gritando

¡Te extraño mi amor, ven... vuelve!

Reflexión navideña

*El niño estará esperando
aquel soñado juguete
que la Navidad promete
cuando vaya despertando.
¿Cuántos estarán soñando
se cumpla su fantasía,
despertar con alegría
con el juguete soñado,
muy sonriente y sonrojado
al nacer la luz del día?*

*¿Cuántos solo soñarán
con el juguete en sus manos
y abrazando a los ancianos
que ya nunca más verán?
¿Quiénes se conmoverán
para aliviar el vacío
en un año tan sombrío
de tristeza y ansiedad
en noche de Navidad,
en un mundo cruel y frío?*

*En un mundo decadente
¡Casi deshumanizado!
muchas cosas han cambiado
a la luz de lo presente.
No hay que ser indiferente
los once meses del año
y el último con engaño
fingir un amor genuino
ayudando al peregrino
y ya luego: ¡Ni lo extraño!*

*Renacer es importante
con la nueva luz del día
y nutriendo la porfía
caminemos adelante.
Con amor sentipensante
en duras realidades
y no solo en Navidades
dando abrazos y regalos
y después volvernos malos
¡Con insultos y maldades!*

*El amor y la hermandad
siempre debe ser constante
como un árbol que se plante
de amor y fraternidad.
¿Qué te pasa humanidad,
que vas sufriendo dolores?
¡Rescatemos los amores
que heredaron los abuelos,
cuando estábamos mozuelos
inculcándonos valores!*

Reflexiones contemporáneas

*Si tú siembras fuertes vientos
cosecharás tempestades
recogerás tus maldades
si tú siembras fuertes vientos.
Después vendrán los lamentos
por improntas mocedades
si tú siembras fuertes vientos
cosecharás tempestades.*

*Oye bien lo que te digo
sin ánimo de ofenderte
que tu conciencia despierte
oye bien lo que te digo.
Con los versos hoy fustigo
la soberbia si es tu fuerte,
oye bien lo que te digo
sin ánimo de ofenderte.*

*Deja a un lado la soberbia
que es carga para la vida
cediendo tu voz gruñida
deja a un lado la soberbia.
¡No más guerras como en Serbia!
con tanto dolor y herida
deja a un lado la soberbia
que es carga para la vida.*

*Cercos militares rudos,
nunca controlan pandemia;
y en el poder crea anemia
cercos militares rudos.
¿Por qué serán testarudos
y tan llenos de blasfemia?*

*Cercos militares rudos,
nunca controlan pandemia.*

*El contexto electoral
se presta para la farsa
aglutina la comparsa
el contexto electoral.*

*Es su esencia muy actual
votos quieren en su albarsa
el contexto electoral
se presta para la farsa.*

*El que con señas entiende
es un ser muy perspicaz,
le acompañará la paz
el que con señas entiende.
¿Quién es el que no comprende?...
Quizá sea un ser locuaz,
el que con señas entiende
es un ser muy perspicaz.*

Refranes en trioletos

*Si el árbol nace torcido
y nunca se le endereza
causará mucha tristeza
si el árbol nace torcido.
¿Con quién le ve parecido?
Concluya usted con certeza
si el árbol nace torcido
y nunca se le endereza.*

*Golpeando el clavo recto
cuidando el que está doblado
lo tienen estimulado
golpeando el clavo recto.
¿Dónde estará su defecto?
Los que mal han caminado
golpeando el clavo recto
cuidando el que está doblado.*

*Pero dime con quién andas
para decirte quién eres
y cuál grupo tú prefieres
pero dime con quién andas.
Si obedeces o tú mandas
acompañando otros seres,
pero dime con quién andas
para decirte quién eres.*

*La mentira es patas cortas
la verdad siempre la alcanza
pero aún queda esperanza
la mentira es patas cortas.
¿Dime tú si la soportas,*

o si tienes una alianza?

La mentira es patas cortas

la verdad siempre la alcanza.

Remembranzas

*He querido en esta hora dibujar primaveras
con mi pluma del alma, con las flores senderas.*

*Esas flores que adornan la historia de mi vida
con sus pétalos suaves, con espina y herida
con matices diversos, con pujanza aguerrida
invitando a la lucha con visión decidida.*

*Es momentopreciado de un alto en el camino,
es momentopreciado valorando el destino.*

*Caminando la senda, caminando praderas
con los pasos seguros sin la vida rendida,
voy tenaz y marchando contra vil desatino.*

*¡Oh, vivir es divino!
¿Y qué importan dolores que provocan abrojos,
si las flores tan bellas alegraron mis ojos?*

Renovando los sueños

*Los ojos fueron ríos con aguas cristalinas,
sus manos de alfarero ya bastante cansinas.*

*Y los pies ya cansados caminando veredas
con la mirada fija divisando salcedas
movidas por el viento por tristes alamedas
y la vista nublada por tantas polvaredas.*

*Pero el camino sigue, rumbo aquel horizonte
que te trazaste firme tras el espeso monte.*

*Caminante, camina, venciendo las neblinas,
caminando de frente mientras quieras y puedas,
cantando siempre alegre como canta el cenzone.*

*¡Qué el dolor no te afronte!
El año hoy amanece cargado de más sueños.
¡Ve por ellos, seguro, con todos tus empeños!*

Respeto, paz y justicia

¿Qué no debe ser panfleto?

¡Respeto!

¿Quién no debe ser fugaz?

¡La paz!

¿Qué es lo opuesto a la injusticia?

¡Justicia!

Quando un presidente auspicia

el odio entre pobladores

se perderán los valores

¡Respeto, paz y justicia!

Retrato de Don Juan (Copla)

Pobre Don Juan, nauseabundo camina,
por calles llanas cargadas de tristeza,
buscando nidos para cubrir su ruina,
que la historia ha dejado en su cabeza,

la que de congoja sufre y fulmina,
la esperanza de salir de su pobreza,
la que maquilla su sombra con grandeza,
y su horizonte obscuro determina.

Retrato de Isabel

*Mis ojos como la mente
anclados en el pasado
para traerte al presente
para sentirte a mi lado.*

*Y hoy te recuerdan contenta
como aquella niña hermosa
que jugaba en los setenta
¿Recuerdas?... ¡Poco llorosa!*

*Siempre con tu rico aroma
a loción Mennen, concuerdo
puro río, flor y loma
el olor, así recuerdo.*

*Y tu piel siempre morena
con tu carita luciente
risos de blanca azucena
muy divertida y sonriente.*

*Muy alegre, muy valiente
eras niña preferida
así te veo patente
en mis brazos bien dormida.*

*Así te pienso de niña
cuando yo te chineaba
así te tuve de niña
cuando riendo te abrazaba.*

*Luego... ¡Papá te escondía!
Cuando feliz te atrapaba
te reías, te seguía;*

él contigo así jugaba.

*Niña, niña que ya no eres
como un cedro te creciste
alto, hermoso, con querereres,
con la luz que amaneciste.*

*De esbeltas hojas brillantes
de madera ejemplar, firme;
de miradas penetrantes
pero suaves, sin herirme.*

*Y con un corazón dulce
como rica miel de abejas
superando lo agridulce
y las barreras complejas.*

*Te distingues entre mieles
porque es un placer beberla
tu fuerza como corceles
es difícil no quererla.*

*Tu voz como eco al vacío
de la vida enamorada,
con tu alma libre de hastío
y al futuro la mirada.*

*Y como el pájaro al viento
a volar echaste tus alas,
bullendo tu sentimiento
como luces de bengalas.*

*Isabel, mi linda prima
con firmeza en tu horizonte,
propósito no escatima
volando como cenzone.*

*Venciendo crueles tristezas
buscando siempre destinos
superando las flaquezas
cruzas mares y caminos.*

*Eres de una colmenera:
mujer, hija, prima, hermana...
de sangre osada heredera;
pero sobre todo, ¡Humana!.*

Río de la montaña...

*Río de la montaña...
que con las aguas siempre cristalinas
bañando la rivera
regando primavera
cantando alegre vienes y caminas.*

*Río de la montaña...
que alimentas los árboles y flores
verdeciendo los prados
dejándolos perlados
con gotas frescas muy llenas de amores.*

*Río de la montaña...
cuyas aguas saltando van peñascos
suenan y cantan piedras
enredando las hiedras
susurrando, quizás, posibles fiascos.*

*Río de la montaña...
que en verano tu canto suave, en calma;
reduces tu balada,
durmiendo en tu morada,
sosegando tu ruido hasta en el alma.*

*Río de la montaña...
que suavizando vienes polvaredas
surcando las colinas
cruzando las neblinas
empapando alegría en arboledas.*

*Río de la montaña...
en tus aguas los bellos torogoces
su sed viven saciando*

*con su trinar cantando
calmando los temores más feroces.*

*Río de la montaña...
que en invierno el caudal corriendo asusta
rompiendo las barreras
arrastrando quimeras
mostrándose de forma un tanto injusta.*

*Río de la montaña
no paren de correr tus limpias aguas
abasteciendo hogares
fortaleciendo mares
en los que consecuente te desaguas.*

*Río de la montaña...
donde naciste a fuerza de aquel llanto
nunca desaparezcas
y jamás desfallezcas
mantén por siempre alegre y fiel... ¡tu canto!*

Robarte el alma

*A la orilla de un estero...
yo quiero,
tu historia de amor pintarte,
robarte
a la sombra de la palma...
el alma.*

*Y espero con mucha calma
que camines mi sendero
porque... ¿sabes tú qué quiero?
¡Yo quiero robarte el alma!*

Roedores

Eres rata del piñal,
que buscando: ¿Qué comer?,
no terminas de joder.
¡Y claro, eres animal!

El queso debo esconder,
porque tú en la oscuridad,
sagaz con seguridad,
rápido puedes roer.

Pareces muy indefensa,
cuando te veo correr,
apeteciendo tener,
lo que para mí es ofensa.

Rata tenías que ser,
escondiéndote en los hoyos,
tu presencia es un embrollo,
que hay que desaparecer.

Tus crías con rapidez,
naciendo van día a día,
aumenta ratonería,
desatando mas estrés.

Contaminas ya las casas,
de noche, al amanecer,
tu ruido hace estremecer,
y de astuta te propasas.

Te cueles en los partidos,
haciendo tu madriguera,
quedándote con la espera,

de manjar queso florido.

Terminar ratas quisiera,
por montones de una vez,
pa' vivir con nitidez,
cuando nueva luz viniera.

Corres mucho en rama estrecha,
por el centro de su tronco,
y tu ruido siempre es bronco,
al centro, izquierda o derecha.

Aunque el nido esté cundido,
de las ratas y ratones,
corriendo irán por montones,
cuando el techo esté caído.

Si las ratas no existieran
no causarían tanto daño,
¡y sería muy extraño,
que se desaparecieran!

Los molestos roedores,
que dejaran de existir,
darían mejor vivir,
viniendo tiempos mejores.

Si el Estado y el Gobierno,
hicieran mucho al respecto,
sería un acto imperfecto,
por su roer sempiterno.

Pero...

Morirán en los armarios,
como ratas pestilentes,

porque nada es para siempre,
¡cuando hay revolucionarios!

Si alguien se siente ofendido,
o herido en su dignidad,
así opera la verdad,
con los versos subversivos.

Romance a la soledad

*Soledad está triste,
quizá, desconsolada;
desconozco su herida
y no sé qué le pasa.
Es brusca, tonta y torpe
y sin mirada clara
va buscando rincones,
va buscando palabras.
Su porte de dureza
como una sombra cala
y su angustia le aflora
cuando llora en su cama.*

*Soledad sufre a solas
de asperezas en su alma,
la herencia de su historia
le gime cual sonaja
el desprecio que siente
y que con furia estalla
la vuelve impertinente
¡sufre al no ser amada!
y su sangre corroe
como volcán en llamas
con ruidoso chirrido
como un canto de rana.*

*¿Qué dolor va sufriendo
que vive acongojada,
llorando pena ajena
y con saña macabra?
Soledad ya no busques
tu presencia es muy mala.
¡Márchate y ve volando...!*

*vuela por la ventana
que la nueva luz viene
alumbrando la casa.*

Romance histórico de lucha

*Aquellos años ochenta
traen recuerdos que asustan
con dolores y quebrantos
que a la vida siempre ofuscan
en la memoria latente
de un nido que con sus traumas
esa historia no la olvida
y no la olvidará nunca
aunque pasen muchos años
por difuntos y difuntas
que regaron con su sangre
aquella tierra en penumbra.*

*Los pájaros asustados
volaban siempre en columnas
las guindas eran terribles
en medio de flora y fauna
muchos eran golpeados
soportando la penuria,
algunos eran cazados
sufriendo pesada angustia;
pero otros quedaban muertos
sin rezos y sepultura,
generando indignaciones
y organización canducha
que protestaba en las calles
y en una selva verduzca
donde se armaron valientes
en los montes y la tundra
muriendo unos pajarillos
dejando pájaras viudas.*

*Los canarios rojo y blanco
alcanzando gran altura
rompiendo iban fuerte viento
en batalla y tenaz lucha.
Sus alas fueron valientes
cuando ellas volaron juntas
contra vientos y mareas
y sin mancillarse nunca.
Pero el pecho estaba imbuido
de valentía y sin dudas
luchando a favor del pueblo
tratado de forma injusta
por los criollos opulentos
sin misericordia alguna
que avalaban las masacres
de ancianos y de criaturas.*

*Fueron años dolorosos
con acciones marabuntas
donde corrió tanta sangre
por matanzas y torturas
y las nubes agitadas
lloraban sobre las tumbas
donde hoy germinan las flores
con mirada tierna y mustia
recordando las punzadas
y batallas de la zurda
contra tiranos sangrientos,
derrotando dictaduras
en los cerros y montañas
contra todas las argucias
del imperio y sus chacales
en los montes, en las dunas,
en cañales, matorrales
y en los pueblos en disputa.
Los Torogoces cantaban*

*sus corridos y sus cumbias
con fusiles en el hombro
por si había una premura
y los canarios contentos
bailaban a veces chuña.*

*A la sombra de la guerra
los guerreros mucho abusan
y los pájaros de acero
cual semillas de aceituna
tiraban sobre los pueblos
semillas con sus negruras
provocando duros truenos
como cuando cae lluvia;
y el torrente muy intenso,
bajo tenue luz de luna
avivaba en los canarios
mayor ímpetu de lucha
que sin tregua y sin temores
resistiendo iban bazucas
muriendo unos al instante
y otros tantos con fracturas,
muchos desaparecidos,
en cordilleras y junglas.*

*Luego vino la ofensiva
con una estrategia astuta
sobre cercos militares
sobre sus mismas bramuras
que aceleró los procesos
ablandando sus tetuntas.
Y doce años transcurrieron
porque la ceguera estulta
negociar nunca dejaba
por soberbia, por cultura
de una clase dominante*

*que se supone más ducha
pero su alarido grande
se ablandó con la denuncia
de organismos nacionales
que sumaron sus ayudas
con los internacionales
con sus voces todas juntas
para detener masacres
del enemigo granuja
que asesinaba a mansalva
en los ríos y lagunas.*

*Eso llevó a los Acuerdos
firmados con una pluma
en Castillo mexicano...
Chapultepec, fue su cuna
aquel dieciséis de enero
donde se acordó renuncia
en año noventa y dos
a la guerra, no a sus causas
porque sigue la pobreza
como herida que supura
en un sistema excluyente
que ataca con sus ganzúas;
y un presidente ignorante
memoria histórica insulta,
tildando como una farsa
la guerra con sus locuras
los Acuerdos que firmaron
después de sangrientas luchas
y a víctimas del conflicto
con sus palabras injuria.*

Glosario:

Bramuras: Amenazas, muestras de gran enojo.

Canducha, cho: Fornida, o; robusta, o.

Chuña: Descalzo.

Ducha, o: Más experimentada, más preparada.

Guindas: Huida a la carrera.

Marabuntas: Conjunto de gente alborotada y tumultuosa.

Tetunta: Cabeza de una persona

Fuente consultada: Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Romance para Samara

*Está muy bonita
la niña Samara
y cumple dos años
un canto le halaga,
su madre hoy alegre
contenta le canta
junto aruiseñores
que están en las ramas;
y el canto se escucha
en la madrugada
los pájaros vuelan
y los peces nadan,
están muy contentos
los vientos rebasan
los árboles verdes
y el agua muy clara
que corre en el río
como hilo de plata
que arrastra frescura
que trae hojarasca
que van anidarse
en fresca bocana.*

*Sus padres alegres
con su alma engalanan
canciones hermosas
a su hija Samara
y los pajaritos
en bella alborada
le cantan canciones
para festejarla,
que llegan cantando
como las campanas*

*los vientos los traen
sobre las montañas
y van celebrando
de gozo en el alma
por los dos luceros
que lleva en su cara
que brillan bonitos
que nunca se opacan
y en este momento
mis versos declaman
con dulce sonrisa
al nacer el alba
que va iluminando
la vida que amara
su madre en sus brazos
aquella mañana
¡Sus ojos brillaron
cual noche estrellada!*

Sal en la Herida

¿Te arde la sal en la herida?

Sufrida.

¿Por qué juegas al olvido?

Vivido.

¿Por qué vives resentido?

Dolido.

¿Por qué no tienes sapiencia?

Paciencia.

Porque la sal, sana heridas
cuando te echan al olvido,
sintiéndote muy dolido
con la vida tan sufrida.

Salvando el árbol

*Cayó del árbol una hoja seca
anunciando que llegó el otoño
pero en su rama, brotó un retoño
que su alma y vida nunca hipoteca.
Su pensar y sentir no se obceca
por la firmeza que le acompaña;
nada, ni nadie, su vista empaña,
caminando caminos agrestes,
venciendo las criminales huestes
con toda su malvada patraña.*

*El retoño creció muy frondoso
y otros tantos fue reproduciendo
el árbol se fue fortaleciendo
hasta proclamarse victorioso.
Su ímpetu guerrero y laborioso
golpea directo a la conciencia
trititando estados de inconsciencia
es como luz que en plena alborada
nace y brilla por la madrugada
desnudando al hostil su insolvencia.*

*Mientras unas hojas se marchitan
por el peso y paso de los años
o que tuercen sus ramas los daños
por termes que su savia vomitan.
Al árbol su avance lo limitan
parásitos que lleva en su tallo.
¡Que cante el grillo, también el gallo,
salven el árbol y su natura!
porque la cruel termes lo fractura
arrastrándolo hasta ser vasallo.*

*Salvar el árbol es la consigna
con nuevas tierras fertilizadas
con sus raíces bien enraizadas
y arrancando su peste maligna
porque la lucha es; y será digna,
para salvar sus años de historia
cantando los pájaros de euforia
cosechando frutos y su rumbo
como fuerte trueno y su retumbo...
¡Que anunciará la convocatoria!*

Sandra María

*Fue tu padre, fue tu padre
quien solicitó unos versos
con sentimientos inmersos
fue tu padre, fue tu padre.
Él, la familia y tu madre
con sus corazones tersos
fue tu padre, fue tu padre
quien solicitó unos versos.*

*Muy dichosa y muy contenta
amaneciendo aquel día
ella alegre sonreía
muy dichosa y muy contenta.
Desde entonces alimenta
con su alma Sandra María
muy dichosa y muy contenta
amaneciendo aquel día.*

*Naciste el uno de octubre
día del niño y la niña
como flor de la campiña
naciste el uno de octubre
De amor tu padre te cubre
como se cuida una viña
naciste el uno de octubre
día del niño y la niña.*

*Eres niña inteligente
muy honesta y respetuosa
con sonrisa tan graciosa
eres niña inteligente.
El amor está presente
como el rojo de una rosa*

*eres niña inteligente
muy honesta y respetuosa.*

*Muy valiente ve segura
conquistando tus ensueños
con los cantos malagueños
muy valiente ve segura.
Lleva siempre tu alma pura
y tus ojos tan risueños
muy valiente ve segura
conquistando tus ensueños.*

*Si este día te celebran
alegres tu natalicio
que en nada importe el bullicio
si este día te celebran.
Y si la piñata quiebran
que la quiebren sin prejuicio
si este día te celebran
alegres tu natalicio.*

Sangre ardiente...

*Que el corazón no desangre
la sangre
que va como lava hirviendo
ardiendo
quemando todas las penas,
mis venas...*

*No me entierres con arenas
de un volcán en erupción
porque irá sin compasión
la sangre ardiendo en mis venas.*

Sanidad colectiva

*La sanidad colectiva
es el fruto cosechado,
de un pueblo bien educado
que responsable cultiva,
los principios y valores
de ese respeto a la vida,
que individualmente anida
sin egoísmo y rencores.*

*La sanidad colectiva
no se logra por Decreto,
para ninguno es secreto
que no hay salud preventiva,
el pueblo con sus carencias
va soportando penurias,
y sumando las injurias
va sufriendo consecuencias.*

*La sanidad colectiva
no admite juego y cinismo,
refuta autoritarismo
y actitud coercitiva,
el pueblo con su tristeza
carente de su sustento,
muere de hambre o de lamento
por virus de la pobreza.*

*La sanidad colectiva
no es fruto de algo casual,
es adeudo individual
y ahí está la disyuntiva.
No hay suficiente inversión
que beneficie a la gente,*

*para nutrir cuerpo y mente
con salud y educación.*

Sano consejo

*Decía el abuelo a hijo e hija:
corrija,
antes que sufra dolores,
errores.
Pero no lo haga a destiempo...
a tiempo.*

*Y sin ningún contratiempo
mirando sus propias fallas
tenga siempre las agallas
corrija errores a tiempo.*

Sátira al nepotismo

*Qué apellido rimbombante
suena ahora en la avenida
en la calle mal querida
¡Ay, nepotismo farsante!*

*Llegue Carlos o Juan Pérez
siempre análoga es la vaina
privilegian a la guaina
o si es prominente alférez.*

*Y el pueblo sigue engañado
le empalagan la cabeza
y sufriendo va tristeza
al quedar desengañado.*

*El cuñado y el sobrino
el hermano y el compadre
viven siempre a toda madre
y el gobierno es su padrino.*

*¡Ay mi pueblo que no sale
de su mismo atolladero
y ayudarle ahora quiero
y me dice que le vale!*

*Yo les digo con mis versos
abran siempre bien sus ojos
pongan barbas en remojos
no creyendo en los perversos.*

*Miren lo que está pasando
con este nuevo gobierno
el nepotismo es eterno*

y el pueblo lo está pagando.

*¿Cuándo entenderá la gente
en tiempos electorales
los discursos inmorales
que les da su presidente?*

*Él dijo: ¡soy diferente,
a los que me antecedieron!
Fácilmente le creyeron
¿Quién ahora se arrepiente?*

*Vamos de mal en peor
dijo la niña Juanita.
Da pesar esa ancianita,
que esperaba lo mejor.*

*Quien aprende a la primera
no caerá en la segunda
a menos que sea dunda
o porque entender no quiera.*

*Hay les dejo reflexiones
tal vez sirvan en la vida
y si dejo alguna herida
les suplico mil perdones.*

Sembrando Versos...

*Sembraré versos en la tierra
en verano como en invierno,
para aplacar el cruel infierno
que a todos los pueblos aterra.*

*Sembraré versos de esperanza
en los valles como en los montes,
construyendo otros horizontes
que superen tanta matanza.*

*Sembraré versos en los mares
sin importar olas gigantes,
para aquellos seres pensantes
de alma y corazón con pesares.*

*Sembraré versos en los cielos
que limpien cuando esté lloviendo,
los dolores que estén sufriendo
y se transformen en anhelos.*

*Sembraré versos en tristeza
esparcida por las campiñas,
donde libres niños y niñas
ya no sufran la vil pobreza.*

*Sembraré versos en las almas
corroídas por sus maldades,
para quitar iniquidades
que arranquen al pobre sus jalmas.*

*Sembraré versos en las armas
para disparar poesía,
todas con rimas de alegría*

despertando paz como alarmas.

Sentimientos ambientalistas

*Me gusta contemplar la nube,
moviéndose libremente,
como la alondra que sube
hasta el cielo alegremente.*

*Me complace admirar la estrella,
viendo al sur del firmamento,
con su luz radiante y bella
¡Qué hermosura, qué aspaviento!*

*Me gusta estar en la montaña,
para mirar complacido
ondear la flor de caña,
como mar embravecido.*

*Feliz contemplo una laguna,
en una noche serena;
y el reflejo de la luna
en tu silueta morena.*

*Me deslumbro al mirar los prados,
con tapiz color de jade,
donde a los enamorados
brisa fresca les invade.*

*Me encanta apreciar las llanuras,
con arbustos y colinas,
llenándome de ternuras
y arrancando mis espinas.*

*Aprecio los bellos jardines,
con sus múltiples colores,
con pájaros parlanchines*

amenizando folclores.

*Me encanta divisar los cerros,
con hermosas curvaturas,
donde pastan los becerros
con sus vientos y frescuras.*

*Me apasiona tanto la playa,
con el sol de atardeceres,
que extrañaré aunque me vaya
sonriendo en amaneceres.*

*Me gusta disfrutar la lluvia,
que cae por la mañana,
bañando el árbol de juvia
que está frente a mi ventana.*

*Me emociona el caudal del río,
que baja por los peñascos,
cantando hasta el labrantío
va anunciando los chubascos.*

*Me gusta contemplar los lagos,
con su agua verde turquesa
y olvido tiempos aciagos,
si el paisaje me embelesa.*

*Me gusta disfrutar los bosques,
con sus árboles frondosos,
donde bejucos enrosques
con sonidos asombrosos.*

*Me encanta disfrutar la vida,
y llenarla de contentos,
de amor la llevo prendida
y joviales sentimientos.*

*Humanos, cuidemos la tierra,
su fauna, flora y natura,
los frutos que da la sierra,
donde nace el agua pura.*

Si la vida es...

*Si la vida es pasajera
y la muerte, su destino
¿Por qué tanto desatino
y por qué tanta quimera?*

*Si la vida se termina
cuando quiere y sin aviso
¿Por qué has de pedir permiso
cuando recto se camina?*

*Si la vida es un tesoro
que alimenta tu existencia
¿Por qué tanta indiferencia
con los pobres y su lloro?*

*Si la vida es como un premio
que llegó fiel a tus manos
¿Por qué atacan los humanos
con cizaña y con apremio?*

*Y si la vida es tan bella
como flor del mediodía
¿Por qué tanta hipocresía
con prejuicio y con querella?*

*Si la vida es una sola,
no retoña si te mueres,
dime tú lo que prefieres,
o lo que tu alma enarbola.*

*Si la vida es cual paisaje
con sus múltiples colores,
con sabor y sinsabores*

¿Por qué vivir del ultraje?

*La vida como agua fresca
bajando va por peñascos
golpe a golpe con sus fiascos
de una forma tan grotesca*

*Si la vida es como el ave
que con libertades vuela
dale vuelo a lo que duela
que el amor siempre es la clave.*

*Si la vida es como un roble
que crece fuerte, arraigado;
sé tú el viento enamorado
dando una caricia noble.*

*Y si efímera es la vida
porque rápidos los años
van pasando con sus daños
¡Por qué causar más herida!*

*Si la vida tú valoras
sé sensato e inteligente
sé feliz y muy decente
solidario y sin demoras.*

*Si el camino es duro y frío
angustioso y pedregoso
con tu paso primoroso
llenarás el cruel vacío.*

*Comparto lo que hoy te digo
en estas horas primeras
puedes ser como las fieras
o benigno como el trigo.*

*Si la vida no es eterna
como eterno es el lucero
yo morirme aún no quiero
quiero vida sempiterna.*

*Para amar eternamente
sin atajos ni fronteras
derribando las barreras
con el alma consecuente.*

Si tú fueras...

*Si tú fueras primavera,
feliz sería tu invierno;
y contento te lloviera,
con el amor puro y tierno.*

*Si tú fueras fresco invierno,
feliz sería verano,
apacándose mí infierno
con el roce de tu mano.*

*Si tú fueras triste otoño,
yo feliz sería el viento
para mecer el retoño,
en ramas de sentimiento...*

*...¡Y junto a mí te tuviera!
invierno,
verano
y otoño...
...¡Cómo flor de primavera!*

Si...

*Si te bastaron excesos,
y te bastaron mis besos,
no olvides que yo te quiero,
no olvides que yo te espero.*

*Si tú extrañas mi presencia
y aborreces la apariencia,
regresa al tibio regazo
recibe pronto mi abrazo.*

*Si añoras estar conmigo
si evocas cálido abrigo,
contento estaré esperando
para seguirte adorando.*

*Si se truncaron tus sueños
que buscabas con empeños,
ven, que juntos navegando
los sueños se irán forjando.*

*Si sientes llegar la muerte
y crees que ya no hay suerte,
vuelve y sanaré tu herida
que te adornaré la vida.*

*Si al caminar vas cansada
con la esperanza amputada,
mi alma te espera serena
para aliviar tu honda pena.*

*Si tu mirada nublada
va triste y acongojada,
seré luz en tu camino*

y seré yo tu destino.

*Si estás llena de tristeza
con dolores y flaqueza,
te regalaré las rosas
lindas, rojas y olorosas.*

*Si tu alma camina herida
porque ha sido incomprendida,
te pongo sobre algodones
juntando dos corazones.*

*Si también fuiste engañada
con noches largas lloradas;
te cuidaré noche y día,
y escribiré poesía.*

*Si te sientes lastimada
y también muy poco amada,
yo te encenderé una hoguera
cuidando tu vida entera.*

Siembra y cosecha

*Busca la tierra rompiendo la brecha
siembra semillas en fértil terreno
donde produzcas por siempre lo bueno
para tener abundante cosecha.*

*Quita la plaga que mucho te acecha
saca el gusano pegado en el heno
cuida la planta que llena de cieno
muere ahogada y en nada aprovecha.*

*Surca esperanzas sembrando justicia
riega el sudor abonando raíces
planta la paz con la suave caricia.*

*Labra el camino con sueños felices
trunca el camino con tanta injusticia
vuela y camina sin tantos deslices.*

Simón

Fuiste grande entre los pequeños,
y los pequeños por los que luchaste...
¡te hicieron grande!
como grande fue tu corazón con la esperanza,
aquella que almacena amor venido del alma,
alma grande que con empeño,
empuñó la bandera de libertad con templanza,
que cruzó montañas, caminos y laderas,
sin importar siquiera,
que la vida fuera esquilmada,
de anoheceres fríos,
de amaneceres cálidos,
o sombríos.

Fuiste ejemplo gigante en la lucha,
de incólume pensamiento libertario,
de ese que en el firmamento se cierne,
con estrellas luminosas para siempre,
porque tu autoridad fue lo más elocuente,
por la base que la sustentó perenne,
tus principios y valores de lucha,
siempre fueron consecuentes;
y hará que en la memoria vivas,
como un luchador social,
como revolucionario valiente,
como faro en la oscuridad aún presente,
con tus ideas, tus escritos y ejemplo,
contra los que escarmientan con su poder,
a los marginados y explotados,
que con pujanza en la lucha,
¡Serán liberados!

Sin temores

*Siento en tus besos dulzura,
ternura
anulando los temores,
amores
en lo tibio de retazos,
y abrazos.*

*Si pudiera con mis brazos
volar directo a tu pecho
yo te daría en el lecho
ternura, amores y abrazos.*

Sintiendo amores...

*Mis ideas van volando,
pensando;
las cosas que poco entiendo,
sintiendo,
en el corazón dolores,
amores.*

*Avanzando sin temores
me mantengo noche y día
y con mucha algarabía
pensando y sintiendo amores...*

Soñador de la Vida

*Soñador de la vida
tu néctar se llenó de ternura
soñando la belleza
venciendo la tristeza
llenando de amores tu alma pura.*

*Soñador de la vida
de galopante sentir profundo
soñando la dulzura
quitando la amargura
mostrándote feliz ante el mundo.*

*Soñador de la vida
que surcando tus sueños los subes
soñando los amores
de arco iris sus colores
volando libremente a las nubes.*

*Soñador de la vida
que presagias un beso en silencio
soñando sentimientos
viviendo los momentos
que tu dolor curan como asencio.*

*Soñador de la vida
de múltiples angustias ocultas
soñando las verdades
sufriendo tempestades
y enfrentando falacias estultas.*

*Soñador de la vida
caminante con vista nublada
sueña con la alegría*

*grita de algarabía
mientras la obra no esté terminada.*

*Soñador de los sueños
que abrazas tus propias utopías
sueña la nueva vida
ve con la frente erguida
venciendo chacales y jaurías.*

Soñando por la Vida

Décima Espinela Inversa

Léase de arriba abajo y de abajo arriba

*Voy feliz soñando por la vida,
con mi paso muy agigantado,
caminando voy enamorado,
con mi alma de alegrías imbuida.
¿Qué logra el amor? ¡cura la herida!
¿Qué tiene la vida?, bellos sueños,
con fantasías llenas de ensueños,
cantando libre y gritando al viento,
con sincero y bello sentimiento,
mis semblantes mantendré risueños.*

Soñando...

*Ni el soñar está demás,
jamás,
teniendo la mente abierta,
despierta,
como luces de bengalas,
con alas.*

*Si la cima nunca escalas
por el miedo a no llegar,
quien no sueña con volar
jamás despierta con alas.*

Soñándote

*Un lindo sueño se va dibujando,
a mitad del camino de la vida,
ella, hermosa, que mi noche valida,
amaneciendo en sus brazos, soñando.*

*De sueño en sueño, voy imaginando,
cómo la suave nube blanquecida,
despertando va mi alma adormecida,
con susurros, bello amor, lloviznando;*

*el sueño va en mí ser, anquilosando;
de tanto soñar, vida de mi vida;
de tanto esperar, espero soñando,*

*el amor, que tu amor, encarcelando,
va el corazón, con dolor tu partida,
y de mis sueños, el amor, borrando.*

Sobreviviendo

*Iremos sobreviviendo
por los caminos de angustia
sin importar vida mustia
ni lo que estemos sufriendo.
Iremos fortaleciendo
un sentido combativo,
para mantener altivo
el sueño que hacia el futuro,
debemos construir seguro
con sentido colectivo.*

*Nada estará terminado
aunque abunden las desgracias
ni las mentes más reacias
podrán frenar lo pensado.
Viva aquel esperanzado
que no se da por vencido
y sigue muy convencido
que pasará la tormenta
y que nada lo impacienta
ni nada deja al olvido.*

*Hay caminos retorcidos
causando muchos problemas
son caminos con dilemas
y por muchos muy temidos.
No estemos entristecidos
ya pasará la marea,
brusca, torpe, triste y fea
que azotando va la playa,
donde el valiente se ensaya
y su oleaje sortea.*

*Y aquellas huellas sangradas
que va dejando la historia
vivan siempre en la memoria
no terminen olvidadas,
por tantas almas lloradas
que sufrieron tempestades,
en medio de mortandades
que al final fue su destino,
por maltrecho desatino
de la guerra y sus crueldades.*

*Nunca expreso nimiedades
en mi verso y oratoria
pero volverá cual noria
si se ocultan las verdades.
Cesen ya las terquedades
de quien busca privilegios,
con su voz y sacrilegios
denostando las masacres,
que dejaron tantas lacres
¡Lean antes florilegios!*

Sol apagado

*El sol se iba levantando
con su luz resplandeciente,
la noche iba cobijando
aquella luz refulgente
y su brillo fue apagando.*

*Fulgores desvanecidos
quedaron pasando el río
y daños inmerecidos,
en el corazón sombrío,
de sus seres más queridos.*

*Los verdes juncos temibles
los que liaron su alborada,
se hicieron imperceptibles
con su fatal estocada,
en tiempos que eran terribles.*

*El llanto brotó en los ojos
cuando se apagó su brío,
con el alma hecha manojos,
colmándose con hastío
al caer al piso de hinojos.*

*Pero el destello aún vive,
aquí está en los recuerdos,
luz que en el cielo pervive
y aunque con los pasos lerdos
tu amor, aquí, aún convive.*

*La fecha es inolvidable
y cambió nuestro fortunio.
Eras joven, muy afable;*

*y un veintinueve de junio
la muerte llegó implacable.*

Sollozando

*Volando va el pensamiento
hasta la tormenta estulta
que en la oscuridad oculta
el más duro sufrimiento.*

*Volando va el sentimiento
que el corazón catapulta
hasta el cielo que faculta
que llueva para el sediento.*

*Con sus aleteos lerdos
como el pájaro en el cielo
que alza el vuelo, vuela libre.*

*Haciendo que el canto vibre
su pecho con desconsuelo
sollozando los recuerdos.*

Soy libre

¿Qué hace que mi vida vibre?

¡Soy libre!

Y... ¿cómo lo voy logrando?

¡Amando!

Y... ¿cómo iré caminando?

¡Gozando!

Como pájaro cantando

canto para mi adorada

con el alma enamorada

¡Soy libre amando y gozando!

Sr. Presidente

¿Estará cuerdo usted, Sr. Presidente?

¿Quién, yo?

Sí, usted, Sr. Presidente.

¿Estará haciendo las cosas correctas, Sr. Presidente?

¿Quién, yo?

Sí, usted, Sr. Presidente.

¿Estará actuando apegado a la Constitución, Sr. Presidente?

¿Quién, yo?

Sí, usted, Sr. Presidente.

¿Estará llevando al país a una crisis, Sr. Presidente?

¿Quién, yo?

Sí, usted, Sr. Presidente.

¿Será correcto que llame a la insurrección, Sr. Presidente?

¿Quién, yo?

Sí, usted, Sr. Presidente.

¿Serán necesarias más preguntas, Sr. Presidente?

Si usted:

viola la Constitución,

hace cosas incorrectas,

provoca crisis en el pueblo,

no resuelve sus problemas,

asume funciones que no le competen

y llama a la insurrección;

usted comete sedición,

promueve la rebelión,

y al hacerle justicia,

tendrá asegurado,

de 15 a 20 años de prisión.

¿Eso quiere usted, Sr. Presidente?

*Le sugiero que sea prudente
en el desempeño de su función,
Sr. Presidente.*

Su pluma

*Con su grafía me abruma,
su pluma
por lo que en su alma concibe,
y escribe
con amor dulce y ternezas,
bellezas.*

*En su palabra hay riquezas
tan hermosas como el roble
y con su corazón noble
su pluma escribe bellezas.*

Su ternura

*La ternura de sus ojos
brilla en todo su mirar
dulce mira sin parar
y me quita los cerrojos.
Con ella nunca hay enojos
la alegría es permanente
que diáfana de la fuente
corre y corre por el alma
que la pone en quieta calma
con su mirar complaciente.*

*La ternura de sus manos
cuando suave me acaricia
son las manos de novicia
con sus sueños tan arcanos.
Sueños que no son lejanos
porque viven el momento
dando fiel su sentimiento
por los ríos y los mares
que ahuyentando los pesares
quitan todo sufrimiento.*

*La ternura de su boca
brota alegre con sus besos
con todos sus embelesos
que una arritmia me provoca.
Suavemente ella me toca
y cautiva mis sentidos
los que muy comprometidos
quedan presos en su piel
y en sus labios que de miel
están llenos y tejidos.*

*La ternura de sus labios
vuela libre como el viento
canta un canto el sentimiento
sin dolores ni resabios.
Pintan como pintalabios
los tatuajes en mi pecho
que desnuda aquí en mi lecho
vibra en todos mis rincones
desbordando las pasiones
que las cubre un mismo techo.*

*La ternura de su vida
es como la lluvia fresca
que me baña y me refresca
y mi existencia valida.
Por eso ella es consentida
en mis brazos como abrigo
el viento frío es testigo
de lo que voy escribiendo
de lo que yo voy sintiendo
cuando la tengo conmigo.*

Subliminal

*Ella goza, vive y comprende
que tersa yema de los dedos
la tocan llena de deseos
y su piel vibrando se enciende.*

*Disfruta y enloquece... espera
la hora de su mejor suspiro
que le acelera su latido
y lentamente desespera.*

*Sus fibras llenas de contento
vibran al ritmo de las manos
con sonoros cantos piulados
y el presagio de un sentimiento.*

*Su cuerpo perfecto y convexo
con una fisura en su vientre
provocando un ritmo congruente
moviendo agitado su plexo.*

*Con su mástil firme compensa
el sostén que afina la nota
que grabada luego se añora
con loca ansiedad muy intensa.*

*Y el chirrido de una cigarra
con algarabía en su canto
y con su tono corto o largo
dice: ¡qué hermosa la guitarra!*

Suspirando...

*Con mis suspiros al viento
el alma mía libera,
el dolor que se apodera
cuando solo voy pensando
por caminos polvorosos
con paso firme y sereno,
el paso que nunca freno,
si me voy enamorando.*

*Con mis suspiros al cielo
libero lo que me pesa,
para no ser una presa
y de fiera su alimento;
prefiero estar liberado
de su rugir tierno oscuro
que sintiéndome inseguro
me traiga arrepentimiento.*

*Con mis suspiros al alba
se llena de luz mi espacio,
mis ojos de fulgor sacio
para continuar andando
hacia aquel claro horizonte
que ha fijado mi utopía,
sea con melancolía
o en mi soledad llorando.*

*Con mis suspiros murmullo
y mi pluma va escribiendo,
graficando voy sintiendo
el corazón inspirado;
y la sangre de mis venas
es la tinta de mis versos*

*recordando labios tersos
y su beso apasionado.*

Susurro navideño

*De niño alegre corría
un chaval enamorado
cantándole siempre al viento
que encontraba a cada paso.
Pero nada lo paraba
corriendo con sus harapos
de variopintos colores
cantando un hermoso canto.*

*¡Qué hermosos esos momentos
que disfrutó alegre el chamo,
que corría por los cerros
disfrutando aquellos campos!
Y siempre en las navidades
frente aquel cielo estrellado
esperaba medianoche
esperando su regalo.
Su sueño era fantasía
y disfrutaba soñando
esperando en la mañana
merecido tierno abrazo.*

*Las noches eran brillantes
con árboles adornados
con borlas y lucecitas
colocadas con las manos
de su madrecita linda
que al cielo se fue volando
como siempre la recuerda
con manjares de su encanto.*

*La navidad se aproxima,
pero también el nuevo año*

*muchos no estarán presentes
con recuerdos cobijamos
porque se fueron por siempre
con sus ojitos cerrados
pero sus hermosas huellas
nos irán acompañando,
con recordadas sonrisas
y la humildad para amarnos
pues juntos la compartimos
como un verso en el parnaso.*

*Es tiempo de recobrase
cantemos todos los cantos
de esperanza y alegría
compartiendo nuestro abrazo
en hermosa noche buena
aunque triste cante el bardo
de dolores sus angustias
porque no está terminado
el camino de esperanzas
si juntamos nuestras manos
alegrando corazones
y olvidando los fracasos.*

Temida muerte

*¿Inquieto?, sí, porque no gusto verte
vestida con tu manto un tanto oscuro;
tu navaja, punzante con su apuro,
entorpece el camino de la suerte.*

*Y en la penumbra te gusta ponerte,
para nublar el rumbo hacia el futuro,
poner el corazón triste e inseguro
¡Tenías que ser tú, temida muerte!*

*Pero descansa en paz, yo no te espero;
y tampoco apresures tu guadaña,
que disfrutar la vida es lo que quiero*

*Reír alegre libre de cizaña,
caminando con ímpetu guerrero
hasta escalar la cima en la montaña.*

Tentación soñada

*Eres tú la tentación
que pone trémulo el cuerpo
la que el alma me arrulló
la que replegó mis miedos.*

*Eres tú el hermoso encanto
que sedujo mis sentidos
con los suspiros soñados
los que en el cuerpo prendimos.*

*Eres tú la fresca brisa
que acaricia el pensamiento
y con mis dotes de artista
te dibujo en blanco lienzo.*

*Eres tú la que me arrulla
como nube terciopelo
y tu voz siempre me anula
los más lúgubres recuerdos.*

*Eres tú la preferida
que alimentando mis credos
mi alma despertando grita
porque solo eres un sueño.*

Ternura blanca

*Se percibe en su blancura,
ternura;
y de todas primorosa,
la rosa
que creciendo en la barranca,
es blanca.*

*Su aroma un suspiro arranca
a quien está enamorado
y amoroso ha regalado
ternura en la rosa blanca.*

Traición y perdón

¿Qué reclama la traición?

¡Perdón!

¿Será que el alma solivia?

¡Alivia!

Y... ¿quién recibe la calma?

¡El alma!

La tristeza te desalma

como golpe contra el suelo

y si tú buscas consuelo

¡El perdón alivia el alma!

Tres almas presas

*En una lúgubre cárcel
están las tres almas presas
con sus ideas asares
con su historia, con sus tretas.*

*Son tres almas que perviven
en el mismísimo cuerpo
sus nutrientes son el chisme
con argumentos estrechos.*

*Cada una tiene su celda
cada celda su ranura
donde la mirada puesta
la tienen puesta en la rumia.*

*Las tres celdas ubicadas
a izquierda, centro y derecha
las tres están agrietadas
y con sus paredes negras.*

*Las grietas en las mazmorras
igual es su ubicación
el ojo zurdo ve cosas
que ojo diestro nunca vio.*

*El centro por consiguiente
muy al medio se quedó
viendo y jugando a cederle
siempre a su mejor postor.*

*Sus ranuras son distintas
y distinto lo que otean
en pleito oscuro terminan*

matando lo que otros sueñan.

*Las mazmorras son oscuras
la luz no permiten ver
las almas padecen gulas...
¡Ahí tienen sesudez!*

*No han honrado tanta muerte
por tantos y tantos años,
pasa lo mismo de siempre
en los terrenos sectarios.*

*El delito ha sido grave
cumplen cadena perpetua,
las almas que son farsantes
solo de ilusiones preñan.*

Tristezas y Esperanzas

*Me cobija la tristeza
y lo gríseo del cielo
que desnuda la pobreza
con lodo, agua, sangra el suelo
que corre con su braveza,*

*que alimenta el sufrimiento
y la llovizna en los ojos,
viendo tanto detrimento
y en los pobres sus despojos
con su voz, llanto y lamento.*

*Y después de la tormenta,
sangre y agua será fianza
que con firmeza alimenta
a su pueblo la esperanza
y con tesón lo sustenta*

*para seguir caminando,
lidiando por su destino
para continuar soñando
nueva luz en su camino
y así, ¡Vivirá luchando!*

Trizando Murallas

*¿Cuándo la lucha hizo brillar el cuarzo?
¡Ocho de marzo!
¿Quiénes marcharon hasta anochececeres?
¡Muchas mujeres!
¿Cómo fue su lucha por sus derechos?
¡Venciendo trechos!
¿Qué logró con lucha en toda su historia?
¡Muchas victorias!*

*Organizada Mujer en batallas,
como árbol firme de sólido roble,
tu lucha con el corazón muy noble,
debe continuar trizando murallas.*

Tu aroma

*Surcando como paloma,
tu aroma
un rico olor a manzana,
emana
que alienta con travesura,
ternura.*

*Vivamos una aventura
sin esquemas ni formato
que sin firmas de un contrato
tu aroma emana ternura.*

Tú Dime...

¿Cuándo volverán los hermosos días?

Tú dime cuándo.

¿Dónde se quedaron hermosos sueños?

Tú dime dónde.

¿Quién sosegará mi melancolía?

Tú dime quién

¿Cómo volver mi amor a ser tu dueño?

Tú dime cómo

*Porque por tí, siempre sigo esperando,
para ser dueño de tus lindos sueños,
tener tu compañía noche y día,
mi vida sin sufrir melancolía,
daría el corazón con mucho empeño,
solo dime cómo, quién, dónde y cuándo.*

Tu dulzura...

*Sabes entregar dulzura
con tu mirada y tu piel
las que juntas me deslumbran
las que en sueño te robé.*

*Dulzura hay en tu sonrisa
en tu verbo y en tu ser
como la llama encendida
que candente la encontré.*

*La dulzura de tus labios
los que aún no te besé
mi sueño tienen postrado
y el sentimiento callé.*

*De dulzura están colmados
tus ojos color de miel
por vivirlos admirando
en mis ojos te atrapé.*

*Tu palabra siempre suave
dulcemente estremeció
las caricias del aguaje
que mis manos arrulló.*

*En tus letras hay cariño
que me invitan a leer
y tu cuerpo con hechizos
como lluvia bañaré.*

*En mis noches solitarias
me provocas ansiedad*

*y aunque mi sueño socavas
mi amor se vuelve inmortal.*

*Recorriendo por mí sangre
en mis venas sentiré
gota a gota tu lenguaje
que navega como un pez.*

*Con los versos hoy escritos
tu dulzura tomaré
que si son correspondidos
nunca, nunca seré infiel.*

*Finalmente como en lienzo
voy pintando tu figura
que de sed la voy bebiendo
como el jugo de las uvas.*

Tu tibio beso

Pienso...

Recuerdo...

Tu tibio beso

aquel que nunca olvido

por tatuaje dejado en mis labios

labios que musitaban resabios

y el beso compartido

me tiene preso

me acuerdo

tenso.

Busco...

Pensando...

Tu tibio beso

el que dejó contento

mi corazón con amor ardiente

con mis labios, mi beso, presente

y mi cuerpo sediento

con mi embeleso

soñando

fusco.

Siento...

Deseo...

Tu tibio beso

como agua cristalina

que calma aquella sed tan intensa

a la criatura sola e indefensa

que el desierto fulmina

reseco el hueso

renqueo

lento.

Quiero...

De nuevo...

Tu tibio beso

¡Vuelve! Te lo pido porque espero

tu tibio beso

de nuevo

quiero.

Tú y Yo

*Tú me gustas y me animas
yo te espero con mi brazo,
tú me buscas y me mimas
yo te quiero, yo te abrazo.*

*Tú muy bella y elegante
yo te espero con remembre,
como estrella fulminante
desde enero hasta diciembre.*

*Tú te empeñas con el alma
yo te miro, yo te abrigo;
y me enseñas sin desalma
al suspiro voy contigo.*

*Tú me tienes pensativo,
yo te veo como rosa,
si te vienes sobrevivo
yo te creo ya una diosa.*

*Te prefiero aquí muy cerca
con tus brillos deslumbrantes,
como aguacero en la alberca
cantan grillos muy campantes.*

*Vamos juntos de las manos
caminando las aceras,
sin presuntos muy lozanos
¡Nos casamos cuando quieras!*

Tus Manos...

*Tus manos color de espuma,
¡suaves como el fresco viento!
en mi niña tu reflejo abruma,
y en ellas tu calidez siento.*

*Tus manos son delicadas,
¡expresión de tus sentimientos!
obra de Dios acabadas,
para que extendidas den mucho aliento.*

*Tus manos con dócil piel,
¡y hábiles como el águila al volar!
dejan un sabor a dulce miel,
cuando las dejas tocar.*

*Tus manos son muy finas,
¡olorosas como flor del campo!,
con detalles de princesa divina,
que enamora con sus encantos.*

Tus ojos

*Pintados con un pincel
son tus ojos un paisaje
que de tu alma yo sustraje
como dos gotas de miel.*

*Tus ojos son dos luceros
dos luceros son tus ojos
que provocan mis sonrojos
caminando por senderos.*

*Son luceros tan brillantes
que iluminan calle oscura
libres miran con ternura
como dos llamas flamantes.*

*Como gotas celestinas
en jardines de alicanto
su celeste es un encanto
como el cielo sin neblinas.*

*Bellos son como las flores
que regalan sus aromas
verdes son como las lomas
si el sol cambia sus colores.*

*Tus ojos son dos diamantes
que brillan como la luna
reflejada en la laguna
con destellos fulminantes.*

*Sus miradas son caricias
como el agua limpia y fresca*

*la que en obra romancesca
da su amor y sus delicias.*

*Cuando en ellos veo lluvia
que derraman tristemente
alimentan la simiente
del hermoso árbol de juvia.*

*Y mirarlos siempre quiero
porque gozo al admirarlos
mi propósito es besarlos
porque al verlos desespero.*

Un Mundo de Mentira

Mis ojos se abren y aceptan la luz que el sol irradia.

Mi corazón palpita y la sangre corre hasta la punta de mis dedos.

Sé dónde estoy porque la planta de mis pies siente la tierra.

Me alisto para salir...

Antes de mover el pasador de mi puerta y abrir pienso en el mundo que está afuera,

Mundo lleno de verdades que son miles de mentiras.

Mi reloj ya marca la hora de salir. Un reloj puesto en mi muñeca que sabe marcar el tiempo pero lastimosamente no sabe cambiarlos.

Pienso...

Allá afuera en el mundo de verdad, nadie perdona a nadie. En el mundo de verdad, los políticos trabajan para comprar los forros de sus camas, mesas para contar el dinero, luces fuertes para iluminar las oscuridades que hay en sus casas y que no se noten las negruras...candados inteligentes que dejan entrar los beneficios más no los dejan salir...perros astutos que reportan a los intrusos y muerden al que lleva olor a integridad...

En el mundo de verdad, los hijos anhelan un abrazo de su padre que parece por sus errores tras una reja que sarcásticamente le permite ver la libertad más no le permite sentirla.

En el mundo real, el corazón de una madre no es tan bueno como para nunca abandonar a sus hijos dentro de esas cosas donde suele colocarse la basura y...a veces un par de cosas un poco más valiosas...

En el mundo real, los disparos suenan para que los latidos se detengan tendidos sobre el pavimento y el llanto se escuche bajo los techos llenos de luto.

Vuelvo a ver mi reloj, y le pregunto... ¿Por qué no puede cambiar los tiempos? Solamente me contesta que se me está haciendo tarde. Así que tomo el pasador y abro despacio, el hilo de luz entra por el corredor de la casa mientras abro la puerta. Me decido y me lleno de mentiras, que apelmazo en mis pensamientos para formar un nuevo mundo.

En el mundo de la mentira, todos los padres aman a sus hijos.

En el mundo de mentira, los políticos trabajan para destruir a los perros que atacan a los íntegros, saben dormir tanto en petates como en colchones, son astutos zorros que rastrean la injusticia hasta encontrarla y desgarrarla entre sus fauces incansables.

En el mundo de mentira, los niños corren pero no de miedo sino de alegría.

En el mundo de mentira, todos se perdonan.

Ahora sí, abrí la puerta completamente y tengo el valor para poner un pie afuera y caminar.

Y no es que le tenga miedo a la verdad, es más, voy decidido a destruirla.

Di un paso, ahora doy el siguiente y caminaré incansablemente hasta que el mundo de mentira destruya a ese mundo de verdad.

Regresaré por la noche a mi casa, pondré mi reloj sobre la mesa de noche y le diré que a diferencia de él...yo sí pude cambiar los tiempos.

Escrito por: Freddy Kalvo Jr.

Un poeta enamorado

*¿Qué es estar enamorado?
preguntó el poeta un día
cuando el nuevo sol nacía
por aquel hermoso prado
que miraba iluminado
viendo todo aquel paisaje
viendo todo aquel paraje
y el cantar de aquel jilguero
que cantaba, yo te quiero
como luz de mi celaje.*

*Y seguía preguntando
con pensar meditabundo
quién amará en este mundo
como el jilguero que amando
muy feliz vive cantando
a una flor en sus cantares
adornando los altares
con su canto melodioso
y su trinar amoroso
sin angustias y pesares.*

*Y el poeta continuaba
razonando sentimientos
recordando los momentos
cuando alegre la abrazaba
muy seguro que la amaba
como lluvia a los jardines
con aroma de jazmines
y en susurro le decía
a la luz del nuevo día...
¡Voy contigo a los confines!*

*¿Qué es estar enamorado?
respondió firme el poeta,
no me vean cual profeta
solo respondo inspirado
en la bella flor que he amado
por el brillo en su corola
por el alma que enarbola
con sentimiento genuino
que brillando en matutino
da su luz a la amapola.*

*Pero es también amistad
amistad fiel y sincera
que nunca impone barrera
al amor con lealtad
que se funde en la verdad
como el injerto en la rama
que nuevos frutos proclama
para el nuevo amanecer
con aroma de mujer
la mujer que tanto él ama.*

*Y aquel poeta inspirado
sin enredo y teorema
unos versos en poema
le dedicó apasionado.
Y el corazón atrapado
lleno estaba de ilusiones
contagiado de emociones
en las olas de sus mares
donde acaban los bregares
y unidos dos corazones.*

Valentina

*Mis ojos, mis ojos miran,
con ternura ese capullo
que luciendo con orgullo,
van sus pétalos creciendo
expeliendo rico aroma
y alegrando sus colores;
son sus padres sus amores,
que la viven consintiendo.*

*Mis ojos, mis ojos miran,
a una preciosa princesa
con labios color de fresa
y una radiante sonrisa,
la sonrisa de la niña
que con ternura emociona;
su voz, acordes entona,
¡Late el corazón aprisa!*

*Mis ojos, mis ojos miran,
una flor en desarrollo
con frescura en el cogollo
como la montaña andina;
y la niebla como un manto
envuelve imberbe figura
resaltando su hermosura
y su nombre es Valentina.*

*Mis ojos, mis ojos miran,
el mapa en país norteño,
su padre es salvadoreño;
su madre, dominicana;
y el Creador dibujando,
con los hilos sus rebaños,*

*Valentina hoy cumple años
y contenta se engalana.*

Valoraciones de la vida

I

Y... ¿quién no lleva sufrida?

¡La vida!

Y... ¿valdrá que la apuñale?

¡No vale!

¿Quién lleva luz apagada?

¡Es nada!

El alma que está amargada

por los muchos desamores

pensará con sus dolores

¡La vida no vale nada!

II

¿Cuándo sanará la herida?

¡La vida!

¿A quién su amor sobresale?

¡Sí vale!

Y... ¿quién para amar es ducho?

¡Y mucho!

No queme último cartucho

llevando vida amargada

diciendo no vale nada

¡La vida sí vale... y mucho!

III

¿A quién el amor pervive?

¡Quién vive!

¿Cuántos tienen carialegre?

¡Alegre!

¿Quién de amor está nutrida?

¡La vida!

Todo tiene una salida,

no te sientas infeliz.

Siembra y cosecha feliz,

¡Quién vive alegre la vida!

Ven, acompáñame

*Ven,
acompañame;
y empujemos
juntos
la oscuridad
que nuestras vidas
empaña,
para encontrar
la luz
de amaneceres
donde tus brazos
y los míos,
se fundan con los querereres
que libremente
como nubes
volarán
con sus placeres.*

*Ven,
acompañame;
y liberemos juntos
los temores,
los que impiden
que se desborden
estos amores
como río embravecido
bajando colinas
y montañas
hasta llegar
al mar bravío,
donde tu corazón
se bañe
y se embarque*

con el mío.

Victoria en Bolivia

¿Qué obtuvo el MAS en la historia?

¡Victoria!

¿Derrotó la demagogia?

¡Elogia!

¿La democracia solivia?

¡Bolivia!

El golpe de Estado alivia,

la derrota a la derecha,

la Wiphala ondea arrecha...

¡Victoria elogia en Bolivia!

Vida en Pena

Rima encadenada

*Pena quien vive penando,
penando la vida entera,
entera vive pensando,
pensando la dura prueba,
prueba de vil sufrimiento,
sufrimiento al pueblo agota,
agota aquel sentimiento,
sentimiento del que llora,
llora por su cruel desgracia,
desgracia que se le impone,
impone el sistema paria,
paria porque este dispone,
dispone de pronta muerte,
muerte que siempre le acecha,
acecha contra su suerte,
suerte que brutal saquea,
saquea frutos del alma,
alma que está compungida,
compungida sin la calma,
calma que torna aguerrida,
aguerrida va luchando,
luchando por su defensa,
defensa que derrotando,
derrotando va su pena.*

Vida plena

*En mi pecho y mi cerebro,
celebro
que lleves muy bendecida,
tu vida
¡Oh, cual bella luna llena...
tan plena!*

*Con aroma de Azucena
llegaste tú con el viento
y con mucho sentimiento
¡Celebro tu vida plena!*

Vientos de octubre

*Los soplos no son dantescos,
son frescos;
y despiertan sentimientos,
los vientos...
porque de nostalgia cubre
octubre.*

*En este mes se descubre
que soplan aquellos vientos
muy fríos, suaves y lentos
son frescos vientos de octubre.*

Violencia, sangre y muerte

*Quien genera con demencia,
violencia
hasta que el pueblo desangre,
su sangre
con odio querrá envolverte,
y muerte.*

*La campaña se convierte
en un campo de batalla
y alentando va el canalla
la violencia, sangre y muerte.*

Viviendo...

*Si un dolor estás sufriendo,
viviendo;
procura una carialegre,
alegre;
y nunca sientas vencida
la vida...*

*Que aunque te sangre la herida
remedios tiene el dolor
y ve sembrando el amor
viviendo alegre la vida.*

Vivo Pensándote?

*Vivo pensándote en cada suspiro
vivo arrancando suspiros al aire
veo que nunca derramas desaire
porque tus ojos contentos los miro.*

*Vivo soñando y soñando deliro
cómo evitar que mi pecho suspire,
cómo evitar que tu esencia respire,
cuando en mi cuerpo tu aroma transpiro.*

*Vivo viajando por largos senderos
y caminando directo a tu alcoba
sigo venciendo los muchos linderos.*

*Siempre sintiendo que tu alma me roba
toda ternura con cantos boleros
viendo tus ojos color a caoba.*

Xenofobia

*El negro, con desprecio del blanco,
que se cree de linaje fino
pensando, que solo él es genuino,
va atacándolo por cualquier flanco.
¿Por qué no ser solidario y franco?
Y gritarles que eso es xenofobia
hermana del fascismo que agobia,
a razas enteras por su origen
negros, latinos y el aborígen,
reflejarán su actitud oprobia.*

*El blanco con la supremacía
del poder que le otorga el imperio
que nadie puede alegar misterio
al mundo impone su hegemonía.
¿Hay que aprobar su matonería?
¡No!, pueblos alzados y pugnando
su libertad irán conquistando,
luchando harán valer sus derechos
con la sangre regada en barbechos
y en abono sus frutos segando.*

Yo soy aquel

*Yo soy aquel que sueña con sus besos,
que sufro cuando el sueño se me esfuma
como olas en el mar, su blanca espuma;
y doliendo sin cura hasta los huesos.*

*Yo soy aquel que sueña con excesos,
amarle con ternura en blanca bruma;
porque escribiendo versos con mi pluma,
le besaré sus labios sin aviesos.*

*Yo soy aquel que sueña con sus manos,
acariciando el rostro con ternura
sisando sentimientos tan arcanos.*

*Llenando de embelesos y locura,
cubriéndome de inviernos mis veranos
y con la primavera... ¡su hermosura!*

*¡Rompamos la atadura...!,
que se anida profundo aquí en el pecho
construyendo juntitos nuestro lecho.*