

# ÍntimaMente

Claudia Campanini

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mis versiones pasadas y a la actual.*

## Agradecimiento

A mi madre por presentarme a la poesía. A Stefano Bossi por su apertura e impulso. A Homero Carvalho por darme un norte. A Yery Guiteras por creer en mí. A Marcelo Callisaya por materializar mi sueño. A mis musas, a mis vivos y a mis muertos.

## Sobre el autor

Claudia Priscila Campanini Camacho nació en La Paz, Bolivia, el 19 de septiembre de 1985. Ejerció periodismo durante diez años. Tiene formación en Comunicación Social y Psicología, aunque no concluyó sus estudios. Migró a Italia en 2016 donde se casó y fue madre de tres hijos. Claudia es autora de poemas, microcuentos y relatos. También es reseñista de títulos de literatura universal. Algunos de sus poemas fueron publicados en la Revista literaria Inmediaciones y sus textos de opinión se replicaron en varios medios de comunicación. «Íntimamente» es su primera obra impresa.

## Índice

LOS ABANDONADOS

LLUEVES

¿FORTUNA O DESGRACIA?

DE USTED

NOSTALGIA

CORDIALIDAD

SUEÑOS

## LOS ABANDONADOS

Sus horas vacías sus sueños robados,  
a oscuras sus almas y tenue su voz.  
Los abandonados son seres extraños,  
son los que dejaron sin decir adiós.

La sala apilada de libros cerrados,  
sin luz la morada y sin su canción.  
Los desamparados son seres dañados  
por una esperanza que nunca murió.

Sus mentes hastiadas, sus rostros marcados.  
Espera, agonía, angustia y dolor.  
Aquellos dejados no ven el engaño,  
aguardan confusos a quien no volvió.

Los deshabitados se quedan sin luces,  
con todo cerrado y el caos interior;  
y sus cerraduras con cobres ya azules  
esperan la llave de quien se marchó.

## LLUEVES

### LLUEVES

Me llueve dentro porque es invierno.  
Me llueve dentro porque estoy triste.  
Me llueve fuerte desde tu cielo.  
Sobre mi techo ¡cuánto lloviste!

El frío inmenso el agua y lodo,  
y los cristales que tú rompiste,  
son testimonios de tu abandono,  
de tu tormenta que siempre embiste.

¡Qué fuerza enorme la de tu paso!  
Brutal el saldo de lo que fuiste.  
Como un chiquillo desesperado  
lloro la historia que concluiste.

Tu viaje rápido como tus vientos,  
por cada hora sus cien kilómetros,  
de mí te alejan, te llevan lejos,  
cierran la historia de lo que somos.

## ¿FORTUNA O DESGRACIA?

¿FORTUNA O DESGRACIA?

¿Fortuna o desgracia?, irnos de la mano  
dos cuerpos intensos con ganas de amar,  
que llegan tan pronto a aquel escenario,  
y claro que amaron con fuerza de mar.

¿Fortuna o desgracia?, que me hayas besado  
igual que un amante, lo hace sin pensar.  
Tu beso inaugura mis ganas de vida  
y el mío que inicia tus ganas de andar.

¿Fortuna o desgracia?, haberme tocado  
con esas tus manos seguras y en paz,  
que lo consiguieron; de pronto las mías,  
también te tocaban, aunque mucho más.

¿Fortuna o desgracia?, mostrarnos la piel,  
mirarla y besarla hasta nuestros pies,  
también conocerla con indiscreción,  
¡me importa un comino la imperfección!

¿Fortuna o desgracia?, hallar en tu cuerpo  
el único tiempo para explosionar;  
saber de finales, finales intensos  
que sólo contigo podría alcanzar.

¿Fortuna o desgracia?, mirarte dormido,  
saber que adoraba tu respiración,  
y mientras sentía tu aire y el mío,  
temía que vieras mi gesto de amor.

¿Fortuna o desgracia?, dormiste en mi lecho

besabas mis ojos, yo olía tu pecho...  
Fortuna, seguro, si está en la memoria;  
desgracia, se vuelve, si olvidas mi historia.

## DE USTED

### DE USTED

Me gusta de usted su extrema elegancia,  
que empieza seguro con esa corbata,  
y el casimir fino, del traje plumizo,  
me gusta mirarlo tirado en el piso.

Me gusta de usted aquella fragancia,  
que luego en su cuerpo ya puedo tocarla;  
y su pelo rubio, me gusta también,  
aunque haya encontrado platinos en él.

Me gusta de usted aquella prestancia  
que tiene en el porte y tiene en la facha,  
pero sobre todo, me gusta de usted,  
la clara abundancia de mente, y de ser.

Me gusta de usted hasta su arrogancia;  
y verlo de pronto amar con el alma,  
aquellas posturas que ya imaginé,  
desde poco antes que las pueda ver.

Y claro me gusta, de usted, la constancia;  
la entrega absoluta a todas mis ganas,  
cuando se detiene ese su reloj  
hasta que la sangre nos hierva a los dos.

## NOSTALGIA

### NOSTALGIA

Tengo nostalgia del viaje que nunca hicimos,  
de la maleta que nunca hice, y quiero hacer,  
de cuando no fuimos juntos a bañarnos al río.  
Tengo tanta nostalgia de lo que nunca fue.

Tengo noches que sueño aquel sábado juntos,  
desayuno el domingo, luego hacer el amor.  
Tengo tanto deseo de haber hecho contigo  
ese viaje que a solas hice para los dos.

Era un viaje pequeño, ese que he imaginado,  
tal vez en la montaña, en el río o el lago.  
Sí, en un lago muy grande, en un pueblo lejano,  
aunque no sé si existe ese pueblo añorado.

¿Y si acaso existiera? No podemos ya verlo,  
en tu barco y el mío han soplado otros vientos.  
Y allí está la nostalgia, mi querido viajero,  
«Nunca más» tiene escrito nuestro andén en el tiempo.

## CORDIALIDAD

### CORDIALIDAD

¿Qué somos ahora? No somos extraños,  
ellos no se miran ni vuelven sus pasos.  
Aunque claramente no somos amigos,  
tu tiempo y el mío ya están divididos.

Ahora ya no somos esos quienes fuimos,  
amantes furtivos, amor clandestino.  
Ya no compartimos más la habitación,  
ni el tiempo conjunto de la exhalación.

¿Qué somos ahora? Dos seres cordiales  
que tanto se quieren bajo un protocolo  
hoy vi que has escrito «recibe un abrazo»,  
y sé que pensaste «muy fuerte, tesoro».

## SUEÑOS

Amor Inefable que habitas mis sueños,  
que habitas a veces mi cuerpo también,  
eterno conviertes el tiempo pequeño  
que dentro de todo efímero es.

Etéreo te has hecho en el pensamiento,  
y en cada aurora estás junto a mí;  
y en las noches tristes tu azul en el negro  
son luminiscencias que me hablan de ti.

Te espero a las cinco esta madrugada,  
te espero no tardes, programa el reloj;  
y mientras invades mis sueños que arden,  
yo invado los tuyos y ardemos los dos.

Te espero a las cinco esta madrugada,  
un poquito antes de que salga el sol,  
para recordarte cuando llegue el alba  
y atrapar tu esencia antes del adiós.

Amor que te quedas en aquel espacio,  
mi espacio desnudo sin tiempo o razón.  
Amor de los sueños, los sueños extraños,  
te tengo esta noche, me tienes con vos.