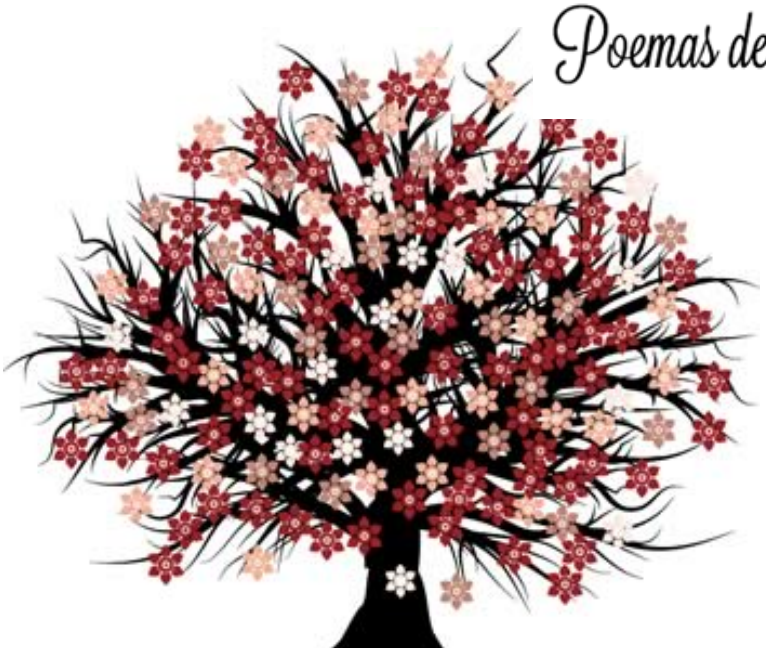
Antología de Paleornis

Presentado por

Poemas del Alma



Dedicatoria

A todos los Poetas que compartimos este espacio.

Sobre el autor

Abogada nacida en Buenos Aires, amante de las letras, de la naturaleza, del reino animal y de las cosas bellas de la vida.

índice

La Busqueda (del libro de mi autoria \\\"CAMINOS DE CRISTAL\\\")

XUL SOLAR

El libro y la rosa.

LA DANZA Poema del libro de mi autoria "Dstellos de Amor" Paleornis

Poema para una lagrima. Del libro de mi autoria "Sol de Medianoche"

CONNUBIO CON EL MAR por Paleornis, del libro de mi autoria "Caminos de Cristal"

UN BARCO EN TIERRA por Paleornis del libro de mi autoria "Destellos de Amor"

LIBERTAD por Paleornis del libro de mi autoria "DESTELLOS DE AMOR"

YO CUERPO, YO ALMA por Paleornis de mi libros \\\"CAMINOS DE CRISTAL\\\"

LA carta, por Paleornis del libro de poemas "PETALOS SOBRE LA ARENA" de mi autoria.

CAMPANA DE PLATA por Paleornis, del libro de mi autoría "PETALOS SOBRE LA ARENA"

UNA CARTA DE AMOR SOBRE EL ASFALTO. Por Paleornis, del libro de mi Autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

REPORTAJE A UN POETA, a J.L.BORGES, por Paleornis, del libro de mi autoria"PETALOS SOBRE LA ARENA".

LA PAGINA EN BLANCO por Paleornis, del libro de mi autoria \\\"CAMINOS DE CRISTAL\\\"

HAIKU , Poesia Japonesa por Paleornis.

CANTO DEL AMOR ESQUIVO. Del libro de mi autoria "SOL DE MEDIANOCHE"

EL PAJARO DE ORO

ARENAS del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

RESURRECCION , del libro de mi autoría \\\"Caminos de Cristal\\\" Poema dedicado a un cuadro de Benito Quinquela Martín.

EL ESPERADO. del libro de mi autoria \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

EL UNICORNIO DE CRISTAL por Paleornis.

ATARDECER EN EL CAMPO del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\\\\\\\\\\\\\" , por Paleornis.

ATENCION. LA TIERRA NOS HABLA por Paleornis.

INSENSIBLE MURO. por Paleornis, del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

TU NO ESTAS por Paleornis.

SEGUIMOS AQUI por Paleornis.

EL MAR, TORREMOLINOS, Paleornis del libro de mi autoría \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

UNA FUENTE CANTARINA, Paleornis, del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

HISTORIA DE UN CABALLO PINTOR. por Paleornis.

EL HOMBRE por Paleornis, del libro de mi autoria \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

VOCACION por Paleornis, del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

TIEMPO SIN TIEMPO por Paleornis

ADIOS AL AMIGO, DE SOLO UN DIA. Por Paleornis, del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

UN VIAJE, por Paleornis, del Libro de mi autoría \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

SOL de MEDIANOCHE , por Peleornis, del Libro de mi autoría del mismo nombre.

HIMNO A LA ALEGRIA.

A VINCENT VAN GOGH - Pintor pos-impresionista, por Paleornis.

SAKURA EN JAPON - TIEMPOS DE PANDEMIA.

HUMANIDAD- por Paleornis, del libro de mi autoría \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

A UNA PALOMA MUERTA, EN LA ESCALINATA DE LA FACULTAD. Por Paleornis.

YO CUERPO, YO ALMA por Paleornis, del Libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"Caminos de Cristal\\\\\\\\\\\\\\\".

POEMA PARA UNA LAGRIMA por Paleornis, del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

HOMENAJE A MI PADRE por Paleornis, del Libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\\\\\\\\\\\\\"

A BENITO QUINQUELA MARTIN, Pintor, muralista (1890 - 1971) Argentino. Sus Cuadros. por Paleornis.

LA CARTA, por Paleornis, del libro \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

EL LIBRO Y LA ROSA. por Paleornis.

POEMA A UN CUADRO DE B.QUINQUELA MARTIN, \\\"REENCARNACION\\\" por Paleornis.

AMISTAD por Paleornis.

SIGUIENDO A RAINER MARIA RILKKE, Poeta de Praga 1876 -1926, por Paleornis.

COMETA HALLEY por Paleornis, del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

ARENAS- AÑO 728 por Paleornis, del Libro \\\\\\\\\\\\\\\"Sol de Medianoche\\\\\\\\\\\\\\\"

EL ARBOL DESNUDO. Por Paleornis.

EL MURAL por Paleornis.

PETALOS EN EL MAR por Paleornis

HISTORIA DE UNA CIUDAD. FEDERACION, ENTRE RIOS. ARGENTINA. Por Paleornis. del Libro \\\"Caminos de Cristal\\\"

LIBERTAD. PALEORNIS, DEL lIBRO \\\\\\\\\\\\\\\" Destellos de Amor\\\\\\\\\\\\\\\"

LA DAMA DE LOS GATOS por Paleornis (En el Día Internacional de los animales).

PALABRAS por Paleornis del libro \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

SUEÑOS. por Paleornis

AMOR, FARO DE LUZ, del libro \\\\\\\\\\\\\\\\

Martin- La Boca- Buenos Aires.por Paleornis.

EL PAIS DE LOS BESOS.por Paleornis, del libro \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

OTRA PRIMAVERA. del Libro \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\\\\\\\\\\\\\" de Paleornis.

EQUILIBRIO- del libro \\\\\\\\\\\\\\\"DESTELLOS DE AMOR\\\\\\\\\\\\\\\" por Paleornis.

A UN JAZMIN. por Paleornis.

ENCUENTRO CON EL TANGO: por Paleornis.

FIN DE AÑO. del Libros \\\\\\\\\\\\\\\"Petalos sobre la Arena\\\\\\\\\\\\\\\" Paleornis.

LAS FLORES Y EL MUNDO HOSTIL. por Paleornis.

ROSAS EN EL MAR. Paleornis

ENCUENTRO DE POETAS, EN PARIS. por Paleornis.

UN DIA LLUVIOSO. por Paleornis.

EL HECHIZO. por Paleornis.

LOS VISITANTES. por Paleornis

EL UNICORNIO DE CRISTAL. del Libro \\\\\\\\\\\\\\\"Poemas del Amanecer\\\\\\\\\\\\\\\" de Paleornis.

LA PASTILLA DE MENTA. por Paleornis.

PADRE MIO. por Paleornis.

LAS TORMENTAS por Paleornis.

REFLEXIONES por Paleornis.

TIEMPO SIN TIEMPO. por Paleornis del Libro version E Book, \\\\\\\\\\\\\\\"POEMAS DEL

AMANECER\\\\\\\\\\\\\\\" por Paleornis.

EL PAJARO DE ORO. Paleornis

POEMA FILOSOFAL. por Paleornis.

LOS ELEMENTOS Y MI SER por Paleornis.

SER ARBOL. Por Paleornis.

SIEMPRE TU. por Paleornis.

A TI POETA. por Paleornis.

FIN DE AÑO. por Paleornis de su libro \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA:\\\\\\\\\\\\\\\"

FRIDA KAHLO. por Paleornis.

SIEMPRE TU. por Paleornis.

A LA ESCRITORA MARIA JULIETA DRUMMOND DE ANDRADE. por Paleornis.

FILOSOFIA EN EL BAR. POR pALEORNIS.

AMISTAD. por Paleornis.

DAR VUELTA LA PAGINA. por Paleornis.

A UN PALTO. por Paleornis.

SI TU ESTARIAS. por Paleornis.

AÑO NUEVO. por Paleornis

GRANDIOSO SER HUMANO. por Paleornis.

PASCUA DE RESURRECCION Y SU FILOSOFIA. por Paleornis.

A ENTRE RIOS - ARGENTINA.

OTRA PRIMAVERA por Paleornis.

EL BANCO DE LA PLAZA. por Paleornis.

MIS DOS ADALIDES. por Paleornis.

QUE OFRECES, SIGLO XXI ? por PALEORNIS.

DICIEMBRE ¡ por Paleornis.

HECHIZO por Paleornis

EL UNICORNIO DE CRISTAL- por Paleornis,de su libro E-Book

\\\\\\\\\\\\\\\

REFLEXIONES por Paleornis.

LAS MUSAS por Paleornis

RENACER Y SU BFILOSOFIA por Paleornis

AMOR LIQUIDO por Paleornis.

POEMA A UN JAZMIN. por Paleornis.

NAUFRAGIO. por Paleornis.

CANTO DEL AMOR ESQUIVO: por Paleornis de su Libro "SOL DE MEDIANOCHE"

SIEMPRE TU- por Paleornis

DICIEMBRE por Paleornis.

La Busqueda (del libro de mi autoria \\\"CAMINOS DE CRISTAL\\\")

Como gacela asustada
la felicidad
ha huido.

Corre entre follajes
penumbrosos,
crepitantes
y solo la alcanzan
los gráciles latigazos
del sol.

A veces la veo
relumbrar en la espesura,
pero es por un instante,
y cuando quiero asirla,
vuelve a alejarse
en el inmenso bosque.

Se agitan los árboles
como fantasmas fatigados,
y en medio de esa tempestad,
creo que voy a encontrarla
guarecida
en cualquier hoquedad.

Sin embargo sigue huyendo,
plateada de luna,
inalcanzable.
PALEORNIS.

XUL SOLAR

Fascinante habitante
de cielos e infiernos,
nombrado por Borges.

Creador
de extraños mundos.
de arquitecturas sombrías,
de escaleras
hacia ninguna parte.

Siempre transitando
caminos exteriores e interiores,
alcanzando la cúspide
de una creatividad
alada.

Su espíritu se propagaba
en sus obras.
Tan austeras
y tan únicas.

Xul Solar,
sus acuarelas, su lenguaje,
sus inventos
y su espiritualidad,
seguirán navegando
por las constelaciones,
y desde su Sagitario natal,
su flecha multicolor
llegará al infinito.

por Paleornis.

El libro y la rosa.

Aprisionada,
entre las paginas
de un antiguo
libro,
hace mucho tiempo,
está la rosa
purpúrea.

Oscurecida
y frágil,
con hojas amarillas.

Coserva
el halo misterioso
de un mensaje
de amor.

Al tocarla,
recobra su color
y frescura.

Brillan
las gotas de rocío,
como diamantes
y su perfume
es embriagante.

Emergen sentimientos.

Renacida
la flor
pulveriza el tiempo.

Y como el amor
no tiene fin,
el libro, el tiempo,
y la rosa,
nos regalan
su magia.

Por Paleornis.

LA DANZA Poema del libro de mi autoria "Dstellos de Amor" Paleornis

LA DANZA (Poema al monumento en Recordacion de los bailarines del Colon, J.Neglia y Norma Fontenla)

Ajenos
a los transúntes apresurados,
como si de un momento a otro,fueran a cobrar vida,
el bailarín y la bailarina,
en la artística pose
reciben la luz
de la mañana.

Y danzando,
más alla de la muerte,
emergen en Plaza Lavalle.

Suelo observarlos.
Me abstraigo del paisaje
circundante
tan verde y bullicioso
y vuelvo a verlos
bajo las luces del escenario.

La perdurabilidad del bronce,
envuelve
la inmortal calidad,
de los bailarines
danzando
eternamente.

Las imágenes,
aunque distintas,

tienen elgo del mármol
de "La Eterna Primavera",
de Auguste Rodin

Es que el arte,
sin tiempo,
ni espacio,
se asemeja a la vida,
se asemeja a la muerte.
Paleornis.

M

Poema para una lagrima. Del libro de mi autoria "Sol de Medianoche"

Te regalo una lagrima.
Recíbela.

Es pequeña, tibia,
y salobre.

Es un fini cristal
deslizándose
sobre la mejilla.
Recógela con tus dedos
y llévatela.

Pósala sobre una hoja,
se asemejará al rocío.

Aplacará tu sed.

por Paleornis.

CONNUBIO CON EL MAR por Paleornis, del libro de mi autoria "Caminos de Cristal"

Mar.
He sentido
tu abrazo firme,
y me has agasajado
vistiéndome con encajes
de traje de novia,
con tu espuma inmaculada.

Eramos sólo,
tú y yo,
y tantas cosas que contarnos.

Pasamos juntos
un espacio intemporal.

Emergíamos entre algas y salitre,
rodeados de perfumes desconocidos.

Con suaves cadencias
me depositaste en la playa.

Altiva, serena,
transformada en una nueva Afrodita,
emergiendo
entre puntillas y sal.

por Paleornis.

UN BARCO EN TIERRA por Paleornis del libro de mi autoria "Destellos de Amor"

Las casas eran bajas,
con techos de tejas.

Inusitadamente,
en un terreno baldío,
había un barco.

Entre malezas,
el barco triste,
no encajaba
en el paisaje.

Qué deseos de navegar por los mares!
De enfrentar tormentas,
de mojar sus maderas,
con espuma y sal.

Te gustaría recorrer el mundo,
hacerte a la mar,
visitar los puertos de Grecia.

Te veo,
en ese terreno baldío,
barco triste,
y se me encoge el alma.

Todos también,
a veces,
somos un barco,
anclado,
en la tierra.

LIBERTAD por Paleornis del libro de mi autoria "DESTELLOS DE AMOR"

Libertad,
como un globo lumíneo,
ascienden
mis ansias
por hallarte.
Más allá de los verdes prados,
Más allá del infinito océano,
Más allá de la embriaguez
De la pasión
no correspondida.

Nada la acalla.
Crece el deseo de Libertad,
enhiesto y puro
como los verdes laureles
que dan sombra a mis ojos.

Te busco,
inmensa, total,
encendida.

Me basta un chispazo tuyo,
para aclamar una Verdad,
para defender a un Justo,
para amar
con la excelsa llama
primitiva.

Por qué te amo tanto,
Libertad.

A veces fugitiva.
A veces lejana.

A veces escurriéndoseme
de entre mis manos,
como fulgente
lluvia
de oro.

I

YO CUERPO, YO ALMA por Paleornis de mi libros \\\"CAMINOS DE CRISTAL\\\"

Yo cuerpo
me levando ligera
por las mañanas.
Peino mis cabellos
al sol,
y quedo extasiada
ante la luminosidad
del nuevo día.
Luego recorro la urbe.
Subo escaleras.
Participo en reuniones.
Firmo papeles.
Envío correspondencia.
Leo en el subterráneo.
Bailo mi música preferida.
Yo alma,
ansío torres elevadas
de antiguos castillos,
aires diáfanos
y campos en paz.
Me hieren los males,
que aquejan a la humanidad.
Soy un alma más buscando la luz,
en este valle de flores y espinas.
En esta torre de Babel,
aún alejada del lenguaje común
de la concordia.

Por Paleornis.

LA carta, por Paleornis del libro de poemas "PETALOS SOBRE LA ARENA" de mi autoria.

Se la llevó despacito,
mezclada
con la espuma.
Emergía
en las crestas,
diciéndome
adiós

Barquito sin rumbo,
de blanco velamen.
Un mundo de letras
apretadas.
Un universo de ternura
salpicado de sal.

Sin botella,
caminante de la lluvia,
ya has tocado puerto.
Te has detenido
pero no puede ser.
Continúa tu viaje de soledades.

Mar misterioso,
aseméjala
a tu espuma.

Que vuelva siempre
a mi playa
desierta.

CAMPANA DE PLATA por Paleornis, del libro de mi autoría "PETALOS SOBRE LA ARENA"

Amigo.
Hoy no quiero verte.
Hoy no soy Campana de Plata.
Hoy no me brilla,
el arco iris en la mirada.
Hoy el duende travieso y despreocupado,
me ha abandonado.

Hoy soy de niebla.
De fría llovizna.
De agua de charcos.

Tal vez mañana
se acuesten las sombras,
que me roban calma.

Tal vez no comprendas
que hoy
sólo soy arcilla,
que me falta el alma.

PALEORNIS.

UNA CARTA DE AMOR SOBRE EL ASFALTO. Por Paleornis, del libro de mi Autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

Era n papel arrugado,
arrojado sobre el duro asfalto.

La letra menuda
apresurada
hablaba de una despedida.
Una despedida de amor.
casi un grito.

Qué esperaba
a los desconocidos.

Cuál sería la dimensión
de su amor.

No quise dejar
la carta
sobre el asfalto.

Quedó sobre un cantero,
en la plaza cercana.

Y así entre flores,
la carta de amor,
siguió exhalando
un suave perfume
a nostalgia.
Por Paleornis.
la carta

REPORTAJE A UN POETA, a J.L.BORGES, por Paleornis, del libro de mi autoria"PETALOS SOBRE LA ARENA".

Hundida
en el sillón
de cuero marrón.

Animales de porcelana,
antiguos cuadros,
plantas diversas,
guarda,
la penumbra
de la habitación.

Su iniciación.
Sus viajes.
Los premios,
despiertan
mi curiosidad.

Espero.
Las preguntas,
cuidadosamente
elegidas.
Dulces y pequeños dardos
para un blanco egregio.

Avanza
desáciosamente,
precedido por el sol
del Oro de los Tigres.
Solo musito,
gracias, Maestro.

por Paleornis.

LA PAGINA EN BLANCO por Paleornis, del libro de mi autoria \\\"CAMINOS DE CRISTAL\\\"

Página en blanco,
me acerco a ti,
y tú me atraes como un faro.

Eres inmensa
y omnipresente.

Puedes absorber toda mi vida
y también la historia de la humanidad.

Los goces cotidianos,
los fabulosos viajes de los conquistadores,
los cuentos de hadas.
Todo puedes absorber.

Te ofreces límpida
a todo desafío.
Escribe, escribe
pareces expresar.

Y bajo el hipnotismo
de su nívea blancura
emerge un poema,
nacimiento feliz.

HAIKU , Poesia Japonesa por Paleornis.

Una camelia,
sobre la almohada.
Recuerdos.

Soy hermana del sol,
de la luna, de la tierra.
¡Soy todas ellas!

El ave se alimenta
con granos de arroz.
Prueba la riqueza del mundo.

Solitario,
el bello yamadori,
espera la lluvia

Amanecer.
Entibia mi rostro,
una luz azul..

CANTO DEL AMOR ESQUIVO. Del libro de mi autoria "SOL DE MEDIANOCHE"

He muerto
sin haber muerto.

Estoy viva
sin vivir.

Tu amor
esquivo
y distante,
me aprisiona
sin cadenas.

Donde estás
tú
que desvelas
toda mi eternidad.

Que por hallarte
recorro,
con una venda
en los ojos
mil caminos
sin piedad.

EL PAJARO DE ORO

Volaba sobre los altos pinos.
Lo perseguía
un rayo de sol.

Cuando éste
se posó
sobre él,
lo convirtió,
en el pájaro de oro.

ARENAS del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

Arenas, arenas, arenas.
Caminos de oro fino.
Luego descansar
en el Palacio de Qasr-al-Hair
el más espectacular de los palacios
del desierto.

Pasar por la Gran Mezquita
de Samarra,
fundada por el Califa
al-Mutawakki
con su techo sostenido
por veinticuatro hileras
de magníficas columnas.

La búsqueda es intensa.
Y en cada huella,
semejante a otra huella
en el desierto,
se despiertan silenciosos
los cautivos espíritus
milenarios.

Se perciben sus siluetas
en las cúpulas geométricamente diseñadas,
reflejándose en sus azulejos coloreados,
y la suprema belleza
de la tarde me acompañan hieráticos.

Ya el viento
ha borrado mis huellas,

como muchas otras
que transitaron las arenas.

Pero parte de mi espíritu
han quedado unido
al silencio de los siglos.

Año 728

RESURRECCION , del libro de mi autoría \\\"Caminos de Cristal\\\" Poema dedicado a un cuadro de Benito Quinquela Martín.

Era un barco anclado
en la orilla del río.

Sus maderas carcomidas,
hablaban del tiempo transcurrido

Lucía como un gran tronco seco
arrojado por las aguas.

Tristemente ya no podrá navegar.

Sobre la cubierta,
en forma sorprendente
la tierra la había anegado.
Un gran agujero en las maderas,
había permitido el acercamiento.

Y esa tierra ¡oh maravilla!
había dado sus frutos.

Sobre la cubierta del barco
destruído,
habián crecido plantas y arbustos,
y también flores multicolores.

Resurrección.
Vida.

"Reencarnación"

Así se titulaba el cuadro
y dejaba pensando
a los observadores.

Paleornis.

EL ESPERADO. del libro de mi autoria \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

Figura gris,
encovada bajo el peso de la valija,
subiendo por el sendero.

Su forma peculiar
de oprimir el llamador.

Hoy, un poco de sol mediterráneo
enviado
en una postal italiana,
por una amiga.

En mi rostro
pone pétalos,
el grato recuerdo
de aquella amistad
lejana.

Múltiples sorpresas
han surgido
de esa valija
de mago.

He reído, he suspirado
He llorado.
He cantado.
He salido corriendo por la casa,
con un sobre rosado en la mano.

Centenares de rostros
se han contemplado

en el espejo,
luego de su aparición.

EL UNICORNIO DE CRISTAL por Paleornis.

Bajo las estrellas,
transitan las sombras.

El Unicornio de cristal
ronda los espacios.

Contempla
el horizonte
lejano.

en su carrera
levanta el polvo
del camino.

Su búsqueda
no se detiene.

Va en pos
de algo inmaterial.

Es un naufrago
bajo la noche
estrellada.

ATARDECER EN EL CAMPO del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\\\\\\\\\\\\\" , por Paleornis.

Confuso atardecer
encerrado
en el marco
de antigua
ventana.

Una mesa.
El pan
y el plato
vacío.

Afuera,
música de grillos.

Ni día,
ni noche.

Ni pena,
ni alegría.

El jazminero
vestido
de estrellas.

ATENCION. LA TIERRA NOS HABLA por Paleornis.

Todo está cambiando.
De estar en medio
del bullicio,
estamos aislados.
Perplejos.

Una sobra negra,
un virus
, el Covid l9
avanza
por el mundo,
y lleva un mensaje
de muerte.

Sin embargo
dicen que en Venecia
sin románticas góndolas
el agua se ha vuelto
cristalina.
volvieron los peces
y majestuosos cisnes
recorren con elegancia
los cursos de agua.
La contaminación
del planeta
decrece.

La pandemia,
con su pincel
cambia escenarios.

Para reaccionar
nos falta

introspección.
Somos pequeños
y nos creemos
grandes.

La Tierra nos habla.
Sepamos escuchar
su voz.

INSENSIBLE MURO. por Paleornis, del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

He aquí
a un insensible muro.
Incólume ante el paso del tiempo,
ante el sol,
ante la lluvia.

Muro, nada más que muro.
Impasible
ante el otoño
y ante la primavera.

Muro, nada más que muro.
Clavado en cualquier sitio
de la ciudad,
atemporal y frío

A su lado
pasan los enamorados,
los obreros camino a sus trabajos
y las madres con sus hijos.

Pero él,
muro nada más que muro,
en el día y en la noche,
en el verano y en el invierno.

Pero. . .
será insensible el muro
cuando la enredadera cariñosa
se apretuja contra él
y lo viste

con sus bellas
campanillas azules

TU NO ESTAS por Paleornis.

Tú no estás,
pero nunca
dejarás de estar.

En casa instante
el viento
me trae tu voz.

Los árboles
que tú plantaste
lucen enhiestos,
y su aroma fuerte a pino,
suele envolverme.

Por qué,
tú no estás.
Suelo preguntármelo
con cierto desvarío.

Pero compruebo,
que el amor,
es más fuerte
que la muerte.

Tú decías,
que algún día serías polvo,
siguiendo
a Francisco de Quevedo,
pero polvo enamorado.

Ahora sí,
que tú
no estar,

estando
aún llenas
mi vida.

Es cierto
que el amor,
es más fuerte
que la muerte.

SEGUIMOS AQUI por Paleornis.

Negro, negro
Negro.

La incertidumbre,
futuro incierto.
Un halo de muerte
se expande
por el mundo.

Atónitos
nos preguntamos
entre sí,
qué será de nosotros.

Pero todos esos pensamientos
funestos,
de pronto,
echan a volar.

Seguimos escribiendo,
atendiendo a la familia,
cocinando alimentos,
leyendo libros,
escuchando canciones,
comunicándonos

Pasó otro día
de pandemia,
y seguimos aquí..

L

EL MAR, TORREMOLINOS, Paleornis del libro de mi autoría \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

Sus voces legendarias
murmuran.

Arrullan
la siesta bajo la carpa,
leyendas inconclusas
de naufragios
y apariciones.

Crujen los viejos velámenes
en las tempestades.
Eolo sopla, y se oye el canto
de náyades y sirenas.

Sin contornos,
siento
que no pertenezco a la tierra
ni al mar.

Ünica sobreviviente
de un navío desaparecido
hace siglos
sigo buscando
mi verdadera
historia.

UNA FUENTE CANTARINA, Paleornis, del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

Fuente de agua clara
que fluyes musicalmente,
llévate mis penas.

Fuente de agua fresca
que humedeces la tierra,
acompáñame en mi canto
con el ánfora llena.

Doncella y ángel de piedra,
llenen su ánforas
y con ellas mojen
a las florecillas trémulas.

El viento se lleva el agua
y sus gotitas navegan,
y los árboles cercanos
lucen sus hojas con perlas.

HISTORIA DE UN CABALLO PINTOR. por Paleornis.

Tan inteligentes.
Tan hermosos.
Tan rápidos
con sus crines
al viento.

Amo a los caballos.
Amigos perfectos.
Compañeros de ruta.

Hoy
en las líneas
de un periódico
apareció Metro Meteor
un caballo de carrera
ganador de algunas de ellas.

Vendido varias veces
pero ahora,
lesionado y desahuciado
La osteocondritis
lo llevaría a la muerte.

Alguien creyó en él.
Fue su nuevo dueño Ron,
un pintor.

Le enseñó a tomar el pincel
y trató su enfermedad.

Pintan juntos.
Tras las pinceladas
Metro Meteror recibe un premio.

Ron moja el pincel
y el caballo lo muerde
y hace unas pinceladas,
con varios colores,
en algunos minutos.

Ya hace obras de arte.
Sus bruscos trazos, gruesos
y vibrantes,
gustan.

Los compradores de sus lienzos,
hacen listas de espera.
El artista equino
paga su tratamiento.

Ron imprimió libros
con sus dibujos.
La gente se saca fotografías,
con Metro Meteor.

Con el dinero,
ayudan a otro caballos,
que ya no corren.
Paleornis
(Me emocionó la historia
que aquí está,
la de este caballo,
artista y benefactor)..

EL HOMBRE por Paleornis, del libro de mi autoria \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

Mil tormentas se han desatado
desde los orígenes.

El hambre.
Las inundaciones.
Las guerras.
Las necesidades,
se abatieron
sobre el Hombre.

En el limonero
apareció un brote
esta mañana.

Un poeta desconocido
publicó su primer libro.
Una madre columpia
a su niño al sol.

El Hombre,
abandona su espada,
su arma automática
y ya es otra vez
niño.
Corazón deazúcar y papel.

Otra vez es el total
y sólo un pequeñísimo engranaje,
latiendo
con sus conocimientos,
sus esperanzas,

sus dudas,
sus temores.

Sin embargo,
el Hombre se levanta
y mira hacia arriba.
Avanza.
El Hombre cree,
y eso basta.

Mientras la guerra
otra vez ha comenzado
en alguna región
del planeta
Tierra.

VOCACION por Paleornis, del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

Punto equidistante.
Anhelo del alma.

Ese punto luminoso
que irradia
toda nuestra vida,
es la vocación.

Ahogada por momentos
por los murmullos
del mundo,
de la rutina,
del cansancio
de este oficio de vivir,
ella se yergue
a un costado del camino,
guiándonos
por los senderos laberínticos.

A veces sólo anhelo
a veces plenitud,
vocación y vida
nacen y mueren
al unísono.

TIEMPO SIN TIEMPO por Paleornis

Las hojas del almanaque
caen silenciosas.

Uniformes los días
se agolpan y transcurren
casi sin darnos cuenta.
Todos parecen iguales.

Quizás el mundo
se haya detenido.
Silencio.

Noticias llegan.
Detallan enfermos,
recuperados
y muertos.
Todo girando
en una ronda
que no se detiene.

Brilla el sol.
Ladran los perros.

Nosotros en brumas
deseamos
que acabe
la pandemia.

El camino es incierto.
Resistiremos.
Aún tenemos
muchas cosas
por hacer.

Proyectos a realizar,
y un corazón
para Amar.

ADIOS AL AMIGO, DE SOLO UN DIA. Por Paleornis, del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

Después de la tormenta,
caído sobre el barro
piaba el pichoncito

Plumas mojadas
aterido
cobijándose
con tristeza
en las manos
amigas.

Un poco de calor,
algo de alimento
y el estar rodeado
de cariño,
produjeron
lo imposible.

Un día.
Sólo un día
cantó el pichoncito

Su monótono canto
alegró a los presentes.

Y a la mañana siguiente
en su lecho de paja,
majestuosamente
con la serena pulcritud
de la muerte
amaneció

el pichoncito.

Suavemente
musité
una despedida,
para el amigo
de sólo
un día.

.

UN VIAJE, por Paleornis, del Libro de mi autoría \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

Ese tren
que llega a la estación,
es mi tren.

El bolsillo
de mi abrigo
entibia el pasaje.

A mi lado,
la maleta negra
como un perro
fiel.

Algunas lágrimas
esperan ser recogidas.

El pesado animal
de hierros,
sale de su letargo
y exhala un grito.

El tren se va.

Y yo ,
por fin liberada,
corro por la gramilla
a un costado
de la estación.

SOL de MEDIANOCHE , por Peleornis, del Libro de mi autoría del mismo nombre.

Llegaste a mi vida,
alterándolo todo.

Las horas transcurrían
o interminables
o fugaces,
ante tu ausencia
o presencia.

Ya no te esperaba
cuando llegaste
con ese fulgor extraño.

Eras el Sol de Medianoche
desvaneciendo oscuridades.

Es verdad que te esperaba
desde siempre,
pero dime,
¡Por qué has venido!

HIMNO A LA ALEGRIA.

Con su vestido rosado
de niebla y terciopelo
y su cabellera tintineante
por esa puerta
ha entrado la Alegría.

Déjala entrar.
Que pasee por toda la casa.
Que con pasos ligeros
suba y baje por las escaleras,
y se asome
a la ventana de tu cuarto.

Déjala entrar
más adentro.
Que bañe tu corazón.
Que recorra tu alma.
Deja que la Alegría
penetre en tu sangre,
que empuje las amarguras,
que de nuevo brille
en tu mirada.

Déjala entrar.
Empápate de ella,
y así iluminado recorre las calles,
transita por las plazas
visita los colegios,
los asilos, las cárceles.
Regala una sonrisa,
una flor, una carta.

Déjala entrar,

no solo en tu casa,
sino en tu corazón.

Os advierto,
cerremos las puertas de la ciudad,
cerremos las puertas del mundo.

Ha entrado la Alegría,
para quedarse con nosotros.
¡Bienvenida sea¡
,

A VINCENT VAN GOGH - Pintor pos-impresionista, por Paleornis.

Eterno naúfrago,
en un mundo que ignora sus vivencias,
y sólo le ofrece las miserias cotidianas,
y las oscuras aristas existenciales,
el holandés errante,
extrae de su interior,
los soles ocultos.

En Arlés
emergen luminosos,
rojos, verdes, naranjas
y azules.
Almendros en flor.
Amarillos y violetas.

La casa amarilla
cobija su genio.
Surgen "Veleros en la Playa de Les Santes Maries"
"El Puente de Langlois en Arlés"
"El Sol del Sur",
y borracho de luz,
"El Domingo al anochecer,
cerca de Arlés"

El ardor del sol,
está en sus obras.
Sus cuadros calientan,
entibian, entusiasman,
por sus ráfagas de vida.

Mientras su vida se extingue,

pierde su color,
sus cuadros viven,
ganan colores.

Brillan "La Noche Estrellada",
"El Sembrador"
y el "Florero con Catorce Girasoles"

En tanto el hálito de vida
del gran pintor se apaga,
en medio de las brumas difusas
de la locura,
su vida artística,
queda plasmada
en sus cuadros.

SAKURA EN JAPON - TIEMPOS DE PANDEMIA.

Cuando una nube rosada
forma un paisaje
paradisíaco,
con los cerezos en flor,
¡Llegó Sakura!

En la Ciudad medieval
del arte y de los templos,
la Ciudad de Nara,
los mansos ciervos,
están cobijados,
bajo los cerezos.

Un cuadro irreal
se forma,
en ese conjunto florido
de árboles y animales.
¡Naturaleza!

En mayo
no está el hombre.
No están las familias
disfrutando
del picnic o hanami
bajo los cerezos,
del Parque de la Ciudad.

Nara, otrora
Capital Imperial de Japón,
luce bucólica.
Un pintor renacentista
debería copiar
el paisaje natural.

Hoy lo pinta
la pandemia.
Hace renacer
la naturaleza
que muestra su rostro
brillante.

HUMANIDAD- por Paleornis, del libro de mi autoría \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

Las manos enlazadas,
cubriendo
océanos,
heladas regiones,
montañas diluídas en un cielo
inmensamente
azul.

Días de siembra y cosecha.Días de sol
y días de sal.
De heroísmo.
De sangre y metralla.
Días de miedo
y soledad.

Días de asumir
responsabilidades.

De ser esposa,
madre,
hilo de seda,
atando vidas a la nuestra.
Y seguir.

Soy esa mano
que cubre
una ínfima porción
de territorio.

Una mano europea
y una mano asiática

estrechan mi mano
americana hoy
y aquí.

A UNA PALOMA MUERTA, EN LA ESCALINATA DE LA FACULTAD. Por Paleornis.

Te vi sobre la piedra fría,
inmóvil,
tus alas abatidas.
Gris el duro lecho
en el ocaso de tu vida
breve,
gris tu cuerpecito
mustio y aterido.

No sé por qué me detuve
al verte.
Viento, frío,
y tú cúmulo de neblina
me pareciste tan sola,
y tan horrible, losa tan dura
en vez de blando nido.

Una lágrima corrió
por mi rostro asombrado,
acarició mi mejilla
y descendió por ella,
llegó hasta tu cuerpo,
brillaba entre tus plumas,
de gris, paloma muerta.

Fue el deshojar de mi tristeza,
que vivía en tu cuerpo.
Confundidas tus plumas y mi perla,
quedaron aprisionadas
por la niebla.

YO CUERPO, YO ALMA por Paleornis, del Libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"Caminos de Cristal\\\\\\\\\\\\\\\".

Yo cuerpo
me levanto ligera
por las mañanas.

Peino mis cabellos
al sol,
y quedo extasiada
ante la luminosidad
del nuevo día.

Luego recorro la urbe.
Subo escaleras.
Participo en reuniones.
Firmo papeles.
Envío correspondencia.
Bailo mi música preferida.

Yo alma
ansío torres elevadas
de antiguos castillos,
aires diáfanos
y campos en paz.

Me hieren los males
que aquejan a la Humanidad.

Soy un alma más buscando la luz
en este valle de flores y espinas.

En esta Torre de Babel
aún alejada

del lenguaje común
de la concordia.

POEMA PARA UNA LAGRIMA por Paleornis, del libro de mi autoría \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

Te regalo una lágrima.
Recíbela.

Es pequeña, tibia
y salobre.

Es un fino cristal
deslizándose
sobre la mejilla.
Recógela con tus dedos
y llévatela.

Pósala sobre una hoja,
se asemejará al rocío.

Aplacará tu sed.

HOMENAJE A MI PADRE por Paleornis, del Libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\\\\\\\\\\\\\"

Tu soldadito
se debate y lucha.
No alcanza victorias
importantes,
de hábil estratega,
pero continúa
el camino enseñado,
de Verdad, Lealtad
y Valor.
No alcanza tu grandeza,
pero aprende
a tomar las armas,
para defender
sus principios.

Espera, y me verás
crecer.

Por tu múltiples facetas,
dejaste muchos sitios vacíos,
en mi vida.
Ahora me falta un amigo,
un padre, un confidente,
un hermano.

Pero tengo regiones,
colmadas de enseñanzas
y amor.

Por todo ello,
aún sin estar,

siempre
estás a mi lado.

A BENITO QUINQUELA MARTIN, Pintor, muralista (1890 - 1971) Argentino. Sus Cuadros. por Paleornis.

"Crepúsculo",
"Días de sol"
"Reflejos",
acaba una jornada de trabajo
y los barcos y las barcazas
descansan.

Parecen dialogar a la luz de la luna
que serpentea por el Riachuelo.

Desde el dramatismo
de un incendio en la Boca,
al intenso colorido
que maneja el artista,
vivifica la escena.

Pintaba el fuego con maestría.
Ese misterioso fuego
que también anida
en el alma de los hombres.

Las "Fogatas de San Juan"
ardiendo en la noche fría
nos dejan su incógnita,
y el "Temporal"
inclemente
nos cubre de brumas.

¿Podrán navegar esos barcos
que quedaron anclados
en sus telas ¿

LA CARTA, por Paleornis, del libro \\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\"

Se la llevó despacito
mezclada con la espuma.
Emergía
en las crestas,
diciendome adiós

Barquito sin rumbo,
de blanco velamen.
Un mundo de letras
apretadas.
Un universo de ternura
salpicado de sal.

Sin botella,
caminante de la lluvia,
ya has tocado puerto.
Te has detenido
pero no puede ser.
Continúa tu viaje de soledades.

Mar misterioso
aseméjala
a tu espuma.

Que vuelva siempre
a mi playa
desierta.

EL LIBRO Y LA ROSA. por Paleornis.

Aprisionada,
entre las páginas
de un antiguo
libro,
hace mucho tiempo,
está la rosa púrpura.

Oscurecida
y frágil,
con hojas amarillas.

Conserva
el halo misterioso
de un mensaje
de amor.

Al tocarla,
recobra su color
y frescura.

Brillan
las gotas de rocío
como diamantes,
y su perfume
es embriagante.
Emergen sentimientos.

Renacida
la flor
pulveriza el tiempo

Y como el amor
no tiene fin,

el libro,
el tiempo
y la rosa,
nos regalan su magia.

POEMA A UN CUADRO DE B.QUINQUELA MARTIN, \\\"REENCARNACION\\\" por Paleornis.

Era un barco anclado
en la orilla del río.

Sus maderas carcomidas
hablaban del tiempo transcurrido.

Lucía como un gran tronco seco,
arrojado por las aguas.

Tristemente ya no podría navegar.

Sobre la cubierta,
en forma sorprendente
la tierra la había anegado.
Un gran agujero en las maderas,
había permitido el acercamiento.

Y esa tierra ¡oh maravilla¡
había dado sus frutos.

Sobre la cubierta del barco
destruído,
habían crecido plantas y arbustos
y también flores multicolores.

Resurrección.
Vida.

"Reencarnación"
Así se titulaba el cuadro
y dejaba pensando

a los observadores.

AMISTAD por Paleornis.

Es como si cada mañana
por cada amigo
exhalara una fragancia.
Soy lirio y soy rosa,
y soy clavel y azucena.

Y me nutro de aire puro,
de follajes
que se elevan,
de acariciar
troncos centenarios.
Y del rocío que humedece
mis manos.

Tengo cielo.
Tengo campo.
Tengo noches estrelladas,
y árboles que son amigos,
¡Y tengo amigos gigantes,
en su dimensión humana!

SIGUIENDO A RAINER MARIA RILKKE, Poeta de Praga 1876 -1926, por Paleornis.

Profundo y solitario Rilke,
resulta fascinante
hundirse en tus ideas,
acercarse a la naturaleza,
expresar como el primer hombre
todo lo que se ve,
y se experimenta.

Amar y atesorar.
Y también perder.

Todo hacerlo con honda,
serena y humilde
sinceridad.

Amar a esa señora augusta
e impenetrable,
que nos parece tan fría,
pero que nos permite crecer y crear,
la Soledad.

COMETA HALLEY por Paleornis, del libro de mi autoría \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

Nosotros habitábamos una galaxia
desconocida,
cuando en mil novecientos diez,
llegaste desde muy lejos,
con tu larga cabellera luminosa.

Hoy nuevamente avanzas
desde las profundidades del espacio,
para visitarnos, en los años ochenta.

Para los astrónomos,
no eres más que un bloque de hielo,
rodeado de gases incandescentes,
de agua, de rocas,
de carbono y potasio.

Para los pueblos antiguos,
eras el portador de acontecimientos
infaustos.

Eres un cometa de larga vida.
Se dice en astronomía
que vivirás
treinta y ocho mil años.

Cometa Halley,
yo con mi vida,
mucho más corta que la tuya,
te veré pasar una sola vez,
y quiero desentrañar tu mensaje.

Para mí, sólo eres,
un gran cometa viajero
que se acerca a la Tierra,
para observar,
cómo nos comportamos los humanos.

Seguramente te entristecerá
el ruido de la metralla
de los países en guerra,del hambre de muchos niños,
y el ruido vano de las grandes ciudades.

Te alegrará divisar las copas de los árboles,
escuchar el tenue canto de los pájaros,
y fluctuar entre tus compañeras,
las gráciles estrellas,
que cada noche nos guiñan sus ojos
plateados.

Cometa Halley,
Tú que tienes muchos años por delante,
vuelve siempre a visitarnos,
que llegará el día en que podrás regresar
a tu hogar misterioso
con la más bella imagen,
de una maravillosa humanidad.

Y antes de perderte nuevamente,
en el espacio infinito,
verás sobre esta Tierra,
el signo de la Paz.

(Hoy otro cometa el "Neowise" nos esta visitando, pasará nuevamente dentro de 6.800 años)

ARENAS- AÑO 728 por Paleornis, del Libro \\\\\\\\\\\\\\\"Sol de Medianoche\\\\\\\\\\\\\\\"

Arenas, arenas, arenas.
Caminos de oro fino.

Luego descansar
en el Palacio de Qasr-al-Hair
el más espectacular de los palacios
del desierto.

Pasar por la Gran Mezquita
de Samarra,
fundada por el Califa
al-Mutawakkil
con su techo sostenido
por veinticuatro hileras
de magníficas columnas.

La búsqueda es intensa.
Y cada huella,
semejante a otra huella
en el desierto,
se despiertan silenciosos
los cautivos espíritus
milenarios.

Se perciben sus siluetas
en las cúpulas geométricamente diseñadas,
reflejándose en sus azulejos coloreados,
y la suprema belleza
de la tarde,
me acompañan hieráticos.

Ya el viento
ha borrado mis huellas,
como muchas otras
que transitaron las arenas.

Pero parte de mi espíritu
ha quedado unido
al silencio de los siglos.

EL ARBOL DESNUDO. Por Paleornis.

Ärbol de otoño.
Arbol desnudo,
árbol triste.

Tus ramas,
parecen secas
y suplican al cielo,
el ropaje verde
de brillante seda,
que has perdido.

Un gorrión,
cansado de volar,
se posa en tu rama
más alta
y canta.

Al influjo
del pajarillo,
ya no estás triste,
luces distinto.

Eres un árbol
que cobija
a un pequeño,
huésped feliz.

EL MURAL por Paleornis.

Paisaje nevado.
Arboles centenarios,
flotantes
sosteniendo
un cielo,
sin mácula.

Soledad
y belleza.

Un nostálgico
atardecer,
o tal vez,
un amanecer trémulo.

Me interné
en ese bosque
exuberante.

Mis pisadas
se hundían
en la nieve.

La cabaña
de troncos
cobijó con ternura,
mi cuerpo
helado.

Reviví.

Atravesé el sendero
cercano

y me perdí
nuevamente,
en la gran ciudad.

PETALOS EN EL MAR por Paleornis

Húmedos, perfumados,
los pétalos sobre la arena,
se fueron,
arrastrados por el mar.

Tú los dejaste ir.
No te atreviste a recogerlos.
Fuiste cobarde.

Marcharon hacia el horizonte,
mecidos por las olas.

Navegaron días y noches.

Llegaron a otras playas.
Hallaron frescura, dulzura,
y la caricia del sol.

Pétalos navegantes
empujados por las olas,
mecidos por su espuma,
tornarán a la mar,
hacia la tierra prometida.

HISTORIA DE UNA CIUDAD. FEDERACION, ENTRE RIOS. ARGENTINA. Por Paleornis. del Libro \\\"Caminos de Cristal\\\"

Cuando una ciudad
se esconde en el agua,
seguro que un duende
que la ha visto
escapa,
y cuenta sus cosas
que llegan al alma.

Mandisoví, la Vieja,
la colonial, la austera,
de raigambre charrúa,
ciudad y lanza,
se remonta a lo lejos.
Nace y muere.
Muere y nace.

La devastan los portugueses.
Renace.

Ahora yace bajo el agua.
Quieta.
Descansan las aulas,
y en la antigua iglesia habitan las algas.

Y el tala, el ceibo y el sauce,
proyectan sus sombras
móviles de agua.

Cantan los zorzales

mientras cae la tarde,
sombras fugitivas.
!Sólo son de agua!

Federación la Nueva
inaugura sus calles.
Las casas, la iglesia,
la escuela y la plaza.

Atrás
muere Federación la Vieja,
y la otra renace.
Continuidad, nostalgia.

Hay vida en el agua.
Sus gotas escapan,
salpican,
germinan en grandes cascadas.

Ciudad bajo el agua,
borrosa, lejana,
tan llena de encanto.
Postal pueblerina
del siglo pasado.

Ciudad bajo el agua,
quisiera recorrer tus calles
una vez mas.

(La Ciudad de Federación fue inundada para construir una obra arquitectónica,
y se construyó la otra Federación, la Nueva).

LIBERTAD. PALEORNIS, DEL lIBRO \\\\\\\\\\\\\\\" Destellos de Amor\\\\\\\\\\\\\\\"

Libertad.
Como un globo lumíneo
ascienden
mis ansias
por hallarte.

Mas allá de los verdes prados.
Más allá del infinito océano.
Mas allá de la embriaguez
de la pasión
no correspondida.

Nada la acalla.
Crece el deseo de Libertad,
enhiesto y puro,
como los verdes laureles,
que dan sombra a mis ojos.

Te busco,
inmensa, total,
encendida.

Me basta un chispazo tuyo,
para aclamar una Verdad,
para defender a un Justo,
para amar
con la excelsa llama
primitiva.

Por qué te amo tanto
Libertad.

A veces fugitiva.
A veces lejana.

A veces escurriéndoseme
de entre mis manos,
como fulgente
lluvia
de oro.

LA DAMA DE LOS GATOS por Paleornis (En el Día Internacional de los animales).

En la casona del siglo pasado,
deshabitada,
mohosa y herrumbrada,
con sus árboles centenarios,
la figura se movía
dignamente.

En el amplio jardín,
cubierto de malezas,
gatos grises, blancos y negros
se agrupaban a su alrededor.

Con sus vestidos raídos
y sus bolsas repletas de alimentos,
seguida por su cortejo gatuno,
la dama de los gatos,
los atendía a todos.

Imagen de otro siglo,
rebosante de piedad,
hacia los abandonados,
formaba un inusual cortejo,
en medio de la ciudad,
palpitante como una gran herida abierta.

PALABRAS por Paleornis del libro \\\\\\\\\\\\\\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\\\\\\\\\\\\\"

Quiero elegir palabras bellas,
rodearme de ellas,
penetrar en sus profundidades,
sentir sus emociones,
y acunarlas
como niños dormidos.

Algunas
son enigmáticas,
misteriosas,
como la palabra MAR.

Otras dulces,
delicadas y sencillas,
como la palabra AVE.

Pensé cuáles eran las palabras
más hermosas,
y las hallé.

Amor, Madre, Amistad,
Arena, Sol, Pan,
Arbol, Luz, Amanecer,
Paz, Alegría, Esperanza
y Libertad.

SUEÑOS. por Paleornis

Camino
sobre arenas infinitas,
bajo un sol abrasador.

Sólo mis huellas
en la inmensidad.

El rojo del sol
todo lo pinta.
No hay brisa.
Nada se vislumbra.

Que busco?
Un oasis
o quizás un mar.

Encontraré
al estilo de Saint Exupery,
un Principito,
que ha venido
desde el asteroide B612
que ganó su amistad. ?

O quizás
nada encontraré.
Pero la búsqueda
debe seguir.

Es posible que lo que busco
no sea tangible.
Sea una búsqueda
interna
e imperiosa.

Igual la seguiré,
hasta el último aliento.

AMOR, FARO DE LUZ, del libro \\\\

MASCARONES DE PROA. Del libro \\\\\\\\\\\\\\\"Caminos de Cristal\\\\\\\\\\\\\\\"- Museo Quinquela Martin- La Boca- Buenos Aires.por Paleornis.

Bellas tallas de madera,
los mascarones de proa
con los ojos secos
meditan.

"Madonna del Montenegro",
"La República",
"Dios Eolo",
"Fiel Destino",
entre otros mascarones
denotan sus tiempos de esplendor,
cuando altivos
surcaban los océanos.

Sueño poseer un gran barco,
algún día,
y liberar a esas hermosas tallas cautivas
en el Museo,
para que puedan de nuevo,
hacerse a la mar.

EL PAIS DE LOS BESOS.por Paleornis, del libro \\\"SOL DE MEDIANOCHE\\\"

El beso es leve,
como el ala,
de una mariposa.

Es mágico.
Es dulce.
Detiene el tiempo.
Casi no nos pertenece,
aunque le dimos vida.

Seguramente
irá a poblar
el País de los Besos,
tan inmenso,
donde están
todos
los besos de amor
del mundo.

OTRA PRIMAVERA. del Libro \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA\\\\\\\\\\\\\\\" de Paleornis.

Nos sorprende
otra Primavera.

Se instala
como un huésped
en algún rincón
de nuestro ser,
y emite
calidez y colores.

Musgo de terciopelo,
medicina que cierra
las heridas profundas
del alma.

Imágenes nuevas
acabarán
con las luchas
en que se debaten
los hombres.

Renacer.
Imitar a la naturaleza,
asombrarnos
con la sonrisa
de Dios.

EQUILIBRIO- del libro \\\\\\\\\\\\\\\"DESTELLOS DE AMOR\\\\\\\\\\\\\\\" por Paleornis.

Sólo puedo vivir
a unos centímetros del suelo.

Perfecto equilibrio
entre la vida material,
abrumadora,
y ese leve
vuelo de ave,
de hoja,
remontada
por el viento.

Jugando
a aparecer
y desaparecer
en los remolinos
de la vida.

Por qué ese querer
aspirar el aire
que no me pertenece.

Por qué
soñar ser pájaro
o mariposa.

Por qué
no poder vivir,
con los pies en la tierra.

Necesito el equilibrio

de los días volátiles,
para vivir los días terrenales.

Sólo así,
vuelvo a ser yo.

A UN JAZMIN. por Paleornis.

Gracias
flor
por tu perfume.

Por hacer presente,
al regalador
de ramos.

Por en la noche
obsequiar estrellas,
en la Tierra,
lejos de tus hermanas
titilantes en el cielo.

Gracias,
por reposar
en mi almohada.

Por poder acariciar
tus pétalos
de terciopelo.

Por engalanar
Diciembre,
el mes de los regalos,
con el mejor
regalo
de tu sencillez,
blancura
y el frescor
de tu perfume.

Gracias

flor.

Mil gracias.

,

ENCUENTRO CON EL TANGO: por Paleornis.

Luminosa Buenos Aires,
cantada por los poetas.

Recorriendo el centro,
en el guiñar de las luces
por Corrientes,
entre ruidos de bocinas
y lujosos escaparates,
desde una disquería,
se filtran las notas sentidas
de un tango arrabalero.

Desde Palermo,
cantado por Borges
el Abasto y Boedo
recogieron las cadencias
festivas y nostálgicas
y a veces dramáticas
de un tango
enraizado en el alma
de los porteños.

No es ni la Rubia Mireya,
ni Madame Ivonne,
ni la Galleguita
ni de ¡Victoria se fue mi mujer!
los que quiero evocar hoy.

Son todos
los que perfumados,
en las noche peculiares
de Buenos Aires
con algo de jazmín y glicinas

penetraron hondo
en el corazón argentino.
TANGO.
Amor y olvido.
Pena que me quema el alma.
Recuerdo de lo que fue.
Amor hallado y perdido.
Vida que te consumes
entre los dedos
como un cigarrillo
y emborrachas con el humo,
que es bruma de recuerdos
y amores que no fueron.

TANGO,
sobreviviente
con traje cruzado
y chambergo,
y una flor en el ojal.
Incomparable bailarín,
de noctámbula estirpe.

Hoy estás aquí
como siempre,
encendiendo emociones
en el corazón,
que de puro dormido,
a tu llamado
comienza de nuevo
esa tonta y hermosa tarea
de sentirse enamorado.

Después de tanto recorrer
caminos,
llegando a París,
hoy estás aquí.

Dos muchachos porteños
de puro nostálgicos,
te sacudieron el polvo,
prendieron farolitos multicolores,
agarraron una chispa
de ese ingenio criollo,
y lustraron las baldosas,
para que pudieras lucirte
en ese dos por cuatro,
que te llevaría a París.

Hola TANGO,
enredado como hiedra
en la pared de mi alma.

Varón que naciste guapo,
y que hoy estas aquí.
¡Bienvenido TANGO!.

FIN DE AÑO. del Libros \\\\\\\\\\\\\\\"Petalos sobre la Arena\\\\\\\\\\\\\\\" Paleornis.

Rescatar
los recuerdos luminosos
para alumbrar
la última noche
del Año.

Arrancar
la hoja de la agenda,
signada con nombres
e historias
ya concluídas.

Acordarnos de todos
los seres
a los cuales amamos
y lo saben,
y de los que lo ignoran.

Enviar,
blancas palomas
de papel,
deseando Felicidades.

Agridulce
es esta noche especial,
con brillo de luces
y lágrimas.

Un brindis sonoro,
unirá nuestras espectativas
a las de muchos otros.

Amistad y Amor
acunemos
en el hueco de las manos,
soplando fuerte,
para que se esparzan
por el Mundo.

LAS FLORES Y EL MUNDO HOSTIL. por Paleornis.

Cuánta belleza
en esas flores
que brindan su encanto,
en un mundo hostil.

Crecen
al la vera de los caminos
que recorren
los migrantes
con su pasos
cansados.

Ven las miserias
del mundo,
pero ponen alegres
panoramas multicolores.

Nada las arredra.
En los confines del mundo,
igual crecen
en parajes nevados
y hasta en inhóspitos
arenales.

Son frescas y frágiles,
pero a pesar
de su efímera vida,
su existencia
es valiosa.

Te regalo
una flor.
En ella va mi amor.

Tú que estás allí.
Pero si ya no estás,
igual ella
lleva mi sello
enamorado.

ROSAS EN EL MAR. Paleornis

Era una rosa
firme, entera
y altiva,
con su tallo largo.

Se mostraba
orgullosa
y bella.
Era admirada.

La reina
del jardín
se destacaba
entre los malvones
y jazmines.

Una mañana,
la llevé
al mar.

Allí un fuerte viento,
la deshizo.
Sus pétalos
cayeron en la arena.

Una ola
vino
y se los llevó.

Se mecían
mientras se alejaban
mar adentro.

Me dejó sola
en la playa.

Quizás mar adentro,
surgirían
como un milagro,
rosas en el mar.

ENCUENTRO DE POETAS, EN PARIS. por Paleornis.

Por una callecita de París
caminando muy de prisa,
canturreando alegremente
los poetas se dirigen
al Café de la Paix.

Se podían oír sus risas
y el clima festivo
que allí se vivía.

Estaba Arthur Rimbaud
máximo exponente
del simbolismo.
Charles Baudelaire,
lucía solemne,
y Paul Verlaine
saboreaba
su copa de chapagne

La exquisita
Aurora Dupin
George Sand
vestida como un caballero,
con su fino
chaleco negro,
saludaba
entre las mesas.

Más alejado,
tomando su copa de cognac
el pintor
Henry de Touluose Lautrec
artista del affiche,

cantaba, La vida es bella,
recordando su paso
por Le Moulin Rouge.

De su enorme carpeta
sacó unos cartones
y empezó a dibujar
a una bailarina,
con su vestido verde
y su amplio sombrero
orlado de plumas.
Seguramente
era La Goule
la bella alsaciana,
su amante.

Esa visión de época
llena de encanto
y bohemia
se desvaneció,
en la noche parisiense
del presente siglo,
con sabor
a nostalgia.
I

UN DIA LLUVIOSO. por Paleornis.

Lluvia.
Leve cortina
de minúsculas
gotas de cristal.

Los paraguas
son flores multicolores.

Por mi rostro
se deslizan
gotas y lágrimas.

Liberadas
las lágrimas se confunden
con la lluvia.

Ambas son benefactoras.
Se necesitan
y hacen bien.

Más tarde
sale el sol.

Quedan
pocos rastros.
Se cierran
los paraguas.
El cielo se refleja
en los charcos.

Ahora río,
y acaricio
a un bonito

gato callejero.

EL HECHIZO. por Paleornis.

Puede el amor
trasformarlo todo.?

Pintar sonrisas
en los rostros.

Despertar
los corazones
dormidos.

Volver
a la credulidad
de la niñez.

Ahondar
en olvidados
sentimientos.

Renacer
luego del incendio.

Que se cumpla
el hechizo.

Creer.
Sentir.
Vivir en plenitud.

LOS VISITANTES. por Paleornis

Cerrada
la habitación
está en sombras.

Sólo los adustos
muebles
la habitan.

Una gran biblioteca.
La cama
solitaria,
como la de
Vincent Van Gogh
y la mesa de luz.

Cerrada la ventana,
se expande
la oscuridad.

Al abrirla
un bandada
de pájaros
bulliciosos,
penetran
por ella.

La biblioteca
ahora está poblada
de pájaros,
sobre los libros
que florecen.

La cama

se asemeja
a un nido,
amplio y cálido,
y allí retozan
los pajarillos.

La mesa de luz,
adornada
por los pájaros,
luce resplandeciente.

La música y los cantos,
transforman el lugar.

Ya nada es igual.

EL UNICORNIO DE CRISTAL. del Libro \\\\\\\\\\\\\\\"Poemas del Amanecer\\\\\\\\\\\\\\\" de Paleornis.

Suelo verlo
en mis sueños.

Avanza
con sus crines
al viento.

Alabado
por los celtas
en España.

Amado
por los griegos,
pintores
y poetas.

Está allí
majestuoso,
expandiendo
la luz.

Se desvanece
la nocturnidad.

Barre
con las sombras.

El magnífico
unicornio de cristal,
emerge
en el amanecer,

desparramando
sus luces
de diamantes.

LA PASTILLA DE MENTA. por Paleornis.

En un viejo
abrigo,
en uno de
sus bolsillos{
hallé
la pastilla
de menta.

Envuelta en papel,
verde
y bonita.

Trajo a mi memoria,
a quien
me la obsequió
en un invierno
lejano.

Hasta logré
escuchar su voz.

Percibir
su aliento fresco
y su calidez.

Cabellos al viento
hablaba y reía.

Exponía sus ideas,
y provocaba
mi risa.

La pastilla de menta,

verde
y bonita,
volvió a acercarlo
a mí.

PADRE MIO. por Paleornis.

Papá,
sé que no estás,
pero nunca
te has ido.
Nunca te irás.

Años
que no te he vuelto
a ver.

Recuerdo
tus gestos,
tu sonrisa,
también tus enojos.

Tan jovial
muchacho
sin canas,
sí con arrugas
y con lindos ojos verdes.

Tan gentil caballero,
defensor
de las mujeres.

Ellas se arremolinaban
en tu cercanía
con sus problemas.

Buscaban
la palabra justa,
y la encontraban.

También yo,
tu hija, que no fuí varón,
como tú querías.

Sin serlo
igual te acompañé
en tu vida,
de la mejor manera.

Inseparables,
en las buenas
y en las malas.

Querido papá
sigo aquí.
He cumplido
algunos de tus deseos.
Otros no.

Muchos proyectos
siguen
en el
desfiladero
de las Termópilas.

Trabajé
y luché por todos
y lo seguiré haciendo,
querido papá.!

LAS TORMENTAS por Paleornis.

Las tormentas
se llevan
a mis grandes
amores.

Truenos y rayos
azotan el cielo.

Cortinas de agua
como latigazos
penetran en la piel.

Castigados,
los árboles se agitan.

Caen las ramas
desgajadas
del tronco,
que resiste.

Algunos árboles
desprenden sus raíces
de la tierra
y con pulcritud
yacen inertes,
vencidos.

En mi interior
la tormenta
es intensa.

Mis seres queridos
luchan por su vida.

Arrecia la tormenta
interior.

Más tarde,
la calma.

Aún peor
que la tormenta.

Página en blanco.
Soledad.

Ni las lágrimas
se atreven
a brotar.

REFLEXIONES por Paleornis.

La larga pandemia
se apropió de nuestras vidas.

Transitamos
por el Desfiladero
de las Termópilas.
Los contornos estructurados
de nuestra existencia
desaparecieron,
por la implosión.

Estamos en un "no lugar"
como proclamaba
mi preferido Marc Augé.

De allí,
a comenzar.
El porvenir
ya no es previsible.

Algo hemos ganado.
lo antiguo
ya no nos servía.
Basta de oropeles.
Negocios,
falsas amistades.

Sólo armonía,
humildad,
frescor de la naturaleza.

Como la serpiente,
cambiemos nuestra vestidura

y avancemos livianos
por el mundo,
con nuestros sentimientos,
a flor de piel.

TIEMPO SIN TIEMPO. por Paleornis del Libro version E Book, \\\\\\\\\\\\\\\"POEMAS DEL AMANECER\\\\\\\\\\\\\\\" por Paleornis.

Las hojas del almanaque
caen silenciosas.
Uniformes los días
se agolpan
y transcurren
casi sin darnos cuenta.
Todos parecen iguales.

Quizás el mundo
se ha detenido.
Silencio.

Noticias llegan.
Detallan enfermos,
recuperados
y muertos.
Todo girando
en una ronda
que no se detiene.

Brilla el sol.
Ladran los perros.

Nosotros en brumas,
deseamos que acabe
la pandemia.

El camino es incierte.
Resistiremos.

Aún tenemos

muchas cosas
por hacer.

Proyectos a realizar.
Y un corazón
para Amar.

EL PAJARO DE ORO. Paleornis

Volaba sobre los altos pinos.
Lo perseguía un rayo de sol.

Cuando este
se posó sobre él,
lo convirtió
en el Pájaro de Oro.

POEMA FILOSOFAL. por Paleornis.

Quién soy, quién fuí.
Qué quedará de mí.

Construí castillos,
quimeras quizás ?

Leí libros de ciencias.
Recorrí caminos.
Propagué ideas.

Amé.
Lloré, canté.
Odié, hallé, perdí.
Guardé.
Soñé.
Busqué, encontré.
Viví.

Quién soy, quién fuí.

LOS ELEMENTOS Y MI SER por Paleornis.

Desde la vanidad
de un mundo de cartón,
se asoma
un rayo de sol.

Todo el artificio
desaparece.

Huyen de la luz
los falsos oropeles.
El óxido, el moho,
la destrucción
aparecen horribles,
en medio de la luz.

Una simple plantita
sin nombre,
nos hace recordar
lo bello de la vida.

Navego en ese haz de luz,
él me transporta
a mi patria verdadera.

Tomo una piedra,
rompo el cristal.
Emerjo.
Me alejo por la campiña.

Sólo viento, sólo claridad,
sólo perfume
de la tierra.

Roto el cristal.
Roto el encantamiento.

Vuelvo a los bosques,
a mi morada.

Un baño en el arroyo,
me quita el perfume
de la ciudad.

Me hundo en el agua.
Emerjo.

Soy viento, soy tierra,
soy agua,
soy fuego.

SER ARBOL. Por Paleornis.

Siempre presente,
con su energía y su silencio.

Sabio y observador.
Bello a la vista.

Protector con su sombra,
cargado con sus frutos.
Poblado con nidos
plenos de música.

Allí estan,
centenarios,
con su presencia
sabia.

Conocen mis pasos.
Adivinan mis pensamientos.

Saben de mis alegrías
y de mis tristezas.

Incólumes
ante la lluvia
y el sol.

Acaricio sus troncos
y adivino
su luminosa
sonrisa vegetal.

SIEMPRE TU. por Paleornis.

En mis pensamientos,
siempre tú.

En mis silencios,
siempre tú.

En mis oraciones,
siempre tú.

En mis alegrías,
siempre tú.

En mis logros,
siempre tú.

Tú dibujas
mi vida.

No sé
desde donde,
y hasta cuándo.

Pero me basta,
ese cuadro que tú pintas,
desde tu atelier,
en las nubes.

A TI POETA. por Paleornis.

Te adelantas
a los tiempos.

Eres un augur
que acompañas.

Expresas el sentir
de muchos.

Tus estrofas
cantan
a la libertad.

Tus poemas
de amor,
con sus frases
encendidas,
rememoran
amores profundos,
rupturas del corazón,
y el verde monstruo
de los celos.

Eres en este siglo
y tambien
en el medioevo,
un juglar
apasionante.

Generaciones
han vibrado
contigo.

Sigue tu camino
poeta.
en un acontecer
plagado de contradiciones,
refrescan tus palabras,
y nos hacen soñar.

Nunca pereceras,
desde tu humildad
Poeta,
iluminas al mundo.

FIN DE AÑO. por Paleornis de su libro \\\\\\\\\\\\\\\"PETALOS SOBRE LA ARENA:\\\\\\\\\\\\\\\"

Rescatar
los recuerdos luminosos
para alumbrar
la última noche
del Año.

Arrancar
la hoja de la agenda,
signada con nombres
e historias
ya concluídas.

Acordarnos de todos
los seres
a los cuales amamos
y lo saben,
y de los que lo ignoran.

Enviar,
blancas palomas
de papel,
deseando felicidades.

Agridulce
es esta noche especial,
con brillo de luces
y lágrimas.

Un brindis sonoro,
unirá nuestras expectativas,
a la de muchos otros.

Amistad y Amor,
acunemos
en el hueco de las manos,
soplando fuerte,
para que se esparzan
por el Mundo.

FRIDA KAHLO. por Paleornis.

Te llamaban paloma
por lo pequeña
y frágil,
pero eras un águila
en su alto vuelo,
por un mundo indiferente.

Tu cuerpo,
en mil pedazos
por el t´rgico accidente,
surgía fuerte
y avasallante,
en los múltiples colores
de tus pinturas.

Estaba él.
Diego Rivera.
Tu amor pleno.
Tu faro.
Tu compañero.
También tu desdicha.

Surgiste en México,
en la Casa Roja
de Coyoacán,
y en la Casa Azul,
tambien de Coyoacán,
están tus cenizas en la urna
de barro.

Tus pinturas multicolores
plenas de personalidad,
pueblan los Museos

del mundo.

En Francia en el Louvre,
en los Estados Unidos,
en otras capitales europeas
y en Argentina.

Niña desdichada,
a veces pasional
e inteligente,
recorriste el mundo
con tus obras.

Tu cuerpo martirizado
resistió su fragilidad,
y acompañó tu transitar,
para imponer tus pinturas,
de un surrealismo
puro.

Niña inolvidable,
amada y olvidada
por el amor,
del célebre pintor
que acompaño
tu vida.

Niña de Coyoacán,
monumento en el mundo,
donde dejaste tu huella,
descansa
a la sombra
de tus pertenencias
en la Casa Azul,
en México.

SIEMPRE TU. por Paleornis.

En mis pensamientos,
siempre tú.

En mis silencios,
siempre tú.

En mis oraciones,
siempre tú.

En mis alegrías,
siempre tú.

En mis logros,
siempre tú.

Tu dibujas
mi vida.
No sé
desde dónde,
u hasta cuándo.

Pero me basta
un cuadro
que tú pintas,
desde tu atelier,
en las nubes.

A LA ESCRITORA MARIA JULIETA DRUMMOND DE ANDRADE. por Paleornis.

Recuerdo nuestras charlas,
en el Centro Brasileño.
Eras una garota gentil,
amable con tu dulce acento
brasileño.

Había charlas, pareceres y cafés.
también con tu esposo
abogado argentino.

Así se gestó nuestra amistad,
en atardeceres culturales,
confidencias y saudades
de Río de Janeiro,
donde moraba tu padre.
Siempre hablabas de él
con filial afecto.

Para tí no era sólo el gran escritor,
nominado aL Premio Nóbel
de literatura,
iniciador del modernismo
en Brasil.
Era tu padre, qué mas.

Siempre me invitabas a tu casa
en Rio de Janeiro.
No recuerdo qué me anclaba
en Buenos Aires,
y lo dejé para más adelante.

Siempre creemos
que somos inmortales.

Un día en Buenos Aires,
recibí
una triste noticia.
Habías muerto en Brasil
María Julieta.

Ya no más charlas.
Ya no más confidencias.
Ya no más alegrías.

Y yo que no acepté,
visitarte en Brasil,
perdí la oportunidad,
de vernos nuevamente.

Te debo una reunión
amiga.

Ocho días después,
tambien murió tu padre,
el gran escritor
Carlos Drumond de Andrade.

Ahora, siempre estarán juntos
en la eternidad.!

FILOSOFIA EN EL BAR. POR pALEORNIS.

Aquí
y ahora.
En la mesa
de un bar.

El café
no se enfría.
Teje sensaciones.
Siempre es cálido
ese lugar.

No reconoce sitios.
Puede ser de aquí,
o de Roma,
o de París,
o de Salvador de Bahía
o de Medellín.
Siempre es un lugar
perfecto.

Nuestro lugar.
Acompañados
puede ser una fiesta.
Solos igual entibia
el corazón,
pues estamos acompañados
de vivencias.

Hay muchos bares.
El de los estudiantes.
El de la adolescencia.
El bar de los amores
fracasados.

y el bar del único amor
que no está.

Cuando entro a un bar,
es como entrar
en una catedral.

En casa mesa,
una historia,
un recuerdo,
un amor.

AMISTAD. por Paleornis.

Invalorable tesoro.

Unió manos infantiles
en clases del colegio y
creció en años juveniles.

Formo parte
de nuestra adolescencia
y juventud.
De nuestras alegrías
y desdichas.

Cómo no querer,
amar y hasta idolatrar,
a los corazones amigos
que vibraban a la par
del nuestro.

Algunas separaciones,
algunos años,
sin vernos.

Encontrarnos,
con algunas cicatrices,
pero indemnes
en el corazón,
y en la Amistad.

Las antiguas amistades,
volvieron a florecer
en invierno.

Luego parareció

un dragón,
expandiendo su fuego,
y la pandemia,
nos acaparó a todos.

En poco tiempo,
en medio del fuego
y la destrucción,
apareció la Amistad,
no ya de lejanos años,
sino de nuevas personas,
ahora instaladas,
con fuerza
en nuestra vida.

Esos amigos
instalados por años,
empezaron a participar
con los nuevos,
en la actual carrera
de la vida.

Ellos forman una falange,
que nos proporciona,
seguridad y cariño.

Lo más importante
del mundo,
es para mí la Amistad.

Prístina, sin intereses,
incólume,
que espontáneamente aparece,
y hecha raíces
eternas.

DAR VUELTA LA PAGINA. por Paleornis.

No quiero mirarte
porque he dado vuelta
la página.

Cayó el telón,
y atrás quedó
un mundo,
a veces apacible
y a veces tumultuoso
como un río bravío.

Ya no quiero mirarte,
tú te has ido,
por ese camino
intransitable
al que no puede
ni alcanzar
mi mirada.

Atisbo un camino nuevo,
plagado de ideales.
El camino antiguo,
con cercanos abismos
y puentes rotos,
se asemejaba
al Campo de Agramante.

Sólo queda,
un Adios.

A UN PALTO. por Paleornis.

Fue una semilla.
Una robusta semilla,
que descuidadamente
fue dejada en el jardín.

Cuando fue descubierta,
ya era una vigorosa planta,
de casi un metro de altura.

Y así, en soledad,
creció
y creció.

La fortalecieron, las lluvias
del verano,
y los soles del invierno.
También los dulces vientos
de la Primavera.

Silenciosa,
ya arbol robusto,
se elevó sobres las medianeras
y techos.

Desea alcanzar alturas
de barrilete.

Qué afortunada.
la semilla de palto.!

SI TU ESTARIAS. por Paleornis.

Si tú estarías
mi vida
sería un vergel.

Por tu ausencia,
sólo es,
un páramo.

Trato de adornarlo
con cursos,
estudios,
reuniones,
visitas.

La amistad
me acompaña,
en el árido camino.

A veces,
hay demasiada quietud,
como la de los cocodrilos,
tomando el sol
de la mañana.

AÑO NUEVO. por Paleornis

Siempre llega
con su bagaje de ilusiones,
deseos profundos
y mirada luminosa.

Tiene corazón
de miel.

Barre con agendas
voluminosas,
llenas de trabajos,
encuentros
y pesares.

Reivindica
valores
y futuros caminos,
mas llanos.

Sabemos
que queremos hacer,
pero su gran misterio,
son las vueltas
del destino,
enigmáticas

y sorprendentes.

Meditamos en lagos
con nenúfares,
o sentimos tambores
de guerra.

Marchamos firmes,
hacia el Nuevo Año,
que nos hará vivir
nuevas experiencias,
de Paz, Arminia y Felicidad.
Que así Sea.

GRANDIOSO SER HUMANO. por Paleornis.

A veces pequeños,
colapsados por nuestros
problemas oarticulares.
Vivienda, salarios,
familia, amigos.

Vamos y venimos,
en fatigosas tareas
de alcanzar la equidad.

Y es todo.
Y es enorme
para alcanzar
una vida
quizas feliz.

Pero todo ello,
nos hace perder{
alcanzar bellos sueños,
porque no hay tiempo.

Imbuidos de celeridad,
nos dormimos ya cansados.

En otras regiones,
ya sea por guerras,
por habrunas
o por falta de libertad,
el hombre sobrepasa
su pequeñez.

Es grandioso,
cruza mares y océanos,

en barquillos o barcazas,
sometido a olas rugientes.

Se atreve.
Se agiganta,
A veces llega a tierra firme.
A veces queda en el mar,
escribiendo una poesía inmortal.

PASCUA DE RESURRECCION Y SU FILOSOFIA. por Paleornis.

La vida siempre,
le gana a la muerte.

Del árbol caído,
vemos como trémulos,
empiezan a aparecer
los brotes ,
en su tronco,
tiempo después.

Sobre el bosque
quemado,
un tenue terciopelo
verde,
trata de cubrirlo.

Del amigo,
que no está,
un día
recordamos sus palabras
y su filosofía,
y la incorporamos
a nuestro obrar.

Todo resurge,
nos demos
o no nos demos
cuenta.

Somos nosotros
y los otros,

y formamos
un todo.

Y así
seguiremos.

A ENTRE RIOS - ARGENTINA.

Atrapada la mirada
en el verde exhuberante
de la tierra entrerriana.

Fragancia de noches
estivales.
Densas corpóreas,
vitales.

Ruidos de la naturaleza,
en movimiento,
y paz en el alma.

Vigías verdes,
las palmeras,
son en el anochecer,
aves nocturnas
de enhiestos penachos.

Murmullo del Uruguay,
reflejando en sus aguas,
la fragilidad de un cielo
iluminado.

Tierra rojiza,
con lomas y valles.
Juega la naturaleza,
a encontrarse
en nuestra pequeña Africa.

Igualmente bella.
Igualmente insólita.
Igualmente arrolladora.

No quiero recorrer San Carlos,
devastada por el tiempo.
Quiero recorrer El Palmar,
siempre renovado,
y ese río Uruguay,
acostumbrado
a acariciar el paisaje,
hoy pujante,
líquido lazo entre Concordia y Salto.

Avanzada,
proyecto concluído,
realidad,
Salto Grande nos agranda.
I

OTRA PRIMAVERA por Paleornis.

Nos sorprende
otra Primavera.

Se instala
como un huésped
en algún rincón
de nuestro ser,
y emite
calidez y colores.

Musgo de terciopelo,
medicina
que cierra
las heridas profundas
del alma.

Imágenes nuevas
acabarán
con las luchas
en que se debaten
los hombres.

Renacer.
Imitar a la naturaleza,
asombrarnos
con la sonrisa
de Dios.

EL BANCO DE LA PLAZA. por Paleornis.

Recorrí
la Plaza.

El atardecer
reflejaba
hilos de oro
en las hojas
de los árboles.

Las flores multicolores,
adornaban
los canteros.

Unos niños,
con sus mamás
observadoras,
recorrían
el patios de juegos.

El canto de los pájaros,
eran la música
del atardecer.

En un banco
de mármol,
cerca del jacarandá,
una pareja se abrazaba,
ajenos a todo.

Al salir
de la Plaza,
emergí
de ese mundo

mágico
y me sumergí
en la Ciudad
palpitante.

MIS DOS ADALIDES. por Paleornis.

Dos adalides
siempre me acompañaron,
en los difíciles
laberintos de la vida.

Uno franco e inteligente.
benefactor del prójimo,
y andante caballero
en mi niñez.
Fue mi padre Ricardo.

Otro valiente y sincero,
realizador de mis proyectos.
infatigable compañero,
y colega en las luchas
por la Justicia.
Fue mi esposo Antonio.

Recibí sus legados.
Inmateriales e imperecederos.
Sus legados de amor.

Hoy recorren otros caminos.
Perdura su estela
imborrable.

Ellos permanecerán
para siempre.
Pues son,
mis dos adalides.

QUE OFRECES, SIGLO XXI ? por PALEORNIS.

Quzas sueños,
hechos realidad.?

Una feliz
humanidad ?.

Campos sembrados
de altivas,
espigas de trigo ?

Campos con flores
coloridas
como los cuadros
de Vincent va Gogh ?

Niños jugando
en los parques ?

Adelantos tecnológicos
sin par ?.

Algo de todo eso
no has podido
ofrecerlo,
hasta ahora.

Han surgido,
guerras brutales.

Ciudades en ruinas.
Fragores de batallas.
Miles de vidas
sesgadas.

Incertidumbres.

Por qué ?.

DICIEMBRE ¡ por Paleornis.

Atravesar Diciembre,
es especial.

Es luminoso,
cargado de promesas,
de encuentros,
de festividades.

Posee esa aureola
de corazones
palpitando.
al vernos.

Quizás faltas tú
Pero tú,
siempres estarás.

Diciembre
trae los brindis,
por los otros,
por nosotros,
por la Patria,
por el mundo.

Los treinta y un días
del mes,
plenos y cálidos,
alteran nuestro ritmo,
en una montaña rusa
de emociones.

Hay risas.
Hay lágrimas.

hay despedidas.
Hay encuentros.

Absorbemos todo.
Mucho amor se expande,
a nuestro alrededor !
Y desde un humilde Pesebre
nuestro Redentor,
se presenta
ante el Mundo.
¡ Bienvenido Diciembre¡

HECHIZO por Paleornis

Puede el amor
transformarlo todo.

Pintar sonrisas
en los rostros.

Despertar
los corazones
dormidos.

Volver
a la credulidad
de la niñez.

Ahondar
en olvidados
sentimientos.

Renacer
luego del incendio.

Crecer.
Sentir.
Vivir en plenitud.

que se cumpla
el Hechizo.

EL UNICORNIO DE CRISTAL- por Paleornis,de su libro E-Book \\\\

emerge
en el amanecer,
desparramando
sus luces
de diamantes.

JEAN MICHEL BASQUIAT (1960 - 1988) por Paleornis.

Artista incomprendido,
pleno de simbolismos,
figuras guerreras,
de esqueletos
y máscaras

Demasiado joven,
demasiado inmerso,
en las turbulencias del arte
y de la vida.

Las paredes de Nueva York
conocen tus grafitis.

Tus pinturas
se mezclaron
con las del rey del pop
Andy Warhol
y por un tiempo
las telas de ambos
quedaron en los Museos.

En el 2018
Basquiat y Warhol
aparecieron en París.

Se fueron casi juntos
de este mundo,
en los años 80.

Sus obras perduran.
Los nuevos públicos
las hacen renacer,

pus nacieron para eso,
y para ser admiradas.

Basquiat,
tus guerreros
te saludan.

INVIERNO Y EL MAR, por Paleornis - de su Libro "Petalos sobre la Arena"

Azota el viento
mejillas de madera.

Las caracolas grises
y rosadas
crujen.

Un puñado de arena
humedece el puño
y golpea
las aguas
marrones.

Cubierto de arena,
hasta los ventanales,
techo rojo,
coloreando el paisaje ,
"El Califa"
está allí.

Espera.

Viejo amigo,
ve las huellas de la playa ,
que se alejan, se alejan.

Un ave marina,
agita sus alas.

REFLEXIONES por Paleornis.

Una vez,
una larga pandemia
se apropio de nuestras vidas.

Transitamos
por el Desfiladero
de las Termópilas.

Los contornos estructurados
de nuestra existencia,
desaparecieron
por la implosion

Estamos en un "no lugar"
como proclama
mi preferido Marc Augé

De allí
a comenzar.
El porvenir
ya no es previsible.

Algo hemos ganado
lo antiguo
ya no nos servía.

Basta de oropeles,
negocios,
falsas amistades.

Sólo armonía
humildad
frescor de la naturaleza.

Como la serpiente,
cambiemos nuestras vestiduras
y avancemos livianos
por este mundo
con nuestros sentimientos
a flor de piel.

LAS MUSAS por Paleornis

En las tardes de otoño,
y también de invierno,
salgo a buscar mis musas.

Entre hojas que hacen rondas
al son del viento,
me parece verlas,
detrás de los árboles,
bailando
con sus vestidos de seda.

Las observo hermosas
pero inalcanzables.

Un hermoso gato
blanco y negro,
se cruza en mi camino,
y me olvido de ellas.

Que jueguen,
que bailen,
mis liberadas musas,
y vuelvan
a mis páginas,
en blanco.

RENACER Y SU BFILOSOFIA por Paleornis

La vida siempre
le gana a la muerte.

Del árbol caído,
vemos como trémulos,
empiezan a aparecer
los brotes,
en su tronco,
tiempo después.

Sobre el bosque
quemado,
un tenue terciopelo
verde,
trata de cubrirlo.

Del amigo,
que ya
no está.
Un día,
recordamos sus palabras,
y su filosofía
la incorporamos
a nuestro obrar.

Todo renace,
nos demos
o no nos demos
cuenta.

Somos nosotros
y los otros,
y formamos

un todo.

Y así
seguiremos.

AMOR LIQUIDO por Paleornis.

Tu amor
era tan grande,
eras el cielo,
eras el mar.

Tan lejos
de amores pequeños,
amores líquidos,
como los llamaba
Zygmunt Bauman.

Amores frágiles,
propios
de las sociedades
modernas.
Propios de una época
acelerada.

Qué haremos
en una sociedad líquida,
los que llevamos,
un bagaje
de romanticismo.
Escribir
y guardar poemas dedicados.?
comprar flores ?.
escuchar música suave?.
Soñar.

Vivir una vida líquida ?
Arriar las banderas ?
No lo creo.

POEMA A UN JAZMIN. por Paleornis.

Gracias
flor
por tu perfume.

Por
hacer presente
al regalador
de ramos.

En la noche,
por obsequiar
estrellas en la tierra.
Lejos de tus hermanas
titilantes en el cielo.

Gracias,
por reposar
en mi almohada.

Por poder acariciar
tus pétalos
de terciopelo.

Por engalanar
diciembre,
el mes de los regalos,
con el mejor regalo,
de tu sencillez
y blancura.

NAUFRAGIO. por Paleornis.

En las aguas
turbulentas
de la vida,
no se alcanza
a divisar
Tierra.

Meciéndonos
de un lado
al otro.
a veces se avanza,
a veces se retrocede.

La luna
ilumina
las aguas
amarronadas.

Hay calma.
Es una fría calma
que hiere
la noche.

Llegará
la tempestad ?

CANTO DEL AMOR ESQUIVO: por Paleornis de su Libro "SOL DE MEDIANOCHE"

He muerto
sin haber muerto.
Estoy viva
sin vivir.

Tu amor
esquivo
y distante,
me aprisiona
sin cadenas.

Dónde estas
tú
que desvelas
toda mi eternidad.

Que por hallarte
recorro,
con una venda
en los ojos,
mil caminos,sin piedad.

SIEMPRE TU- por Paleornis

En mi pensamiento
Siempre tú.

En mis silencios,
siempre tú.

En mis oraciones,
siempre tú.

En mis alegrías
siempre tú.

Tú dibujas
mi vida.

No sé desde donde,
ni hasta cuando.

Pero me basta,
el cuadro que tú pintas
desde tu atelier,
en el cielo.

DICIEMBRE por Paleornis.

Atravesar Diciembre
es especial.

Es luminoso
cargado de promesas,
de encuentros,
de festividades.

Posee esa aureola
de corazones
palpitando,
al vernos.

Quizás faltas tú
Pero tú,
siempre estarás.

Diciembre
trae los brindis,
por los otros,
por nosotros,
por la Patria,
por el mundo.

Los treinta y un días
del mes,
plenos y cálidos,
alteran nuestro ritmo,
en una montaña rusa,
de emociones.

Hay risas.
Hay lágrimas.

Hay despedidas.
Hay encuentros.

Absorbemos todo.
Mucho Amor se expande,
a nuestro alrededor.

Y desde un humilde pesebre
nuestro Redentor. se presenta
ante el Mundo.

!Bienvenido Diciembre¡