

Antología de Edwin

EdwinMR



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

De amor

Fantasma

Niño

Parasito

Un año de invierno

Un tango con el espejo

Impía

Sentir

De amor

Promesa

Aun te amo

No puede suceder

De amor

Mecía al mar una canción
El canto calmaba su ira
Arrullaba a costa de su vida
Todo camino que transitaba

La melodía indefinible
Se fue al desierto
Reconcilió al calor y al viento
Con una caricia en la espalda

Impregnó, tierras de paredes añejas
Con melodías celestes y rosas
Se posa en donde quiera
Es el aliento de todas las cosas

Fantasma

Un rostro oscuro huye y regresa
Para cantar una canción gris de pena y tristeza
Con el corazón en la mano como ofrenda ritual
Le ruega a la muerte que no se acerque más

Hay un desencuentro en su mente
Porque vio la inmundicia de la gente
La noche de la muerte rodea el cuerpo
Ni un corazón en trizas pospone el momento

El abismo vió dentro de su alma quebrada
Tanto que se miraban
Hay un desencuentro en ese abismo cruel
Nunca imagino ver tanto miedo en un ser

Hay un desencuentro en el aire que mira
No esperaba ver un fantasma con vida
La ofrenda no aceptada tirada en el pasto
Se desangra en silencio dejando su rastro

El rastro de la retirada del rostro oscuro
Que se aleja al bosque más virgen y puro
Hay un desencuentro en Dios que mira
¿Cómo ese fantasma sin corazón tiene vida?

Niño

I EL ESCENARIO

La vela moribunda aún alumbra
Es suficiente para en ésta funesta noche ver
Aquel vaivén de las hojas a punto de caer
Como quien se aferra con el último dedo a la barandilla antes del salto

murales grises, murmullos de llantos
Hay belleza hasta en la sombra
El día se horroriza y se dispersa en cada rincón
La reina oscuridad toma el mando

En la distancia bajo un hilo de luz el chico
Lleno de virtudes a cuestas
Mientras corre se va despintando
Son tumbas que va pisando y lo arrugan

Oh árbol de reflexión lenta
¿Suavizaras mi mente inquieta ésta noche ?
Ahora que los colores mentirosos de la vida se difuminan
Y no me gusta pintar colores

Llantos salvajes retumban por las calles
Es como una oscura explanada
Aquí no se volverá a ver el día como antes
Por la longeva sangre derramada

El chico ahora gris, adoptó por suya la tristeza
Gira la cabeza a ver sus pasos
El cielo le absorbió del alma su pureza
Sentado en un tronco, resignado

"Tan grande es mi pesar hoy, que no hace falta entender en que me he convertido "

Soltando los últimos fragmentos destruidos
Mi piel endurecida de miedos se relaja

II ENFERMO NIÑO

El remordimiento rapta por mis venas carcomidas
En la calle la vida traza lo planeado
Sin el debido proceso estoy condenado
Al desenlace que me depare la vida

Bajo ésta sedosa noche sobre el cielo del pirovano
¡Oh luna de pálido reflejo!
Amor y odio componen tus manos
tu soledad y confinamiento son mi espejo

Estoy hastiado de la soledad que no sana
Hastiado del egoísmo vandálico
Ahora que se desnuda la miseria humana
Es una hermosa ocasión para ser humano

Más sin embargo siento deliciosa la tempestad
Para amar cada gota y suspiro de tiempo
Pues la vida en sí misma es enfermedad
De la que me recupero

III MUERTE

La visita hace liviano este tiempo que dejó de correr
Que se empezó a arrastrar por todos los rincones
El viento hincha la sabana convirtiendola en un velero
Que viste mi cuerpo de frios desazones

Éste viento sopla en todos los pasillos
Un viento que pica los cuerpos con tenedores

Ésta visita es una verdad invernal
Que llegó borrando los caminos de vuelta a casa
A los míos ya no podré visitar
ésta visita desde dentro, mata

IV DESDE ALLÁ

"Calma " será la palabra ?
Ausencia de tumulto y dolor
Libertad del príncipe que el cuerpo liberó

No tengo recuerdo de promesas
Solo de una vela moribunda y funesta
De los árboles, bailandole al viento
De las cosas como son y no como aparentan

Nadie pasea por aquí alegre
Solo sombras como fantasmas lentos
Serpentean sin prisa alguna
Con recuerdos de cementerio

" Hubiera "es una palabra odiosa
Quisiera volver y hacer
Ahora la tumba me parece preciosa
Me va despojando de mi firmeza por volver

Pero no puedo saborear mis sentidos
Mis miedos no tienen forma
Recicle los lamentos de mis amados

En el ultimo suspiro

Parasito

Tras el descalabro me odio, fuerte inapelable
En el suelo abatido, mis manos quieren volver a ti
Es un desgarró, que mi mejilla tanto te extrañe
Mi alma condena tan sórdido sentir

En tus viejas palabras mi alma sigue envuelta
Suicida aferrarse y estirar el olvido
Odio que seas fresa dulce de mi orgullo huerta
Dónde nace todo lo que me tiene vivo

¿Por qué gobiernas mal , fresa dulce de verano?
¿Por qué se estira tanto el olvido ?
Me duele un desplante, como un desgarró
Se fracciona el tiempo en tu rosado ombligo

Quizás no me amo y a la luna extraño
Reflejo de un momento en que solía ser feliz
La luna se arrastra, parásito humano
Que te absorbe y se cuelga para resistir

¿Por qué me gobiernas estrella de mar?
Y besas la arena como si te fueras a quedar?
Quizás dependo de ti, parásito humano
La dicha que va y viene de tu mano

Un año de invierno

¡Que miedo!

Acaso alguna vez abarcó tanto?

Hoy los lazos duelen más , duele la paciencia como un cuchillo sin filo que no corta sino rasga
y la piel se va desgarrando

La carne se pudre e infecta hacia adentro mientras la herida va cerrando

Un corte tosco,

¡que miedo!

Oportunamente la sangre se enfrió y no hay compasión

Y nos inundamos con nuestro llanto

Y nos ahogamos con lo que callamos

Y el horizonte se desespera

Va naciendo una estación fría que no es verano, ni primavera

El miedo es omnívoro, no distingue , abarca todo y paraliza, los muelles son más altos, el frío congelado, la lluvia cataratas gigantes , ecosistema desequilibrado

Hoy la resaca redujo la visión del mundo, borrachera de despilfarro

La huida ha perennizado el dolor

Duele vivir huyendo

Y es peligroso vivir de miedo

Y es temerario seguir viviendo

El aire chilla en todos los rincones , en los rostros

En los versos solo hay miedo,

en las canas de los viejos

En las manos de los niños, en el discurso, en el trino

En el perro, en su espera, en su lengua

En la duda se esconde amigos , una verdad que no queremos enfrentar

¡que miedo!

Un tango con el espejo

El testafarro del cariño partió
Sollozo , suplicio interno
Viajes, distancia, huida,instrumento
El espejo indignado me llama al eterno

Sobre el lienzo pintada escarlata la vida
El portal deja sentir su clamor
Espalda agotada , zozobra, partida
Dame un último baile reflejo traidor

Recuerdo burbujas de alegría fina
hermana acunada en un río turbado
Mantas y colchas tendidas en rimas
Déjalo todo igual, mi admiración has ganado

Recuerdo una garua que sucedió en el pasado
Erosiona la tierra y desentierra una voz
Playa, puerto, peñas, voces que se callaron
Olas que rompen por el viento feroz

Sollozo, suplicio interno
Con sombras almuerzo y cena
Recuerdos , añoranza , pena mucha pena
El testafarro del cariño partió.

Impía

Impía

Ahora que hablas de pecado mientras sudamos en un cuarto viejo
Mirando el reflejo del gozo y rasguños en el espejo
Ironías de momento
Que tenga nombre tan feo, la extensión de nuestros cuerpos
Que te sientas impía por dar chispazos al rosar mi barriga
Mientras mis manos inquietas juegan con tulipanes
y tus ojos no deciden ser agosto o enero, pueblo o gobierno
Debes saber que volvemos verano este cuarto en invierno
Que habitar dentro de ti es eterno
Aunque sea solo un momento
Que tu espalda y mi pecho son cielo e infierno
Que todo esto es bueno
Que puede ser amor mientras creamos en ello
Que no eres impía, eres el cielo

Sentir

Mi yo, mi esencia es drama, si no fuera sería cantante
Mi peso, mi andar, mi rostro generalmente acelerado
No se puede ver menguado o limitado por cualquier adormitado
Que escupa su intención, timorato y mortal andante

El sonido punzante de un decir inventado
Dice lo que dice de quien lo cuenta
Un alto nivel de conciencia no se afecta
Pero se indigna con furia por quien nada ha intentado

Mil y un llagas de lecciones aprendidas
Que como rio desbordado se me escapo alguna
Y seguiré girando como hace la luna
Para iniciar batallas con mis fuerzas vencidas

La vida no se elige, ¿Qué motivo para jactarse?
Si uno mismo se desvía de sus filosofías
Dignidad y decencia sin pausas vacías

Para ser libre y moverse sin miedo a arrastrarse

De amor

Dos

Dos palabras y silencio

Es un milagro coincidir

Milagrosa sonrisa ...

Dos palabras, de bajo presupuesto.

No es nada... a veces los mejores versos de amor

Habitan entre dos... que guardan silencio

Y siempre está quien no entendió esto.

Decir que tu vientre es mi universo, mi calle melancolía

Mi primavera, el ultimo tranvía.

No.

No tiene forma...

Solo dos palabras y silencio.

Promesa

Hay un sendero acorazado
Con ventanales funestos y alzados
encarnan una presión animal
Que se maquilla con un sistema liberal

Es imposible mantener mi promesa
A mi mujer, a mi, a mis mejores sueños
Todo caduca a merced de los dueños
Y renace cuando crece la maleza

Hay un sistema que dibuja en su agonía
La silueta celestial de tu sonrisa
En un febrero que se mece con la brisa
¿En que profundo abismo creía?

¿Cómo cambio mi mala suerte?
Con el pecho rojo y el corazón afuera
La tierra retumba, de hambre y pena
El régimen exuda petróleo y muerte

Mi promesa de no dejarte yace bajo arcilla
tiritando frente a un cadaver humedo
Amor , lucha, crecimiento , utopía.
Sombra, muerte , hiel y agonía

Aun te amo

Define el camino vibrátil, mas que mi voluntad
cual Dios tensando la cuerda, Satán arpegiando
milésimo recorrido sensato en tanta brevedad
Fue amar a una mujer que también me estaba amando

un castor que roe el tronco y luego
en un segundo florecen los lapachos
nadie cuerdo/ aspira amor eterno
mas en tu vientre se hacia tarde muy temprano

Te dije no te amo, porque mi oxigeno mata
Y tu apetito por la verdad de una mentira nace
Ya no seré quien tu mente retrata
sino furioso fulgor que del horizonte subyace

No puede suceder

Libros, paginas, olores, viajes, paisajes
eterna compañera
con millonésima intención mi vida se desvanece
con la corriente de aire perece
la intención de firmeza
mutilado mi cuerpo palpita
un paseo en el malecón
aroma a rosa blanca, tal alma desesperada
que atesora una empuñadura
tan dispuesta para nada
tan deseosa de su pasado
tan alma pasmada, tan nada