

POEMAS DE MI ALMA

Alfonso J Paredes

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos mis seguidores de las redes sociales, de este y del otro lado del charco. A mis incondicionales y a aquellas personas que apostaron por mí. A Daniel Casado, que me ayudó en la última presentación. Y a todos aquellos que se quieran acercar a mis letras.

Agradecimiento

Agradezco la colaboración a esta plataforma \\\\\"Poemas del Alma\\\\\\", por dar la oportunidad a escritores y lectores a acercarnos a la lectura de diversas obras y distintas culturas.

cautivas\\\\\\\\\\\\\\\\" es elegida por Diversidad Literaria para formar parte de la antología \\\\\\\\\\\\\\\\\"Versos del corazón III\\\\\\\\\\\\\\\\".

ACTIVIDADES

Locutor de radio en Radio Forun de Mérida, Badajoz, España, durante dos años

En diciembre de 2017 se incorpora a la Asociación de Escritores Extremeños (AAEX), como miembro, apareciendo en el listado de autores de la asociación.

Colaboró con el Programa "El Misterio del Poeta" en la emisora vía internet, "Radio Cita Con Luna".

Colabora con la Emisora Digital Internacional \\\\\\\\\\\\\\\\\"Top Radio Online\\\\\\\\\\\\\\\\".

Colabora con la revista digital de divulgación literaria "Generación Siglo XXI Arte y Poesía".

Coordinador del Club de Lectura \\\\\\\\\\\\\\\\\"Don Álvaro\\\\\\\\\\\\\\\\", de esta localidad de la provincia de Badajoz.

Colaborador de la revista digital

\\\\\\\\\\\\\\\\"Poemame\\\\\\\\\\\\\\\\"

Uno de sus relatos \\\\\\\\\\\\\\\\\"Cartas a su madre\\\\\\\\\\\\\\\\" del libro que está escribiendo \\\\\\\\\\\\\\\\\"El diario de la judía\\\\\\\\\\\\\\\\", ha sido publicado en la prestigiosa revista \\\\\\\\\\\\\\\\\"Almiar\\\\\\\\\\\\\\\\" de \\\\\\\\\\\\\\\\\"Margen Cero\\\\\\\\\\\\\\\\".

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Poemario \\\\\\\\\\\\\\\\\"Senderos\\\\\\\\\\\\\\\\"

Novela histórica \\\\\\\\\\\\\\\\\"El Diario de la Judía\\\\\\\\\\\\\\\\"

En wathpad El Tributo.

Círculo Rojo, próximamente "En Franja sin nombre"

Índice

DEL RÍO A LA VILLA

EL BAILE

EL LLANTO

EL POETA VAGABUNDO

Entre los álamos vengo

ESENCIA, AUSENCIA DE TI

LA BELLA VA LLORANDO

LA LUNA ME ESTÁ MIRANDO

ME DUELE EN EL ALMA LA AUSENCIA

"MIS GRITOS AL HORIZONTE", 76 VERSOS OCTOSÍLABOS

MOAXAJA "LABIOS CARMESÍ"

MUERTE AL ALBA

NO VOLVIÓ

"PODRÍA HABER SIDO UN SUEÑO" Y "ESPINELA QUISIERA MORIRME JOVEN"

POETAS QUE HUELEN A SANGRE

Pupilas

Romance de la cañada

Romance satírico "Que no me gusta el fútbol"

SÁTIRA EN CASTÚO "CINCUENTA SOMBRILLAS PARA GREY"

SOLO

SONETO DIALOGADO DEL VIAJANTE Y EL CIUDADANO

TARDES DYLAN

VIDA Y VERICUETOS DE LA DÉCIMA O ESPINELA

YO

YO SOY ESE LIBRO

Zéjel (????? ????) Cuenta bella por amor

DEL RÍO A LA VILLA

De la Villa Emérita
frente a la vieja alcazaba,
ensimismado en las puestas del sol
me comento y me alecciono.

Las aguas bajan serenas
atravesando los ovalados ojos sin cejas,
entre islas y garcillas
nace en Sierra Bermeja,
muere en el Guadiana, el Albarregas.

Tienen sus muros acañados
sellos de Roma en sus vetustas piedras,
Guadiana esconde sus ojos,
de sus orillas a los muros, trepan las hiedras.

Triunfante su entrada por puente
que sus mansas aguas atraviesan,
remansos de verano, hojas de otoño,
caen al pie de las rudas piedras
o en las frías tardes de noviembre,
tiemblas de frío bajo el viejo madroño.

El paso del tiempo ha derribado
las tumbas de los poderosos ricos,
levantando casas e iglesias,
enterrando las coloridas teselas
de los dioses acostados en los mosaicos.

Y el polvo de la árida tierra,
alza el vuelo por los Cerros del Calvario,
de San Albín se remueve la piedra.

Las calzadas empedradas
se cruzan y se alejan,
pasando de los pueblos a la villa
que caminando a su paso nos dejan,
caminos y senderos, de Jijón a Sevilla.

SENDEROS

Alfonso J. Paredes

Todos los derechos reservados

S.C./Copyright

Imagen tomada de internet, cuya fuente
es: www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&a

EL BAILE

¡Qué bien baila mi niña!

¡y qué!

Sí, parece el aleteo de una mariposa
cuando danza para el cortejo,
con sus pétalos de rosa,
con su vestido viejo.

¡Y qué!

Su grácil movimiento hipnotiza,
ensimisma los sentidos y abruma,
cuando de puntillas se desliza
y su cuerpecillo flota como la pluma.

¡Y qué!

¡Qué bien baila mi niña!

SENDEROS

Alfonso J Paredes

©SafeCreative/CopyRight

EL LLANTO

*Es el agua del mar la hermana caracola
y la lágrima su fulgor, su brillo, su linaje.
El llanto es el agua que se rompe en una ola,
es el mar de marea alta y fuerte oleaje.*

*Desde que se peca, el hombre llora
derramando perlas, derrochas, suspiras
y se ausenta el silencio a cada hora,
gota por gota, te rompes y miras.*

*Fruto del dolor, por causa de la risa, compañero
del sudor, se va derramando por tu mejilla,
de la mañana a la noche y en el alba primero,
vas llorando de silla en silla.*

*Cuando la tristeza alcanza tu alma
o cuando la alegría invade tu vida,
la lágrima precede a la calma
y el lamento cura la herida.*

*De negro se visten las plañideras
revolviendo el silencio que mata,
agrandando las pupilas y húmeda la madera
donde vierte el mar sus perlas de plata.*

*Sabe a sal el sudor, la lágrima y el mar,
huele a mar cuando humedeces tu cara.
Si por una sonrisa que te lleva al altar,
llora de amor y llora por clamar.*

*Esos que nunca han llorado, ni voz se oyó en sollozo,
ni rabia, ni emoción, ni penas,*

*ni gota que cae en un pozo,
ni sangre que corre por sus venas.*

*Vivirán sin emociones, morirán feos y sin compañía,
porque sus rostros no han sido surcados
ni por las penas, ni alegrías, ni por la sal que araña
cuando la mar se seca y tu rostro ha tocado.*

*No te guardes rencor ni tampoco las ganas,
llora por emoción, por amor o con saña
y si lloras con pasión y en ello te afanas,
si te apetece, llora, que el que llora no engaña.*

SENDEROS

Fdo.: Alfonso J Paredes

Todos los derechos reservados

S.C./CopyRight

EL POETA VAGABUNDO

**Cada vez que te miro a los ojos,
descubro en tu mirada
los momentos que pasamos
sin cruzarnos las palabras.**

**Cada vez que abro la boca
es para decirte que te deseo,
que ardo por dentro del alma.**

**En realidad, no puedo decir,
que esta vida no me lleva
de la mano de tu mente,
de tu cuerpo desnudo ante el espejo,
mirándote y pidiendo que te amara.**

**Como cada vez que miro tus ojos
y veo en tu mirada,
las historias que no cuentas
a la gente
a la nada.**

**Sinceramente te digo con el alma,
que no puedo parar de decir
que estas algo cansada,
que no me quiten la ilusión
de decírtelo a la cara.**

**De contárselo a todo el mundo
que encarcelaste el corazón
y le diste de comer al alma
de este poeta vagabundo.**

SENDEROS

Alfonso J Paredes

**Todos los derechos reservados y registrados
en CEDRO Y S.C./Copyright
con N° de depósito legal.**

Entre los álamos vengo

Entre álamos vengo
a contemplar extasiado
de ver como cabalgan
mis princesas por el campo.

De los álamos vengo madre,
de ver como se iluminan las flores
como el tropel de mis amores,
de ver como los zarandea el aire.

Entre los álamos juegan
mis princesas con su carro
y en sus manos figuras de barro
cascabeles de caballos suenan.

Entre los álamos vengo
a mirar por tu ventana
en la brisa de la mañana
como los zarandea el aire.

De los álamos vengo madre
entre hojas secas y piedras
de sus faldas brotan hiedras
mientras saborean dulces de hojaldre.

Entre los álamos vengo
a contemplar extasiado,
de ver como cabalgan
mis princesas por el campo.

"Y EN EL FONDO TE DIGO"

Alfonso J Paredes

©SafeCreative/CopyRight

ESENCIA, AUSENCIA DE TI

Dulces fresas son tus labios
son de color carmesí,
tus ojos verde esperanza
en tus venas el rubí.
Tus lágrimas madreperla
por la usencia que, de ti,
te produce mi aquiescencia
sabores que me perdí.

SENDEROS

Fdo.: Alfonso J Paredes

S.C./CopyRight

LA BELLA VA LLORANDO

*Camina despacio, como flotando
como si no tuviera pies,
como si entre algodones fuese andando,
tan suavemente, que no la oyes si la ves.*

Pero la bella, no sé por qué, va llorando.

*Lleva la cabeza alta y la mirada perdida,
es grácil, enjuta y su talle es un fino reloj de arena.
Habla sin mover los labios y erguida,
si estuviera en el mar, diría que es una sirena.*

Pero la bella, no sé por qué, va llorando.

*¿Será que su sonrisa esconde una pena?
Sus ojos son esmeraldas llenas de vida,
su piel como la fina arena
y sus lágrimas, saladas como la mar que arriba.*

Pero la bella, no sé por qué, va llorando.

*El consuelo de una canción que añora
conmueve su alma perdida,
sus labios carmesíes sonrían ahora
y su alma se llena de vida.*

Pero la bella, no sé por qué, ya no llora.

SENDEROS

Alfonso J Paredes

Derechos reservados

S.C./Copyright

LA LUNA ME ESTÁ MIRANDO

*Mire usted señor o señora, nunca se sabe quién te escucha,
resulta que la luna me está mirando
y cuando la luna me mira,
un sentimiento de nostalgia invade mi alma.*

*Sé que no entiende de florituras ni de adornos literarios,
pero seguro que su música, la música de las palabras,
entra en tus oídos e inundan tu alma con su melodía.*

*La luna me mira porque está triste
porque cada vez hay menos enamorados
que blanden la espada del verso
para deleitar a su amada o a su amado.*

*La luna me mira triste y cada vez con menos remedio,
mire usted, pues su luz ha dejado de iluminar
los caminos de los románticos noctámbulos.*

*Esto sí lo entiende ¿verdad?,
cada vez hay más luces que ahogan su rumbo,
el rumbo que te marca la luna.*

*Mire usted señor o señora,
una vez más nunca se sabe quién te está escuchando,
o quizá como la luna ya no alumbra,
todos los mortales nos hemos ensordecido.*

*La luna me mira triste señor o señora,
pues los que en ella confiaban para guiarse
en el camino, la han abandonado.*

*Ahora ya no cuentan su ciclo ni condicionan
su vida a la vida de los humanos.*

***Ella está triste porque me mira y nadie la está mirando.
Obsérvala bien caminante.***

"Y EN EL FONDO TE DIGO"

Alfonso J. Paredes

Todos los derechos reservados, SafeCreative/Copyright

Registrado en CEDRO

ME DUELE EN EL ALMA LA AUSENCIA

*No sé qué tengo que hacer
para que se me tome en cuenta,
no sé qué tengo que ofrecer
para no caer en la ignominia cruenta.*

¡Ay, me duele en el alma la ausencia!

*¿Qué tendré que hacer
para obtener la atención?
Soy un suspiro inadvertido al amanecer,
soy el silencio de una canción.*

¡Ay, me duele en el alma la ausencia!

*No sé qué tengo que decir
para que mi grito se oiga,
¿hacia dónde tengo que partir?
¿Qué tiene que pasar, para que no se diga?*

¡Ay, me duele en el alma la ausencia!

¡Ay, me duele en el alma el desprecio!

¡Ay, me duele en el alma la indiferencia!

¡Ay, me duele en el alma el silencio!

SENDEROS

Alfonso J Paredes

SafeCreative/Copyright

"MIS GRITOS AL HORIZONTE", 76 VERSOS OCTOSÍLABOS

*Tumbado sobre los pinchos
se han torcido en esas hierbas
rompo los muebles antiguos
y enarbolo inútil daga
clavada en el corazón
de cadáveres ambiguos.*

*Mis gritos al horizonte
se oyen en otros lugares
impulsos de mi garganta
cruzan más fácil el monte.*

*Pues ahora ven y escúchame
tú, tierra que me alimentas
bosque que con tu maleza
por esclavo me retienes
aquí permanezco atado
por amarte, por quererte,
luchar contra tu enemigo
con mi sangre, con mi frente
como una daga silente.*

*De tus entrañas nací
pariste desde tu vientre
desgraciado y desolado,
fue la excusa para hacerme
cantante de mi desgracia.*

*Espantapájaros, suerte
desdichada, aquí me tienes,
para volver a cantar,
si es que escucharme no quieres
por desgracia, soledad,*

también por mi mala suerte.

*Ayer desperté al albor
con hambre, con sed, sin agua,
ni pan, sin parar camino,
aunque llueva, porque truene
aunque sangren mis heridas.*

*Y las espadas blandieron
en dragones convertidos,
para matarse entre sí
y no volver a mi tierra.*

*Sin defensas ya te ves
sin cadenas, ni sin redes,
que no descansen tus fuerzas
echa fuera al que te hiriese
mientras que fuerzas te queden.*

*Usa las armas que puedas,
muerde, araña, con los palos,
con las piedras, con el pelo
arranca con las entrañas
asuntos de hombres valientes.*

*Héroes son fuertes héroes
que defienden con su vida,
la vida de aquellos seres,
los que son amamantados,
por los que por ellos mueren,
defiéndelos con la fuerza
de tu corazón ardiente,
no tengas miedo a la muerte.*

*Mis gritos al horizonte
se oyen en otros lugares*

*impulsos de mi garganta
cruzan más fácil el monte.*

*El llanto que lo atraviesa
y grita por sus dolores,
son las penas de su sangre,
son los lloros de su suerte,
son las cuitas que almacenan
y el honor de defenderte.*

*Aquí vivo, aquí yo moro,
aquí me defiendo solo.
Aquí crecí en este monte
y aquí yo sigo esperando,
hasta que la hora me llegue
muy lejos el horizonte
que de esa vida está lleno
y en las faldas de mi monte,
solo me espera la muerte.*

SENDEROS

Alfonso J. Paredes

Todos los derechos reservados

©SafeCreative/CopyRight

MOAXAJA "LABIOS CARMESÍ"

?? ????? ?????,
 ???????? ???????? ???
 ??????? ??????????
 ????? ??????? ?,
 ????? ?????????
 ????? ??????,

yajib alqiam bih dun taedil
hadha fi alhayat hadath ,
kan 'akthar tharwatan tafifatan
bayla duna him yu

¿A quién besar pudiera,
 sus labios carmesí
 y estar entre sus brazos
 el tiempo que perdí?,
 el amor que encomienda
 miradas de rubí,
de hacerse sin enmienda
que en vida aconteció,
más fue leve fortuna
bella dona heme yo.

????? ??? ??? ?? ?? ?????
 ??? ??? ?????,
 ?? ?? ?? ??????
 ??????? ??????,
 ??????? ?????????
 ?? ????????? ??? ???.

alqublat almafqudat hunak
fi jawi alhabi ,
liman yastatie

jame mae alhararat.

Es tanta su belleza
mi sombra cautivó,
con un ramo de rosas
en tu alma suspiró,
rompiéndose en pedazos
que en mis brazos quedó.

***Besos allí perdidos
en el aire de amor,
para quien los pudiera
recoger con calor.***

"SENDEROS"

Fdo.: Alfonso J. Paredes

Todos los derechos reservados

S.C./Copyright

MUERTE AL ALBA

Entre hojas camino despacio
escuchando el rumor de mis pisadas,
absorto contando el eco que produce
al crujir, la dichosa hojarasca.
Entre caminos de castillos y palacios
de trenzas que cuelgan de torres doradas,
de príncipes con trajes de luces
en cosos cuadrados toreando al alba.

Se vislumbra el mozo que anda lacio,
llevando obediente las vidas cesadas
de seres dolientes, candiles reluces,
temprano por la mañana..., por la mañana.

Ya llevan al señor al yacio
putrefacto y con las carnes moradas,
se atrevió a vestirse como andaluces
en una mañana..., por la mañana.

Ya le dijeron, ¡mire usted mi señor que es reacio
a torear por la tarde como acostumbra la jornada!,
ataviado con ese traje, el de luces,
¡ya le dijeron que era hora temprana!

Y como el caracol, la vida se le fue despacio,
pues aquel bravío animal, tildó con cornada,
poniendo sus rodillas en coso y de cruces
muriendo, sí..., murió..., aquella mañana.

Ya le tapan con tierra de palacio
al final de la triste jornada,
pues aquello que en la torre reluce

es esa, la que perdiste..., tu mirada.

Pena me da, me produce cansancio,
en contar la cuita que me emana
del pecho que, dolorido por cruces,
se me hace la vida un poco mas cansada.

Y si entre hojas camino despacio,
será para escuchar el rumor de mis pisadas
y abstraerme escuchando el eco que produce,
el crujir.., de la dichosa hojarasca.

Alfonso J. Paredes

Todos los derechos reservados

S.C.Copyright

NO VOLVIÓ

La mía aprendió mi nombre
porque ya no me conocía,
cada vez que miraba por mi ventana fría,
para observar la forma del hombre
y adivinar si este se movía.

La espíé bajo el dintel de mi ventana
para deleitarme con su vuelo,
cazando la comida de la mañana
para darle de comer a su polluelo
o simplemente contemplar su hermosura.

Pasaba las mañanas sintiendo mi dicha,
esas son las que mueven ficha,
las de panza blanca y espalda oscura.

Una de esas, la mía,
como la tupida madre selva,
siempre esperando a que vuelva
y no volvió ese día.

Allí quedó de mi balcón colgado
aquello que, durante un tiempo vivido,
su morada hizo del nido.

Qué solitario y vacío ha quedado,
aquella que aprendió mi nombre,
aquella que su vuelo refrendaba,
esa que Bécquer contemplaba,
esa, tan oscura, no volvió...

Poema dedicado al poema de D. Gustavo Adolfo Becquer "Volverán las Oscuras Golondrinas"
Incluido en el libro "Trilogía Aire, Agua, Vida y Otros Relatos" de Alfonso J Paredes

Todos los derechos Reservados

S.C./Copyright.

"PODRÍA HABER SIDO UN SUEÑO" Y "ESPINELA QUISIERA MORIRME JOVEN"

PODRÍA HABER SIDO UN SUEÑO

Quisiera morirme joven para que mi cuerpo no huela a podrido, quisiera que me recordaran divertido y alegre. Quisiera que nadie lllore, sino que cante como mi alma canta al olvido, que de viejo me despierto joven, perdido en el monte del olvido. Quisiera haberlo soñado que, de viejo, joven he fallecido, aunque nunca se sabe pues del futuro nunca se es dueño. Mirar mi cuerpo y verme frondoso, tumbado y en el fondo te digo: "nunca se sabe", podría haber sido un sueño.

ESPINELA QUISIERA MORIRME JOVEN

*Quisiera morirme joven
atrás que huela a podrido
después, soñar divertido
con mi alma, con ella troven.
Poder despertarme joven
subiendo el monte, me evado
queriendo haberlo pensado,
urdido estaba, en mi sueño,
jamás futuro se es dueño,
frondoso estaba tumbado.*

"Y EN EL FONDO TE DIGO"©

Alfonso J. paredes

Todos los derechos reservados

© SafeCreative/CopyRight

POETAS QUE HUELEN A SANGRE

*Tengo los dedos ensangrentados
y un hilo carmesí resbala por la pluma,
que clama sentimientos de poetas
que huelen a sangre y poetas que saben a sangre.*

*Lágrimas que resbalan por la mejilla,
causadas por el dolor o el amor que escribes
en una cuartilla, de color sepia y sabor a cartón,
calado de sudor y de ardor lastimero.*

*Letras empapadas de vida o muerte,
depende de la suerte de ser el primero
que detectas ese olor de poeta sangriento,
que con su pluma graba la pasión.*

*Tengo el alma partida en dos
con vida propia, una triste y otra alegre,
una que huele a sangre y otra con el mismo sabor,
tengo un poema con ese olor.*

*Un poema que habla de poetas,
viajeros, sentidos, trotamundos,
taciturnos y lastimeros por ser los primeros
poetas que huelen a sangre y saben a sangre.*

SENDEROS

Fdo.: Alfonso J Paredes

S.C./Copyright

Pupilas

Imagen recopilada de internet, cuya fuente es:

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi2qeWcu7HiAhVa8uAKHSXVAD4Qjhx6BAGBEAM&url=https%3A%2F%2Fwww.cadenadial.com%2F2016%2F1a-primavera-la-sangre-altera-y-a-las-parejas-tambien-71779.html&psig=AOvVaw0XQYK-JE8xMFCJJCUARJ50&ust=1558694378092694>

En tus pupilas irisadas de color añil

se refleja el alma que te mira,

déjalo entrar a ver qué piensas,

qué necesitas y, sobre todo,

si me amas,

como la primavera ama abril.

«Senderos» ®

Alfonso J. Paredes

© SafeCreative/Copyright

Romance de la cañada

Andaba el pastor pensando
que esta jornada era dura,
mientras recorre cañadas
de nuestra amplia Extremadura.
De caminos pedregosos
y riachuelos de agua pura
por los valles floreados,
profunda herida sin cura
de ese Tiétar tan sinuoso.
Pastor con palabra jura
de este agua sí bebería
pues la fuente es limpia y pura.
No fatiga en la vereda
con sus viandas que condura,
por caminos tan hermosos
cañadas de Extremadura,
anda el pastor muy despacio
por contemplar su hermosura.

Alfonso J. Paredes

Romance satírico "Que no me gusta el fútbol"

Estando yo en el colegio
sin saber qué era un balón,
jugaba obligado al fútbol
más cual fuese la estación
pues negarme no podía
ni alegrar infestación.
Estando yo en el Donoso
como extremo rematón,
al final de temporada
para liga campeón
cinco minutos faltaban
y yo sin tocar balón,
estaba hasta las narices
de tamaña situación.
Viendo que era el resultado
de empate en el marcador,
estaba tan agotado
que simulé una lesión,
acercándome a la banda
a pedir sustitución,
simulando tal cojera
que requiriera un bastón.
En ese mismo momento,
del tamaño de un avión,
acercase un abejorro
con mucha mala intención.
Salí haciéndole aspavientos
huyendo del aguijón,
hacia la meta contraria
como si fuera un camión.
Mi compañero corría
junto a mi con el balón,
creyó que se lo pedía

me lo dio sin dilación
rebotándome en la testa
marcando un grandioso gol.
Así fue como al Donoso
a pesar de mi aflicción
por obligarme a jugar
le hice al azar campeón.

Alfonso J Paredes

SÁTIRA EN CASTÚO "CINCUENTA SOMBRILLAS PARA GREY"

Andaba yo en mi pueblu tan traquilu
cuandu a las mujeris les vinu las calorinas,
vide yo que salían algunas de la tienda la Macu
con un libru comu un ladrillu , asina de gordu.

Qué sofocus en veranu con la calima,
¿pos qué dicil el libru?, me pregunté con picoris
de la menti que me trajinaba algu rarina,
¡tengu que enteralmi! Pues estu no se quea asina.

Resulta que un tal Grey tuvo cincuenta sombras
Pa que las mujeris gozaran solinas,
fue entoncis ondi yo vide el negociu
pues a los marius vendile sombrillas.

Que la mujel compraba el libru,
yo le decía al mariu, ¡tú comprarmi una sombrilla!
que si el Grey tieni cincuenta sombras
yo le jagu cincuenta sombrillas.

Asina gozais los dos,
de las sombras y las sombrillas,
que, si la mujel goza sola,
al jombri solu le quea la espera
pa abril la sombrilla.

SENDEROS

Alfonso J Paredes

Todos los derechos reservados S.C./Copyright

SOLO

***Soy yo, el que cruza la delgada línea
que separa nuestros destinos.
No me busques en la efímera
quimera de los años perdidos.
¡No me hallarás!,
estoy solo..., solo.***

No creas que estoy dolido.

SENDEROS

Fdo.: Alfonso J Paredes

S.C./CopyRight

SONETO DIALOGADO DEL VIAJANTE Y EL CIUDADANO

V-¡Buenos días tenga usted buen señor!

V=Viajante

C-Buenos sean, lo mismo le deseo.

V-Diga: ¿voy por buen camino al museo?

C= Ciudadano

C-A dos calles doble a diestra mejor.

V-¿Me hace andar pues y con este calor?

C-¡Merece la pena darse el paseo!

V-Pues desde esta calle aún no lo veo,
verlo mejora su noble valor.

C-Vaya entonces raudo, no se demore,
no sea que llegue tarde por cierre.

V-Así sea y mi marcha no aminore.

C-Admire su arte más no lo destierre.

V-Contemplando su arte venere y llore,
si embozo vea, ¡lugar me descierre!

Y EN EL FONDO TE DIGO

Todos los derechos reservados

S.C./Copyright

Registrado en CEDRO

Con N° de depósito legal M 3432-2018

TARDES DYLAN

*Tardes de estío en un patio en sombrado de chopos
y una taza de café que brinda por Don Bob,
entrando en éxtasis con la sierra de fondo
con sus grafemas hechas melodías serenas.
¿A donde has ido Don Bob, nacido Zimmerman?
Cuantos oídos soñaron con Rubias en Rubias
y cuantos poetizaron al son de tus melodías.*

*Te llevan de sus manos los juglares
y vuelves triunfante, tras sus pasos
con notas, poemas y divinos cantares,
Don Bob, persiguiendo soñar con la paz entre hermanos
tu que amas la libertad de los humanos,
llenas tus pulmones de aire para ir soplando en el viento.*

*Una pequeña brisa que se cuela en las tardes de estío
bajo las sombras de los morales, te escucho
y tus letras, como ávido aprendiz espío,
poeta de la paz y músico del mundo hambriento,
¿Dónde estás Don Bob?,
quiero volver a escucharte cantar al viento.*

SENDEROS

Fdo.: Alfonso J Paredes

S.C./CopyRihgt

VIDA Y VERICUETOS DE LA DÉCIMA O ESPINELA

Vicente Espinel

*La décima está compuesta
por singular estructura
de espinela arquitectura
pues aquí doy la respuesta:
la mente queda transpuesta
a tu intrigante cuestión,
dos versos hacen unión
entre estas dos redondillas
de ocho sílabas ¿lo pillas?
consonante esta canción.*

*De cumplida obligación
en primera redondilla,
son los puntos la apuntilla
para dar separación.
Necesaria condición
es la rima consonante,
y no menos importante
es su rima singular,
pues casi van a la par
de este ritmo trepidante.*

*Dos tríos y dos parejas
diez versos que, de esta pinta,
la primera cuarta y quinta,
segunda y tercera, ovejas.
Este repica en orejas
de aquí a segunda quintilla,
se empareja en esta orilla,
de quintilla en pareado
que termina en este lado,*

por trío rima guindilla.

SENDEROS

Alfonso J. Paredes

Todos los derechos reservados

©SafeCreative/CopyRight

YO

Yo, no soy yo,
sino víctima de mi circunstancia,
reo de mis palabras,
esclavo de mis mentiras,
un recuerdo...

Yo, no soy yo,
sino un peón del tiempo,
un adicto a la vida,
enemigo de la herida,
un amigo...

Yo, no soy yo,
sino la sombra de mi silueta,
la máquina del tiempo pasado,
los pasos que he dado,
un humano...

SENDEROS

Alfonso J. Paredes

SafeCreative/Copyright

YO SOY ESE LIBRO

Soy ese libro rescatado
de ese viejo cementerio
en el que fui olvidado
por no ser tomado en serio.

Ahora miro por la ventana
como a lo lejos se divisa
aquel lugar que una mañana
me alojaron con mucha prisa.

Allí conocí historias increíbles
de marinos, soldados y poetas
de autores e historias de invencibles
caballeros andantes y goletas.

Aquí me veo en esta ventana
sin pensar en lo que soy
un viejo libro que mañana
quizá a tus manos voy.

Allí dejé en el cementerio
de esos libros olvidados
llenos de historias, poemas y misterio,
que jamás humano hubiera imaginado.

Solo te digo mi amigo
que no me abandones
y en el fondo de mi alma te digo
las letras alegran los corazones.

"Y EN EL FONDO TE DIGO"

Alfonso J Paredes

Todos los derechos reservados SafeCreative/Copyright

Registrado en CEDRO

Zéjel (????? ????) Cuenta bella por amor

*Cuenta bella por amor,
¿cómo callo mi clamor?*

*Que en el cor tengo una espina
clavada desde la inquina
Nunca tuve ese valor.*

*Cuenta bella por amor,
¿cómo callo mi clamor?*

*A cuitas su fiel cenzayo,
caballero y su lacayo
bella flor del mes de mayo,
ha rendido en su candor.*

TRADUCCIÓN AL ÁRABE

*eud jamil lilhabi
kayf 'asakat sarkhati?*

*'ana fi kur ladaya shawka
masmar min inquina
Im tutih li hadhih alshajaeat.*

*eud jamil lilhabi
kayf 'asakat sarkhati?*

*kunt taetani bik cenzayo almuminin ,
alrajul almuhtaram
zahrat jamilyat min shahr mayu ,
aistaslam fi sarahatih.*

SENDEROS

Fdo.: Alfonso J Paredes

Todos los derechos reservados

S.C./CopyRight