

Cenizas y retazos

Willie Moreno

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedicado a mi madre, de quien heredé (si es que la poesía se hereda) esta pasión y amor por la escritura. Ella, para mí, fue la persona más entregada al amor, y no por el simple hecho de que haya sido mi madre, sino porque poseía un alma muy romántica y entregada; hasta en su lecho de muerte no dejó de amar a mi padre .

En éste volumen redacté versos de amor, de nostalgia, incertidumbres, espirituales, sociales, nacidos de mi mente inquieta y soñadora atizada por las experiencias de la vida.

Mis poemas últimos los dedico a mi Mosa, la cual envidian todas las musas por su singular belleza, a ella con especial cariño, combustible de mis últimos poemas en éste volumen.

No pueden faltar los poemas dedicados a nuestro Señor Jesús, en algunos a modo de diálogo para acercar al lector a esa experiencia en dónde nos encontramos o creemos encontrarnos solos , pero que Dios está ahí, sólo debemos mirar adentro y extraer esa Luz divina.

Por último disculpen los errores ortográficos y que Dios los bendiga.

Agradecimiento

Agradecido con Dios quien es el director de orquesta.

Sobre el autor

Willie Moreno nacido en 1994 en Caracas Venezuela, criado en Maracay. Tercer hijo del matrimonio entre Marisol Chacón y Willie Enel Moreno.

Índice

¡No hay vuelta atrás!

Animalversión

Armas de doble filo

Cantaré tus maravillas (editado)

Capricho del cielo

De pie en el estrado

Debería

Dichosa y envidiada juventud

El gran poeta

El hijo pródigo

El maná descendió puro del cielo

El oráculo se equivocó

El sol se oculta cansado

Empezaré por decirte (canto triste)

En estos tiempos que corren

En la víspera de un suicidio

En mitad de mi efímera existencia

En pleno campo de guerra

En un río agitado

Estaban meditando Cristo y Buda

Este mundo postrado ante el dinero

Hay un ave que canta

La brillante perla

La princesa risueña

La verdad no la niega al verse atado

La voz apedreada

La voz que nunca miente

Las letras ahogando van mis penas

Lira

Luz de luna su retrato

Menguante estaba la Luna

Mi amada

Mi novia nostalgia

Micropoema

Mis nardos de ilusiones

Nada nuevo

Ni ofendo ni temo

Niña rosa

Noche eterna

Ovillejazos

Ovillejos

Procura mundo atarme a tus cadenas

Quiero decirte que te amo

Quiero ser un renuevo en tu jardín

Recuerdos me vienen

Retazo XL

Retazo XLI

Retazo XLII

Retazo XXVIX

Retazo XXX

Retazo XXXI

Retazo XXXII

Retazo XXXIII

Retazo XXXIV

Retazo XXXV

Retazo XXXVI

Retazo XXXVII

Retazo XXXVIII

Retazo XXXVIX

Sangra mi pluma por ti

Se va la inspiración pero tú vienes

Sentado en un viejo muelle

Si bastaran tan sólo los recuerdos

Si vieras desde mis ojos

Vengo de tierras lejanas

Verde ejemplo

Se acortan los días (todo me estorba)

¡No hay vuelta atrás!

No tengo tu compañía
en mis momentos nostálgicos,
y para sobrellevarlo
escribo versos románticos,
como que el Sol me despierta
y entibia mi cuerpo adánico...
Éste que te echa de menos.
¡Oh funesto día y trágico!
en que perdí tu sonrisa
y aquél resplandor seráfico:
autor de caricias cálidas
y motor de sueños mágicos.

Ojalá hubiera un camino
allanado y con sus flores,
que conduzca a tu morada,
y allí, ya sin decepciones
coger la paz por los hombros
y decirle que me tome,
como rehén, como esclavo
de sus magníficos dotes...

Sin embargo estoy soñando.
Los caminos son torcidos,
tortuosos, llenos de zarzas
mas sin el Fuego Divino
que dio a Moisés instrucciones
liberando al oprimido,
al que sufría el flagelo
de faraones altivos.

¡Oh camino de mi infancia!
¿Quiénes te habrán escondido
con espinos y con hiedras
vedando hasta tu escondrijo?
¡No hay vuelta atrás caminante!
dijo el viento matutino
cuando vio girar mi rostro
hacia recuerdos de niño:
lleno de imaginación
y con un amor de abrigo,
el mismo que me salvó
y le dio alas a éste escrito.

W.M ®

Animalversión

Pedregoso y escarpado
se va tornando el camino,
más adelante se aprecia
lo que parece un abismo
atrayendo a los sonámbulos,
también a los distraídos
que creen tener las alas
para escapar a su nido.

¡Vuelen almas encantadas,
pájaros despavoridos!
que la Madre gime y arde
por elementos mezquinos.
¿Habrà ayuda para ustedes
lobos desagradecidos,
que desollan el rebaño
y luego usan sus abrigos?

Escucho balidos necios
sobre un atril profanado
y observo miles de focas
aplaudiendo con descaro...
¿Dónde estarán los leones
sus colmillos y zarpazos?
¿Los reclutaría el circo
de esos gorilas avaros?

¿Y a dónde irán los lagartos?
¿Acaso tendrán sus cuevas
listas ya para el invierno?
Muchas pieles, muchas eras
y aún siguen arrastrándose

sacando bífida lengua...
¡No, no han evolucionado
la vida nos lo demuestra!

W.M®

Armas de doble filo

Domar mis pensamientos
y refrenar mi lengua
para evitar incendio,
para evitar la guerra:
es limpiarme por dentro
depurando las penas
que acarrear tormentos
implantando ceguera.

Una palabra al viento
genera un huracán
de escala gigantesca
en el interno mar.

¡Malditos pensamientos
nacidos en la bruma,
desafiando a la luz
y todo orden correcto!

Todo cuánto tú sepas
lo empleará en tu contra.
No sirve que te escondas,
ni incluso bajo piedras...
¡Es ella sigilosa
como una sombra negra!

¿Quién podrá domar a una
y refrenar a la otra?
Muchos llegan a la urna
con esperanzas rotas,
sin poder hallar cura
o una agradable nota,

que eleve a las alturas
su alma como gaviota.

La mente es estratega
la lengua kamikaze,
y ambas son un problema
si se unen en combate...

Pueden servir al prójimo
o a ti mismo destruirte:
armas de doble filo,
que bien pueden servirte
si las domas a tiempo
sin que te perjudiquen.

W.M®

Cantaré tus maravillas (editado)

Cantaré tus maravillas
tu amor incondicional,
ese río virginal
que desbordó mis capillas.
Hoy dejo atrás las rencillas
y me aferro de lo bueno:
Luces, cielo, tierra y trueno
para en nada reclamarte,
tan sólo busco adorarte
estando de tu amor pleno.

Recoges lo que has sembrado
no hay para donde mirar,
las manos en el arado
con amor hemos de guiar.

Lindas perlas en ti luces
pero¿y qué del brillo en tu alma?
He de ver más que tu palma
para no caer de bruces .

No tengo bolsillos llenos...
¿Acaso eso bastará,
y al alma restaurará
para llegar a ser plenos?

Desecho lo pasajero
y me apego a mi verdad:
La de ver llover bondad
como torrente aguacero.

Nosotros, aun siendo malos

dadivamos cosas buenas,
desahogando las penas
entre poemas, sol y halos .

Muchos me dicen poeta
y tal no me considero,
yo sólo escribo sincero
en pro a una posible meta.

W.M®

Capricho del cielo

Debí amarte más lento
y olvidarte más rápido
ahora de ti vengo
con tristeza y nostálgico.

Mi llanto es llanto interno
como agua en la caverna.
¿Ves?mi alma no fue de hierro
ni mi corazón piedra.

Por fuera una sonrisa
ilumina mi cara
y por dentro agonizan
mi esperanza y mis ganas.

¡Oh capricho del cielo
que tarde apareciste
para romper mis remos,
y en tu mar, lento hundirme !

Ya no circula sangre
sino tinta en mis venas,
creerán que es alarde
pero es una condena:

Un juicio contra mi Alma
a mala hora llegado
que tornó en gris nostalgia
la poesía que amo.

Mosa, si un día vieres
estas letras pueriles

recuerda quien te quiere
por más de que lo olvides.

W.M®

De pie en el estrado

Al pedir la palabra en el estrado
su voz se oyó quebrada. Sollozando
clamó por una paz sin contrabando
donde cada buey cuide de su arado.

Hablaba de una paz, de un calmo vado
interior, que va de a poco llenando
cada surco del Ser, también ampliando
la consciencia a un terreno constelado.

Los presentes eufóricos palmearon
como unos poseídos lo que dijo;
sin embargo enseguida lo olvidaron.

Aquél desconocido los bendijo,
y antes que terminara lo miraron
como los simples ven un acertijo.

W.M®

Debería

Debería esperar el tren
ahí donde todos lo esperan
y no ser siempre el chico fiel
a sus sueños y sus quimeras

Debería callarme todo
y escribir lo menos posible,
escuchar del viento su soplo
y con las estrellas reírme.

Debería... ¡Sí, ya lo sé!
Debería estudiar miradas,
y también saber comprender:
que no todas las oraciones
se terminan con un amén.

Debería dejar los versos
encerrados en el olvido:
como aquel bebé no nacido
ignorante del universo .

Debería... ¡sí, por supuesto!
Mirar fijo hacia al occidente
sin obviar tampoco al oriente
y juzgar como un hombre honesto
con postura fría o caliente
no siendo tibio mi argumento.

Debería escapar sin visa,
sin pasaporte ni maleta,
de mi nostalgia, de mis letras

y hallarme sólo con la vida .

Debería poner mi empeño
en amaestrar la sonrisa,
en no doblar nunca mi ceño
aunque mi alma se sienta trizas.

Debería verter mis lágrimas
y no guardarlas para luego.
Porque luego se torna tarde
para escapar libre del fuego
en donde la ira consume, arde.

Debería esconderte siempre
allí ,donde arterias y músculo
bailan como amantes ardientes
sin saber nada de crepúsculos.

Debería rendirme al tiempo,
y traspasado sin pasado
por su saeta de tormento
verme libre en mi actual estado
sin tu presencia en mi recuerdo.

Debería crear un método:
en donde todo lo vivido
se inoculara como antídoto
ante el virus del afligido.

Debería dejarme en paz
el niño imberbe del espejo.
¿Sabrá acaso que sus consejos

ya no me pueden ayudar?

Debería quemar mi biblioteca
viendo arder mis libretas con mis versos
y darle a esta vida un nuevo comienzo:
Un diluvio, un torrente de agua fresca.

Debería contar ovejas
antes de que venga el cruel Lobo
con su hambre a devorarse todo,
incluso los sueños de esta Era.

Debería ser otro estúpido
buscando la fama fugaz
entre unas letras que quizás
me hagan sentir de momento único
sin tener capa ni antifaz:
un estúpido supersónico.

Sí, debería divertirme
y burlarme de mi yo propio
no sin olvidar un piropo
a la misteriosa antes de irme.

W.M®

Dichosa y envidiada juventud

Dichosa y envidiada juventud
te marchas presurosa hacia el ocaso.
Bagaje de nostalgias en tu paso
no impiden el progreso pro virtud

en almas que poseen la actitud
y toman con paciencia agua del vaso
pasando por encima del fracaso
de verse solas en la senectud.

En ti reposa toda fortaleza
y nacen los amores como anhelos,
también reposa en ti toda belleza

y cuantos sueños lindos de mozuelos
fraguados en tu fragua de pureza
que aunque no se nos cumplan dan consuelos.

W.M®

El gran poeta

Soy un poeta enamorado
por eso cuando amigos me halagan
desde el pie a la cabeza me erizo
y ríos de versos se desplazan.

No osen criticar siquiera una obra
salida de mi mente brillante
capaz de crear hermosas odas
viendo de lejos a las de Dante.

Mi musa es primigenia e insaciable
que Beatriz se queda en pañales;
mi inspiración es inabarcable
como paraísos estelares.

Cada comentario halagador
engrandece cada vez más mi ego,
similar al mismísimo fuego
cuando le echan litros de alcohol

Déjenme volar con mi gran globo
viéndolos desde mi Monte Olimpo,
lejos de sus críticas de lobos
que manchan mis obras de buen ritmo.

La mediocridad se ciñe en ti
como depresión en el suicida,
y quienes te intentan corregir
son los vetados de tu casilla.

¡Cállate indolente desalmado!
Qué vas a saber tú de poética

si no sabes cuidar ni la estética
y no tienes versos declamados.

Tienes razón y no te la niego
mas no me escondo ante lo evidente,
¡como que es la lava tan candente
tal cual la vanidad tuya necio!

Da igual lo que digas compañero
ya que son más los que me secundan
que los que con críticas abruman
y perturban mi cálido cielo.

Mucha suerte aspirante a poeta
con tus sueños dulces de grandeza;
¡que la editorial se apiade alteza
de cada una de tus grandes letras!

W.M®

El hijo pródigo

Ahora vuelvo te dije aquel día
cuando los años me eran favorables
tildando a todo el mundo de culpables
y yo creyendo ir por la recta vía.

Solté tu diestra y me ató la agonía
en un valle de vicios incontables,
yendo a tientas con pasos inestables
provoqué marejada en mi bahía.

Regreso hoy como aquél hijo perdido
después de revolcarse con rameras
y gastar los talentos sin sentido.

Regreso como el que no halló maneras
de salvarse a sí mismo: Ángel caído
sin espada, sin alas ni lumbreras.

W.M®

El maná descendió puro del cielo

El maná descendió puro del cielo
llevaba en sus espaldas la madera
regando el polvo de la calavera
con su sangre producto del flagelo.

Al expirar rasgó del templo el velo
para que acceda al Trono quien quisiera
con el alma contrita como cera
derretida ante el fuego del consuelo.

Bendito amor sagrado y sin mudanza
entregando su vida hasta la muerte.
Cómo no he de rendirte mi alabanza

si me salvaste de una triste suerte
cuando estaba perdida la esperanza;
mas dijiste: ¡he venido a protegerte!

¡Espero un día verte
y correr presuroso a tu regazo
entregándote todo en un abrazo!

W.M®

El oráculo se equivocó

Al ser saciado el placer
huye enseguida el encanto,
como niño ante un espanto
sin voltear siquiera a ver.

Me resulta algo curiosa
ésta estrella titilante
al verla hoy de mí distante
tan ajena y orgullosa.

Yo me creía con maña
al librarme de su red,
mas su agua me dio más sed
y dormí en su telaraña.

Escondidos sus luceros
de mi interno mar a oscuras,
y hoy con baldías llanuras
ya no arriban los jilqueros.

El oráculo de Delfos
mintió, falló en su pronóstico,
y a pesar que soy agnóstico
renuncié a la ayuda de elfos.

He sentido en mí un gran Dios
también la gélida muerte,
ahora vuela la suerte
al despedirme de vos...

Al ser saciado el placer
huye enseguida el encanto...
Y lo pienso tanto tanto
que no hallo paz pa' mi Ser.

W.M®

El sol se oculta cansado

El Sol se oculta cansado
y va dejando su sombra
sobre viejos eucaliptos
donde posan las alondras
cantando sus elegías
como cantos de victoria.
El pensamiento se escapa
y viaja con parsimonia
en alas del azul viento
que me recuerda las horas
felices y divertidas
bajo la luz de la aurora,
pero son sólo recuerdos
que en mi mente se amontonan,
mientras un rayo de plata
del satélite con motas
traspasa mis emociones
y mi río se desborda...

Las alondras se durmieron
y parezco estar a solas
nafragando en la oscurana,
presagiando mi derrota
ante el silencio estruendoso,
que me asfixia, que me ahoga
y siento mis pensamientos
como un caballo de Troya:
un artilugio estratégico
para incendiar mi persona,
que añora ser sólo Luz
en esta vida tan corta
donde el odio es cultivado

y al amor se le deforma
viniendo a ser un espectro
del frío mundo de ahora.

W.M®

Empezaré por decirte (canto triste)

Empezaré por decirte
que te echo mucho de menos,
que no tengo días buenos
¡para qué voy a mentirte!
Sólo bastará concluirte
mi tristeza, amor, mi apego
sin poder hallar sosiego
para el agobio de mi alma...
¡Ya ves, no vino la calma
y acá en tempestad navego!

Las olas han embestido
muy fuerte mi embarcación
y no hallando solución
el agua me ha sumergido.
¿Lo tendré yo merecido
por ser débil y sensible?
Puede que sea posible
mas es muy cierta mi pena
avivada en cuarentena
y hoy callarla es imposible.

Entre calles deambula
este canto moribundo,
es todo un hecho rotundo
su hambre que pasó a ser gula.
Por las noches se triangula
con mi dolor y mi queja,
no dejando moraleja
al vislumbrar la alborada

porque yace enamorada
la vil nostalgia pendeja.

He buscado en el budismo
algún alivio oportuno,
practicando rudo ayuno
hasta perderme en mí mismo.
sin embargo no hay mutismo
que enmudezca tu recuerdo;
gritas en mi lado izquierdo
cual sirena poseída
que escucho al zarpar a la huida
y en esa orilla me pierdo.

Sólo con barriga llena
no está el corazón contento,
preciso tu suave aliento
y sea mi gracia plena.
En mi vida llueve y truena
desde luego por tu ausencia
cual diluvio sin clemencia;
y sin arca armada amada
espero la campanada
de San Pedro con urgencia.

Dulce y pura alma querida
recibe este canto triste
que hoy a la mía contriste
abriendo más esta herida.
Será poco lo que pida
nada llenará el vacío....
Sólo quisiera ser crío
teniéndote aquí a mi lado
por tus brazos amparado
protegiéndome del frío.

W.M®

En estos tiempos que corren

Al justo le han quitado su derecho
y llora al cielo azul pidiendo ayuda,
así también se encuentra aquella viuda
llorando cada día su despecho.

¿Por qué el malo se libra con cohecho
y al justo no aparece quien le acuda ?
Es una realidad bastante ruda
que ahoga las cayenas con helecho.

¿Cómo cortar los hilos invisibles
de aquel titiritero mentiroso,
que solamente trama actos terribles;

el cual bajo su aspecto bondadoso
se apodera de los medios posibles
para corromper al hombre virtuoso?

W.M®

En la víspera de un suicidio

En la víspera de un suicidio
se topó con la poesía,
su alma agrietada como vidrio
de un triste cuento parecía.

Sufría bullying a menudo
por su modo de ser sereno
y teniendo como ninguno
un fiel carácter noble y bueno.

No encajaba en la sociedad
y el rechazo se presentaba
en cada calle y boulevard
y en cualquier sitio que pasaba.

Un día una chica lo vio
y le sonrió tan dulcemente
ignorante de aquel dolor
que lo ahogaba fuertemente.

Ella se acercó para hablarle
y él se mostró distante y tímido
mientras descendía la tarde
cubriendo un cielo azul zafiro.

Al llegar a casa pensaba
y se decía mil insultos.
¡No, Por qué no le dije nada!
¿Por qué me hizo así este vil mundo?

Decidido a dejar el juego
optó por quitarse la vida.
Tomó una cuerda y la ató al techo
y para subirse una silla.

Cuando estaba todo dispuesto
se enlazó sin pensar el cuello,
y en un instante, en un destello
recordó aquellos viejos versos...

"Luz de la mañana
mi amparo y mi guía
dadme el alma sana
entre poesía"

Se cortó la soga al instante
y cayó al suelo desvalido;
luego pudo recuperarse
y ahora es un poeta Vivo.

W.M®

En mitad de mi efímera existencia

En mitad de mi efímera existencia
luz y sombra pugnaban por mi vida,
cuando en lo alto, una espada era blandida
por mano de la vida y la clemencia.

Un Ángel emitió justa sentencia
contra la loba negra y corrompida,
y al instante la fiera emprendió la huida
hacia selvas oscuras de Florencia.

¡Oh bendito mortal, gracia te es dada
por el consejo del eterno Amado!
En sus manos la Tierra fue formada,

y todo Hombre también fue igual creado.
En el sepulcro su bandera izada
simboliza que la vida ha triunfado.

W.M®

En pleno campo de guerra

En pleno campo de guerra, un civil se hizo presente, agitó sus manos para captar la atención de los soldados al mando de ambos batallones. Y cuando tuvo la atención necesaria comenzó a desnudarse despacio, como para dejar ver que no tenía consigo ningún artefacto explosivo ni nada parecido.

Los soldados de ambos bandos estaban atónitos, no creían lo que veían, se decían que aquél hombre estaba totalmente sin juicio. El hombre ya desnudo hizo señas tanto a un bando como a otro para que se acercaran.

Un soldado de cada bando se fue acercando despacio, apuntando al desconocido, a la vez que apuntaban a su contrincante, temían, como era obvio, cualquier movimiento del desconocido hombre. Y cada soldado pensaba que era un señuelo del otro, una trampa.

El hombre desnudo con lágrimas en sus ojos comenzó a hablarles a los dos soldados:

¡Díganme hermanos! ¿Qué provecho sacarán de esta carnicería? He visto a mis dos pequeños ser violados y matados en frente de mí. Mi esposa fue balaceada por la espalda mientras escapábamos, desearía haber estado en su puesto y no ser más un triste testigo de la presente masacre.

¡Díganme! ¿Qué les pasa por la mente cuando ven a esos niños huir llorando, separados de sus madres, con padres asesinados? Pues éstos niños podrían ser los hijos tuyos, o tuyos también, le decía al otro. Todo esto lo expresaba bañado en lágrimas, sollozando... Ése hombre se estaba jugando su última carta.

Me he quitado frente a ustedes mis ropas, las he pisoteado y apartado de mí, como muestra clara que no vengo armado más que con una palabra de paz, que sé que será infructuosa mas ya no tengo esperanza, ella se fue al ver a mis hijos asesinados y luego a mi esposa. Ahora no tengo nada que perder. Mi vida sin ellos y con tales recuerdos funestos sería un martirio eterno.

Los soldados escuchaban en silencio y cabizbajos las palabras de aquél hombre sin esperanza.

¡Piensen! los hombres que los envían para matarse están ahora tomando Whisky, agitando su vaso con hielo, sentados, charlando, riéndose reclinados en la silla de sus despachos .

¿Por qué nos cuesta tanto vivir como hermanos?

¿Acaso no podrías tú poner la mesa, él las sillas, otro el mantel, aquél el pan y yo el vino?

¡Nunca entenderé hermanos, la ambición! ¿De qué me sirve tener todo si luego no tengo amigos con quien compartir, porque todo se los he robado, saqueado etc?

¡Contestenme! ¡Contestenme! Les gritaba mientras los sujetaba y tiraba de los chalecos de ambos.

Al ver esta escena a lo lejos, un francotirador haciendo uso de su fusil Dragunov le atravesó la cabeza, en un disparo seco que bañó en sangre a los dos soldados.

Estos, sorprendidos por el impacto giraron sus rostros para todos lados e hicieron señas para que cesara el fuego.

Los soldados, con ayuda de cada uno de sus hombres cavaron una tumba en ese mismo punto para aquél valiente y desconocido hombre sin esperanza.

El fuego cesó aquella tarde en un pacto entre ambos bandos.

Su epitafio rezaba lo siguiente: Aquí yace un hombre desconocido, que desnudo, se vistió de las palabras de Paz para hacer cesar el fuego por una tarde .

Moraleja: si un hombre pudo hacer cesar el fuego por una tarde... ¿Quiere decirse entonces , que 7.900 millones pueden hacer la Paz eterna?

W.M®

En un río agitado

En un río agitado
buscaba mi reflejo,
el caer de la lluvia
todo había revuelto.
¿Acaso crees verte
querido aventurero,
mientras las aguas corren
meandros turbulentos?
Cuando cese la lluvia
podrás verte completo.
Me lo dijo en susurro
la palabra del viento.
Hoy la lluvia ha cesado
y veo en mis adentros.

W.M®

Estaban meditando Cristo y Buda

Estaban meditando Cristo y Buda
a los pies de una hermosa cordillera,
cuando a lo lejos, desde la pradera
una niña corría por su ayuda.

Al llegar dijo: "mi Alma los saluda
y se llena de Paz sobremanera,
pero cuando me alejo el miedo impera
haciéndome caer en la cruel duda".

Deja atrás todas esas religiones
que impiden tu progreso espiritual,
porque no necesita habitaciones,

ni precisa de templo ni ritual
el Dios que otorga tantas bendiciones
como Sol derramado en el tragal.

W.M®

Este mundo postrado ante el dinero

Este mundo postrado ante el dinero
se empeña en esconder al Fiel y Eterno,
y así, arrastrándose el hombre moderno
se olvida de las flores del sendero...

Se olvida del camino verdadero
y va en busca de espinas del infierno
dejando en el maligno su gobierno
que lo trasquila y lleva al matadero .

Al levantar la alfombra me doy cuenta
de la harta suciedad de este sistema
que pone nuestras almas a la venta

y niega la eficacia de un poema
como buen refugio ante la tormenta
presentando salidas a un problema.

W.M®

Hay un ave que canta

Hay un ave que canta
en medio de mi pecho,
y con sus notas tristes
me dibuja un recuerdo
que creía dormido,
o por lo menos lejos...
(Pero basta una chispa
y todo es un incendio)
para que el ave emigre
en busca de otro cielo
libre de las nostalgias
por almas que se fueron
a ignotas dimensiones
sobre ígneos veleros
surcando las estrellas
entre albas y conciertos.

W.M®

La brillante perla

El respirar afirma tu presencia
al igual que mi sístole y mi diástole.
Nunca podrá tomarme la catástrofe
desprevenido bajo tu gran diestra.

Podrán volar los pájaros del nido
y apagarse los bellos resplandores,
pero todos los árboles que abone
serán ante ti mis fieles testigos...
Testigos que persigan la palabra
y la atesoren como perlas y oro
en días del perverso y cruento Lobo
nacido de la más oscura entraña.

¿De qué me sirve el oro y los diamantes
si no le doy valor primero a mi Alma?
Podría estar sumido en la nostalgia
mas seguiría arriba tu estandarte.

La noche se alza oscura, y pareciera
acercarse los pasos de una anciana,
con la risa malévol de gala
arrancando las hierbas de la Tierra.

Mas todo está dispuesto desde siempre
por tu sabiduría inmarcesible...
Entonces, ¿qué podría debatirte
si me conoces desde el mismo vientre?

Dejar que el Hombre siga su camino,
que siembre flores, queme secas hiedras,
hasta que encuentre esa brillante Perla:

la que refleja el rostro del Dios Vivo.

W.M ®

La princesa risueña

Una princesa risueña
alegre y muy carismática
soñaba desde pequeña
alumbrarnos con su plática .

Decía en su corazón
rebotante de bondad...
"Enseñar luz y verdad
desde la fe y la pasión

para mi pueblo querido
que a estas horas van a tientas,
que viven pa' pagar rentas
cargados y distraídos".

Creció entonces la princesa
y con ella su valor
pa' enfrentarse con rigor
a toda maldad expresa.

Dejó a castillos y reyes
y en plazas daba consejos
a los jóvenes y viejos,
a aradores como a bueyes.

Vendió sus finos vestidos
y repartió la ganancia
tanto a los pobres de infancia
como a huérfanos y afligidos.

Su gran fama se extendía
por su oratoria y belleza,

al margen de su nobleza
que a los malos combatía .

Un día martes de Abril
cuando daba su mensaje,
un tiro seco y salvaje
se hundió en su piel de marfil.

¡Oh mi princesa querida!
¡Jesús te acoja en su seno
y recompense lo bueno
que hiciste para mi vida!

W.M®

La verdad no la niega al verse atado

La verdad no la niega al verse atado
ni por una camisa de gran fuerza,
y aunque a su pecho la presión ejerza
igual no hay verso que no surja alado.

Le dicen: ¡eres sólo un igualado!
mas no saben qué letras él almuerza,
y así su poesía se refuerza
mostrándose ante el resto muy confiado...

Sus desahogos los escupe en la hoja
volcando un sentimiento puro a diario
haciendo uso de su imaginación...

Lo vemos escribir con tinta roja
lo que no nos transmite el telediario
ni los programas de televisión.

Dios bendiga la misión
de los poetas honestos
en estos días funestos .

W.M®

La voz apedreada

Luego de ayunar por semanas
el profeta confronta al pueblo,
dice que viene de altas cumbres
donde la Paz es lo primero.
Su voz se deja oír serena
con un leve tinte de duelo
por unas visiones que tuvo
mientras meditaba en sus sueños.

Y así comenzaba a decir...
En el pasado he proferido
abundantes palabras dulces
y ustedes de ellas son testigos;
sin embargo hoy es otro canto
el cual susurran a mi oído
musas nobles, preocupadas
con el porvenir de sus hijos.

Se me mostró una sociedad
yendo rauda hacia ningún lado,
de congelados sentimientos
teniendo a robots como amos;
los tipos de arte habían muerto
por los placeres instantáneos...
Receta: dos tazas de miel
y limón para el sabor ácido.

Así tan simple se mostraban
tras la cortina de mis sueños
aquellas visiones constantes
produciéndome hasta desvelo...
Mas no son todas, quedan más

atrapadas en el tintero,
esperando paciente un turno
para mover ficha en el juego.

Caminé bajo un cielo rojo
y sobre una arena escarlata,
las estrellas estaban cerca
pero el calor me sofocaba.
Por los árboles pregunté,
por sus colores esmeralda
y una voz contestó a mi mente
que de ellos todos, me olvidara.

Sin el mar en el horizonte
todo parecía desierto,
descendía una lluvia tóxica
como mortífero veneno,
y vendían una loción
para mitigar el efecto
que costaba un salario mínimo
sin contar el exámen previo:
Una escabiosis no antes vista
que de la piel pasaba al hueso.

Las cárceles fueron cerradas.
Dirán todos que es un progreso,
sin embargo fue reducida
la población, a más de un tercio...
Quedando arriba los que tienen
y abajo los que tienen menos,
siendo los recursos escasos
pa' alimentar al mundo entero.

¡No nos sigas atormentando!
Gritaba el pueblo embravecido
por lo que el profeta decía
acerca del negro destino,
ya que estaban acostumbrados
sólo a las fiestas y amoríos.

El profeta cerró los ojos
y cuando los abrió de nuevo
una piedra impactó su cara
cayendo desmayado al suelo...
Y de inmediato fue tapiado,
y matado, a manos del pueblo.

W.M®

La voz que nunca miente

La voz en mi interior que nunca miente
se alzó como un gran coro suplicante
mostrándose segura y alarmante
temiendo una catástrofe inminente.

No fui necio tampoco indiferente
sabiendo lo veraz como tajante
de aquella melodía tan constante
abriéndose caminos con su afluente.

Al ignorar la voz de la intuición
se yerra de manera indefectible
yendo en rauda picada el corazón.

Es por lo tanto siempre preferible
escuchar con clarísima atención
a ése buen sabio Dios indestructible.

W.M®

Las letras ahogando van mis penas

Las letras ahogando van mis penas.
Se inmiscuyen serenas y gozosas
hundiendo mis sentidos en sus fosas
logrando recrearme a manos llenas.

Un bleo les importan las faenas,
las filosas espinas o las rosas
y suelen enfadarse y ser odiosas
contra quienes no den las nuevas buenas .

Me arrebatan de golpe al pronunciarse;
ellas llevan por prados de deseos
a mi alma poseída y somnolienta

que espera de ellas nunca divorciarse
como de la Torá los Fariseos
hasta mirar el Sol en la tormenta.

W.M®

Lira

Mintieron las señales.
Las estrellas no estaban alineadas
en estos carnavales,
y hasta las campanadas
sonaron para mí desorientadas.

Sálvate del naufragio
y descansa en la orilla salvadora,
libre ya de contagio .
¿Ves la luz sanadora?
¡Pues ve, y aférrate a ella sin demora!

Siempre creí creer
que más allá de aquella luz de aurora
estabas tú mujer.
Mas triste digo ahora...
¡Qué cruel desilusión que me devora!

Fijarse en el camino
para no tropezar constantemente
no es de un fiel peregrino,
éste enfrenta valiente
cualquier mal pensamiento de su mente.

El tiempo se me escapa
y cada vez se aleja más la infancia...
¡Nadie,nadie la atrapa!
Se pierde su fragancia
entre los años,que marcan distancia.

W.M ®

Luz de luna su retrato

Alivia pesada cruz
su luz,
reflejando en mi laguna
la luna
con su brillo y arrebató.
Retrato

que de mi mente rescato
como perla de hondo Mar,
para poder hoy versar...
¡Luz de luna su retrato!

W.M®

Menguante estaba la Luna

Menguante estaba la Luna
y creciente nuestras ganas.
Fue a mediados de noviembre,
en una noche estrellada
que sellamos nuestro encuentro
burlándonos del mañana.

Ella:diosa de mis letras
los sueños de mi almohada
tersura para mis dedos
y nostalgia en madrugadas.

Fui sólo estrella fugaz
en el cielo de su espalda;
explorador en sus pechos
fuentes de vida y de magias.

Tenerla a mi lado siempre
no era mera ilusión vana.
Quería ser su ternura,
y siempre, por siempre amarla
como la lluvia a la tierra
o como el Cielo a las almas.

Hoy aún vive en mis letras,
en sueños de mi almohada...
Pero mis labios y dedos
van muriendo de nostalgia
cuando recuerdan la noche
y tersura de su espalda.

W.M®

Mi amada

Una cayena en la oreja
adornaba su mirada,
jugueteando encantaba
a la dulce primavera.
Su voz se oía serena
como cantar de las hadas;
las abejas se acercaban
al saber su dulce néctar.
Bailaba entre girasoles
dando giros con su falda
desplegando pura magia
bajo el manto de arboles.
Hablabas con mariposas
que se posaban en su hombro
transmitiéndole jolgorio
y alegría de las diosas .
¡Qué halo de belleza pura
envuelve a aquella criatura!
Pensaba mientras veía
coronada su figura
de natural poesía.
Leyó el eco de mis labios
sonrosada y complacida
atrayéndome a sus manos
portadoras de la vida.
Mortal, acá todo es tuyo,
todo cuanto ven tus ojos...
Las flores y sus capullos
y hasta los frutos jugosos.
Soy tu madre, hija y amiga.
Hablo tu ser interno;
soy a la vez lo más tierno

que en tu corazón anida.
Me postré ante su belleza,
ante su figura pura
y sin igual realeza
venida de las alturas.
Dichosa se siente mi alma
asesina de tristezas,
has erguido mi cabeza
devolviéndome la calma.
Es nuestra misión amado
despertar a aquellas almas
de sueños equivocados,
y de cuantas glorias vanas
como letras en el vaho .

W.M®

Mi novia nostalgia

Platico con la novia
que nunca tendré en vida.
Le voy cantando versos
que el corazón me dicta.
Versos nacidos puros
al margen de las cuitas,
fraguadas en el alma
por su cara bonita.

Me observa atenta y ríe
cuando mi ser predica
tantas letras hermosas
en base a su sonrisa.
Se ve ruborizada
y al mirarme se indica
con sus manos el pecho
y el mío más palpita,
al ganarme el querer
de un ángel que encamina
mi transitar al cielo
cimentando mis ruinas.

Hombre de poca fe
el dolor en ti prima
al volar los amores
y aquella golondrina.

Sentencia la nostalgia
con mirada asesina,
pues sabe mis refugios
y también mis salidas.

¿A dónde ir con mi novia
si ella aquí está metida?
al verme en el espejo
su opaca Luz me enfría
dándome escalofríos;
y entretanto mendiga
éste corazón loco
escaso de alegrías,

de momentos reales
como la vida misma,
plagada de tragedias
y escenas divertidas.

Platico con la novia
que nunca tendré en vida,
le cuento mis nostalgias
mis penas y agonías.

W.M®

Micropoema

No, la ausencia no existe...
La ausencia es la carencia de recuerdos;
y siempre te recuerdo
en versos y retazos, no te olvides.
W.M

Mis nardos de ilusiones

¡Mosa ,Mosa!

En mi jardín crecen nardos
que cultivé con mis manos
y tienen tu mismo aroma.

¡Mosa ,Mosa!

Le he pedido al Dios del cielo
que los cuide de los truenos
y de vientos que le azotan.

¡Mosa ,Mosa!

Cada mañana los riego
mientras pienso en tu cabello
y tu piel que me enamora.

¡Mosa ,Mosa!

Acá te traigo mis nardos
que cultivé con mis manos
y tienen tu mismo aroma.

W.M®

Nada nuevo

Quiero llorar mi impotencia.
Proferir todas mis quejas
simplemente,
sin acarrearle sentencia
por esas nostalgias viejas
en mi mente.

Sigo viendo la misma obra
con distintos personajes.
Nada nuevo...
Sigue la misma zozobra,
los mismos robos y ultrajes
del medioevo.

Seco ya mis lagrimales
no puedo desahogarme.
Se han caído
verdades universales
y procuran arrastrarme
al olvido

Mírame firme a los ojos
¿Qué te puedo yo esconder?
¡No sé nada!
Quizás darte mis abrojos
y al fuego verlos arder
dulce amada.

W.M®

Ni ofendo ni temo

Ni ofendo ni temo
con respeto en mano
me dice mi padre
sin tono elevado,

ganándose el pan
con proceder cauto;
ese es mi modelo,
y aunque no es un santo

merece mi aprecio
y un aposento alto,
donde rimas sacras
le borden un marco

y en él su figura
como fiel retrato
donde olvide penas
y todo lo malo.

La distancia impide
darle un fuerte abrazo,
mas no impide o borra
el recuerdo amado

que vuela a mi mente
cual turpial en llano,
libre y cantarín
bajo el azul manto.

Más que unos poemas
es mi alma en un diario
abriendo los surcos
para sembrarle algo,

que no se marchite
y sea respaldo
por si a mí mañana
me lleva el ocaso,

allá, donde espíritus
son los calmos vados
que riegan sabanas
con aguas de mayo.

Papá, mi modelo
es seguir tus pasos...
Mereces mis versos
y un aposento alto.

W.M®

Niña rosa

Tarareas y silbas
canciones otoñales
distrayendo la brisa
que viene de los mares
viéndote algarazar
alegre a los rosales.

Haces señal al cielo
y una sonrisa pintas
en las rosas rosadas.
¿Puedes ver dulce niña
como el campo te quiere
y su color dedica?

Observo desde lejos
tu danza y esplendor
cautivando a los lirios
y hasta a mi corazón,
distráido en tus cantos
y sus tonos de amor.

El Sol toma tu piel,
mas con ternura, casi
resbala por tu cuerpo
como suave barniz,
delicado y brillante
siendo parte de ti.

Los lirios en tus manos.
El canto de tu boca,
el Sol que te acaricia
y aquellas rosas rosas

dejan ver tu alma y Luz
que a mi campo desborda.

Noche eterna

Las noches pasan lentas cuando hay pesadillas
y son muy cortas cuando se presentan sueños:
son los caprichos crueles de la dulce vida
que nos atormentan dormidos o despiertos.

Se ven sombras en la habitación
y disfraces a la Luz del alba
unas se asemejan a demonios,
las otras copian la faz humana.

El niño asustado busca al padre
tembloroso y con su voz quebrada.
El padre le dice que no hay nada,
que los héroes no son cobardes
y lo acuesta de vuelta en la cama.

Al cabo de media hora una risa
malévola se oyó entre las sábanas
cortando su habla y también las ganas
de salir corriendo a toda prisa.

La madre con su fina intuición
presintió que algo no andaba bien
así que subió a la habitación
para ver qué pasaba con él.

No alcanzó a subir media escalera
cuando escuchó los gritos de su hijo.
Abrió la puerta, la luna llena
se asomaba como fiel testigo

entre la persiana de madera.

La madre encendió sin más la luz
y lo apretó bien fuerte a su pecho
acto seguido se hizo la Cruz
y comenzó a orar el Padre Nuestro.

La noche fue eterna para el niño
que desde entonces la pasa en vela,
porque su amada madre ha partido
y aquella risa aún lo despierta.

W.M®

Ovillejazos

¿Quién te aparta el desespero?

¡Lucero!

¿Te lleva por el buen riel?

¡Y es fiel!

¿Y en cualquier noche sombría?

¡Me guía!

Me alumbra de noche y día
en el infierno o en el cielo;
estando en el Mar o el suelo
un Lucero fiel me guía .

¿Quién de lejos la divisa?

¡La brisa!

¿Es su imagen pura y santa?

¡Y canta!

¿Es bálsamo para el hombre?

¡Su nombre!

Puede que el verso te asombre
y no lo veas creíble ,
mas con una voz audible
la brisa canta su nombre .

¿En verdad te encuentras pleno?

¡Serenos!

¿El tiempo en manos se escurre?

¡Discurre!

¿Qué te hace lucir tan frío?

¡El río!

He de versar con gran brío
sin perder nunca la fe
ni la paciencia, porque
sereno discurre el río.

Una áurea luz le abraza
y traza
el cielo, mientras se cuela
la estela
que con naranja decora
la aurora
los campos de la pastora,
diligente y oficiosa,
tan humilde como hermosa...
Traza una estela la aurora.
W.M®

Ovillejos

(Arte, belleza y pasión)

¿Quién puede amarte y armarte?

¡El arte!

¿Cuál es la principal pieza?

¡Belleza!

¿Necesitas un envión?

¡Pasión!

De un sueño saco ilusión
cual conejo del sombrero...

Y ya sabrás lo que quiero:

Arte, belleza y pasión.

(María del Mar)

¿Es de tu infancia una estrella?

¡Muy bella!

¿Y quién te alivió en mal día?

¡María!

¿De dónde se vio llegar?

¡Del Mar!

Hoy te vuelvo a recordar
dulce niña en la distancia,
y entre agradable fragancia...

¡Bella María del Mar!

(Sólo tú eres mi riqueza)

Hay varios versos que amolo
yo solo.

En otros usas poderes,
porque eres...

Mi poesía, mi alteza,
riqueza...

Me asistes en la pobreza
cuando no tengo alimento
llevándome con tu viento...
¡Sólo tú eres mi riqueza!

(Tarde para lo nuestro)

¿Lo vas a intentar cobarde?
¡Es tarde!

¿Dejaste que se fugara?
¡Ya, para!

¿Y no era para ti un estro?
¡Muy nuestro!

Ahora solo me muestro
sin compañía a mi lado,
con el corazón helado...
¡Y es tarde para lo nuestro!

(Ella quería casarse)

¿Es verdad que era muy bella?

¡Toda ella!

¿Probó la miel de ambrosía?

¡Quería!

¿Con el amor quiso armarse?

¡Casarse!

De blanco supo abrigarse

mas la dejaron plantada,

nunca él llegó a la velada...

¡Y ella quería casarse!

W.M®

Procura mundo atarme a tus cadenas

Procura mundo atarme a tus cadenas
y viva yo arrastrado sin destino
para no degustar la miel y el vino,
ni fragancias de lirios y azucenas...

Procura tú aumentar por cien mis penas
hasta dudar de todo orden divino,
y cuando la esperanza cese el trino
teniendo aceite por sangre en mis venas,

caeré en cuenta que he sido burlado
alimentando con mi alma tu brillo,
quedando yo vacío y destrozado

siendo otra almena en tu viejo castillo,
que no valora a quien ha batallado
por aquellos de espíritu sencillo.

W.M®

Quiero decirte que te amo

Quiero decirte que te amo
que por tus ojos me muero,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos .

Pon tus manos en mis manos
para orar juntos al cielo,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos .

Quita con un beso largo
lo amargo de aquel veneno,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos .

Si ves que en las noches vago
oríntame te lo ruego,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos .

Si desconcertado yazgo
inyéctame tu consuelo,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos.

No digas que nada valgo
mientras en tu ser me pierdo,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos.

A contracorriente nado
como salmón a tu encuentro,

porque hoy estamos
y mañana no sabemos.

Las compuertas de mi alma abro
y con mi amor te sustento,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos.

Con los rencores a un lado
quiero darte amor del bueno,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos.

Perdono como has actuado
y libro a mi alma del fuego,
porque hoy estamos
y mañana no sabemos.

Porque hoy estamos
y mañana no sabemos,
quiero decirte que te amo
con permiso del supremo .

W.M®

Quiero ser un renuevo en tu jardín

Quiero ser un renuevo en tu jardín,
crecer bajo la sombra del Olivo
olvidando mi vida de cautivo
sin pensar en la muerte, ni en el fin .

Despoja las riquezas del orín
y crezca sin cizañas el cultivo
para que resplandezcas mi Dios Vivo
como sol hasta el último confín.

No puedo guiarme por mis propios medios,
sabiendo que el maligno es muy astuto
desplegando sus huestes en asedios

contra mi corazón que está de luto;
mas confío en el Dios de los remedios
el cual no tiene par ni sustituto.

W.M®

Recuerdos me vienen

Recuerdos me vienen
ventisca del norte
frotando mis sienes
desde el horizonte.

Su pecho fue refugio
en noches de tormenta
cuando el terror nocturno
golpeaba mis velas.

Dio lo mejor de sí
hasta ser puro amor;
nunca hubo nube gris
que ocultara su Sol.

Devolvió mi esperanza
junto con mis deseos
de cantar fuerte al alba
mis glorias y mis miedos.

¡Cómo quisiera verla
ataviada de vida
sonriéndome contenta
con gozo y alegría!

Recuerdos me vienen
ventisca del norte
frotando mis sienes
desde el horizonte...

Recuerdos y recuerdos
se agolpan en mis sienes
como tenues luceros

de mágicos ayerés .

El girasol y el mar
me hacen llegar su nombre
con gotitas de sal
que en mis ojos se esconden.

Recuerdos me vienen
ventisca del norte...
Pero tú no vienes,
¿En dónde te escondes?

W.M®

Retazo XL

Ni uno hay, aún en la Tierra
que sea justo y no peque,
y aunque todo el mar se seque
siempre habrá quien quiera guerra...

Y Dios hizo recto al Hombre,
mas se inclinó a perversiones,
endiosando sus razones
para conseguir renombre.

Más se valora el pesar
lo dice el predicador,
que una risa aparentar
para esconder el dolor.

Provechosa es toda ciencia
para los que ven el Sol,
otorgada por la herencia
que se fundió en el crisol.

¿Aquellos tiempos pasados
acaso fueron mejores?
Se preguntan los doctores
y también los iletrados.

Veo que el final se acerca
para grandes y pequeños,
para esclavos, para dueños
y para toda alma terca.

No soy, leo a los profetas
que en visiones celestiales

vieron escenas finales
mostrarse como maquetas.

La madre sigue gimiendo
por sus dolores de parto,
y aquí yo sólo comparto
lo que sigue sucediendo.

W.M®

Retazo XLI

Hoy la lejanía me inspira
a cantarte cuánto te extraño,
a cantarte con alegría
con el corazón en la mano.

Tú siempre has sido de coraje
y de auténticos sentimientos
y has sabido llevar mi nave
con calma por rumbos inciertos..

Fuera de tu fidelidad
la vida se torna pesada.
Y alejarme de tu verdad
sería una muerte temprana...

Sería el vaho en la ventana
cuando aparece el claro sol,
Sería una fiesta de gala
pero sin ti, amado anfitrión.

Hoy ya no existen lejanías
porque te busqué en mi interior,
encontré el camino, la vida
y mi alma respira tu amor.

Gracias por ser faro en la niebla
y la brújula que me guía
aun cuando mi camino tiembla
como una higuera sacudida.

Tú siempre has sido de coraje

y de auténticos sentimientos,
y has sabido llevar mi nave
con calma por rumbos inciertos...
Por ti he reconocido al Padre
como mi artífice y sustento.

W.M®

Quédense con sus ciencias y tecnologías,
y déjenme a Jesús, al único, al Mesías.

Quédense con sus doctrinas y sabiduría,
que yo me quedo al lado de Jesús, mi armonía.

Quédense con sus riquezas y fortunas,
y déjenme al que creó el sol y la luna.

Quédense con su iglesia de ornamentos finos;
yo prefiero al libertador de los cautivos.

Quédense con sus armas de destrucción masiva,
que yo me quedo con el Cristo: mi pan de vida.

Sigan con sus sectas y planes malvados,
mas ante sus ojos serán revelados.

Me siguen por los peces
y también por los panes;
mas yo vine a decirles
que son hijos de un Padre...
De un Padre que los ama;
los ama más que nadie.

W.M®

Retazo XLII

Veo palomas con el pecho henchido
y cartas que no llegan a ventanas;
pasan las horas, días y semanas
y pocas cumplen con el cometido:

el de llevar las buenas al oído
como en verano las lluvias tempranas,
y no sólo bañarse en las fontanas
olvidando al que espera confundido.

Se empeñan en trabar puertas abiertas
acarreando juicio a su existencia,
cosechando palabras vanas, muertas,

y que en nada alimentan la conciencia.
Ayer fecundas tierras hoy desiertas
en donde no germina la sapiencia .

W.M®

Retazo XXVIX

Un Samán en un matero
se le atrofian las raíces
por eso busqué a donde irme
lejos de tu escaso suelo.

Espero sepas y entiendas
mi llamado repentino,
el cual no buscó ofenderla
siendo éste soplo genuino.

Llevo el hato con recuerdos
y un par de buenas costumbres
destinados cual cimiento
ante posibles derrumbes.

Si en tus merodeos internos
encuentras la que yo amé,
dale por mí un beso tierno
y un abrazo antes con fe.

Las aves no dejan huellas
al surcar lejanos cielos
por lo tanto yo no espero
un camino de azucenas...

Sólo versos inconformes
son mis fieles compañeros,
más un corazón enorme
que no cabe en un tintero.

W.M®

Retazo XXX

Se desprende del árbol la hoja mustia
llevada por el viento azul y frío;
tiritita, y zarandeada cae al río
libre de todo peso y de la angustia.

Algún día, algún día ¡Oh tú poeta!
serás igual a ésa hoja desprendida...
Pero no será en vano ni perdida
tu fugaz existencia en el planeta.

Ésa hoja aquí cumplió lo encomendado
acompañando al fruto hasta el final...
Por ende no te sientas derrotado.

Te recuerdo que vales y eres sal
en este mundo insípido, malvado
que no es digno de tu Alma de cristal.

W.M®

Retazo XXXI

Aguijón y ponzoña
sus labios y sus manos.
¿Y su vientre? ¡La gloria!

Despejé la ecuación
al restar los prejuicios
que no suman pasión.

Tropecé con su voz:
melodía seráfica
ante el altar de Dios.

Trocó mi plata en oro
y los sueños se hicieron
para mi vida abono.

Construyó unas murallas
inspiradas en Troya
guardando mi Valhalla.

Desea liberar
mis demonios internos
sin que ellos me hagan mal.

Dice que el mar es dulce
y que todos los ríos
nacieron del mismo cauce.

En su avión de papel
ella bajó del cielo
buscando mi querer.

Las cuerdas del destino
no pudieron atarla
y hoy está aquí conmigo.

Sobrevoló mis mares
y al decir tierra a vista
erigió sus altares.

Sintió perdido el tiempo
sin la llama genuina
que alumbra el firmamento.

Llegando ella a la meta
optó por devolverse
y amar a su poeta.

Libre de los chantajes
ofreció el corazón:
un gran sol que se expande.

Vio mi casa vacía
y la adornó con besos
y ardiente poesía.

Me escondí en su regazo
viendo los arreboles
a lomos de un pegaso.

Fui luz en su ventana
colándose a destiempo
por su fina persiana.

La fragua de la vida
forjó su alma dorada
con luces cristalinas.

Mi poni de madera
cambié por los encantos
que ofrecen sus caderas.

Atisbé varios ángeles
diciendo amor, amor!
y derramando mieles.

Se llevó mi pesadumbre
y se bebió las primicias
ofrendando sus caricias
instalándose en mi cumbre.

Poseo una certidumbre
palpable como su piel;
el resto es verso y papel
sólo tinta derramada
tan distante de mi amada
y de su abundante miel.

W.M®

Retazo XXXII

Mientras le dibujaba círculos en el ombligo
un silente susurro se oyó caer ante mí,
y bien lo atesoré , como el culpable
que no perdió ante el juez su tibia fe
apoyándose en su único testigo.

Trasparamos las pieles hasta acariciar el alma,
hasta ver en los ojos del otro un fulgor genuino.
Éramos Prometeo dando el fuego
del Olimpo a nuestro humano deseo
para verlo ascender al haz del alba.

Dos piezas que encajaron perfectamente en su sitio,
dos aves que emigraron a un mismo cielo furioso,
en donde sin presagio llueve a cántaros,
donde el Sol mira nuestro gran naufragio
a manos de los hilos del destino.

W.M®

Retazo XXXIII

He cargado el revólver
apuntando las sienas
de quienes quieren paz
pero la sangre vierten,
sin contemplar la vida
ni el número de muertes.

La uso como defensa
ante las injusticias,
también para matarme
y hacer mi cuerpo trizas
renaciendo de nuevo
con retazos, cenizas.

El diablo está ganando.
Lo dicen las noticias
al despuntar el alba,
mas puedo alzar mi vista
y aún agradecer
al cielo y su primicia.

El pájaro no aburre
al cantar su canción
si hay oídos dispuestos
para oír su clamor
pidiendo libertad
con su plumaje al sol.

Nunca he sido constante...
Quizás ese es mi karma,
el diamante a pulir
de esta nostálgica alma

quien me dio este revólver
con unas cuantas balas.

¿Por qué lloras, si tienes todo?

¿Cómo puedo explicarte
algo que ni yo entiendo?
Tal vez presa en un lodo
yace un alma que quiero,
y he aquí mi gris nostalgia...
¡Mis lágrimas al viento!

W.M®

Retazo XXXIV

Los versos que escriba de amor
serán en honor a tu nombre,
aunque estés en brazos de otro hombre
y en mi jardín haya otra flor.
Imposible olvidarme amada
de tu cabello negro al viento,
del puto puro sentimiento
de mi necia Alma enamorada.
En tu tez blanca y labios rosa
yacía mi fiel poesía,
siendo tu voz la sinfonía
de cada verso y cada prosa.

Sin ti las musas me reclaman
cada día por qué no estás,
y cuando tonto miro atrás
en mis recuerdos te declaman.

No será fácil...No será fácil
olvidarme de tu sonrisa
dándole música a la brisa
con un tono de lira grácil.

Recuerdo besarte las manos
en un delirio de mis labios
queriendo ahuyentar los resabios
de aquellos amores insanos.
De existir una máquina del tiempo
viajaría hasta aquel día otra vez ,
para admirar tu hermosa y blanca tez
sin apuros , sin ningún contratiempo .

Los versos que escriba de amor
serán en honor a tu nombre.
Aunque estés en brazos de otro hombre...
Y en mi jardín haya otra flor.
W.M ®

Retazo XXXV

Casi a diario visitan los turpiales
las sabanas repletas de tu ausencia,
y recitan sus cantos con mi audiencia
allanando vacíos terrenales.

Son sus cantos quejidos especiales.
Son nostálgicas notas que en esencia
evocan con su trino la frecuencia
de liras y trompetas celestiales.

Jamás se oyó tan triste tono en mi alma
llevándola hacia prados del pasado
donde me veo alegre y en plena calma

de tu mano seguro, resguardado.
Ahora el porvenir muestra la palma
y en ella éste poema retratado.

W.M®

Retazo XXXVI

Le dijeron al oído
que la vida es una sola;
fue como del mar bramido
al impactar fuertes olas.

Contempló los arrebos
después de una noche en vela
con místicas sensaciones
recorriendo por sus venas.
El cuerpo tiene su límite.
La imaginación se niega:
la anfitriona del convite
y la eterna primavera .

Exhaló su alma del cuerpo
y anduvo en sitios ignotos,
se sentía flor de loto
flotando en el universo.

Cabalgó estrellas fugaces
obviando cualquier deseo
para olvidar a Morfeo
en alas de aquel romance .

No habían palabras ni hechos
que la devolviera a Tierra,
mientras el cuerpo en el lecho
esperaba para verla.

Ella seguía viajando
entre auroras boreales
sin pensar en los finales

de indescriptible arrebató .

Su pecera olvidó el alma
al saber del vasto mar,
donde aventuras sin par
iluminan la galaxia.

W.M®

Retazo XXXVII

He quedado rezagado
en esta material vida
¿Y por qué?
Quizás por estar atado
a mi mente carcomida
y sin fe.

Hoy veo quebrada tu alma
como la misma estructura.
¡Vamos, retoma la altura
y que reine en ti la calma!

No puedo extraer la luz
y apagar la oscuridad,
a sabiendas
que te entregaste en la Cruz
dejándonos la verdad
y las riendas.

Son las riendas de tu vida
las que debes de tomar:
levar anclas al zarpar
sin pesar ni despedida.

Lo último me cuesta tanto
con la nostalgia apegada
a mi ser.
¿Podré encontrar en tu manto

refugio ante la nevada
y creer?

Tienes refugio y el pan...
Mas ¿Crees en ti primero?
son los pasos quienes dan
la fortaleza al guerrero.

Piso inestable a menudo,
titubeo en decidir,
e inconstante.
Quisiera a veces ser mudo
y dedicarme a escribir
como un Dante.

El talento sin trabajo
es como la fe sin obras.
Sólo camina y no corras
y nunca andes cabizbajo.

W.M

Retazo XXXVIII

¡Qué hermosa suena la brisa
cuando menciono tu nombre!
Es tierno ángel que me avisa

las alegrías del hombre
en medio de las zozobras.
Y no es para que te asombre

la existencia que en mí cobras
al nombrarte mi princesa...
Te envidian las bellas obras

y hasta el sol que nunca cesa
de alumbrarnos las mañanas.
Mi imaginación te besa

y sueña con fuertes ganas,
y al despertar de ese sueño
tañen en mí las campanas

anunciando que soy dueño
de tu mirada brillante
y de tu encanto halagueño.

Resulta preocupante
este amor que va naciendo
de un corazón inconstante

con nostalgias de remiendo.
Mas, vislumbro la alegría
y una pasión recorriendo

cada bosque y serranía
por tu brisa provocada...
¡Jamás una poesía
se mostró tan adornada!

W.M®

Retazo XXXVIX

Se admiraban de su doctrina
quienes le oían predicar.
Otros buscaban su caída
y eran renuentes a escuchar,
las parábolas que decía
para a los Hombres despertar.

Sanaba a lisiados y ciegos
con gran Poder y Autoridad,
mas no creían los Fariseos
en su Palabra y Majestad;
del pretorio fue al cruel madero
para así la obra consumir .

El mundo sigue rechazando
aquel árbol verde y florido.
Hoy estoy más que convencido,
que sólo seguiré avanzando
si Él permanece al lado mío.

W.M®

Sangra mi pluma por ti

Sangra mi pluma por ti
mosa y dueña de mis letras
queriendo en vano zurcir
el vacío de tu ausencia.

Mi agenda espera tu cita
desde aquel último encuentro
donde entregué el alma mía
más allá del mero sexo.

Debes pensar mosa amada
que estoy fuera de mi juicio
por soñar en que mañana
podamos estar unidos.

Como el páramo y la nieve
el volcán y las cenizas;
no veo la hora de verte
y entregarte mis caricias.

Mi amor es un pajarillo
en el cuenco de tus manos
tú ves si le das cobijo
o liberas de tu abrazo.

Tienes la flecha dispuesta
en el carcaj de tus labios.

Soñaré con tu silueta
y el suave andar de tus pasos.

W.M®

Se va la inspiración pero tú vienes

Se va la inspiración pero tú vienes
coronando de olivo mi cabeza,
das a mis pasos calma con presteza
y ante infames peligros me previenes.

Quiero a veces botar mis pocos bienes
para que sólo quede tu nobleza,
para que sólo quede tu pureza
diciendo adiós a todos los desdenes .

Es pesada la carga en este suelo
sin embargo tu yugo es bien ligero
para así un día alzar ansiado vuelo

como en las alas de ígneo jilguero
sin pensar en la muerte, ni en el duelo
que mancilla de negro al mundo entero.

W.M®

Sentado en un viejo muelle

Sentado en un viejo muelle
con vista hacia el horizonte
mojaba sus pies cansados,
como buscándole un nombre
a cada una de las quejas
que lo hacían verse pobre.
Saltaban a la distancia
peces de varios colores
mostrando sus alegrías
a aquél aquejado joven
tan pensativo y distante
perdido en cavilaciones.
¡Mira el infinito mar!
¡Mira el sol como se pone
con su cuerpo anaranjado
dando luz al horizonte!
Le dijo esa voz interna,
la voz del Hijo del Hombre.
¿Puedes contener el mar
en el cuenco de tus manos?
O ¿Puedes contar las flores
con sus pétalos y ramos?
No señor, exclamó el joven
con los ojos consternados.
De inmediato se hizo grande
y la Tierra una azul metra;
entonces hundió sus manos
y el mar era la cubeta
donde el joven deprimido
bautizaba cada letra.
Ves, no existen imposibles
para una mente despierta,

creadora de universos
como granos en la arena.
El Poeta de poetas
creó todo lo que ves
y lo que aún no conoces.
Toda idea surge de El
como las olas del viento,
como de abejas la miel.
El joven volvió en sí mismo
asombrado al viejo muelle
con las ilusiones vivas
y una fe arraigada y fuerte .
W.M®

Si bastaran tan sólo los recuerdos

Si bastaran tan sólo los recuerdos
para ya a mi alma darle su consuelo
no estaría mi Ser de negro duelo
ni buscando las perlas entre cerdos.

Mi pensar es antónimo de cuerdos
y me alcanza la pena con desvelo
mientras la fe habla a la razón del cielo,
mas entre ellas abundan desacuerdos.

No hay quien oculte al astro con un dedo,
ni ausencias con placeres tan fugaces
como estrellas que caen en la mar.

¡Oh cuánto amor solías albergar!
No tenías careta ni disfraces
y con tus oraciones se iba el miedo.

W.M®

Si vieras desde mis ojos

Si vieras desde mis ojos
el retrato detallado
que tengo de tu persona,
no estarías cabizbajo
esperando la derrota.

Si vieras desde mis ojos
el lamento de tu hermana
cuando recuerda aquel día
que triste por la mañana
lloraba tu despedida,
correrías a buscarla
como a mi oveja perdida.

Si vieras desde mis ojos
como parte el pan el viejo
con tus hermanos queridos,
verías lo hermoso y tierno
de un padre comprometido.

Si vieras desde mis ojos
sabrías que no hay ganancia
superior al perdonar...
Sabrías que la venganza
sólo acarrea más mal .

Si vieras desde mis ojos
todo el caos que gobierna,
puedo decir convencido
que no irías a la guerra
con la paz en los nudillos.

Si vieras desde mis ojos

¡Ay, si tan sólo tú vieras!
Serías agradecido
echando a un lado las quejas .

W.M®

Vengo de tierras lejanas

Vengo de tierras lejanas
contra vientos y mareas,
para ponerme al servicio
del Rabí de Galilea.
He oído de sus milagros
y de la honda Paz que entrega
a todos los que le siguen
por las calles y veredas,
de esta obscura Babilonia
con maldades por doquiera.

¿Es verdad que es carpintero?
Porque mi barca está rota
después de muchos naufragios
y el impactar de las olas.
Quisiera que la remiende
para partir a Verona,
donde espera una Julieta
por mi amor que se demora;
¿Y si pide que me quede
hasta restaurarla toda?
Le enviaré una extensa carta
para que no esté en zozobra.

Sin siquiera haber llegado
al monte de los Olivos
ya el Rabí por mí esperaba...
Su rostro era todo brillo
con un resplandor tan cálido
que no puedo describirlo.

Sus brazos de par en par...
¿Era humano? ¿Era Divino?
Pero desde aquel encuentro
Él prometió estar conmigo.

Ahora vuelvo a Verona,
a sus palabras asido,
como quien nace de nuevo
y vislumbra un buen camino
sin sed y sin el cansancio,
sin pesadumbre ni espinos,
con una fe viento en popa
por mares desconocidos,
para enseñar a mi amada
cuanto yo de Él he aprendido.

W.M®

Verde ejemplo

Ha crecido en el asfalto
fuerte y alto
un árbol de frutos rojos
y frondoso que hoy resalto,
que hoy exalto
por ser tenaz cual abrojos.
Su talante ante la vida
fue quien le dio la salida;
es un claro ejemplo a todos
su constancia y resiliencia
en los aciagos periodos...
¡Para él va mi reverencia!
W.M

Se acortan los días (todo me estorba)

Se acortan los días
los días se acortan
lo había escuchado
del sermón de gloria
al ver que los años
raudos se evaporan.
Ayer era un niño
y hoy todo me estorba,
parezco un anciano
con sueños en coma;
¡ah qué triste vida
que a nadie perdona !
Si fuera posible
trabar esta noria,
justo en el momento
cuando te vi, hermosa,
alegre y coqueta
cual flor de amapola
fueras tú mi amada
y tú mi señora ...
Mas los días pasan
y todo me estorba.

W.M®

