

Antología de maevmaev0000



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

1

El Cisne Del Cuento

Beetlebum

\$

0 T

(Dis)placer

ESTIgMA

Nada más.

QUEMADOS POR EL SOL

Haikú no haikú

1

Eternamente no sé.

Aquí después.

[...]

Ése fue el nombre

llorando llamas ?no sé

eternamente aquí después

algún algún cantaba cantó, aquí, no sé?

eternamente aquí después.

El Cisne Del Cuento

Érase una vez en el centro de un lago,
un lago seco y oscuro, en lo profundo de él,
un cisne, que había recién enviudado,
intentaba recordar qué estaba por hacer:
habiendo enviudado, en ese justo instante
olvidó cómo cantar, en medio de un lago seco
y oscuro.

Beetlebum

El doble cañón de su escopeta [ella]

Sonríe

Encandiló

Como el blanco

Corroído

A lo lejos

No irán estrellas, brillando

Oscilando

Colmilludo

Vida

Muerte

Sopapo

Disparo

Como si el tiempo siguiera estando

Congelado

Desde mi nuca

Encima

\$

***Como un corazón que hablase en otro
el pulso del reloj que va abrasando el de éste
roto... Un segundo tras otro sentido! ...se vuelve
loco.***

OT

Mi escoba mezquina
De palma solar...
Barro rebelde
El patio de atrás
Con ella. Derecho asmático
A matar ¡LE VÁN TESE
El polvo, sin armas, barro rebelde
ODO el solar! Traca traca
Tracatá, con mi escoba mezquina, y BARRO
REBELDE en las manos: La muerte
no es cosa sagrada, Vino del ano.

(Dis)placer

("Mi dios", Ella, el Ama) lo tiene ordenado
(a mi su solo siervo), mandó: "¡MATA!".
Bueno, digo yo después: "Mató"...
("Elarte tiene finitos témpanos". "Alas prestadas"
el amor.)

ESTIGMA

Goces; menos de ellos; nada... ¡Todavía mucho menos; y aún!... ?

Desgracias.

Vaya protuberancia sobre la frente

tics petites en lo que esto va y perfora hacia la nuca

reuniendo un viento en tanto paso...

¡Y otra vez!; ¡y de nuevo!; ¡y una vez más!; ¡y de nuevo al suelo

de ningún lugar... Se para! ?Nos largamos por

sobre una ciudad iluminada

por putrefacción e impulsos superficiales,

pesados. Comienzos que alivianan bajo

los pies callosos

bajo las piernas bajo las mezclilla sofocadas

las mañanas que se llevara

ésta, demasiado poco vieja, por ustedes...

mucha la cara risueña, filosa y re

conocida, mucho y ¡muy

pequeña, sombría y... feliz!

?Lo amado no es para nadie: ?Lo odia.

Nada más.

Que se riera
queda llorado
tras lo que sonrío
en lo que se

gritó.

QUEMADOS POR EL SOL

Ver en el objeto un latido
Y en su ruido (in)quieto encandilarse.

Pusiste el corazón en las cosas que dijiste
Y del esfuerzo vivo terminaste.

Así está la cosa aquí,
Con la naturaleza no se juega,
Prisionera de ella misma
Reclusa en ella como ausencia de Dios en ti.

Y del amor exorsisarse
Pero para salvarlo a él ¿del mal aquí
Adentro.

Ya marcha, déjala que marche
No para el que ya ni está, pero sí para ella,
Empujando la cosa lejos de sí...

Y así algo se decide en mí ¿sin mí?
A liberar tu libertad en ti.
Libremente liberándola.

Haikú no haikú

Golpetea la lluvia las hojas.

Un Árbol; arriba!

Qué Paz!