

# Antología de agirlikeme

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todas las personas que disfrutan con los sentidos, con las ocurrencias y la espontaneidad, a los míos, al mundo, a*

*mi.*

## Agradecimiento

A poemas del alma por ser mi primer vehiculo intergaláctico virtual de expansión

## Sobre el autor

Virginia Vizcaíno Ruiz.

## Índice

tus minutos

Dejé que sus aceras acogieran mis pasos...

Escapando...

cambiando los conceptos

cuando respire su esencia...

I?d like to ..

Solo articulé una sonrisa

NO HAY TIEMPO

súcubo

nunca lo seré

eso decías ayer

Número 1

regálame un altavoz

sin trampa ni cartón ;)

ABSURDA

ESFERA

brevemente detallado

DULCE DAMA AVINAGRADA

ESCUPE !

tardes y golosinas

APARATOSAMENTE FELIZ

trabalenguamente trabalenguoso, corto y sustancioso

Que no, que me salen arrugas...

las ganas de hacerte eso...

¿SABES?

universo paralelo.

yo más bien..

UNONUEVE

cuando no miras me escapo...

seguridad en el camino (contigo)

retomando el acertijo

canon

la linea

alojar.

cenit

adquiere.

hay muchos gatos sueltos...

mecanizando.

noviembre

Capítulo 1. A propósito de una mente vacía

ilumina

arrullo

¡nunca voy a aceptar!

oda a la perseverancia

haiku

diálogo en drama.

Issues

la elegancia también es hipócrita

cual reportaje sensacionalista.

desvarios varios.

una botella.

Alado seas

la vista incapaz

slow night isolation

como premisa.

## tus minutos

extrañas son las bases frágiles del amor  
un día parece todo rosa y de repente se vuelve marrón..  
nunca se sabe cuando sentirás,  
lo que si sabes es que nunca lo controlarás  
es difícil vivir sin dejarse llevar por las emociones  
es conveniente evitarlo en ciertas situaciones  
la vida se transforma más rápido que un fénix  
y cambia todo sin haberte dado tiempo a percibirlo..  
a veces se hace tan difícil describirlo..  
el amor solo es amor cuando no sabes definirlo  
la felicidad es un microsueño que se escapa sin apenas oirlo..  
es difícil distinguir entre fantasía o realidad  
las emociones cambian de forma desigual  
lo que muestras, lo que eres, puede que a veces difiera..  
otras quizá no lo haga y con el tiempo te hieran..  
nunca se sabe qué debemos hacer  
cada decisión es un riesgo que tenemos que correr!  
equivocarse 20 veces y acertar una vez..  
son cosas de la vida, son cosas del crecer.  
no aprovechamos lo bueno por nuestras duras corazas  
hasta que llega lo malo y su llama nos abrasa  
nos vemos sumidos en lo que llaman tristeza  
y es el nombre de esa persona lo que atormenta nuestra cabeza  
buscamos una salida, una forma de escapar  
nos atamos a otra figura y todo vuelve a empezar..  
cuando no es eso el fantasma del que se fue no ha llegado a irse..  
cada noche nos visita antes de dormirse..  
una lagrima no es nada después de que se seca,  
como tantos te quiero que se ahogan entre rejas cuando se dice adios  
las palabras se las lleva el viento, nunca hubo mayor verdad,  
ya que si alguien de verdad te quiere te lo sabrá demostrar.  
no entregues tu alma si algo dentro de ti desconfía..  
la mayoría de ocasiones el subconsciente sabe bien de quién se fía..  
sigue siempre tus instintos, no dejes que te cohiban..  
la vergüenza tiene el valor que tú quieras darle..  
no dejes que te absorba, no comiences a aislarte,  
ya que por este motivo pueden verse afectados los que tu cariño reciban..  
ten siempre claro quién eres, lucha por tus objetivos  
no busques tener al lado a quien sientas que no va contigo  
cuando encuentres a la persona exacta tu alma de pronto despertará,  
serás consciente al momento de que ha valido la pena esperar..  
hasta que esa sensación no llegue, no la busques, sé astuto



conocerás a mucha gente que cambiará tus minutos..  
recuerda esos momentos que te hicieron volar,  
aunque por cualquier motivo te hicieras daño al aterrizar  
la vida es una sola, no sabes lo que vendrá,  
disfruta cada suspiro mientras puedas respirar.

## Dejé que sus aceras acogieran mis pasos...

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}  
el despertador me trajo una clara respuesta  
sin saber cómo ni cuándo tuve mis dudas resueltas  
supe en ese momento cuál era mi verdadera meta  
puse los pies en el suelo y preparé la maleta.  
siempre supe en el fondo que algún día volvería  
y al respirar ese aire me sentí protegida  
recorrí sus calles afinando mis sentidos  
dejé que sus aceras acogieran mis pasos..  
recordé mis pensamientos y me sentí libre  
pude ser yo tal cual siempre lo quise..  
una sonrisa salió tímida de mi cara  
me encantaba la sensación de poder andar sin preocuparme por nada  
fui descubriendo todo tipo de escenarios  
lugares para el descanso y para el deber diario  
me familiaricé al instante con los ruidos de la noche  
por el día prefería quedar durmiendo apartada del derroche  
fueron días de cambio e ilusiones  
fui construyendo cimientos en mis nuevas decisiones  
crecí en tan poco tiempo pero así lo imaginaba  
pude al fin hacerme cargo de mí sin necesidad de nada.  
sé que los míos me echarían de menos,  
pero al saber de mi estabilidad se volvieron serenos  
creí encajar desde un primer día,  
aunque fue difícil no añoraros cuando dormía..  
mi río se encauza a la orden de mi voluntad  
yo decido a dónde y cuándo quiero avanzar.  
puedo dominar mis emociones  
me siento más viva que nunca

## Escapando...

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

No puedo evitar sentir miedo por cada paso en falso.

No quiero, me escapo, huyo de tus brazos.

Me llaman acogedores, tan cariñosos y amantes de mi fragilidad...

Sé que tú no buscas mi mal, pero la vida cambia sin tener en cuenta nuestra voluntad. Sensaciones que nos matan y nos hacen vivir a la vez,

caricias y besos que empiezan a doler.

Me escondo, me vuelvo invisible,

pero entonces tú me buscas y consigues que lo olvide.

Tengo miedo a hacerte daño y no quiero sufrir ya,

Pero creo que puedo quererte y eso me asusta más.

Huyo, corro. regreso, te beso,

pienso que debería evitar ese proceso.

Me sumerjo en mi espacio.

Intento no buscarte, pero apareces en cada escenario,

atándote a mis pensamientos, atándote a mi mente...

es posible que pienses que hoy soy yo quien no se entrega lo suficiente.

A veces empiezo a pensarte, vives en mi subconsciente,

me gustaría que te fueras, que desaparecieras... "¡Mientes!",

dices cuando te digo que no te echo de menos, y tienes razón,

me gustaría borrarte y apartarte en ese rincón.

La razón intenta flotar en este mar de dudas,

pese a todo trato de hacerme la dura.

No quiero dejarme llevar, no quiero volverte a besar,

suelo pensar para mí cuando te empiezo a acariciar...

Es una utopía, es una incoherencia,

y quizá sea eso lo que me atrae de esta experiencia.

Cada día te extraño más,

intento que no pase, que no irrumpas en mi realidad.

Te esquivo y vives en mí.

Te necesito y a la vez me alejo de ti.

Mi vida está muy lejos, hoy es inalcanzable. No intentes ser parte de ella, no intentes amarrarme...

## cambiando los conceptos

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Érase una vez un lunes montando en bicicleta marcha atrás,  
y cuando yo pasaba el cielo se mojaba con mis lágrimas vacías.

Camino al cementerio queriendo comprar cemento para volverme de piedra,  
creí toparme con afrodita en la peluquería.

Pensaba en mañana (cuando te vi por última vez)  
y me arrepentí de lo que no pude hacer.

Recuerda que abriré el armario cuando quiera matarte,  
tan solo uno de sus objetos te destruye en un instante..

Puse los pies en el aire para dejar de fantasear,  
aunque cambiando los conceptos todo me gustaba más..

Llegué a mi casa y me congelé la comida para comer,  
entonces me di cuenta que seguía en mi propia realidad,  
me resultaba imposible recuperar la frialdad,  
pues a mi manera las cosas eran más fáciles de entender.

## cuando respires su esencia...

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Solía reír cuando me decían lo que no quería oír

y me resultaba agradable recordar otros momentos.

Sabia en el fondo que nunca querría huir

y la sensación de paz me devolvía el aliento.

El primer pensamiento de la mañana puede desvelarte el día,

aprende a escuchar en tu interior.

Cada movimiento de tecla te recuerda lo que hacías

cuando pasabas por aquella calle al salir el sol.

Intenté adivinar el hado de los míos esta mañana,

pero mi primer pensamiento fue no pensar en nada.

Decidí alimentar mi día a día con palabras

salidas de otras bocas, sin responder mis entrañas.

Quiero apagar una vela y encender mis deseos

para que solo me guíe la luz de mis anhelos.

Puedes pasar y observarla cuando respires su esencia

y devolverme los días en que perdí la inocencia

## I?d like to ..

I can feel the way that my life is going on and I can't stop it.  
I feel that I have an enormous doubt around me and I can't take it out.  
I'd like to escape of this hell  
I`m sure I won't support it anymore.  
Now the time is going on and I couldn't have a break before.  
My heart is sick of this crazy feeling  
I'd like to runaway  
Sometimes I think that my place is this, but many days it seems so wrong  
Why is that so difficult?  
I don't care of the future, I say, but I'm lying, I think.  
I'm trying to know myself, I don't mind you  
I love my life but I'd like to break away... I'd like to ..

## Solo articulé una sonrisa

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Solo fue una brisa,  
y ya desperté.  
Solo articulé una sonrisa  
pero eso fue ayer..  
Recobré la compostura y volví,  
me olvidé por completo, el pasado quedó aquí.  
Volví a dormir despertando aún más cansada,  
no me sabía dulce el hecho de no aspirar a nada.  
Una mirada fulminante se escapó de mi cara  
pero nadie adivinó el porqué de mi atrevimiento.  
Sentí que por fin llegó el momento  
de cambiar el rumbo, de volver al intento,  
de no esperar nada a cambio de lo que te sale de dentro.  
No relajes la guardia  
solo vive el segundo  
un instante de distracción puede cambiar tu mundo

## NO HAY TIEMPO

No hay tiempo para ti  
no hay tiempo para mi  
no hay tiempo para nada  
es tiempo de vivir.  
Deja atrás las tonterías  
que dijiste necesitar,  
vuelve a encauzarte en el camino  
verdaderamente práctico para alcanzar  
lo que siempre quisiste  
lo que siempre soñaste  
lo que nunca olvidaste  
lo que por miedo apartaste.  
¿Mi consejo? vive  
ateriza en el aire  
cuela por el desagüe los pensamientos de odio  
impúlsate al saltar  
no busques nada más.  
Escucha tus impulsos  
no te dejes engañar.  
Ignora las malas lenguas  
no te sirven para triunfar



## súcubo

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Quiero ser un súcubo que atormente tus sueños  
haciéndote el amor despiertas dulce  
añoras ese cambio de aire  
esa respiración intensa.

Tus temblores crecen, despiertan tus sentidos  
pero no quiero que me veas  
quiero ser una sensación.

Como un súcubo sentirás mi presencia  
pero no mi corazón.

Trataré de no perturbar tu sueño  
y me ire por la entrada de tu habitación.

Dejándote dormir, sentirás un déjà-vu  
cuando me vuelvas a oír,  
pero seré pura fantasía, no me dejaré descubrir  
huiré de los deseos que me pretendan seguir

## nunca lo seré

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Cuando hay algo que quieres decir y no puedes,  
cuando hay algo que te atormenta y no sabes qué hacer  
¿qué reacción tomar  
qué camino seguir...?  
Calla y te sentirás así,  
habla y no lo sabes,  
intenta controlarte.  
No dejes que tu alma se dispare,  
calla, no dejes que te hagan hablar.  
Hazlo cuando creas que llegó el momento.  
¿Qué hacer cuando no confías en nadie,  
qué decir cuando no puedes decir nada?  
Sólo dame un abrazo y será suficiente.  
No quiero ser para ti una asignatura que aprobar,  
no soy tu obligación.  
Debería ser algo que haces porque te hace sentir mejor  
¿Qué hacer si no confías en nadie?  
No sabes a quién creer,  
es todo tan difícil...  
Me preguntas y callo,  
es su sombra la que siempre está.  
Estoy harta, no firmé un contrato al principio,  
un contrato en el que dijera "todo has de soportar".  
Mi subconsciente me obliga a alejarme y creo que aceptaré,  
lo siento si me equivoco, no soy perfecta, nunca lo seré...

## eso decías ayer

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}  
Alineando voluntades es todo más simple  
y no hay porqué revelarse,  
espera la situación y alármate si es tarde.  
Estrechando posibilidades la duda merma,  
no tienes nada que perder y estás harta de ser tan tierna...  
Nunca te sirvió de nada, probaste cualquier manera.  
Indagaste en lo más recóndito de tu alma,  
en lo que ni siquiera pensaste que existiera.  
Te conociste por dentro, te adivinaste por fuera,  
dejaste ver de ti lo que los demás quisieran.  
Beneficios al instante, malos tragos con el tiempo,  
comprendiste quizá tarde que no es productivo el intento.  
Cerraste tu puerta y te volviste blindada,  
aseguraste a los tuyos que ya no te podía herir nada.  
Pasaron meses y meses, te sentías realizada,  
hasta que se produjo aquel cambio que juraste no esperabas...  
Creíste poder con todo, de madura te las dabas,  
sin embargo en tus entrañas notabas que algo cambiaba...  
Comenzabas a experimentar esperanzas demoledoras,  
te prohibías todo aquello que pasara de unas horas.  
Llegaste a una conclusión, ya que de todo se aprende,  
eso decías ayer y hoy de nuevo te sorprendes...

## Número 1

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Que una manta de pecados nos envuelva y nos devore el deseo.

Que tus latidos se aceleren y los míos persiguiéndoles...

Una estampida de pulsaciones desenfrenadas invadiendo tu ser,  
sin embargo no pretendas que dejen de crecer.

Húmedos tus besos recorriéndome.

Esperaba un punto aparte pero no me podía dejar de estremecer.

Inmortales estos minutos, estos momentos a oscuras.

Nuestros cuerpos no responden, cerca están de quemadura.

Piel a piel a hurtadillas, centímetro a centímetro,  
enredo de bocas en un abrazo de dos...

Un espejo de esperanzas, una mirada de fuego

son los ingredientes secretos que hicieron funcionar este juego.

No te arrepientas, todo fue por un motivo.

Lo disfrutaste en su momento, hoy ya no tiene sentido

## regálame un altavoz

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Regálame un altavoz que hoy tengo ganas de gritar.

Tengo ganas de que el mundo sepa lo que ayer tuve que callar.

Esperé hasta que no pude contener la respiración,  
una frase que no acaba se ha hecho amiga del reloj.

Pensando en que un segundo vale cero  
muchos ceros agrandaron el cheque de mi vida,  
suma y sigue en este juego, ¿perderás? no lo creo  
sin preocuparme del resultado empecé la partida.

Rimas sueltas que se unían y construían un campo semántico,  
en ningún momento quise que esto sonara romántico.

Halágame si puedes, te resultará difícil,

no me dejes persuadir con un piropo y un símil

Dale cuerda a tu energía , aprovecha el día a día

piensa en qué quieres que pase en lugar de preguntarte ¿qué pasaría?

## sin trampa ni cartón ;)

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Es muy simple y muy sencillo  
no pensar en un momento  
en que todo está perfecto  
y disfrutas de su brillo.  
Es un poema de éxito  
dejando atrás el fracaso,  
cuando lo recuerdo retraso  
lo que de verdad tiene mérito.  
Orgullosa de mis pasos  
preferí borrar las huellas.  
una entre miles de estrellas  
me sentiré hasta el ocaso.  
Esperando la llamada  
de la alegría fortuita  
se va toda la esperanza,  
la sonrisa es gratuita.  
Abre la mano y agarra  
con todas tus fuerzas el gesto  
de aplaudir en tono modesto  
mientras sueltas las amarras.  
Punto y fin en esta estrofa  
cara o cruz decides tú,  
si destapas el tabú  
todo queda en una mofa

## ABSURDA

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

No sé quién es,

solo se que existe.

Llegó y me fui yo, te despediste.

Hoy te odio más que nunca

y tú ni siquiera te das cuenta,

es como si lejos de oírme sintieras que estoy muerta.

Despertar es duro cuando te gusta el sueño,

un segundo de armonía te parece tan pequeño..

No voy a decir nunca más,

porque siempre que lo dije acabé volviendo atrás.

Prefiero decir por primera vez no.

La rabia recorre mi cuerpo,

las lagrimas no pueden salir.

Me retuerzo de angustia por dentro,

pero sé que soy fuerte y hoy toca volver a mí,

a mi vida como la quiero,

a mi mundo como lo sueño.

No será fácil esquivar tu compañía,

pero sé que poco a poco me resultará más fácil día tras día.

Calma extraña me visita,

esta situación me irrita.

Siempre supe que así sería,

no me culpo por intentarlo.

Soy así de absurda,

pero puedes estar seguro de que seré yo quien ahora tome las curvas.

Una vez más te descubro,

una vez más me despierto.

Espero que sea la última,

pero el futuro es incierto

## ESFERA

Nuestra historia es una esfera que no tiene principio,  
el adiós llega de vez en cuando, pero nunca es propicio.  
No tuviste el valor de buscar el fin de su círculo;  
tuve que hacerlo yo y romper nuestro vínculo.  
Ni siquiera te das cuenta, ni lo más mínimo te importa;  
yo ya no siento tristeza, porque no eres esa persona.  
No eres quien yo conocí, no eres esa esperanza..  
Te adivino desconocido, no recuerdo quién fuiste,  
sin embargo sé que no será igual cuando en persona te visualice.  
Libre soy y siempre fui, y sin quererlo me ato,  
pero conservo la astucia para los necios baratos.  
Parece una lucha por ver quién es más fuerte,  
si es eso lo que quieres te demostraré que pierdes...  
Ya me aburre repetir el sentimiento,  
creo que ya cuento la número doscientos...  
No lo sé, perdí la cuenta cuando dejó de importarme.  
Temo volverme de piedra, prefiero no preocuparme.



## brevemente detallado

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Un par de meses aportando  
nuevas ideas y expresiones  
son suficientes razones  
para que hoy me esté presentando.  
No hablaré más de la cuenta  
pues no me gusta extenderme,  
seré breve simplemente  
dando a preguntas respuesta.  
17 calendarios he colgado de mi cuarto,  
todos ellos han servido,  
con cada uno he crecido  
y cada uno lo guardo.  
La cobertura no importa,  
ya que pocas veces suele  
cuando un recuerdo duele  
ser de agrado en la memoria.  
Francamente no recuerdo  
cómo cuándo en qué momento  
empecé a sincerarme,  
sólo sé que lejos de pararme  
fue en mí el primer elemento.  
No siempre parezco quien soy,  
no siempre soy quien parezco,  
estás seguro y lo entiendo,  
te equivocará es cierto.  
Lo importante es que seas cuerdo  
y si lo eres me descubras  
tal como soy si me alumbras  
a la luz de una fogata de invierno.  
Poco queda que esperar,  
no mucho más que te cuente,  
no servirá palabra hiriente  
para mi llama apagar

## DULCE DAMA AVINAGRADA

Su boca una taberna  
con papel encuadernada,  
tinta relató su vida  
aunque ella no vivió nada.  
Rosas y lirios la ofrecen,  
ella no puede aceptarlos.  
Malditos los desgraciados  
que en vida no se acercaron.  
Se sienta triste y no siente,  
curiosa forma de vida.  
Aceptaré la partida  
sin ponerse reticente.  
Quema sus viejos escritos,  
no quiere saber ya nada.  
Juega con ánimos locos  
de volverse de porcelana.  
La lluvia la excitó  
un día que todo callaba,  
nadie supo entenderla  
cuando la necia observaba.  
Respuestas sobre la cama  
con olor a ti embriagada.  
Te parece tan frágil,  
te atrapa su entusiasmo...  
Efervescente como las nubes  
se escurrirá de tus brazos.  
No la ames hazme caso,  
si me pides que te ayude.

## ESCUPE !

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}  
puerta, cinco, reloj, hora  
agobio, llora, espera ,grita  
sufre, esperanza, merece, no caigas  
resuelve, dispara, pretende ganar  
escucha, abandona, nunca, repite,  
mejora, añade, disipa, recuerda, descansa, paciencia,  
salir, espera, amor, nunca, volver, recuerdo,  
misterio, te odio, lo sé,  
claro,espada, raton de charol,  
jugando a ser algo, repite el color,  
esencia de todo, carmin seductor  
alado intentando caer en vapor  
repite la estrofa dirige el timón

## tardes y golosinas

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

veo, veo...

una tableta de risotadas tontas

que le da azúcar a mi vida...

creo que sois vosotras...

me huele a locura

(siempre con un toque de ingenio)

sabéis a lo que me refiero

para nosotras no es oscuro el invierno

adoro los chicles sin sabor y las bolas de billar

cualquier harapo reciclado nos hace brillar (humm... Ángeles xD)

si nos sentamos en el suelo o llegamos al campo...

un refresco barato y una bolsa de pipas...

una risa, otra risa, confesiones y olvidas...

no puedo pedir más y es que se echa de menos

tantos momentos buenos y más que no conocemos...

¿por qué no trazar unas líneas a quien siempre se las mereció?

siempre seréis vosotras, siempre...

## APARATOSAMENTE FELIZ

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Una brisa ligera, casi insignificante,  
me ha recordado que todo sigue adelante,  
como el tropezón que te aturde cuando no miras a nadie.  
Contraposición y ganas opuestas visitan mi ánimo izquierdo,  
aprovecho cada momento lo que pronto será recuerdo  
y me da lástima pensar que me voy, ya no vuelvo.  
Día a día todo pasa casi de forma arbitraria,  
el tiempo se te echa encima nunca con línea esporádica.  
Mil personas tengo hoy en pelusas de mi alfombra,  
todas ellas importantes en mis fotos se amontonan.  
Embriguez aparatosa y juegos de niños, indistintamente,  
no tiene que haber una regla para cada ser viviente.  
No se entiende lo ajeno, vulgaridad para algunos,  
otros que tanto lo envidian nunca salen de su ayuno.  
Ayuno de experiencias, ayuno de sensaciones,  
me refiero a los que se encierran en simples definiciones

## trabalenguamente trabalenguoso, corto y sustancioso

y si espero,espero tanto, que de esperar desespero al más desesperado...  
prefiero no desesperar y esperar lo inesperado !

aGirlLikeMe

## Que no, que me salen arrugas...

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

que no mamá, que no, que me salen arrugas... que no voy a esperar a que vengan a por mí, que no... que ya soy mayorcita y lo sabes...

ya te dije muchas veces que no me esperases, que yo iba por mi cuenta..

¿te lo puedes creer? ayer le vi, sí, le vi, al excelente, ¿le recuerdas? y sí, le besé, sí mamá, ya lo sabes... es una pena, es una pena que media hora después hubiese quedado con el estupendo, sí, ¿le recuerdas? tan solo hace 2 años de eso... y mamá, la carne es débil, y pobre de mi que.. es que soy demasiado fiel, soy demasiado fiel y tuve que faltar a mi cita de una hora después con el maravilloso...es una pena que x no se vuelva a ir de viaje hasta dentro de 2 meses, es una pena.. si es que mamá, no es mi culpa, son ellos, que me persuaden... pero tenias razón, no hay nada como la vida de casada...

## las ganas de hacerte eso...

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

(En un grano de polvo en el rincón mas escondido de tu habitación nace mi estrella que se acerca y te pide fuerza a ti...)

Grítame, que yo te beso.

No me dejes reprimir

las ganas de hacerte eso

que siempre te gusta decir.

Necesito tu mirada.

Un roce de tu almohada sería suficiente

para que toda mi cama se conservase caliente.

Un susurro diferente acompañado de olor,

uno de tus gestos ausentes es objeto de mi ardor.

Ven conmigo a la alfombra de mi bañera,

déjame que te diga lo que no sabe cualquiera.

No te prometo un milagro brillante,

uno solo de mis guiños ya consigue deslumbrarte...



## ¿SABES?

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}  
No recuerdo qué fue exactamente lo que hice,  
pero sé que tampoco puedo olvidarlo.  
Algo extraño por mi tripa cada vez que te huelo,  
recibiendo escalofríos de tu boca caigo al suelo.  
Cerca y menos, mátame.  
Con tu roce será fácil que me arrodille a tus pies.  
Y sé que no debería estar pasando,  
y sé que tú lo piensas.  
Y como lo sé, lo digo;  
y como lo digo, lo recuerdo.  
Vete y no vuelvas, pero vete de verdad.  
No me digas que te vas para volver a intentar.  
Espera a que me duerma para que cuando despierte ya no estés,  
y pueda empezar un nuevo día, esta vez de verdad.  
No quiero tus alegorías, busco calma fácil ¿sabes?  
Es difícil de entender, creo que para mi ya no vales,  
sin embargo me sigues provocando...  
curiosa forma de tiro al blanco.  
Cada vez más lejana de lo que creí que era un alma perfecta,  
sigo melancólica por algo que no llego a definir.  
Y me siento estúpida sin saber cómo decir  
que quiero que dejes de ser el veneno que me infecta.

## universo paralelo.

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

En mi presencia estremécete, disfrutaré al contemplarte.

Alumbramiento espontáneo que llega sin avisarte.

Eres calma entre tormentas y truenos irradias,

no ceses en abrazarme cuando te invada la magia.

A la luz tenue de nuestro universo paralelo

una manta nos arropa y nos oculta un velo.

Lugar en medio de nada nos servirá hasta mañana.

Ni tiempo ni espacio se hacen notar aquí,

solo un reloj nos alarma y creo que lo perdí..

Cúbreme con tu aliento que nada más me apetece,

desde que tú llegaste algo dentro parece que crece,

el miedo se adormece,

reina la paz en mi.

## yo más bien..

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Escapas de toda definición.

Yo más bien lo llamaría exquisita mezcla entre edén y perdición.

Eres sangre que me llena y me da ganas de seguir,

una mirada serena y ya está ese frenesí...

de encontrar la luz en un beso,

de perderme en tu universo.

Siento ganas de escaparme llevándote a ningún sitio,

en el medio de la nada comienza nuestro solsticio.

En tu ausencia mi mente te echa en falta,

cada rincón es suficiente para escribirte una carta.

Las dejo aposta sin sello para que tú se lo pongas,

siendo mi excusa de un beso y tus abrazos mi soga.

Una estrofa dedicada a la sensación mas clara;

tú provocas cada recuerdo que me susurra la almohada.

Hago pactos con la suerte para que me de otra tregua,

para que tu seas el fuego y yo me sienta una fragua.

El aire que te rodea se acomoda en mis recuerdos,

luego se pasea por mis sueños y parece que te encuentro.

## UNONUEVE

Terapia para mi, tú eres todo lo que necesito,  
ni un momento se me olvida lo mucho que en ti suscito.  
Quiero ser tu guía en el desierto,  
en el mejor momento tu acompañante,  
sin dejar de recordarte  
lo que por ti experimento.  
Como un soplo de calma tu claridad sobrevino,  
inesperado absoluto cada vez que lo imagino..  
Te retengo en cada rayo de sol,  
te alimento de mis palabras.  
me gusta ser ¿cómo no?  
la que tus secretos guarda.  
Te quiero.

## cuando no miras me escapo...

En mi mente castillos el cielo tocan,  
se derrumba el sol cuando llega la hora.  
Con tu reflejo mi espejo se enamora,  
y no se lo impido yo, nunca lo hice, tampoco ahora.  
No te quiero buscar, y sin embargo apareces;  
tengo miedo de tus besos, porque sé que me enloqueces.  
Retírate en el instante en que mi puerta se cierre,  
no quiero alargar el martirio de perderte para siempre.  
Acércate que te mire, ya nada más me interesa  
que guardar para mí tu olor y tu mirada traviesa.  
Sales y entras libremente, cuando no miras me escapo.  
Si me atrapas me conoces, por eso siempre me desato.

## seguridad en el camino (contigo)

Te doy mi fuerza,  
aunque cueste el tiempo yo te tendré cerca.  
Respira con mi aire, te será más fácil,  
es más dulce su sabor cuando se comparte.  
Nada es difícil si me prometes un te quiero,  
te acercas a mis sueños y vences el desasosiego.  
Me llamas entre segundo y segundo de recordar tus besos,  
me muero por ser tu musa cuando tu inspiración sea de yeso.  
Déjame acunar tus más profundos sueños,  
triunfaremos juntos si le ponemos empeño.  
Seguridad en el camino es la clave para llegar a la meta;  
la nuestra cada día se aleja más de la sutileza,  
como yo lejos de arrepentimientos te busco para decirte  
que ni distancia ni sino me servirán para dejar de oírte...

## retomando el acertijo

Hoy vuelvo a tu cobijo  
retomando el acertijo,  
buscando entre tus senos  
la razón de mis anhelos.  
Que sin ti yo no sería  
calma y verso en sintonía.  
Con tu ayuda descubrí la cura de mi agonía,  
hoy te debo tantas cosas que no sé cómo disculparme  
por haberte abandonado al marcharme  
de tus brazos, mi poesía.

## canon

Cúspide de placer,  
éxtasis carmín.  
Rueda por mi cuerpo tu boca,  
equilibrista sin fin.  
Óbligame a enredarte,  
desata tus prejuicios.  
Escandalicemos al bullicio  
con una rima asonante  
de sentir y desenfreno.  
Necesitaba tocarte, lo echaba de menos,  
Pensaba que nuestra locura  
se había infectado de amargura  
y no quería rendirse al veneno.  
Veneno de pieles asfixiadas de besos,  
apestadas de amor pleno y melodioso...  
Resulta en tu seno el despertar más grandioso  
si me muero en tus ojos de nuevo en deseo confesos.



## la linea

Enteramente alejado de lo mundanal y cotidiano,  
aferrado a lo histórico, lo espacial y sobrehumano.  
Marciano en pensamientos propios de un mundo  
abrasado de poesía y sin músculos que  
desmayen a su paso a la  
juventud que derrama flores como  
julietas en estado de embriaguez.  
Agotado de obscenidades en el ámbito  
septentrional de su vida, se adivina  
octogenario de deseo, perdido en  
novedades inexistentes de un futuro inesperado y  
diferente.  
Y solo ha pasado un año.

## alojar.

Alimenta a medida tus sueños infinitos  
aún sabiendo lo poco que esperas.  
Te asusta la muerte de cera.  
Arremete la esfera de cambios , desespera,  
esperando el cansancio que llega...  
(desolada esperanza de ti,  
inmigrante deseo de seguir)  
Aferrada a un futuro de miedos,  
me quedo en mi presente de dudas.  
Aprieto el puñal que me cura  
y me quedo tirada en el suelo.  
Apropiado instrumento de cuerda  
es el arpa que da ritmo a tus musas,  
se escapan para irse, y excusas  
que huelen a vino y a juerga.  
Alimento aliñado con azúcar y muerte,  
almendrado cobijo de aleluyas inertes.  
A la sombra del álamo alcancé tu cuello,  
(asombroso recuerdo de tu piel y un destello)  
singular alimaña retorcida y sin dueño

## cenit

Y qué eterna la espera...  
y tu mente perversa  
que tensa y destensa  
a su antojo.  
Te deja hecho un despojo,  
como la vez primera  
que el amor se atrinchera  
en tus ojos.  
Es una enredadera  
de pintura de labios,  
y es en un calendario  
ese agosto  
a la sombra de tu hombro.  
Dame un beso, dame una cita,  
una palabra que mi temblor suscita.  
Una brisa de frescor matinal  
a tu lado empezando  
en él cénit del mar....

## adquiere.

Anhelado y relativo,  
tu momento es adquirido.  
Repentino escalofrío  
que hace rato que se ha ido.  
Devolviendo en excesivo,  
repetiendo el mecanismo,  
alejado del abismo,  
cercano a lo más insípido...  
Rebobina en su pasado,  
recupera lo afanado.  
Y sin darse cuenta vuelve  
justamente a donde ha empezado.

## hay muchos gatos sueltos...

Un gato cruzaba la calle perseguido por un perro, y hasta la acera parecía ladrarle.

Cuando llegó al otro lado, sin embargo, no alcanzaba a oír el zumbido de una mosca que acababa de aparecer.

## mecanizando.

Paso 1: Encender equipo.

Paso 2: Conectar a la fuente de alimentación.

Paso 3: Dirigirse al sitio web.

Paso 4: Descargar archivos.

Paso 5: Liberación de espacio en disco.

8 hora(s) restante(s) (...)

-Ha sido un día muy largo. Buenas noches.

## noviembre

Caluroso entusiasmo que agota los sentidos,  
bienvenido al abismo de los besos sin abrigo.  
Repites el eco de tus sonoros embustes,  
olorosos al tacto de la mirada insatisfactible.  
Repiqueteante y despacio, que te oiga bien.  
No me interesa un soneto  
que salga del ingenio de a saber quién;  
me interesa un silvido de consciencia o incoherencia  
[tal vez  
agarrotado de poesía y desatando por doquier  
odio y ardor reprimidos en miradas  
que no distinguen si saben  
abrumar la vista de quien las recibe,  
al tacto y gusto desinhiben  
relevantes y perplejas...  
sonrisas.

## Capítulo 1. A propósito de una mente vacía

Me gusta reflexionar sobre el egoísmo; me parece fascinante que la gente crea que puede llegar a preocuparse por alguien.

A veces me río de la vida, de esas situaciones cotidianas que respiras en la *main street* de cualquier ciudad. Me apasiona observar a la gente, porque me río de la calidez de sus actos. Para mí es muy gracioso salir los domingos por la mañana y encontrarme con parejas que se desean amor eterno (¡qué hipócrita esta vida!) o con abuelos y nietos agarrados de la mano que parecen ser plenamente felices tan solo con una pelota y unas pipas para alimentar a los pájaros. Me cuesta entender cómo la gente puede ser tan ridícula; siempre acaban dándose cuenta de lo idiotas que son, así es, se dan cuenta, cuando ya es demasiado tarde.

La diferencia entre la gente y yo es que yo mantengo esa actitud ácida y amarga del desengaño a cada segundo, mientras que ellos sólo lo hacen en determinadas ocasiones.

Muchas veces pienso que todos deberían convertirse a mi filosofía, sin duda me considero la especie avanzada que nadie conoce. Puedo ver sin saber y anticiparme a los hechos, y mi suspicacia es sublime, pero nadie lo sabe...

En realidad no sé por qué puede haber tanta diferencia entre unos pensamientos y otros, y lo más curioso y característico de mí es que hace tiempo que no pienso en nadie. Los expertos suelen decir que es imposible, que la mente siempre está ocupada por algo, y que ese algo siempre te lleva a alguien. Pero yo no; yo no pienso en nadie, no me interesa en absoluto, las personas me parecen imperfectas y predecibles, y no despiertan mi interés.



## ilumina

Ilumina, a la vista.  
Desatino en su arista  
Al entrar pesimista  
en camino de rosas.  
Ventolosa exagera, su cabello se enreda  
[de balcón a balcón  
una furia que espera.  
Ella escapa y se altera,  
no interesa en parar.  
Como el aire recorre su veloz caminar.  
A la espera se frustra,  
temblorosa de ayer.  
No interesa en volver,  
reclamando está ella.  
Con las manos se acerca y no reclama en vano.  
Amor su boca reclama en estrépito inesperado  
Para así respetarse... no frena.

## arrullo

Al arrullo de invierno  
roce a roce en discordia  
despertar de la chispa  
y la mente se asombra.  
Tranquilidad absoluta dicen  
nunca fue buena,  
pues avaricia en sus fines  
la pasión siempre augura.  
Al arrullo del frío  
el amor se entumece,  
desespera y no crece.  
¡cuán usurpado ha sido!

## ¡nunca voy a aceptar!

Hoy te he visto pasar.  
He brincado del susto.  
Me he pegado a un arbusto para no gritar.  
No debería pensar.  
Estás siempre en mi busto, no te quiero abrazar.  
Si me voy me persigues (nunca voy a aceptar).  
En la esquina de enfrente nunca más me verás.  
No lo quieres creer, es difícil, lo sé  
La difícil soy yo, tu lo quieres saber.  
Alejada me alejo, mi más célebre principio  
Siento ser como suelo,  
no controlo lo que debo...  
Ni siquiera a mi.

## oda a la perseverancia

con el tiempo y comprensión  
vas añadiendo  
corazón y malos ratos  
a tu aliento  
y descubres el recóndito secreto  
que antaño andabas buscando.  
No de ocultar pensamiento  
la duda es antes resuelta  
y si tomas por bandera el sufrimiento  
a buen puerto ningún esfuerzo llega.  
Apóderate del tiempo y tu talento  
y por nadie nada y nunca pierdas fuerza.

## haiku

¡estrella!

## diálogo en drama.

- No digo que no quiera, sólo que no debería. No es mi estilo suplicar por algo que me traiga de cabeza. De antemano rehúyo de cualquier problema físico, o químico, incluso sexual.
- Eso no implica que huyas de mi, jamás seré un problema, cuanto menos sexual. Puedo llevarte a la luna en el lugar y momento que desee, y eres consciente de ello.
- Así como soy consciente de que no te deseo, ni ayer, ni hoy, ni lo haré nunca.
- Puedes estar convencido, guardo entre mis faldas los más cautivadores lazos que jamás hayan atado a nadie, cuelga de mi pelo el más hechizante aroma que jamás se haya percibido, y cuentan mis manos con el tacto más suave y armónico que jamás te haya rozado.
- Puede aún así que no sea suficiente, y que tú no seas un hechizo, ni un tormento, ni un regalo carnoso con cruel desenlace. Puede que tan solo estés desesperada buscando los brazos de un hombre en un intento histriónico de sentir calor, protección y cobijo. Ambas cosas te advierto jamás podré ofrecerte.

## Issues

El mundo es uno, o al menos eso dicen. Sin embargo, nos paramos a pensar y a basarnos en datos verídicos, y, ¿no es cierto que siempre existe una dualidad de conceptos, un conflicto de doble filo en todos los aspectos de la sociedad?

Nos damos cuenta de que el mundo no es uno; el mundo es público, o es privado. Es rico, o, sino, desgraciado. El mundo es paz y guerra, y la paz ni se acuerda de aparecer muchas veces.

Ya todo es blanco o negro, bueno o malo, es duro... o liviano. Lo terrible no es mostrado, y todo parece ser hermoso. La muerte espera en la esquina de enfrente. La vida la esquiva pero nunca con suerte.

El que siembra no recoge, el que no siembra, alimaña. Todo basado en prejuicios y en construir telarañas. Telarañas que llamamos estatus, prestigio, carisma y elegancia. Telarañas que no tienen vida, telarañas de rabia.

## la elegancia también es hipócrita

Se trataba de una tensión naciente, la tensión característica entre dos personas que se observan por primera vez, con un toque de maldad, de recelo.

Entre miradas en contraste salían a la luz las diferencias de clase, enfrascadas en forma de ropa y complementos. Una de las mentes se regocijaba comprobando la mediocridad de quien estaba enfrente, sonriendo disimuladamente; al otro lado de la línea de visión se hallaba una mente intimidada, incómoda y ligeramente humillada, en cuya nebulosa de pensamientos sólo cabían ilusiones jóvenes y risueñas, que le permitieron salvarse del ataque frontal que estaba recibiendo.

Apartó la mirada, y se cubrió con una cabeza muy alta y una sonrisa grande, que, tal como vino, borró la de quien la llevaba primero. Justo entonces, quien en principio atacaba, se cercioró de algo. Algo que, sin duda, cambiaba totalmente la estampa inicial. Se dio cuenta de que lo que había entre ellas no era un aspecto, ni un carácter. Su sonrisa se tradujo en una cabeza gacha, consciente de que carecía de lo que la mediocre persona de enfrente tenía: tiempo. Tiempo y una vida por delante. Algo que sus manos irremediabilmente desgastadas y su pelo cano jamás le devolverían.



## **cual reportaje sensacionalista.**

En ocasiones, la percepción humana actúa como si de un reportaje se tratase. Pero no un reportaje cualquiera; un reportaje rosa, sensacionalista y, cuanto menos, frívolo. Pero no malintencionado, eso nunca. El ser humano es vanidoso, ambicioso, y tiene la mala costumbre de autointerpretar la realidad en su propio plano. Esto es, partir de una realidad presente, o pasada, y desmenuzarla pedazo a pedazo ( ya que el ser humano guarda para sí momentos, por las sensaciones que le provocan, y en eso se basa la conciencia). Volvamos a los pedacitos, que, como si de magia se tratase, empiezan a unirse a su libre albedrío, llegando a formar realidades alternativas tan surrealistas y sorprendentes, que en ocasiones difieren, contrastan e incluso se oponen a la realidad inicial.

¿Será esto una posibilidad? ¿tendrá el ser humano la predisposición a remodelar cada realidad que le surge, llevándola a su ámbito más personal, y transformándola en lo que él mismo quisiera que fuera?

## desvarios varios.

Entonces te das cuenta, eres letra, toda tú eres letra. Te ha invadido por completo. Te desahoga y te ata, te aleja de la vida práctica, te vuelve torpe en ella. Te gusta estar tú, tú y las letras, tú sola, te sientes en calma. Lo que parecía sanarte antes ahora te martiriza y lo que creías que eras se desvanece dejando paso a lo que te has convertido, y el paso de los días apenas te deja darte cuenta. Controvertida, rara, excéntrica, bohemia, eso dicen. Tú más bien piensas en términos como depresiva, rehén y adicta. Es la espiral de la mente, tú por dentro eres toda guión y efectos especiales, cámara, luces y efectos. El backstage es tu hogar. Dejas la vida pasar, ves la película, pero no participas en ella, y cada vez te cuesta más llevarte bien con los actores, les repudias, te vuelves torpe en las relaciones, huyes la vida práctica, te escondes, y sigues en la espiral de disconformidad y agobio, un día, otro, otro...

## una botella.

No sé (...) Es un halo, así como de desesperanza.

No parece percibirse hasta que...

hasta que, ya ves, te ha atrapado.

La botella descorchada recupera su tapón hermético y se sume en un profundo sueño...

Un sueño que no avanza, que se alimenta de recuerdos felices de antaño,

que no ve lo feliz del hoy, del mañana...

que está ciego y en parada.

Medroso de avanzar por lo que pueda suceder,

acapara sus burbujas centelleantes y las priva de sonido.

Acallando rumores absurdos de lo que podría ser... habría sido,

una brillante mente despierta,

y que hoy torna, en quién sabe qué vacío, apresada.

## Alado seas

Alardea,  
alado seas,  
y temido por quien quieras.  
No te frustres ante nada, pelea.  
Como el agua que arrebate  
a su paso y como quiera,  
lo que cree que necesita.  
Fuerza divina, aquilea,  
alado seas.  
Reconstruye muros férreos,  
hechos de adobe, de ideas.  
Forjados de nuevos tiempos,  
que se enfrían en cada sol.

## la vista incapaz

Como subsuelo al descubierto de donde nada era sabido,  
llega el plano tenebroso a mi mundo conocido.  
Y dos puertas a elegir que se prestan a desviar  
la atención del creciente momento,  
parecen aplacar la tensión entre dos cuerpos que apenas,  
apenas albergan la opción de calmarse y abandonar.  
Y el camino es lo de menos cuando sólo ves la entrada.  
Miedo y deseo contenidos en una lucha que empieza,  
y desemboca en humedad y convulsiones,  
(nada lejos de la realidad).  
No hay lugar para la certeza,  
y la entrada ya es pasado, y en el túnel se avanza.  
No aparece luz al fondo, todo dentro es explosión,  
la torpeza del presente como mejor elección.  
La fragilidad del más fuerte y el que se piensa relajado,  
(pobre incauto) en su andadura se encontrará desbordado.  
Y en ocasiones el camino andado resuelve sus dudas,  
abandonado ya el intento de mirar hacia delante,  
siendo la vista incapaz de llegar muy lejos,  
ni tan siquiera de descubrir los pies, que ahora crean...

## slow night isolation

What about those weird short days  
We could easy explain no way?  
We could´ve had it all,  
But all I got is this moody Friday.  
No rejection, desolation.  
Keeps me insane on this stucked situation.  
I´ve been missing you so much,  
and my soul brings no stop to this fight,  
makes me keep thinking  
that's not possible for this... not to be happening.  
So I, I keep wasting my days,  
Looking for a solution, a resolution, and strength,  
So you would be strong too, to show as much as you dare,  
Just If you've ever been meant to.

## como premisa.

Las pasiones, las ideas, las razones, resumiendo.  
Lo invisible que de a poco va creciendo,  
que te dibuja, te desdibuja, te mueve y te da un señuelo.  
Una flecha, una señal, una estela.  
Te guía hacia lo que quieres partiendo de aquél quien eres,  
y suena tan motivador.  
Motivación como concepto, tan voluble como el tiempo.  
Que se alimenta de sueños, y muere con intentos frustrados.  
En la persona y su energía, lo que emana, lo que expande,  
en su esencia está la clave, que frenará la caída.  
Transmite lo que quieras recibir, como premisa, COMPROMISO.  
El universo es un espejo, no traiciona, pero avisa,  
partiendo de tus más profundas añoranzas.  
Lo que intuyas, lo que avistes, lo que en tu alma desvistas.  
Muévete con decisión, pisa fuerte donde vayas,  
siempre serás tú y solo tú, y lo que decidas, y lo que acojas...  
las personas, los momentos, los logros...  
todo parte de uno mismo.